

Ferias-86: éxito de público

El éxito de público ha acompañado a la mayoría de los festejos celebrados durante las ferias y fiestas-86. Se puede decir que Guadalajara vivió con intensidad las fiestas, el recinto ferial estuvo atestado de público hasta bien entrada la madrugada, y el ambiente que se respiraba en la calle era de alegría sana, sin que se registraran incidentes.

El tiempo acompañó durante todas las fiestas, excepto en la jornada del viernes, en donde la corrida estuvo a punto de suspenderse. Los tres diestros pisaron el ruedo y se comprometieron a salir, a pesar de que tanto el Presidente como el Gobernador Civil advirtieron sobre las difíciles condiciones del ruedo. Hubo una conversación en-

tre Esplá, Mendes y Palomar, el primero era partidario de no torear pero el tema quedó resuelto de la siguiente manera: «¿Es este un país democrático?», preguntó Mendes, «pues a votar». La votación se celebró, ganando Palomar y Mendes por 2 a 1. Esplá lo aceptó sin reparos y cumplió como un profesional.

toros tardaron algo más en hacer su aparición en la calle del Capitán Arenas, tras haber recorrido la travesía de Santo Domingo y la plaza del mismo nombre. La entrada en la plaza se hizo con más dificultad que en días anteriores, con más mozos arrojando a los toros, aunque sin ningún peligro. Dos chicas que habían saltado la valla para entrar en la plaza antes de llegar los toros se cayeron en la puerta de entrada, no llegándose a formar el tapón ya que fueron levantadas por policías municipales. La multitud desbordó el cordón de la Policía Nacional en las vallas de entrada a la plaza. Era un aviso para los dos últimos encierros, el sábado y domingo, que registran siempre la mayor afluencia de público.

(Pasa a la última pág.)



Foto: LUIS BARRA

Cada vez corre menos gente delante de los cuernos del toro, como se puede apreciar en la fotografía, mientras que son más los que se incorporan al «encierro» de los que no ven el toro y solo buscan entrar sin pagar las abusivas 200 pesetas.

No hubo apenas percances que lamentar, significando solo un puntazo a un corredor, en la entrada a la plaza, y un niño que se fracturó una clavícula en el encierro chico al subirse a una talanquera.



(Foto: LUIS BARRA)

Las vaquillas continuaron sirviendo de «segundo plato» tras cada día de encierro. Entre el ganado con que nos ha obsequiado la empresa, muchas vaquillas de desecho huérfanas de un cuerno o con las defensas apuntando la tierra. Escasa presencia, pues, para un festejo que cuesta doscientas pesetas, y que adolece de interés a medida que van pasando los días y las reses manifiestan abiertamente su cansancio. La gente así lo debe entender porque cada vez hay menos personal que se pasa por taquillas.

La novedad de este año estuvo en el «toro embolado» que se ofreció el viernes y sábado, seguido de una suelta de vaquillas. Se apagaron las luces de la plaza para que resaltaran las antorchas, dándose la circunstancia de que se produjo una espectacular «paliza» de un toro a un corredor, sin que nadie saliera al quite ante la oscuridad reinante. La «emboladura» se hizo con profesionalidad y maña, ya que de lo contrario este espectáculo se convierte en una tortura intolerable para el animal.

Los encierros: pocos corredores de verdad

Como ocurre todos los años, los dos primeros encierros fueron los más interesantes para el corredor que gusta de ir con los toros sin temor a tropezarse o, lo que es peor, a encontrar un «tapón» en la puerta de la plaza formado por los llamados, en el argot, «valientes» y que aprovechan los instantes iniciales

para entrar en la plaza sin pasarse por taquilla.

El miércoles y jueves, a las ocho y media, tras el chupinazo de rigor, seis toros acompañados de los mansos, cubrieron el recorrido en poco más de un minuto, sin ninguna dificultad. La entrada a la plaza se hizo con fluidez debido a que la Policía Nacional pudo controlar los intentos de saltar la valla del tramo final, que es donde siempre se han originado los incidentes en años anteriores.

El encierro del viernes fue más concurrido, al tratarse de un día festivo en la ciudad. Los

Hoy comenzará el traslado del aceite tóxico almacenado en Guadalajara

En la mañana de hoy, comenzará el traslado del aceite presuntamente tóxico que estaba almacenado en unos depósitos de

CAMPASA en Guadalajara, según ha informado el Gobierno Civil de esta provincia. Este aceite fue recogido en toda España tras la aparición del que se denominó «síndrome tóxico», y desde entonces el principal contingente, de algo más de tres millones de litros, estaba almacenado en los depósitos de Guadalajara, con protección policial.

En la localidad madrileña de Villaverde se guardaba una cantidad inferior al millón de litros, que empezó a ser trasladada el pasado día 15, según fuentes oficiales.

El traslado correrá a cargo del SENPA y tiene su primer punto de destino en el puerto de Santander, hasta donde llegará, por carretera, en camiones cisternas. Desde allí se envía por barco hasta Dinamarca. En este país se hará cargo del contingente una empresa danesa para quemarlo en alta mar.

Se calcula que todo el proceso de traslado desde Guadalajara tardará más de tres semanas.

La estancia del aceite tóxico en esta provincia originó varias polémicas y numerosas preguntas por parte del parlamentario del Grupo Popular, José Ruiz. Este envió al gobierno en los últimos años cinco preguntas escritas, una interpelación y mantuvo dos intervenciones orales. En la última, el entonces ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, dijo que la única solución

Espartaco y Ojeda cortaron dos orejas

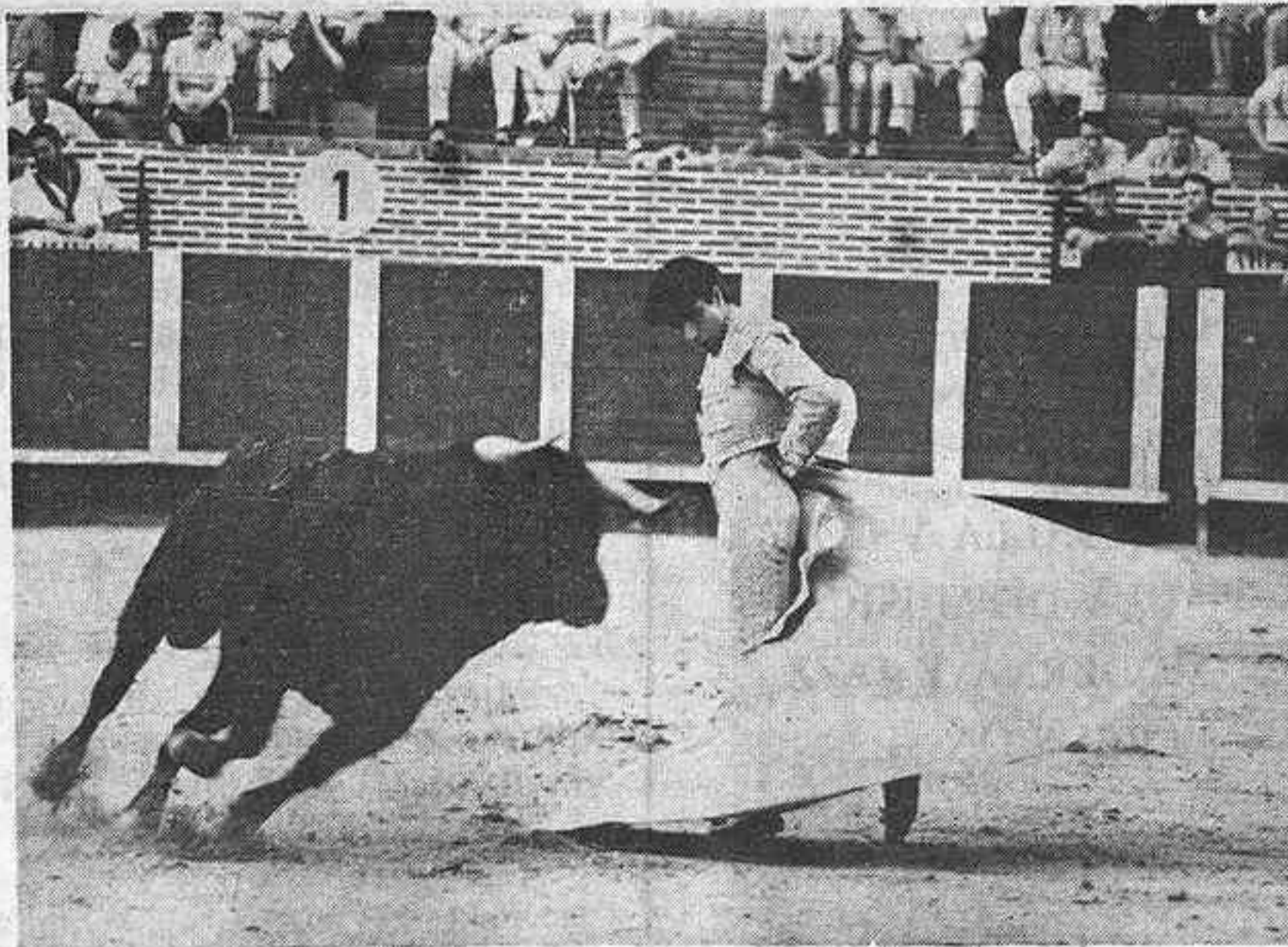


Foto: LUIS BARRA

Espartaco y Ojeda fueron los triunfadores de la Feria, por lo menos en cuanto a trofeos conseguidos. Consiguieron también orejas «Jerezano», Rafi Camino, Esplá, Bedoya, Vargas y Centenera, además de Ortega Cano, autor de la artística revolera que recoge la fotografía.

Las entradas fueron buenas, demostrando que la afición de Guadalajara responde a los cinco festejos, y entre las ganaderías destacó la de Baltasar Ibán.

(Crónicas en págs. 5 y 6)

(Pasa a la última página)

El próximo sábado, el Día Mundial del Turismo, en Sigüenza

El próximo sábado, día 27, se celebra en Sigüenza el Día Mundial del Turismo, organizado por la Consejería de Industria, Comercio y Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Con tal motivo, los organizadores han preparado un extenso programa de actos, que comenzará con una recepción en el Ayuntamiento, para continuar con una visita a la monumental ciudad del Doncel, declarada Conjunto Histórico Artístico. En el transcurso de la misma, el pianista Gerardo López Laguna interpretará piezas de música clásica.

Posteriormente, se presentará el cortometraje «Castilla-La Mancha, abierta a todos», elaborado por la Junta de Comunidades, para terminar con un almuerzo medieval y una exhibición folclórica.

HOMBRES DE ACCION CATOLICA, EN TOLEDO

Varios representantes de la diócesis seguntina de los hombres de Acción Católica, han asistido, en Toledo, a unas jornadas de oración y estudio.

Fundamentalmente se debatieron dos importantes ponencias. La primera de ellas, titulada «El movimiento de hombres de A.C. después del congreso de evangelización». La ponencia fue dirigida por la comisión diocesana de Zaragoza. La segunda ponencia, «Reorganización del movimiento de hombres de A.C.» fue expuesta por la comisión de Toledo.

Las ponencias fueron seguidas de amplios coloquios con acertadas intervenciones de los representantes de la diócesis. Las jornadas primera y última contaron con la presencia del cardenal don Marcelo González, que estimuló a los asistentes para que continuaran con la labor de trabajo entre los asistentes.

Juan Carlos García Muela

Música

Los conciertos de Ferias

La biblioteca del Conservatorio de Música nos abrió sus puertas para ofrecernos, la Excelentísima Diputación Provincial, a través de la fundación «Cánovas del Castillo», de la Universidad Internacional de Verano de Guadalajara, un interesante concierto de Cámara de Cuerda «Trio Divertimento», formado por dos violines y una viola, y que fue formado en el mes de abril del pasado año, perteneciendo sus miembros a la Joven Orquesta Española y a la Joven Orquesta Europea de Países Mediterráneos, estando concluyendo, en estos momentos, su período de estudios académicos, ya que son de la generación del 64.

Tres invenciones de Juan Sebastián Bach fueron las que iniciaron este programa, que no tuvo intervalo ninguno, y en el que se interpretaron: «Terceto para dos violines y viola», Op. 74, de Dvorak, para continuar con «Tres pequeños tríos», de Henck-Badings, y terminar con «Divertimento para trío de cuerda», de Mozart, siendo muy aplaudido cada uno de los números y al finalizar este concierto, por el público que llenaba la pequeña sala.

ANA LAZARO Y SU BALLET

Dos días después, el jueves, día 18, a las ocho y media, tuvo lugar, en el Salón de Actos del Colegio de San José, el «Ballet Concierto de Madrid», bajo la dirección de Ana Lázaro y José Luis Donalson, dedicando la primera parte al clásico y la segunda al Ballet contemporáneo, siendo ambas partes y todos sus números realizados con verdadero entusiasmo, con una ejecución y unos movimientos ajustadísimos y extraordinarios, que el público que llenaba la sala aplaudió y coreó.

La primera parte con «Pas de Quatre», con música de Pugnani, coreografía de Sir Antón Doli, continuando con «El Lago de los Cisnes», de Tchaikovsky, con los bailarines Angeles Mogarra y Alfonso Ventura, fue, al ser la más

conocida, la que mereció mayores aplausos, siguiendo las partituras de «El Quijote», del músico Minkus; «Giselle», de Adolphe Adam; «El Corsario», de Drigo, para finalizar con «Juegos y Movimientos», del conocido Juan Sebastián Bach.

Más espectacular, por la intervención de mayor número de intérpretes, de más luminosidad y coreografía, fue esta segunda parte, con la representación del «Torero», con música de Alberiz, para terminar con «La Creación», con música de Andrei Petrov, y que viene a representar el espíritu del Bien y del Mal, sobre un juego de luces y sombras, y de rica variedad de movimientos.

MUSICA ESPAÑOLA

El domingo, en este mismo salón del Colegio Provincial de San José, se celebró un recital de Danza, por el «Grupo Zambra», formado por alumnas libres del Conservatorio de Música de Madrid, y que son formadas, educadas musicalmente y dirigidas por las coreógrafas: Patricia M. León y María de la Guardia, siendo ésta la primera vez que actúan en público, y con carácter puramente amateur.

Fue muy apropiado el programa, todo a base de música española, resultado la interpretación, y más particularmente en los números andaluces, extraordinaria, pues, a medida que los números de baile se fueron sucediendo, las actantes lo hicieron con mayor seguridad, gustándonos extraordinariamente los «Fandangos de Huelva», de Quintero, León y Quiroga, así como la «Boda de Luis Alonso», con la que terminó la primera parte.

De la segunda podemos reseñar la actuación en un pequeño recital de cante flamenco, al guitarrista Roberto Fernández, así como «Sevillanas»; «Tanguillo de Cádiz, Alegrías y Rumba», para terminar con la conocida «Jota de la Dolores», de Bretón.

Gustó mucho el recital, el público aplaudió y coreó a las bailarinas, y esperamos que no sea esta la última vez que las veamos actuar.

F. RIAZA

Cartelera

CINE MODERNO

Durante la semana: «SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN».

Viernes a martes: «EL GRAN ENREDO».

COLISEO LUENGO

Miércoles: «EL RIO DE ORO».

Jueves a domingo: «SEÑAL DE ALARMA».

Lunes, estreno en España de la película rodada en Guadalajara «HAY QUE DESHACER LA CASA», con presencia de actores y director. La película seguirá proyectándose durante la semana.

CINE IMPERIO

Toda la semana «KARATE KID - II parte».

Domingo (infantil), «BRUCE LEE-SUPERHEROE».

Comienza el traslado del aceite tóxico

(Viene de la primera pág.)

era destruir el aceite en alta mar, para lo que se estaba en negociaciones con varias empresas extranjeras especializadas. En todas ellas, el Ministro se refirió a que los análisis efectuados no habían garantizado una seguridad plena para los «animales y las plantas» que permitiera quemarlo en tierra.

El diputado José Ruiz ha expresado a FLORES Y ABEJAS su «satisfacción, porque después de muchos años de pelear

en el parlamento, por fin se llevan el aceite de Guadalajara».

Por su parte, el Ayuntamiento de Guadalajara, que había pedido en pleno la retirada del aceite, a través de su alcalde, el socialista Javier de Irizar, nos ha manifestado que «estoy feliz con la noticia, porque aún a pesar de que el almacenado no entrañaba un riesgo para la ciudad, no nos gustaba que fuera Guadalajara el basurero de lo que no quiere nadie».

S. B.

Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara

Convocatoria de Asamblea General Extraordinaria

El Consejo de Administración de la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, en sesión celebrada el día 22 de los corrientes, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 17 y 18 de los Estatutos de esta Entidad, acordó convocar Asamblea General Extraordinaria a celebrar el día once del próximo mes de Octubre en el Salón de Actos de la Sede Social de la Institución, sita en calle Juan Bautista Topete, números 1 y 3, de esta capital, a las once de la mañana en primera convocatoria y a las once y media del mismo día en segunda, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Confección de las listas de asistencia para la determinación del quorum y subsiguiente constitución de la Asamblea.
2. Información sobre la aprobación de los Estatutos y Reglamento de Designaciones y Elecciones de la Entidad, adaptados a la Ley 31/1985 y al Decreto 60/1986, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, de regulación de las normas básicas sobre Organos Rectores de Cajas de Ahorros.
3. Acuerdo sobre aprobación del acta. En su caso, designación de dos Interventores para que, juntamente con el Presidente, aprueben el acta de la sesión.

Guadalajara, 23 de Septiembre de 1986

El Presidente del Consejo de Administración
SALVADOR TOQUERO CORTES

CURSOS P. DE LA COTILLA

DEL 1 DE OCTUBRE AL 30 DE JUNIO

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| — PINTURA | — PIANO |
| — DIBUJO | — GUITARRA |
| — ESCULTURA | — INICIACION A LA MUSICA |
| — CERAMICA | — RONDALLA Y CORAL |
| — ESMALTE | — AULA DE MUSICA MODERNA Y JAZZ |
| — FORJA | — PERCUSION |
| — BAILES REGIONALES | |
| — DANZA Y GIMNASIA DE MANTENIMIENTO | |

Matrículas en CENTRO CIVICO MUNICIPAL, 3.ª planta, por las mañanas (hasta el 30 de septiembre)



PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA
« GUADALAJARA VIVA »



Centro de Promoción Femenina

(Benito Chavarri, 2, 7.ª planta)

OBRA SOCIAL PROPIA DE LA
CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA
CURSO 1986 - 87

Se impartirán las siguientes enseñanzas:

- CERAMICA. — PINTURA. — BRICOLAGE.
— COCINA. —CORTE Y CONFECCION. — CONFECCION ROPA DE BEBE. — CHARLAS CULTURALES.

El Centro funcionará de 4 a 6 y de 6 a 8 de la tarde.
Inscripciones: Días 1 y 2 de octubre, de 4 a 6 de la tarde, para alumnas que han asistido a cursos anteriores.

Día 3 de octubre, para nuevas alumnas.

Para realizar las inscripciones es necesario el número de cuenta como cliente de cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorro Provincial.

Una fotografía tamaño carnet, para las nuevas alumnas.

Al objeto de facilitar la asistencia de madre con hijos pequeños, en el mismo Centro existe una guardería infantil, totalmente gratuita.

LA SEMANA

Fin de fiesta

Terminaron las fiestas. Los padres empiezan a respirar más tranquilos. Los precios de los cachivaches del ferial, ponen en números rojos cualquier economía. Los feriantes se quejan de los elevados impuestos, el IVA y el coste de la vida, pero a fin de cuentas los «paganos» son los de siempre.

—¡Papá, móntame en los pony!

—¡Cállate, y si quieres te cojo en hombros!

No hay manera de resistirse. Para mayor escarnio de los bolsillos, aparecen las muñecas bautizadas «chochonas», que en pocos días se convierten en la tentación de la Feria. Todas las niñas quieren una «chochona», y no hay más opción que ir comprando papeletas hasta que te toca.

—¡Mira niña, ya he comprado siete y nada!

—¡Yo quiero una «chochona»! (llantos y sollozos).

El progenitor no tiene más remedio que seguir adquiriendo más papeletas y... rezar para que salga el premio. De lo contrario, la rabieta será de las que hacen época.

—¡Malditas «chochonas». Por lo que llevamos jugado, te había comprado una «bici»!

Las Ferias del 86 han sido un éxito de público en la mayoría

de los espectáculos que se han celebrado. En algunos, como ocurrió con la actuación de «Martes y 13», incluso demasiado. El Ayuntamiento se puso a vender entradas como el que lava, y luego había varios centenares de personas sin poder sentarse. Los cómicos salvaron la cara a los organizadores, diciendo que estaban dispuestos a una segunda actuación.

—¡Que falta de seriedad!

—¡Y usted que lo diga!

Con la Pantoja, el Ayuntamiento escarmentó y cortó la venta de entradas tras el escándalo del día anterior. Aún así, hubo gente de pie. Los de las últimas filas estaban que «trinaban».

—¿Seguro que es la Pantoja?

—¡Y yo que sé! Solo veo una mota negra en el escenario.

Los organizadores deberían haber regalado unos prismáticos a los que se situaron al final del auditorio, o cuanto menos una fe notarial de que el punto negro que se movía en el escenario era la señora viuda de Paquirri.

—¿No será un disco?

—¡Y yo que sé!

En la caseta de la Diputación no hay problemas con la visión, pero el recinto se queda pequeño cuando hay un buen recital. El más esperado, sin lugar a

dudas, el de José Antonio Alonso, la voz solista de los añorados «Alquería», que este verano, además, se ha revelado como un desenvuelto articulista en las páginas de este Semanario. José Antonio se presentó en solitario en Guadalajara con el acompañamiento inesperado de una pertinaz lluvia que no pudo espantar a un auditorio guadalajareño, deseoso de comprobar la evolución de la mejor voz de nuestro folclore. José Antonio nos ofreció algunos temas de raíz provincial, conocidos por su trayectoria en «Alquería», y presentó su nueva faceta de cantautor, con la que pretende dar el salto a este mundo complejo de la música más profesionalizada y de proyección extra-provincial. La opinión general de los que allí estuvimos es que José Antonio va por el buen camino. Con un acompañamiento adecuado, y la conservación de sus cualidades que le dan personalidad en el escenario, puede saltar la barrera.

En su presentación en Guadalajara, todos le empujamos porque nos convenció y se convenció de ello.

● En un tiempo no muy lejano, habrá relevo en el Gobierno Civil de Guadalajara. Todos los indicios así lo indican. La familia del gobernador ha vuelto a su tierra natal de Valladolid, y es comprensible que Eduardo Moreno se quiera reunir con ella en el menor tiempo posible. ¿Cuándo? Habrá que esperar. Ya no parece tan claro que haya remoción de gobernadores en Castilla-La Mancha, y las elecciones municipales y autonómicas están a la vuelta de la esquina.

De todas formas, en política nunca se puede asegurar nada hasta que el nombramiento esté firmado, sellado y publicado. Ya ha pasado una vez, cuando en círculos próximos al partido en el Gobierno se daba por hecho la renovación de gobernadores en la Región, y se apuntaba incluso el nombre de la mujer que iría destinada a Guadalajara.

