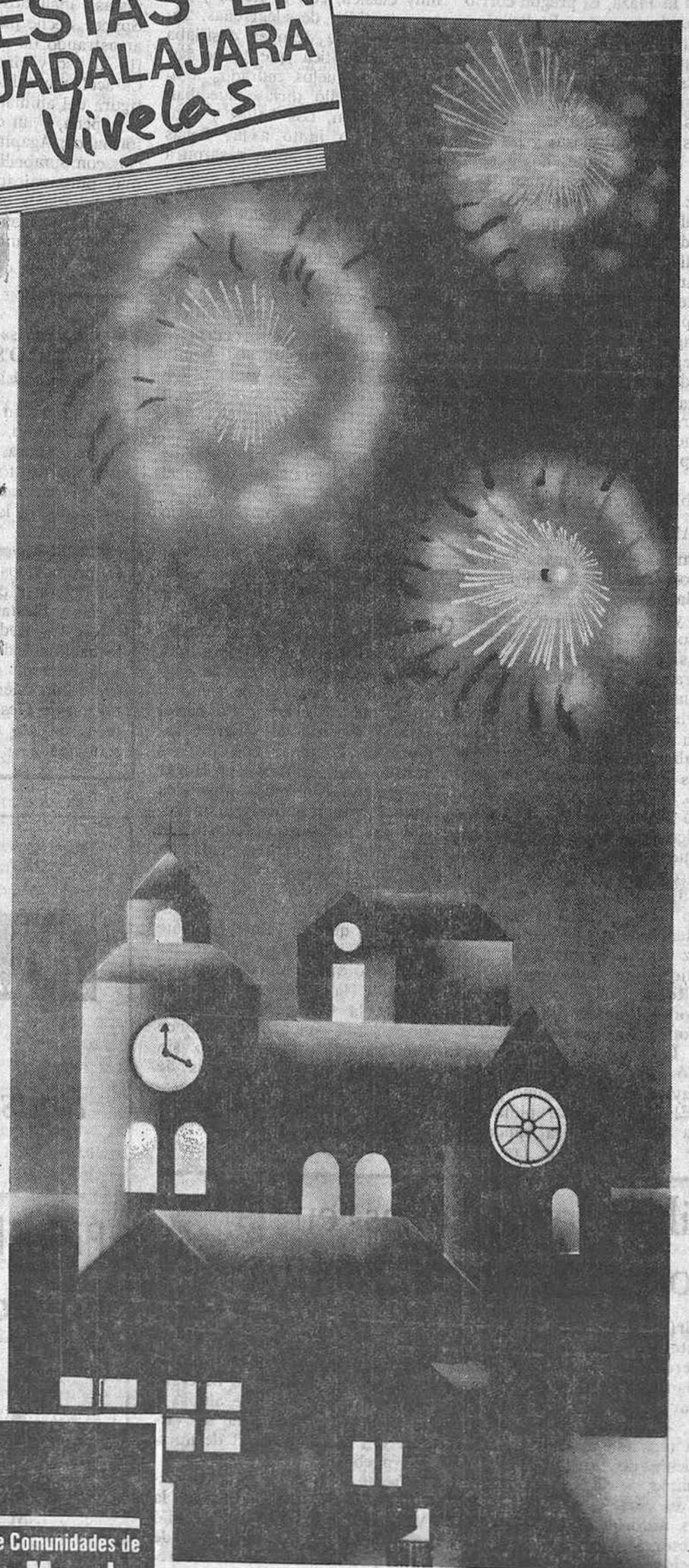
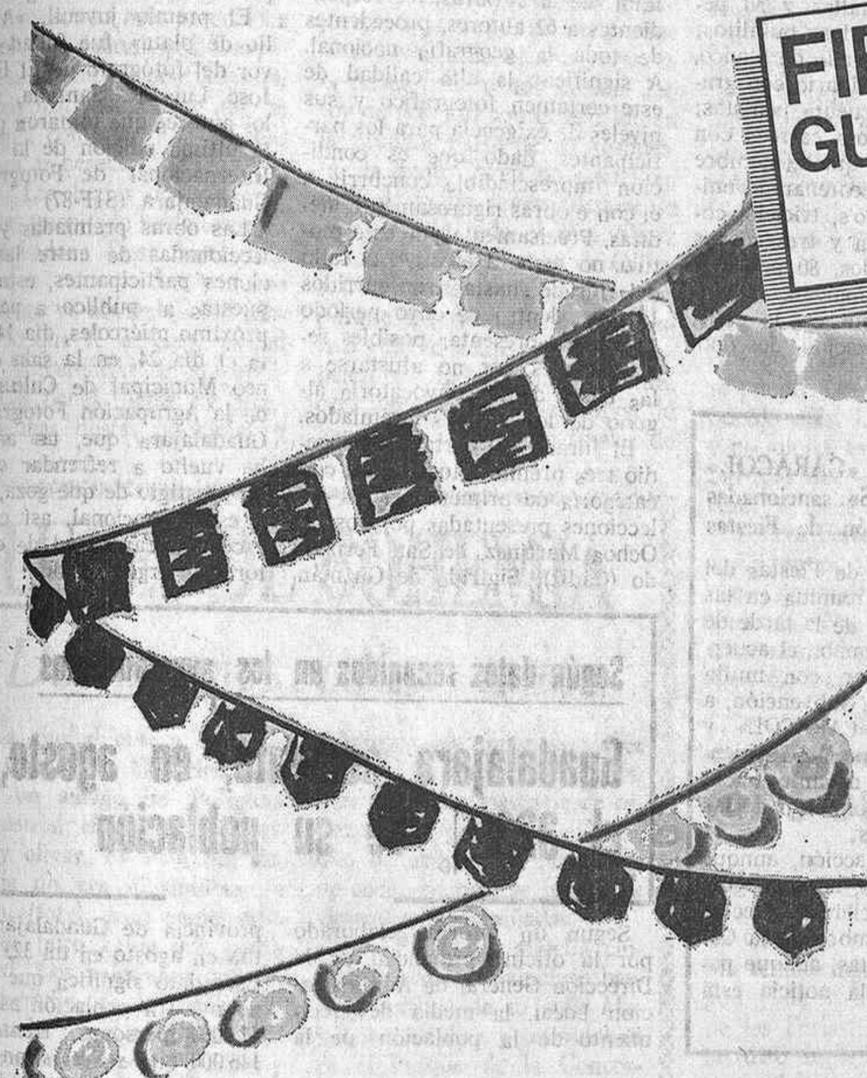


# De Día y de Noche...

## Castilla-La Mancha en Fiestas

**FIESTAS EN  
GUADALAJARA**  
*Vive las*



  
Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

# Dieron comienzo las fiestas con el pregón de «El Pellejo» y una desorganizada cabalgata

Con el pregón a cargo de la Peña «El Pellejo» y el posterior desfile de carrozas y peñas, dieron comienzo en la noche del lunes las Ferias y Fiestas de Guadalajara-1988.

Al igual que ya sucediera el año anterior, no estaba prevista la intervención de un pregonero oficial que inauguraba los festejos. Por ello, el tradicional pregón de Peñas que se ha venido celebrando un día antes del oficial, relleno el hueco. Las Peñas no utilizaron el balcón principal del Ayuntamiento —nunca lo han hecho— y se dirigieron a la concurrencia desde un estrado instalado en la Plaza. El pregón corrió a cargo de la peña «El Pellejo», que este año conmemora su décimo aniversario. Estaba escrito en verso, con tono humorístico y abundantes referencias a los barrios de Guadalajara, monumentos, calles y plazas y las chicas de la ciudad que «nos gustan como las castañas, calentitas». La voz se oyó a duras penas por la insuficiente megafonía y el barullo de las propias Peñas que se dedicaban a la tarea de descorchar, una tras otra, decenas de botellas de sidra.

La plaza presentaba este año un singular aspecto, con vallas que separaban al ciudadano de a pie de los peñistas. No se sabe si para protegerlos de los ríos de sidra o para que quedara perfectamente claro que el «círculo» tenía pista propia, con sus actores, y el resto hacía la función de público: ver y callar.

## «BATALLA» DE CAMELOS

Terminó el pregón, las charangas comenzaron a trabajar, se redoblaron los descorchés de botellas y el público —menos numeroso que en otras ocasiones y más pasivo que nunca— se preparaba a ver el inicio del desfile cuando comenzó una curiosa «batalla de caramelos». En el balcón del Ayuntamiento se encontraban las damas y la reina de las fiestas viendo el espectáculo. Un grupo de peñistas comenzó a lanzar caramelos contra el balcón con tanta fuerza y tino, que las muchachas optaron primero por refugiarse tras la barandilla y finalmente marcharon en retirada hacia el despacho del Alcalde. Pasó el tiempo y esta vez fue el propio Alcalde, el Consejero de Industria —José Luis Ros— y el Gobernador Civil, con algún concejal, quienes hicieron aparición en la balconada. La «lluvia» de caramelos arreció otra vez y los políticos mantuvieron el tipo como pudieron. El Alcalde Irizar pidió una tregua para poner la banda de honor a la Reina de las Fies-

tas (por cierto, nadie la presentó), y para decir unas palabras: «Nada más que felices fiestas y ¡Viva Guadalajara! Nada más, ya hemos terminado». Eso fue todo.

## DOS CABALGATAS

Y empezó la cabalgata. La abría un desfile de majorettes. Tras las chicas de pantalón corto, la carroza del Ayuntamiento, muy clásica, con la Reina y damas vestidas de alcarreñas. Inmediatamente después desfilaba la clase política que, a no ser por los pañuelos morados anudados al cuello, diríase que iban de procesión. Los bailes y brazos en alto junto a las Peñas de los primeros años, pasaron a mejor vida. Cumpliendo con el protocolo, la primera fila estaba ocupada por el Alcalde, el Gobernador Civil, el Consejero de Industria y los parlamentarios Ruiz y Bris. Detrás varias filas más de concejales.

A cien metros de los políticos (observación hecha en la plaza de Santo Domingo) una bonita carroza de Mariano Viejo tirada por un elefante de cartón, con trompa articulada y todo. Más majorettes, esta vez de la tierra, concretamente de Espinosa de Henares, y justamente detrás el Presidente de la Diputación, el Vicepresidente y el parlamentario regional Antonio López Polo. Vuelven otra vez las carrozas por este orden: Diputación —clásica con grupos de alcarreñas—; el Frente Henares (forofos del Baloncesto Guadalajara) danzando bajo una gran bandera morada y blanca; Donantes de Sangre con su carroza de siempre en forma de cruz, y un cartel «Hazte donante de sangre»; carroza de Fontanar con jóvenes vestidos de egipcios; el Hogar Extremeño con niños ataviados con el traje regional; y un coche sin identificar, repartiendo caramelos. Y después, nada. La cabalgata parecía haber acabado y no se veía ni sombra de las Peñas. Pasaron cinco minutos, diez, quince, veinte, la gente cogía los niños para ir a cenar y en esto que apareció, como un símbolo, la pancarta negra de «Sigue la Crisis. Sin comentarios», junto con unos veinticinco peñistas uniformados pero sin carroza ni artillugio. Detrás de ellos, sin más cortes en el desfile: «El Pellejo», unos setenta peñistas y un remolque cargado de niños; La Carioquita, setenta

peñistas, carroza «Miel de la Alcarria» y coche; Choitos, carroza imitando una especie de templo griego, medio centenar de peñistas y una charanga tocando canciones de Sabrina; El Tarro, remolque con niños, cincuenta peñistas y un ring de boxeo donde tenía lugar una bien montada parodia de combate; El Carajillo, carroza de carnaval y cuarenta peñistas; La Amistad, artillugio triple formado por barca sobre furgoneta, carroza con piscina y remolque, ochenta peñistas; Búfalo's, su coche descapotable de mil batallas y 50 peñistas, incluidos los bufalitos; Spynce, coche pintado de blanco, arrastrando un urinario con graffiti al uso y cincuenta peñistas; Caracol, maravillosa carroza con figura del animal que da nombre a la peña, y un centenar de uniformados; Agapito's, triciclo, coche con sombrilla y tres coches más pintarrajeados, 80 peñistas. Y así fue la cabalgata: artillugios, pocos; gente en la calle, mucha, y organización, desconocida.

## Las «Peñas» «CARACOL» y «AGAPITO'S», sancionadas por la Comisión de Fiestas

La Comisión de Fiestas del Ayuntamiento, reunida en las primeras horas de la tarde de ayer martes, tomaba el acuerdo de sancionar, con multa que reducirá la subvención, a las «peñas» «CARACOL» y «AGAPITO'S», por los incidentes promovidos durante el acto del Pregón y comienzo de las Ferias y Fiestas.

Nuestra Redacción, aunque lo ha intentado, no conseguía a la hora de cierre, conectar con algún miembro de la Comisión de Fiestas, aunque parece ser que la noticia está confirmada.

# El toledano Ezequiel Pantoja, ganador de la «Abeja de Oro» de Fotografía

El toledano Ezequiel Pantoja Martínez ha resultado ganador del premio de honor en el XXXIII Concurso Nacional de Fotografía, convocado y organizado por la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, y que lleva aparejado como premio la prestigiosa «Abeja de Oro». A esta edición han concurrido un total de 372 obras, correspondientes a 62 autores, procedentes de toda la geografía nacional. A significar la alta calidad de este certamen fotográfico y sus niveles de exigencia para los participantes, dado que es condición imprescindible concurrir a él con 6 obras rigurosamente inéditas. Precisamente por este motivo, no se hará efectivo el fallo del jurado hasta transcurridos 15 días, dentro de cuyo período se pueden presentar posibles reclamaciones por no ajustarse a las bases de la convocatoria alguno de los autores premiados. El jurado del certamen concedió tres premios (todos ellos con categoría de primeros) a las colecciones presentadas por José J. Ochoa Martínez, de San Fernando (Cádiz); Sigfrido de Guzmán

(Madrid) y Manuel Sonseca (Madrid). La colección presentada por Valentín Muñoz Panduro, de Torrejón de Ardoz, alcanzó la calificación de «Reserva», pudiendo acceder a uno de los tres primeros premios en el caso de que se formule y acepte alguna reclamación contra cualquiera de los cuatro autores premiados, por no ajustarse a las bases.

El premio juvenil, «Abejorillo de plata», fue fallado en favor del fotógrafo de El Escorial José Luis R. Santalla, uno de los autores que tomaron parte en la última edición de la Semana Internacional de Fotografía de Guadalajara (SIF-87).

Las obras premiadas y las seleccionadas de entre las colecciones participantes, estarán expuestas al público a partir del próximo miércoles, día 14, y hasta el día 24, en la sala del Ateneo Municipal de Cultura, sede de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara que, un año más, ha vuelto a refrendar el elevado prestigio de que goza, no sólo a escala nacional, así como su excelente capacidad de convocatoria y organización.

## Según datos recogidos en los ayuntamientos

# Guadalajara aumenta, en agosto, el 323 % de su población

Según un informe elaborado por la oficina provincial de la Dirección General de Administración Local, la media de crecimiento de la población de la

provincia de Guadalajara se sitúa en agosto en un 323 por 100. Este dato significa que en verano nuestra población asciende a 475.000 personas, frente a las 146.000 que se registran durante el invierno. Los datos del informe han sido recogidos a partir de encuestas a los Ayuntamientos de 253 municipios de la provincia (el 88,15 por 100 del total). Por esta razón, en el estudio se admite que las fuentes de información han podido abarcar las cifras con objeto de redondearlas.

En el próximo número de FLORES Y ABEJAS ampliaremos esta información.

## Intentan quemar la ermita de la Virgen de la Granja en Yunquera

El pasado día 7, veinticuatro horas antes de la señalada para el traslado procesional a Yunquera, en cuyo honor se celebran las tradicionales fiestas, se registró el vandálico intento de quemar la ermita de la Virgen de la Granja, situada a dos kilómetros del pueblo.

Se rociaron de gasolina las puertas y se produjeron puffs, aunque, un aviso a tiempo impidió que perecieran, pastando las llamas, inmueble e imágenes.

## Miles de personas en la procesión de la Patrona

Podría decirse que Guadalajara entera, y algo de su entorno, se dieron cita, en la tarde-noche del pasado día 8, para aclamar y rezar al paso de la Virgen Patrona, Ntra. Sra. de la Antigua, en su traslado procesional desde la iglesia de Santa María a su santuario.

En el cortejo, además de primeras autoridades, totalidad de parlamentarios y nutridas representaciones provincial y municipal, bajo mazas, desfilaron casas regionales y cientos de niñas y niños ataviados de alcarreños.

En la Plaza Mayor tuvo lugar la tradicional ofrenda de flores y frutos, con despedida final, a cargo del Prelado de la Diócesis, Dr. Pla y Gandía, que aludió a la fé de Guadalajara en su Virgen y a la religiosidad de nuestro pueblo.

Frente a la ermita, la Asociación Cultural «Hoguera de la Virgen de la Antigua», procedió a quemar su habitual pira de leña, precedida de un breve recital de poemas, alusivos a la Virgen, difundidos mediante megafonía.

Bodegas  
**MARISCAL**  
Les desea  
unas muy Felices Fiestas

Pida la  
novedad



■ BEBIDA DE UVA Y MANZANA ■

Ctra. de Perales, km. 71 — Teléfono 38 51 38  
M O N D E J A R (Guadalajara)

—o0o—

MADRID — Teléfono (91) 551 82 37

# LA SEMANA

## Fiesta

Llegaron. Ya están entre nosotros. Muchos forman parte de ellas y contribuyen a la definitiva modelación del producto final. Las viven con intensidad. En la calle. En la Peña. En la grada del tendido de sol de la plaza de toros. Entre bocata de jamón y tragos de vino garrafón. En el desfile charanguero tras las corridas. Las fiestas populares llegaron hace diez años como reivindicación democrática, y la democracia las ha terminado por ordenar. Antes la policía cerraba las peñas, oscuro objeto del deseo —decían— y ahora regula sus desfiles. El Ayuntamiento las ignoraba y ahora controla puntualmente su presencia en la calle, con un reglamento de sanciones que es lo más parecido a una ordenanza municipal. Las peñas son ya unas sociedades de servicios festivos por el que se paga una contrapartida de seis millones de pesetas. Para las charangas. Las Ferias de la transición han transitado hasta caminos insospechados. Los nostálgicos dicen que tanto orden y tanto reglamento ya aburre. En el fondo de lo que se acuerdan es del riesgo irreverencial de lo prohibido. Las peñas fueron vanguardia de unas fiestas populares y

ahora están en la retaguardia institucional. El tiempo hace viejo a todo y a todos. Hubo un día en que las Peñas entraron como un torbellino en el desfile de carrozas y lo hicieron suyo, desplazando a las hijas de ministros con immaculados trajes de alcañafes. Fue toda una revolución popular. Hoy siguen allí, luciendo ya canas y algún kilo de más, pero los jóvenes poperos pasan de ellos y sus charangas y se marchan a escuchar a «El último de la fila» en Cifuentes. El alcalde ha dicho en nuestro colega «Nueva Alcarria» que la gente joven no participa, tal vez porque se divierte todo el año y espera la fiesta con menos ilusión. Estoy de acuerdo con el Alcalde en la primera parte de su respuesta: la gente joven no participa. Pero la gente joven siempre se ha divertido todo el año. Ahora y con el Conde Duque de Olivares. La gente joven no participa porque las fiestas son las nuestras y no se sienten en ellas identificados. La transición tendrá otra vez que iniciarse. Salvar lo mejor del modelo de finales de

los setenta para fabricar el nuevo diseño de las Ferias del novata. No es fácil la tarea.

De momento, seguimos con el nuevo/viejo modelo pero más solos. Las Ferias se han ido paulatinamente adelantando todos los años hasta que de finales de septiembre hemos llegado a toparnos con la festividad de la Patrona. El Alcalde dice que Guadalajara sigue teniendo una entidad suficiente para disponer de unas fiestas propias, aunque coincidan con las de muchos pueblos de la provincia. Somos sesenta mil y puede que tenga razón pero sigo sin comprender en dónde está la ganancia de prescindir de los visitantes que se quedarán en las fiestas de sus pueblos. Lo bueno que siempre han tenido las Ferias de Guadalajara es que la capital, que es un crisol de la provincia entera como ciudad, siempre había servido de broche final al calendario festivo de la provincia. ¡Vamos a los toros a Guadalajara!, se decía.

Metidas de lleno en la vorágine festiva de toda la provincia, las Fiestas de Guadalajara se pueden convertir en las de un pueblo más. Las del más grande y populoso, eso sí. Pero un pueblo más que compite con el vecino. Y gana o pierde.

Felices Ferias a Guadalajara, y a Cifuentes, Yunquera, Chiloches, Azuqueca y a los casi setenta pueblos que están o van a comenzar estos días sus fiestas. Que sea para bien.

Santiago BARRA

### ¿DOS DESFILES?

A punto de cerrar esta página se producía el anunciado Desfile de Carrozas y Peñas. Antes había tenido lugar el acto del Pregón y de la inauguración oficial de las Ferias, del que hablamos en otro lugar. Ahora, aquí, en esta página para la opinión habitual, hay que decir que en el Desfile de Carrozas y Peñas de 1988, hemos asistido a dos desfiles. Por un lado, delante, las cuatro carrozas oficiales o de la Administración, con las Corporaciones Municipal y Provincial y Autoridades en lugar oportuno, acompañados de la Banda Provincial, que también es la oficial. Detrás, justo a 55 minutos de la última carroza, cuando el numeroso público —bastantes miles de personas en las calles Mayor y V. del Amparo— ya no sabía dónde ponerse o cómo sujetarse en pié, el otro desfile, el popular, el de las «peñas», el del bullicio a su manera, el del agua derramada generosamente desde algunos balcones.

¿Se puede concebir un corte de casi una hora en un desfile inicial de fiestas, cuando se ha partido juntos, no más allá de 400 metros?; ¿han querido las «peñas» dejar bien sentado que el desfile de delante era una cosa y el suyo otra bien distinta? ¿Está empezando a pasar algo entre la organización oficial y corporativa y esa explosión popular que se agrupa y defiende en las «peñas»?

Alguien, a lo mejor, algún día, hasta lo dice.

ALVAR

## LUCES DE BOHEMIA

### Deberíamos caber todos

La ciudad entera cabía en La Concordia. El Balconcillo era un amago de Polígono Industrial, chimenea de fábrica y olivar. El Plan Sur todavía no era ni siquiera un plan, ¡total, para como salió luego, poco había que planificar! Los Salesianos eran el extrarradio de la ciudad, limitando con las chabolas de un nutrido grupo de gitanos y con los restos de hípica de los saltos de Academia. La ciudad, camino de Taracena, se acababa en el barrio de Manolito Taberné y la Gaviña era un descampado. Sí, cabíamos todos en La Concordia, atracciones y carromatos de feriantes incluidos.

El perímetro del parque lo circundaban los sempiternos y típicos puestos de morcillas, lomos y chorizos. El viejo güitoma, con manivela y brazo acostumbrado por única fuerza motriz, iniciaba al vértigo a la chiquillería, que casi podía rozar con sus pies menudos el viejo templete del parque. Al lado, la noria, acariciando en su cíclico movimiento de ascenso y descenso las hojas de las acacias que guardaban/guardan la plazuela del General Vives. Enfrente, las barcas, navegando en vientos de ilusión y sonrisas. Al lado, el Tren de la Bruja, azote de zorro, túnel de oscuridad, máscara de calavera. Los coches de choque, junto a la fuente. Los espejos, el túnel de la risa, «la mujer más pequeña del mundo», el gal León, los puestos de tiro, los

caballitos, las tómbolas. Cabía todo en La Concordia. Cabíamos todos. La manzana de caramelo, las palomitas, el algodón de azúcar, las rebanadas de coco, las patatas fritas, las almendras garrapiñadas.

Las Ferias de aquella ciudad reducida, provinciana hasta la médula de su calle Mayor, empezaban y terminaban en el Parque de la Concordia; tan sólo salíamos de él para admirar el traje de tul e ilusión de la foránea e ilustre reina de las fiestas, en el día de la cabalgata de carrozas, y para apostar al Capitán Centenera y al Teniente García Barona en la hípica de la Fuente de la Niña.

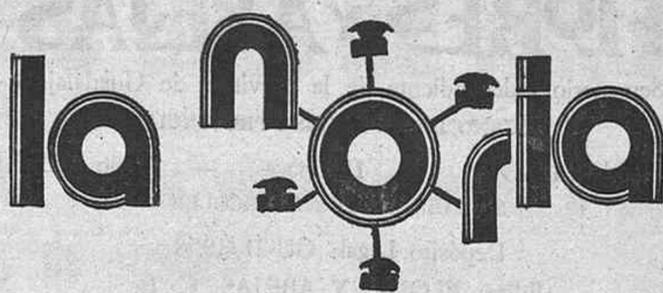
Todo empezaba en el parque y todo acababa en él. Ilusiones, esperanzas... y las tres pesetas de «sueldo» diario que nos daba la madre.

En las ferias de Guadalajara, en La Concordia, no sólo cabíamos la ciudad entera, sino los miles de guadalajareños que desde casi todos los puntos de la provincia acudían a la cita festiva de la capital, colofón de un ciclo. Guadalajara era más capital de provincia que nunca, aunque fuera más pequeña y circunscrita que ahora.

Va a ser tiempo de reconocer, también en fiestas, que Guadalajara, además de una ciudad, es una provincia. Vivir de espaldas a esta realidad, es hacerle un mal guiño al futuro.

Solidaridad en la fiesta y en el trabajo.

Jesús OREA



## Costa de Doñana

«Doñana Lag» es una sociedad inmobiliaria que tiene participación en «Costa Doñana S.A.», aunque aquella opera en Suiza, mientras la segunda tiene asentada su estructura y su negocio en España. Según unos, la participación de la primera en la segunda alcanza a un 7 por 100 de las acciones; según otros —concretamente IU— las acciones que posee ascienden al 30 por 100.

«Doñana Lag», para estimular la inversión suiza se apoya en la figura del Príncipe Leopoldo de Baviera, tío de S.M. el Rey Juan Carlos, así como en las magníficas expectativas que proporciona el perfecto entendimiento entre «Costa Doñana, S.A.» y Expo-92, a cuyo consejero delegado, Jacinto Pellón, ya se puso en la cuerda floja cuando el fallido intento de AP de tirar del hilo del tráfico de influencias.

Así como la Casa Real se ha mostrado «indignada» y «sorprendida» —según nota facilitada— por tan deleznable implicación, no se da la misma indignación en el ámbito del Gobierno, al que su implicación en el negocio, a través de EX-PO-92, es manifiesta.

Como la cuestión de «Doñana» sigue en actualidad y hasta en escalada, habrá que volver a tirar del «hilo cortado» del tráfico de influencias, que cada día huele peor, y sacar a la luz, antes de que abochorne a todo el país, lo que se ha escondido bajo la alfombra, con la complicidad de algunas formaciones, que resultan así harto sospechosas.

Lo que son y hacen «Doñana Lag» y «Costa Doñana S.A.» no puede quedarse en una simple denuncia de periódicos, que es de donde están naciendo las denuncias de la corrupción que circula por España. Debe llevarse, primero, al ámbito político, utilizando alguno de los varios medios a su alcance, y segundo, si fracasa otra vez en esta latitud, a los Tribunales de Justicia, aportando las pruebas que dicen tener esos partidos de la oposición. No se puede aceptar que alguien, bajo el amparo, la influencia o la recomendación de otro alguien, se esté forrando de millones a base de vender España a trozos.

## Suárez, liberal

Adolfo Suárez, ex-ministro Secretario General del Movimiento con Franco; ex-presidente del Gobierno en la transición; cofundador y codinamitador de UCD, fundador del CDS, padre de todos los centros que en España han sido y quieren ser, está a punto de integrarse en la Internacional Liberal, de la que puede ser vicepresidente tras la cumbre que se va a celebrar en Pisa, estos días ya inmediatos.

Adolfo Suárez, propietario de uno de los vestuarios más ricos y variados de camisas azules, para jurar los muchos cargos que juró en el antiguo régimen, está dispuesto, para «agradecer» ese nombramiento liberal, a presidir la comisión que, en nombre de esta corriente ideológica, va a desplazarse a Chile, a pedir el «no a Pinochet».

Siempre me ha parecido bastante mal que alguien se meta en la casa del vecino, pero este sentimiento se acentúa cuando se trata de lo que hagan algunos personajes que, calladitos y en la suya, estarían mucho mejor. Lo que vaya a ser de Chile, puesto que hay una consulta abierta, en la que puede resultar derrotado Pinochet, es algo que tienen que decidir los chilenos, que ya son mayorcitos de edad y saben lo que les conviene, sin que tengan que aprenderlo de políticos fracasados, incapaces de superar un momento de tensión o de crisis, prestos a tirar la toalla en cualquier momento y a decir «ahí te quedas» España, pase lo que pase.

Adolfo Suárez, aparcado finalmente en el liberalismo, haría mucho mejor papel poniendo en orden su partido, aclarando conductas sinuosas de algunos de sus «colocados» y ejerciendo de verdadera oposición y no de «templagaitas» o de predicador en Chile. Claro que, el que lo va a agradecer es el mismo Pinochet. No siempre se encuentra, para alentar la oposición, un «refuerzo» como el del Duque.

