













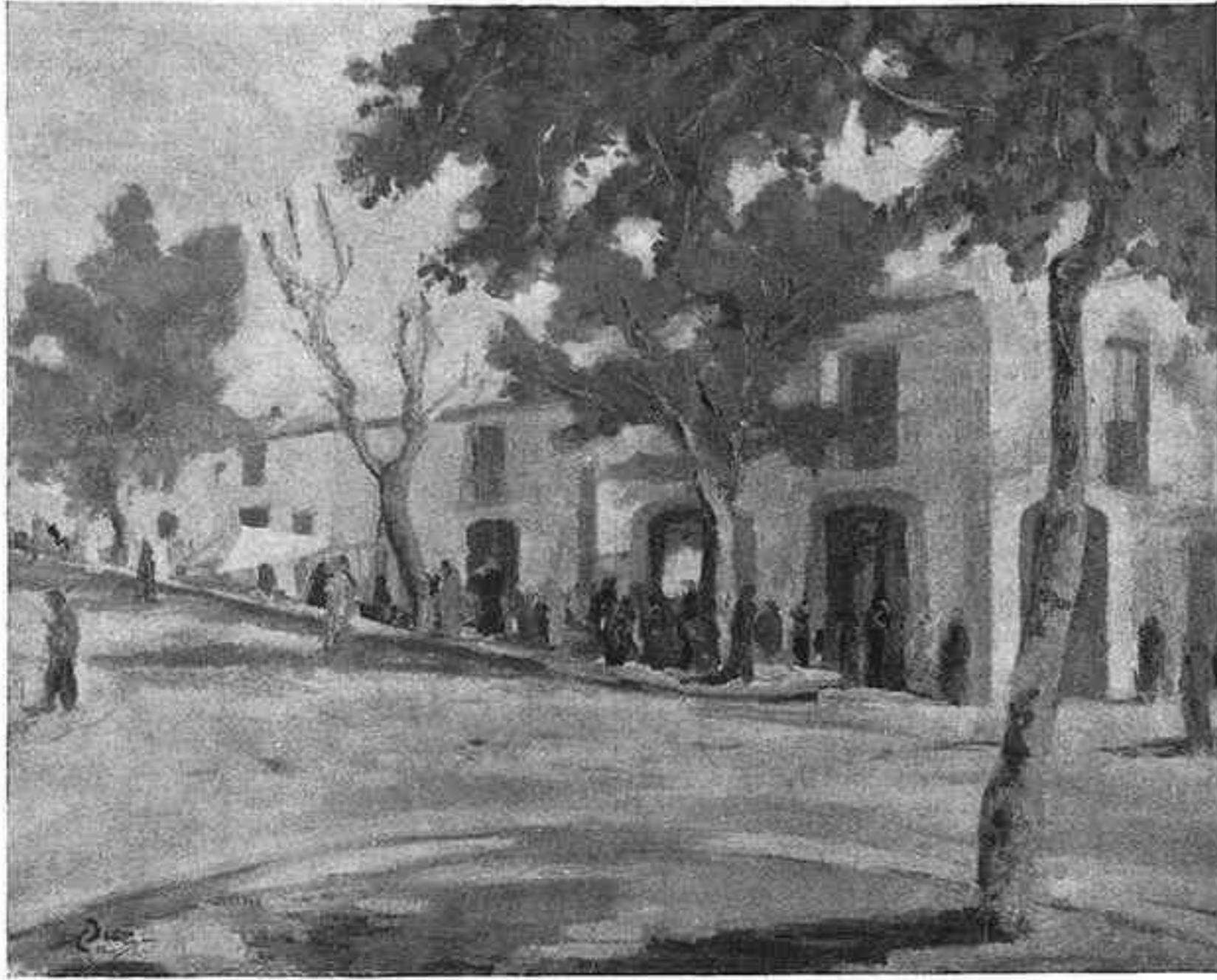
LES ARTS I ELS ARTISTES

Les exposicions

Josep O. Jansana

En l'any que el separa de la seva primera exposició...