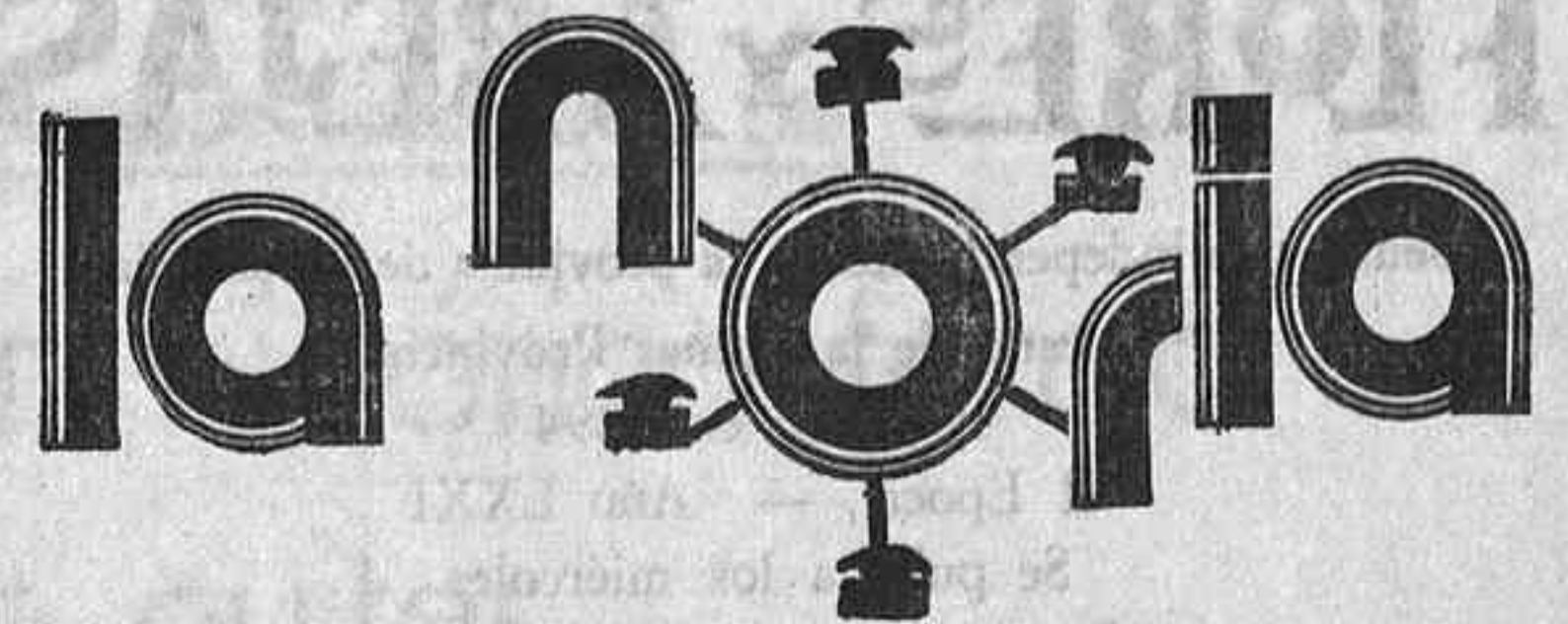
Santiago BARRA

PARTICIPO EN LOS CURSOS DE LA UNIVERSIDAD DE VERANO DE GUADALAJARA

Elmar Brok, Vicepresidente del Parlamento Europeo

El diputado del Comité Social del Parlamento Europeo Elmar Brok, que pronunció el pasado lunes una conferencia con el título «La dimensión del pensamiento social europeo», dentro de los cursos de la Universidad de Verano, ha sido elegido vicepresidente del Parlamento Europeo.

Brok, en una interesante exposición, expuso las líneas maestras de la política social europea y el rumbo que está tomando en los países de la CEE, defendiendo claramente la economía de mercado como única alternativa de futuro. Se refirió también a la necesidad de articular una política social conjunta entre los países miembros, aún cuando ello supone la superación de importantes problemas actuales. Elmar Brok es uno de los inspiradores de la política social europea, encontrándose muy ligado a los sindicatos.



EL PREGON DE BONO

Las Ferias y Fiestas de Guadalajara han tenido un pregonero importante. Un pregonero político, pero importante. El más importante de la Región: José Bono, presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

José Bono había venido, aquella misma tarde, a recibir la Medalla de Oro de la Ciudad que le ha concedido la mayoría socialista

José Bono, en este acto, estuvo bien. Brillante. Convinciente. Sincero. José Bono sabe que cuando viene a Guadalajara viene a Castilla, y que aquí, los apelativos del híbrido castellano-manchego no son bien recibidos. José Bono —«Guadalajara tuvo que hacer un gran sacrificio para entrar en la Región»— jugando con la castellanidad de Guadalajara, salió más que airoso del embite. El manchego de pura cepa, está a gusto en Guadalajara. Y las gentes de Guadalajara, hospitalarias y respetuosas, también lo están en esa dimensión de lo estrictamente personal. Otras cosas, otros argumentos que tienen natural y doméstica acogida al sur del Tajo, aquí tienen tratamiento muy difícil; aquí tienen que ser deslizadas como con cuentagotas, y aquí, en aras a salir airoso, hasta tienen que ser ignoradas.

Donde las cosas no discurrieron ya por el deseado cauce de la corrección, fue en su intervención en el pregon. Su parlamento, que estaba preparado como breve, aún tuvo que serlo más. Seguir, después de que a uno le sueltan una traca, o de que algún bombo no cese de ser aporreado, es riesgo y sacrificio que no se debe exigir a nadie, por muy presidente que se sea de la Junta de Comunidades.

En mi opinión, José Bono no debió rebasar nunca la respetuosa oficialidad del salón de los plenos. Aunque él estuviera en el balcón, recibiendo aplausos o gozando del reconfortante espectáculo de ver la plaza llena, variopinta y ruidosa, el pregon debió estar en otras manos y otra voz de menos riesgo. Al José Bono, Medalla de Oro de la Ciudad de Guadalajara, otorgada por vía político-institucional, no se le debió poner en el brete de prologar unas fiestas donde corren el vino, el ruido y otras cosas en un pueblo abigarrado y con alegría a punto de estreno. Ni aunque estemos a la vuelta de la esquina de las elecciones autonómicas.

EL PLEBISCITO RUIZ MATEOS

Uno, que estaba cansado por aquello del trasnoche y del empalme con el encierro, se había tendido con propósito de descabezar, aunque fuera breve, un sueño reparador. El aparato de radio de mesilla estaba emitiendo un programa que me obligó a la escucha de inmediato. Ruiz Mateos, en Antena-3, atendía llamadas o contestaba preguntas desde cualquier punto de España. Ruiz Mateos, de principio a fin, disfrutó de un auténtico plebiscito favorable a su obra y su persona. El «yo estoy con usted» o «el usted debe volver a la empresa» estaban, prácticamente, en el inicio de todas las intervenciones.

Ruiz Mateos podrá tener o no razón en su causa; podrá tener una parte más o menos larga de razón, pero Ruiz Mateos, en antena, a micrófono abierto, parece rigurosamente sincero. Puso a caer de un burro al presidente del Banco Popular, culpable —en su opinión— de la caída de RUMASA, indigno de dirigir una entidad de aquel porte.

Acabó diciendo que el asunto no está definitivamente zanjado, que el Tribunal Constitucional no sabe qué hacer, que se ha destrozado una organización y más de 25.000 puestos de trabajo, y que NUEVA RUMASA, que así pretende que se llame la nueva empresa a constituirse, volverá a ocupar el sitio que dejó la RUMASA asediada y hundida gracias a un complot muy complicado, pero que algún día verá la luz de la verdad.

¿Por qué el pueblo llano, el que llama por teléfono desde cualquier lugar de España, ofrece su dinero a Ruiz Mateos para poner en pie el imperio de la abeja?; ¿por qué, en la plaza de toros de Jerez, se le brinda un toro hace unos días, y el público, puesto en pie, produce la ovación más sonora y más larga de la tarde?

Los plebiscitos populares empiezan a estar a la orden del día. Lo de Albacete —bronca a Dámaso González por intentar brindar un toro a Alfonso Guerra, y gritos de «pelota», «pelota» durante toda la faena— resulta significativo y debe ser aleccionador. La Política y los carismas personales empiezan a marchar por distinto camino.

Salvador TOQUERO

LUCES DE BOHEMIA

La Pantoja y las chochonas

Entre chaparrón y chaparrón —faltaría más—, encierro y corrida, Pantoja y Bosé, Chochonas y morcillas, han transcurrido las Ferias de Guadalajara de 1986, unas ferias que se han distinguido por incorporar escasas novedades a la oferta festiva de los últimos años, factor que unido al enorme calor popular en el que se han desenvuelto, nos hace pensar que la actual fórmula se ha consolidado y es aceptada mayoritariamente como válida. Adelante con los faroles, pues.

La Pantoja vino sin su Paquirri del alma. Corrían rumores —infundados, queremos creer— asegurando que la viuda por antonomasia de la España cañí, había pedido una importante cantidad de dinero por traer a Guadalajara al huerfano de padre por antonomasia de la España cañí. Su pequeño del alma no vino o, por lo menos, no salió a escena. De todas formas, un servidor, aunque piense que detrás del «Pantoja-Show» hay alguien con más morro que cien vacas silbando, se niega a creer un rumor de tamañas dimensiones.

Otro rumor que circuló insistentemente durante el transcurso de las Ferias, también aseguraba que el Ayuntamiento había puesto a la venta para la actuación del dúo humorístico «Martes y Trece», muchas más entradas de las que tiene capacidad el auditorio.

Un servidor, que aguantó lo más estoicamente posible la lluvia y demás inconvenientes que rodearon la frustrada actuación de Josema y Millán, cree que este rumor sí que tiene ciertos visos de realidad, a juzgar por las apariencias, ya que el auditorio, aquella noche, parecía el metro a una hora punta. Suponemos que se tomarán medidas para que esto no vuelva a ocurrir, pero, por si acaso, conviene que el responsable o responsables del desaguisado se apunten en su agenda una nota que diga, más o menos, así: «El auditorio es muy grande. Pero no es de goma. O sea, que no se puede estirar».

Si durante las pasadas ferias los rumores corrieron de boca en boca, una muñeca corrió de brazo en brazo: la Chochona. Jugabas a la tómbola, Chochona de premio; metías seis canastas, toma Chochona; ganabas una pintoresca carrera de camellos, venga Chochona. Parecía como si los feriantes se hubieran puesto de acuerdo para inundar Guadalajara de Chochonas, con perdón. Y lo han conseguido. Ahora mismo, Guadalajara está hasta los topes de Chochonas. Es más, se puede decir que en casi todos los hogares arriacenses hay una Chochona.

—¡Mamá, yo quiero una Chochona!

—¡Niño!

Jesús OREA

FLORES Y ABEJAS

Semanario independiente de la provincia de Guadalajara

Decano de la Prensa Provincial

Fundado en 1894

II Epoca — Año LXXI

Se publica los miércoles

Depósito Legal: GU-21-1958

Propietario: Salvador Toquero Cortés

Redacción y Administración:

Francisco Cuesta, 3 - 2.º

Teléfono 21 15 67

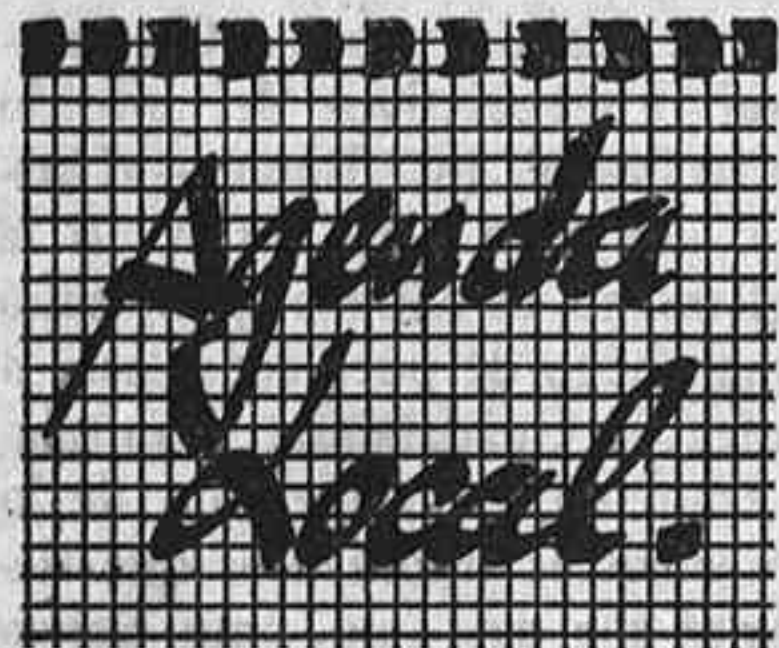
GUADALAJARA

Talleres:

Imprenta DE MINGO

Carretera de Fontanar, km. 1

Teléfono 21 24 81



FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy miércoles: doña María Ascensión Diego González, Reinoso, 5; jueves, 25: doña Esperanza Giménez Artieda, Ferial, 64; viernes, 26: don Manuel Ibarra López, Cooperativa Virgen de la Esperanza, bl. 5; sábado, 27: doña Milagros Gamó Cuesta, Molina de Aragón, 3; domingo, 28: doña Pilar Aldeanueva y Cepero, C/. de la Constitución, 31; lunes, 29: doña Carmen García Alejandro, General Medrano de Miguel, 2; martes, 10: don Ildefonso Rodrigo Arribas, Virgen de la Antigua, 7; miércoles, 1 de octubre: don Luis Navarro González, Virgen de la Soledad, 9.

CUPON PRO-CIEGOS

Día 15 (lunes), 0020.
Día 16 (martes), 8822
Día 17 (miércoles), 2983.
Día 18 (jueves), 6400.
Día 19 (viernes), 57984.

DESPACHOS DE VENTA DE PAN

El próximo domingo, día 28, corresponde abrir a los siguientes despachos:

Gral. Vives Camino, s/n.; Constitución, 27; Constitución 6; Alcalá de Henares, s/n.; Gral. Moscardó Guzmán, 18; Felipe Solano, 19; Avda. de Castilla, s/n.; Virgen de la Esperanza, bl. 2; Adoratrices, 1; Parque Sandra; La Gavina; Virgen de la Soledad, 21; Plaza de Prim, 1; Román Atienza, 3; Francisco Arditio, 85; Lo Manantiales; Alamin, 4; Reinoso (Galería Comercial); Arcipreste de Hita, 6; Plaza Bolívar, s/n.; General Medrano de Miguel, 4; Cuesta de Hita (Centro comercial).

HORARIO DE TRENES

GUADALAJARA - SIGUENZA
9,52 — 21,17.

SIGUENZA - GUADALAJARA
6,33 — 13,29.

GUADALAJARA - MADRID

5,43 (1) — 6,03 (2) (3) —
6,23 (1) — 6,43 — 7,03 (1) —
7,23 — 7,43 (2) (3) — 7,53 —
7,59 — 8,33 — 8,53 (1) — 9,23
9,40 — 10,14 — 10,53 — 11,33
12,13 — 12,53 — 13,23 — 13,43
(1) — 14,03 — 14,23 (1) — 14,44
15,03 — 15,29 — 15,43 (2) (3) —
16,06 (4) — 16,28 — 17,03 —
17,23 — 17,33 — 17,45 — 18,13
18,43 — 19,18 — 19,33 — 20,00
20,21 — 21,13 — 21,58 — 22,06.

MADRID (Atocha) GUADALAJARA

5,30 (2) (3) — 5,50 (1) — 6,10
(2) — 6,20 (1) — 6,35 — 6,40 (2)
(3) — 6,50 — 7,00 — 7,20 (1)
7,40 — 7,50 — 7,58 (2) (3) —
8,10 — 8,30 (1) — 8,50 — 9,09
(2) (3) — 9,30 — 9,50 (1) —
10,10 — 10,30 (1) — 10,50 —
11,10 (2) (3) — 11,30 — 11,40
11,58 — 12,06 — 12,20 (2) (3) —
12,30 (1) — 12,50 — 13,10 —
13,30 (2) (3) — 13,50 (1) — 14,10
14,20 (2) (3) — 14,36 — 14,50 (2)
14,59 (1) — 15,20 — 15,29 —
15,50 — 16,10 (1) — 16,30 —
16,50 — 17,10 — 17,30 — 17,48
18,10 — 18,30 — 18,40 (2) (3)
18,50 — 19,10 (1) — 19,20 —
19,30 (2) — 19,50 — 20,20 —
20,30 — 21,00 — 21,15 (2) (3)
21,27 — 21,50 — 22,10 — 22,30
(1) — 3,00 — 23,26.

- (1) Circula días laborables solamente (lunes - sábados, excepto festivos).
- (2) Circula lunes a viernes, excepto festivos.
- (3) No circula del 4-31 agosto 1986.
- (4) Sólo para en Alcalá de H. y Torrejón Ardoz. Para en todas las de Madrid.

RADIOS

RNE CUENCA (OM). 729 kcs. Programa regional diario, de 13,30 a 14,00, con noticias de Guadalajara.

SER - GUADALAJARA (FM) 88.6 megaciclos. Informativos: a las 8,30 h.; 14 h. (después del boletín nacional) y 21 h.

RADIO GUADALAJARA (RATO). FM. 94.7 megaciclos. Informativo regional a las 1,30 h. y local a las 19,30 h.

ANTENA 3 DE ALCALA (103.1 Mhz). Informativo de Guadalajara, a las 20,00 horas.

Los políticos acaparan las medallas de oro de la Ciudad

El anterior Jefe del Estado (Francisco Franco), un antiguo y gran alcalde de Guadalajara (Pedro Sanz Vázquez), un ex-gobernador (Ibarra Landete), un genial escultor nacido en la calle San Gil (José de Creeft), tres ex-ministros de Franco oriundos de la provincia (Sánchez Bella, Allende y García Hernández de la Mora), son las personas que fueron distinguidas con la medalla de oro de la Ciudad por distintas corporaciones del anterior régimen.

La Corporación de la transición concedió la medalla de oro a S.M. el Rey con motivo de su visita a Guadalajara, en 1978, y hasta ahora el más preciado título con que puede distinguir la Ciudad de Guadalajara, no había sido reiterado. La Corporación socialista de Javier Irizar concedió, el lunes, día 15, sus primeras medallas. Sus destinatarios José Bono (Presidente de la Junta de Comunidades), Leopoldo Torres (Vicepresidente del Congreso y diputado por Guadalajara) y Emilio Meneses (el donante de patrimonio a la Ciudad

de mayor valor de la historia).

MEDALLAS DE ORO DE LA CIUDAD

Francisco Franco Bahamonde

30-10-59. Fallecido.

Pedro Sanz Vázquez

30-10-59. Fallecido.

Luis Ibarra Landete

Año 76. Fallecido.

José de Creeft

Año 76. Fallecido.

Alfredo Sánchez Bella. 27-2-70.

Tomás Allende y García Baxter

24-4-70.

Federico Silva Muñoz. 24-4-70.

Gonzalo Fernández de la Mora.

31-8-73.

José García Hernández. 30-1-76.

Juan Carlos y R. 17-4-78.

José Bono. 15-9-86.

Leopoldo Torres. 15-9-86.

Emilio Meneses. 15-9-86.

CONCEJAL HONORIFICO

Francisco Adrados Vacas.

Fallecido.

MEDALLAS DE PLATA DE LA CIUDAD

Claudio Pizarro Serrano. Año 74.

Fallecido.

José Pradillo Moratilla. 24-3-72.

Fallecido.

Jesús Burgos Sánchez. 23-2-72.

Juan Carrasbal López. 6-9-78.

Lázaro Agustín Moratilla.

31-8-73.

Isidoro del Rosal Rojo. 17-6-85.

HIJOS PREDILECTOS DE LA CIUDAD

José García Hernández. 30-1-76.

José de Creeft. 20-5-77. Fallec.

Ramón Sáinz de Varanda.

Año 86. Fallecido.

HIJOS ADOPTIVOS DE LA CIUDAD

107 Promoción de Ingenieros.

29-5-71.

Tomás Allende y García Baxter.

30-1-76.

José Joaquín Sancho Dronza

26-3-76.

RUEDA RATO



Radio
Guadalajara

F.M. 94.7 Mhz STEREO

HAY UNA GUADALAJARA QUE ESTA EN TODO
Y UN TODO QUE ESTA EN GUADALAJARA.

EL GUARDILON

DONDE ALCARRIAS, CAMPIÑAS, SERRANIAS Y
SEÑORIOS SE FUNDEN A TRAVES DE LAS ONDAS.

Todos los viernes, a partir
de las 6 de la tarde

LA FUERZA DE LA SER. Plaza de la Concordia

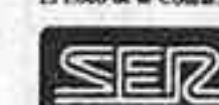
Así denominamos a la cita diaria, a mediodía, que contiene todo lo que pasa en nuestra tierra.

Siéntese en un banco de esta plaza, y vea pasar la vida cotidiana delante de sus ojos, a través de sus oídos, en el 88.6 de F.M.

La vida, en una palabra. Con sus grandezas y miserias, lo que nos une y separa, lo común y lo íntimo.

A fin de cuentas, todo lo que pasa lo verás y podrás escuchar a diario en

• La primera cadena de radio en España.
• 7 millones de oyentes cada día.
• Los programas de mayor audiencia.
Manual SER. Onda Media, aquí la SER.
Carrusel Deportivo. Hora 25.
El Loco de la Cultura. Los 40 Principales.



SER GUADALAJARA

F.M. 88.6

A nuestros suscriptores

Rogamos a todos los de fuera de la Capital, cuya suscripción terminó en fin de Junio de 1986, nos remitan por Giro Postal o Talón, la cantidad de 1.700 Ptas., importe de la misma para 1986, en evitación de otros gastos.

Caso de no interesarles, rogamos nos comuniquen urgente su baja.



SORTEO NUM. 38

DIA 18 DE SEPTIEMBRE 1986

Combinación premiada: 15,
25, 31, 35, 36 y 43. Complementario: 46.

La Feria Taurina

La corrida del 18

Espartaco triunfador y Mercedes Mila en la barrera

Quedaron sin vender algunas localidades pocas, aunque la sensación fuera de lleno.

Se corrió ganado de la familia González (de Manolo el 4.º) y de González Sánchez (su mujer) los otros cinco. Estuvieron mejor de presentación que de condición y de fuerzas. El lidiado en segundo lugar, primero de Espartaco, fue el mejor, con diferencia. Un toro de embestida clara, de bravura suave, que se dejó dar todos los pases que deseó su matador. Un toro para más recompensa que para los

aplausos recibidos en el arrastre. Fuera de él, el encierro adoleció de blandura, con el peligro que conlleva esta deficiencia en el último tercio. Primero y cuarto, precisamente el lote de Manzanares, presentaban cornamentas desproporcionadas al tamaño y a la edad. El cuarto, sobre todo, tenía unos pitones sospechosamente ridículos.

—¡Veterinario: ladrón!

La voz, el grito, que se oyó en toda la plaza, procedía del tendido del 7. El presidente, Comisario de Policía, le mandó los

efectivos de la Policía Nacional cuando acabó el espectáculo. El público aledaño protestó la retención y gritó también que tenía razón. ¿Se habrán guardado, para comprobación posterior, porque pueden ser pieza de convicción fundamental, los cuernos sospechosamente cortos?

Estos fueron sus pesos: 470, 480, 500, 490, 508 y 475.

MANZANARES: UNA MAS

De Burdeo y oro. Más bien, de ridículo y oro. ¿Por qué sigue viniendo Manzanares a la feria de Guadalajara, cuando, después de una trayectoria de diez años, no ha hecho otra cosa que el ridículo, pasándose por la entrapiera las protestas del defraudado público? ¿qué compromiso tienen con él, Canorea primero y Balaña después? La empresa, para la que parece ser pieza muy valiosa, lo mejor que puede hacer es conservarle. Y, por supuesto, que no toree —al menos en Guadalajara— no se le vaya a romper.

En el primero dió dos series de izquierda y una de derecha, de puro trámite, para demostrar que el toro no era bueno, y que él sabía cómo hacerle peor. Y lo logró. Pinchazo y estocada. Algunas palmas de los ignorantes.

Al cuarto, al cornicorto, una serie al natural y algunos pases sueltos, sin ligar, sin acople y sin ritmo. Media estocada. Pitos y algo más.

ESPARTACO: SE ESTA PORQUE SE ES

De salmón y oro y diciendo «aquí estoy». Demostrando, en una palabra, que si está arriba, en lo más alto, distanciado de cualquiera, es porque vale, sabe y quiere.

Tuvo la suerte de encontrarse con el mejor toro del encierro y lo aprovechó como el que exprime un limón: hasta la última gota.

Después de jugar el capote con entrega y de brindar al público, cuajó una faena honda, larga, armoniosa y brillante, ova-cionada de principio a fin, y ejecutada en el centro del ruedo, sin buscar en ningún momento las tablas, para demostrar que el toro la aguantaba allí, y que también lo hacía él.

Dos series sobre la derecha, una por la izquierda, otra por la derecha, dos más por la izquierda, dos pases circulares, con distinto giro y una serie de molinetes de rodillas, con adornos, compusieron su largo, generoso y acertado trabajo. Clavó el estoque hasta la bola y se le dieron dos orejas, aunque se había solicitado también el rabo.

En el quinto volvió a buscar el triunfo y lo cuidó de principio a fin, ordenando que se le pusiera una sola vara, sin recargar, y de que no se le capoteara en exceso en banderillas.

Brindó a Mercedes Milá, que ocupaba una barrera del 7, y aunque se encontró con un enemigo más que justito de fuerzas, aún consiguió, llevando la muleta a media altura, con exquisita suavidad, dos series por

(Pasa a la página siguiente)

La corrida del 19

Un histórico tercio de quites

Se repitió el casi lleno de la tarde anterior. El cartel, en verdad, es uno de los más atractivos que pueden ofrecerse en este momento.

Hubo ocasión de asistir a la lidia de seis toros de la misma divisa, cosa muy difícil ya a estas alturas de temporada, donde remendar como se puede está a la orden del día.