SALVADOR TOQUERO

# FLORES Y ABEJAS

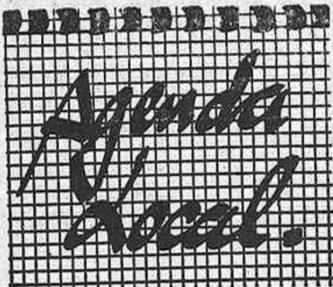
Semanario independiente de la provincia de Guadalajara  
**DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL**

Fundado en 1894 — II Epoca — Año LXXIII  
 SE PUBLICA LOS MIERCOLES

Depósito Legal: GU-21/1958

Edita: FLORES Y ABEJAS, C. B.

**Redacción y Administración:** Talleres:  
 Francisco Cuesta, 3 - 2.º Imprenta DE MINGO  
 Teléfono 21 15 67 Carretera de Fontanar, km. 1  
 GUADALAJARA Teléfono 21 24 81



## FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, miércoles: doña Mercedes Dueñas Saenz, Miguel Fluiters, 39; jueves, 15: doña Carolina Malo García, Alamin, 26; viernes, 16: doña Sagrario Crespo Garrido, calle Argentina, 1 (Col. Sanz Vázquez) sábado, 17: doña María Ascensión Diego González, Reinoso, 15; domingo, 18: doña Esperanza Giménez Artieda, calle Ferial, 64; lunes, 19: don Manuel Ibarra López, Cooperativa Virgen de la Esperanza, bloque 5; martes, 20: doña Milagros Gamo Cuesta, Molina de Aragón, 3; miércoles, 21: doña Pilar Aldeanueva y Cepero, Constitución, 31.

## CUPON PRO-CIEGOS

Día 5 (lunes), 13.508  
 Día 6 (martes), 71.045  
 Día 7 (miércoles), 50.527  
 Día 8 (jueves), 11.358  
 Día 9 (viernes), 68.679

## DESPACHOS DE VENTA DE PAN

El próximo domingo, día 18, corresponde abrir a los siguientes despachos:

Colombia, 8; Merchor Cano, 19; Benito Hernando, 8; General Medrano de Miguel, 8; Sigüenza, 16; Virgen de la Esperanza, bl. 5; Reinoso (Galería Comercial); Moscardó Guzmán, 14; Virgen de la Soledad, 11; Adoratrices; Los Manantiales; Constitución (Galería Comercial); Parque Sandra; Madrid, 16; Cifuentes (Galería Alimentación); Sigüenza, 8; Francisco Medina, 41; San Juan Bautista (Barrio Cáritas); Alcalá de Henares, 3; Vives Camino, 10; Cuesta de Hita, torre 5; Vizcondesa de Jorbalán, 8; Moscardó Guzmán, 13; Ferial, 62; Cifuentes, 23; Avd. Barcelona, 1.

## HORARIO DE TRANVIAS

**GUADALAJARA - SIGÜENZA**  
 8,23 (solo festivos) — 10,32 — 13,00 — 17,11 — 21,00.

## SIGÜENZA GUADALAJARA

7,35 — 14,54 — 17,34 (domingos) — 18,55, 21,51 (solo laborales) — 22,15 (solo domingos).

## GUADALAJARA - MADRID

5,32 — 6,02 (1) — 6,32 — 7,02  
 7,32 — 8,02 (1) — 8,32 — 9,02  
 9,32 — 10,02 — 10,47 (1) — 11,17 — 11,47 — 12,17 — 12,47  
 13,17 — 13,32 (1) — 13,47 — 14,17 (1) — 14,47 — 15,17 — 15,47 (1) — 16,17 — 16,47 — 17,17 — 17,47 — 18,17 — 18,47  
 19,17 — 19,47 — 20,17 (1) — 20,47 — 21,23 — 21,47 (2) — 22,02 (2) — 23,02 (2) — 23,06 (2) — 23,30 (2).

- (1) No circula del 1 al 28 de agosto de 1988.
- (2) Estos trenes finalizan su recorrido en MEDIODIA hasta la fecha que se indicará.

## MADRID/Chamartín - GUADALAJARA

5,10 (2) — 5,40 (2) — 6,10 (1)  
 6,40 — 7,10 — 7,40 — 8,10 — 8,40 (1) — 9,10 — 9,40 — 10,10 (1) — 10,40 — 11,10 — 11,40 — 12,10 — 12,25 (1) — 12,40 — 13,10 — 13,40 (1) — 14,10 — 14,40 — 15,10 (1) — 15,40 — 16,10 — 16,40 (1) — 17,10 — 17,40 — 18,10 (1) — 18,40 — 19,10 — 19,40 — 20,10 — 20,40 (1) — 20,55 — 21,10 — 21,25 — 21,55 — 22,25 — 22,40 (2) (3) — 22,55 (2) (1).

- (1) No circula del 1 al 28 de agosto de 1988.
- (2) Saldrá de MEDIODIA 14 minutos después que la hora prevista de Chamartín, hasta la fecha que se indicará.

## RADIOS

**RNE CUENCA (OM).** 729 kcs. Programa regional diario, de 13,10 a 13,30, con noticias de Guadalajara, a través de Radio 1.

**SER - GUADALAJARA (FM)** 88.6 megaciclos. Informativos: a las 8,30 h.; 14 h. (después del boletín nacional) y 21 h.

**RADIO GUADALAJARA (RATO).** FM. 94.7 megaciclos. Informativo regional a la 1,30 h. y local a las 19,30 h.

**ANTENA 3 de Alcalá (103.1 Mhz).** Informativo de Guadalajara, a las 20,00 horas.

# Programa de actos de la Diputación durante las Ferias

La Diputación Provincial de Guadalajara ha organizado una serie de actos y espectáculos con motivo de las Ferias y Fiestas. Del programa que queda pendiente hasta el domingo, restan los siguientes:

## DIA 13

—20,00 horas: En el Colegio Provincial «San José», actuación de la Escuela de Folklore Provincial.

—20,30 horas: Caseta del Recinto Ferial: Proyección de vídeos de temas provinciales.

—23,45 horas: Actuación del «DUO CHEVALIER» (música variada), y de «VIRGO NO ES LEO». (Humor).

## DIA 14

—20,00 horas: Colegio Provincial «San José»: Actuación del Grupo de Coros y Danzas «SANGRE CASTUA» del Hogar Extremeño en Guadalajara.

—20,30 horas: Caseta del Recinto Ferial: Proyección de ví-



**SORTEO DEL DIA 10 DE SEPTIEMBRE DE 1988**

PRIMER PREMIO: Núm. 15.152

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el pasado sábado, día 10 de septiembre, han resultado premiados los siguientes números:

—15.152, premiado con 80 millones de pesetas.  
 —39.286, premiado con 20 millones de pesetas.

—Premios de 3.500.000 pesetas a los números 15.151 y 15.153.  
 —Premios de 2.180.000 pesetas a los números 39.285 y 39.287.  
 —Premios de 100.000 pesetas a los números comprendidos entre el 15.100 al 15.199, excepto el 15.152 (primer premio).

—Premios de 100.000 pesetas a los números comprendidos entre el 39.200 al 39.299, excepto el 39.286 (segundo premio).

—Premios de 100.000 pesetas a los números terminados en 847, 350, 688, 712, 154, 692, 842, 132, 542, 378, 030, 776, 121 y 065.

—Premios de 100.000 pesetas a los números terminados en 152.  
 —Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 52.

—Reintegros de 10.000 pesetas a los números terminados en 2, 5 y 9.

—Premio especial al décimo de 492.000.000 de pesetas a las fracciones y series siguientes:

Fración 6; Serie 7 del número 15.152 (primer premio).

—Premio especial al décimo de 198.000.000 de pesetas, a las fracciones y series siguientes:

Fración 8; Serie 3 del número 39.286 (segundo premio).



Sorteo número 36 — Día 8 de Septiembre  
 Combinación premiada: números: 23-25-28-39-42-47. Complementario: 15.

## ■ BONO \* LOTO ■

Combinaciones premiadas:  
 —Domingo día 4: 7-20-21-30-31-38. Complementario: 23.  
 —Lunes, día 5: 8-9-30-44-48-49. Complementario: 3.  
 —Martes, día 6: 1-11-15-31-39-40. Complementario: 43.  
 —Miércoles, día 7: 8-17-23-31-32-36. Complementario: 27.

deos de temas provinciales.

—23,45 horas: Actuación de la cantante «MARI CRUZ ROMERO» (Canción española) y de «BAMBOLEO» (Rumas y sevillanas).

## DIA 15

—20,00 horas: Colegio Provincial «San José»: Concierto de la Banda de Música Provincial «Ecos de Zarzuela» por el ORFEON SANTA TERESA.

—20,30 horas: Caseta del Recinto Ferial: Tertulia taurina con Alfonso Navalón y proyección de vídeo de la corrida de la tarde

—23,45 horas: Espectáculo fiesta: Con la actuación de «BEGOÑA MARTIN» y su grupo flamenco; el «show» de «OLIVIA WELCH» y «ANGEL SIMON».

## DIA 16

—20,00 horas: Colegio Provincial «San José»: Teatro Infantil a cargo de la Compañía de «ANGEL LUIS YUSTA». Obra: «Don Juan Ligorio».

—20,30 horas: Caseta del Recinto Ferial: Tertulia taurina con Alfonso Navalón y proyección del vídeo de la corrida de la tarde.

—23,45 horas: Actuación del Grupo de Rumbas y Sevillanas «LOS MONCADA» y del humorista «JUAN ESTRELLA».

## DIA 17

—20,00 horas: Colegio Provincial «San José»: Concierto de Zarzuela.

—20,30 horas: Caseta del Recinto Ferial: Tertulia taurina con Alfonso Navalón y proyección del vídeo de la corrida de la tarde.

—23,45 horas: Actuación de «JUANI OSUNA Y SU GRUPO» (Canción española y flamenco). Y el hu-

mor más joven con «LUIS DAVID».

## DIA 18

—20,30 horas: Caseta del Recinto Ferial: Tertulia taurina con los críticos de los medios de comunicación de la ciudad y representantes de las peñas taurinas, con proyección del vídeo de la corrida de la tarde.

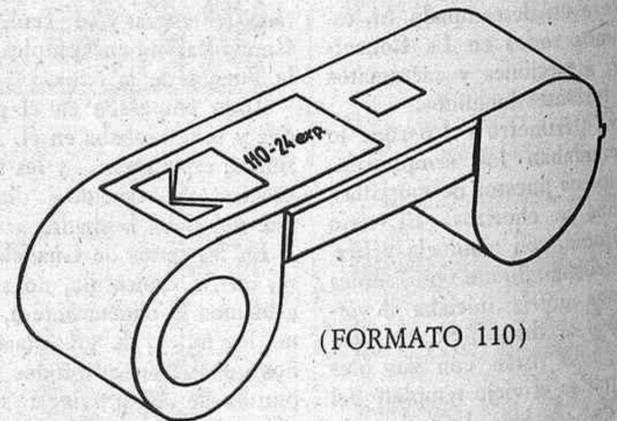
N. de la R.—A simple vista, en la programación de la Diputación se nos antoja demasiado folklore andaluz y flamenco. ¿Dónde está el castellano, que tenemos mucho y bueno, y encima es el nuestro?. En anteriores ediciones, nunca había faltado. Igualmente, a los ciudadanos de la capital que no tuvimos la oportunidad de ir a Torija, también nos habría agrado poder oír en nuestras fiestas al cantautor alcarreño José Antonio Alonso, precisamente en el año de su bautismo discográfico en solitario. ¿Entre rumba y sevillana no había sitio para él?

Lo mismo se podía decir de la caseta del Ayuntamiento, pero en este caso la deficiencia es más disculpable por cuanto que esta caseta se adjudica a un promotor privado que tiene perfecto derecho de traer las actuaciones que estime más convenientes para su negocio. Ese no es el caso de la Diputación que es quien programa y contrata directamente los espectáculos de su caseta. ¡Ah!, un último ruego. El instalador de turno de la caseta de la Diputación, de nuevo, ha dirigido los altavoces hacia el cielo. ¿Es suficiente o hace falta una llamada don Francisco?

# GRATIS

## su cámara

Por 3 carretes como este



Al traer a revelar 3 carretes de 24 exposiciones le REGALAREMOS UNA CAMARA de mayor calidad

# FOTO IMAGEN C. B.

C/. MAYOR, N.º 30 — GUADALAJARA

## A nuestros suscriptores

Rogamos a todos los de fuera de la Capital, cuya suscripción terminó en fin de junio de 1988, nos remitan por Giro Postal o Talón, la cantidad de 2.000 Ptas., importe de la misma hasta junio 1989, en evitación de otros gastos.

Caso de no interesarles, rogamos nos comuniquen urgente su baja.



# Once «peñas»: salsa para siete días de fiesta

Otro año más vuelven las «peñas» a salpicar de alegría y buen humor nuestra ciudad. Son once agrupaciones que ponen color a la fiesta, con su bullicio controlado y bailoteo, al son de sus charangas. Este año ha sucumbido «La Alegría de Castilla», la primera que acercó la charanga al ambiente festivo, concretamente en el año 1978. A pesar de ello, las «peñas» no han sufrido recorte en el número de socios. Han aumentado los gastos y la subvención del Ayuntamiento. La Diputación también les ayuda para «aliviar» el precio del abono taurino.

Las «peñas» han llegado, ¡QUE PASEN!

## ■ BUFALO'S

Es, junto con «Agapito's», la decana del movimiento peñista en nuestra capital. Inició su andadura en 1974, año en el que hubo de salvar multitud de obstáculos debido, sin duda, al nefasto recuerdo dejado por otras agrupaciones juveniles, allá por

regalado, que «mezclados» convenientemente, producirán la sabrosa limonada. Igualmente, piensan gastar varios barriles de cerveza, en cuantía que no precisaron. «El número a consumir depende de cómo marche la fiesta», nos dijeron.

Como es preceptivo tendrán una charanga, que proviene de

## ★ «Agapito's» es la formación más numerosa, con 125 miembros, y «La Crisis», la más reducida, con 30

la mitad de la década de los 60. Actualmente, la configuran un total de 50 socios, que han pagado una cuota de 12.000 pesetas, en cuyo importe se incluye el consabido abono para las corridas de toros.

El local lo tienen ubicado en TRAVESIA MEDINA, 8, en una casa-baja, por el que han pagado la estimable cantidad de 100.000 pesetas por el período festivo.

Búfalo's, al igual que el resto de las «peñas», ofrecerá los 100 litros de vino que Diputación ha

Tudela, cuyo coste se eleva a 550.000 pesetas.

## ■ AGAPITO'S

También cumple el decimoquinto aniversario de su fundación. Es una de las pocas peñas que ha experimentado incremento de socios. De 60, en 1984, ha llegado a 125, habiendo pagado 13.000 pesetas cada uno.

Su «cuarter general» se encuentra en la CALLE REINOSO, 18, en el local donde antaño

## ★ El número de socios no ha sufrido variación a pesar de las disoluciones de «peñas»

estuviera instalado el Cine «La Prensa», que luego pasó a ser bar. El precio pagado supera en

bablemente, y haciendo honor a su tradicional slogan —«Evita resacas, quédate borracho»—,



Las «peñas» llegan a su decimoquinto aniversario, en su segunda época, de la mano de «Búfalo's» y «Agapito's». Durante esta larga andadura las formaciones han consolidado sus esquemas de divertimento y ocupan un lugar destacado en las fiestas, reconociéndose su importante misión de repartir jolgorio, alegría y buen humor.

mucho a cualquier otra peña: 300.000 pesetas, de las que cien mil corresponden a fianza. Pro-

van a ser los máximos consumidores de «alcoholes», ya que estiman que se gastarán unos 3.200 litros, entre cerveza, «cubatas» y limonada. Contarán con la charanga «Silbonela», de Cintruénigo (Navarra), cuyo coste se aproxima a las 600.000 pesetas.

## ■ SPYNCE

Con un año menos que las dos anteriores, lleva catorce años en el movimiento «peñista», y la constituyen unos 90 socios, que han pagado 14.000 pesetas, importe que «incluye todo». El local está ubicado en la TRAVESIA DE SAN ROQUE, habiendo pagado cerca de 200.000 pesetas.

La charanga que tradicionalmente les acompañaba, «Los Pomposos», de San Sebastián, tuvo que ser sustituida por la de «El Palomar», de Valencia, debido al alto coste que suponía. El precio contratado es de 450.000 pesetas por siete días.

Spynce organizará en su local ocho verbenas, coincidiendo con los días de ferias.

Cerca de 1.000 litros es la «partida» destinada para «alegrar cuerpos».

## ■ EL CARACOL

Cumple su décimo aniversario. El nombre le viene por los problemas surgidos a la hora de encontrar local y decidieron que, aunque existiera ese obstáculo, la «peña» no se desgajaría, llevando «la peña a cuestras». Componen esta agrupación 100 socios, que han abonado una cuota de 13.500 pesetas. El local, muy amplio por cierto, se encuentra en la CALLE VIRGEN DE LA SOLEDAD —La Llanilla—, en la esquina con Capitán Arenas. El volumen de bebida a consumir se sitúa en torno a 2.500 litros (cerveza, «cubatas», limonada). Organizarán verbenas en la plaza de San Esteban.

El precio de la charanga se aproxima a las 410.000 pesetas.

## ■ LA CRISIS

Este es su noveno año, dentro de la nueva etapa, y está formada por 30 socios. La cuota abonada ha sido de 10.000 pesetas, e incluye, aparte del abono de corridas, cena en la peña, todos los días de ferias, a excepción del último que será en restaurante.

El local lo tienen ubicado en TRAVESIA MEDINA, 1, en donde también se halla la «peña» «El Carajillo». La charanga, proveniente de Sacedón, tiene un coste de 500.000 pesetas, estando compuesta por diez músicos. Calculan que gastarán cerca de 200.000 pesetas en bebidas.

## ■ EL CARAJILLO

En el mismo edificio que la anterior «peña», puerta con puerta, como se dice vulgarmente, se encuentra la sede de esta agrupación que cumple su octavo año de existencia. Está configurada por 40 socios adultos y 16 menores, que pagan respectivamente una cuota mensual de 1.000 y 200 ptas.

El precio del local, por todo el año, es de 160.000 pesetas, desarrollando diversas fiestas (Carnaval, Nochebuena...). La charanga, que procede de Valencia, una sección de «La Primitiva», les ha costado 500.000 pesetas.

Son tradicionales sus «paelladas» en la Fuente de la Niña y las cenas en la sede de la «peña»

## ■ LA CARIOQUITA

Por octavo año consecutivo sigue en el panorama «peñista», y fue creada en el corazón del Barrio de la Esperanza. La integran 55 socios mayores, que abonan mensualmente 1.000 pesetas. El 95 por 100 de sus afiliados son matrimonios, aunque la «peña» no está cerrada para solteros que quieran divertirse. Tienen su local en la CALLE DE LA MUSICA, habiendo satisfecho por él 100.000 pesetas.

Calculan que gastarán unas 240.000 pesetas en bebidas, entre las que se encuentra el ya típico «cubata». La charanga «La Primitiva», con un coste de 500.000 pesetas, será la que les acompañe, casi día y noche, por las calles.

Sus peculiares comidas de hermandad son ya tradicionales.

## ■ EL TARRO

Es la peña más moderna. Tiene seis años de existencia y se configuró con «disidentes» de «La Carioquita». Está constituida por 50 socios que abonan 12.000 pesetas anuales. El local está ubicado al final de la calle del Dr. Creus, en la PLAZA BUDIERCA, 7, donde, anteriormente, existió una barra de las llamadas «americanas», y les ha costado su alquiler 75.000 pesetas. La charanga que acompañará a la «peña» es una sección más de la banda «El Palomar», habiendo pagado por ella 450.000 pesetas. El coste total en bebidas asciende a unas 230.000 pesetas.

(Pasa a la pág. siguiente)

# DONAUTO

S. A.

Distribuidor para Guadalajara de aceites lubricantes



FINA

Calle Ferial, 13

Teléfonos 911 / 21 08 01 - 21 08 53

# Quince años de "peñas" en Guadalajara

(Viene de la pág. anterior)

## ■ LA AMISTAD

Llega a su noveno aniversario en el panorama «peñista» y está constituida por 100 socios, de los que 60 son adultos y 40 chavales, que han pagado respectivamente 12.000 y 8.000 pesetas. Es probablemente la peña más típica, porque en ella participa casi todo el barrio de «El Alamin», bien directamente, portando la verde camiseta, o colaborando de algún modo. Tienen su local en la CALLE ALAMIN, 29, al lado del bar «El Chato», que regenta Emilio Dombroz, quien cede a la «peña» el citado inmueble de modo gratuito, aunque, según nos indicaban, se les ha quedado pequeño y los actos conjuntos los llevan a cabo en la calle.

Calculan que consumirán bebida por importe cercano a las 300.000 pesetas. La charanga, que es una sección de la que trajera tradicionalmente la «peña» Spynce, se llama «Los Pomposos» y les costará unas 800.000 pesetas. Hay que destacar las tradicio-

## ■ LOS CHOITOS

Tiene su local en TRAVESIA MEDINA, 3, y aglutina a unos 40 socios, habiendo sufrido este año la baja de 14. Dicha reducción se explicaba aduciendo el carácter familiar y «matrimonial» que tiene la «peña», siendo los propios hijos de estos peñistas los que han propiciado su salida para incorporarse a otra «peña» con más «marcha juvenil». Pagan una cuota mensual de 1.100 pesetas los adultos y 300 los chavales de 10 a 16 años. El local que disfrutaban durante el año completo les cuesta 10.000 pesetas al mes.

La charanga es de Valencia y les costará unas 580.000 pesetas. Estiman que gastarán unas cien mil pesetas en «manjares» bebibles.

Esta «peña» nació hace ocho años y se siente muy orgullosa por organizar una espectacular «fiesta infantil».

## SE MANTIENE EL NUMERO DE «PEÑISTAS»

Este año, según se desprende

setas por «peña» y el resto unas 2.500 pesetas por socio registrado. Igualmente, Diputación ha ayudado al funcionamiento de estas agrupaciones aportando 922.950 pesetas, que se distribuirán a rebajar el abono de corridas de toros hasta unas 4.900 pesetas, y regalando 100 litros de vino a cada una de las «peñas».

## LOS ALQUILERES DE LOCALES «POR LAS NUBES»

Curiosamente, y según datos de 1984, los precios de las charangas han subido en mínima cuantía, mientras que los alquileres de los locales se han triplicado. Un inmueble, hace cuatro años, se arrendaba en 30.000 y ahora el precio medio es superior a 100.000 pesetas.

## EL ADELANTO DE LAS FERIAS, UN ERROR

El 90 por 100 de los presidentes de «peñas» opina que el adelanto de fechas en las Ferias y Fiestas va a ser un error, porque coinciden de pleno con la mayoría de pueblos de alrededor. Los estudiantes «cateados» estarán dando los últimos repasos a los temas y lógicamente no podrán incorporarse al «tren festivo». El 10 por 100 restante piensa que lo lógico es que la patrona tenga sus días de fiesta y no descolgados, sin ningún motivo que lo justifique.

## LOS ENCIERROS CON LOS TOROS DE LIDIA

Vuelve a plantearse el escaso número de corredores en los encierros. Casi la mayoría opina que es muy peligroso el que las cuatro «sueñas» se hagan con las mismas reses, de ahí que el primer día siempre corra más gente. Piensan que los toros se «picardean» y nadie quiere «jugarse el pellejo». Lo que si lamentan es que haya gente que se arriesga a ser empitonado o arrollado por no pagar las 200 pesetas que cuesta entrar a la plaza, para contemplar el espectáculo de vaquillas, una vez que el encierro ha concluido. Como única solución indican que los toros fueran los de las corridas y que el acceso a la plaza fuera gratuito. Para ello —nos dicen—, el Ayuntamiento debería imponer a la empresa arrendataria de la plaza de toros estas dos cláusulas en el contrato. Algunos «pe-

ñistas» nos indicaron, con espíritu muy morbos, que si los encierros no tienen auge en Guadalajara es «porque no ha muerto nadie. Es una pena, pero es la fórmula para que España se

forme, indicar que Antonio Cortés, representante de la plaza de toros, se ha quedado sin banda de música y ha propuesto a las «peñas» que aporten un músico por charanga para que se pue-

## ★ Las «peñas» se repartirán 6.772.950 pesetas en subvenciones concedidas por el Ayuntamiento y Diputación

entere de que aquí tenemos encierros como los de Pamplona.

En cuanto al convenio firmado con el Ayuntamiento hay gran diversidad de opiniones. A las formaciones pequeñas no les beneficia.

Como último dato a este in-

dan anunciar los cambios de tercio y escuchar pasodobles durante la lidia. Por este servicio, cada músico cobrará 2.000 pesetas diarias, que revertirán en beneficio de la «peña».

FERNANDO CHAPULI

## ★ Los arrendamientos se han disparado: Por un local se ha llegado a pagar 300.000 pesetas

nales «cenar de hermandad» en un restaurante y la riquísima limonada, cuya fórmula secreta está en las manos y la experiencia de «El Chato». «Es la mejor limonada de todas las peñas», nos aseguran.

## ■ EL PELLEJO

Celebra este año su décimo aniversario. En la actualidad la componen 60 socios, que han aportado una cuota de 14.000 pesetas, en la que no se incluye ni los abonos para las corridas, ni las cenas, salvo la de despedida del próximo domingo.

El local lo tienen instalado en la CALLE WENCESLAO ARGUMOSA, 16, por el que han pagado la cantidad de 100.000 pesetas. Han presupuestado cerca de 300.000 pesetas para el consumo de cerveza, «cubatas» y otras bebidas que distribuirán.

La charanga les costará unas 550.000 pesetas y es otra sección de la banda valenciana «El Palomar».

de las líneas anteriores, existen once «peñas». Haciendo una breve comparación con 1984, observamos que hace cuatro años había catorce y que el número de personas que aglutinaban era de 754. En 1988 la cifra computada es de 740, por lo que a pesar de la desaparición de tres agrupaciones («La Colmena», «El Cándil» y «La Alegría de Castilla») sólo se han «perdido» catorce socios. Indudablemente, mejor es mantener que perder, pero sería necesario que esta fórmula de divertimento mejorase su «marketing» en la captación de socios. Las cuotas, que se sitúan por término medio en unas 12.000 pesetas, podrían bajar.

## 6.772.950 PESETAS EN SUBVENCIONES

Por otro lado, este año el capítulo de subvenciones ha llegado al montante de 6.772.950 pesetas. El Ayuntamiento arriacense ha distribuido 5.850.000 pesetas, de las que 3.850.000 se distribuirán a razón de 350.000 pe-

# ELECOR S.A.

## Montajes e instalaciones eléctricas

MONTAJES E INSTALACIONES ELECTRICAS — ESTUDIOS Y PROYECTOS

Montajes eléctricos de Alta Tensión — Centros y subestaciones de transformación de interior e intemperie — Instalaciones industriales — Alumbrado público y artístico (Monumentos, Jardines, etc.) — Reparación y rebobinado de transformadores de potencia en Alta Tensión — Telefonía, Contactores, guardamotors — Motores, Ventiladores industriales — Pantallas luminosas, Reflectores, Lámparas fluorescentes, Incandescentes, de vapor, de mercurio, cuarzo y yodo — Líneas de Alta y Baja Tensión, Aéreas y Subterráneas.

CASTO PLASENCIA, 4 — TELEFONOS 21 31 99 - 21 26 05 — GUADALAJARA

# Su In Plas

DECORACIONES, S. A.

VENTA AL POR MAYOR DE:

TABLEROS — PUERTAS — MOLDURAS — PINTURAS  
MOQUETAS — SUELOS, ETC.

AHORA EN BRICOLAGE — FERRETERIA  
ALFOMBRAS — CORTINAS, ETC., ETC.

EN

Avda. de Castilla, 14 — Teléfono 22 47 00

También en C/. Madrid, 19 — Teléfono 21 25 39

Almacén: Polígono El Henares, Parcela 130

Teléfonos 21 23 30 — 21 23 19

¡¡ FELICES FIESTAS !!



## Universidad de Alcalá de Henares

NEGOCIADO DE C.O.U.

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE DE 1988 DE LAS PRUEBAS DE APTITUD PARA EL ACCESO A LAS FACULTADES, ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS.

El calendario y lugares de actuación de los tribunales que actuarán en la Universidad de Alcalá de Henares se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Negociado de C.O.U. de la misma (Plaza de S. Diego, s/n., Alcalá de Henares) y en los de los Centros en los que los alumnos cursaron el C.O.U.

Es importante que los interesados se informen debidamente del lugar en que habrán de examinarse, atendiendo tanto al lugar que corresponde al Centro en que cursaron el C.O.U. como a la Opción (A ó B) de que se hayan matriculado.

## Pleno del Ayuntamiento

Rechazada una moción de Izquierda Unida que pedía la incompatibilidad

# Los concejales con dedicación exclusiva podrán seguir desempeñando trabajos privados

El pleno del Ayuntamiento de Guadalajara rechazó una moción de Izquierda Unida que pedía la incompatibilidad de los concejales con dedicación exclusiva con otro tipo de trabajos privados. Se aprobó en cambio una serie de cautelas que deberán cumplir estos concejales, sacadas de la legislación vigente.