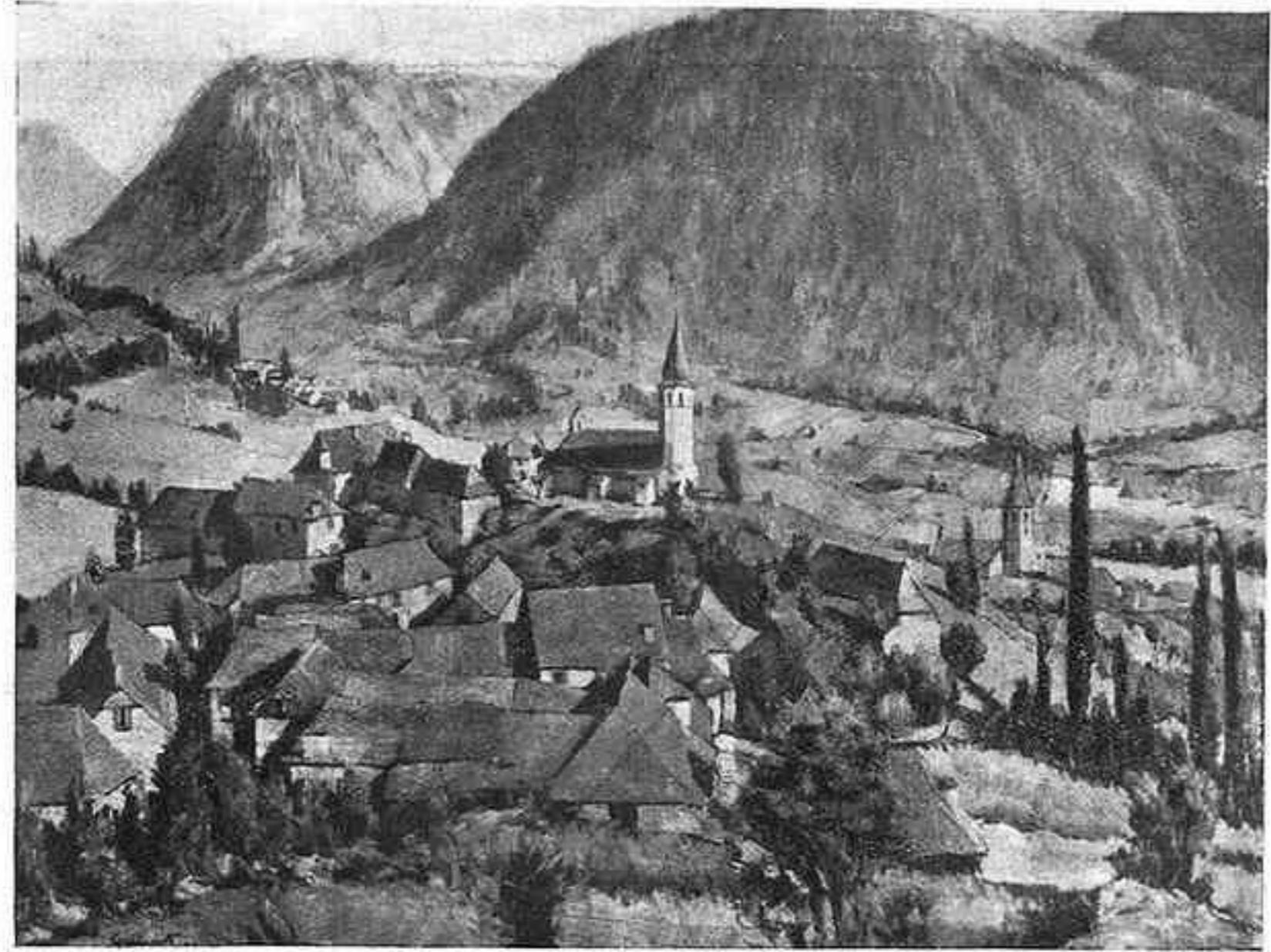
d'anar a cavall de la darrera consecució o darrera l'esdeveniment últimament registrat.



Diaz-Costa - A cal Ramonet

fectament inoculat de les suggestions artístiques, no deixa d'esser-ho tampoc...

ibilitat forastera. No obstant, encara hi ha moments en què es traïx i ensenya l'orella.



Guinart - Unyà (Vall d'Aran)

Cal esperar que l'any vinent Jansana ja es pronunciarà definitivament pel bon camí...

siderable i un diluir fermament les seves condicions naturals de pintor...

Diaz-Costa

Diaz-Costa va néixer en la pintura per a mostrar-se en la seva envergadura pròpia...