Gabriel Rojas envió una corrida cuajada y con trapío, aunque justa de fuerzas y con algún pitón excesivamente corto. Segundo, tercero, cuarto y quinto fueron los mejores y sexto y primero los peores. Pesaron, respectivamente: 502, 540, 430, 518, 498 y 478 kgs. El segundo fue devuelto por cojo.

«NINO DE LA CAPEA»

De Burdeos y oro. El de Salamanca ha hecho una buena temporada y Guadalajara no ha sido la excepción.

A su primero, cornicorto y soso, que recibió no más que un puyazo leve, le toreó por alto, con cuidado, logrando tres tandas de pases por la derecha y una al natural, sin forzar la máquina, porque el enemigo se quedaba en el centro del pase. Adornos y un pinchazo hondo antes de una casi entera. Palmas.

Al cuarto, grande pero flojo, también le entendió para darle la única lidia posible. El Capea no quería irse de vacío y destapó el tarro de su sabiduría, que no es pequeño. Tres tandas por la derecha y dos al natural, llevando arrastrada la muleta en estos, compusieron su trabajo. Una entera, algo atravesada y un descabello fulminante. Oreja.

ORTEGA CANO

De rosa y oro. Y en maestro. El cartagenero, al que se devolvió su primer toro, con 507 kgs, por cojo, y que fue sustituido por uno de la misma ganadería, con 33 kgs. más en los lomos, estuvo bien toda la tarde. Sin prisa. Con suavidad. Sin aspavientos.

En este sobrero cargó la suerte sobre la derecha, que estaba más propicia, con seis tandas muy buenas, con mucho son, y solo una al natural, para demostrar buena voluntad pero también que la cosa no iba por allí. Agarró media estocada, algo desprendida, y se le concedió una oreja. Ortega Cano se negó a colocar las banderillas, aunque se lo pidió el respetable.

En el quinto tuvimos ocasión de asistir a un tercio de quites completo; es decir, con intervención de los tres matadores, aunque el toro solo entrara dos veces al caballo. El espectáculo es muy poco frecuente y el aficionado lo agradeció, obligando a saludar, desmonterados, a los tres espadas. Había quitado Ortega Cano al salir de la segunda

vara. Ojeda, en su derecho, también se arrancó por verónicas. Volvió Ortega Cano, un tanto picado, capote a la espalda, y él mismo invitó, para que la cosa estuviera completa, al Capea, que intervino con tres chicuelinas.

Ortega Cano se negó otra vez a tomar las banderillas y brindó al público.

Su trabajo muleteril, realizado en el mismo centro de la plaza, se concretó en una tanda sobre la derecha, dos por la izquierda, tres más por la derecha, bien rematadas, y dos molinetes de rodillas. Hubo pases auténticamente exquisitos, y su toreo suave, profundo y reposado llegó bien al graderío.

Pinchazo, entera y descabello. Una oreja.

PACO OJEDA

De azul y oro. Y con ganas. En la feria pasada «se cayó» del cartel y en esta ha querido dar la nota. Y la dió, pero en bueno. Su faena al tercero de la tarde se recordará mucho tiempo. Ojeda, que se había encontrado con un toro de carril, pastueño, que iba y venía una y otra vez, sin soltar un derrote, se dió cuenta de que allí estaba el triunfo, su tarjeta de presentación y que había que aprovecharlo.

El toro recibió una vara larga y los dos quites, a la verónica y por chicuelinas, ya quisieron decir algo. Después, el trabajo con la muleta, lo confirmaba plenamente. Se concretaba todo en la derecha, con suavidad y mando. Fueron cinco series primorosas, con algunos pases de esos que se dicen de seda. Dos de las tandas se iniciaron con un trinchero en el que había dejado clavado al toro. Para rematar, sacó dos circulares, uno para cada giro, llevando los cuernos pegados a la taleguilla. Agarró una estocada algo desprendida, y se le concedieron dos orejas, con fuerte petición de rabo y bronca al usía por no concederle.

En el que cerró plaza, el peor del encierro, bronco y sin fuerzas, toró breve a media vuelta y algún pase suelto con más voluntad que otra cosa. Gran estocada que le derriba espectacularmente. Palmas.

Ortega Cano y Ojeda fueron paseados en hombros y salían así por la puerta grande.

Algo queda evidente. Con esta presidencia, la plaza de Guadalajara está cerrada para la concesión de rabos. No digo que sea ni bueno ni malo, ni certero o erróneo. Simplemente que, en Guadalajara, los rabos están muy caros.

PROPIEDAD INMOBILIARIA

RUSTICAS, solares, terrenos industriales, casas, pisos, naves.

ANIBAL HERNANDEZ

La novillada del 17

Niños con apellidos

Con algo más de media plaza cubierta se inauguraba la Feria Taurina 1986. Se notó, desde el principio, que las «peñas» ocupan menos espacio que en años anteriores, bien porque se van reduciendo sus efectivos humanos, o porque no todos ellos son proclives al espectáculo o a los precios a que ya resulta.

Se lidió ganado de «El Toreo», generalmente bien presentado, pero flojo de remos y fuerza. Todos se cayeron, y alguno, como el tercero, en demasía. El segundo fue sustituido por uno de J.P. Domecq, que adoleció del mismo mal.

Pesaron, los que murieron en el ruedo: 405, 375, 380, 390, 410 y 420 kgs.

LUIS PARRA «JEREZANO», EL «POSTE»

Vistió de grana y oro —el que dicen traje de los valientes— y cuajó una gran tarde. El muchacho puede llegar porque tiene valor, arte y hechuras. Clava las zapatillas en la arena y no mueve ni un músculo cuando se decide a hacer el «poste», que lo hace mucho. Mueve bien la muleta y consigue eso que resulta harto difícil: conseguir la continuidad en las tandas.

Al primero, que tomó una sola vara y brindó al público, le recibió con estatuarios, con la montera sobre los pies, para cuajar cinco buenas tandas, cuatro sobre la derecha, por donde iba mejor, y una al natural, donde tenía mucho menos carril. Se le ovacionó, sonó la música y como agarró una estocada de efecto, aunque estuviera delantera y desprendida, cortó una oreja.

En el quinto, que era soso y escaso de fuerzas, lo recogió bien con el capote y lo entendió con la franela, llevándola a media altura, en una faena suave y portuaria, en la que «El Jerezano» lo hizo casi todo. Resuelta en tres tandas por la derecha y una al natural, logró una buena estocada, precedida de pinchazo, que hizo rodar al novillo. Otra oreja.

LITRI, EL NOMBRE

El hijo del genial Miguel Báez, que lleva iguales nombre, apellido y apodo, llegó de azul y oro y con más bisoñez que sus compañeros de desfile. El «Litri» no

villero, a pesar de sus buenas maneras y su valor acreditado, tiene que recorrer todavía un largo camino. El nombre va con él por el momento. Lo demás tiene que llegar a fuerza de brega y oportunidades.

Su primero, el sobrero de Domecq, le planteó serios problemas con su poca fuerza y el peligroso cabeceo, que desembocó en un par de coladas peligrosas que el muchacho vió, y un achuchón que vió tarde. Consiguió una buena serie de derecha, citando desde lejos, y algunos molinetes de rodillas, exponente del valor que no le falta. No se entregó lo suficiente a la hora de matar, y la espada, atravesada, salió dos veces de la piel. Media más y dos descabellos. Silencio.

En el quinto, con buen trapío pero áspero, capoteó con lucidez, sobre todo en un quite capote a la espalda. Con la muleta tuvo que desistir pronto de cualquier faena porque el cabeceo era francamente peligroso. Estocada en buen sitio. Silencio.

RAFI CAMINO, ALGO MAS QUE EL NOMBRE

Vistió de nazareno y oro, y el sucesor del «Niño sabio de Camas» se mostró más cuajado y mejor sitio. Tiene valor, tiene planta, tiene arte y sabe mover capote y muleta.

A su primero, que embestia andando y clavó los cuernos en el suelo varias veces, le sacó, a base de porfiar y largar mucho brazo, tres tandas por la derecha y otras tres por la izquierda, justamente aplaudidas. Pinchó antes de lograr la estocada que asomó por el lado contrario. Aun así, cortó una oreja con el beneplácito del respetable.

En el sexto, soso y con tendencia a colarse peligrosamente por la derecha, después de capotear con decisión y mucha tela, instrumentó una faena de muleta muy meritoria, en la que más de la mitad de los pases los sacó el novillero de no sabemos dónde, porque el novillo, desde luego, no los tenía. Agarró una gran estocada, algo tendida, y necesitó seis golpes de descabello. Perdió la oreja que tenía bien ganada, pero aún así fue paseado a hombros por los peñistas, acompañado de «El Jerezano», legítimo triunfador de la tarde.

La Feria Taurina

La corrida del 20

El triste vals de los paraguas

Decía un viejo aficionado que los toros tienen su ambiente entre melón, calor y moscas. Se refería al toro en el pueblo, en las talanqueras o en la calle, pero pudiera trasladarse a la ciudad en forma de tendidos con

Espartaco, triunfador

(Viene de la pág. anterior)

la izquierda, rematadas con adornos temerarios, saliendo achuchado en uno de ellos. Cerró con unos molinetes, y aunque entró con decisión, la espada, atravesada, salió por los costillares. Hubo tres descabellos después, y el que podía haber sido nuevo triunfo se quedó en saludo desde el tercio.

JOSELITO: LO QUE PUEDE SER

Había expectación por ver a «Joselito», el matador de toros más joven del momento actual, que apunta a sabio y que tiene sus raíces en Villanueva de Alcorón, donde naciera su padre.

«Joselito», que lucía un terno granate y oro no estuvo feliz. «Joselito» —él sabía por qué— anda siempre con la cabeza baja, con la barbilla contra el pecho, como si le pesara el mundo o el gesto de máxima humildad.

«Joselito» sabe. Sabe más que lo que corresponde a sus 17 años. Domina los tres tercios y pisa terrenos de valiente. Acaso le falte serenidad para el momento de las decisiones. En el último de su lote, por ejemplo, desoyó a propios y extraños y se empeñó en utilizar el descabello cuando el toro estaba para entrar otra vez. «Joselito» tiene que ser más humilde —de verdad, interiormente— y pensar que, aunque se haya hecho a sí mismo en la vida, hay también gentes en el mundo que saben de esto de los toros.

A su primero, con tres pares de banderillas —bien dos, caído el tercero— y buen trasteo de muleta, no pudo hacer otra cosa que despacharlo con aseó. El toro le había «avisado» en dos coladas por la izquierda. Desistió acertadamente. Estocada y aplausos.

En el que cerraba plaza, después de un vistoso capoteo y colocar tres pares de banderillas, con un cierre defectuoso en el tercero, brindado también a Mercedes Milá, intentó el lucimiento que se le había negado en el anterior, con dos series sobre la derecha, con la muleta baja y alargando el pase. Cerró con una serie de rodillas y desplantes.

Lo que podía haber sido, cuando menos vuelta al ruedo, acabó en meritorio silencio, por aquello de los diecisiete años y medio ser de la tierra. Dos pinchazos, tres intentos de descabello, nueva entrada, con un metisaca de capea de pueblo, otro pinchazo y dos descabellos más.

Cuando «Joselito» se retiró hacia las tablas llevaba la barbilla clavada en la pechera.

Supongo, y deseo, que un día levante la cabeza.

Mercedes Milá, entrevistada por las emisoras locales, organizó un tapón a la salida del tendido 7.

predominio de prendas blancas, viseras de emergencia, abanicos y abundante venta de bebidas. Cuando los tendidos se pueblan de paraguas, cuando el color que predomina es el de las prendas oscuras, cuando no se ofrecen bebidas refrescantes, porque el fresco está en el ambiente, los toros pierden el ambiente y el festejo, en general, discurre por caminos que van hacia la frustración o el aburrimiento.

En la corrida del sábado, última de lidia ordinaria, hubo de todo eso y en abundancia, aHsta público, que casi rozó el lleno.

Baltasar Ibán mandó una corrida seria, para una tarde de lidia normal y piso en condiciones. Seis toros galgones, justos de carne, pero que no se cayeron en ningún momento, bien encastados y con tres entradas a la caballería, cosa que no había ocurrido en ninguno de los festejos anteriores. Segundo, tercero y cuarto fueron los más manejables; el primero tiraba a sosaina, y el quinto y el sexto tiraban algo más que esto. Una corrida, en suma, a la que se podía haber sacado más partido en una tarde normal; en una tarde donde no hubiera que estar mirando a ver donde se pisa para no caerse.

Sus pesos fueron estos: 443, 464, 448, 460, 458 y 470.

ESPLA, DE NEGRO

El alicantino se vino con un terno de burdeos y cabos negros que no se lo pone ya ni el peón más fúnebre. Parece ser que presagiaba la tarde y quiso ponerse a tono. Por su parte, el festejo se habría suspendido. Se opusieron Palomar y Méndez y hubo que darle.

En el primero, el más pequeño, compartió banderillas con los otros dos espadas, aunque faltó lucimiento para todos. Había aguantado tres varas y la faena de muleta se quedó en el intento. Pases sin ligar y voluntad para cubrir el expediente. Dos medias estocadas y descabello. Silencio.

En el cuarto, porque el alicantino es de los que salen a cumplir y porque la plaza de Guadalajara siempre fue propicia, salió a buscar el triunfo. Colocó tres pares de banderillas superiores, sin importarle los terrenos, y cuajó una faena de muleta con más voluntad que sosiego, montada fundamentalmente sobre la derecha, rematada con molinetes y desplantes. Agarró media estocada, con degüello, y se le concedió una oreja.

JOSE LUIS PALOMAR, BURDEOS Y ORO

El soriano, al que dirige Antonio Cortés, se vino acompañado de bastantes paisanos, que exhibieron pancartas de ánimo. Había triunfado el año anterior y estaba casi en su casa.

A su primero le puso tres pares en distintos terrenos, cerrando con uno al quiebro, aunque se cayera una banderilla.

Vió que el toro iba bien por la derecha, y por allí instrumentó cuatro tandas con buen son y mejor temple. Sonó la música, surgieron los olés, y el público, aunque llovía intensamente, tuvo la sensación de que el festejo podía irse hacia arriba. Colocó

media espada en buen sitio y hubo petición de oreja y vuelta al ruedo. La presidencia, en mi opinión, no estuvo diestra. El público había refrendado de manera más que suficiente el corte del apéndice y debió concederse. Hay que valorar que una tarde de paraguas no es una tarde normal para la salida de pañuelos, y habían salido bastantes mas que en otras concesiones. La bronca recibida, después de que el diestro completara su vuelta al anillo, es de las que no deben producirse. El público es el que quita y el que da, y la presidencia no tiene otra función que interpretarlo. Si el público se equivoca, será cosa suya.

En el quinto, todo un señor toro, que aguantó las tres varas sin abrir la boca, Palomar se negó a colocar las banderillas, un poco por el mal estado del piso, y un mucho por su frustración ante la negativa de la oreja.

El toro embestia rebrincado y Palomar no se quitó ni la montera, en todo un símbolo de que, cuanto iba a realizar, era de puro trámite. Trasteo vulgar y entrada desprendida, seguida de certero descabello. Pitos.

VICTOR MENDES, EL MANCO

El portugués vino también de burdeos y oro, que parece ser el color que se lleva esta temporada.

En su primero toreó bien por navarras y compartió banderillas, siendo su par, de poder a poder, el mejor y de mayor riesgo.

Brindó al público y sacó tres tandas sobre la derecha muy buenas, rematadas con un circular de doble recorrido. Desistió de torear con la izquierda, porque el toro punteaba en la salida y recurrió a los adornos.

Clavó una estocada tendida, necesitó cuatro entradas más, agarrando hueso, y acabó con otra media aliviándose. Lo que pudo ser triunfo se trocó en silencio.

En el que cerró plaza, mientras toreaba de capa, recibió un palotazo que le produjo fractura de metacarpiano de la mano izquierda. No pudo utilizar su buen recurso de banderillas ni torear apenas, ya que hasta le tuvieron que montar la muleta.

Se habían encendido los focos cuando agarró una buena estocada. Silencio.

La corrida de la alegría, la de los banderilleros, una de las más esperadas, pasaba a la historia con mucha más pena que gloria. Y pasaba, entre otras cosas, porque se había dado en un ambiente que pedía a voces la suspensión.

IMPRESA DE MINGO

TELEFONO 21 16 41

Busco piso

AMUEBLADO

con 2 ó 3 habitaciones.
Teléfono (91) 673 40 11.

La de rejones

Bedoya, Vargas y Centenera, triunfadores

Y se llegó al final de la Feria. Otra vez casi lleno. El ruedo, en perfectas condiciones. De arriba, ni una gota.

El ganado fue una auténtica feria de restos o una limpieza de corrales. De cuatro pelos los hubo: 1.º, 5.º y 6.º de «Los Bayones»; el 2.º, de Gabriel Hernández; el 3.º de Luis Algarra y el 4.º bis de Gabriel Rojas.

En cuanto al afeitado, tolerado en este tipo de festejos, decir que se pasó el de la sierra; que aquello no eran cuernos, sino estacas, y que alguno chorreaba sangre todavía.

Su peso en la romana: 453, 475, 437, 516, 435 y 478.

ANGEL PERALTA

Estaba anunciado Rafael y vino Angel, nadie sabe por qué. Y actuó. Actuó porque aquí vale casi todo.

El tercer rejón de castigo se le fue trasero y el toro dijo que ni una carrera más. Se echó y hubo que apuntillarle.

Pitos a todo el mundo.

CURRO BEDOYA

Se encontró con el bueno del encierro, el de Hernández, que dió en correr detrás del caballo. Y como Curro Bedoya corrió muy bien delante pues la cosa quedó a gran altura.

Tres rejones de castigo, dos magníficos pares al quiebro, otro a dos manos y tres banderillas cortas. Rejón y descabello, sin entrar otra vez y pidiendo permiso, porque el toro no salía de tablas. Oreja.

ANTONIO IGNACIO VARGAS

También fue agraciado con otro que corría. El rubio azafrañado le toreó bien en tres rejones de castigo y se hizo aplaudir en banderillas, después de hacer una exhibición con su calbaldadura, un castaño que clava la mano izquierda y da la vuelta aireador. Dos banderillas, una al quiebro y un rejón desprendido que obligan a echarse al toro, aunque el puntillero se encarga de levantar varias veces, en un trabajo infernal. Oreja.

JOAO MOURA

No le gustó el primero, de Gabriel Hernández, que era manso de solemnidad, e hizo todo lo posible para que la presidencia se viera obligada a hacer lo que

no debía: devolverle, ya que la mansedumbre no es causa para volver a los toriles. Claro que, ante la lluvia de botes, cualquiera se estaba a ser estricto con el reglamento.

En el sustituto anduvo más alegre, con cuatro rejones de castigo, cuatro pares de banderillas al quiebro y dos cortas. Se le escapó la oreja que tenía ganada porque entró cinco veces a matar, y casi siempre en mal sitio y sin fuerza. Palmas y pitos.

JAVIER BUENDIA

También gozó de la benevolencia del usia y se devolvió el manso colín que le había tocado en suerte. El bicho, de verdad, era horroroso.

En el sustituto, también de «Los Bayones», dos rejones de castigo, dos banderillas a una mano y otro a dos, y tres banderillas cortas, fallando en la segunda.

Rejón trasero del que se echa. El puntillero, otra vez, le proporciona una muerte infame. Silencio.

DEME CENTENERA

El paisano va a más. Es serio, sobrio, sin florituras pero se está haciendo sitio. Peleó con un toro que se metió desde principio en tablas, y ahí está su mayor mérito. Cuatro rejones de castigo, tres pares de banderillas, haciéndolo todo él y dos de las cortas fueron su muestrario.

Mató bien, clavando con decisión y en buen sitio y se le dió justamente la oreja, con paseo triunfal por el anillo.

Cuando se marchaba satisfecho por la puerta de caballos, el verano se iba con él.

La empresa, una vez más, se había conformado con organizar las corridas de las ferias, poniendo más caras las entradas. La empresa, una vez más, habrá ganado dinero, que es su derecho. Pero que quede claro que la afición de Guadalajara se sigue mereciendo esos cinco festejos a pie, además del clásico ya de los rejones. Lo de este año, mantener cuatro de a pie, pero rebajar la categoría de uno de ellos, es un retroceso. Claro que, si el Ayuntamiento lo tolera... Así hasta el año 2000, que es hasta cuando dura el contrato.

Un licenciado en Bellas Artes

PARA DAR CLASES DE DIBUJO, EN EL PALACIO DE LA COTILLA.

ENVIAR REFERENCIA POR ESCRITO AL PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA, ANTES DEL DIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1986, Pza. DEL CONCEJO, S/N. GUADALAJARA

DEPORTES

DEPORTES

Los alcarreños evidenciaron cierto cansancio

(5-1) El Pegaso se aprovechó de los errores del Guadalajara

C. D. PEGASO, 5 (Sebas; Pepe, en propia puerta; Quini, Javi y Sancho).

C. D. GUADALAJARA, 1 (Cano).

ALINEACIONES:

C. D. Pegaso: Sergio; Sebas, Eduardo, Quini, Angel, Alfredo, Javi, Emilio, Orive, Torres y Cota.

En el minuto 68, Sancho salió en sustitución de Eduardo.

C. D. Guadalajara: Higes (3); Cano (0), Pepe (1), Cedillo (1), Olmedo (0), Alvaro (0), Paco (0), Miguel (2), Amor (0), Pastor (0) y Gómez (0).

Pastor, lesionado, minuto 59, dejaría su puesto a Ramón (1) y Gil (—) haría lo propio con Miguel, minuto 77.

ARBITRO. Dirigió el encuentro el colegiado castellano-manchego, señor Valmaseda Harzas, auxiliado en las bandas por los señores Crespo y Antúnez. Su mayor «virtud», la facilidad para mostrar tarjetas improcedentes. Cometió errores sin mucha importancia, salvo el clamoroso fuera de juego, no señalado, que supuso el quinto tanto local. A pesar de todo ello, nos apuntamos a arbitrajes como este. Los tarjeteados serían: Paco, minuto 16, por fuerte entrada sobre Quini; Pepe, minuto 24, por impedir el saque de banda de un contrario; Olmedo, minuto 25, por fuerte entrada sobre Cota; Cedillo, minuto 34, por empujar a un contrario; Ramón, minuto 70, por zancadillear a un contrario cuando se iba solo hacia la meta morada. Señalizó a favor del Guadalajara 3 faltas en el primer período, por 4 en el segundo. En contra, serían 13 en el primer período por 3 en el segundo. En los lanzamientos de esquina: 9 contra la meta de Higes, por 2 sobre la de Sergio, en los primeros 45 minutos. En los segundos, fueron cinco contra la meta alcarreña, por 2 sobre la madrileña.

INCIDENCIAS: Ciudad Deportivo del Pegaso. Poco público en un estadio cuyo césped es de los mejores de la tercera división. Mañana nublada en principio; posteriormente, hizo acto de presencia el sol. Baile de números por parte de ambos entrenadores, con el único fin de demostrar que nadie era más tonto ni más listo que el otro.

Con mucha más pena que gloria, ha pasado por el estadio de la ciudad Pegaso el nuevo Guadalajara, donde ha dado una paupérrima impresión como conjunto. Unos despuntes de juventud y todo lo que ésta acarrea: Inexperiencia, nervios, errores, descolocación, etc., todo esto ha sido muy bien aprovechado por todo un Pegaso, que sin haberlo bordado, al menos ha dado toda una lección de fuerza a lo largo, al menos, de los primeros cuarenta y cinco minutos.

Pronto ha puesto en franquicia el encuentro el C.D. Pegaso, merced a un clamoroso fallo del que fuera cinco años pegasista, Olmedo. Un balón atrás que fue a los pies del peligroso Sebas, quien, sin piedad, introduce por primera vez el esférico en la meta de Higes. Esto ocurría en el minuto 9 de partido y hasta ese momento si alguien había hecho méritos para poder inaugurar el marcador, este había sido el Guadalajara. En la cabeza de Cedillo, tras un centro de

Pepe, pudo estar el primer tanto del Guadalajara de no haber mediado el acierto de un defensor madrileño, oportunamente situado bajo los palos, cuando Sergio estaba batido. Este tanto pudo haber cambiado el rumbo del encuentro. No ocurrió así y se pasó, de un posible 0-1, a un real 1-0, merced al tanto relatado anteriormente.

Poco tiempo tuvo que transcurrir para volver a ver la meta alcarreña batida. Una falta de Paco, sobre el peligroso Quini, sirvió para que Sebas lanzara desde la izquierda y Pepe, fallando un balón claro, lo introdujo en la meta de Higes. Nada pudo hacer el cancerbero morado ya que fue un balón ajustado al primer poste, a la salida de la falta. Esto ocurría en el minuto 16.