El debate, que alcanzó momentos de tensión, y que terminó con la marcha de los dos concejales de Izquierda Unida del pleno, giró sobre dos posiciones perfectamente delimitadas.

Por un lado, estaba la posición de Izquierda Unida que entendía que los concejales con dedicación exclusiva, no debían desempeñar otro tipo de trabajos privados. La incompatibilidad, de haberse aprobado, afectaba al alcalde, Javier de Irizar; al concejal del CDS, José Manuel Calvo, y al concejal socialista Julio Arroyo. Los dos primeros mantienen abiertos dos bufetes de abogados y Arroyo es propietario de una empresa instaladora de gas butano.

La postura mayoritaria era partidaria de guardar una serie de cautelas contempladas en las leyes. En este sentido se presentó una moción alternativa suscrita por el PSOE y CDS, a la que posteriormente se acabó sumando el Grupo Popular. En ella se establecía que los concejales con «dedicación exclusiva» no podrán percibir otro sueldo público; dedicación preferente a las tareas propias del cargo; incompatibilidad con la percepción de dietas excepto en los órganos ajenos al Ayuntamiento; imposibilidad de actuar como abogado, procurador o profesional en asuntos donde esté implicado el Ayuntamiento; y no poder ser contratista o subcontratista de obras o actuaciones financiadas por el municipio.

### «LOS DIEZ MANDAMIENTOS»

Para la portavoz de Izquierda Unida, Blanca Calvo, esta serie de cautelas eran «los diez mandamientos» ya que tales supuestos se dan por cumplidos. «En el fondo, lo que tratan ustedes —añadió— es cambiar las formas para que todo siga igual».

Blanca Calvo dijo que su moción se inscribía en una amplia reforma de las costumbres en la Administración Pública, citando al que fue ministro, Javier Moscoso. Puso el ejemplo de que un funcionario no puede dar más de 75 horas de conferencias al año.

Aludió seguidamente al llamado «tráfico de influencias». «No estoy diciendo que lo haya —puntualizó— pero se puede dar el caso de una persona que esté

trabajando en un bufete de abogados, que conozca una serie de asuntos por su actividad municipal, y que ambas cosas se podrían mezclar en un futuro».

Tras criticar la «inexistencia de un expediente como es debido» sobre las actividades privadas de los concejales, aseguró que «es injusto que se esté cobrando dos sueldos a la vez, y además si se trata de sueldos altos como los que paga el Ayuntamiento de Guadalajara, en comparación con ciudades incluso de más tamaño que la nuestra». «Los servicios públicos —señaló la portavoz de IU— tienen que dar ejemplo de moralidad», apoyándose en los resultados de una encuesta elaborada por IU en la que, de 300 personas, 231 (77 por 100) estaban en contra de la compatibilización de sueldos; 46 (15 por 100) no sabían o no contestaban, y 23 (7,6 por 100) les parecía correcto.

### ● CAUTELAS

Habló a continuación, Rufino Sanz Peinado (CDS), que se mostró partidario de guardar una serie de cautelas, pero, salvado esto, dijo que a «la gente hay que dejarle que trabaje en lo que quiera». El representante del CDS argumentó que si se estableciera una legislación de incompatibilidades rígida, ningún profesional o empresario podría dedicarse a la actividad política porque «no les interesaría».

José María Bris, portavoz de AP, dijo que su grupo suscribía lo que marcaba en este sentido la Ley y aludiendo al «espíritu liberal» y al apoyo a la «iniciativa privada», que mantiene su partido, no apoyaría la moción de IU.

Ricardo Calvo, portavoz del PSOE, empezó por decir que había que entrar a fondo en el tema que se planteaba y que si se atendieran estos planteamientos «solo podrían dedicarse a la función pública los que tienen asegurados sus puestos de trabajo, ya que habría muchas personas que renunciarían a la actividad política por miedo a su futuro».

El portavoz socialista dió por supuesto que «el tráfico de influencias no se produce en ninguna Administración» y entró de lleno en el caso del alcalde Irizar: «Si al Alcalde hubiera que pagarle en dietas cada vez que

abandona su trabajo habitual, saldría beneficiado». «La incompatibilidad que pretende IU —concluyó— no está en ninguna Ley, solo estaría vigente en el Ayuntamiento de Guadalajara».

Blanca Calvo, en el turno de réplica, comenzó por dar una solución al caso del Alcalde: «Yo lo arreglaría fácilmente. Ya que el señor Irizar no quiere dejar su bufete particular, lo que podía hacer es dejar la Alcaldía».

### PROFESIONALES Y POLITICA

La portavoz de Izquierda Unida aludió a que entre los ciudadanos existe la sensación de que

el mismo tratamiento que se exige a los funcionarios y apoyó la petición de votación nominal para la moción que había hecho I.U.

Blanca Calvo concluyó su intervención insistiendo en que los políticos deberían ser más escrupulosos que los funcionarios en el ejercicio de la función pública: «Habrá que pasarse de rosca en el cumplimiento de la Ley de Incompatibilidades. Ya saben lo de la mujer del César. No solo hay que ser honrado...».

Siguieron los turnos de réplica con la intervención de Rufino Sanz Peinado, del CDS, quien defendió el no intervencionismo en estos temas para no provocar un estrangulamiento de la función pública. El portavoz del CDS sí consideró que se seguía

uso de la palabra el alcalde, Javier de Irizar, quien comenzó por decir que había cosas que le habían molesto: «Se ha hecho mención a que alguno de los concejales, si no estuvieran en la política, estarían en el paro. Y es verdad. Tengo yo a mi izquierda (por Fernando Planelles) a políticos que a lo mejor estarían en el paro porque se jugaron su puesto de trabajo defendiendo los derechos de los trabajadores, cosa que no han hecho otros que a lo mejor estaban escalando puestos en la Administración para poder dirigir instituciones. Ha habido otros que han pasado por el Ayuntamiento y durante este tiempo se han hecho funcionarios. Y me parece legítimo».

La alusión del alcalde parecía destinada a Blanca Calvo, que es funcionaria y directora de la Biblioteca Provincial, y al otro concejal de IU, Juan Ignacio Begoña, que siendo concejal del Ayuntamiento aprobó unas oposiciones de técnico de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe. El debate había subido de tono pero no terminó ahí la contraofensiva de Javier de Irizar: «Nuestra propuesta no son «los diez mandamientos» sino lo que dice la Ley. La encuesta de Izquierda Unida es tendenciosa, porque sugiere las respuestas, y yo no la doy ningún valor. La encuesta que vale es la que hacen los ciudadanos cuando votan».

Javier de Irizar, tras reprochar a Blanca Calvo que fuera

(Pasa a la pág. siguiente)

## ★ Se aprobaron en cambio una serie de cautelas extraídas de la legislación vigente

el ejercicio de la política es algo «de lo que sacan beneficio los políticos». A continuación planteó el siguiente argumento. «Sabemos de mucha gente que si no estuviera en la política estaría en el paro. Lo que ustedes dicen de los profesionales, es al revés. Hay muchos profesionales que sacan muchos beneficios de la política. Su ejercicio les da prestigio y fama y es muy probable que un político que mantenga su despacho de abogado aumente su clientela». «Un profesional liberal —añadió— saca un evi-

el mismo tratamiento que se exige a los funcionarios y apoyó la petición de votación nominal para la moción que había hecho I.U.

José María Bris se lamentó de que no hubiera una legislación en el tema de manera clara y confesó que su grupo había estado a punto de cambiar su voto por la intervención del portavoz socialista, que calificó de «desafortunada».

### EL ALCALDE, MOLESTO

Como cierre del debate hizo



# La Diputación Provincial de Guadalajara

Les desea

Felices Ferias y Fiestas

## Se necesitan oficiales electricistas

■ PARA BAJA Y MEDIA TENSION ■  
LOS INTERESADOS DEBEN DIRIGIRSE A LA EMPRESA

**J. Ruiz Electricidad, S. A.**

C/. del Ferial, 50 — Teléfonos 22 10 10 - 22 10 45  
19002 - GUADALAJARA

# I.U. abandonó el pleno como protesta por no haber podido replicar al Alcalde

(Viene de la pág. anterior)

la única concejal que no hiciera a tiempo la declaración de bienes y patrimonio, pasó a describir su propia situación: «El Alcalde no puede tener más exclusividad hacia el Ayuntamiento: mañana, tarde, noche, fines de semana. Es una dedicación más que suficiente y desde luego de más de ocho horas al día».

Blanca Calvo intentó replicar a las alusiones del Alcalde, pero éste dijo que el debate estaba cerrado y la retiró con energía la palabra. La portavoz de Izquierda Unida abandonó su escaño, visiblemente molesta, volvió luego a ocuparlo para votar y finalmente, en compañía de su compañero de coalición, Juan Ignacio Begoña, se marcharon del pleno.

La votación (nominal) no arrojó ninguna sorpresa: todos los concejales del PSOE, CDS y AP votaron en contra de la exclusividad que proponía Izquierda Unida y apoyaron la moción alternativa de socialistas y centristas, con las cautelas antes referidas.

La sesión, sin Izquierda Unida, fue una «balsa de aceite», y se aprobaron por unanimidad diversos asuntos de trámite. Dos mociones más de IU que figuraban en el orden del día, una pidiendo la reducción del número de concejales con dedicación exclusiva y otra sobre viajes de los miembros de la Corporación, fueron dadas por «decaídas» por el Alcalde.

Se vieron casi una veintena de preguntas y mociones del Grupo Popular. Más de media docena fueron retiradas por AP, entre ellas una en la que en su día preguntó si existía un pacto municipal entre el PSOE y CDS. Lo más reseñable de esta última parte de la sesión fue lo siguiente:

## ● MOCIONES Y PREGUNTAS

— Se aprobó, con la abstención del PSOE, solicitar al Gobierno de la nación que la fes-

tividad de la Inmaculada vuelva a tener carácter festivo.

— Una oficina de información de servicios sociales deberá ubicarse en el Ayuntamiento en cumplimiento de una moción votada a favor por AP y el CDS. El concejal de servicios sociales apostilló que tal oficina era innecesaria dado que esta información ya se produce en los centros sociales y podría conducir a duplicar funciones y tareas. El Alcalde apostilló: «El cumplimiento de la moción es seguir haciendo lo que se hace. Ya veremos como se cumple».

— Con el apoyo del CDS, se aprobó también otra moción de AP en la que se pedía se reservara en el próximo presupuesto alguna cantidad para ayuda de personas desempleadas. La moción decía que se estaban produciendo embargos por impagos a personas en paro, a lo que contestó el portavoz socialista afirmando que el Ayuntamiento puede autorizar el aplazamiento de los pagos en estos casos y que, de hecho, hay personas que están abonando deudas en pagos aplazados.

— AP preguntó por los baches y socavones en las calles del Polígono industrial. Se respondió que provenían de las obras de instalación de los colectores generales y que la Consejería de Política Territorial, que va a ser la encargada de arreglar las calles «ya estaba en ello» en base a un proyecto que le ha remitido el Ayuntamiento. Con respecto a las zanjas que por diversas zonas de la ciudad se están abriendo, corresponden a la instalación del gas natural y cuando las obras se terminen el Ayuntamiento realizará un plan de asfaltado.

— Los cortes de agua obedecen a averías imprevistas y como tal difícilmente se puede avisar a la población, explicó el concejal de obras Julio Arroyo. Existe también otro tipo de averías, las producidas en la conducción de Mancomunidad de Aguas del Sorbe a la altura de la finca del Serranillo que «se-

guirán —advirtió Arroyo— en tanto no se realicen las obras del desdoblamiento entre Yunque y Fontanar». Según explicó el Alcalde, esta obra la tiene Mancomunidad entre sus prioridades inmediatas.

— El concejal de Parques y Jardines, Juan Manuel Cuadrado, reiteró su conocida postura respecto al conflicto con los fotógrafos: mantiene que incumplieron el pacto (entregar 18 posters) por lo que no podrán pisar el césped. Esta prohibición no rige para un fotógrafo que individualmente ha entregado una colección de posters al Ayuntamiento.

— Se preguntó por la auditoría de la gestión municipal solicitada al Tribunal de Cuentas. El Ayuntamiento envió al Tribunal un escrito solicitando la realización de la auditoría pero aquél ni ha contestado ni ha dado señales de vida.

— Se vió la moción de AP en la que este grupo político acusaba al Alcalde de no hacer cumplir una serie de acuerdos municipales. Las posturas de ambas partes ya son ampliamente conocidas por nuestros lectores por lo que sólo nos detendremos en un punto. El Ayuntamiento incrementó este año la tasa de alcantarillado en base a la entrada en servicio de la estación depuradora. Pues bien, las obras no han terminado en el plazo previsto por lo que el Ayuntamiento está cobrando un servicio que —de momento— no presta. El tema no es baladí.

Santiago BARRA

## Subvención de la Junta de Comunidades a la Residencia de Ancianos de Humanes

La Consejería de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha ha concedido, a través del Fondo Regional de Bienestar Social una subvención de pesetas 2.625.000, para colaborar en los gastos de mantenimiento de la nueva Casa-Hogar de Ancianos Desamparados de Humanes de Mohernando.

Esta subvención se suma a las que en años anteriores viene concediendo la Consejería a la mencionada Institución.

## Fundación «Cánovas del Castillo»

La Fundación «Cánovas del Castillo» ha visitado los municipios de El Recuenco, Peralveche, Villanueva de Alcorón, Zorreas, extendiendo su pensamiento liberal-conservador, con gran asistencia de público y participación en los diferentes temas tratados.

## Casos y cosas del verano

### ■ BONO, EN LA «RATONERA» DE ANCHURAS ■

Representantes políticos del PSOE, entre los que se encuentran los diputados o senadores nacionales Pablo Tello y Ricardo Sánchez Candelas, ambos de Toledo, y el dirigente José Luis Sánchez, han creado una corriente crítica a la decisión gubernamental de ubicar un polígono de tiro en la localidad de Anchuras. Han afirmado que albergan la esperanza de que el Gobierno «recapacite sobre una idea tan descabellada como es instalar un polígono de tiro al lado de una central y un parque natural de reciente creación». Mantienen que la postura de Bono «es de un oportunismo denunciado» y que «ha sido tan hábil que nos ha sabido engañar a los socialistas y no socialistas, creando primero un parque natural y luego un campo de tiro a veinte kilómetros».

Si a esto unimos que, en el recurso presentado por Anchuras, hay argumentos tan aplastantes como reclamar, para 450 personas, el mismo trato que para cuatro buitres negros, la instalación del polígono de tiro, en su previsto nuevo emplazamiento, se presenta como muy problemático cuando no como un abuso totalmente irracional. Bono, que huyó del «cepo» de Cabañeros porque se le iban muchos votos, ha caído en la «ratonera» de Anchuras, con una salida muy difícil, porque están empujando la puerta, para que no lo haga, hasta políticos de su propio partido. Claro que la solución de separar algún barrote y sacarle por el lado contrario, siempre está al alcance del Gobierno, que, a fin de cuentas, es el que le ha metido en el «berenjenal». No hacerlo sería una auténtica judiada.

### ■ INSULTOS PARA ETA ■

Gabriel Urralburu, presidente del Gobierno de Navarra, impresionado por la salvajada de Estella, ha pedido que «la gente, en la calle, increpe, insulte si hace falta, a quienes colaboran con el terrorismo, porque ahí es donde HB va a sufrir el dolor, de verdad, de verse rechazado en la calle».

Se comprende la salida Urralburu, quemado, como tantos españoles, de la permanente barbarie de ETA, pero se nos antoja, como poco práctico, a la hora del balance, esta campaña de insultos recomendada por el político navarro, llamados a causar más tensiones y altercados que otra cosa. Resulta mucho más eficaz el aislamiento por vía legal, como acaba de poner en práctica la alcaldesa de Estella, destituyendo del cargo que tenía el concejal Patxi Lage, por negarse a condenar el último atentado terrorista. La medida tiene que haber hecho daño a HB, porque se han apresurado a decir que les viene bien este acoso, y HB siempre está dispuesta, por pura estrategia, a decir lo contrario de lo que piensa o hace. Si un concejal «bataunero», como consecuencia de ser removido de un cargo, tiene menos mando, menos influencia y menos ocasión de «meter las narices» o «llevar el agua a su molino», esto es bueno para el país y malo para HB y ETA. No se puede caer en la trampa de que el aislamiento legal, administrativo y psicológico favorece los intereses del cerrilismo abertzale. Hay que seguir, como la alcaldesa de Estella, una política de «reaños», sobre el caballo de la legalidad. Si es verdad que, mientras no cambie la legislación, no se puede privar a ningún militante de HB de su derecho de concurrir a una elección y ganar un escaño, no lo es menos que, en aquellos ayuntamientos en que están en minoría, se les puede relegar a ser solo eso, meros concejales, privados de cualquier cargo de responsabilidad delegada o de confianza del alcalde. Esta «china» de Estella molesta en el «zapato» de HB. Lo acaban de declarar, aunque buscando confusión, ellos mismos.

### ■ UN OTOÑO POLITICO CALIENTE ■

Acaba de concluir el verano y ya se afilan uñas políticas. Si los calores de julio y agosto fueron propicios para el «caldo» de AP, con su congreso y sus tensiones, el septiembre melonero y el octubre amarillo apuntan al PSOE, al que el «retoño» UGT le sale más respondón cada día. José Antonio Saavedra y Justo Fernández, secretarios generales de la Minería y la Banda, en el sindicato socialista, acaban de dimitir de sus cargos. Y pensar que se marchan para estar quietos y callados es querer navegar en la utopía.

AGUIJON



## Universidad de Alcalá de Henares

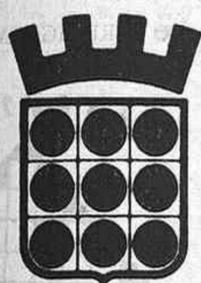
SECCION DE ACCESOS Y BECAS

«CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS FACULTADES, ESCUELAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS PARA LOS ALUMNOS PERTENECIENTES A ESTA UNIVERSIDAD.

DICHAS PRUEBAS SE REALIZARAN EN TURNO DE MAÑANA Y TARDE LOS DIAS 23 Y 24 DE SEPTIEMBRE. LA DOCUMENTACION A PRESENTAR Y DIA CORRESPONDIENTE A CADA CENTRO ESTA EXPUESTO EN EL TABLON DE ANUNCIOS DEL NEGOCIADO DE C.O.U. (COLEGIO S. PEDRO Y S. PABLO, PLAZA DE S. DIEGO, ALCALA DE HENARES), EN LAS FACULTADES Y ESCUELAS UNIVERSITARIAS Y EN TODOS LOS CENTROS DONDE LOS ALUMNOS HAN CURSADO EL C.O.U.»

## Dr. Vicente Marqueta Roy

■ ENDOCRINOLOGIA Y NUTRICION (DIABETES, OBESIDAD, TIROIDES, ETC.)  
CONSULTA, previa petición de hora, al teléfono 22 59 70  
Dr. Mayoral, 8 - 2.º — GUADALAJARA



# La CAJA PROVINCIAL, como cada año, en las Fiestas de Guadalajara

## ORGANIZA:

- EXPOSICIÓN DE PINTURA DE FRANCISCO VALLADOLID CARRETERO  
Inauguración: Día 14 de septiembre, a las 8,30 de la tarde  
Exposición: Del 14 al 30 de septiembre, de 7,00 a 9,00 de la tarde  
Lugar: Sala de Arte (C/ Amparo, 5).
- CONCURSO INFANTIL Y JUVENIL DE DIBUJO AL AIRE LIBRE  
Día 10 de septiembre, a las 10,30 horas, en la Plaza de Santo Domingo.  
Para más detalles, pueden recogerse las bases del concurso en cualquier oficina de la Caja o bien en el lugar de celebración. Niños y niñas hasta 14 años. (En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Guadalajara).

## PATROCINA:

- PRUEBA HÍPICA «CAJA PROVINCIAL»  
Día 8 de septiembre, a las 13,00 horas, en el Parque del Coquín (junto al Colegio de «María Cristina»).
- PRIMER PREMIO «ABEJA DE PLATA»  
Del Concurso Nacional de Fotografía (Sala de Exposiciones del Ateneo Municipal).

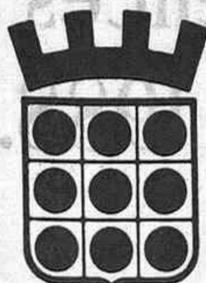
## COLABORA:

- TEATRO GUIÑOL Y PAYASOS  
Día 16, a las 12,00 horas, en el Parque de San Roque
- TEATRO GUIÑOL Y PAYASOS  
Día 17, a las 12,00 horas, en el Parque de San Roque
- TEATRO GUIÑOL Y PAYASOS  
Día 18, a las 12,00 horas, en el Parque de San Roque. (En este acto se entregarán los premios del concurso infantil y juvenil de Dibujo al Aire Libre). (En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Guadalajara).

## APORTA:

- TROFEO DE PLATA CONCURSO HÍPICO  
Entrega al finalizar la prueba patrocinada por «Caja Provincial».
- TIRO DE PICHÓN, TROFEO DE PLATA A LA REGULARIDAD 1988  
Entrega de premios en el Campo de Tiro «El Carmen», de Lupiana, al finalizar el Campeonato de Guadalajara.
- TROFEO TAURINO A LA MEJOR FAENA DE LA FERIA  
Se entregará al finalizar los festejos taurinos, una vez emitido el fallo por el jurado calificador.

**¡Felices Fiestas!**



**CAJA**

de ahorro

**PROVINCIAL DE GUADALAJARA**

**..la nuestra**

# PASATIEMPOS

## Concurso «Cabala con aguijón»

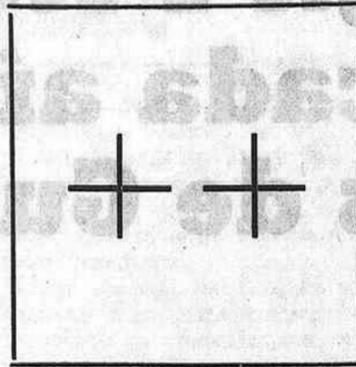
### ¡3 Suscripciones, gratis!!

Como ya es tradicional, con motivo del «extra» de Ferias, FLORES Y ABEJAS presenta un concurso entre sus lectores, en el que la paciencia, la sagacidad y el ingenio se ponen de relieve. En esta ocasión, los números de varias secuencias matemáticas se han tornado en letras, precisamente todas aquellas que configuran la mancheta de nuestro semanario. Cada letra, idéntica, sólo tiene correspondencia con un mismo número, los cuales están comprendidos del 0 al 9, ambos inclusive. Sume y reste letras y llegue matemáticamente al resultado que se acompaña al final de cada secuencia. Tal vez, a la primera no salga. Pero inténtelo. ¡Animo!

Si le va el juego, cuya tabla de planteamiento figura más abajo, envíenos el siguiente cupón a: «FLORES Y ABEJAS», Calle Francisco Cuesta, 3-2.º, de Guadalajara, indicando claramente en el sobre «CABALA CON AGUIJON», antes del día 24 de septiembre de 1988, y participará en el sorteo de ¡3 SUSCRIPCIONES ANUALES!, entre todos los concursantes que nos remitan la solución correcta.

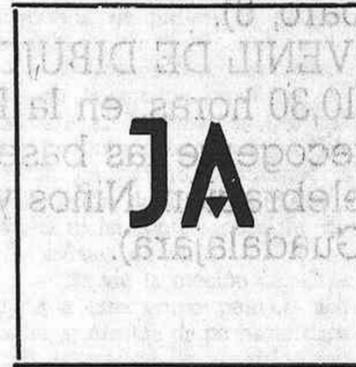
«CABALA CON AGUIJON»										
J	+	S	+	Y	+	R	+	A	=	17
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
L	+	J	+	E	+	F	+	O	=	24
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F	+	J	+	R	+	B	+	F	=	24
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	+	A	+	A	+	R	+	O	=	14
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
L	+	J	+	F	+	S	+	B	=	32
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
6	11	4	13	1						

### JEROGLOFICO N.º 1



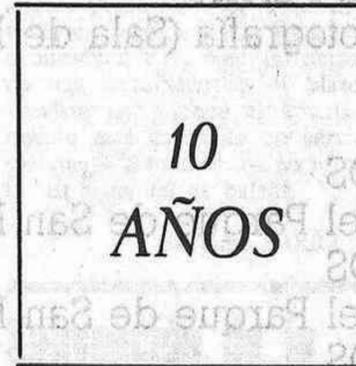
¿Volviste a ver a Luis?

### JEROGLIFICO N.º 2



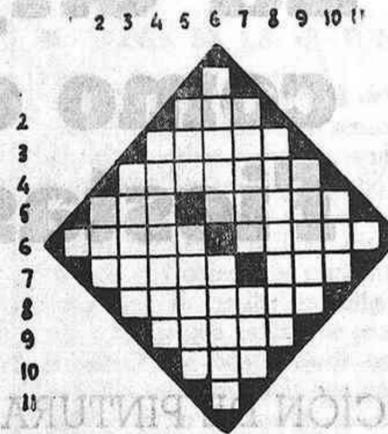
Follón

### JEROGLIFICO N.º 3



¿Cuántas quieres?

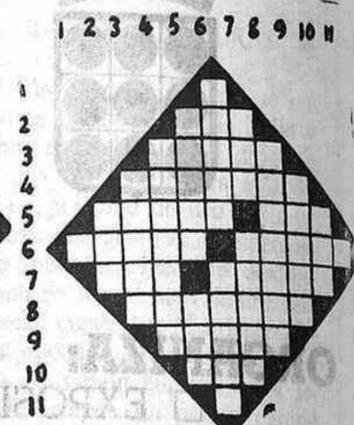
### CRUCIGRAMA N.º 1



**HORIZONTALES:** 1.—Letra octava del abecedario. 2.—Masa de agua. 3.—Lugar donde se exponen objetos notables pertenecientes a las Ciencias y las Artes. 4.—Probado. 5.—Valle de Santander. Sujetada. 6.—Espectáculo popular frecuente en las ferias. Vendedora de ajos. 7.—Larva de mariposa. Se atreva. 8.—Yegua de pelo más o menos rojizo. 9.—Pueblo vizcaíno. 10.—Metal. 11.—Vocal.

**VERTICALES:** 1.—Número romano. 2.—Religioso. 3.—Mano de animal. 4.—Parte del cuerpo humano que proporciona movimiento. 5.—Juego de naipes. Este año. 6.—Consume. Se ruboriza. 7.—Tiros que sujetan y ponen en fila a dos o más caballerías. Enlazo. 8.—Al revés, enfadado. 9.—Ciudad importante sobre el Mar Negro. 10.—Labre. 11.—Vocal.

### CRUCIGRAMA N.º 2



**HORIZONTALES:** 1.—Matrícula de provincia andaluza. 2.—Pantada violenta. 3.—Aberturas. 4.—Arreglen. 5.—Gusto. Período de tiempo. 6.—Capital europea. Abreviatura de nombre de varón. 7.—Al revés, entregan. Comer por la noche. 8.—Ropa de cama. 9.—Parecido. 10.—Letras de Asa. 11.—Consonante.

**VERTICALES:** 1.—Fósforo. 2.—Algunos buenos lo llevan delante del nombre. 3.—Poco corrientes. 4.—Licores. 5.—Mecanismos de lana en rama. Repetición. 6.—Caer en suerte una cosa. Pueblo sevillano. 7.—Emperador. Lombriz intestinal. 8.—Una vez cada siete días. 9.—Niñas. 10.—Tratamiento inglés. 11.—Azufre.

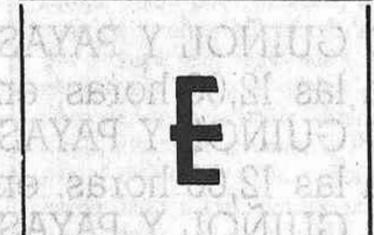
### JEROGLIFICO N.º 5



¿Vendrá algún familiar a las Ferias?

(Soluciones en penúltima pág.)

### JEROGLIFICO N.º 4



¿Le lleva al trabajo?

### CONCURSO «CABALA CON AGUIJON»

(Cupón imprescindible para participar)

D. ...., con domicilio en la localidad de ..... provincia ..... calle .....

..... propone la siguiente solución

a la «CABALA CON AGUIJON»:

F = ...; L = ...; O = ...; R = ...; E = ...; S = ...

Y = ...

A = ...; B = ...; E = ...; J = ...; A = ...; S = ...

Caso de que el nombre y domicilio, receptor de la suscripción, sea otro al indicado arriba, debe especificarse en hoja aparte, a fin de que esta suscripción se haga efectiva a partir del día 28 de septiembre, fecha en la que se harán públicos los nombres de los agraciados y la solución a este concurso.

### Por un importe de 4.500 millones

### La Junta de Comunidades firma un convenio con las Cajas para instrumentar créditos a agricultores afectados por el mildiu

La Junta de Comunidades, representada por los consejeros de Agricultura y de Economía y Hacienda, ha firmado un convenio con la Federación de Cajas de Ahorro de Castilla - La Mancha y las Cajas Rurales Provinciales, Comarcales y Locales de la región por una cuantía de 4.500 millones de pesetas, por el

que se instrumenta la concesión de préstamos a agricultores afectados por el mildiu del viñedo.