Guinart

Hem de consignar la nostra satisfacció pel fet que en parlar per primera vegada d'aquest singular pintor...

Això, més o menys, és el que diguerem d'ell en ocasió de la seva darrera exposició...

Per això, en constatar en el catàleg la presència de diversos temes allunyats dels sarraus de festes majors i d'altres excessos...

Important reballes per ampliació SECCIO A MIDA JAUME I, 11 Telèfon 41655

ENRIC F. GUAL

Caminar pel cel, però no per les boires

De tot temps, d'ençà que el món hiparxiològic és món, i de molt abans, Francesc Pujols es veu preocupant de l'Estètica.

No es pot matar tot el que és gras. Ja és molt que en el panorama de les nostres lletres hi hagi qui escrigui sobre estètica...

De totes les qüestions que suscita l'Estètica, la que més preocupa Francesc Pujols és la definició de la Bellesa...

Tan jove com és l'Estètica i ja les definicions de la Bellesa són incomptables. I es comprèn, perquè si bé alguns esteticistes creuen que l'Estètica és la ciència especuladora del fenomen artístic...

No sabem per quin dels tres postulats es decanta Francesc Pujols: em penso que opta pel tercer, encara que quan parla d'Estètica sembla tan aviat referir-se a l'art com a la Bellesa.

Obbligats per la viciosa consuetud a barrejar els conceptes de bellesa i d'art; a considerar l'obra d'art com expressiva de bellesa...

Greu contradicció, doncs; conflicte antinòmic que sembla sense solució. M. Milà i Fontanals hauria, però, vingut providencialment a resoldre aquesta antinòmia amb una definició de la Bellesa que Francesc Pujols no vacilla a considerar definitiva i justa...

Manuel Milà i Fontanals és gairebé una

divinitat del panteó català: en evocar aquest magnífic talent el nostre esperit es prosterna i venera.



Francesc Pujols quan guanyà la Flor Natural

fa; és una definició que no renou, que no serveix. No es comprèn que Francesc Pujols s'hi engresqui tant.

Jo no sé si cal definir la Bellesa, ni si es pot definir. Però, obligats que fóssim de tota necessitat a definir-la, crec que hauria d'esser principalment i prèviament com a vaguetat...

La missió de l'art, doncs, no és pas la de cercar o d'expressar la bellesa, ni la de fugir la letjor, sinó la d'expressar la realitat pura, ço és, incondicionada, essencial, de les coses tangibles.

ravell... Per què, en canvi, l'obra mestra d'art pur no ens cansa ni ens decep mai? Per què ens emociona d'una peculiar manera sobrehumana...

L'harmonia, com es comprèn que obres d'art sublims, del tot desprovistes d'harmonia, com les que Francesc Pujols reconeix en l'art modern, l'emocionin, ens emocionin, superlativament? És que aquestes obres no són belles? És que no ho són però que manquen d'harmonia...

La Bellesa ni l'Harmonia ja no poden ésser dèries seriosament considerades per l'Estètica. Aquests paradigmes ja no eren estèticament viables quan presidien el taller dels grans mestres de l'art...

La missió de l'art, doncs, no és pas la de cercar o d'expressar la bellesa, ni la de fugir la letjor, sinó la d'expressar la realitat pura, ço és, incondicionada, essencial, de les coses tangibles.

La missió de l'art, doncs, no és pas la de cercar o d'expressar la bellesa, ni la de fugir la letjor, sinó la d'expressar la realitat pura, ço és, incondicionada, essencial, de les coses tangibles.

JOAN SACS



-Oh, que ets bon noi! Ja m'has dut l'abric i la pell que et vaig demanar. Ara només em falten unes sabates.

(J'Amuse, Paris)



-Sí, miri, estudia per a dictador.

(Judge, Nova York)

PER A FOTOGRAVATS, LA CASA ANTONI MARTI Màxima rapidesa ■ Màxima qualitat AVINYÓ, 19, pral. I Telèfon 17047 : BARCELONA

¡NERVIOSOS! Prou de patir inútilment, gràcies a les acreditades GRAGEES POTENCIALS DEL DR. SOIVRÉ que combaten d'una manera còmoda, ràpida i eficaç la Neurastènia.

RICINO GOLOSO DELICIOSO PURGANTE