Esté tanto fue duramente encajado por los morados y sirvió para que la defensa, nuevamente, volviera a hacer agua por todos los sitios. Estos «agujeros» en la defensa fueron nuevamente,

aprovechados por los delanteros camioneros, más concretamente por Quini, al rematar un servicio desde la izquierda, de Sebas. Había subido el 3-0 al marcador y tan sólo se llevaban disputados 29 minutos. Una pared entre dos delanteros locales fue culminada por su capitán Javi, ante el desconcierto de los morados, suponiendo el 4-0, haciéndonos prever una derrota de escándalo.

Menos mal que los segundos carenta y cinco minutos, a pesar de que hubo muchísimas ocasiones, más que en la primera, éstas no fructificarían merced al ya habitual buen hacer de Higes. Aún así, tanto disparo y tanto fallo defensivo, hizo mella en los nervios del cancerbero alcarreño, que pudo detener algunos balones con su clásica seguridad.

Tardarían quince minutos, los primeros del segundo período, en asentarse los jugadores morados en el terreno de juego. Los anteriores fueron de un continuo acoso sobre la meta del cancerbero morado. Una vez superados estos minutos de agobio, los morados comenzaron a llegar con cierto peligro a la meta del que, hasta ese momento, no había recibido un solo balón: el portero Sergio. Aún así, volvería a ser el conjunto local el que, nuevamente, perforara la meta alcarreña. El tanto llegaría como consecuencia de una falta de Ramón sobre Sancho, cuando se encaminaba sólo ante Higes. La correspondiente falta es lanzada por Sebas sobre el cuerpo de un defensor morado, el balón llega nuevamente a Sebas que pasa en profundidad sobre Emilio, en fuera de juego; éste no lo ve así el colegiado y el mencionado jugador lanza un disparo que es remachado a puerta por Sancho cuando se colaba en la meta de Higes. Era el quinto tanto y aún quedaban 20 minutos de partido. Estos minutos sólo sirvieron para que una internada de Cedillo, fuera a parar sobre Cano, quien, a placer, marcaría el que sería el 5-1 definitivo.

J.A. MONTES ESTEBAN

Lea FLORES y ABEJAS

reportaje

■ VALERIANO: «MIS JUGADORES TIENEN QUE APRENDER A ESTAR EN EL CAMPO».

Eduardo Alvarez, conocido en el mundo futbolístico por Edu, jugador que la pasada temporada militó en el cuadro morado, hoy en el Pegaso, fue el primer personaje que contestaba a las preguntas de FLORES Y ABEJAS. A petición nuestra, nos analizó al C.D. Guadalajara actual:

—Hoy, en el equipo, sólo hay tres jugadores que yo conozca: Higes, Pepe y Alvaro. A pesar de ello, he visto un equipo bastante joven, que lucha mucho, pero yo no se por qué les he visto un poquito cansados. Hoy han marcado al hombre y para hacer esto hay que estar muy bien preparados. Son jugadores jóvenes y andan un poco despistados y no puedo ocultar que nos lo ponen fácil a los delanteros.

Sobre su estancia en el equipo alcarreño, nos dijo:

—Algo que pudo ser bonito, no lo fue así, ya que deportivamente pudo ser mucho mejor; circunstancias que todos sabemos provocaron que esto no pudiera ser como estaba previsto. Hoy me encuentro en el Pegaso, equipo en el que ya había estado dos años atrás. Es un equipo serio, con mucha camaradería, y que se exige el 100 por 100 cada domingo.

Valeriano Fernández, como ya se ha hecho tópico, al menos en los partidos disputados, se lamentaba y no es para menos. Se había encajado una goleada y eso que tan sólo llevamos disputados cuatro partidos:

—Siempre que pierdo me disgusta. Hay que tener en cuenta que los dos goles primeros han sido nuestros y eso el equipo lo acusa, más si tenemos delante un equipo fuerte como el Pegaso, que se mueve bien y que tiene buenos jugadores. Nosotros estamos en plan de formación y tienen que ir acostumbrándose a saber estar en el campo. La suerte que ha tenido el Pegaso es que ha dado con un equipo como el Guadalajara y, si nos meten cinco goles, qué se le va

a hacer. No se puede olvidar que muchos de nuestros jugadores están en edad juvenil. Lo único que necesitamos es sobreponernos y esperar, que la liga es muy larga, y contar con apoyo.

Nuestra impresión, como la del anterior entrevistado, había sido la de notar cierto cansancio en los hombres morados. Por sus palabras, parece ser que el «míster» morado no lo veía así:

—No. No. No. Hoy no se ha pagado ningún exceso de partidos, porque este equipo es joven y, precisamente, lo que necesita es foguearse y le interesa esos partidos. En los días que hemos jugado los encuentros no hemos hecho preparación física que, habitualmente suele ser muy dura. Repito, no se ha pagado ningún exceso, se ha pagado la mala fortuna de esos dos primeros goles que nos hemos marcado en propia meta.

Sentimos discrepar con nuestro amigo Valeriano Fernández, pero entendemos que los jugadores hoy no han estado a la altura física que lo hacen habitualmente, sin negar que dos tantos encajados en propia meta, derrotan a cualquier jugador.

Entre la mucha juventud alcarreña, y por lesión de Pastor, salió en los últimos compases el juvenil Ramón, un hombre de la cantera y que, pese a su tremenda juventud, apunta buenas formas:

—Ha sido un partido muy difícil de levantar al ir perdiendo dos a cero, más si tenemos en cuenta que han sido dos goles en nuestra propia meta y eso, evidentemente, se acusa. El Pegaso, sin menospreciarle por esos dos regalos, tiene un gran equipo, a pesar de que no hay tanta diferencia como puede parecer por el resultado. No cabe duda que nuestra juventud y nuestra inexperiencia se acusa dentro del terreno de juego. Hoy se que he salido por la lesión de Pastor, pero espero que pronto lo pueda hacer por méritos propios.



FUTBOL Campo 'Pedro Escartín'

DOMINGO, día 28

A las CINCO de la tarde

TERCERA DIVISION — GRUPO VII

PARTIDO OFICIAL DE LIGA

Real Madrid - C. D. Guadalajara

SEÑORES SOCIOS: Carnet y recibo corriente.

AUTOBUSES: En Santo Domingo, a las 4,30 de la tarde.



NOVIOS

EL HOTEL HUSA PAX

OS OFRECE PARA VUESTRO BANQUETE DE BODAS

ACOGEDORES SALONES (climatizados)

CALIDAD - BUEN SERVICIO

Y disfrutar vuestra LUNA DE MIEL en nuestros estupendos
HOTEL HUSA. ¡Os esperamos!

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 57 Teléfono 22 18 00 (3 líneas) GUADALAJARA

(5-0) El Azuqueca goleó a un Torrijos que no dió la talla

C. D. AZUQUECA, 5 (Cuevas, Moya 3 y Tejado).
C. D. TORRIJOS, 0

CAMPO: Municipal de San Miguel, de Azuqueca, con un césped completamente remozado en muy buenas condiciones. Algo más de media entrada en una tarde festiva y calurosa.

ALINEACIONES:

C.D. Azuqueca: Pedro (2); Ramón (2), Romo (2), Serna (3), Hita (1); Barrero (1), Susi (1), Tejado (2), Javi (1); Cuevas (3) y Moya (3).

En la segunda mitad, Quique (2) sustituye a Javi y Embarba (1) a Susi.

C. D. Torrijos: González; Simón, Arsenio, Vela, Juli; Roberto, Ruiz, García Cruz; Lanchas, Jiménez y José Ramón.
A los 29 m. Zarza sustituye a Juli.

ARBITRO: Sr. López, auxiliado en las bandas por los señores Garrido y Guijarro. Su actuación ha sido aceptable.

Segunda victoria consecutiva del Azuqueca, y además por amplia diferencia (5 a 0) incluso, pudiendo haber marcado varios goles más. Está visto que si los hombres de Baldo continúan jugando de esta manera, es más que probable que se conviertan en uno de los equipos gallitos de su grupo, y de los que cuentan con más aspiraciones de cara al título liguero. Ahora bien, con dos partidos jugados no se pueden echar las campanas al vuelo, pues la liga es muy larga y pueden suceder muchas cosas pero, desde luego, con esa facilidad goleadora y con esa entrega con la que han comenzado su andadura en esta liga, se pueden realizar grandes hazañas.

El partido, en sus diez primeros minutos, transcurrió con ligero dominio visitante, llegando a poner en apuros en alguna ocasión la meta defendida por

Pedro, pero, poco después, los jugadores azudenses comenzaron con un acoso continuo hacia el marco visitante y con jugadas perfectamente hilvanadas, de atrás a adelante, llegaban con suma facilidad al marco defendido por González, viéndose venir el gol por momentos.

A los 16 minutos se conseguía el primero, en una falta cometida a Barrero, se encarga de lanzarla Tejado, muy bien por cierto, sobre el centro del área y Cuevas, que estaba con muchas ganas de mojar, remata el balón en un espléndido cabezazo, batiendo al portero González. 5 minutos después, en pleno acoso azudense, Romo se va por la derecha, pasa al centro de nuevo y, en esta ocasión, sería Moya quien remata con mucha fuerza, también de cabeza, estableciendo el 2 a 0. Los toledanos se veían desbordados por el buen

juego del Azuqueca y se limitaban a contraatacar tímidamente cuando buenamente podían, como a los 34 m., en que Ramón tiene que sacar un balón de debajo de los palos de su portería tras tiro de Arsenio con Pedro ya batido. A los 37 m. se repite la jugada anterior, realizada por Romo, sólo que en esta ocasión sería Tejado, quien, desde la derecha, centra un poco pasado sobre la cabeza de Moya quien de nuevo, marca, cruzando el balón lejos del alcance del portero. 3 a 0 y cada vez con más ganas los de Baldo, cuando faltando un minuto para el final de la primera parte, Tejado vuelve a jugar hacia el corner derecho, centrando a puerta muy cerrado, y tan ajustado que el meta visitante no se puede hacer con el balón, introduciéndose éste directamente dentro de su portería.

En la segunda mitad bajó bastante el rendimiento en el Azuqueca y, por su parte, los de Alberto Flores se acercaban con más facilidad, a la defensa local, aunque en algunas ocasiones claras fallaban de cara al gol, debido a errores propios y también a los aciertos de la defensa y portero azudenses.

A los 57 m. Cuevas envía un cabezazo lamiendo un poste a pase de Barrero, desperdiciando una óptima oportunidad para marcar.

Seguidamente fue Moya quien dispara a placer, sólo ante el portero, y éste logra despejar con el pie. En el m. 70 se marcaba el definitivo 5 a 0, de nuevo por mediación del goleador Moya, quien driblando al portero tras jugada personal, se introduce prácticamente en la meta visitante junto con el balón. Finalmente, Tejado, estrellaría un balón en el larguero de González, que hubiera supuesto su segundo gol particular en este partido, aunque también es verdad que los toledanos pudieron marcar en dos ocasiones claras en las que, una vez Ramón y la otra Serna, se encargaron de despejar el balón. En resumen, un partido bastante fácil para el Azuqueca, ante un equipo del que poco se sabía, pero que por su potencial individual, se esperaba que diera bastante más guerra a los pupilos de Baldo.

Fernando OCAÑA

IMPRESA DE MINGO

Teléfono 21 16 41

VESTUARIOS

Baldo:

«Hay que seguir trabajando hasta el final»

Al término del encuentro entrevistábamos a Baldo, que estaba contento por la vistosidad, pero enfadado con sus jugadores por el juego desarrollado en la segunda parte.

—Yo pensaba que esta gente nos iba a dar más guerra, pero nos hemos puesto con cuatro a cero en la primera parte. Después el equipo se ha relajado demasiado y el problema final era que queríamos y no podíamos.

—Entonces ¿no estás contento con el rendimiento de tus jugadores a pesar del resultado?

—Pues a la mitad. El primer tiempo muy bien, pero el segundo muy mal. Como te he dicho, puede haber sido por ese relajamiento, pero si el equipo quiere estar arriba tiene que jugar para ello y no dar tantas facilidades como en el segundo tiempo se han dado.

—¿Ha podido haber suerte con estos dos primeros equipos, o crees que seguirá la racha de triunfos en posteriores encuentros?

—No, suerte no ha sido. El primer partido se pudo golear, y hoy se ha goleado; podemos seguir así porque tenemos un gran equipo, pero yo pido a los jugadores que no se lo crean, que hay que seguir trabajando y trabajando hasta el final de temporada.

Después del entrevistado era el goleador Moya, una de las figuras de este partido por su juego y por las tres dianas conseguidas.

—Moya, ¿satisfecho de tu actuación en este primer partido ante la afición de Azuqueca?

—Sí, estoy satisfecho, más que por mí, por el equipo en general. Pero con tres goles, estoy super contento.

—Además de estos goles has podido marcar alguno más, ¿mala suerte o nervios de cara a puerta?

—Me han sacado uno en jugada legal, los demás me han pitado fuera de juego.

—Con esta racha goleadora que llevas, ¿piensas que podrás optar al «pichichi» en esta liga?

—Hombre, opción tengo, pero desde luego que no me quita el sueño.

Fernando OCAÑA

El rincón de los monteros

Así será la temporada

El otoño llama a la puerta, y lo hace con fuerza. La mañana amaneció gris, como anunciándonos que el largo y duro invierno no tardará, posiblemente anticipándose a su fecha natural.

Ese otoño, tan temido por unos y esperados por otros (entre los que me incluyo), para aquellos será el tener que colgar el Snoopy, la vespa y el follón playero hasta tiempos mejores; para otros, como nosotros, los cazadores, significa el tener que ir quitándole al rifle la capa de grasa en la que ha dormido durante largos e interminables meses; significa el tener que buscar y poner a punto las «herramientas» de trabajo; echar cuentas de cartuchos; plantearse la temporada que se acerca; ultimar detalles sobre el coto del pueblo de nuestro cuñado, la acción para los conejos aquí o allá. Hay quienes (los menos) tienen la temporada cubierta y con la agenda a tope; hay otros (los más), que tendrán que hacer verdaderas virguerías para pegar cuatro tiros. Lo que está claro es que el colectivo cazador tiene la cabeza caliente; el entremés de la media veda le ha abierto el apetito, y muchos sueñan con que el tiro a las tórtolas en los girasoles o a las codornices en algún ribazo se conviertan pronto en unas manos a las perdices, en cualquier laderón, o en pegarle un tabanazo a un cochino o a un venado en un jaral. San Huberto, y lo que abulte la cartera, tienen la última palabra, aunque la Consejería de Agricultura de la Junta parece que también tiene algo que decir.

Según la Orden del 23 de junio de 1986, del Diario Oficial de Castilla-La Mancha, concretamente para Guadalajara la cosa queda así:

En toda clase de terrenos cinegéticos, el periodo hábil de caza menor será el comprendido entre el último domingo de octubre y el último de enero, ambos inclusive. En comparación con las provincias manchegas, Guadalajara empieza la última y acaba la primera; aquí, en Castilla, somos más rápidos que nadie. Cambiando de tercio, por si alguno quiere apiolar un corzo, sepa que lo puede hacer entre el primer domingo de septiembre y el último de octubre; naturalmente, sólo por el procedimiento de rececho, a cuyo efecto, los servicios de la Delegación de Agricultura expedirán los oportunos permisos, que serán nominales, gratuitos y para una sola pieza por cazador. Por supuesto, la finca tiene que ser tuya y tener más de 500 Has. según creo. En Guadalajara, al contrario de lo que ocurre en otros sitios, no está permitido tirarles en las primeras monterías de la temporada, época en la que el corzo todavía no ha desmogado. A los cochinos, en lo libre, se les podrá sacudir jueves, domingos y festivos de carácter nacional y sólo si por algún milagro sale alguno dando una mano a nada, porque aparte de alguna urraca, otra cosa...

Aj no haber otras limitaciones o excepciones de carácter provincial, queda pues establecido el periodo de caza mayor

(Pasa a la página 14)

Mal partido de alcarreños y alcalainos

(1-1) El Alcalá se llevó el trofeo "Ferias-86" tras la tanda de penaltys

Tras la tanda de máximos castigos, la R.S. Deportiva Alcalá se alzó con el triunfo en el trofeo Ferias 1986. Al término de los 90 minutos de juego reglamentario, el Guadalajara y el Alcalá empataron a un tanto, por lo que se tuvo que dilucidar el trofeo en la tanda de penaltys. En esta «lotería», el Alcalá transformó sus cinco lanzamientos, por cuatro el Guadalajara. Alvaro, que habitualmente no perdora, propició con su fallido lanzamiento que se inclinara la balanza en favor de los alcalainos.

Los primeros cuarenta y cinco minutos del encuentro nos recordaron al mismo del anterior partido: Guadalajara-Getafe. Pobre de fútbol, de espectáculo, de ocasiones, etc... lo que es todo un anti-espectáculo futbolístico. Para que se puedan hacer una idea nuestros lectores, les comentaremos que tan solo una ocasión, la del gol, es lo que podemos comentar de todo un primer periodo. En honor a la verdad, hay que decir que el Guadalajara dejó en el banquillo a 4 jugadores que habitualmente, juegan en el once inicial y que el Alcalá, con menos bajas, alineó a dos jugadores que se encuentran a prueba en este equipo. A esto puede achacarse la causa del pobre espectáculo vis-

to, a pesar de que no en toda su medida. Sin duda, los jugadores y el carácter amistoso del encuentro también contribuyeron a ello.

En la segunda parte, algo más seria, los pocos aficionados que se dieron cita, disfrutaron de un poquito más de espectáculo, que no de fútbol, y se hizo algo más llevadero su desarrollo, a pesar de que, nuevamente fue una única ocasión, la del gol, lo que se pudo ver como juego ofensivo por parte de los morados. El tanto morado que significaba el empate, vino como consecuencia de una gran falta lanzada por Miguel al larguero que Cano, de cabeza, envió al fondo de las mallas.

A las órdenes del colegiado alcarreño Jesús Torija Arroyo, que estuvo auxiliado por los señores Sierra Rubio y Gil Gil, los equipos formaron de la siguiente forma:

C.D. Guadalajara: Higes; Gómez, Alfredo, Amor (Paco), Ramón, Pepe, Canete (Alvaro), Olmedo Richard (Cedillo), Gil (Cano), Miguel.

R.S.D. Alcalá: Olivares, Curesma, José Luis, Flores (Úceda), Sánchez, Benito, Navarro, Javi (Martín), Juan (Linares), Chuti (Nieto), Pérez González (Velasco).
J.A. MONTES ESTEBAN

Café LLEIRA

ABRE NUEVAMENTE DESPUES DE LAS FIESTAS DE NUESTROS CLIENTES EN ESTE MES DE SEPTIEMBRE, EL PROXIMO DIA 2, CON UNA EXPOSICION DE OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS EN EL III FESTIVAL DE FOTOGRAFIA «ALMENDRO DE ORO», DE ALCALA.

APERTURA, A LAS 14 HORAS. SABADOS Y FESTIVOS, A LAS 12 HORAS.

AZUQUECA DE HENARES

ESPECIAL

FLORES Y ABEJAS

septiembre-1986

AZUQUECA

Coordina:

FELIX RODRIGUEZ

Florentino G. Bonilla, alcalde de Azuqueca

«No tengo decidido presentarme a la reelección»

Tradicionalmente, las fiestas en los pueblos de Guadalajara han significado una celebración, un período de descanso anual, tras el trabajo de todo el año, tiempo de beber y holgar, de recuperar fuerzas para enfrentar después el largo invierno castellano. Ahora Azuqueca está en fiestas, las grandes, más de una semana de vino, música y peñas; y los toros, claro, por las tardes, y por las noches las vaquillas, para después proseguir a las ocho de la mañana con los encierros, como última emoción antes de irse a dormir, o a trabajar incluso. De esto, y del trabajo realizado, ya que, después de las fiestas, lentamente primero, para ir acelerando después, comienza el último tramo del Ayuntamiento actual, que desembocará en las elecciones municipales de la primavera próxima, hemos hablado con Florentino García, alcalde azudense.

—¿Cuál sería tu mensaje, como alcalde, a los azudenses en estas fiestas?

—Pues sería justo el que figura en el programa de fiestas, cuando me refiero a que este año es el Año Internacional de la Paz, deseando que todos los pueblos pudieran celebrar sus fiestas, pues eso sería signo inequívoco de que la paz no es una palabra tan hueca como ha venido siendo, pues cuando se celebran las fiestas, la gente está feliz, alegre, es más comunicativa. Ese sería mi deseo, que todo el mundo pudiese celebrar sus fiestas en paz, y más en particular,

que los azudenses se diviertan y lo pasen lo mejor posible en un ambiente alegre, distendido y pacífico.

—Cambiando de lo general a lo concreto, ¿qué realizaciones municipales destacarías, entre las llevadas a cabo este año?

—Pues hay varias importantes, por ejemplo, podría mencionarte la construcción de la nueva piscina municipal y la adaptación de todo el recinto, obra que se complementará el año que viene con la puesta en marcha de lo que será la primera fase del complejo polideportivo al aire libre, la cual consistirá en un campo de fútbol, con ocho pistas de atletismo, el edificio de vestuarios, dos pistas de tenis y otra pista polivalente, obras que supondrán 50 millones de pesetas. La financiación la estamos gestionando ante la Junta de Comunidades, y si no, lo costearíamos a través de presupuestos y de créditos. Hay que pensar que si pidiéramos créditos para hacer esta obra, estaríamos en un 15 por 100 de endeudamiento respecto del presupuesto municipal, siendo ahora, éste, de más de un 7 por 100.

Otra realización que considero muy importante es la depuradora de aguas residuales, la cual por fin fue adjudicada a un contratista a fines de agosto o primeros de septiembre por la Junta de Comunidades. Ahora esperamos que las obras se inicien en un corto período de tiempo, para que a partir del comienzo de la construcción se terminen en los

nueve meses que tiene estipulado el contratista. Este principio de la obra depende de la finalización en las gestiones para la compra de los terrenos, actualmente pertenecientes a la empresa Tudor y a Valeriano Madrazo, gestiones que se puede decir que van bien. Estas serían las realizaciones más importantes, aparte de cosas como la pavimentación de calles, el tendido de alumbrado público, así como ampliación y mejoramiento de la red colectores, capítulos en los que hemos gastado en cada uno de ellos siete millones de ptas.

12 MILLONES PARA LOS FESTEJOS

—Cambiando de tema y volviendo a las fiestas, y a su financiación en concreto, ¿habrá déficit este año, como en años pasados?

—Para este año hay un cálculo estimativo en el que quedan equilibrados los ingresos con los gastos. La financiación de las fiestas de este año se desglosa entre los 5.900.000 pesetas que el Ayuntamiento ha destinado para este fin, proviniendo el resto de los ingresos de las cuotas que se cobran a las barracas y puestos del recinto ferial, la venta de la carne de las reses que se matarán, y por supuesto, la venta de bonos de fiestas, lo que nos lleva a los 12 millones presupuestados para festejos. Lo que no habrá es un déficit de 2 millones de pesetas, tal como hubo el año pasado.

Otra pregunta importante para un alcalde sería referente a cuáles han sido las medidas tomadas por este Ayuntamiento para fomentar el empleo, en una Azuqueca con un paro juvenil tan fuerte.

—Bueno, durante este año hemos mantenido convenios con el INEM para la contratación de empleados municipales, los cuales han generado 80 puestos de trabajo, entre los resultantes de los convenios citados y los financiados por nosotros mismos, aparte de los creados de forma indirecta como resultado de las contrataciones con empresas para llevar a cabo obras en el pueblo, como pavimentación u otras. Ahora, hasta fines de año no habrá más contrataciones, aunque esperamos que se reanuden a comienzos del nuevo año.

—¿Piensas que la política cultural que lleva a cabo el Ayuntamiento es mejorable?

—Pienso que la política cultural que se ha llevado hasta ahora en este Ayuntamiento ha sido muy acertada, aunque siempre haya lagunas, que por supuesto se tratarán de corregir y subsanar.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES

—Las elecciones municipales se van aproximando. ¿Te presentarás nuevamente para alcalde?

—Todavía no tengo nada decidido. Me lo estoy pensando, y me lo seguiré pensando en estos

meses que restan hasta las elecciones. Los factores que hacen que aún no esté seguro de volver a presentarme son, por un lado, la edad que tendré cuando termine la próxima legislatura, 51 años, que siempre pesan, así como el encontrarme un poco cansado tras dos gobiernos municipales, y por otro lado, dependerá un poco también del equipo que me acompañe en la lista electoral, de que sea un equipo aceptable, pues ya sabes que las listas se confeccionan de forma democrática por una comisión elegida al efecto pero, evidentemente, el equipo que se presente ha de ser homogéneo.