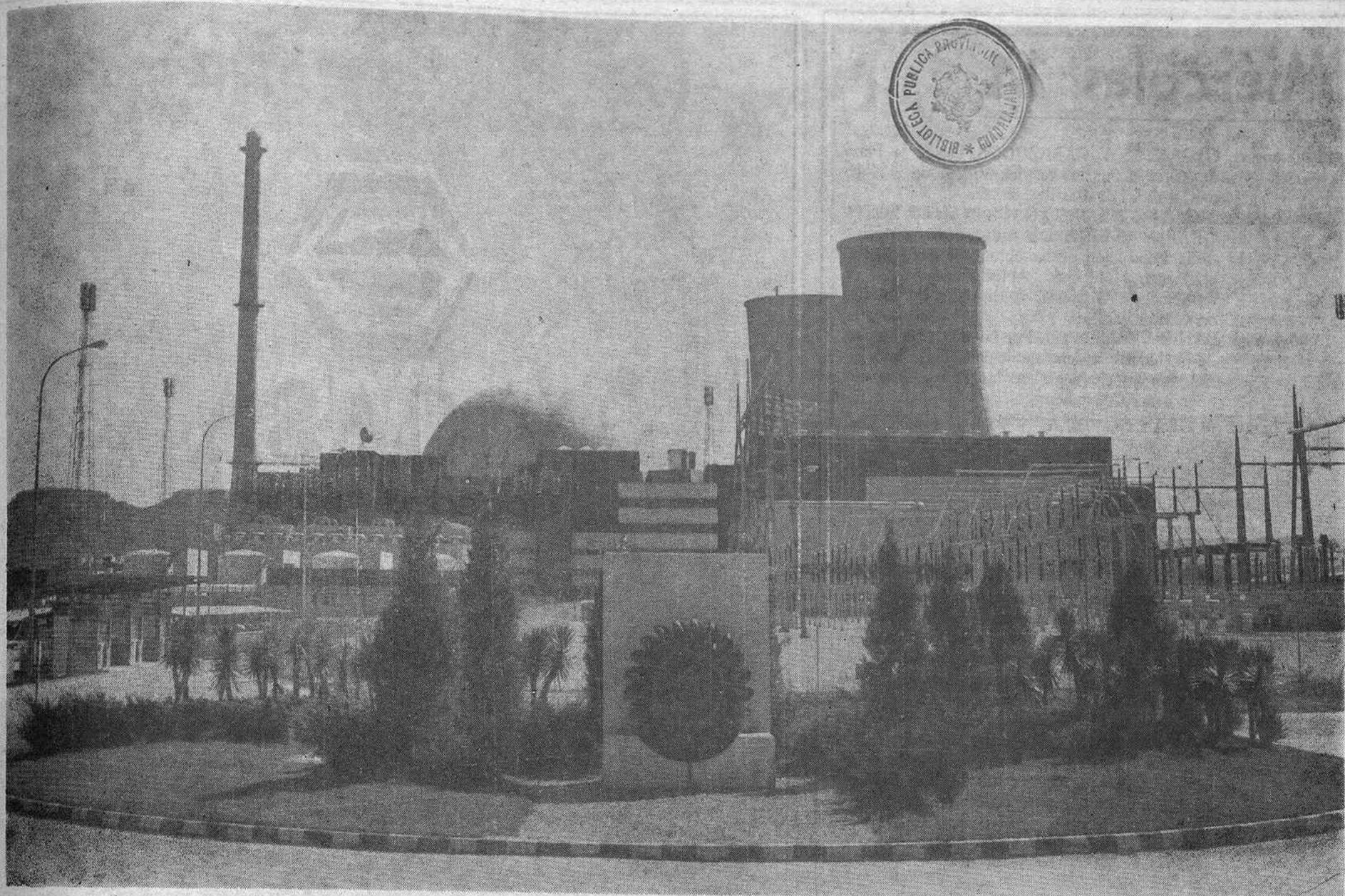
Los créditos se ofrecerán a un 5 por 100 de interés, a 4 años de amortización y 2 de carencia para los agricultores cuyas cosechas se hayan visto dañadas por la enfermedad del mildiu.

## Bar-Restaurante

# LAS GALERAS

Desea a sus clientes y amigos unas felices Ferias y Fiestas 1988.

Carretera N-11, km. 60.600 - Teléfono 227567  
TARACENA (Guadalajara)



# LA CENTRAL DE TRILLO I

**Desea a Guadalajara  
y su provincia felices  
Ferias y Fiestas 1988**

**Unión Electrica-Fenosa  
Iberduero  
Hidroeléctrica del Cantábrico**



# Miércoles, 14

- 11,00 horas:** GIGANTES Y CABEZUDOS. Desde la Plaza de Toros y por los barrios Virgen de la Soledad - Avda. de Castilla.
- 13,00 horas:** XXXIII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA «ABEJA DE ORO». Inauguración de la Exposición de las obras seleccionadas, en el Ateneo Municipal. (Abierta hasta el 24 de septiembre). Organiza: Agrupación Fotográfica de Guadalajara.
- 13,00 horas:** BAILE VERMOUTH. Por las diferentes plazas de la ciudad y caseta municipal del Recinto Ferial, con las charangas de las Peñas Caracol y Spynce respectivamente.
- 17,30 horas:** ■ GRAN NOVILLADA ■ de la ganadería de Francisco Galache, para los espadas:

JOSE MARIA PLAZA  
JULIO APARICIO  
NACHO MATILLAS

- 20,00 horas:** DESFILE DE PEÑAS Y CHARANGAS. Desde la Plaza de Toros hasta la Plaza Mayor.
- 20,30 horas:** EXPOSICION DE PINTURA. Inauguración en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, sita en C./ Virgen del Amparo, 5. (Abierta hasta el día 30 de septiembre).
- 20,30 horas:** FERIA ALTERNATIVA. Inauguración en el Parque de la Concordia. Exposición de Artesanía (madera-barro), Cultivo Natural, Mesa Redonda y Conferencias «Cultura Alternativa», «Medios Naturales para obtención de energía, etc.». (Abierta hasta el 18 de septiembre).
- 21,00 horas:** ESPECTACULO INFANTIL. En el Auditorio Municipal, con la actuación de

MILIKI Y RITA IRASEMA

- 22,00 horas:** ACTUACION EN LA CASETA MUNICIPAL DEL RECINTO FERIAL.
- 23,30 horas:** FESTIVAL DE CHARANGAS. En la Plaza Mayor, organizado por la Peña Agapito's.
- 24,00 horas:** VERBENA. En la Plaza Mayor, amenizada por las Orquestas «SANTIAGO» y «LOZA».

## Réquiem por un hombre grande

### A la memoria del incansable Padre Llamazares

El final de agosto nos trajo la noticia —hasta sorprendente por lo súbito, y siempre desgarradora— de la muerte del Padre Llamazares. ¿Que quién era el P. Llamazares? Puede resultar obvio. Se trata de un religioso capuchino que durante cerca de 25 años se ha encargado de las transmisiones de la Santa Misa para Radio Nacional de España, todos los domingos y festivos, así como la coordinación del mini espacio radiofónico, también en RNE, «Buenos días nos dé Dios», de cuyo equipo rotatorio formo parte. A su vez, era, en la actualidad, párroco y prior de la Comunidad Capuchina del «Sagrado Corazón», de Madrid, en Usera. Con anterioridad, había estado en la popular iglesia de Jesús de Medinaceli.

El P. Llamazares, en su quehacer radiofónico, tuvo un delicado y entrañable comportamiento para con esta tierra nuestra seguntina arriacense: desde diciembre de 1985 hasta el 1 de mayo de 1988, transmitió, desde nuestra diócesis, estas Eucaristías: desde las Capuchinas de Cifuentes, desde las Cistercienses de Brihuega, las Carmelitas de Guadalajara, las Benedictinas de Valfermoso de las Monjas, el Seminario Mayor de Sigüenza, las parroquias de Sacedorbo, «San Gil» de Molina de Aragón, «Santa María Micaela», de Guadalajara, la última de ellas, la cárcel provin-

cial y las Clarisas seguntinas. Tenía prevista, para el último trimestre de este año, dos: desde «Santa Teresa de Jesús», de Azuqueca de Henares, y desde Masegoso de Tajuña, y para 1989, al menos, desde «San Vicente», de Sigüenza, y desde la parroquia rural de Selas. Como apreciará el lector, todo un recorrido arriacense, que es muy de agradecer.

Su presencia en nuestra tierra era también colaboración periodística —«El ECO» publicó algún artículo suyo— y predicación ocasional en Retiros y Ejercicios Espirituales sacerdotales y fiestas patronales.

El P. Llamazares era hombre grande de cuerpo y de espíritu. Su bondad —tan franciscana, como su sencillez y misericordia— su austeridad y reciedumbre, propias de las tierras leonesas que le vieron nacer hace algo más de sesenta años. Su voz —«la voz de España»—, un prodigio radiofónico y hasta religioso, que ya ha acallado para siempre.

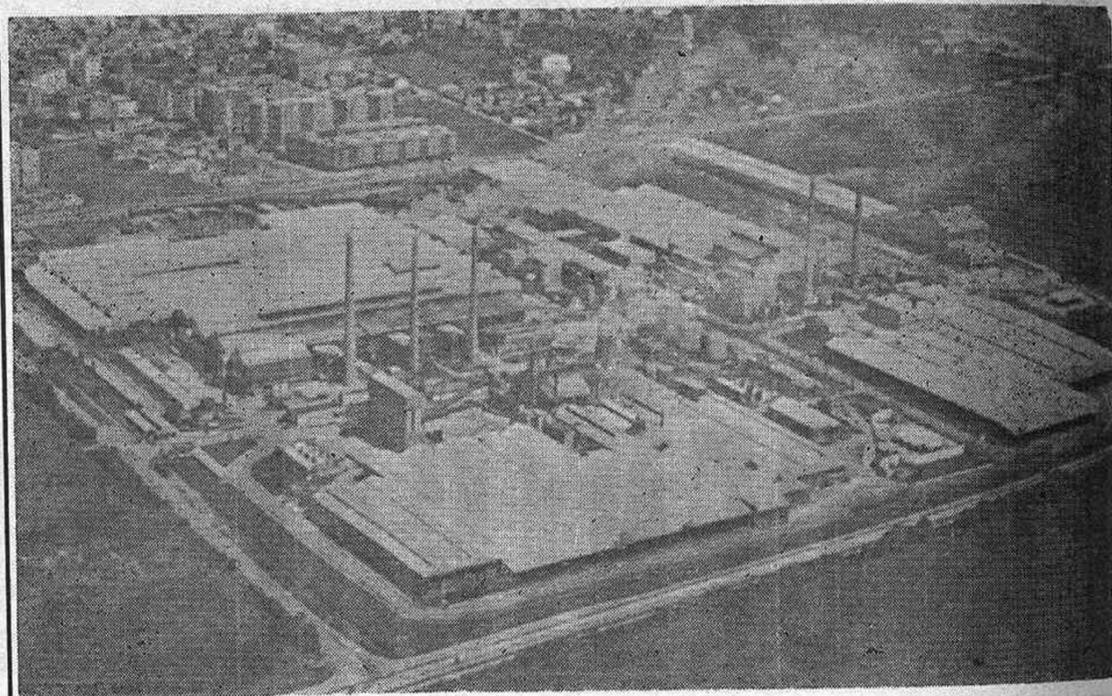
Sirvan estas escuetas y estrechadas líneas como homenaje a su persona —buena y entrañable— y al aprecio que demostró por nuestra tierra. ¡Muchas gracias, P. Llamazares! ¡Paz y bien, ya para la vida eterna!

Jesús DE LAS HERAS MUELA

Delegado Diocesano de MCS  
Colaborador religioso de RNE



**VICASA**  
Sociedad Anónima



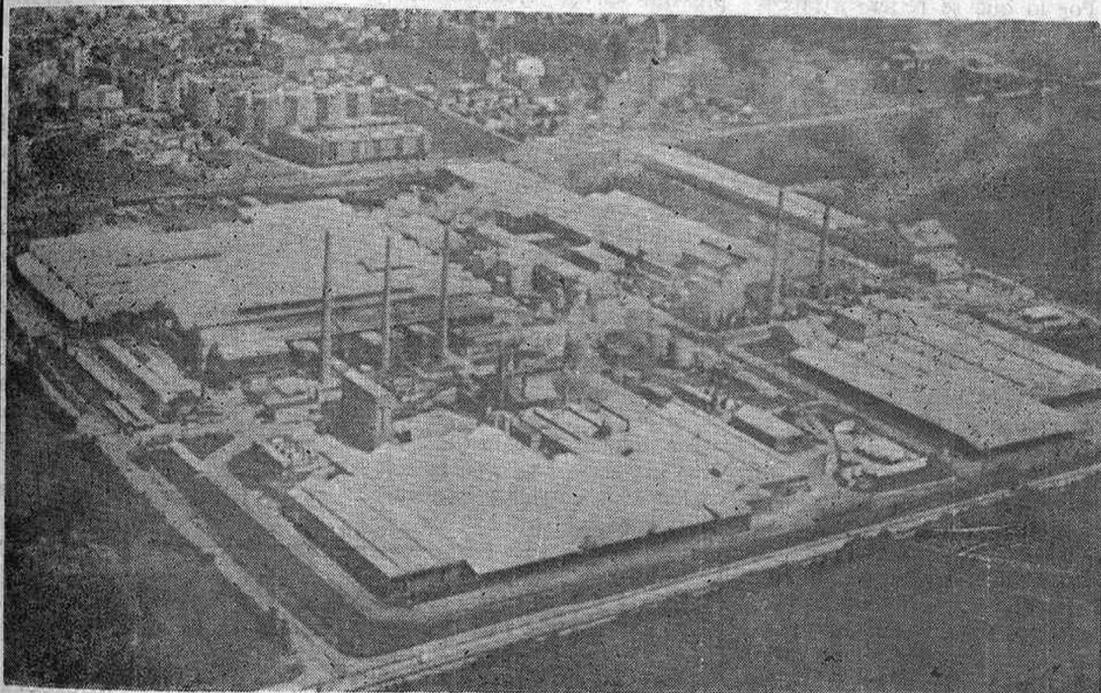
Centro de producción en Azuqueca de Henares (Guadalajara)

# Fabricante de envases de vidrio

*Desea a todos Felices Fiestas 1988*



**CRIVISA**  
CRISTALERIAS DE VICASA S. A.



Centro de producción en Azuqueca de Henares (Guadalajara)

**Fabricante de  
productos  
de mesa,  
HARMONIA Y DURALEX**

*Desea a todo el personal de Guadalajara  
y pueblos de su provincia unas felices Fiestas*

## Jueves, 15

- 04,00 horas: CINE DE MADRUGADA. En el Auditorio Municipal. «LA LEY DEL DESEO».
- 07,00 horas: DIANA Y PASACALLES. Por las Peñas y Charangas (Crisis y Pellejo).
- 08,00 horas: ENCIERRO DE TOROS DE LIDIA. Seguidamente suelta de vaquillas en la Plaza Toros.
- 11,00 horas: GIGANTES Y CABEZUDOS. Desde la Plaza de Toros y por el Polígono del Balconcillo.
- 13,00 horas: BAILE VERMOUTH. Por las diferentes plazas de la ciudad y caseta municipal del Recinto Ferial, con las charangas de las Peñas Búfalo's y Amistad respectivamente.
- 17,30 horas: ■ GRAN CORRIDA DE TOROS ■ de la ganadería de Ramón Sánchez Rodríguez, para los espadas:

NIÑO DE LA CAPEA  
MIGUEL BAEZ «LITRI»  
FERNANDO CEPEDA

- 20,00 horas: DESFILE DE PEÑAS Y CHARANGAS. Desde la Plaza de Toros hasta la Plaza Mayor.
- 21,00 horas: Actuación de la Orquesta «ALCATRAZ». En la Plaza Mayor.
- 21,30 horas: Actuación en la CASETA MUNICIPAL del Recinto Ferial.
- 23,00 horas: Espectáculo Musical. En el Auditorio Municipal, con la actuación de

«GABINETE CALIGARI»

- 24,00 horas: VERBENA. En la Plaza Mayor, amenizada por las Orquestas «ALCATRAZ» y «XUCAR».

## Cifuentes

### Ayer comenzaron las fiestas

Tras el pregón leído ayer, martes, por Edmundo Cabellos, las fiestas han comenzado oficialmente en Cifuentes. El programa, de aquí al domingo, es el siguiente:

- 20,00 horas: VERBENA pública, en la Plaza Mayor, con el Grupo «TREBOL».
- 24,00 horas: Quema de un toro de fuego «MIURA».
- 2,00 horas: VERBENA nocturna, con «LA VIEJA BANDA».

#### DIA 14, MIERCOLES

- 8,00 horas: DIANA floreada.
- 12,00 horas: SANTA MISA en honor del Patrón «Santísimo CRISTO DE LA MISERICORDIA», seguida de la Procesión por las calles de la población.
- 17,00 horas: Partida simultánea de AJEDREZ, entre el campeón provincial Valentín Torija y todos los aficionados locales que lo deseen.
- 19,00 horas: Primer ENCIERRO de los que tradicionalmente se celebran en esta Villa.
- 22,30 horas: VII Concurso de DISFRACES, para todas las edades.
- 24,00 horas: Quema de una colección de FUEGOS ARTIFICIALES.
- 2,00 horas: VERBENA nocturna, en el Jardínillo.

#### DIA 15, JUEVES

- 8,00 horas: DIANA Y PASACALLES.
- 11,00 horas: Tradicional ENCIERRO de reses bravas novillos-toros, a lidiar por la tarde.
- 15,00 horas: ¡Mójate en la famosa «Ducha de cerveza».
- 18,00 horas: NOVILLADA.

#### DIA 16, VIERNES

- 8,00 horas: DIANA Y PASACALLES.
- 11,00 horas: ENCIERRO de reses bravas que se lidiarán por la tarde.
- 18,00 horas: Festival BENEFICO - TAURINO.
- 20,30 horas: VERBENA pública, en la Plaza.
- 24,00 horas: Quema de un toro de fuego «MIURA».
- 2,00 horas: VERBENA nocturna, en el Jardínillo.

#### DIA 17, SABADO

- 8,00 horas: DIANA Y PASACALLES.
- 11,00 horas: ENCIERRO de novillos (añojos) para lidiar por la tarde en una charlotada.
- 18,00 horas: CHARLOTADA, a cargo de «CORDOBA TAURINA» —
- 22,30 horas: VERBENA pública, en la Plaza Mayor.
- 24,00 horas: Quema de un castillo de FUEGOS ARTIFICIALES con TRACA final.
- 2,30 horas: VERBENA nocturna, en el Jardínillo.

#### DIA 18, DOMINGO

- 20,00 horas: JOTAS, a cargo de «Nobleza Baturra», en el Jardínillo, patrocinado por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.
- 22,30 horas: VERBENA pública, en la Plaza.

## VENDO PISO

Polígono EL BALCONCILLO  
TELEFONO 21 30 09.

# Viernes, 16

- 01,30 horas: Actuación en la CASETA MUNICIPAL del Recinto Ferial.
- 03,00 horas: Suelta de CORREPIES y TRACA DE FANTASIA. En el Parque de la Concordia, organizado por las Peñas.
- 04,00 horas: CINE DE MADRUGADA. En el Auditorio Municipal. «UNA FAMILIA TRONADA».
- 07,00 horas: DIANA Y PASACALLES. Con las Peñas y Charangas (Carioquita, Choitos y El Tarro).
- 08,00 horas: ENCIERRO de toros de lidia. Seguidamente, suelta de vaquillas en la Plaza de Toros.
- 09,00 horas: PASACALLES. Por la Banda Provincial de Música.
- 09,30 horas: ENCIERRO CHICO. (Vaquillas para menores de 16 años).
- 11,00 horas: TIRO CON ARCO. «I Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Guadalajara». En el Estadio Municipal de Atletismo «Fuente de la Niña».
- 11,30 horas: GIGANTES Y CABEZUDOS. Desde la Plaza de Toros hasta el Parque de San Roque.
- 12,00 horas: TEATRO GUINOL. En el Parque de San Roque. (Merendero). Colabora: Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara.
- 12,30 horas: CONCIERTO. En el Kiosko de la Música del Parque de la Concordia, a cargo de la BANDA PROVINCIAL DE MUSICA.
- 13,00 horas: BAILE VERMOUTH, por las diferentes plazas de la ciudad y caseta municipal del Recinto Ferial, con las Charangas de las Peñas Crisis y Carajillo, respectivamente.
- 17,30 horas: ■ GRAN CORRIDA DE TOROS ■, de la ganadería de Juan Pedro Domecq, para los espadas:  
 ORTEGA CANO  
 JUAN A. RUIZ «ESPARTACO»  
 JOSE MIGUEL ARROYO «JOSELITO»
- 20,00 horas: DESFILE DE PEÑAS Y CHARANGAS. Desde la Plaza de Toros hasta la Plaza Mayor.
- 21,00 horas: Actuación de la Orquesta «ALCATRAZ». En la Plaza Mayor.
- 23,00 horas: ESPECTACULO DE HUMOR. En el Auditorio Municipal, con la actuación de  
 «MARTES Y 13»
- 24,00 horas: VERBENA. En la Plaza Mayor, amenizada por las orquestas «ALCATRAZ» y «XUCAR».

## Coinciden dos días con Guadalajara

# Las fiestas de Azuqueca, del 17 al 25

La programación para estas próximas fiestas —que serán del 17 al 25—, ya está perfilada y acabada. Dentro de un cierto continuismo, ha habido varias novedades. La principal reside en la celebración de una corrida y novillada en toda regla, lo que satisfará a los aficionados taurinos, al contarse con figuras de prestigio, como el rejoneador Manuel Vidrié. En cuanto a las actuaciones musicales, se cuenta con la presencia de la Década Prodigiosa y los Cantores de Hispali, así como con un grupo folclórico tradicional, que podría ser Candeal; también habrá una orquesta de variedades con un gran espectáculo musical. En cuanto al resto de actividades, habrá los acostumbrados encierros, aunque con los toros de los festejos populares o becerradas, así como las vaquillas nocturnas.

Por lo que se refiere a la corrida y novillada, la primera será el día 19, lunes, toros de la ganadería sevillana de José Escobar, para José Nelo, «Morenito de Maracay», Emilio Silvera y Manuel Vidrié. Y la novillada, el día 20, martes, contará con reses de la ganadería cordobesa «La Castilleja», para José María Plaza (de Torres de la Alameda), Antonio Vaamonde y Demetrio Centenera. Se contará con los alguacillos, la cuadra de caballos y las mulillas de la plaza de Las Ventas, serán picadas y ateniéndose en todo momento al reglamento taurino vigente.

En cuanto a las cifras, se calcula un presupuesto global de 23 millones de pesetas, que se desglosaría en 8 millones destinados a los actos que sufragará totalmente el Ayuntamiento, 5 para los toros populares y 9 ó 10 millones para los festejos taurinos serios. En cuanto a los precios, la principal diferencia estriba en la eliminación del

abono conjunto para matrimonio, siendo ahora para una persona nada más. Se mantienen los mismos precios que el año pasado, valiendo, por un lado, 1.400 pts. el abono, que incluye los toros populares, bailes, actos deportivos, etc., y 1.000 pesetas el abono para las dos actuaciones musicales estelares (600 por una entrada suelta). Por otro lado, se podrá comprar un abono para los festejos taurinos de calidad.

**LAS PEÑAS «EL BOLLO» Y «ALCATRAZ» SE SALEN DE LA COMISION DE FESTEJOS**

Esto en cuanto a los actos programados para estas fiestas. Pero la polémica ha saltado, ya que las peñas «El Bollo» y «Alcatraz», dos de las más antiguas, se han salido de la Comisión de Festejos, formada por un representante de cada grupo político presente en el Ayuntamiento y por un representante de cada peña, más el Alcalde, disconformes con varias de las partes programadas o con su disposición concreta en la semana de fiestas, lo que significa que no contarán con la subvención que el Ayuntamiento concede a las peñas, con la condición expresa de confeccionar una carroza para el desfile del primer domingo de fiestas, y cuya cuantía asciende este año a 75.000 pesetas menos 15.000 por el derecho a colocación de burladero en la plaza para cada peña.

Las quejas fundamentales de estas peñas se basan en la colocación de la corrida y la novilla-

da el lunes y martes, días «fuertes» de las fiestas, al ser el lunes fiesta local no laborable, así como el traspaso del llamado «Día de la Harina» a día distinto, diversión instaurada hace cinco años, consistente en el lanzamiento de harina de unas peñas a otras, de la gente entre sí, en la plaza, mientras se celebra una becerrada. Hasta ahora se celebraba el lunes —las fiestas son del sábado 17 al domingo 25— habiendo pasado este año al jueves. También se quejan de que no se corren los toros de las corridas en los encierros matutinos, así como que no haya vaquilla nocturna el domingo por la noche y el lunes tampoco, ya que serán el miércoles, jueves, viernes y sábado por la noche. El año pasado, al igual que en anteriores, la noche del martes al miércoles no había vaquilla al no haber festival taurino el miércoles, por lo que no se pedía permiso oficial para ese día.

Y también se quejan con rotundidad de la intransigencia del Ayuntamiento, fundamentalmente, a la hora de discutir sus críticas y quejas sobre la programación prevista, aprobada en la Comisión, en la que están todas las peñas presentes, menos ellos ahora. «Con esta programación, se están cargando las fiestas. La gente lo que quiere es diversión, y si te quitan los toros populares y el Día de la Harina del lunes y martes, que son los días en que la gente sale,

(Pasa a la pág. siguiente)

# MAQUINARIA AGRICOLA

TALLERES Y REPUESTOS

- MOTORES Y MOTOCULTORES «PIVA»
- MOTOSEGADORAS «BERTOLINI»
- TRACTORES «ASTOA» y «LANDER»
- EMPACADORAS «BATLLE»
- RIEGOS POR ASPERSION
- SEMBRADORAS «ZEREP»
- MOTOSIERRAS
- JARDINERIA Y PISCINAS
- ABONADORAS Y EQUIPOS HERBICIDAS «AGUIRRE»
- REMOLQUES BASCULANTES «BEGUER»

# Ricardo Medel Tomé

TOLEDO, 12

CARRETERA MADRID - BARCELONA, KM. 51

TELEFONO 22 11 77

GUADALAJARA

## Relojería BERNAL

¡LAS MEJORES MARCAS! ¡LOS MEJORES PRECIOS!  
 ■ MODA JOVEN ■

En su compra presente este recorte y comprobará lo que decimos

C/. MIGUEL FLUITERS, 8 — TELEFONO 21 20 15  
 GUADALAJARA

En un cestillo de raso entre pétalos de seda se lee un letrero que dice que pasen felices fiestas.

El Cisne que se desliza en aguas de ilusión lleva en el pico escrito que lo pasen lo mejor; para pasarlo así, obligado es asistir a los festejos y por la tarde a los toros.

Y entre toros y festejos El Cisne Blanco espera que le brinden, no un toro eso queda en la fiesta; que le brinden la atención de contar con su presencia.

¡Felices Fiestas!

# El Cisne Blanco

■ ARTICULOS PARA INFANCIA ■  
 C/. MIRANDA, 1 — GUADALAJARA

**Las fiestas de Azuqueca, del 17 al 25**

**Vaamonde y Centenera en los carteles taurinos**

(Viene de la pág. anterior)

y no hay vaquillas, pues en qué se van a convertir las fiestas. Ponen unos espectáculos serios cuando, según la encuesta que se realizó sobre las fiestas, sólo un 29 por 100 los quería, lo que es un porcentaje pequeño y, sin embargo, ponen estos espectáculos los días más populares», nos comentan los representantes de las peñas Alcatraz y El Bollo. A lo último aducido por las peñas, el Ayuntamiento resalta que también sólo un 26 por 100 de los encuestados se mostró favorable a los festejos taurinos populares, por lo que se ha querido dar más calidad y probar la respuesta de los vecinos a una propuesta de mejora en los festejos taurinos, «ya que algún año habrá que hacerlo», como nos decía el alcalde, Florentino García.

Los miembros de las peñas insisten en que se han reunido con el alcalde para hablar con él, además de exponerlas en la Comisión, sobre su disconformidad en los puntos mencionados, y que no hubo lugar a ningún «tipo de negociación o discusión sobre estas cuestiones», ya que habían sido rechazadas por la Comisión. «Sí, pero como alguna peña nos dijo en la reunión que tuvimos el sábado por la mañana, que estaban de acuerdo con nosotros pero que necesitaban la subvención municipal para solucionar su presupuesto para las fiestas. El Ayuntamiento sube la subvención y baja el precio del burlderero —una será de 60.000 pesetas y otro de 15.000— y así acalla a las peñas», indican los de Alcatraz, siempre rotundos, aunque los de El Bollo también son duros en sus apreciaciones, «las peñas sólo sirven de fachada popular, de titeres, al Ayuntamiento». También denuncian que el Ayuntamiento deja totalmente al margen a las peñas a la hora de decidir. «Tenemos voz pero no voto. Antes al menos había un poco de margen de maniobra, nos dejaban hacer algo, pero este año nos están dejando totalmente a un lado. Por ejemplo, al elegir las ganaderías, lo han he-

cho dos expertos enviados por el Ayuntamiento, sin contar para nada con la Comisión de Toros. ¿Para qué la quieren entonces? Otra cosa, se ha hablado, como idea, de dar un premio a la mejor carroza, quitando las subvenciones, lo que al final eliminaría a las peñas más pequeñas. También querían que hubiera un representante por cada grupo político, más el alcalde, seis en total, y otros seis representantes por todas las peñas, cuando el año pasado había dos por cada peña». El rosario de quejas es muy amplio, pero las citadas sirven de ejemplos concretos.

Por supuesto, también se quejan de los precios, pues se rumoreaba de un abono global, que no va a existir, así como tampoco el de matrimonio, ya que, según el alcalde, «eran unos abo-

nos que al final utilizaba uno sólo de los cónyuges, saliéndole más caro que el actual unipersonal, y de esta forma también se prima a los jóvenes en vez de a los matrimonios, lo cual considero es mejor». Así, estas dos peñas van a sostener reuniones con el resto de las peñas, con el fin de concretar alguna medida de protesta, así como también tienen intención de lanzar una octavilla informativa al público en la semana de fiestas, enviándola a la vez a los medios de la prensa. Por otro lado, todas las otras peñas están representadas en la Comisión de Festejos, junto a los ediles de la villa, y el programa a punto de publicarse, no hay que olvidar que ha sido aprobado de forma mayoritaria.

Felix RODRIGUEZ

**Casa de Andalucía en Guadalajara**

★ **Actividades durante las Ferias y Fiestas**

● JUEVES, 15

—19,00 horas: Carrera de Cintas en Bicicleta para niños. Se desarrollará en la calle Ros Emperador y podrán participar todos aquellos niños, en edades comprendidas entre 0 y 14 años, que lo deseen.

—20,00 horas: Entrega de premios a los ganadores de la Carrera de Cintas en Bicicleta para niños.

—22,00 horas: Gran Concurso de carácter nacional de «BAILE SEVILLANAS».

—24,00 horas: Baile, amenizado por la Orquesta «Quinta Avenida».

● VIERNES, 16

—22,00 horas: Actuación del gran guitarrista JULIO VALLEJO, profesor de la Academia de

Guitarra de la Casa de Andalucía en Guadalajara, y de la cantante YOLANDA, acompañada a la guitarra por el mismo.

—24,00 horas: Actuación del sensacional Grupo «Bamboleo».

● SABADO, 17

—11,00 horas: El Grupo de Baile de la Casa actuará en el Asilo de Ancianos de Guadalajara.

—22,00 horas: Actuación del extraordinario Grupo Músico-Vocal «Tricolor».

—23,00 horas: Entrega del trofeo Taylor a la persona que más se haya destacado en el año anterior en su labor en pro de la Casa de Andalucía en Guadalajara.

—24,00 horas: Baile, amenizado por la gran Orquesta «Quinta Avenida».

● DOMINGO, 18

—14,00 horas: Degustación gratuita, para todos los socios, de buen vino andaluz de barril y de unas estupendas sardinas asadas.

—22,00 horas: Baile Popular Fin de Fiesta, con rifas, concursos, etc.

**IMPRENTA DE MINGO**

TELEFONO 21 16 41



**Sábado, 17**

- 01,30 horas: Actuación en la CASETA MUNICIPAL del Recinto Ferial.
- 04,00 horas: CINE DE MADRUGADA. En el Auditorio Municipal. «LOS SEÑORES DEL ACERO».
- 07,00 horas: DIANA Y PASACALLES. Con las Peñas y Charangas (Carajillo, Amistad y Búfalo's).
- 08,00 horas: ENCIERRO DE TOROS DE LIDIA. Seguidamente, SUELTA de VAQUILLAS en la Plaza de Toros.
- 09,00 horas: PASACALLES. A cargo de la BANDA PROVINCIAL DE MUSICA.
- 09,30 horas: ENCIERRO CHICO. (Con vaquillas para menores de 16 años).
- 11,30 horas: GIGANTES Y CABEZUDOS. Desde la Plaza de Toros por la Zona Centro de la Ciudad.
- 12,00 horas: TEATRO GUIÑOL. En el Parque de San Roque (Merendero). Colabora: Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara.
- 12,30 horas: CONCIERTO. En el Parque de la Concordia, a cargo de la Banda Provincial de Música.
- 13,00 horas: BAILE VERMOUTH. Por las diferentes plazas de la ciudad y caseta municipal del Recinto Ferial, con las Charangas de las Peñas El Tarro y Choitos respectivamente.
- 17,30 horas: ■ GRAN CORRIDA DE TOROS ■, de la ganadería de Baltasar Ibán, para los espadas:

LUIS FRANCISCO ESPLA  
VICTOR MENDEZ  
VICENTE RUIZ «EL SORO»

- 20,00 horas: DESFILE DE PEÑAS Y CHARANGAS. Desde la Plaza de Toros hasta la Plaza Mayor.
- 21,00 horas: Actuación en la CASETA MUNICIPAL del Recinto Ferial.
- 23,00 horas: ESPECTACULO MUSICAL. En el Auditorio Municipal, con la actuación de

«LA DECADA PRODIGIOSA»

- 24,00 horas: VERBENA. En la Plaza Mayor, amenizada por las Orquestas «M-30» y «MUNDO JOVEN».



**Radio Guadalajara**  
F.M. 94.7 Mhz STEREO

**«El Sacapuntas»**

\*\*\*\*\*

★ El programa más temido amado y denostado de la radiodifusión alcarreña

ESTAMOS CON USTEDES, DE LUNES A VIERNES, A PARTIR DE LA UNA DE LA TARDE. NO LO OLVIDE.

TIENE PROBLEMAS DE ALMACENAMIENTO Y TRANSPORTE GRANDE O PEQUEÑO EN GUADALAJARA, ALCALA, SAN FERNANDO, MADRID O BARCELONA

**Transportes SANTOS**

- GUADALAJARA ... .. Teléfono 22 21 50
- ALCALA ... .. Teléfono 888 47 12
- SAN FERNANDO ... .. Teléfono 675 30 40-44
- MADRID ... .. Teléfono 404 43 66
- BARCELONA ... .. Teléfono 337 84 16



**RUBIO Y BORDOY**

Joyereros, S. A.

★ Trofeos deportivos

★ Placas homenaje

CALNUEVAS, 12-A

TELEFONO 22 74 62

GUADALAJARA

# Domingo, 18

- 01,30 horas:** Actuación en la CASETA MUNICIPAL del Recinto Ferial.
- 04,00 horas:** CINE DE MADRUGADA. En el Auditorio Municipal. «MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS».
- 07,00 horas:** DIANA Y PASACALLES. Con las Peñas y Charangas (Spynce, Caracol y Agapito's).
- 08,00 horas:** ENCIERRO de toros de lidia. Seguidamente SUELTA de VAQUILLAS en la Plaza de Toros.
- 09,00 horas:** PASACALLES. A cargo de la BANDA PROVINCIAL DE MUSICA.
- 11,00 horas:** TIRO DE PICHON. Trofeo de Plata «Excmo. Ayuntamiento de Guadalajara». En el Campo de Tiro «El Carmen», sito en la Ctra. de Lupiana. Organizado por la Sociedad de Cazadores y Pescadores.
- 11,30 horas:** GIGANTES Y CABEZUDOS. Desde la Plaza de Toros hasta el Parque de San Roque.
- 12,00 horas:** TEATRO GUINOL. En el Parque de San Roque (Merendero). Colabora: Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara. Al finalizar la actuación se entregarán los premios del «IV Concurso de Dibujo Infantil y Juvenil».
- 12,30 horas:** CONCIERTO. En el Parque de la Concordia, por la BANDA Provincial de Música.
- 13,00 horas:** BAILE VERMOUTH. Por las diferentes plazas de la ciudad y en la caseta municipal del Recinto Ferial, con las Charangas de las Peñas Carioquita y Pellejo respectivamente.
- 17,30 horas:** ■ **CORRIDA DE REJONES** ■, de la ganadería de Alicia Tabernerero, para los rejoneadores:  
  
MANUEL VIDRIE — JOAO MOURA  
CURRO BEDOYA — JAVIER BUENDIA — LUIS MIGUEL ARRANZ — Y DEME CENTENERA.
- 20,00 horas:** DESFILE DE PEÑAS Y CHARANGAS. Desde la Plaza de Toros hasta la Plaza Mayor.
- 20,30 horas:** Actuación en la CASETA MUNICIPAL del Recinto Ferial.
- 21,30 horas:** FUEGOS ARTIFICIALES. En la explanada sita en la Avda. del Ejército (Junto a la Estación de Autobuses).
- 22,00 horas:** TOROS DE FUEGO. En el Paseo del Dr. Fdez. Iparraguirre.
- 22,30 horas:** GRAN TRACA «FIN DE FIESTA». En la Plaza de Sto. Domingo, junto a la Iglesia de San Ginés.

# Ahora que ha terminado la "Muestra de Teatro"

Terminó ya la que ha sido VI Muestra de Teatro «Ciudad de Guadalajara», y aunque en nuestro número anterior ofrecimos la crítica técnica de obras y de grupos, en el trabajo de Javier Barra, estamos ya en condiciones de enjuiciar el acontecimiento como tal, y establecer algunas conclusiones, en orden a su rentabilidad cultural y hasta de imagen y buen sentido de la inversión.

Sin entrar en la valoración de obras y grupos, que ya ha sido efectuada (calidad media buena, aunque ZAMPANO flojeara mucho), vamos a referirnos a otros aspectos que pueden estar determinando el que podrá ser veredicto final, sin otro propósito que el de ayudar a sus organizadores —Ayuntamiento de la capital— a decidir y reconsiderar si la ejecutoria es buena, si debe asumirse como es y como está, o si merece recibir un cambio de timón.

Se nos ocurre, como primera nota negativa, la ubicación que la Muestra tiene en el calendario. Los primeros días de septiembre, en Guadalajara, no son los mejores para programar cinco jornadas de teatro, algunas con sesión doble de tarde y noche. En esas fechas, con el veraneo sin rematar, pensando en la llegada de las fiestas patronales primero y de las ferias después, no hay «ambiente», no hay «color», el público no se embarca, ni aún siendo gratis, en la aventura de una asistencia asidua. Queda demasiado cerca, además, la huella del «Arcipreste de Hita», en el mismo verano, allá por julio, donde se ofrece, con mucha más seriedad y mejor tino, una semana de teatro aficionado de muy estimable calidad.

La segunda es persistir en el error de querer llevar algunas manifestaciones de la Muestra al parque público o a la calle. A este espacio abierto se puede llevar el deporte o la música —si no es de calidad que imponga un silencio riguroso— pero no el teatro. En «La Concordia», que es un parque abierto, hay ruidos, hay niños que juegan y hasta se «meten entre las piernas de los sufridos espectadores»; hay vehículos que circulan cerca; hay conversaciones de personas que están allí, de asueto, que no han ido a ver ni les va el teatro.

La tercera es persistir en la mala organización, puesta de manifiesto, de propia voz, por Francisco Nieva, de quien se presentaron dos obras en el primer día de comienzo de la Muestra, y que se despachó a gusto por el considerable retraso con que empezaba la representación y sobre otras varias cosas, inconcebibles, en su opinión, cuando se ha llegado a la VII edición. No es concebible que no

haya un mínimo programa de mano, para saber quiénes actúan, por ejemplo, o que una representación empiece a las dos de la mañana, con menos de cien personas —héroes— como espectadores, como ocurrió con AXIOMA, y después de tener que refugiarse en el Museo, para hacer su trabajo.

No se entiende tampoco que SEMOLA empezara su trabajo en la Concordia con una hora de retraso, y que Francisco Nieva, en el Infantado, acusara aquel retraso y aún se incrementara.

No es serio que se «caiga» del cartel una compañía y que se sustituya por una que viene a actuar, sin calidad alguna, durante menos de tres cuartos de hora.

Si se siguen dando —e incluso creciendo— estas notas negativas; si se persiste en los errores; si nos ponen de «hoja de perejil» hasta los que vienen a actuar —y a cobrar— por esta serie de faltas en cadena; si el aficionado de Guadalajara —salvo minorías muy cualificadas— pasa de la Muestra, tiempo es de que el Ayuntamiento reflexione y, sin renunciar a su preocupación por el Teatro y a la inversión que ello presupone, busque nuevo rumbo a aquella preocupación, después de efec-

tuar una autocrítica sincera, de la que parece haber carecido hasta el momento.

Que la Muestra va hacia abajo, a pasos agigantados, es evidente. A mí me gustaría que se nos dijera, con todo detalle, qué ha costado cada grupo y cuántas personas han acudido a cada representación de las que han tenido lugar en recinto cerrado —cosa que es muy fácil— para poder aquilatar la rentabilidad alcanzada. Podría suceder que esa inversión tuviera mejor destino si sacudimos la rutina y ponemos imaginación donde parece haber huido.

¿Sería muy complicado que, una vez al mes, a partir de octubre y hasta mayo, por ejemplo, el Ayuntamiento patrocinara la llegada de una buena compañía profesional, de las que actúan en Madrid, en el Coliseo Luengo, poniendo precios atractivos a las localidades? Podría suceder que hasta se autofinanciaran estas sesiones, si se sabe seleccionar las compañías y las obras. Si no se llega a la autofinanciación, es posible que a las representaciones asistiera mucho más público que el que lo hace a la tambaleante Muestra, con lo que la rentabilidad social y cultural ya resultaría mejorada.

ALVAR

## Once jóvenes se beneficiarán de las becas para asistir a talleres de Teatro en Almagro

Once jóvenes castellano-manchegos se beneficiarán de las becas concedidas por la Consejería de Educación y Cultura para asistir a dos talleres de teatro, cuyas actividades se efectuarán de forma paralela a la celebración en la primera quincena de septiembre del XI Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Al primer taller asistirán seis jóvenes, quienes participarán en

los diferentes trabajos que van a realizarse sobre «La Celestina, texto y representaciones dramáticas».

Otros cinco jóvenes, becados con 15.000 pesetas, tomarán parte en el taller denominado «La voz al revés», dirigido por Vicente Fuentes, que se desarrollará los días 12, 13 y 14 de este mes, en la localidad ciudadrealense de Almagro.

## Chapa y pintura de automóviles



C. de B.

LES DESEA  
FELICES FERIAS Y FIESTAS

C/. SORBE, NUM. 20 — TELEFONO 22 48 92  
GUADALAJARA

- Plantas decorativas
- Macetas
- Abonos
- Coronas
- Servicio a domicilio
- Centros de mesa
- Adornos de Iglesia
- Ramos de novia

# Ocelos

■ Miembro INTERFLORA ■

CALLE MAYOR, 36 — TELEF. 22 75 66  
GUADALAJARA



# Lovable

ESPAÑA, S. A.

Les desea unas felices Ferias y Fiestas 1988

U N I O N F E N O S A

PROYECTO  
FENIX

# ORDENADOS PARA EL FUTURO.

SISTEMA DE INFORMACION  
DE DISTRIBUCION

SISTEMA DE GESTION  
DE APROVISIONAMIENTOS

SISTEMA DE GESTION  
DE MANTENIMIENTO

SISTEMA  
DE GESTION DE PERSONAL

SISTEMA DE  
GESTION DE ENERGIA

SISTEMA INFORMATICO DE  
REDES DE DISTRIBUCION

SISTEMA DE INFORMACION  
ECONOMICA

SISTEMA DE  
GESTION COMERCIAL

La tecnología es la clave. La clave de nuestro futuro. Ocho sistemas de gestión, con alto componente informático, están en marcha. El futuro ya ha llegado.

**UNION FENOSA**

# Miércoles, 21

20,00 horas: OPERA COMICA DE MADRID. En el Museo Provincial (Palacio del Infantado)

**PROGRAMA**

- Tonadillas del siglo XVIII.
- Zarzuelas y Operas del siglo XVIII.
- Zarzuelas y Operas de los siglos XIX y XX Interpretadas por: LUIS ALVAREZ (Barítono), MARIA JOSE SANCHEZ (Soprano) y SEBASTIAN MARINE (Piano).

# Domingo, 2 de octubre

11,00 horas: SUPERCROSS. «Campeonato de España «Gran Premio Excmo. Ayuntamiento de Guadalajara». En el antiguo recinto de la Feria de Muestras, con la intervención de

21,00 horas: ACTUACION MUSICAL. En la Plaza de Toros, con la actuación de

— JOAQUIN SABINA —

## Relojería **BERNAL**

Saluda a todos los Guadalupeños y residentes en la Capital y les desea unas felices FERIAS Y FIESTAS 1988

—oO—

35 años establecidos en Guadalajara al servicio únicamente de la relojería, acreditan nuestro servicio y profesionalidad

C/. MIGUEL FLUITERS, 8 — TELEFONO 21 20 15  
G U A D A L A J A R A

# La culpa fue de Alberti

(Surrealismo casero)

Theo VILLAVERDE

Clara está terminando de cocinar. Su hija entra con un poema escrito en un papel.

«¿Eres una dulce niña o eres [una verdadera vaca. Mi corazón siempre me dijo [que eras una verdadera vaca. Tu papá, que eras una dulce [niña. Mi corazón que eras una ver- [dadera vaca.

Una niña.

Una vaca.

¿Una niña o una vaca?

¿O una niña y una vaca?

Yo nunca supé nada.

Adiós Georgina.

(Pum!).

—¿Te gusta?

—¿Cómo va a gustarme semejante paparrucha?

—¡Chorrada!, quieres decir.

—Yo nunca digo ordinarietas.

—¡Pero lo piensas!. Pues bien, mamá, desgraciadamente, esa «chorrada» no es mía.

—Menos mal. Me habías alarmado. ¡Ya sé!. Es de Tip y Coll.

—¡Incultal!. Es de Alberti.

—¿Y se lo han publicado?

—Pues claro que se lo han publicado.

—¿Si yo escribiera un poema como ese, me lo publicarían?

—Intentalo.

—Lo intento.

«Revuelvo el cajón para buscar un lápiz.

No es un lápiz lo que encuentro. Es una escoba.

Escribiré con la escoba.

Mejor no. Escribiré con el lápiz.

Con la escoba.

Con el lápiz.

Escribo con el lápiz.

Borro lo que he escrito con [la escoba».

(¡Catapum, Chin, Chin!).

—¿Crees que podría firmarlo Alberti?

—Escucha mamá. El surrealismo puro...

—¿Pero qué tiene de surrealista una pobre vaca, o una inocente niña?

—Es inútil dialogar contigo. Somos como dos líneas paralelas que por mucho que se prolonguen nunca llegan a encontrarse. ¿Sabes lo que eres?. ¡Una hereje!. Claro que la culpa no es tuya, ¡como en aquellos años no podíais leer a Alberti!

—¡Una gran desgracia! ¡Una terrible frustración!

Clara se fué a la cama acomplejada por no llegar a comprender el grandioso sentido del poema. Tal vez, se dijo intentando consolarse, si oyerá recitarlo a Nuria Espert, podría captar a través de su profunda voz la magia que encierra la vaca que era niña, o la niña que era vaca, o el padre de la niña que no sabía nada de nada.

El sueño acabó con tan profundas reflexiones.

No hacía un cuarto de hora que se había dormido, cuando empezó a ver largas filas de seres encapuchados haciendo apretado círculo en torno a ella. ¡Hereje! ¡Hereje! ¡Hereje! ¡A la hoguera! ¡A la hoguera! ¡A la ho-

guera!... Clara percibió un fuerte olor a carne chamuscada. Se despertó sobresaltada. Las sombras se desvanecieron. Lo que no se desvaneció fué el olor a carne quemada que provenía del jardín.

—¡Dios mio! ¡La comida!

Había olvidado la olla sobre la placa encendida. Entró a la cocina. Levantó la tapa y... ¡Aquello sí que era surrealismo! Había metido dentro una succulenta carne y ahora solo había un repugnante amasijo negro.

—La culpa la tiene Alberti. ¡No volveré a leerle jamás. Prometido! ¡Prefiero morir en la hoguera!

## Cursos en el Palacio de la Cotilla

El Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara organiza, como todos los años, diversos cursos en el Taller-Escuela del Palacio de la Cotilla: danza, folklore, sevillanas, pintura, dibujo, escultura, esmalte, cerámica, forja, textil, piano, guitarra y música moderna.

El importe trimestral de los cursos, que se desarrollarán entre el 3 de octubre y el 30 de junio, oscila entre 2.400 y 3.300 pesetas.

Las inscripciones pueden efectuarse en el Patronato Municipal de Cultura.

# BATERIAS



# Tudor

Carretera N-II, km. 41'800

**Azuqueca de Henares (Guadalajara)**

**E. Cuenca y M. del Olmo desvelan el «secreto»**

Dentro de cuatro años se conmemorará el V Centenario del Descubrimiento de América por el navegante Cristóbal Colón. A simple vista, podría entenderse que el gran protagonismo de esta histórica gesta recae en Sevilla, con diversos actos que incluyen la Expo'92, cuando, en realidad, la iniciativa de crear una vía marítima hacia Oriente, debido al encarecimiento de los productos orientales y la inseguridad que ofrecían las rutas terrestres, partió de Castilla, teniendo distintos personajes de Guadalajara una notable influencia para convencer a los Reyes Católicos, que andaban por Granada rubricando La Reconquista, de un proyecto que, anteriormente, había sido rechazado por el rey de Portugal.

Emilio Cuenca y Margarita del Olmo han sido los primeros investigadores de nuestra provincia que han analizado y difundido la trascendental posición que ocupa Guadalajara en el logro de aquella aventura que partió de Palos el 3 de agosto de 1492. Por tal motivo, han publicado «Memorial de personas ilustres de Guadalajara en América», breve y gráfico compendio de célebres conquistadores y evangelizadores que tuvieron su tierra natal en esta provincia, y preparan otros dos trabajos que llevarán por título «Guadalajara en las claves del descubrimiento, la colonización y la evangelización del Nuevo Mundo» y «Cristóbal Colón: un Mendoza de Guadalajara».

El presente reportaje ofrece aspectos interesantes del impulso guadalajareño en la exploración de América y personajes que, fuera de este contexto, han tenido capital relevancia, algunos de los cuales resultan casi desconocidos.

Muchas teorías apuntan a que el «primer contacto» con América fue realizado por el hijo del rey vikingo Erik El Rojo, Leif Erikson, que arriba a las costas de América del Norte hacia el año 1000, pero, en realidad, este «descubrimiento» carece de consecuencias por no haber prosperado un tipo de colonización permanente y por el rompimiento de las comunicaciones entre Groenlandia y las tierras descubiertas. Habría que esperar casi cinco siglos para que Cristóbal Colón llevara a cabo su viaje.

«Guadalajara —nos dicen Emilio Cuenca y Margarita del Olmo— ha sido fundamental en el Descubrimiento de América y aquí no se le está dando ninguna importancia, cuando el proyecto se fraguó, casi enteramente, por gentes oriundas o muy vinculadas a esta provincia».

**● LUPIANA: EL PROYECTO DE EVANGELIZACION**

—¿Realmente Guadalajara ocupó tan brillante posición?

—Por supuesto. El descubrimiento lo fraguaron el Cardenal Mendoza, el Conde de Tendilla, el Duque de Medinaceli y el Cardenal Cisneros. Fíjate que es en el Monasterio de Lupiana, donde estudió varios años Cristóbal Colón, en el que Bartolomé de las Casas y el Cardenal Cisneros marcan las pautas de la evangelización. El Duque de Medinaceli fue el que convenció a los Reyes Católicos para llevar a cabo el viaje a América. Fue, por lo que sabemos, un asunto muy complicado porque Fernando e Isabel no estaban por la labor, teniendo en cuenta que se hallaban en guerra en Granada. Antes de la citada en-

tervista, Cristóbal Colón había permanecido, seguramente, en Cogolludo, durante dos años, en casa del Duque ultimando detalles.

**● DIEGO DE MENDOZA, EL INTREPIDO ACOMPAÑANTE DE COLON**

—¿Hubo muchas más personas guadalajareñas inmersas en la organización de la aventura del «descubrimiento»?

—Muchísimas y muy importantes. El Conde de Cifuentes, que era el adelantado de los Reyes en Sevilla, contrataba todas las expediciones que partían para América. Juan Fernández, un escribano, es el que hace una recopilación de los privilegios que habían tenido los almirantes castellanos para otorgárselos a Colón. Diego de Mendoza, que nació también en Guadalajara, acompañó a Cristóbal Colón en su primer viaje, quedando en el fuerte de Navidad, junto a otros hombres, al mando de Diego de Arana, pero esperando el regreso del Almirante perece a manos de los caciques Mayreni y Caanabó. Igualmente, el Marqués de Mondéjar, Antonio de Mendoza, fue el primer virrey de Nueva España, con su código mendocino. Como puedes comprobar, Guadalajara ha tenido un protagonismo estelar y hay que decirlo.

—El libro publicado es un soberbio CATALOGO de personalidades de Guadalajara en América, ¿están todos los que son?

—Por supuesto que no. En el libro se citan casi cien y cuando terminamos de editarlo fueron apareciendo a montones. De verdad, que parece increíble la cantidad de gente de Guadalajara que fue para allá.

# «La evangelización de América se fraguó en Guadalajara»

**● «EMIGRANTES» ARROPADOS POR FAMILIAS ILUSTRES**

—¿Era tan sencillo enrolarse en las expediciones?

—Influyó mucho el entorno en la emigración, porque estaban muy bien arropados por las familias Mendoza, Tendilla, Mondéjar y Medinaceli.

—¿Ha sido complicado recopilar tantos personajes?

—Más que complicado, laborioso. Teniendo una buena bibliografía se va cogiendo el hilo de la madeja y van surgiendo. Lo importante a la hora de plasmar un trabajo es citar los datos de dónde parte el estudio, de ese modo estudiosos o aficionados podrán recabar mayor caudal de información sobre cualquier personaje que se cita en la obra.

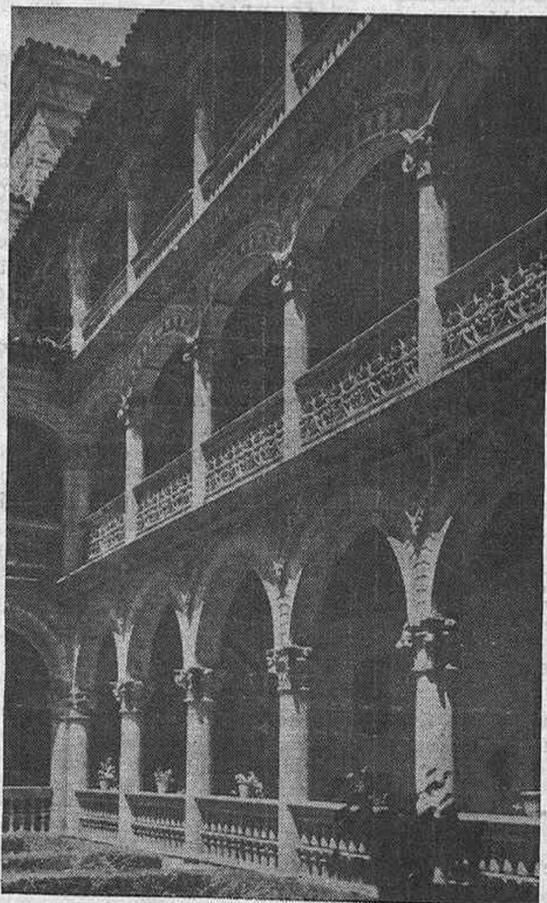
El libro se ha estructurado por civilizaciones: Tolteca y Azteca; Maya; Inca y Guaraní, situando en cada una de ellas los diversos países y los ilustres personajes de la época del descubrimiento. El trabajo concluye con varios exponentes alcarreños contemporáneos, entre los que se encuentran José de Creeft, Ciriaco Morón Arroyo o Francisco Sobrino.

**● CIRIACO MORON Y FRAY ALONSO DE MOLINA, LOS MAS DESTACADOS**

—¿Cuál sería el más destacado?

—De la época contemporánea, sin duda, Ciriaco Morón, nacido en Pastrana, es un genio del pensamiento español, ¡domina y conoce tantas cosas!

Del período colombino se puede subrayar a Fray Alonso de Molina, que aunque era hijo de emigrantes alcarreños, fue un ilustre filósofo, cuyas obras han sido manantial para estudiar el mexicano. Gutiérrez de Veracruz, natural de Caspueñas, fundó la Universidad de México y hay muchas tesis hechas acerca de este hombre.



En la época colombina, el Monasterio de San Bartolomé, en Lupiana, perteneciente a la Orden de los Jerónimos, fue notable marco de referencia. Allí, Bartolomé de las Casas y el Cardenal Cisneros marcaron las líneas maestras de la evangelización en América. También, en este inmueble renacentista, Cristóbal Colón recibió enseñanzas, antes de ir a los monasterios italianos de La Colombaria y Génova, donde aprendió el arte de la navegación.