De todas formas, en mayo podremos estar en condiciones de decir a los ciudadanos que nuestro programa se ha cumplido o está en vías de ello, pues ahora ya podemos decir que se ha realizado un 90 por 100 del mismo, aunque haya algunas cosas que no se hayan llevado a cabo, como el transporte escolar, o la creación del patronato deportivo, lo cual haría menos del 10 por 100 restante, y esto es una cosa que el pueblo azudense lo ve.

Las «peñas», el alma de las fiestas

Como en muchos otros sitios, en Azuqueca no se puede decir que se ha estado en sus fiestas, que se han vivido y disfrutado en su verdadera dimensión, si

(Pasa a la página siguiente)



El Ilmo. Ayuntamiento de Azuqueca de Henares

Desea a todos unas felices fiestas 1986

Las «peñas», el alma de las fiestas

(Viene de la pág. anterior)

nó se ha ido de peñas a beber limonada, a bailar y a estar con los amigos, antes y después de la vaquilla y del baile, hasta exprimir totalmente la esencia de la noche en fiesta. Y esto tiene que ser, por supuesto, en las peñas. En Azuqueca hay 15, dos menos que el año pasado, pues este, Oasis y La Alegría no han abierto sus puertas. A continuación va una pequeña descripción de cada una de ellas, muy breve por evidentes razones de espacio.

ALCATRAZ

Esta peña se encuentra en la calle de Ramón y Cajal, desembocando a la calle de Ángel Menéndez, cerca del Centro Cultural y está compuesta por 23 miembros, los cuales pagan una cuota anual de 5.000 pesetas, lo que hace que su presupuesto alcance las 115.000 pesetas para estas fiestas, las cuales se irán, sobre todo, en los cientos de litros de limonada típica que todo el mundo que pase por allí se beberá en estas fiestas. Este año cumplen su 10 aniversario, y su uniforme consta de una camisa a rayas azules y blancas verticales, con pantalón azul oscuro. La carroza que han llevado este año era la escenificación de un banco y un «saloon» del Oeste americano, con indios y vaqueros incluidos. Y como ya hicieron el año pasado, organizan en la plazuela de su calle, una verbena popular, esta noche, a las 4 de la madrugada.

LA AMISTAD

Esta peña está situada en pleno recinto ferial, y la componen 24 matrimonios, junto con 24 chavales, y pagan una cuota anual de 5.000 pesetas por pareja. Para estas fiestas cuentan con un presupuesto de 140.000 pesetas, que fundamentalmente se irán en la preparación de unos 400 litros de limonada. Tienen siete años de vida, y según me comentaron, tienen por costumbre comer todos los días de las fiestas en la peña. Según dicen, «guisan los hombres y friegan las mujeres». Este año han llevado una carroza con una escena representativa de Castilla-La Mancha con un castillo y un molino típicos. Su uniforme es una camisa verde, con pantalón y pañuelo blancos. Respecto de la forma de seleccionar la carroza ganadora se muestran muy críticos, y piden que haya un jurado independiente, no formado por miembros de las peñas, como hasta ahora viene siendo tradicional, pues creen que hay «muchos chanchullos y compadres entre algunas peñas», aparte de que les haya gustado mucho la ganadora de este año.

AZIKUEKANOS

Esta peña está compuesta por 47 socios y están en un pequeño

local en una calle que desemboca a la plaza del General Vives. Cada uno de los integrantes paga una cuota anual de 5.000 ptas. y llevan ya cinco años como peña. Su uniforme es una camisa a cuadros verdes y blancos con pantalón blanco y fajín negro. Aparte de la música superbailable que suena a todas horas, el jueves, durante el festejo taurino de la tarde, sueltan la «vaquilla de la limonada», comprada por ellos mismos y mientras los mozos se envaleñonan con la vaquilla, pueden refrescarse con un barril de limonada que tienen en su burladero, en la plaza. Entre el barril de limonada y lo que dan a los sedientos visitantes, calculan que pueden gastar 3.000 litros de vino, lo cual, con mucho, es todo un récord. La carroza que llevaban este año era un acuario de celofán lleno de pececillos, sirenas y otros habitantes de las profundidades marinas, la cual resultó ganadora en el desfile de carrozas del domingo pasado.

AZOR

Esta peña tiene 58 miembros y tienen 5 años de antigüedad, teniendo un espacioso local en una calle entre la carretera de Alovera y la calle Mayor. Visten camiseta y pantalón blancos, con el logotipo de la peña en el pecho, pañuelo blanco y blusón abierto de azul añil. Sobre lo que pagan o no pagan para sufragar gastos, no han querido revelar ningún dato, que luego todo se sabe. La carroza de este año la han titulado «La ilusión no tiene edad», representando a un abuelo leyendo cuentos a su nieto, con los cuentos escenificados alrededor de estos personajes centrales. Como otras actividades organizan un concurso de «break dance», otro de canción en play-back, así como otro de baile para los adultos, de chotis, tango, rumba, etc., todos ellos con trofeos, así como también un festival infantil. La sangría calculan que alcanzará los 800 litros.

EL BOLLO

Esta peña tiene una pequeña disputa con La Gregoria, pues ambas afirman ser las más antiguas de Azuqueca. En El Bollo montienen que son «un año más antiguos que La Gregoria», llevando 13 años en danza, ó 12 + 1 como decía algún miembro de E.B. Son 54 miembros adultos, aparte de las secciones juvenil e infantil, sufragando los gastos a base de 6.000 pesetas por cabeza y año, lo que hace un presupuesto de 324.000 pesetas. Su local está en una bocacalle de la calle Mayor, antes de alcanzar el parque de la Ermita, en un patio cubierto con un techo más bien permeable a las fuertes lluvias de estos días. Dentro, tienen árbol y todo, además de los mil litros de vino que convertirán en el doble de limonada, por aquello de la epidemia

de sed en fiestas. Esta peña es también una de las que la gente acostumbra más para bailar, aunque hay que decir que la gente baile en calles, peñas y plazas, cualquier sitio vale. Los de El Bollo visten camiseta y pantalón blancos, blusón abierto negro y pañuelo rojo pamplonico, y fajín negro. La carroza fue una estación de esquí, y los niños iban haciendo un muñeco de nieve al lado de telesillas y demás escenografía nevada. También tienen charanga propia, para lo que han estado dando clases de solfeo y han hecho loterías para comprar los instrumentos.

LA CUADRA

Está integrada por 17 miembros y llevan juntos catorce años, aunque como peña «legal» lo son desde hace cuatro, y en cuanto a presupuesto, me dijeron que contaban con 15.000 pesetas, aunque hay un miembro de la peña que ayuda a sufragar los gastos, además de que las chicas no pagan. No tienen un traje especial, aunque se visten con monos de trabajo y batas para deambular por ahí e ir a los toros. Tienen un pequeño local al lado de Azikuekanos con una trapaperras como bote, y lo que sí podemos asegurar es que están especializados en correpiés y petardos. Su carroza representó una escena de las olimpiadas.

LA CHILABA

Llevan once años, desde que tres amiguetes se juntaron y decidieron formar la peña. Aunque han tenido otros locales, ya son 7 años los que están en el actual, al lado de la peña Azor, esquina a la carretera de Alovera. Son 30 miembros que ponen 5.500 pesetas anuales, y cuentan con 200.000 pesetas de presupuesto de fiestas. Su traje es un blusón o bata a cuadros rojos y blancos y pantalón blanco, y entre otras anécdotas, una de las chicas de la peña cuenta que nació en una habitación que formó parte de la peña. En cuanto a vino, calculan a «grosso modo» que caerán unos 200 litros. En el desfile de carrozas se destacaron con su avión Concorde a punto de despegar.

LA FUNERARIA

A los de L. F. se les puede ver por ahí con sus camisas de cuadros negros, blancos y grises y pantalón blanco, como casi todas las peñas. Han tenido varios locales, con el actual cuatro. Está en una casa antigua, al lado del bar de Marcos, junto con las peñas de El Ruido y de Los Calaveras, la cual es cerrada al público. Como peña llevan «cerrados por defunción» 7 años, y pagan 6.000 pesetas al año por barba, ya que las chicas sólo amortizan 4.000 pesetas anuales, por lo que cuentan con 150.000 ptas. de presupuesto de fiestas. En total son 34 miembros, y este año la carroza que han paseado era la estatua de la Libertad.

LA GREGORIA

Como decíamos antes, esta peña y la de El Bollo se disputan el status de mayor antigüedad. Los integrantes de La Gregoria dicen que la fundaron hace doce años. La disputa, barra y sala aparte con ta-siempre en términos amistosos, ahí sigue, de todas formas. Esta peña tiene 40 miembros, aparte de jóvenes e infantiles. Cotizan 500 pesetas al mes, con las que organizan buenas comidas y buenas cenas. Para las fiestas cuentan con un presupuesto de unas 160.000 pesetas a base de 3.000 por cabeza. Este año han paseado una carroza con una escena del barrio de la Estación, del paso a nivel más concretamente, en una crítica a la tardanza de la apertura de las barreras ferroviarias, con motos, coches, bicicletas, los bloques de viviendas y gente protestando desde las ventanas, y por supuesto, las vías. El uniforme de La Gregoria consta de camisa amarilla con el escudo de la peña, una bota de vino, pantalón blanco y pañuelo amarillo. El nombre de la peña proviene de cuando la fundaron, al salir de excursión, para pasarse la bota de vino, se decían «pasa la gregoria». Dicen que es la única peña que ha matado toros a estotroque, en concreto fue Jeromín, quien el año pasado realizó la proeza de pasearse en bicicleta delante de los toros durante el encierro.

HATHOR

Esta es una peña que consta de 18 miembros, y tiene cuatro años de vida. Este año han pagado 3.000 pesetas de cuota, y tienen como presupuesto para estas fiestas 100.000 pesetas, de las que gastarán unas 60.000 pesetas en vino. Como todas las peñas en general, opinan que la subvención recibida por el Ayuntamiento para la carroza, 40.000 ptas., es muy escasa. Precisamente, la carroza que han preparado este año es una representación andaluza, con una gran guitarra y un enorme sombrero cordobés. Tienen su local en la calle Calvario, detrás del recinto ferial.

LA MOVIDA

Esta peña consta de 12 miembros y están funcionando desde hace 6 años, y cuentan con un presupuesto para estas fiestas de 60.000 pesetas, que gastarán, como todas las peñas, en 160 litros de vino, que luego convertirán en el doble de limonada. Su uniforme es un pantalón y camiseta rojas, y pañuelo y fajín blancos. Al desfile de carrozas presentaron un helicóptero, con sus pilotos y mecánicos.

EL PENDON

Esta es también una de las peñas con más antigüedad, pues cuentan ya con diez años de funcionamiento. Está integrada por 34 personas, que pagan 7.000 pesetas de cuota al año, teniendo

un presupuesto para estos festejos de unas 300.000 pesetas. Como carroza han hecho una enorme puerta de Alcalá, y en cuanto al local, siguen estando en el de siempre, en la calle S. Miguel, en un local apartado, con su barra y sala aparte con una tarima para el baile. Calculan que gastarán unos 400 litros de vino, que, como en todas las peñas, serán la base de una cantidad doble de limonada, y eso sí, «ginebra por un tubo», pues son muy aficionados al cuba libre. En cuanto a actividades, van a preparar una chocolatada el próximo sábado, ya de madrugada, con churros y todo y una actuación, en la que me hacen mucho hincapié, la de los «Rugido Letales», esta misma noche del miércoles. Su traje es una camisa morada con el pendón de Castilla.

EL RUIDO

El Ruido se encuentra localizado en una casa vieja con patio, junto a otras dos peñas, y está formada por 20 miembros que llevan juntos 7 años, y llevan como traje un mono rojo con rayas blancas de los hombros a los tobillos, y con cremalleras. Su carroza ha sido una escena de caníbales, pero esta vez los que estaban dentro eran los negros, a punto de ser comidos por los exploradores. De cuota pagan 5.000 pesetas al año, y calculan que la cantidad de vino, después de hecho limonada, alcanzará a fines de las fiestas los 250 litros.

LAS TORRES

Esta peña, como su nombre indica, está en el barrio de las torres, en el recinto ferial, y está formada por un grupo de 25 amigos, que llevan juntos desde hace 6 años. Como presupuesto para este año tienen 235.000 pesetas y su cuota es de las normales, 6.000 pesetas al año. Ellos gastan un traje a base de una camisa a cuadros blancos y morados con pantalón blanco y fajín negro. La carroza que han llevado ha sido una escena de Tarzán, con Jane, negros indígenas y un pedazo de selva, y todos pasando mucho frío. En cuanto a lo que pueden llegar a dar de beber, calculan un gasto de unos 400 litros de vino, con los que han hecho sangría.

LOS TROMPAS

Esta peña tiene 18 miembros que llevan abriendo en las fiestas desde hace 5 años, en el local que tienen al lado justo del parque de la Ermita. Tienen un presupuesto para estas fiestas que alcanza las 220.000 pesetas. Su uniforme consta de un blusón rojo y pantalón blanco y uno de ellos usa una gran boina roja «en representación de todos». Calculan que gastarán unos 300 litros de vino en total. Como libro de reclamaciones, me enseñaron una hermosa porra de madera toda claveteada, por lo visto muy contundente en sus argumentos.

En general, hay que señalar que en los datos que mencionan las peñas para los presupuestos, siempre es aparte de las 65.000 pesetas de subvención que reciben del Ayuntamiento, quien, a su vez, se queda con 25.000 pesetas por el burladero que cada peña tiene en la plaza de toros. Un clamor general de las peñas es que esta subvención es muy escasa y piden que se aumente en años próximos.

TAMARU

Moris Marrodán (al lado plaza Ayuntamiento)

Moda vaquera

— ABIERTO SABADOS TARDE —

AZUQUECA DE HENARES

ANUNCIESE EN
«FLORES Y ABEJAS»

Precios de suscripción de
este semanario

— AÑO 1.700 ptas.
— SEMESTRE 850 —

Un libro sobre la flora azudense

Hace ahora casi un año que vislumbramos la posibilidad de realizar un trabajo que recogiera lo más común de la flora azudense (ardua labor que hubo luego de simplificarse).

Empezamos pues a «patear» el pueblo familiarizándonos con las calles, parques, jardines y avenidas hasta que nos convencimos de la importancia del material que habíamos recogido.

Cuando creímos que teníamos el suficiente material como para enseñarlo, nos dirigimos al Ayuntamiento de Azuqueca de Henares para ver si ellos estaban dispuestos a financiar el proyecto. Todo fueron facilidades; no hubo dudas ni contrapartidas. El Ayuntamiento, con su alcalde a la cabeza nos dió todo lo que necesitamos para que el libro fuese adelante. Lo hemos agradecido en privado y queremos hacerlo ahora —una vez más— en público.

El libro, que lleva el título de «Azuqueca de Henares: árboles y arbustos», pretende ser, única y exclusivamente un instrumento de trabajo para todos aquellos habitantes y/o visitantes de Azuqueca que, estando interesados en el conocimiento de las plantas que con ellos comparten la ciudad, encuentran dificultades para «identificar» determinadas especies.

Intentamos hacer, pues, un libro práctico en el que los aspectos formales han sido cuidados

minuciosamente en aras del pragmatismo. Por ello las especies aparecen ordenadas alfabéticamente por su nombre común y, junto a cada ficha de especie, en otra página, se ha dibujado lo más representativo de la planta. Así, de un sólo golpe de vista, uno puede leer la descripción del árbol o del arbusto y contemplar, al mismo tiempo, su dibujo.

Con nuestro anterior libro, dedicado a los árboles y arbustos de la ciudad de Guadalajara y financiado por el Ayuntamiento de la capital, hemos iniciado una dinámica que creemos puede servir para un mayor conocimiento de las riquezas naturales que nuestros pueblos y ciudades «esconden». Ni entonces, ni ahora, pretendimos agotar el tema o «sentar cátedra» en el movimiento ecologista.

Ojalá nuestro esfuerzo ayude y contribuya a conseguir un mundo mejor, más solidario, más natural, más humano.

Pero somos realistas; por eso estamos convencidos que este libro es:

«una experiencia, no más, otro nuevo aprendizaje en la ruta, siempre adelante, de la libertad».

José Antonio López-Palacios
Villaverde
Presidente del C.E.I.
Acción Verde

CARNICERIA

JOSE ARIAS

ESPECIALIDAD EN TERNERA

CERDO, CORDERO PASCUAL Y LECHAL

C/. Ermita, 3 ——— Teléfonos 26 09 93 y 26 04 99
C/. Mayor, 15 ——— AZUQUECA DE HENARES

Moda joven MOGUI

OFERTA DE PANTALONES Y CAMISAS
DESDE 990 PTS.

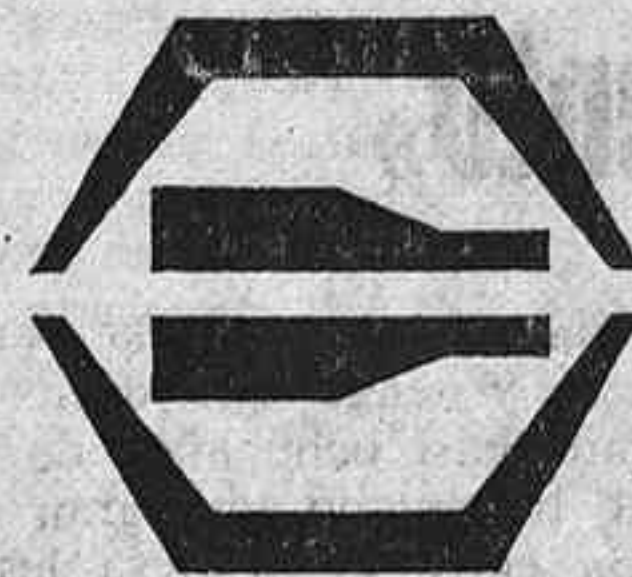
Avda. Alovera, 7 ——— AZUQUECA DE HENARES

MUEBLES - ELECTRODOMESTICOS

FRANCISCO PEREZ

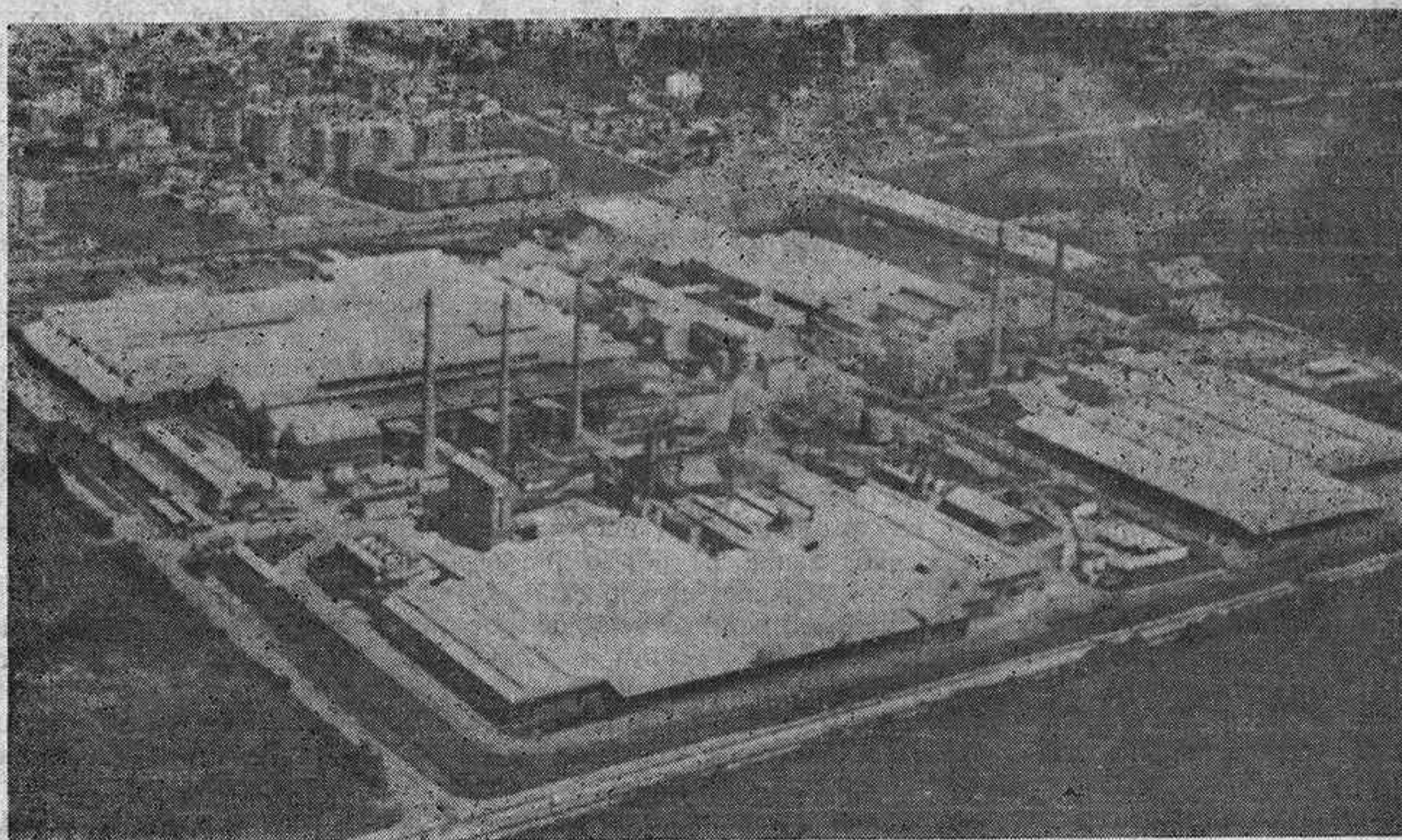
OFERTA EN VIDEOS BETA Y VHS DESDE 80.000 PTS.
Y REGALAMOS EL MANDO A DISTANCIA EN VHS
EN MUEBLES NO COBRAMOS EL I.V.A.

C/. La Flor, n.º 1 ——— C/. Natalio Tortuero, n.º 12
AZUQUECA DE HENARES



VICASA

VIDRIERIAS ESPAÑOLAS VICASA, S. A.



Centros de producción de ENVASES y SERVICIO DE MESA en Azuqueca de H. (Guadalajara)

Fabricante de envases de
vidrio y productos de mesa
HARMONÍA y DURALEX

Desea a todos Felices Fiestas

Domingo Abad, concejal del PDP

José Antonio Mínguez, Presidente de AP de Azuqueca

«Se nos ha discriminado en nuestra participación en el Ayuntamiento»

“Hemos sido la conciencia crítica en el Ayuntamiento”

Una tercera entrevista que hemos mantenido ha sido con el otro representante de la oposición en el Ayuntamiento, el concejal por el PDP, Domingo Abad, quien, a su vez, es el vicepresidente de la Asociación Comarcal de este partido.

—Como representante del PDP en el Ayuntamiento, ¿qué mensaje les transmitirías a los azudenses en estos días de alegría y festejos?

—A todo el pueblo en general, que participen lo más cívicamente posible, que la Comisión de Festejos ha trabajado con la mejor voluntad, perdonando los fallos que se puedan tener, pues yo he estado en la Comisión en otros años y sé que en un programa tan extenso siempre hay fallos que se procura subsanar en fiestas siguientes.

—¿Cuál es tu opinión de estas fiestas?

—Me ha parecido bastante acertado dejar el primer domingo sin toros, volviendo al sistema tradicional de dejarlo para festividad religiosa, y por la tarde para la preparación del desfile de carrozas por parte de las peñas. Sí criticaría que en el pregón de las fiestas no estuviera la Corporación en pleno en el palco del Ayuntamiento, algo de lo que me culpo a mí también, pero la verdad es que resultó muy desalentador ver sólo a dos concejales acompañando al alcalde y al pregonero.

UNA FINANCIACION DIFERENTE

También pienso que este año se ha mejorado la fiesta, aunque en los plenos yo ya he manifestado que las fiestas me parecen excesivamente largas, pues si no fuera por la juventud parada, que con su tiempo libre anima la fiesta, parecería que no hay festejos a la mitad de la semana. Yo pondría las fiestas con una duración de 5 días, lo cual abarataría los costes, al haber menos toros. Por otro lado, en cuanto a la financiación, pienso que las fiestas deberían ser financiadas exclusivamente por el Ayuntamiento, consiguiendo los ingresos a través del cobro de entradas a los diversos espectáculos, pues piensa que Azuqueca ya es un pueblo muy grande, en el que viven muchos inmigrantes, venidos desde otros pueblos, que no terminan de aceptar pagar los bonos de fiestas al no ser de aquí, aunque en sus pueblos de origen estén dispuestos a pagar las cantidades que se les pida, y conste que 2000 pesetas me parece un precio muy barato para los bonos, comparando con otros sitios. Pienso que este sistema actual ha quedado caduco, creo que habría que ir a un sistema como en Guadalajara o Alcalá, de entradas, aunque por supuesto, siempre contando con la colaboración de las peñas, como ahora hacen, y subvencionándolas, por supuesto.