—¿Quién llegó con menor fortuna?

—Tal vez, Luis Sánchez, que

nació en Chillarón, quien hizo una ruda acusación contra los es-

(Pasa a la pág. siguiente)

**Y-10 FILA**

El nuevo Lancia Y-10 Fila gusta a la gente de nuestro tiempo, inquieta, joven, dinámica y original, como tú.

A la gente que, como el Y-10 Fila, rompe con los moldes establecidos.

Con un diseño actual que ya hace presente el futuro. El Y-10 Fila cambia la concepción del automóvil de prestigio.

Agil en ciudad y potente en carretera, el Y-10 Fila combina el gusto y la clase de la gente joven, como tú, que siempre busca la emoción en todo.

Ven a verlo. Te va a gustar.



Gusta a la Gente que Gusta.



**Concesionario Oficial autotres, s. a.**

C/. Francisco Arítio, 16.  
Tel.: 21 29 00. GUADALAJARA

LA DIFERENCIA DE VER EN LANCIA

## J. RUIZ ELECTRICIDAD, S.A.

● Instalamos desde su vivienda hasta su factoría

C/. DEL FIERIAL, NUMERO 50  
19002 - GUADALAJARA

TELEFONOS: 22 10 10  
22 10 45  
22 21 39

# Cerca de 100 guadalajareños dejaron huella en el Nuevo Mundo

(Viene de la pág. anterior)

pañoles de estado civil y eclesiástico, y de todas las jerarquías, que iban a América a hacerse ricos sin miedo a las leyes divinas y humanas. Decía que las Indias no se entendían en España y, no conociéndolas el Consejo, mal podía procurar éste el remedio de los males que las aquejaban.

## ● LOS PROBLEMAS DE LA COLONIZACION

—¿La colonización se hizo con espada en mano?

—Sí. Todos los colonizadores eran crueles, pero no exterminaron indios como hicieron en América del Norte. El español era el vencedor, redimió a la mujer del trabajo e hizo que el indio, que hasta entonces vivía de maravilla, empezara a producir. Lógicamente, romper con la tradición no fue sencillo. El indio empezó a trabajar y perdió el poder que tenía y eso debe fastidiar mucho.

—¿Fue ardua la tarea de evangelización?

—La evangelización parece ser que era necesaria. La religión era algo sublime en aquella época. Muchas civilizaciones afrontaron bien el cambio religioso. Otras, como los mayas y aztecas, no se amoldaron tan rápidamente. Estas civilizaciones tenían ritos muy fuertes: capturaban enemigos y les abrían el pecho para sacarles el corazón. La religión que queríamos implantar era incruenta y tuvo sus problemas.

—¿Se conoce en América que muchos ascendientes provienen de Guadalajara?

—Popularmente, no. Sólo los eruditos conocen su origen.

—¿Cuál fue «la Meca» de los emigrados alcarreños?

—Sobre todo México; también Perú.

## ● BUDIA: EL «FILON» DE OBISPOS

—¿Qué pueblo de la provincia dió mayor número de personas célebres en América?

—Proporcionalmente, Budia. El mayor número de obispos salieron de esta localidad, aunque realmente salieron de todos los pueblos.

## ● LA CASTELLANIDAD DE COLON, CADA VEZ MAS ACEPTADA

—¿La teoría sobre el nacimiento de Colón en Espinosa de Henares parece que va calando en importantes colombófilos?

—Sí, es cierto. Es una revolucionaria teoría, porque de siempre se ha considerado su tierra natal Génova, pero lo triste es que no hay ningún documento que demuestre que allí nació. Por ello tenemos que acudir a los llamados hechos coincidentes sobre la teoría de su origen castellano y entroncado en la familia de los Mendoza. Estos hechos coincidentes nos presentan a un Cristóbal Colón nacido en Espinosa de Henares el 18 de julio de 1435 y que era hijo de doña Alóncza de Mendoza. Fue criado por Cristóbal Genovés y educado por los frailes jerónimos de Lupiana; pasa con ellos a los monasterios de La Colomaba y Génova y allí aprendió el arte de navegar, surcando todos los mares conocidos en su tiempo.

—¿Hay muchos documentos

que pueden atestiguar su origen castellano?

—En multitud de cartas figura su deseo de ser acompañado en el primer viaje por castellanos. Colón leía italiano, pero escribía en el idioma castellano. Las Capitulaciones de Santa Fé, por ejemplo, están escritas en castellano, a pesar de que los documentos de la época se ha-

que nació en Guadalajara en el siglo XIII y que escribió una obra titulada «Libro del esplendor», cuyo contenido se está estudiando en todas las universidades del mundo y aquí ni se le conoce. Es la base del tarot, la cábala, el misticismo y del exoterismo. También podemos destacar a otro judío que hizo la primera traducción popular al

—Ese sería el único camino para que la labor del investigador no acabara solamente en un libro. Habría que reunirnos aquellos que estamos especializados en alguna disciplina sobre Guadalajara y llevar, bajo todas las perspectivas, este manantial de hechos y gentes importantes a todos los chavales. Pensamos que sería la solución más práctica, aunque no es fácil de llevarla a buen término. Ya se hizo algo parecido con aquello de «Conoce la historia de tu pueblo». Nosotros estuvimos en Hita, el día de la final de la Copa de Europa de fútbol, y no te puedes imaginar el llenazo que presentaba el salón. Cuando a la gente se le ofrece aquello por lo que realmente está interesada, el éxito está asegurado.

## ● SILENCIO ANTE UNA CELEBRACION

—¿Guadalajara va a conmemorar el V Centenario?

—Que sepamos nosotros no hay nada previsto. Pensamos que es el momento para que se conozca Guadalajara y la importancia que tuvo en la gesta del Descubrimiento de América. Quizás todavía sea pronto y tendremos que esperar.

Fernando CHAPULI

## EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA FUE UN PROYECTO CASTELLANO DEL CARDENAL MENDOZA, EL CONDE DE TENDILLA, EL CARDENAL CISNEROS Y EL DUQUE DE MEDINACELI, EL CUAL CONVENCIO A LOS REYES DE LA NECESIDAD DE EMPRENDER EL VIAJE DE COLON.

cían, prácticamente todos, en latín, que era el idioma oficial.

## ● JUDIOS CELEBRES DE GUADALAJARA

—Aparte de Cristóbal Colón, supongo que habréis descubierto otras personas de Guadalajara, cuya labor ha sido muy meritoria...

—Guadalajara ha dado grandes genios en todas las épocas, muchos ya conocidos por todos, otros no lo son tanto como es el caso del judío Moisés de León,

castellano de la Biblia. Se llamaba Arragel. Por donde metas mano, Guadalajara está presente. Es increíble, pero en esta provincia ha habido gente extraordinaria que en la mayoría de los casos es desconocida.

## ● LLEVAR LA INVESTIGACION A LOS PUEBLOS

—¿No sería interesante llevar todo lo que encierra nuestra provincia a los pueblos y colegios?

**ESTAMOS EN FIESTAS**

**BANCO BILBAO-VIZCAYA. BBV**

# SER GUADALAJARA

Les desea  
felices Ferias y Fiestas  
1988

**SER - GUADALAJARA**  
F. M. 88.6

# Mucha animación en las fiestas de Horche

## ★ El encierro de este año rememoró viejos tiempos

La vecina y próspera localidad de Horche ha celebrado, coincidiendo con el pasado fin de semana, sus tradicionales fiestas en honor de la Virgen de la Soledad, y que han vuelto a contar con nutrida asistencia de vecinos y forasteros, al reclamo de una invariable animación, de la gran devoción a la Virgen y, sobre todo, al prestigio de sus festejos taurinos y en especial a los consabidos encierros.

En la edición de este año, las solemnidades religiosas han contado, si cabe, con más presencia de fieles que nunca, con mucho fervor en las novenas y una entusiasta procesión, el día 8, en el que la Virgen hace su tradicional recorrido de calles.

El día anterior hubo pregón, a cargo del senador de AP, José María Bris, que tuvo palabras de estímulo para todos, y en especial para el actual equipo municipal y las numerosas peñas que animan las fiestas.

El desfile de carrozas fue animado y brillante, compitiendo algunas con verdadera gracia, alzándose la infantil y la de la tercera edad —ésta representando una boda— con los primeros premios.

Concluido el desfile, hubo la tradicional ronda, que se prolongó toda la noche y hasta algunas horas de la mañana, y en la que quedó de manifiesto la gran calidad musical de sus componentes y la gracia de las coplas.

Importante y estruendosa fue la noche de la pólvora, con lanzamiento de petardos y correpiés, teniendo que lamentar el accidente sufrido por un joven, que tuvo que ser evacuado a Madrid, aquejado de fuertes quemaduras que ponen en peligro la conservación de una de sus manos. (Ojo a la jornada del viernes en Guadalajara, prevista para las 3 de la mañana, en la que puede haber menos experiencia, más personas y más vino).

La parte taurina, con una buena selección de Mayorales, en perfecta coordinación con el nuevo y joven equipo municipal, ha vuelto por sus viejos fueros, devolviendo, sobre todo a los encierros, su vieja estampa de espectáculo de campo. Un simple bando, colocado el día anterior al festejo, invitando a que solo participaran vehículos «Mercedes», con menos de 5.000 kms. de rodaje, puso total ausencia de vehículos sobre los campos de girasoles y rastrojos, confiando la tarea de conducir a las reses

hacia la plaza a caballistas y corredores, que dieron una auténtica lección de cómo se trae un encierro hasta la plaza, repetido por tres veces, entre el contento general.

En la plaza y las calles también las reses han cubierto muchas horas de asueto, mientras las peñas, todavía en línea ascendente, han puesto animación constante a unas fiestas bien programadas y bien desarrolladas.

# Chiloeches en fiestas

Chiloeches vive esta semana sus fiestas en honor del Cristo de la Salud. Tras el pregón oficial leído ayer, martes, por el diputado José Ruiz Ruiz, hoy, miércoles, tendrá lugar la procesión del Santo Patrón, y por la noche la tradicional ronda de los casados.

El jueves, a las diez de la mañana, se celebrará el tradicional encierro de campo y a las cinco una novillada.

Continuarán los festejos taurinos el viernes, 16, con el desercionamiento de las reses, a las diez de la mañana, y la novillada, a las cinco.

Se lidiarán novillos de Alfredo Quintas por los novilleros Paco Villalta y Tomás Ortiz, don-

de tomará la alternativa y se retirará de los ruedos al mismo tiempo, cortándose la coleta, el joven novillero de Chiloeches Manuel «El Carita».

Por la noche y al igual que el resto de los días, habrá verbena popular en la plaza.

El mismo programa se repetirá el sábado. El domingo ya no habrá toros aunque continúa el baile y los juegos infantiles.

## Se vende

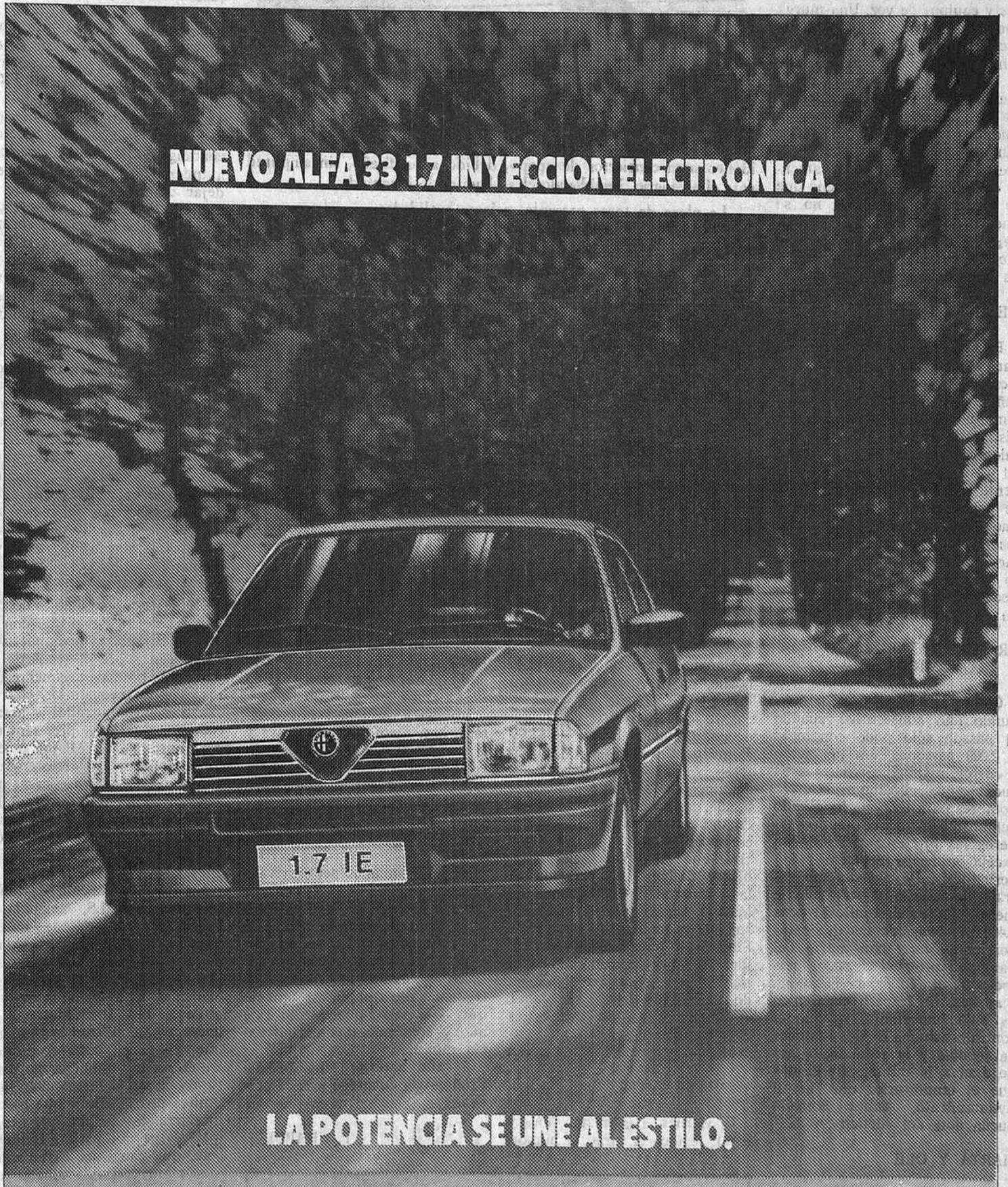
BICICLETA DE CARRERAS  
marca Peugeot. Teléfono 220989.

## Ayuntamiento de El Casar

Publicado en el Boletín Oficial de la Provincia número 106, de 2 de septiembre actual, el acuerdo inicial de aprobación del proyecto de Urbanización por iniciativa particular en el paraje «Cerca de Coartana», queda el expediente de manifiesto para examen y deducción de alegaciones en estas oficinas hasta el próximo día 20 del actual.

El Casar, 8 de septiembre de 1988.

EL ALCALDE  
Fdo.: F. Aylón



Una brillante combinación de potencia y placer de conducir, de prestaciones y elasticidad de motor. Esta es la síntesis del nuevo Alfa 33 1.7 I.E. con el nuevo motor boxer Alfa de inyección electrónica. Un coche con una personalidad acusada, que une a las

características deportivas de Alfa Romeo un alto nivel de sofisticado confort al volante. 110 CV., con una velocidad máxima de 190 Km/h. y un consumo reducido, son la base del nuevo motor boxer con inyección electrónica del Alfa 33 1.7 I.E. En línea con su elegante y agresiva forma,

con su refinado y bien equipado interior. El Alfa 33 añade un equipo de serie supercompleto, haciéndose imbatible dentro de su categoría. Un automóvil que da el máximo a su conductor. Como todos los Alfa.



Alfa: la pasión de conducir

¿Conoce Fuentes de la Alcarria?

¡VAYA A VERLO! ES MUY BONITO

FotoArte

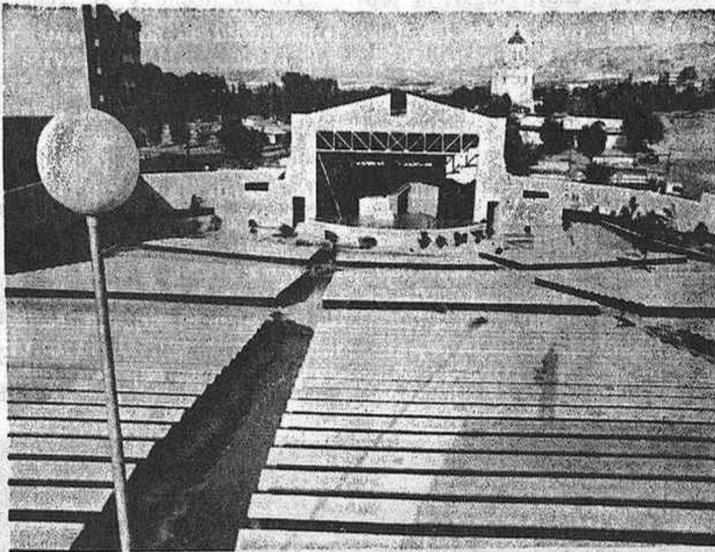
Castañón

Doctor Fleming, 17  
Teléf. 22 54 02. GUADALAJARA

Música

# «Olé, Olé»: la acústica devoró el recital

Con retraso de media hora, que a fuerza de repetirse ya es típico, y al son de los alegres acordes de la «Primavera» de Vivaldi, la esplendorosa Marta Sánchez irrumpió en el escenario, exageradamente humeante y soberbiamente iluminado, vestida con uno de sus singulares modelos en cuero, interpretando el tema «Secretos». Desde los primeros compases, el sonido era decepcionante. Trepidaciones, ecos y reverberaciones se encargaban de anular toda la parafernalia de altavoces, amplificadores y equipos de voz. Una murga constante, de la que manaba con escasa nitidez la voz de la cantante y el marcado «chaston» de la batería, eran los únicos argumentos sonoros identificables. Y es que, aunque se empeñen, el Auditorio Municipal no reúne ninguna condición para albergar recitales musicales. Acústicamente es deficiente y por mucho que se pruebe y «ecualice», no se pueden lograr mejores cualidades que las obtenidas el pasado viernes, cuando «Olé, Olé» actuaba en nuestra capital.



El Auditorio Municipal no reúne ninguna condición para albergar recitales musicales. Su acústica es deficiente. Tampoco es lugar idóneo para conciertos de «pop», debido a su diseño, sin amplitud ante el escenario, impidiendo el soslayo de la juventud.

La plaza de toros presenta mejores cualidades.

le falte a Marta sea capacidad para moverse en el escenario con estilo, más que con buena voluntad y cierta soltura, como efectúa ahora. Su voz fresca y limpia nos trajo el más exitoso repertorio. Desde los tiempos en que se formara el grupo, cuando Vicky Larraz era la voz femenina y ella andaba en «Cristal Oscuro», con temas como «No controles» o «Bailando sin salir de casa», Marta fue desgranando toda una trayectoria musical en

el «pop» español. «Lili Marlem», «Sola», «Poema en el avión» y el más «Supernatural» fueron los peldaños para repasar sus trabajos discográficos.

En suma, un recital que pudo ser interesante si no hubiera sido por el desdichado recinto donde se celebró. La plaza de toros posee una acústica muy superior al Auditorio. La pena es que la serie de recitales acaba de comenzar.

RECINTO INAPROPIADO

El Auditorio tampoco es el lugar idóneo para celebrar conciertos de «pop», porque su diseño, sin amplitud ante la tarima, no permite que los jóvenes disfruten del consabido bailete, mientras corean las canciones. El resultado es que cuando la gente «conecta y entra en calor» se pone de pie, provocando que nadie pueda estar sentado oyendo las evoluciones musicales. Las largas hileras de piedra y cemento se convierten en podio para poder vislumbrar lo que sucede en el escenario.

FRACASO DE PUBLICO Y ECONOMICO

Contratar a «Olé, Olé», por segundo año consecutivo, cuando el pasado sólo pudo congregarse a 2.000 personas, era un riesgo a correr, máxime si tenemos en cuenta que el álbum «Cuatro hombres para Eva» no ha gozado del mismo éxito que «Los caballeros las prefieren rubias», con excepción hecha del tema «Supernatural». De ahí que no extrañe demasiado que tan sólo se dieran cita en el Auditorio unas 1.400 personas, de las que unas docenas formaban parte del llamado «protocolo», según nos aseguró el concejal Fernando Planelles. El fracaso económico ha sido importante, ya que el contrato hablaba de dos millones de pesetas y la recaudación no llegó ni a la mitad. Suponemos que el empresario, que no el Ayuntamiento, habrá tomado buena nota del «déficit».

MARTA Y OLE

El espectáculo de «Olé, Olé» está perfectamente calibrado. Escenario a dos alturas, juego de luces versátil y original, que incluye proyección de fondo móvil, emanaciones de humo, que crea un cierto ambiente de intriga y atención y otros aditamentos se dan la mano para ensalzar la figura estelar de Marta, que en el breve plazo de una hora cambia de vestuario en seis ocasiones. Todo funciona como un reloj. Nada depende de la improvisación. Quizás lo único que

## Los próximos espectáculos

«GABINETE CALIGARI»

Mañana, jueves, a las 11 de la noche, en el Auditorio, actuará «Gabinete Caligari».

Este colectivo está configurado por Frenando Presas —bajo— Jaime de Urrutia —voz y guitarra— y Edi Calvo —batería—, acompañados de una coherente banda. Este trío comenzó su andadura musical hace más de doce años, formando «Rigor Mortis». Fue en 1977 cuando «Gabinete Caligari» se presenta en la Facultad de Periodismo de Madrid. Luego vendría el ascenso; sus conocidos trabajos «Los Singles», «Cuatro Rosas», «Al calor del amor en un Bar» o el más reciente, que les ha lanzado definitivamente a la fama, «Camino Soria». Su música es muy asimilable y montan un espectáculo digno de contemplar.

«MARTES Y TRECE»

El viernes, a la misma hora y lugar, le toca el turno al humor,

de la mano de «Martes y Trece», que ya estuvieron en Guadalajara en 1986, cuya actuación tuvo que aplazarse por culpa de la lluvia.

Josema y Millán, tanto monta... han renovado su «show» y a buen seguro que será muy divertido. Su espectáculo es dinámico, sin pausas, y muy bien desarrollado.

«LA DÉCADA PRODIGIOSA»

Para los amantes del «revival», el sábado tienen una cita con «La Década Prodigiosa», que ya estuvo el año pasado. Son temas de las décadas 60 y 70, los que alcanzaron mayor resonancia, cantados a modo de «poupurri». Ojalá cuente con mayor aprecio que «Olé, Olé», que repitió este año y consiguió una concurrencia mínima.

El año anterior, «La Década Prodigiosa» congregó a 1.300 personas.

F. CHAPULI

# Tierra de silencio

- Villacadima, Umbralajo, La Vereda...
- Pálmaces, El Vado, Alcorlo...
- Valverde, Majaerayo, El Bocigano, Almiruete...
- Hita, Atienza, Sigüenza, Molina...
- Bonaal, Ovila, Monsalud, Lupiana...
- Ocejón, Alto Rey, La Bodera, El Lobo...
- Trillo, Zorita, Entrepeñas...
- Jdraque, Cifuentes, Peñalver...
- Robledo, Marchamalo, Guadalajara.

Pueblos abandonados que luchan por despertar...

Aldeas y ermitas anegadas por las aguas, cuyo silencio se ahoga camino de otras tierras...

Gentes austeras que sólo guardan fiesta y alzan su voz al conjuro del botarga en la función.

José Antonio Alonso, con su primer disco en solitario, nos convoca a la fiesta con aires propios de esta tierra: aires navideños seguntinos para su PRE-GON, jota protagonizada por el TIO EMETERIO «harto de apechugar con lo que nadie quiere»; charanga TABERNERA dedicada a quien «nos da de beber» sin dejar de pensar en los que se han ido, MAYO alcarreño y bucólico. Con estas cuatro formas distintas de llamarnos a la fiesta, José Antonio nos ha dado un paseo, quizás sin proponérselo, por nuestros cuatro puntos cardinales: serranía, tierra molinense con vocación de Aragón, campiña cuajada de peñas y encierros, Alcarria universal y rondadora.

Al hacer este disco, en los muchos meses previos componiendo estas canciones, a buen seguro que por la imaginación del autor han pasado todas las circunstancias de esta tierra que antes ha visto pasar por delante de sus ojos desde que salió de Robledo. A nosotros nos lo sugiere vivamente:

Ciudades con antiguo esplendor y sabor de medievalismo con su castillo derruido y nostálgicas de su pasado sobre el recuerdo de grandezas no necesariamente falsas. Viejos monasterios en ruinas o incluso borrados y arrancados de su tierra precisamente por gentes de un Miami genérico, espoliador y desinteresado por lo nuestro. Duras sierras que son un símbolo inquebrantable para sus moradores y que lo son también claramente para José Antonio Alonso, criado entre ellas.

No falta la canción de amor, a ritmo de VALS, henchida de poesía, impregnada de música popular, al aire del acordeón o del RABEL para desgranar a la luz de la luna, «al aire de la alameda». El amor de la morena, o de la TIA JUANA, tanto da, nacen de un mismo sentimiento que rebosa en todo el disco o en el recital: amor a la tierra (y no necesariamente con unos límites provinciales), que es vieja tierra de Castilla, que acogió a Valle-Inclán o parió a Don Quijote, que canta en castellano y que vibra con una alabada aragonesa o ante una Caballada atencina.

Hay tres espinas clavadas en este disco y que a José Antonio, trovador de nuestros días, cual HOMBRE DE LUNA soñador, pacifista, rondador, le duelen en lo más profundo: ATIENZA y su SERRANIA («me duele esta tierra mía»), Trillo («si no nos movemos vendrá el cementerio») y en suma, Guadalajara («esta tierra de silencio debería despertar»).

Ha terminado el silencio, y

aunque ya no sea hora de canciones-protesta, no nos viene mal un aldabonazo de vez en cuando, digna llamada a esa puerta que se nos representa a la puerta del disco. Voz principal del sentido Alquería y ahora en solitario, la voz de José Antonio es ahora la voz de nuestra tierra, Y además acompañada de una tan bella y sugestiva como la de Nieves Duges. Voz sentida, que unas veces arropa, como la propia tierra madre y otras empuja, y que sólo puede sonar así si se siente lo que se canta.

Las notas del violín nos transportan a la fiesta selenita. Probablemente sus arreglos e interpretación sean los mejores del disco sin desmerecer el acordeón o la bandurria. Quizás a veces sobre percusión o se abuse de las notas del contrabajo y a nosotros en este aspecto y en la interpretación más melódica nos agrada más la antigua versión del Hombre de luna, poco necesitado en su poético periplo nocturno de ritmo o refuerzos.

Notamos a veces la falta del calor del público y la grabación en estudio, en frío, da a veces un aire recitativo o solemne. Por eso animamos a José Antonio a un recital en lugar cerrado, acústicamente más idóneo que las plazas de nuestros pueblos, pero en el que se aprecien, junto a las inflexiones de voz o instrumentos, el calor de quien canta y de quienes laten al mismo ritmo. Porque diciendo verdades sentidas por todos, con un nada despreciable valor literario y con la música nacida de la tierra y el corazón, a buen seguro que la sintonía será perfecta.

Sólo podemos pedir que José Antonio Alonso siga cantando y grabando. Animándole en su faceta de cantautor y de investigador. Y que las instituciones, que pueden y deben, patrocinen grabaciones de nuestra música tradicional, al igual que se hacen ediciones de libros. En este sentido otras regiones nos llevan una infinita ventaja. Y tampoco en esta faceta debemos ser una tierra desolada. «Porque este tiempo de silencio debería terminar».

José María ALONSO GORDO  
Valverde de los Arroyos

## GRACIAS ESPIRITU SANTO

por los favores recibidos. A.R.

# Conductores

CARNET DE 1.ª Y CAMION PROPIO PARA REPARTO DE CAJAS DE CERVEZA, NECESITA DISTRIBUIDORA EN GUADALAJARA

Interesados, contactar teléfonos (91) 845 61 11 ó 845 61 96

## OCASION

SE VENDEN 5 RUEDAS SEMINUEVAS DISCOS DE ALUMINIO. TELEFONO 22 09 89

# «El Niño de la Taurina» sustituye a «El Niño de la Capea» en el festejo del jueves

Se «cayó» definitivamente del cartel del día 15 Pedro Moya «Niño de la Capea», que ha dado por finalizada la temporada y su vida torera, a excepción de esa corrida de despedida, hoy 14, en Salamanca, donde se va a cortar la coleta.

Será sustituido por «El Niño de la Taurina», diestro de reciente alternativa, que hará el paseillo junto a Fernando Cepeda —sustituto ya de Rafi Camino— y de Miguel Baez «Litri», que es el único que se mantiene del primitivo cartel.

Corrida, pues, de gente joven, con ganas y con hechuras, que no desmerece del antiguo cartel. Pedro Moya, con retirada ya anunciada, tenía un resultado dudoso, porque la imagen de Paquirri flota en todas estas situaciones, y raro es el diestro, con un pie en el «estribo» del final de trayecto, que no tiene ese conservador comportamiento.

Las demás formaciones —de momento— se mantienen, ya que Víctor Mendes, que sufrió no hace mucho un percance, está toreando ya. Si la cosa no se estropea, puede hasta decirse que, con algunas sustituciones y sus «circunstancias», la Feria es mejor que en su proyecto original.

# Yunquera en fiestas

El pasado día 8 comenzaron las fiestas patronales en Yunquera de Henares, con motivo de la celebración de la Virgen de la Granja.

Hoy se dará inicio a la tradicional verbena popular en la Plaza de la Casilla, que hasta el día 20 acogerá la actuación de distintos grupos musicales.

Mañana, jueves, a partir de las doce de la noche, tendrá lugar un baile de disfraces.

El día 16 empiezan los festejos taurinos, con un encierro a las once de la mañana, una suelta de vaquillas a las doce y media y una novillada a las seis de la tarde, a cargo del espada-banderillero Armando Cordovez.

El sábado, el domingo y el lunes, el programa será similar. El día 17 matará los novillos el rejoneador Luis Miguel Arranz; el 18 serán los espadas Isidoro del Prado y Miguel, y el lunes, el novillero Juan Luis Vera Mariscal.

El martes comenzará a las diez de la noche la quema de fuegos artificiales. Media hora más tarde se entregarán los trofeos a los participantes en las diversas pruebas organizadas con motivo de las Fiestas.

En cuanto a los actos religiosos, hoy miércoles, a las nueve de la noche, se celebrará una paraliturgia en honor de la Virgen de la Granja. Mañana, a las 12 horas, tendrá lugar una misa concelebrada, en la que pronunciará la homilía Félix Ochaíta Piñero, Canónigo Magistral de la Catedral de Sigüenza.

El viernes, a las diez de la mañana, la imagen de la Virgen será sacada en procesión tras la Misa.

# Vuelven los bailes del Casino

Según comunican fuentes de la actual Junta Directiva del Casino Principal de Guadalajara, es intención de ésta «volver a los tradicionales bailes en el domicilio social de la Calle Mayor», para lo cual se ha convocado ya uno que tendrá lugar el próximo sábado, día 17, a las 23,30 horas, con motivo de las Ferias y Fiestas de la ciudad.

## FLORES Y ABEJAS

EL DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL  
C/. Francisco Cuesta, 3 - 2.º — 19001 GUADALAJARA

Suscríbase ahora y ahorre un 23 %

Rellene y envíe el boletín adjunto a FLORES Y ABEJAS

### TARIFAS DE SUSCRIPCION

Semestral ... 1.000 ptas. Anual ... 2.000 ptas.

### Boletín de suscripción

Sírvanse darme de alta a FLORES Y ABEJAS a partir de la fecha de recepción de este boletín. Señalo con una cruz (X) el periodo de suscripción y la forma de pago que deseo.

#### FORMAS DE PAGO

- Cheque
- Giro postal n.º .....
- Recibo domiciliado
- Metálico (en nuestras oficinas)

#### PLAZOS DE SUSCRIPCION

- SEMESTRAL
  - ANUAL
- Indíquenos si al finalizar su suscripción desea que ésta,
- Cause baja automática a su vencimiento.
  - Se renueve automáticamente.

Nombre y apellidos .....

Calle ..... n.º .....

Teléf. .... Localidad .....

C.P. .... Provincia .....

Firma,

# Se celebraron las fiestas en Ciruelas

Como ya informábamos en el anterior número, Ciruelas celebraba sus fiestas este fin de semana pasado y, la verdad, no han resultado todo lo brillantes que hubiéramos deseado, pues, por fin, no tuvimos campeonatos deportivos de ninguna clase, ni ningún torneo de naipes.

En cuanto a lo taurino, no fue malo, pero tampoco todo lo bueno que cabía esperar, siendo la anécdota el que los toros hubo que matarlos en el toril.

Destacar, eso sí, la gran afluencia de gente a los actos religiosos, teniendo que seguir la misa mucha gente desde la calle, pues dentro del templo no cabía ni un alma más.

Lea FLORES y ABEJAS



Llevamos una larga racha de heridos, por asta de toro, en festejos pueblerinos. Los toros, después de todo, cumplen su cometido de repartir tarascadas y miedo. Si no fuera así, por muy bárbaro que parezca, ni habría festejos ni habría siquiera toros. España, caliente, mediterránea y torera, asume esta servidumbre. A la vista de cualquier encierro, en el villorrio más apartado, los detractores de este espectáculo lo tienen claro.

—oO—

IU se ha quedado sola en su lucha municipal contra el concejal liberado sin dedicación exclusiva, que cobra como si la tuviera. Explicable la postura de la representación del CDS, que participa de alguno de estos beneficios, y que está haciendo posible que gobierne el PSOE. Más difícil de explicar la postura de AP, que no se beneficia del reparto de este «momio». ¿Será que no ha querido desgastarse en una votación que, de antemano, estaba perdida por el resultado de 13-12? ¿Funciona algún pacto bajo superficie, de «tú aquí; yo allí»? En cualquier caso, IU ha sido, una vez más, el grupo de la oposición que sacude donde más «duele» al equipo de gobierno.

—oO—

La «guerra» de petardos y correpiés tiene el balance de un herido grave en Horche, donde un joven puede llegar hasta a perder una mano. En Horche había experiencia de algunos años ya. ¿Qué pasará con la «noche del petardo», incluida por primera vez en las Ferias y Fiestas de Guadalajara?

—oO—

Y a propósito de los «correpiés», saludar con satisfacción que el Ayuntamiento ha desistido de su primera intención de utilizar «La Concordia» como «campo de batalla», trasladándolo finalmente a la Plaza de los Caídos, donde parece ser que hay menos que quemar.

—oO—

El Concurso Hípico de este año ha traído una lección de cara al futuro: el próximo año habrá que poner todas las pruebas por la noche, que es cuando va la gente. Por la tarde, con el sol pegando en todo lo alto y temperaturas a cuarenta grados, han ido los jinetes y el que entregaba la copa. Todo lo contrario que por la noche.

—oO—

Aunque casi nadie lo sepa, las fiestas de Guadalajara vuelven a tener su reina. La eligen las reinas de los barrios, va vestida de alcarreña a los actos oficiales, pero pasa completamente desapercibida. Tanto, que ni siquiera el Ayuntamiento ha comunicado a los medios de comunicación su nombre. Es —ha dicho el Alcalde en un colega— una reina republicana. Será por eso.

CONCILIABULO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

## EDICTO

En cumplimiento de lo establecido en la vigente legislación sobre actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas, se hace público que D. DEMETRIO TOMAS SEDANO ASENJO ha solicitado licencia municipal para el ejercicio de la actividad de FABRICACION, MONTAJE E INSTALACION DE ROTULOS LUMINOSOS, en C/. Alameda, 4, Barrio de MARCHAMALO.

Quienes pudieran resultar afectados, de algún modo, por la mencionada actividad que se pretende instalar, pueden formular las observaciones pertinentes en el plazo de diez días a contar de la inserción del presente edicto en el «Boletín Oficial de la Provincia».

En Guadalajara, a 5 de Agosto de 1988

El Alcalde,

P. D.

LA CONCEJAL DELEGADA

## FOTOGRAFIA

Valenzuela

C/. SAN ROQUE, NUM. 10  
TELEFONO 22 06 35  
19002 - GUADALAJARA

- Plastificados
- Carnets en el acto
- Reportajes boda
- Comuniones-Bautizos
- Venta y revelado de rollos
- Marcos y molduras
- Reportajes en vídeo
- Fotocopias

## Felices Fiestas

Gracias por  
su confianza

# DEPORTES

# DEPORTES

## Baloncesto

### El C. B. Guadalajara, subcampeón en el I Torneo Comunidad Autónoma de Madrid

El Club Baloncesto Guadalajara resultó subcampeón del I Torneo Comunidad Autónoma de Madrid, celebrado el pasado fin de semana en el Polideportivo Municipal de Torrejón de Ardoz. Paradójicamente, el otro equipo invitado de fuera de la Comunidad Madrileña, el Elosúa León, se proclamó campeón del Torneo. Los dos equipos de Madrid, especialmente el anfitrión, Torrejón, se mostraron inferiores a los dos visitantes, Elosúa y Guadalajara. De cualquier forma, el baloncesto exhibido en este Torneo no ha sido especialmente bueno, sino todo lo contrario, adoleciendo todos los conjuntos de una incompleta puesta a punto. Pero si los equipos han estado discretos, el nivel de arbitraje todavía ha estado por debajo. Han resultado penosamente desagradables los arbitrajes de colegiados de la División de Honor como Rodríguez Blandón, Escobar, L. Sancha y Mateo Ramos.

#### CAJAMADRID, 73 GUADALAJARA, 77

En la primera semifinal del torneo, celebrada el viernes, el Guadalajara se impuso apuradamente al Cajamadrid, después de un partido con bastante incertidumbre; que tuvo que dilucidarse en una prórroga. El equipo dirigido por el ex-técnico de la casa blanca, Tirso Lorente, basa todo su potencial en un gran trabajo defensivo y espíritu de lucha. El único elemento veterano, con capacidad de decisión, es Nino Morales, ya que Toñín Lorente está lesionado y el americano Víctor Anger se nos antoja no demasiado resolutivo. Cajamadrid, sin duda, va a ir a más. Tiene un buen entrenador, y por ese camino de la humildad pueden conseguir alguna satisfacción más que el antiguo rumbo de la prepotencia y el talonario. Sin embargo, hoy en día, el Guadalajara es muy superior. Leo Allen abrumó a los cajistas a puntos, rebotes y tapones, pero el Guadalajara no pudo ganar con facilidad porque todavía no ha logrado compactar el equipo. Pérez Toledano, que empezó tarde la preparación, a causa de la lesión, todavía no está rodado; Agudo y Castillo, demasiado verdes, todavía están bastante inéditos, y, sobre todo, Adolfo Seguí, el jugador crac, en el que se han depositado muchas esperanzas, todavía no está fino; no está todavía integrado en el juego de conjunto y pierde excesivos balones. Trabajo, por tanto, hay. Pérez de Rueda es consciente de ello y confía en esta última semana de entrenamientos en alcanzar un rendimiento idóneo. Por tanto, el partido con el Cajamadrid se desarrolló bajo tono bastante discreto e intermitente. No había continuidad en el juego y los errores e imprecisiones estaban a la orden del día. El resultado en el descanso reflejaba bastante el tono gris sobre la pista (33-26). Eso sí, como aspectos positivos, podríamos destacar, en el Guadalajara, la paulatina mejoría de José Luis Bernal, que se ha hecho merecidamente con la titularidad, y la buena aportación al equipo de Oscar Roche, un hombre calificado en el esquema como segundón, pero que generalmente cumple con el cometido que se le encomienda cuando salta a la pista.

En el segundo período, a pesar del recital de Allen, el Cajamadrid, aunque por poco, continuó dominando en el electrónico, pero en los últimos instantes, a pesar de tenerlo todo a favor, no supo ganar. Vencía 70-68, a veintitrés segundos del final. Pérez Toledano, después de precipitarse en una entrada a canasta, cometió una falta intencionada. Los madrileños lo tenían todo a favor pero fallaron los dos tiros libres, perdieron el balón en el saque de banda y Sánchez Burgues se aseguró la personal bajo la canasta que propició los dos puntos del empate a 70.

En la prórroga, el Cajamadrid, sin Anger ni P. Luis Criado, no pudieron frenar a Leo Allen, que decantó la balanza para el Guadalajara.

CAJAMADRID: Morales (22); Lorente (13), Baena, Fincias (8), Anger (12) —cinco inicial— Gaspar (4), J.L. Criado (2) y Mayoral (12).

GUADALAJARA: Bernal (6), Sánchez Burgues (9), Seguí (14), Allen (35), López Goitia (2) —cinco inicial— Roche (5), Postigo, Agudo, Castillo y Pérez Toledano (6).

ARBITROS: Escobar y Blandón. Mal.

#### ELOSUA LEON, 77 GUADALAJARA, 73

Las mismas cifras en el electrónico, pero esta vez con distinto signo. El Elosúa, que había dado un repaso en la otra semifinal al Torrejón, por 64-92, se llevó a sus vitrinas el precioso I Trofeo Comunidad de Madrid, después de un encuentro que comenzó con mejores derroteros que los anteriores, pero que, poco a poco, se fue estropeando. Sin duda, gran parte de la responsabilidad de este empeoramiento estuvo motivada en la penosa actuación arbitral, especialmente del impresentable Mateo Ramos, que deslucieron por completo el posible espectáculo que se podría brindar. Señalaron un total de 63 personales y dos técnicas, que aburrieron al más pintado. A los 19 minutos del primer tiempo ya habían colocado a Leo Allen y Joe Wallace con cuatro personales,

condicionando el posterior desarrollo del partido.

Después de su exhibición ante Cajamadrid, Leo Allen fue sometido a una estrecha vigilancia, por lo que estuvo bastante apagado. Wallace, que defendía a Goitia, flotaba descaradamente sobre el vasco para ayudar en la defensa de Leo. Emilio no supo aprovechar esta circunstancia y el Elosúa se escapaba en el marcador (23-32). Más tarde, con Leo en el banquillo, Goitia mejoró notablemente, pero no fue suficiente. Para el Guadalajara era un lujo que Allen tardase diez minutos en anotar una canasta y dieciocho en coger un rebote.

En el descanso, 48-39 para los leoneses, diferencia que con Allen en pista y Wallace en el banco se iría reduciendo (56-51). El técnico leonés echaba mano del americano inmediatamente, pero rápidamente sería eliminado por personales. El Guadalajara tenía el campo abonado para la victoria. En esta categoría, jugar sin americano, es dar muchas concesiones, y el Guadalajara supo empatar el partido a 69 puntos, a los quince minutos. Sin embargo, los desdichados colegiados, en su afán de equilibrar la balanza, señalaron una vergonzosa falta personal sobre Allen, mandándole al banquillo, definitivamente eliminado. Todo estaba en manos de los nacionales, y ahí fue donde ganaron la batalla los leoneses. En el bando alcarreño, con Goitia también eliminado, un Bernal completamente desacertado, Adolfo Seguí vestido ya de paisano, a causa de un golpe en un muslo, únicamente Sánchez Burgues era capaz de mantener el tipo, pero ello no era suficiente. En el Elosúa, hombres como Mendiguchía y especialmente el pivot Vidal, estaban haciendo mucho daño bajo la canasta alcarreña. El Guadalajara intentó una press final, pero el Elosúa no cometió los errores del Cajamadrid, el día anterior, y supo controlar perfectamente el partido.

Como dato positivo en el cuadro alcarreño podemos apuntar la actuación del joven pivot Julio Castillo, en este segundo período, un hombre todavía verde, pero con una buena planta y condiciones, que pueden ser bastante aprovechables para el equipo.

ELOSUA: Urbano (4), Wallace (19), Fernández (7), Vidal (15), R. Herreras (11) —cinco inicial—, Fanjul (2), Mendiguchía (13), M.A. González y Guerrero (6).

GUADALAJARA: Bernal (5), Sánchez Burgues (19), Seguí (6), Allen (11), L. Goitia (11) —cinco inicial— Postigo (10), Roche (4), Agudo (2), Castillo (5), P. Toledano y López.

ARBITROS: Ramos y L. Sancha. Desastroso el principal, contagiado al auxiliar.

BARRA TOQUERO

## VESTUARIOS

### Pérez de Rueda: «La progresión es buena»

Al acabar la final del torneo mantuvimos una breve conversación con Ricardo Pérez de Rueda, de cuyo contenido podemos extraer lo siguiente:

—«La iniciativa de este torneo es muy acertada y es una pena que no se haya hecho anteriormente, puesto que los equipos de Castilla, Elosúa, los dos de Madrid y el de Guadalajara tienen nivel como para hacer un torneo decente cada año en una ciudad distinta. Entrando en el terreno deportivo, nosotros jugamos un partido muy malo ante Cajamadrid, pero supimos ganar, y hoy, en la final, hemos jugado a ráfagas. Nos ha faltado en un momento determinado asentar más el juego y aprovechar un poco más a Leo, que ayer estuvo muy acertado, pero hoy no ha estado tan bien. El partido, de todas formas, lo hemos perdido más nosotros que lo haya ganado Elosúa. Digamos que el partido ha sido muy bueno en el aspecto defensivo, pero hemos estado bastante romos en ataque, sobre todo en el porcentaje de tiro exterior.

De aquí al próximo sábado, que comienza la liga, tenemos

que mantener el ritmo defensivo que es bueno, y afinar un poco más el ataque, mejorar nuestra coordinación y perder menos balones. De cualquier forma, yo creo que si seguimos achuchando en defensa, al final el ataque va a terminar saliendo bien. Este año no tenemos que fiarnos como el año pasado, solo de meter puntos, sino que tenemos que recuperar la línea defensiva de hace dos años. Ese es el objetivo. Si Adolfo Seguí no ha podido jugar la segunda parte, que es un jugador de 15 ó 20 puntos y hemos perdido de cuatro, quiere decir que la progresión es buena; nos faltan un par de partidos y una semana de entrenamiento y confío en poder ir a Murcia el sábado con la ilusión de ganar».

Suerte al Guadalajara y a Ricardo Pérez de Rueda, un trabajador incansable del baloncesto que esa misma noche partía hacia Murcia con el fin de esperar al Juver. Ricardo, hombre cordial y amable, con sus errores y sus aciertos, cada vez menos aquéllos y más éstos. Sin duda, con él, el Guadalajara está en buenas manos.

B.T.

## Hoy miércoles

### C. B. Guadalajara - BB.V-Villalba

El próximo miércoles, día 14, a partir de las 8,30 de la tarde, en el polideportivo San José, el C.B. Guadalajara disputará su último partido amistoso de preparación con vistas al comienzo de la liga el sábado día 17. El rival que visitará el feudo alcarreño será el Bancobao (ahora BBV), equipo que milita en la A-2 de la División de Honor.

Los precios que se han fijado son los mismos que el día de los Louit All Stars (General, 500, y

Socios, 200). La Junta Directiva espera que la gente responda, para que desde el primer día se constate esa comunión equipo-afición clave de todos los éxitos. El cartel es apetecible, puesto que el BBV este año se ha reforzado bien y trae todo su plantel con sus recientes fichajes: Cuadra, del Elosúa, y los americanos Murphy y, sobre todo, Bervald, un hombre que ya demostró sus grandes cualidades la temporada pasada en el Askatuak de San Sebastián.

### Sorprendente descenso del colegiado alcarreño, García Arés, a 2.ª División

Días pasados, el Comité Nacional de Arbitros de Baloncesto hizo pública la relación de árbitros para la División de Honor y la Primera División «B», y de ella se desprende que el árbitro alcarreño Juan Carlos García Arés, ha sido descendido a Segunda División.

La medida, aparte de sorprendente, nos parece injusta, por cuanto tenemos constancia de que, antes de finalizar la temporada, las puntuaciones que tenía cosechadas el árbitro alcarreño de los informadores del Comité Nacional, eran buenas. Por otro lado, después de los arbitrajes presenciados la temporada pasada, está absoluta-

mente claro que Juan Carlos García Arés no se encontraba entre los teóricamente cuatro peores, que han sido los descendidos. Desde luego, el caciquismo y amiguismo impuesto por el presidente Sancha, sigue presidiendo las actuaciones del Comité Nacional. No resulta muy difícil comprobarlo: Torrejón ha estado muy cerca.

## PROPIEDAD INMOBILIARIA

RUSTICAS, SOLARES,  
TERRENOS INDUSTRIALES,  
CASAS, PISOS, NAVES,  
VALORACIONES.

— ANIBAL HERNANDEZ —

# (0-0) Un punto de "oro" en La Roda para el Deportivo (3-1) El Azuqueca pudo con el Gimnástico Alcázar

(LA RODA.—Alejandro del Río)

**CAMPO:** Municipal de Deportes. Terreno de juego de tierra en buenas condiciones.

**C.D. LA RODA:** Félix, Diego, Blas, Navalón, Gómez, Juanillo, Pedrito, Alfonso, Rafa, Simón y Toribio. En el descanso, Caba por Rafa, y en el minuto 75, Bueno por Blas.

**C.D. GUADALAJARA:** Gómez (1), Fernández (1), Alfredo (2), Amor (1), Pastor (1), Quique Alda (1), Pepe (1), Ramos (1) Sánchez (2), Avellano (1) y Plaza (1). En el minuto 55 Alvaro (1) por Ramos, lesionado, y en el 84 Groba (1) por Pepe.

**ARBITRO:** Sr. Crespo Fernández, auxiliado en las bandas por Gómez González y Rodríguez Molina. Muy mal ayudado por sus líneas en la señalización de los fueras de juego y siguiendo muy de lejos el juego. Mostró tarjetas amarillas a Sánchez por una entrada dura y a Avellano por desplazar un balón.

**INCIDENCIAS:** El Guadalajara extrañó el campo de tierra ya que el bote del balón era más vivo y se dominaba peor el balón.

Después de la victoria del pasado domingo por cuatro goles a uno frente al Criptanense, el Guadalajara se desplazaba a La Roda con ánimo de conseguir algo positivo teniendo en cuenta que es un equipo recién ascendido y algo desacoplado.

Para esta temporada, los de Albacete han realizado fuertes inversiones (o gastos) y han fichado a hombres a base de talarario, hasta el punto de convertirlos en profesionales del fútbol, caso de Alfonso, antiguo

jugador del Deportivo, que ya tiene residencia en aquella localidad. Un conjunto que ha renovado casi toda su plantilla con jugadores del Almansa, Villarrobledo y Avila. A este último perteneció Toribio, extremo izquierdo, muy peligroso, y casi todas las oportunidades que crearon los locales salieron de sus botas, que no fueron muchas.

El Deportivo viajaba con las bajas habituales sumando la de Gil, que tomando parte en el Trofeo de la Antigua se volvió a resentir de su lesión en la espalda.

Con el equipo que básicamente será titular toda la temporada, los de Calleja respetaban al rival en los primeros compases del encuentro, intentando controlar el centro del campo, pero no estando acostumbrados al terreno duro y al bote de la pelota, el conjunto de La Roda mandaba balones dentro del área deportiva, aunque sin ningún fruto. Unas veces la defensa y otras el cancerbero alcarreño desbarataron las contadas ocasiones que los de La Roda pusieron en aprieto a los hombres morados. Después de intentarlo por alto, los jugadores que dirige Aurelio tiraban desde lejos, pero Gómez, bien colocado siempre, veía que ninguna pelota se dirigía a la zona de los tres palos.

El Guadalajara, en esta primera parte, apenas salió de su campo, pero aguantaba bien en esa parcela.

Los primeros instantes de la segunda mitad fueron de la misma tónica, pero los de Calleja disfrutaron de una oportunidad de oro en las botas de Sánchez quien, después de irse de dos contrarios y delante ya de Félix, tiró raso, con el exterior del pie y la pelota salió rozando el poste izquierdo de la meta local. Fue la única oportunidad clara que se vió en todo el encuentro por uno y otro conjunto.

En definitiva, un punto de oro para el C.D. Guadalajara, ya que el municipal de deportes de La Roda es un campo muy difícil y no serán muchos los equipos que consigan arrancar algo de ese escenario. La Roda es un conjunto que le falta acoplamiento entre sus hombres y rematar bien la jugada, aspectos que el Depor últimamente está acertando bien (salvo en casos excepcionales como el del domingo pasado).

El próximo día 17, a las 12 de la mañana, se verán las caras con el Madridejos. Es domingo de Fiestas y el equipo morado está dispuesto a romper la mala racha de los partidos mañaneros de fiestas.

## Open de frontenis en Yunquera

Con motivo de sus fiestas patronales, se ha celebrado en Yunquera de Henares un «Torneo Open de Frontenis» durante los días 3, 4, 10 y 11. Participaron dieciséis parejas «senior» pertenecientes a los equipos Decathlon, Peñalver, Atenas, Cafetería Santo Domingo, C.D. Yunquera y Telefónica.

El día 11 se jugaron las finales y semifinales. Quedaron como ganadores Angel Pastor y Juan Angel, del Decathlon; fueron segundos Rafael y J.A. Sedano, del Peñalver. Angel y Gonzalo, del Decathlon, ocuparon el tercer puesto, y la pareja formada por Tomás y Juan, de Cafetería Santo Domingo, el cuarto.

**AZUQUECA, 3 (Cuevas, 2, y Pablo) — GIMNASTICO ALCAZAR, 1 (Fulgencio, de penalty).**

**INCIDENCIAS:** Poco público, unos 200 espectadores. Tarde calurosa. Terreno en buenas condiciones.

**AZUQUECA:** Maya; Pepín, Berzosa, Ramón, Romo, Guille, Felipe, Moya, Cuevas y Javi. En el minuto 25 de la segunda parte, Pablo sustituyó a Felipe, e Ito a Moya desde el descanso.

**G. ALCAZAR:** López, Plaza, Correas, Morales, Recio, Fulgencio, Muñoz, Hernández, Vela, Serna y Pepe. En el descanso, Vela fue sustituido por Artesero, y Morales por Soto en el minuto 75.

**ARBITRO:** Esteban Escobar, del colegio toledano, auxiliado por García Fernández y García Celada, a los que dedicó muy poca atención, decidiendo prácticamente en solitario. Tuvo una actuación mediocre aunque no influyó en el resultado final.

### PRIMER TIEMPO CON SEQUIA

No se jugó bien en los primeros 45 minutos. El Azuqueca —9 millones de presupuesto— impuso un severo marcaje a los hombres claves del Alcázar —25 millones— lo que propició falta de brillo aunque no de coraje, que de esto pusieron buena dosis ambos contendientes. El Azuqueca, más preocupado en sujetar a los contrarios, se descuidó en la creación de juego y apenas si llegó a puerta en alguna ocasión y siempre con escaso peligro. Los visitantes, por su parte, se limitaron a buscar las ocasiones en el saque de faltas, a balón parado, confiando en la buena pegada de alguno de sus tiradores.

En el minuto 8, una falta sacada por Fulgencio, desde más de 25 metros, obliga a intervenir a Maya, aunque no se hace con el balón, que va a estrellarse en la cepa del poste izquierdo, atrapando finalmente el cuero no sin pocos apuros. En el minuto 20 se repite la jugada, ahora por derribo de Correas, que se iba solo a la puerta, teniendo que ser derribado para evitar males mayores. Su tiro, en esta ocasión, fue bien neutralizado por Maya.

### LLUVIA DE GOLES

La segunda parte resultó más movida, debido a que el Azuqueca, convencido de que el Alcázar no era el equipo terrorífico que se pensaba, abrió más sus líneas, se preocupó menos de destruir juego y sí de crearle,

y las incursiones a puerta se fueron sucediendo, siempre con etiqueta de peligro.

El primer gol llegaba en el minuto 22. Un fallo en el área manchea permite disparar a Guille. Rechaza López en última instancia, pero Cuevas, que seguía la jugada, remacha a la red, poniendo el 1-0 en el marcador.

Sólo dos minutos más tarde, en el 24, llegaba el segundo, en plena racha de aciertos locales. Javi se escapaba por la banda, centrando templado, y Cuevas remata certero el 2-0.

En el minuto 27 pudo llegar el tercero, en falta sacada por Ramón, que puso en muchos apuros a López.

En el minuto 43, cuando solo faltaban dos minutos para el final, el Alcázar acortaba distancias. Hernández se interna por su banda y cuando llega al área es derribado por un defensor azuqueca. El penalty, clarísimo, era lanzado por Fulgencio, estableciendo el 2-1.

Cuando parecía que éste sería ya el resultado definitivo y se jugaba el descuento, el Azuqueca conseguía su tercer gol, para redondear de manera más justa su victoria. Pablo se fue por la banda derecha siendo derribado por Fulgencio al borde del área. La falta la saca Javi, sobre el punto de penalty, donde Pablo, de cabeza, establece el definitivo 3-1, con López haciendo la estatua.

En resumen: resultado justo y victoria holgada de un Azuqueca que ha presentado mejor cara que en su debut ante el Yepes. A cargar en el debe, la persistente falta de asistencia de público, que sigue sin dar cobertura a un equipo que está haciendo muchos sacrificios para que Azuqueca tenga fútbol de categoría nacional.

ANTENA

## VENDO PISO

Polígono EL BALCONCILLO  
TELEFONO 21 30 09.

## La madera revaloriza y ennoblece su casa



Librerías de estilo a medida • Boisseries  
Muebles de encargo • Decoración en general  
Proyectos y presupuestos gratis

¡¡¡Visítanos o visite nuestra exposición!!!

## EBANISTA DECORADOR Abad

Taller • Estudio:  
Casta Plascencia, 13 - Tel 22 33 65  
GUADALAJARA

PLATOS COMBINADOS  
VARIEDAD EN TAPAS DE COCINA

PATROCINA EL III TROFEO AL  
MAXIMO GOLEADOR DEL CLUB  
DEPORTIVO GUADALAJARA

— CLASIFICACION —

— Ramos y Plaza, 2 goles.