—¿Cuál sería tu valoración de la gestión municipal?

—Pienso que se nos ha discrimi-

minado en cuanto a la participación, y tengo que decir que, en mis casi ocho años de concejal, he notado una gran diferencia entre la primera legislatura y la segunda, pues hubo mucha más participación en la primera, ya que en ésta el Ayuntamiento ha sido llevado por tres personas prácticamente. También, hay una cosa que me parece muy criticable, que es la reforma del Ayuntamiento; creo que una pequeña reforma habría sido suficiente, pero hay obras prioritarias, como sería el entramiento de la acequia que hay detrás del Ayuntamiento hasta el barrio de las 200», en la que ya murió un niño, lo que demuestra lo que digo. Otra obra sin realizar sería el parque público, que el pueblo está pidiendo a gritos, de lo que se ha hablado desde hace tiempo, y aún no se sabe nada. Es algo muy necesario.

RELACIONES CON AP

—¿Cómo contemplas los pactos en vuestra coalición, a nivel municipal, tras las recientes tensiones a escala nacional?

—Creo que no es conveniente romper los pactos de coalición, porque se perdería más, pero hay problemas con nuestros antiguos coaligados, por lo que ante las próximas elecciones el comité ejecutivo provincial, del que formo parte, decidirá si se va juntos no. Pienso que hay diferencias claras de talante entre ambos partidos, creo que nosotros somos más dialogantes, tanto con nuestros adversarios de izquierda como con los que están a nuestra derecha. Y en cuanto a lo del tirón de AP para salir elegidos, evidentemente esto está por ver, pero creo que tenemos hombres muy capacitados, que al estar en la coalición, no se les ha podido oír. Pienso que, en cuanto a cuadros políticos, el PDP es uno de los partidos más preparados del arco parlamentario, y por supuesto, de la provincia.

También hemos sostenido una entrevista con José Antonio Mínguez, presidente local de Alianza Popular y concejal por dicho partido en el Ayuntamiento, en la que saluda las fiestas a los azudenses y opina sobre la gestión del gobierno municipal.

Ya que estamos en fiestas, ¿cuál sería tu mensaje a los azudenses con motivo de estos días?

—Les diría que se diviertan sanamente, que colaboren con las instituciones para un buen desarrollo de las fiestas y que sean hospitalarios con nuestros visitantes, de forma que reine la paz y la concordia entre todos los azudenses.

—¿Cuál ha sido vuestra labor como oposición en el Ayuntamiento?

—La de ser la conciencia crítica del Ayuntamiento, para vigilar que cumplan con sus promesas electorales, pero algunas de estas no se están cumpliendo. También ha sido luchar para que no mantengan su política, de izquierdas, de ahogar a los vecinos con impuestos, de forma que así no vienen empresas que creen puestos de trabajo, en una cantidad por lo menos aceptable, pues, aunque agradecemos la venida de estas empresas últimamente radicadas aquí, evidentemente han creado una cantidad de puestos de trabajo muy insuficiente para las necesidades de Azuqueca, pues todos sabemos que el gran problema que tenemos es el paro y, además, el Ayuntamiento debe propiciar medidas que atraigan a las empresas, como sería abaratar el impuesto de plusvalía, por ejemplo, o los impuestos sobre apertura de empresas, atraer al empresario con esa «golosina» con el fin de crear puestos laborales estables.

—Otro punto que habéis criticado mucho es la remodelación del Ayuntamiento. ¿Qué razones exponéis para ello?

—Las expresadas varias veces ya en los plenos, cuando en su momento votamos en contra. Pienso que habría que haber hecho una reforma de los consultorios de abajo, nada más, y dejar el resto de nueva carpintería, etc., pues esto ha sido un

despilfarro de dinero. Con ese dinero sobrante que señalo, se podían haber hecho muchas cosas como, por ejemplo, subvencionar los bonos de los jubilados. El caso es gastar donde y cuando sea necesario.

—¿Qué otros puntos en la gestión municipal te parecen dignos de crítica o matiz?

—Un problema muy importante a señalar es el mal uso dado al Centro Cultural, el cual ha sido partidista y parcial, al estar en manos del delegado de Cultura, cuando debería estar dirigido por un patronato formado por todos los grupos políticos, sociales, culturales y, por supuesto, las asociaciones de padres, pues lo más importante es cuidar la cultura de nuestros hijos. El Ayuntamiento prometió a las asociaciones la creación de este patronato cultural, pero después no lo ha cumplido.

—En vista de los acontecimientos nacionales y provincia-

les, ¿cuáles son vuestras relaciones actualmente con el PDP, en el Ayuntamiento y en la Coalición?

—Aquí seguimos funcionando como coalición, yo estoy de acuerdo con lo que decía Bris, esta es una provincia de clara tendencia conservadora, y pienso que por el capricho de algún líder nacional o provincial no debería romperse la coalición, pues así se daría paso al socialismo. Yo, de todas formas, pienso que los hombres de AP, PDP y PL en Azuqueca seremos lo suficientemente sensatos como para aumentar nuestros resultados en las próximas elecciones municipales. Si por circunstancias tuviéramos que concurrir por separado, AP de Azuqueca afrontaría estas elecciones con ilusión para que Azuqueca tenga un gobierno no de izquierdas. Lo importante es tener la mente fría, para, como he dicho, no dar paso a la izquierda.

Optica PEREZ

OFERTA EN LENTES DE CONTACTO

■ BLANDAS A 12.000 PTS. ■

ESPECIALIZADOS EN LENTES

C/. Antonio Pérez, n.º 5 (Frente a Centro de Salud)
AZUQUECA DE HENARES



La Asociación Comarcal del PDP

■ SALUDA A TODOS LOS VECINOS DE AZUQUECA DESEANDOLE UNAS MUY FELICES FIESTAS.

Plaza del Tejar, n.º 1 — AZUQUECA DE HENARES



La Agrupación Local del PSOE y los concejales socialistas

Felicitan las Ferias y Fiestas 1986 a todo Azuqueca



AQUI TIENE MUCHO QUE VER OPTICOS OPTOMETRISTAS CONTACTOLOGOS

Ya sabe donde estamos porque llevamos más de un año con usted

■ GRACIAS POR SU CONFIANZA ■

C/. Mayor, 9 — AZUQUECA DE HENARES

★ PROGRAMA DE FIESTAS ★

MIÉRCOLES, 24 de septiembre

10,00 h.: Gran Final del Torneo de Tenis de Mesa.
 11,00 h.: Tercer y cuarto puestas del Torneo de Fútbol-Sala masculino de Peñas.
 12,00 h.: Final del Torneo de Fútbol-Sala masculino de Peñas, en el Polideportivo Municipal.
 18,00 h.: Homenaje a nuestros mayores. A continuación se pondrá en escena una representación teatral.
 19,00 h.: Festival infantil, a cargo del grupo «AGADA», en el Polideportivo Municipal. Este Festival es exclusivamente para niños de 4 a 13 años. Se representará la obra GLO GLO...Glorieta, de Gloria Fuertes.
 20,30 h.: Gran baile popular, en el Recinto Ferial.
 21,00 h.: Concurso de baile, de la Peña Azor.
 24,00 h.: Gran baile popular.

JUEVES, 25 de septiembre

03,00 h.: Suelta de vaquillas.
 04,00 h.: Gran verbena de la Peña Alcatraz.
 08,00 h.: Encierro.
 17,00 h.: Festejo taurino, en la Plaza de Toros, en el que serán lidiadas y dadas muerte dos reses por los espadas Paco Alcalde y Limeño II.
 20,00 h.: Pasacalles.
 20,30 h.: Gran baile popular.
 24,00 h.: Continuación del baile.

VIERNES, 26 de septiembre

03,00 h.: Suelta de vaquillas.
 08,00 h.: Encierro.
 17,00 h.: Festejo taurino, en la Plaza de Toros.
 20,00 h.: Pasacalles.
 20,30 h.: Gran baile popular.
 21,00 h.: Concurso de «Play-Back», organizado por la Peña Azor.
 24,00 h.: Gran baile popular.

SABADO, 27 de septiembre

11,00 h.: Torneo de Fútbol-Sala femenino de Peñas.
 18,00 h.: Gran festival taurino, dedicado a las féminas de Azuqueca.
 20,00 h.: Pasacalles.
 20,30 h.: Gran baile popular.
 24,00 h.: Gran baile de disfraces.

DOMINGO, 28 de septiembre

10,00 h.: Campeonato de España de Clubs de Pelota.
 12,00 h.: Torneo de Fútbol-Sala Alevín.
 17,00 h.: Final de la gran prueba ciclista «Séptimo Trofeo Alcarria».
 19,00 h.: Festival infantil de la Peña Azor.
 20,30 h.: Gran baile popular.
 22,00 h.: Fuegos artificiales y traca final.

Vendo piso

TRES DORMITORIOS. En Azuqueca de Henares. C/. Cifuentes. Teléfono (91) 741 34 52.

Juego de bolos (modalidad leonesa), un deporte minoritario practicado en Azuqueca

Dentro de la amplia gama de deportes que hoy en día se practican en Azuqueca, existen algunos que son minoritarios, de los que casi nunca se tienen noticias de su desarrollo y funcionamiento. Uno de estos deportes, es el juego de bolos de modalidad leonesa. Este difícil juego, que se practica ni más ni menos que con las bolas partidas, comenzó a practicarse en Azuqueca, federadamente, hace 10 años, por iniciativa de un grupo de leoneses, afincados en la localidad, y que añoraban el deporte de su tierra. Hoy cuentan con un club federado con cerca del medio centenar de socios, y con categorías de adultos, infantiles y juveniles, con muchos y buenos aficionados alcarreños. Este club pertenece a la federación castellana, en la que disputa la liga anual, interclubs, con un total de 9, aparte de tres campeonatos de los que salen los campeones de Castilla, que quedan clasificados para el campeonato de España. Este nacional, que el pasado año se celebró en Alcalá de Henares, en esta edición se disputará en Bilbao, y se tiene la intención por parte del club azudense de que la próxima se celebre en Azuqueca, donde cuentan con una buena cancha de juego en los terrenos del barrio de ASFAIN que les ha sido prestada gratuitamente.

ba el campeonato de Castilla. En categoría de adultos, el pasado año en Alcalá de Henares, también se alzaba con el título de campeón de Castilla e lazudense Félix París Sánchez, uno de los practicantes más aventajados de las tierras de Guadalajara. En cuanto a representaciones en campeonatos, se lleva la palma el leonés, presidente del club, Félix Fernández García, aunque hasta ahora no le ha sido posible conseguir su sueño de quedar campeón de España.

En el campeonato de Castilla de clubs, también cuentan con un título de su equipo en la liga. Por último, según palabras del presidente, nos decía que el club cada vez estaba ascendiendo más y que hacía un llama-

miento a todos los aficionados a este deporte en nuestra provincia, poniéndose a su disposición para que lo puedan practicar con asiduidad, y a aquellos que por primera vez quieran probarlo, también están dispuestos a enseñarles.

Fernando OCAÑA

Por economía y comodidad
SUSCRIBASE A
«FLORES Y ABEJAS»
 Le resultará el periódico gratis dos meses y lo recibirá puntualmente en su domicilio todos los miércoles.

DISCO-BAR

COCO'S

■ FELICITA LAS FIESTAS ■

AMBIENTE JOVEN Y BUENA MUSICA

C/. La Ermita, 11 — AZUQUECA DE HENARES

ap
 Alianza Popular

COALICION POPULAR

Desea unas Felices Fiestas a todos los azudenses y a cuantos nos honren con su visita

Viva la Virgen de la Soledad
Viva Azuqueca

Suba a CITROËN. ¡La mejor marca!

CITROËN BAJA EL LISTON DE SUS CONDICIONES ECONOMICAS HASTA SITUAR LA TASA DE FINANCIACION (RECARGO ANUAL POR APLAZAMIENTO) DE TODOS SUS TURISMOS Y FURGONETAS EN EL EQUIVALENTE AL 5% EN 12 MESES. SOLO ES VALIDA HASTA FIN DE MES.

Records CITROËN de financiación

	VISA	BX	C-15 E
CONTADO (Llave en mano)	876.687	1.291.600	887.360
12 MESES (5%)	907.370	1.336.812	918.420
24 MESES (6,25%)	953.390	1.404.624	965.016
36 MESES (7,50%)	1.014.758	1.495.020	1.027.104
48 MESES (8,75%)	1.091.486	1.608.024	1.104.768

PRECIOS TOTALES APLAZADOS INCLUIDA LA ENTRADA DEL 30% O EL EQUIVALENTE DE SU COCHE USADO.

Financiaciones CITROËN

CONCESIONARIO:

HNOS. GARCIA JARABA



C/. SAN ISIDRO, S/N.

TELEFONO 26 15 40

AZUQUECA DE HENARES

Baloncesto

Exito de público en los partidos contra la Jugoplastika y Caja Madrid

Se recaudaron más de 700.000 pts.

Lo mejor, el público. Antes que el resultado y cualquier otra cosa. Ha demostrado que Guadalajara está preparada para tener un equipo en Primera «B». Ante la Jugoplastika llenó el polideportivo a rebosar, dejando más de 450.000 pesetas en taquilla. El domingo, en el partido contra el Cajamadrid, se recaudaron 277.000 pesetas, a pesar del día y la hora: las doce de la mañana del último día de fiestas. Todo un éxito que da esperanzas al Club cuando todavía no se ha logrado concretar el tema del patrocinador.

El resultado, ya digo, es lo de menos. La Jugoplastika es tan superior que de 100 partidos ganaría los 100, salvo enfermedad o ausencia de los puntales del equipo. Aquí estuvieron todos, y además se empeñaron en tomarse el partido en serio, con una defensa fuerte y la soltura habitual en el tiro (sobre todos los triples) de los equipos yugoslavos, lo que propició una derrota local por casi 30 puntos (82-107).

El Guadalajara, que llegó al descanso con 40-54, intentó la hombrada en los primeros minutos en que llegó a acercarse hasta diez puntos (44-54), pero fue visto y no visto. Los yugoslavos apretaron los dientes, dijeron que ellos no venían a pasearse y se marcharon hasta la treintena.

En el Guadalajara, una nota negativa. Con los problemas de Tomás y las escasas maneras demostradas, hasta ahora, por Postigo, el puesto de base es un talón de Aquiles. Sólo una pregunta. Si no se podía tener acceso a un base que formase pareja con Tomás, con plenas garantías, ¿por qué no uno de Guadalajara? En Azuqueca están Moya y Rúa que no tienen nada que envidiar a Postigo.

Ante el Cajamadrid mejoró Postigo en el tiro. Jugó escasos minutos Tomás García a quien no se le vio confianza en su estado físico. El Cajamadrid tuvo escasa oposición en el primer

tiempo de un Guadalajara que no estaba jugando bien. Wiltjer anuló por completo a Leonard Allen, a quien no tuvo más remedio que sentar Pérez de Rueda, saliendo a la cancha López Goitia, que todavía no ha perdido la timidez de la categoría. Como por otro lado se perdían balones y no se conseguían rebotes, el que contraatacaba era el Cajamadrid y el que daba tiempo a que se acoplaran los marcajes era el Guadalajara. Los madrileños fueron cogiendo distancia en el marcador hasta llegarse al descanso por 33-46.

En el segundo período mejoró el Guadalajara, que salió con más confianza en sus posibilidades al campo, apoyado en el impecable partido de Jim Miller, que cogió el marcaje de Wiltjer. Miller era el único que veía el aro desde la media distancia, además de trabajar a fondo en los rebotes, y fue el gran responsable de que el Guadalajara no terminara perdiendo de más de cinco puntos: 80-85. Entre los buenos aficionados, ya han empezado a surgir los comentarios: Allen es el ju-

gador que con sus jugadas espectaculares atrae a nuevos espectadores al polideportivo, pero a la larga la rentabilidad para el equipo puede venir de la mano de Miller.

Y un comentario final. Sánchez Burgues sigue con su «cruzada» particular contra los árbitros de Guadalajara. Durante el partido con el Cajamadrid se pasó el partido protestando, y al final el árbitro principal, Gómez Motiño, le pasó factura con una quinta personal que no existió, seguida de una técnica, por protestar. Pérez de Rueda, que quiere jugadores disciplinados, le echó la bronca con toda la razón.

Cajamadrid: Ramiro (9), Villalobos (15), Carlander (9), Wiltjer (30), Fermosell (4) —cinco inicial—, Marcos (8), Orensa (5), Fernández (5) y Carlos Gil.

Guadalajara: Postigo (11), Sánchez Burgues (11), Allen (17), Miller (30), Pérez Toledano (5) —cinco inicial— Estrada (4), López Goitia (2), Tomás, Roche y Peinado.

TERCERA DIVISION

AZUDENSE, 77; PATRONATO, 59

Comenzó la liga en tercera división con el triunfo de uno de los favoritos, el Azudense, a costa del P.D.M. En los primeros compases del encuentro las fuerzas se mantuvieron muy equilibradas (14-14 a los 10 minutos), pero una reacción espectacular del conjunto local basada principalmente en una fuerte presión en defensa, le permitió poner tierra por medio en el marcador y alcanzar en el descanso una ventaja (42-27) que a la postre sería definitiva para alzarse con el triunfo.

Hizo su debut oficial como entrenador en el conjunto azudense el ex jugador del club Juan Carlos Rodríguez, que viene a sustituir a Juanjo Maseda. El equipo demostró una buena preparación, con lo cual el trabajo del nuevo técnico comienza a reflejarse con resultados positivos.

Aunque tiempo habrá para hablar más detalladamente del tema, se están fraguando importantes cambios en el estamento directivo del club.

Azudense: Rúa (10), Porrón (7), Santamaría (10), Bonilla (10), J. A. Calvo (2), Blas (4), Moya (10), J. C. Martín (12), Julián (10), Carrasco (2) y Jimena (—).

P.D.M.: Durán (2), Muriel (2), Alberto (6), Luis (12), Arias (17), Paco (5), Alfredo (11), Luengo (4), Raúl (—) y Pepo (—).

CUENCA, 62; ELMÍ, 68

El equipo de Marchamalo alcanzó su primera victoria a domicilio a costa del joven equipo conquense, que a pesar de pelear con todos los medios a su alcance como presión, zona, individual, después de los 40 minutos tuvo que rendirse ante la superioridad y mayor experiencia de los hombres preparados por Roncero, que tuvieron en la potencia bajo los aros de Anto-

Resultados y clasificaciones

TERCERA DIVISION — GRUPO VII

RESULTADOS
Alcorcón, 1; Parla, 3
SS. de los Reyes, 0; Conquense, 0
Pegaso, 5; GUADALAJARA, 1
Getafe, 1; Villarrobledo, 1
R. Madrid, 2; Daimiel, 1
Fuenlabrada, 0; Alcalá, 1
Valdepeñas, 1; Valdemoro, 0
Mancheño, 1; Leganés, 0
Calvo Sotelo, 0; Talavera, 0
La Roda, 1; Maravillas, 4

PROXIMA JORNADA
Mancheño-Alcorcón
Parla-La Roda
Maravillas-Valdepeñas
Valdemoro-San Sebastián
Conquense-Calvo Sotelo
Talavera-Fuenlabrada
Alcalá-Getafe
Villarrobledo-Pegaso
Guadalajara-Real Madrid
Leganés-Daimiel

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Conquense	4	3	1	0	7	3	7+3
Getafe	4	3	1	0	8	4	7+3
Parla	4	3	0	1	15	4	6+2
Leganés	4	3	0	1	7	3	6+2
Alcalá	4	2	2	0	4	2	6+2
Calvo Sotelo	4	2	2	0	8	4	6+2
Valdemoro	4	2	1	1	8	4	5+1
Pegaso	4	2	1	1	8	5	5+1
Villarrobledo	4	1	2	1	4	4	4
San Sebastián	4	0	4	0	1	1	4
Talavera	4	1	2	1	4	4	4
Valdepeñas	4	2	0	2	5	5	4
Mancheño	4	2	0	2	3	8	4
Real Madrid	4	1	1	2	4	6	3-1
Alcorcón	4	1	1	2	5	8	3-1
Daimiel	4	1	0	3	3	5	2-2
Maravillas	4	1	0	3	4	8	2-2
Fuenlabrada	4	0	1	3	3	6	1-3
GUADALAJARA	4	0	1	3	5	13	1-3
La Roda	4	0	0	4	3	12	0-4

PRIMERA REGIONAL — ORDINARIA

RESULTADOS
Albalate, 1; Usanos, 1
Almonacid, 3; Tórtola, 2
Alovera, 3; Mondéjar, 1
Torrejón, 4; Sigüenza, 3
Brihuega, 2; Azuqueca Pr., 1
Cabanillas, 3; Marchamalo, 3
Fontanar, 1; Hogar, 1
El Casar, 3; Málaga F., 1

PROXIMA JORNADA
Málaga Fresno - Fontanar
Marchamalo - El Casar
Azuqueca Pr. - Cabanillas
Sigüenza - Brihuega
Mondéjar - Torrejón del Rey
Tórtola - Alovera
Usanos - At. Almonacid
Yunquera - Albalate
Descansa: Hogar Alcarreño

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Marchamalo	2	1	1	0	6	3	3
Usanos	2	1	1	0	5	3	3
El Casar	1	1	0	0	3	1	2
Tórtola	2	1	0	1	5	3	2
Sigüenza	2	1	0	1	7	5	2
Azuqueca P.	2	1	0	1	4	3	2
Mondéjar	2	1	0	1	5	5	2
Almonacid	2	1	0	1	5	6	2
Torrejón R.	2	1	0	1	5	6	2
Alovera	2	1	0	1	4	5	2
Málaga F.	2	1	0	1	2	3	2
Brihuega	2	1	0	1	2	4	2
Hogar A.	2	1	0	1	0	1	1
Fontanar	1	0	1	0	1	1	1
Cabanillas	2	0	1	1	3	4	1
Albalate	2	0	1	1	1	4	1
Yunquera	1	0	0	1	2	4	0

SEGUNDA REGIONAL — ORDINARIA

RESULTADOS
Molina, 1; Mandayona, 1
Trillo, 4; Cifontino, 0
Yebra, 4; Carrascosa, 1
Humanes, 1; Almoguera, 0
Pastrana, 2; Jadraque, 1

PROXIMA JORNADA
Mandayona-Pastrana
Carrascosa-Humanes
Cifontino-Yebra
Cult. Espinosa-Trillo
Jadraque-Sacedón
Marchamalo Pr.-Molina Aragón

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Trillo	1	1	0	0	4	0	2
Humanes	1	1	0	0	1	0	2
Yebra	1	1	0	0	4	1	2
Pastrana	1	1	0	0	2	1	2
Mandayona	1	0	1	0	1	1	1
Molina	1	0	1	0	1	1	1
Jadraque	1	0	0	1	1	2	0
Carrascosa	1	0	0	1	1	4	0
Almoguera	1	0	0	1	0	1	0
Cifontino	1	0	0	1	0	4	0

El rincón de los monteros

(Viene de la pág. 8)

entre el tercer domingo de octubre y el tercero de febrero, ambos inclusive.

En cuanto a los patos, podremos pasar frío detrás de ellos entre el tercer domingo de octubre y el primer domingo de marzo, ambos inclusive. Lo más seguro, para poder bajar alguno, será el echar solicitudes en «Icona» para las tiradas de Almoguera, lo que tendrá que ser entre los días 1 y 15 del mes anterior al de la tirada. Nada más por ahora. Aprovecho estas líneas para saludar a todos los cazadores de nuestra sufrida Guadalajara, después de haber estado un año allá, en la lejana América, de la que ya contaré algo. Que San Huberto reparta suerte.

JUAN TOQUERO

RAZOLA

ES EL SASTRE DE LA DISTINCION PORQUE EMPLEA PANERIA DE LA MAS ALTAS CALIDADES

Tiene problemas de almacenamiento y transporte grande o pequeño en Guadalajara, Alcalá, San Fernando, Madrid o Barcelona. Llámenos.

Transportes SANTOS

Guadalajara — Teléfono 22 21 50
Alcalá — Teléfono 888 47 12
San Fernando — Teléfono 675 30 40-44
Madrid — Teléfono 404 43 66
Barcelona — Teléfono 337 84 16

Ciclismo

Prueba de veteranos

El pasado domingo, día 21 de los corrientes, se celebró en el circuito urbano del Polígono El Balconcillo de nuestra ciudad, el I Trofeo Gran Premio Excelentísima Diputación Provincial, prueba ciclista reservada para Veteranos en sus categorías A, B y C, organizada por el Club Ciclista Guadalajara y patrocinada por la Excm. Diputación Provincial.