C/. Toledo, 44

GUADALAJARA

Bar

Restaurante

## Club de Campo

■ LA ESPECIALIDAD ES SU COCINA ■

(COCHINILLO Y CORDERO ASADO  
AL HORNO DE LEÑA)

BODAS - BANQUETES - RECEPCIONES DE EMPRESA

CARRETERA GUADALAJARA-CUENCA, KM. 1,300  
TELEFONO 22 76 33 GUADALAJARA

# ALCANCE EL NIVEL 800

ALCARRIA MOTOR, S. A.



Francisco Aritio, 98  
Teléfono 21 56 76  
GUADALAJARA

Ahora, Rover le ofrece más ventajas exclusivas: como el más extraordinario equipamiento de serie, la entrega inmediata, y la máxima valoración de su coche usado. Alcance la altura del 800. Porque a cierto nivel, no hay opción. Rover Serie 800. Ahora, como nunca.

Desde 3.425.000 ptes.



# Calendario de la competición de 1.ª División de Balonmano

# Calendario 1.ª Regional Ordinaria Grupo IV

16-10-88  
 E. Navarra - Canteras  
 Leganés - Teucro  
 León Ademar - A. Clubasa  
 Mercantil - GUADALAJARA  
 Claretianos - Oarso  
 Anaitasuna - Helios

23-10-88  
 Canteras - Anaitasuna  
 Teucro - E. Navarra  
 A. Clubasa - Leganés  
 GUADALAJARA - León Ademar  
 Oarso - Mercantil  
 Helios - Claretianos

30-10-88  
 Canteras - Teucro  
 E. Navarra - A. Clubasa  
 Leganés - GUADALAJARA  
 León Ademar - Oarso  
 Mercantil - Helios  
 Anaitasuna - Claretianos

6-11-88  
 Teucro - Anaitasuna  
 A. Clubasa - Canteras  
 GUADALAJARA - E. Navarra  
 Oarso - Leganés  
 Helios - León Ademar  
 Claretianos - Mercantil

13-11-88  
 Teucro - A. Clubasa  
 Canteras - GUADALAJARA  
 E. Navarra - Oarso  
 Leganés - Helios  
 León Ademar - Claretianos  
 Anaitasuna - Mercantil

20-11-88  
 A. Clubasa - Anaitasuna  
 GUADALAJARA - Teucro  
 Oarso - Canteras

Helios - E. Navarra  
 Claretianos - Leganés  
 Mercantil - León Ademar

27-11-88  
 A. Clubasa - GUADALAJARA  
 Teucro - Oarso  
 Canteras - Helios  
 E. Navarra - Claretianos  
 Leganés - Mercantil  
 Anaitasuna - León Ademar.

4-12-88  
 GUADALAJARA - Anaitasuna  
 Oarso - A. Clubasa  
 Helios - Teucro  
 Claretianos - Canteras  
 Mercantil - E. Navarra  
 León Ademar - Leganés

11-12-88  
 GUADALAJARA - Oarso  
 A. Clubasa - Helios  
 Teucro - Claretianos  
 Canteras - Mercantil  
 E. Navarra - León Ademar  
 Anaitasuna - Leganés

18-12-88  
 Anaitasuna - Oarso  
 Helios - GUADALAJARA  
 Claretianos - Alcosant Clubasa  
 Mercantil - Teucro  
 León Ademar - Canteras  
 Leganés - Espárragos Navarra

8-1-89  
 Oarso - Helios  
 GUADALAJARA - Claretianos  
 A. Clubasa - Mercantil  
 Teucro - León Ademar  
 Canteras - Leganés  
 E. Navarra - Anaitasuna

18-9-88  
 Fontanar - Usanos  
 Alovera - Almonacid  
 Cabanillas - Tórtola  
 El Casar - Sacedón  
 Jadraque - Yebra  
 Málaga Fresno - Humanes  
 Sigüenza - Torrejón Rey  
 Trillo - Brihuega  
 Azuqueca - Yunquera

25-9-88  
 Fontanar - Alovera  
 Almonacid - Cabanillas  
 Tórtola - El Casar  
 Sacedón - Jadraque  
 Yebra - Málaga del Fresno  
 Humanes - Sigüenza  
 Torrejón del Rey - Trillo  
 Brihuega - Azuqueca Pr.  
 Usanos - Yunquera

2-10-88  
 Alovera - Usanos  
 Cabanillas - Fontanar  
 El Casar - Almonacid  
 Jadraque - Tórtola  
 Málaga del Fresno - Sacedón  
 Sigüenza - Yebra  
 Trillo - Humanes  
 Azuqueca Pr. - Torrejón del Rey  
 Yunquera - Brihuega

9-10-88  
 Alovera - Cabanillas  
 Fontanar - El Casar  
 Almonacid - Jadraque  
 Tórtola - Málaga del Fresno  
 Sacedón - Sigüenza  
 Yebra - Trillo  
 Humanes - Azuqueca  
 Torrejón del Rey - Yunquera  
 Usanos - Brihuega

16-10-88  
 Cabanillas - Usanos  
 El Casar - Alovera  
 Jadraque - Fontanar  
 Málaga Fresno - Almonacid  
 Sigüenza - Tórtola  
 Trillo - Sacedón  
 Azuqueca Pr. - Yebra  
 Yunquera - Humanes  
 Brihuega - Torrejón del Rey

23-10-88  
 Cabanillas - El Casar  
 Alovera - Jadraque  
 Fontanar - Málaga del Fresno  
 Almonacid - Sigüenza  
 Tórtola - Trillo  
 Sacedón - Azuqueca Pr.  
 Yebra - Yunquera  
 Humanes - Brihuega  
 Usanos - Torrejón del Rey

30-10-88  
 El Casar - Usanos  
 Jadraque - Cabanillas  
 Málaga del Fresno - Alovera  
 Sigüenza - Fontanar  
 Trillo - Almonacid  
 Azuqueca Pr. - Tórtola  
 Yunquera - Sacedón  
 Brihuega - Yebra  
 Torrejón del Rey - Humanes

6-11-88  
 El Casar - Jadraque  
 Cabanillas - Málaga del Fresno  
 Alovera - Sigüenza  
 Fontanar - Trillo  
 Almonacid - Azuqueca Pr.  
 Tórtola - Yunquera  
 Sacedón - Brihuega  
 Yebra - Torrejón del Rey  
 Usanos - Humanes

13-11-88  
 Jadraque - Usanos  
 Málaga del Fresno - El Casar  
 Sigüenza - Cabanillas  
 Trillo - Alovera  
 Azuqueca Pr. - Fontanar  
 Yunquera - Almonacid  
 Brihuega - Tórtola  
 Torrejón del Rey - Sacedón  
 Humanes - Yebra

20-11-88  
 Jadraque - Málaga del Fresno  
 El Casar - Sigüenza  
 Cabanillas - Trillo  
 Alovera - Azuqueca Pr.  
 Fontanar - Yunquera  
 Almonacid - Brihuega  
 Tórtola - Torrejón del Rey  
 Sacedón - Humanes  
 Usanos - Yebra

27-11-88  
 Málaga del Fresno - Usanos  
 Sigüenza - Jadraque  
 Trillo - El Casar  
 Azuqueca Pr. - Cabanillas  
 Yunquera - Alovera  
 Brihuega - Fontanar  
 Torrejón del Rey - Almonacid  
 Humanes - Tórtola  
 Yebra - Sacedón

4-12-88  
 Málaga del Fresno - Sigüenza  
 Jadraque - Trillo  
 El Casar - Azuqueca Pr.  
 Cabanillas - Yunquera  
 Alovera - Brihuega  
 Fontanar - Torrejón del Rey  
 Almonacid - Humanes  
 Tórtola - Yebra  
 Usanos - Sacedón

11-12-88  
 Sigüenza - Usanos  
 Trillo - Málaga del Fresno  
 Azuqueca Pr. - Jadraque  
 Yunquera - El Casar  
 Brihuega - Cabanillas  
 Torrejón Rey - Alovera  
 Humanes - Fontanar  
 Yebra - Almonacid  
 Sacedón - Tórtola

18-12-88  
 Sigüenza - Trillo  
 Málaga del Fresno - Azuqueca Pr.  
 Jadraque - Yunquera  
 El Casar - Brihuega  
 Cabanillas - Torrejón del Rey  
 Alovera - Humanes  
 Fontanar - Yebra  
 Almonacid - Sacedón  
 Usanos - Tórtola

8-1-89  
 Usanos - Trillo  
 Azuqueca Pr. - Sigüenza  
 Yunquera - Málaga del Fresno  
 Brihuega - Jadraque  
 Torrejón Rey - El Casar  
 Humanes - Cabanillas  
 Yebra - Alovera  
 Sacedón - Fontanar  
 Tórtola - Almonacid

15-1-89  
 Trillo - Azuqueca Pro.  
 Sigüenza - Yunquera  
 Málaga Fresno - Brihuega  
 Jadraque - Torrejón del Rey  
 El Casar - Humanes  
 Cabanillas - Yebra  
 Alovera - Sacedón  
 Fontanar - Tórtola  
 Almonacid - Usanos

La segunda vuelta se disputará entre los días 9 de abril y 28 de mayo de 1989, en campo de los equipos que figuran en segundo lugar en la primera vuelta.

Lea «FLORES Y ABEJAS»

**RAZOLA**  
 ■ SASTRERIA ■  
 CABALLERO Y SEÑORA  
 C/. Mayor, 16 - 1.º  
 GUADALAJARA

## TEATRO COLISEO LUENGO

Teléfono 22 06 48 - GUADALAJARA

### PROGRAMACIÓN DE FERIAS 1988

La Compañía de Justo Alonso presenta a PEPE RUBIO en la divertida comedia de Ray Galton y John Antrobus <b>«DÓNDE ESTÁN MIS PANTALONES»</b> con Pepe Rubio, Andrés Resina, Victoria Rivas, etc. ¡Rotundamente divertida!	<b>DÍA 14</b> <b>MIÉRCOLES</b>
Juan Ruiz Navarro presenta la Compañía de Revistas ESPERANZA ROY en el musical de un año de éxito en Madrid <b>«ANTOLOGÍA DE LA REVISTA»</b> con Esperanza Roy, Manolo Andrés, Manolo Cal, Josefina Güell, Blaky, Eva Sofía, Pablo Valenzuela, Eva Sola y el gran ballet de Alberto Portillo.	<b>DÍA 15</b> <b>JUEVES</b>
Compañía de Zarzuela ARTE LÍRICO del maestro Damunt Ferré, interpretando las zarzuelas: Función de tarde: <b>«LUPE, LA PANTALONERA» y «LA DOLOROSA»</b> Función de noche: <b>«LA DEL MANOJO DE ROSAS»</b> con las sopranos Angela Navés, M.ª Ángeles Damunt y Francisca Parriego; el tenor Ignacio Encinas; los barítonos Enrique Sacristán y Tomás Álvarez, y un total de 37 cantantes y actores, acompañados de una orquesta de 19 profesores dirigidos por el maestro Damunt.	<b>DÍA 16</b> <b>VIERNES</b>
Compañía de Revistas COLSADA presenta la cómica revista <b>«VENGAN MUJERES A MÍ»</b> con la supervedette Roxana Nieto, el cómico superpersónico Luis Cuenca y demás actores de la compañía, junto con el ballet Apolo Danz, del Teatro «Apolo», de Barcelona.	<b>DÍAS 17 y 18</b> <b>SÁBADO y DOMINGO</b>

— Horario de taquilla: De 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 23,30 horas.  
 — La empresa se reserva el derecho de modificaciones sobre presente programa.

**Kis** REVELADO INSTANTANEO PHOTO

**EL REVELADO de tu carrete en color EN UNA HORA**

C/. MIGUEL FLUITERS, 4  
 1er. PISO.  
 (Encima de Confeitería Campoamor)

**- Un carrete gratis Konica**  
**- Un album**

**PRECIO DE SUSCRIPCIÓN DE ESTE SEMANARIO**

**AÑO..... 2.000 ptas.**  
**SEMESTRE... 1.000**

# LA ELECTRICIDAD, A MITAD DE PRECIO

## TODAS LAS NOCHES DEL AÑO SON UN REGALO



UNION FENOSA

### SISTEMAS DE CALEFACCIÓN Y AGUA CALIENTE POR ACUMULACIÓN



**TARIFA NOCTURNA**  
UNA DIFERENCIA COMO DE LA NOCHE AL DÍA.

**ESTAMOS A SU SERVICIO. CONECTE CON NOSOTROS**

**PORQUE VD., CLIENTE, TIENE EL DERECHO DE ESTAR SIEMPRE BIEN INFORMADO: TELÉFONO ELÉCTRICO 22 35 16**

# Resultados y clasificaciones

## F U T B O L

### TERCERA DIVISION — GRUPO XVII

#### — RESULTADOS —

Criptanense, 0; Yepes, 0  
 La Roda, 0; Guadalajara, 0  
 Madridejos, 3; M. Cuervo, 0  
 Conquense, 0; Toledo, 1  
 Puertollano, 1; Villacañas, 1  
 Fuensalida, 1; Valdepeñas, 2  
 Almansa, 0; Daimiel, 6  
 Talavera, 1; Campillo, 1  
 Quintanar, 4; Sonseca, 4  
 Yébenes, 2; Villarrobledo, 1  
 Azuqueca, 3; Alcázar, 1

Criptanense - La Roda  
 GUADALAJARA - Madridejos  
 M. del Cuervo - Conquense  
 Toledo - Puertollano  
 Villacañas - Fuensalida  
 Valdepeñas - Almansa  
 Daimiel - Talavera  
 Campillo - Quintanar  
 Sonseca - Yébenes  
 Villarrobledo - AZUQUECA  
 Yepes - Alcázar

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Toledo	2	2	0	0	3	1	4+
Valdepeñas	2	2	0	0	4	2	4+
GUADALAJARA	2	1	1	0	4	1	3+
Campillo	2	1	1	0	4	2	3+
Yepes	2	1	1	0	2	0	3+
Daimiel	1	1	0	0	6	0	2+
Madridejos	2	1	0	1	4	2	2
La Roda	2	0	2	0	0	0	2
Sonseca	2	0	2	0	5	5	2
Talavera	2	0	2	0	2	2	2
S. Quintanar	2	0	2	0	4	4	2
Yébenes	2	1	0	1	2	2	2
Villacañas	2	0	2	0	2	2	2
AZUQUECA	2	1	0	1	3	3	2
Alcázar	2	1	0	1	2	3	2
Villarrobledo	2	0	1	1	1	2	1-1
Conquense	2	0	1	1	1	2	1-1
Puertollano	2	0	1	1	2	3	1-1
Mota Cuervo	2	0	1	1	0	3	1-1
Criptanense	2	0	1	1	1	4	1-1
Fuensalida	1	0	0	1	1	2	0-2
Almansa	2	0	0	2	1	9	0-2

### PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

#### — RESULTADOS —

Manchego, 2; S. Prudencio, 2  
 Asland, 9; Albalate, 2  
 Bolañegos, 3; Torrijos, 3  
 Mora, 2; Portillo, 2  
 Esquivias, 0; Optense, 0  
 Yuncos, 0; Illescas, 4  
 Lillo, 2; Manzanares, 3  
 Sta. Bárbara, 1; Almagro, 2  
 Tarancón, 0; M. Turreño, 0  
 Marchamalo, 2; At. Ciudad R., 0

#### — PROXIMA JORNADA —

Manchego - Asland  
 ALBALATE - Bolañegos  
 Torrijos - Mora  
 Portillo - Esquivias  
 Optense - Yuncos  
 Illescas - Lillo  
 Manzanares - Santa Bárbara  
 Almagro - Tarancón  
 Migelturreño - MARCHAMALO  
 S. Prudencio - At. Ciudad Real

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Almagro	2	2	0	0	5	1	4
M. Turreño	2	1	1	0	3	0	3
Esquivias	2	1	1	0	2	0	3
Optense	2	1	1	0	1	0	3
Asand	2	1	1	0	10	3	3
Manchego	2	1	1	0	6	3	3
Marchamalo	2	1	1	0	4	2	3
Manzanares	2	1	1	0	5	4	3
Illescas	2	1	0	1	4	2	2
Torrijos	2	0	2	0	4	4	2
Bolañegos	2	0	2	0	3	3	2
Portillo	2	0	2	0	2	2	2
S. Prudenc.	2	0	2	0	4	4	2
Mora	2	0	1	1	2	3	1
Yuncos	2	0	1	1	2	6	1
Tarancón	1	0	1	0	0	0	1
Lillo	2	0	0	2	2	6	0
St. Bárbara	2	0	0	2	1	5	0
Albalate	2	0	0	2	3	13	0
At. C. Real.	1	0	0	1	0	2	0

IMPRESA DE MINGO

— TELEFONO 21 16 41 —

## Vuelta Ciclista a la Alcarria

### Doble cambio de liderato en las etapas de Jadraque y Yebra

En Jadraque la cita era a las diez de la mañana. Poco público en las calles y un pelotón formado por ochenta corredores que debían cubrir un recorrido de 62 kilómetros, con dificultades en el último tramo. Por Jadraque se dan las cinco vueltas de rigor por un circuito urbano y se afronta seguidamente la subida al castillo donde está la primera pancarta del premio de la montaña. Miguel Angel Romero Collazos, el corredor de Albares, del Caja Rural, es el primero en pasar, seguido de José Molina y Raúl Muñoz. Todos pertenecen al Caja Rural, lo mismo que Antonio José Cibantos, que se anota la meta volante de Miralrío, situada un kilómetro más tarde.

En la bajada hacia Padilla de Hita, saltan nueve corredores en la que sería la escapada que definiera la carrera. Entre ellos está uno de los cuatro con opción al triunfo final: Angel Seco Villar. El grupo tiene intereses comunes y todos se esfuerzan en que el ritmo no decaiga. Pasado Hita —kilómetro 31 de carrera— llevan más de un minuto al pelotón, del que se ve tirar a Cibantos y Otero. Por Muduex (kilómetro 43) todo sigue igual hasta que en el inicio de la subida hacia Utande y Miralrío, el grupo de escapados se rompe al saltar cinco corredores, entre los que no está Seco Villar. Por el segundo paso de la montaña en el alto de Miralrío pasa Joaquín Rodríguez, seguido de Carlos Escudero ((José Luis Viejo-CAZAR) y Víctor Manuel Gómez (Iplacea). Rodríguez y Gómez terminan marchándose en el arriesgado

descenso de siete kilómetros a Jadraque. Se impone al sprint Víctor Manuel Gómez, seguido de su compañero de fuga, Rodríguez. Cuarto es David Escudero, de la PCJV-CAZAR, y quinto Carlos Seco Villar, que coge 16 puntos de oro y supera en la general a Cibantos por un solo punto.

Solo un día duró el maillot morado en las espaldas de Seco Villar. En Yebra se disputó el lunes la sexta etapa, 73 kilómetros de un trazado llano y con escasas dificultades. Parecía difícil que pudiera fraguar una escapada y máxime si en ella se encontraba uno de los cuatro corredores con opción al triunfo final —Seco Villar, Cibantos, Romero y Otero— pero este último lo consiguió. Se marchó en Mondéjar (kilómetro 23 de carrera) con un grupo de nueve corredores que hicieron en solitario casi cuarenta kilómetros. Cuando se pasaba por segunda vez por Almoduera, faltando 11 kilómetros para la meta, el maillot verde de líder de la montaña, Otero, demarró junto con Juan Fernández, un corredor que no cuenta en la general. Pronto se estableció entre ellos un acuerdo: Fernández ganaría la etapa si colaboraba con Otero para llegar destacados a la meta de Yebra. Así ocurrió, Otero hizo segundo y consiguió 25 puntos que le dan el liderato con seis de diferencia sobre Seco Villar.

El próximo jueves, día 15, séptima etapa con salida y llegada en Mondéjar. La general en un pañuelo, con cuatro hombres del mismo equipo, el Caja Rural, luchando por ganar la Vuelta.

### «Peña del Campo», ganador del premio Ayuntamiento de hípica

«Peña del Campo», montado por Ramiro Visser, fue el caballo ganador del Gran Premio Ayuntamiento de Guadalajara, el más importante de todas las pruebas celebradas durante el XVII Concurso Hípico de Guadalajara, que concluyó el pasado domingo.

«Peña del Campo» era el gran favorito del público al haber ganado tres de las cinco pruebas en que participó. Perdió ante «Jacaranda», el cuarto día, y fue superado también por tiempo por Diligente, montado por el Teniente Villalón, en la serie del premio Ayuntamiento el quinto día. Hubo que disputarse un desempate entre estos dos últimos caballos, a los que se unió Ever y Oreade de Revel, que tampoco habían tirado ningún obstáculo.

En el desempate triunfó «Peña del Campo», que hizo cuatro pun-

tos y 39 segundos, aunque Diligente bien pudiera haberse alzado con el primer lugar, ya que tiró el último obstáculo del recorrido. Tercero fue Oreade de Revel, también montado por el teniente Villalón.

El Concurso Hípico de este año registró una gran entrada en las pruebas celebradas por la noche, bajo iluminación artificial, todo lo contrario que en la jornada de tarde donde el sol —ante la ausencia de tribunas cubiertas— hacía imposible la estancia en el recinto.

Por la noche había gente y buen ambiente en las taquillas de apuestas. El boleto mejor pagado fue una gemela de dos caballos que no eran favoritos, a 15.000 pesetas (se juega 100) y el peor, una apuesta a «Peña del Campo» por la que solo repartieron 110.



## FUTBOL

### Campo 'Pedro Escartín'

DOMINGO, 18 DE SEPTIEMBRE — A las 12 de la mañana  
 Partido oficial de Liga — Tercera División — Grupo XVII

### C. F. Madridejos - C. D. Guadalajara

Autobuses en los sitios de costumbre.

## Salvamento y Socorrismo

### El Club Natación Guadalajara, otra vez Campeón de España

#### Ahora, en las categorías Alevín e Infantil

Se celebró en el Puerto de la Cruz, en Tenerife, el VII Campeonato de España de Salvamento y Socorrismo, en las categorías Alevín e Infantil, con la participación de los mejores clubs de toda España, en esta especialidad, siendo mayoritarios los representantes de Cataluña y Alicante. Por parte alcarreña participó el C.N. Guadalajara, y lo hizo de forma sensacional, ya que se proclamó CAMPEON DE ESPAÑA en la clasificación conjunta, después de sumar los puntos de todas las categorías.

Este resultado ha sorprendido incluso a los propios nadadores del C.N. Guadalajara, ya que lo que se pretendía conseguir era la tercera plaza en la clasificación final.

El C.N. Guadalajara desplazó a Tenerife un total de 22 nadadores, con edades entre los 8 y 11 años, lo que constituía un riesgo, ya que, de no obtener buenos resultados, la subvención de la Federación Española no habría sufragado los gastos de tan costoso viaje; pero gracias a la actuación de los nadadores se han conseguido sufragar todos los gastos.

Los nadadores del C.N. Guadalajara que se proclamaron campeones de España son: Gonzalo Ruiz, Carlos Martínez, Francisco Jiménez, Felipe Viejo, Rubén Inigo, Sergio Valero, Pablo Condado, José M. Cañameres, Antonio Castellote, Marta Condado, Verónica Hermosilla, Carlos Urabayen, Gema Jorge, María Victoria Elices, Jesús Muñoz, Noelia Gutiérrez, Samuel Rivas, Maite Alonso, Alejandro Toledo, Welia Pérez, María Ujados y Nuria Muñoz.

## Soluciones a los pasatiempos

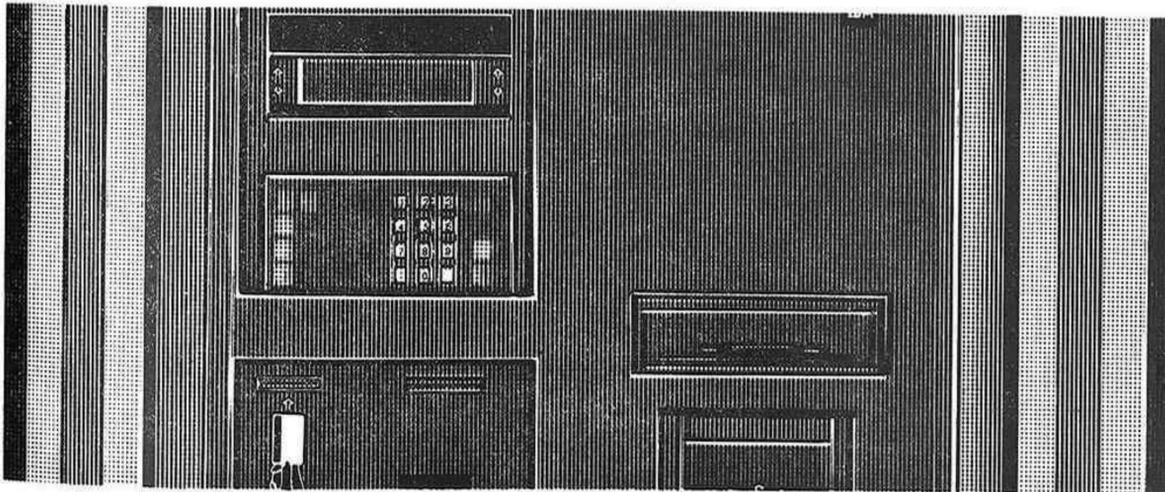
### ● CRUCIGRAMA N.º

HORIZONTALES: 1.—G. 2.—Mar. 3.—Museo. 4.—Gustado. 5.—Pas. Atada. 6.—Circo. Ajera. 7.—Oruga. Ose. 8.—Alazana. 9.—Oñate. 10.—Oro. 11.—A.  
 VERTICALES: 1.—C. 2.—Pia. 3.—Garra. 4.—Músculo. 5.—Mus. Ogaño. 6.—Gasta. Azara. 7.—Rea. ta. Ato. 8.—odajonE. 9.—Odesa. 10.—Are. 11.—A.

### ● CRUCIGRAMA N.º 2

HORIZONTALES: 1.—J. 2.—Coz. 3.—Bocas. 4.—Reparen. 5.—Sabor. Mes. 6.—París. Tanis. 7.—naD. Cenar. 8.—Sábanas. 9.—Si. mil. 10.—SAA. 11.—S.  
 VERTICALES: 1.—P. 2.—San. 3.—Raras. 4.—Bebidas. 5.—Co. pos. Bis. 6.—Tocar. Camas. 7.—Zar. Tenia. 8.—Semanal. 9.—Ne. nas. 10.—Sir. 11.—S.

—Jeroglífico núm. 1: Dos veces más.  
 —Jeroglífico núm. 2: JA Jaleo.  
 —Jeroglífico núm. 3: Una de cada. Una de cada.  
 —Jeroglífico núm. 4: Letra E. Le trae.  
 —Jeroglífico núm. 5: Mi Primavera. Mi prima Vera.



## DE COMPRAS

La compra del mes o el disco del verano, el traje de papá o la dichosa raqueta de Carlos..., con la Tarjeta CAJAMADRID, en los establecimientos con Servicio Telecompra, ya se puede comprar de todo. Con toda comodidad.

## DE VIAJE

Antes de salir, ponga su Tarjeta CAJAMADRID en la función «Tarjeta de Viaje»..., y carretera.

Casi 500 Cajeros Automáticos de la Caja de Madrid y más de 4.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas le atenderán allí donde Usted vaya. Con toda facilidad.

## DE FIESTA

Reunión de amigos, o aniversario de boda, comida de trabajo o cena familiar..., cuando tenga algo que celebrar, tenga a mano la Tarjeta CAJAMADRID. Quedará bien sin tener que llevar dinero encima. Con toda seguridad.

## DE DIA Y DE NOCHE

Con la Tarjeta CAJAMADRID su dinero siempre estará a su disposición. Cualquier día, incluso sábados y festivos, a cualquier hora y en cualquier lugar. Los Cajeros de la Caja de Madrid están de guardia las 24 horas del día, para atenderle con toda rapidez.

# SIEMPRE CON LA TARJETA CAJAMADRID.



CAJA DE MADRID



# ¡FELICES FIESTAS!



MAS DE 500 OFICINAS UNIDAS DIRECTAMENTE POR TELEPROCESO EN ARAGON, RIOJA, GUADALAJARA, MADRID, BARCELONA Y VALENCIA, LE OFRECEN UN SERVICIO AGIL, SEGURO. USTED DA LAS ORDENES OPORTUNAS Y DESPREOCUPESE, PORQUE LA CAJA QUE SIRVE TRABAJA PARA USTED

## OFICINAS EN GUADALAJARA CAPITAL:

GUADALAJARA, O. P. ....	Miguel Fluiters, 26
— URBANA 1 .....	Amparo, 16 - 18
— URBANA 2 .....	Santander, 2
— URBANA 3 .....	Fdez. Iparraguirre, 21
— URBANA 4 .....	Cifuentes, 8
— URBANA 5 .....	Virgen de la Soledad, 31
— URBANA 6 .....	Camino de Hita, s/n.
— URBANA 7 .....	Constitución, 16
— URBANA 8 .....	Dr. González Hierro, 13
— URBANA 9 .....	Los Manantiales, T-2, D
— URBANA 10 .....	Perú, 6
— URBANA 11 .....	Toledo, 40



**DE AHORROS DE ZARAGOZA,  
ARAGON Y RIOJA.**

*Tu Caja. Con toda seguridad.*