Los primeros clasificados fueron los siguientes:
Categoría A: 1, Jesús Fernández Gurricharri.
Categoría B: 1, Fermín Sánchez Guerrero.
Categoría C: 1, Francisco Torres Cano.

Yunquera acogió a una prueba del mundial de Sidecar-cross

El pasado domingo, día 21, se celebró en Yunquera de Henares el Gran Premio de España de Side-Cross, puntuable para el Campeonato del Mundo de esta especialidad. La primera manga fue ganada por los hermanos Millard, mientras que la segunda, lo fue por la pareja Nielsen-Bitsch. La pareja suiza Bachtold-Fuss, aunque no venció en ninguna de las dos pruebas, consiguió los puntos suficientes para revalidar el título mundial que

ya alcanzaran la temporada pasada.

Retransmitido en directo por TVE, este Gran Premio de Side-Cross resultó muy del agrado de todos los aficionados, tanto por su gran vistosidad, como por la magnífica organización, que corrió a cargo del Moto-Club de Yunquera de Henares. Todos los expertos, españoles y extranjeros, pusieron de manifiesto el magnífico estado del circuito, que es, sin lugar a dudas, uno

de los mejores de España y que cuenta con una categoría internacional plenamente reconocida.

El Moto-Club de Yunquera de Henares es en estos momentos el más fuerte de España y ha alcanzado, a fuerza de trabajo y tesón, un nivel que le permite codearse con los de cualquier otro país. Felicidades, pues, a los organizadores.

F. C.

Juan Otero, vencedor del I Super Cross Alcarreño

Juan Otero montando una máquina Yamaha ha sido el brillante vencedor del I Super Cross organizado por el Moto Club Alcarreño y celebrado el pasado viernes en el Parque del Coquín, con motivo de nuestras ferias y fiestas.

Después de tantos años organizando competiciones de velocidad para dar más brillantez a los festejos, el Moto Club Alcarreño, ante la imposibilidad de montar esta especialidad al no contar con un escenario apropiado, nos ha traído por primera vez un nuevo «derivado» del cross y la velocidad, y el éxito ha sido total, por lo que el presidente Antonio Groba haciendo buenas unas declaraciones que nos hacía la semana pasada, pedirá una prueba puntuable para el Campeonato de España que se está gestando en estos días.

Al circuito, de unos 600 metros de longitud, en terreno totalmente llano, se le habían adosado una serie de saltos que hicieron las delicias de los cerca de dos mil espectadores que abarrotaban las instalaciones. El presupuesto, de unas 800.000 ptas., no se ha cubierto, pero el Ayuntamiento corría con el presumible déficit que pudiera haber; sin embargo, a pesar de todo, creo que ha sido un acierto traer esta clase de prueba y no dejar a Guadalajara huérfana de motos en al semana de ferias.

Hubo catorce inscripciones y aunque no estaba lo más selecto del cross, sí se contaba con tres nombres suficientes para dar emoción y vistosidad a la prueba: Juanjo Barragán, Florencio Elices y Juan Otero, que optó por venir a Guadalajara en vista que la RFME sólo le llevaba al Gran Premio de las Naciones a celebrar en Italia, de reserva.

Los premios que se otorgaron por mangas oscilaban entre las 30.000 pesetas al primero, 25.000 al segundo, 23.000 al tercero, hasta 8.000 al décimo.

MANGAS CLASIFICATORIAS

Se dieron tres mangas clasificatorias de cinco pilotos (la primera de cuatro), en la que se clasificaban los tres primeros y una repesca con los eliminados para dar entradas a otros dos más.

Primera manga: 1, Juan Otero, Angel Vargas y Alberto Galeote.

Segunda manga: 1, Juan José Barragán, Antonio Parra y Jorge Fernández.

Tercera manga: 1, Adolfo Pastor, Florencio Elices y Miguel A. García.

Repesca: 1, Alfonso Silvestre y Antonio Pastor.

1.ª MANGA. EMOCION HASTA EL FINAL

Así, pues, eran un total de once pilotos los que se alineaban para disputar esta primera manga final. Con muy buen acierto la organización había distribuido las eliminatorias de forma que los favoritos se encontraran en ésta.

Florencio Elices toma la delantera con Barragán pegado a su rueda y Otero en tercera posición. El juvenil Antonio Pastor sufrió fisura de muñeca en una aparatosa caída y tuvo que ser retirado en ambulancia.

Durante once vueltas Elices comanda la prueba, sometido a un fuerte marcaje por parte de Barragán, que espera el momento oportuno para pasarle. Detrás, Otero, a la expectativa, conserva el tercer puesto. A tres vueltas del final, Barragán pasa a ocupar el liderazgo, pero en la última vuelta Otero le adelanta viéndose retrasado al tercer lugar por Elices que, siguiendo la trayectoria de Otero, le pasó en los últimos metros.

2.ª MANGA. OTERO SE PASEO

Otero se paseó en esta se-

gunda manga. Aunque Barragán iba pegado a su rueda, el piloto de Yamaha supo mantenerle a una distancia prudencial para que no pudiera sorprenderle. De todas formas, hubo su pizca de emoción, puesta por estos dos pilotos con una pugna cerrada de cara al espectador. Aunque la verdad es que hoy Otero ha estado perfecto y Barragán y su Suzuki han tenido que rendirse ante la evidencia.

CLASIFICACIONES:

Primera manga: 1, Juan Otero (Yamaha); 2, Florencio Elices (Yamaha); 3, Juan José Barragán (Suzuki); 4, Alfonso Silvestre (Yamaha), hasta nueve clasificados.

Segunda manga: 1, Juan Otero; 2, Juan José Barragán; 3, Florencio Elices; 4, Alfonso Parra; 5, Angel Vargas, hasta nueve clasificados.

En resumen, jornada completa de motociclismo. Perfecta organización. El público salió satisfecho y agradeció este nuevo espectáculo en nuestra ciudad. La comodidad de poder seguir todo el recorrido del circuito, la espectacularidad del mismo y la novedad fueron motivos más que suficientes para que otorgaran al Moto Club una nota muy alta.

El único pero fue la falta de pilotos de categoría que todos tenemos en mente, pero las cantidades que piden son tan altas, que hacen imposible su concurso. Con toda seguridad si se logra montar un Campeonato de España de esta especialidad, el próximo año veremos lo mejor de lo mejor. De momento, para muestra vale este botón.

PASITEREC

Desaparecida

FERRA DE CAZA. Capa negra. Patas blancas. Rabo cortado. Atiende por Linda. Día 19, en las proximidades de «Torre de Miguel Bon». Gratificaremos con 10.000 pesetas o reclamaremos por hurto. Avisar: Quintín, Caja de Zaragoza, Molina. Tel. 830008.

Precios de suscripción de este semanario

AÑO. 1.700 ptas.
SEMESTRE. 850

CICLISMO

El juvenil Antonio Andrés, ganador del III Trofeo Fiestas de Yebra

De principio a fin, el III Trofeo Fiestas de Yebra, reservado a las categorías de juveniles y cadetes por invitación, fue una auténtica batalla sin cuartel donde los corredores, desde el primer momento de dar la salida, no cesaron en sus intentos de demostrar a la numerosa afición sus dotes de grandes deportistas.

Fueron más de ochenta corredores de ambas categorías los que tomaron la salida en la localidad de Yebra, donde se dieron seis vueltas a un circuito urbano de poco más de un kilómetro de distancia, para continuar la carrera en carretera sobre un circuito de 27 kilómetros que, pasando por el Pozo de Almoguera continuaba por Albares, Almoguera y, nuevamente, Yebra, debiéndose cumplir dos vueltas a este circuito.

Durante el recorrido en el circuito urbano, los corredores se emplearon a fondo, intentando una y otra vez las escapadas, con tirones de unos y otros, generalmente bien controlados por los hombres de los dos equipos que dirigen los técnicos de la Peña Ciclista «J. L. Viejo».

Cumplida la sexta vuelta en el circuito, se salió a carretera dirección al Pozo de Almoguera, tramo en el que se encontraba el paso de montaña que fue para el alcarreño del Cazar, Antonio Andrés Andrés, en los pasos de las dos vueltas.

En este segundo tramo en carretera, la carrera siguió la misma tónica de la del circuito urbano, con muchos intentos de fuga y escaramuzas de una serie de corredores, pero que siempre serían absorbidos por el gran pelotón.

A pocos kilómetros de la llegada hubo un último intento de escapada, protagonizado por cuatro corredores, quienes casi a la entrada de la localidad, donde se encontraba la meta, intentaron conseguir la ansiada ventaja que les diera el triunfo final, consiguiéndolo el corredor del Cazar, Antonio Andrés, quien entraría en línea de meta, con una

diferencia de 24 segundos sobre su perseguidor, también compañero de equipo, José Antonio Espinosa Hernández.

Las clasificaciones, en sus primeras posiciones, una vez cerrado el control de llegada, fueron las siguientes:

GENERAL INDIVIDUAL

1, Antonio Andrés, Cazar; 2, José Antonio Espinosa, Cazar; 3, Antonio Martín, Torrelaguna; 4, Javier Díaz, P.C. Mariano Díaz; 5, Felipe Sánchez, Mavisa; 6, Cándido Sánchez, Cazar.

CLASIFICACION CADETES

1, Antonio Martín, Torrelaguna; 2, Javier Díaz, P.C. Mariano Díaz; 3, Felipe Sánchez, P. Mavisa - P.C. J.L. Viejo.

METAS VOLANTES

1, Javier Díaz, P.C. Mariano Díaz; 2, Alvaro Sánchez, Cazar; 3, José A. Espinosa, Cazar.

PREMIO POR EQUIPOS

1, Cazar-P.C. J.L. Viejo; 2, Mariano Díaz; 3, Iplacea-Alcalá.

PREMIO LOCAL

Felipe Sánchez Sánchez, P. Mavisa-P.C. J.L. Viejo; 2, Gabriel Serrano Chico, P.C. Mariano Díaz.

El trofeo a la desgracia se lo concedieron al corredor alcarreño del Puertas Mavisa - P.C. J.L. Viejo, Víctor Manuel Moratilla Solera, uno de los favoritos antes de comenzar la prueba, pero que tuvo la desgracia de sufrir una avería mecánica que le impidió continuar en carrera.

HOY, EN MONDEJAR, PENULTIMA ETAPA DEL TROFEO ALCARRIA

Hoy, miércoles, se correrá, a partir de las 10,30 de la mañana, la penúltima etapa del VII Trofeo «Alcarria» de ciclismo, coincidiendo con las fiestas de aquella localidad. La última y definitiva etapa se disputará el domingo, día 28, en Azuqueca de Henares.



CONSEJERIA DE ECONOMIA Y HACIENDA

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Delegación Provincial de Guadalajara

LA DELEGACION PROVINCIAL DE GUADALAJARA DE LA CONSEJERIA DE ECONOMIA Y HACIENDA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA, COMUNICA EL TRASLADO DE SU DOMICILIO DE LA PLAZA DE BELADIEZ, NUM. 2, A LA TRAVESIA DE SANTO DOMINGO, NUM. 2.



Rodamientos DIEZ

Ingeniero Mariño, 17-22 - Teléfono 21 14 62 - 70
GUADALAJARA

Suministros para Industrias

Tubería flexible alta presión
Herramientas Especiales
Abrasivos
Correas Trapeciales
Retones de Grasa
Electrodos

Repuestos y accesorios

Pastillas de Frenos
Amortiguadores
Bujías
Tapicería
Auto Radios, Casetts

Trabajo de Torno

El PSOE convoca a sus cargos públicos para tratar sobre las elecciones sindicales

El pasado sábado se reunió en la Sede Provincial del PSOE de Albacete, la Comisión Ejecutiva Regional del Partido Socialista de Castilla-La Mancha, presidida por Leopoldo Torres. Dentro del primer punto de Orden del día el Secretario de Administración, José Martínez, hizo balance de la situación económica del PSCM-PSOE, procediendo la Comisión Regional a distribuir los recursos disponibles para la realización de actividades por parte de las diferentes Secretarías, entre las que se encuentra, de manera prioritaria las elecciones Sindicales.

APOYO A U.G.T.

La UGT, organización hermana del PSOE, que ganó en Castilla-La Mancha las pasadas elecciones de manera destacada, se enfrenta ahora con una nueva campaña, y los «socialistas en Castilla-La Mancha —ha dicho Miguel A. Martínez, Secretario General del PSCM-PSOE— queremos que, los resultados de las pasadas elecciones se vean, no sólo confirmados, sino ampliados de manera considerable». Miguel A. Martínez informó a la Comisión Ejecutiva Regional de la reunión que el próximo día 27 tendrá lugar en Toledo, donde el partido va a convocar a todos los cargos públicos destacados que militan en el PSOE, y a la que asistirán altos dirigentes del PSOE a nivel Federal y de la UGT a nivel Confederal. «En esta reunión —ha manifestado Miguel A. Martínez— el PSCM-PSOE pondrá en marcha su maquina-

ria para que ninguna Empresa de alguna entidad en Castilla-La Mancha se quede sin celebrar elecciones sindicales, llegando hasta los pueblos más pequeños. Nuestra aspiración es doblar los resultados de las anteriores elecciones sindicales.»

PRE-CAMPAÑA AUTONOMICA

La Comisión Ejecutiva regional ha discutido la campaña sobre la gestión del Gobierno Socialista en Castilla-La Mancha, campaña en la que el PSCM-PSOE va a lanzarse a explicar a todos los ciudadanos de nuestra Comunidad la labor llevada a cabo por el equipo de José Bono. «Se trata —ha dicho Miguel A. Martínez— de una precampaña electoral en la que procuraremos poner de manifiesto cuáles han sido los resultados concretos de la gestión socialista en Castilla-La Mancha. Esta campaña está ya planificándose en algunas provincias pero desde la Ejecutiva Regional hemos previsto lanzarla con mayor intensidad en las últimas semanas de este año y primeras del que viene».

También, en la Comisión Ejecutiva Regional, se ha preparado la celebración del próximo Comité Regional, órgano más importante entre Congreso y Congreso del PSCM-PSOE, que tendrá lugar en Puertollano el próximo día 19 de octubre.

LEY ELECTORAL

Finalmente, en la CER se vió el Proyecto de Ley Electoral Regional. Miguel A. Martínez infor-

mó a los miembros de la Ejecutiva socialista de los encuentros que, la Secretaría General, mantuvo con el PDP y el PCE el viernes, día 13 y de las entrevistas que quedan pendientes con AP, CDS y PL. «El Proyecto de Ley Electoral —ha dicho Miguel A. Martínez— queremos que sea consensado, y que sirva durante mucho tiempo para que el Partido que más votos saque gane las elecciones. Queremos nosotros una Ley que realmente contribuya a ser más representativa en nuestra Cámara legislativa.»

El Presidente de la Junta invita al Rey a inaugurar la carretera que unirá Cuenca con Guadalajara

El presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, en el curso de la audiencia que tuvo lugar en el Palacio Real, el lunes, día 15, en la que entregó

al Rey don Juan Carlos, la medalla de Oro de Castilla-La Mancha (ver «F. y A.» semana anterior), invitó al Monarca a inaugurar la carretera que unirá las provincias de Cuenca y Guadalajara, a la altura del puente de Martinete, en Peralejos de las Truchas.

La Casa Real está estudiando la fecha en que dicha inauguración podría llevarse a cabo con la presencia del Jefe del Estado.

Lea «FLORES Y ABEJAS»

Empresas

Acuerdo de fusión entre Interclisa y Carrier, S. A.

El 30 de julio de 1986, Carrier Corporation adquirió una participación mayoritaria en Interclisa, transacción que, sin variaciones en los esquemas de comercialización de marcas, incluye prestaciones recíprocas de fabricación, distribución y tecnología, además del acuerdo de compra, por Interclisa, de Carrier España distribución y Carrier España servicios, según fuentes de la primera empresa.

Carrier Corporation es, a nivel mundial, la empresa líder en al fabricación de productos y sistemas de aire acondicionado. Es filial de United Technologies Corporation, empresa de investigación científica y técnica y de fabricación de productos de alta tecnología, con importantes suministros, entre otros, para el programa espacial norteamericano.

Interclisa tiene su sede social en Madrid, fábricas en Guadalajara y centros de distribución en distintos puntos de España. Es la empresa líder en el sector del aire acondicionado, con importante penetración en los restantes países de la Comunidad Económica Europea y otros mercados extranjeros, incluyendo entre sus exportaciones transferencias de tecnología. Su gama de productos es la más amplia ofrecida por un fabricante español de este sector.

A juicio de Interclisa, con esta operación de integración se obtiene una importante y sólida empresa que consolidará y reforzará su posición frente a la competencia de un gran mercado, el nacional, el europeo y el internacional.

LUXONIA

GAFAS GRADUADAS

por óptico especialista

PRECISION - RAPIDEZ

Generalísimo, 7 - GUADALAJARA



Sr. Agricultor

Es el tiempo

Abone sus CEREALES

8-15-15 FERTIBERIA
15-15-15 FERTIBERIA
8-24-8 FERTIBERIA
8-24-16 FERTIBERIA



ERT

Calidad, Servicio y Gama son nuestra garantía

FERTILIZANTES

DELEGACION:

Orense, 26 - Tel. 456 59 15 - 28002 MADRID

Sacos rojos, buenas cosechas

Mondéjar

Inaugurado el nuevo centro de B.U.P.

El Presidente de la Diputación Provincial, Francisco Tomey Gómez, inauguró ayer martes, en Mondéjar, el nuevo centro de BUP y los vestuarios y gradas del campo de fútbol municipal, instalaciones que han sido construidas con una importante aportación de la institución provincial, según informa el Gabinete de Prensa de la Diputación.

Asistieron al acto el alcalde, Julián Jiménez, autoridades locales y los diputados provinciales, Mariano Eusebio, José Antonio Mínguez Navarro, Manuel Esteban de la Morena y Octavio Pueras Moreno.

En la inauguración del edificio destinado a Instituto de BUP, el concejal de Cultura del Ayuntamiento se refirió a la importancia del centro para Mondéjar y la comarca y dió las gracias a la Diputación Provincial por el esfuerzo realizado en su construcción. El presidente de la institución provincial, Francisco Tomey, dijo que este tipo de iniciativas son fundamentales para el desarrollo de nuestros pueblos y de nuestro país y resaltó la importancia que tiene para todos los jóvenes de Mondéjar y de los pueblos de la zona de cara a su

futura formación. Francisco Tomey descubrió una placa conmemorativa del acto.

Las nuevas instalaciones del campo de fútbol municipal se inauguraron con un partido disputado entre los equipos de Mondéjar y C.D. Guadalajara, con asistencia de autoridades locales y provinciales.

Jadraque

Ampliación de líneas telefónicas

De acuerdo con el programa de instalaciones previstas para 1986, el martes, día 23 de septiembre, a las 10,30 horas, serán inauguradas 100 nuevas líneas automáticas en la central de Jadraque, con lo cual el número de líneas instaladas en dicha central alcanza un total de 400.

Las líneas que se amplían, al igual que las existentes pertenecen al sistema PC-32, sistema de alta tecnología suficientemente contrastada para un perfecto servicio automático local, provincial,

Al olor de la fiesta

Adios, festejo, adios

Con la entrada de Octubre la provincia se sumerge en las inclemencias del invierno y pocos son los pueblos que no han festejado ya a sus patronos. Para esta semana sugerimos la fiestas en honor de la Virgen de las Mercedes, en Abánades, las de Pioz, que se inician mañana con prolongación al fin de semana, junto con las de Albalate de Zorita, Castejón, Heras de Ayuso y Renales.

Albalate de Zorita

El día 27, vuelven los «moros y cristianos» después de 24 años

Albalate de Zorita recuperará, el próximo sábado, día 27, el autosacramental de entrada de «moros y cristianos», que hacía 24 años no se representaba. Concretamente tendrá lugar, a las cinco de la tarde, en la procesión de la Santa Cruz.

Esta obra refleja, como otras muchas que se realizan en toda España, la típica lucha que se produce entre bandos rivales por conquistar, no sólo la imagen del bando contrario, sino con ella las creencias de dicho bando. En Albalate, la lucha enfrenta a dos religiones distintas. Los mahometanos consiguen, en una batalla, apoderarse de la imagen, a la cual piden fuerzas los cristianos para poder recuperarla, cosa que consiguen en la siguiente batalla, logrando, además, que los moros se conviertan a la religión cristiana.

No existen documentos que permitan establecer la proceden-

cia de las fiestas de moros y cristianos en Albalate, aunque la teoría más extendida es que las trajeron los valencianos, de paso hacia los reinos de Castilla, León y Aragón.



Escena de la entrada de los moros y cristianos —en la fotografía a la usanza militar— en Albalate de Zorita. Su tradición se recupera tras 24 años de olvido.

Por otro lado, del 26 al 1 se celebran las fiestas patronales. El 26 habrá pregón y desfile de carrozas. Los deportes se celebran, fundamentalmente, el día 28, así como los fuegos artificiales, y los festejos taurinos el 29 y 30.

nacional e internacional, en el medio rural.

Esta ampliación permite la puesta en servicio progresivamente de las actuales peticiones y las que se generan en un futuro en esta localidad.

Adjudicadas diversas obras

El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo ha remitido una nota con las obras adjudicadas durante los meses de junio a agosto por el Departamento. Son las siguientes:

CARRETERAS.—C-204 de Pastрана a Sigüenza por Cifuentes, p.k. 40,4 al 108. Tramo Sacedón a N-II: Mejora de plataforma y señalización. Importe: 816.300.419 Ajudicatario Laing, S. A.

OBRAS HIDRAULICAS.—Proyecto nuevo cementerio de Alcorio. Ajudicatario: Mariano Timoteo Oliver Escarpa, por un importe de 6.613.333 pesetas.

Proyecto protección de las tuberías de abastecimiento y tuberías de desagüe de la galería de

desvío de la presa de Beleña Dragados y Construcciones, S. A. por un importe de 8.102.883 pesetas.

Reuniones del Senador Ros en varios pueblos

El Senador socialista por Guadalajara, José Luis Ros ha realizado durante este mes de septiembre diversas reuniones en las localidades de Setiles, Illana, Almoguera, Orea, Alcoroches y Peralejos de las Truchas con alcaldes y concejales socialistas, así como con simpatizantes y militantes del PSOE. También

ha realizado visitas a otros municipios como Cifuentes, Solanillos del Extremo, Alustante, Peñalver, Pareja y Valdeconcha, coincidiendo en muchos de ellos con la celebración de las tradicionales y esperadas fiestas que cada año se suceden a lo largo de todo el mes por la geografía de la provincia.

Calendario del Contribuyente a la Hacienda Municipal

DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE DE 1986 SE ENCUENTRAN AL COBRO LOS RECIBOS DE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS IMPOSITIVOS:

— **CONTRIBUCION TERRITORIAL URBANA, RUSTICA, PECUARIA Y LICENCIA FISCAL DE LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES Y PROFESIONALES,** correspondientes al MUNICIPIO DE GUADALAJARA Y PUEBLOS AGREGADOS.

PERIODO DE COBRO EN VOLUNTARIA:
— DEL 16 de Septiembre al 15 de Noviembre.

— **IMPUESTO DE RADICACION,** correspondiente al SEGUNDO SEMESTRE DE 1986.

PERIODO DE COBRO VOLUNTARIA:
— DEL 15 de Septiembre al 16 de Noviembre.

— **TASA POR PASO DE CARRUAJES,** correspondiente al ejercicio de 1986.

PERIODO DE COBRO VOLUNTARIA:
— DEL 1 de Octubre al 30 de Noviembre.

— **TASA SOBRE CONSUMO DE AGUA, ALCANTARILLADO Y RECOGIDA BASURAS,** correspondiente al TERCER TRIMESTRE DE 1986.

PERIODO DE COBRO VOLUNTARIA:
— DEL 1 de Noviembre al 30 de Diciembre.

Las oficinas de RECAUDACION MUNICIPAL se encuentran en la Avenida del Ejército, 9-F.

Horario de Oficinas: De Lunes a Viernes, de 8 a 15 horas. Sábados, de 9 a 13 horas.

HORARIO DE CAJA: Lunes a Viernes, de 9 a 13,30 horas. Sábados, de 9 a 12,30 horas.

El Recaudador Municipal

Excelente Concierto

ORQUESTA CIUTAT DE BARCELONA

Director: EDMON COLOMER

PROGRAMA

- I
- GUSTAV MAHLER Sinfonía n.º 1 en Re mayor «TITAN»
- II
- FRANZ SCHUBERT Sinfonía n.º 8 en SI menor «INCOMPLETA»

MARTES, 30 de septiembre
8,30 tarde
Cine COLISEO LUENGO

ENTRADA: 250 PTS.

Venta anticipada, días 25, 26, 29 y 30 en la Delegación Provincial de Educación y Cultura, de 9 a 14 horas (Plaza San Esteban, 3).

En la taquilla del Coliseo Luengo, el mismo día, desde las 6 de la tarde.



JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA
D. G. DE CULTURA. Delegación Provincial de Guadalajara.

CON LA COLABORACION DEL PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA

Los espectáculos en las ferias

Danza de Cuba: un bailarín salvó el naufragio

Tras las actuaciones de los «super» MIGUEL BOSE y «HOMBRES G», el Auditorio Municipal, cuya realización y disposición es discutible, acogió al grupo de DANZA NACIONAL DE CUBA. Un colectivo que decepcionó a las, aproximadamente, dos mil personas que nos dimos cita, con la esperanza de asistir a un espectáculo digno y bien montado, como es costumbre en las embajadas culturales que el país caribeño envía en gira por Europa. Muchos de los asistentes esperaban presenciar, tal vez, el magnífico ballet de Alicia Alonso, que ya estuviera hace varios años, teniendo el coso taurino como marco. La verdad es que nada tiene que ver el «tutú» con el mono o la malla y lo que estaba claro es que se trataba de danza. Un género complejo que no sólo precisa bailarines, sino de una escenografía acorde y una luminotecnia bien concebida y sin improvisaciones. Aquel grupo de danza que actuara cuando pervivían los Festivales de España, en nada se parecía a lo que se presentaba en esta ocasión. Si antaño hubo calidad, ahora las evoluciones de los ejecutantes dejaban, a veces, bastante que desear. Había inconexiones en los planteamientos de ritmo y expresión.

El espectáculo giró en torno a cuatro capítulos. «La Caza», que alcanzó su mayor brillantez en los últimos pasajes; «Macandal», inspirado en la fuga de un esclavo —cimarrón—, que es capturado posteriormente, cuya pieza fue la más espectacular, gracias a la genial —sin reservas— interpretación de LUIS MARIANO NAPOLES, estrella del grupo; «Miquel Angello» que representaba la lucha por un ideal y «Con Silvio», una no muy afortunada recreación de diversos te-

mas de Silvio Rodríguez, como homenaje a la nueva trova cubana en la que también estaba representado Pablo Milanés.

Conjunción muy discreta, interpretación muy mediana, escenografía nula y sobre ese cúmulo de aspectos negativos la genial y limpia capacidad expresiva de Luis Mariano Nápoles que salvó literalmente a la Danza Nacional de Cuba de un naufragio sin precedentes.

«Martes y Trece», luchar contra los elementos

Y el follón llegó el jueves con la actuación del dúo «Martes y Trece». Nadie, absolutamente nadie podía imaginarse que Josema y Millán tuvieran tanta capacidad de convocatoria como para que a la hora señalada el auditorio estuviera totalmente abarrotado de público, no sólo sentado en las más de cuatro mil localidades de las gradas, sino también que cerca de mil quinientas personas, que lógicamente habían pagado las 500 pesetas de marras, se encontraran de pie y también lógicamente, malhumoradas. ¡Fuera, fuera! se oía con insistencia. Los protagonistas de la jornada no podían llegar a entender lo que sucedía. Simplemente, se habían vendido más entradas que el aforo del auditorio y lógicamente —por tercera vez— todos tenían derecho a sentarse. Llegó la policía, pero la educación y el buen criterio del público hizo inútil su presencia. La noche estaba candente y la climatología invitaba a todo lo contrario. Josema y Millán, que saben llevar al público como nadie, comprendieron la situación y prometieron a los «pie-asistentes» una nueva actuación una hora después. Los mañosos humos se esfumaron, pero no así la pertinaz lluvia.

«Martes y Trece» comenzó, por fin, su actuación con una

parodia de los festivales de Eurovisión y, concretamente, «emulando» a los representantes españoles que habían acudido. Los reacios trajos grises de este dúo empezaban a chorrear, momento en el que Millán se dispuso a imitar a la célebre Isabel Pantoja, pero Josema, con buen criterio, tuvo que anunciar la suspensión de la actuación ante el evidente riesgo de electrocución que corría el técnico de luces y sonido. La gente comprendió los argumentos, expuestos con la natural gracia que les caracteriza.

«HABRA UNA INVESTIGACIÓN»

Al término de esta inconclusa actuación hablábamos con Ricardo Calvo, primer teniente alcalde, con el fin de que nos aclarara la situación que se había producido al venderse más entradas que el aforo del auditorio.

«En estos momentos —media hora después—, no sé el número de entradas que se han vendido, aunque pienso que hay unas mil más que las que debían haberse puesto a la venta. Se va a abrir una investigación para aclarar todo esto y por ello, ahora no puedo comentarte nada más».

«Martes y Trece» volverán a actuar en el auditorio mañana, jueves, a las ocho y media de la tarde. Si el tiempo lo permite y no sucede nada imprevisto, en nuestro próximo número, les contaremos como fue la actuación de este dúo del humor.

F. CHAPULI

Pantoja: fueron más que a escucharla

Tres horas antes de que diera comienzo la actuación de la tonadillera Isabel Pantoja, comenzó a llegar gente al auditorio con el fin de ocupar los asientos más próximos al escenario y poder ver de cerca un rostro y una figura que, hasta el momento, les parecían de papel, si tenemos en cuenta su reiterada y abundante presencia en las revistas del corazón. Los que madrugaron, gozaron del privilegio de tener cer-

ca, muy cerca, a la viuda del llorado «Paquirri»; los que llegaron con el tiempo justo tuvieron que contentarse con oír su voz e intuir su figura menuda a lo lejos, muy a lo lejos.

Así las cosas, en el auditorio, aquella noche del sábado, la Pantoja se encontró con tres tipos de público en un mismo recital: Los que la veían y escuchaban, sentados en las primeras filas —a los que encandiló—; los que la oían y veían desde su balcón del tendido de sastres —a los que invitó a cantar—, y los que tan sólo la oían e intuían, sentados en las últimas filas —a los que casi, casi, decepcionó—. Al fin y al cabo, muchas de las personas que pagaron 800 pesetas por su actuación, preferían verla a escucharla, tener a golpe de retina un gesto suyo de amor joven cercenado por un torito bravo, o una mirada perdida en busca de ese cielo tan especial en el que deben estar los toreros muertos en acto de servicio. En el recital de la Pantoja en Guadalajara, como en el de cualquier parte, los sociólogos pueden encontrar un filón de comportamientos y motivaciones para estudiar.

En lo puramente artístico, la Pantoja vino con una buena orquesta y cantó, principalmente, temas de su «Marinero de luces». La acústica, dentro de lo que cabe, fue de calidad. Isabel pu-

so sentimiento en su actuación y evidenció poseer una voz dúctil para el tipo de canción que practica. Su actuación duró una hora justa y dejó al público que llenaba el auditorio con ganas de seguir escuchándola y, sobre todo, viéndola y estudiándola. ¡Ah, y compadeciéndola!

J.O.

Illegales y No Justice

Vinieron de teloneros un grupo americano, «No Justice», que a la postre se convirtió en el consuelo de los treintañeros, los grandes marginados de la programación de Ferias. No eran apenas conocidos, pero se les agradeció su toque de rock sureño canciones con sabor californiano de los setenta e incluso de los sesenta, que sonaban muy bien. Prodigaron también las versiones de temas famosos con buen gusto, y así pudimos escuchar el Hey Jo de Hendrix, que en estos tiempos es casi como una reliquia.

A continuación saltaron al escenario los chicos de «Illegales», con su pop-rock un tanto sucio pero con personalidad propia. Los Illegales estuvieron tal como se esperaba, duros y agresivos, pero con ganas de trabajar. Tocaron gran parte de su repertorio y el público, que cubría la mitad del auditorio, salió satisfecho pero sin grandes entusiasmos. La edad rebaja las emociones.

Exito de la caseta de la Diputación

Plena de actividad y repleta siempre de público, la caseta que la Diputación había instalado en el recinto ferial, ha constituido importante atractivo de la Feria.

Por allí han pasado, desde el día 13, en que fuera inaugurada, hasta el 21, que celebraba su última actividad, las orquestas «Alpha», «Empleyement» y «Talismas»; los humoristas «Ramón y Codeso»; el grupo «Sangre Castua», del Hogar Extremeño; el «Retablo Castellano»; el grupo «Albazor»; el humorista «Angel Hito»; el cantautor José Antonio Alonso; el dúo «Tito y Tita»; la cantante «Marta Vallejo»; y, todos los días, desde que empezaran los festejos taurinos, la

tertulia, con proyección de la corrida de aquella tarde, en video, con los comentarios del crítico Alfonso Navalón, en las tres primeras jornadas, y de comentaristas de medios de información provincial, presidentes de peñas y aficionados, las dos últimas, con coordinación a cargo de Domingo Cardero.

Especial relieve han tenido las tertulias taurinas, a las ocho y media de cada tarde, con presencia de más público del que allí se podía albergar y que pone bien de manifiesto la sensibilidad del público alcarreño por la fiesta nacional, y de la Diputación, que ha querido ofrecerla unos platos tan apetitosos.

Recaudación Municipal

Habiendo sido encomendado, por precepto legal y según acuerdo Pleno del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA, a esta Recaudación Municipal el cobro de las CONTRIBUCIONES URBANA, RUSTICA, PECUARIA Y LICENCIA FISCAL DE LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES Y PROFESIONALES a partir del corriente ejercicio de 1986 y siguientes, tanto en período voluntario como ejecutivo, correspondientes al MUNICIPIO DE GUADALAJARA Y SUS PUEBLOS AGREGADOS DE IRIEPAL, MAR-CHAMALO, TARACENA, USANOS y VALDENOCHEs; tengo a bien informar:

— Que salvo los recibos de los años anteriores, que se encuentran en vía ejecutiva, la RECAUDACION DE TRIBUTOS DEL ESTADO NO RECAUDA las contribuciones indicadas al principio, en cuanto se refieran al MUNICIPIO DE GUADALAJARA Y PUEBLOS ANEXIONADOS.

Por tanto, el cobro de las citadas contribuciones se efectuará en las oficinas de la RECAUDACION MUNICIPAL, sita en la Avd. del Ejército, 9-F, durante el período de cobro del 16 de Septiembre al 15 de Noviembre, siendo el horario el siguiente: a) Horario de Oficinas:

Lunes a Viernes, de 8 a 15 horas.

Sábados, de 9 a 13 horas.

HORARIO DE CAJA: Lunes a Viernes, de 9 a 13,30 h.

Sábados, de 9 a 12,30 horas.

El Recaudador Municipal



Tercer aniversario del Ilustrísimo señor

D. José Asensio Enciso

CORONEL DE INFANTERIA

QUE FALLECIO EN GUADALAJARA EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1983

A los 65 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, hijos, hermanos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa que se celebre el jueves, día 25, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Los fallos del auditorio

El Auditorium que el Ayuntamiento ha construido y estrenado en este tiempo de Ferias ha merecido el favor de la masiva asistencia popular. La programación ha sido buena, en líneas generales, con algunos espectáculos como «Hombres G», «Martes y Trece» e Isabel Pantoja apurando los límites del desbordamiento.

Dos fallos han salido enseguida a la superficie: la defectuosa construcción de los asientos y la venta de localidades, en número muy superior al aforo.

En el primero, resultan incómodos a no ser que el individuo tenga unas piernas más allá de lo normal. Por lo general, las piernas quedan colgadas, y esto, que se soporta mejor o peor en los primeros minutos, se hace insoportable pasada la primera media hora. Y por si esto no fuera suficiente, a partir del primer pasillo, hacia el fondo, el desnivel entre fila y fila ya es mínimo, con lo que, al no ver los espectadores, se van poniendo de pie, obligando a todos a adoptar la misma decisión, con lo que los asientos no sirven para nada.

En el segundo, la venta de localidades ha sido muy superior a los asientos existentes. Cuando se intentó dar el espectáculo de

«Martes y Trece», así se anunció por los micrófonos, después de montarse un escándalo mayúsculo.

Si hay 4.000 asientos —póngase como ejemplo—, no se pueden vender 6.000 entradas, confiando en que el público, al no tener asiento, ya se quedará de pie y se acoplará como pueda. Quien paga quiere estar sentado. Y si no lo consigue, incordia y protesta.

«Martes y Trece» sigue pendiente de venir, pero deberá hacerlo en dos sesiones, ya que, como acudan todos los que lo hicieron el día del fracaso, que conservan sus entradas, el «número» se puede repetir. Se confía en que haya muchos fallos de asistencia, respecto de la primera intentona, y esa circunstancia puede paliar el problema. No es el mismo el ambiente ferial que el de ferias pasadas.

Con tiempo, ahora que llega el otoño y la actividad debe interrumpirse, el Ayuntamiento, que ha acertado con la construcción del Auditorium, debe acertar en corregir lo apuntado de los asientos, y en la construcción, de paso, de algún modo de visera que proteja la parte de escenario en la que han de tener lugar las distintas actuaciones.

BURBUJAS

Muchos nos preguntamos por qué en el proyecto del Auditorio Municipal, cuyo coste ronda los sesenta millones de pesetas, no se pensó en la posibilidad de que lloviera alguna vez, asunto que, por otra parte, viene a ser casi tradicional en nuestras Ferias y Fiestas, ya que el haber construido una torre CUBIERTA, para instalar allí los equipos de luces y sonido, evitaría riesgos muy serios para quienes los manejan. Verbigracia: la actuación de «Martes y Trece».

Tampoco debieron darse cuenta que la maqueta es una cosa y la realidad es otra, por desgracia, bien distinta, ya que hay localidades desde las que ver el espectáculo se convierte en contorsionismo o si no se lo imagina uno, oyéndolo. En honor a la verdad, la acústica es buena, pero no compensa lo uno a lo otro.

La Feria alternativa que ha ocupado La Concordia nos ha parecido una buena idea para fomentar y dar a la luz pública el mercadillo artesanal que realizan gentes principalmente de Madrid y, muy pocos, de nuestra provincia. Estos artesanos ofrecían multitud de artículos entre los que figuraban los gastronómicos tales como empanadillas, bollos, panes y bizcochos, amén de mieles y otros productos. Los productos alimenticios a la venta deben contar con registro sanitario y deben estar perfectamente envasados en evitación de posibles intoxicaciones. Mucho nos tememos que lo primero no se cumplía y que lo segundo, con toda seguridad, que no se respetaba. Señores, las leyes para todos igual, ¿no les parece?

Muy buena la exposición escultórica de **Jesús Megino Moreno**, un joven peralejano que sabe cincelar de maravilla el noble bronce. Era una ocasión inigualable para conocer su arte, pero mucho nos tememos que pocos arriacenses la habrán contemplado, habida cuenta de que formaba parte de la exposición castellano-manchega de «logros» y que no estaba suficientemente anunciada. Ojalá nos hayamos equivocado en tan magna acusación. Treinta obras muy bien tratadas eran espléndido ejemplo de su buen hacer.

CONCILIABULO

José Ruiz, en la Comisión de Agricultura del Congreso

El diputado por Guadalajara, José Ruiz, ha sido elegido miembro de la Comisión de Agricultura del Congreso de los Diputados.

José Ruiz nos ha manifestado

que tiene especial interés en defender varios temas provinciales como el desarrollo de los regadíos del Bornoba y la puesta en marcha de los propuestos por la APAG.



Mensualmente, y sólo por el hecho de percibir su Pensión a través de nuestra Caja, puede conseguir estos grandes premios.

ESTOS SON LOS AFORTUNADOS DE ESTE MES!

UN VIAJE DE 15 DIAS A LA COSTA DEL SOL

(Para dos personas)

Ha correspondido a:

Pedro Lorente Sánchez, de Fuentelencina (Guadalajara)

UNA PENSION EXTRA, igual a la percibida

el mes anterior.

Ha correspondido a:

Julio González Quintana, de Guadalajara.

CINCO PREMIOS DE 10.000 ptas. a:

Alejandra Felipe Gil, de Guadalajara.

Claudio Aparicio de Pedro, de Angón (Guadalajara).

Daniel Díaz Herranz, de Tordelpalo (Guadalajara).

Máximo Pérez Velez, de Peñalver (Guadalajara).

Juan Herranz Sanz, de Hombrados (Guadalajara).

Los sorteos se celebran en distintos lugares de nuestra provincia, pudiendo intervenir Vd., si lo desea, en la extracción de los números agraciados.

¡COBRE SU PENSION, A TRAVES DE NUESTRA CAJA, Y BENEFICIESE MENSUALMENTE DE ESTOS GRANDES PREMIOS!

TODOS LOS PREMIOS SE QUEDAN EN NUESTRA PROVINCIA.



CAJA de ahorro PROVINCIAL DE GUADALAJARA

..la nuestra

Clausurados los cursos de la I Universidad de Verano

El presidente de la Diputación Provincial, Francisco Tomey Gómez, clausuró el pasado viernes los I Cursos de la Universidad Internacional de Verano de Guadalajara, que se han celebrado del 8 al 19 de septiembre, en el Colegio Universitario, bajo la organización y patrocinio de la Fundación Cánovas del Castillo y de la Diputación Provincial de Guadalajara. Al acto asistieron el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala; el embajador de España y secretario general de la Fundación Cánovas, Emilio Beladiez; el vicepresidente de la Diputación Provincial, José María Bris Gallego; el diputado José Ruiz y el senador Antonio Luna, así como personalidades del mundo de la empresa, la economía y la Universidad.

El acto de clausura se inició con una conferencia sobre «Ciencia, Tecnología y Formación Universitaria», a cargo del Dr. Horst Albach, catedrático de la Universidad de Bonn, quien de manera brillante disertó acerca del futuro tecnológico y de la necesi-

dad de integrar la ciencia, la tecnología y la dirección en la formación universitaria con el firme propósito de poder asumir responsablemente desde el mundo universitario los problemas del desarrollo tecnológico. Albach resaltó también la importancia que adquirirán en el futuro las tecnologías de la comunicación.

El embajador Emilio Beladiez, el profesor García Echevarría y el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala, resaltaron en sus intervenciones el esfuerzo realizado por la Diputación Provincial de Guadalajara para traer hasta Guadalajara la Universidad de Verano, en la que se pretende entrar en contacto con la problemática europea, cambiar los comportamientos de la sociedad española ante el reto europeo y afrontar con rotundidad el papel de España en Europa.

El presidente de la Diputación Provincial, Francisco Tomey Gómez, clausuró los I Cursos de la Universidad asegurando que se ha hecho realidad en Guadalajara este ambicioso proyecto, a través del que se ha estudiado con seriedad y rigor el papel de nuestro país en la CEE y en

Europa. Tras asegurar que en estos Cursos se ha llevado a cabo un debate sobre Europa que no se ha realizado en nuestra sociedad, a raíz de la integración española, dijo que se ha de luchar contra la denominada «euro-esclerosis» y fomentar las innovaciones tecnológicas para conseguir una mayor competitividad y productividad.

Los encierros

(Viene de la pág. primera)

Y como era de esperar, el sábado hubo mucha más gente, produciéndose una verdadera avalancha de «gorrones», que haciendo caso omiso de las advertencias de las Fuerzas del Orden, se colaron en la Plaza sin pasar por taquilla. Aunque no se produjeron situaciones de peligro real, por unos instantes se temió por la seguridad de los corredores, ante la posibilidad de que se formara un tapón. Mientras tanto, los toros hicieron su recorrido limpiamente, a excepción de uno de ellos, que se quedó rezagado en los primeros tramos, arremetiéndolo con cierto peligro contra las talanqueras, para terminar marchándose a la Plaza sin mayores complicaciones.

El domingo se repitió la historia de los «arriesgados saltavallas», aunque sin incidentes dignos de mención. El ganado, que este último día ya se sabe el recorrido de memoria, llegó hasta el coso sin ningún problema para los corredores.

En definitiva, fueron cinco encierros limpios y sin tragedias, aunque sí con algún que otro susto, propiciado más por los que se cuelan sin pagar que por los auténticos corredores. De ello, parte de culpa la tiene la empresa por poner las entradas a la plaza a doscientas pesetas, que provocan la desolación y la tristeza más absoluta en los tendidos.

SUCESOS

UN TORO HIERE EN ILLANA A SEIS PERSONAS

Resultó accidentado el encierro de Illana, que tenía lugar el pasado día 13.

Una de las reses, durante el encierro, hirió gravemente a Justino García Valenciano, y de carácter leve a otras cinco personas más. El mismo astado, al parecer, se llevó por delante a alguno más, aunque sin que, por fortuna llegaran estos al parte médico.

DENUNCIA CONTRA EL AYUNTAMIENTO DE BERNINCHES, POR MALOS TRATOS A UN NOVILLO

Dos vecinos de Guadalajara, que se encontraban accidentalmente en Berniches, han denunciado al Ayuntamiento de aquella localidad, por malos tratos a un novillo que se ha lidiado en las fiestas patronales, acaecidas estos pasados días.

INTERCAMBIO DE DISPAROS TRAS UN ROBO

Sobre las cinco de la madrugada del pasado martes, unos desconocidos forzaron una ventana del local de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, en la localidad de Tartanedo y se apoderaron de 1.045.000 pesetas de la caja fuerte, forzándola. Al ser descubiertos por los vecinos de la localidad, se intercambiaron disparos. Al parecer, los autores del atraco cortaron la línea telefónica del pueblo huyendo en dirección a Milmarcos o Hinojosa. Se especula fueran tres o cuatro individuos.

De estrangulamientos y caravanas

Como ya informamos en nuestro número anterior, la N-II, en su tramo MECO-GUADALAJARA ha quedado cual estaba, solo que con dos carriles en cada dirección. Tres cruces a nivel en cinco kilómetros son demasiados. El peligro, ahora, es mayor. Inexplicable, cuando en el tramo Torija - km. 105, se están haciendo algún puente para cambio de sentido. Entre Guadalajara-Meco los puentes ya existen. ¿Por qué no usarlos?

Pero hay más. El cruce a nivel de la salida de la carretera de Los Santos de la Humosa a la N-II, junto a la salida de Meco, deja la dirección hacia Madrid en un solo carril, creando un «cuello de botella» (como el que había en la antigua entrada a Azuqueca), que el domingo pasado, por ejemplo, a las nueve de la noche, tenía una «cola» de vehículos parados hasta la gasolinera de «Miralcampo», quienes se preguntaban si habría algún accidente hacia la «Venta de Meco». Sí, es eso: un «accidente» de infraestructura que dará quebraderos de tráfico y quiera Dios librarnos de accidentes mortales. ¿A quién apuntárselos?

ICE-Universidad de Alcalá de Henares Excma. Diputación Provincial de Guadalajara

Cursos de Idiomas 1986-87

Se pone en conocimiento del público en general que en el Tablón de Anuncios del Conservatorio Provincial de Música aparece la lista de ADMITIDOS para cursar enseñanzas de Francés e Inglés durante el presente curso, de conformidad con las preinscripciones recibidas, debiendo formalizarse la matrícula del 23 al 30 de septiembre, en la Secretaría de dicho Centro.

Guadalajara, 22 de septiembre de 1986

El Presidente de la Diputación,

Firmado: FRANCISCO TOMEY GOMEZ

I CURSO DE INTRODUCCION A LA HERALDICA

GUADALAJARA 6-17 Octubre 1986

El Aula de Historia de la Institución Provincial de Cultura, ofrece a todas las personas interesadas en la heráldica la posibilidad de asistir a este Curso que se celebrará en el salón de lecturas del Complejo Educativo «Príncipe Felipe», sito en el Paseo Fernández Iparraguirre de Guadalajara, los días 6 al 17 de octubre de 1986, a las ocho de la tarde. Para poder asistir al curso es necesario inscribirse previamente, lo cual puede hacerse solicitándolo por carta, o dirigiéndose personalmente a la Sección de Cultura de la Excma. Diputación Provincial, planta sótano del Palacio Provincial, antes del 1 de octubre. La inscripción es totalmente gratuita.



Excma. Diputación Provincial
de Guadalajara
Institución Provincial
de Cultura
«Marqués de Santillana»



Ayuntamiento de Guadalajara

Jueves, 25

A las 20,30 horas

EN EL AUDITORIO MUNICIPAL

Actuación de

MARTES Y 13

SON VALIDAS LAS LOCALIDADES DE ESTE ESPECTACULO PREVISTAS PARA EL DIA 18.

VENTA DE NUEVAS LOCALIDADES: 2 HORAS ANTES, EN EL AUDITORIO.

NOTA: SI LLOVIERA, EL ESPECTACULO SE TRASLADARA AL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL, EL MISMO DIA Y HORA.