

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5

14 DICIEMBRE DE 1948

VIDA LOCAL

Setenta y nueve mil pesetas para obras en la iglesia de Santa María

Construcción de la plaza de toros de Guadalajara

II.-LO QUE VEO

La recién creada Comisión lucha con la contrariedad de las numerosas y valiosas colaboraciones excluidas; pero la buena voluntad lo vence todo. La Comisión actuará a puertas abiertas y como Junta permanente, recopiladora y sintetizadora de todas las iniciativas y voluntades.

En sus comienzos, la primordial preocupación fue la de pulsar la opinión pública, hasta tener la certeza de cuáles eran los verdaderos deseos y opiniones más generales. Pronto llegó a la conclusión de que la inmediata construcción de una plaza de toros constituye una de los deseos de la casi totalidad de la población, puesto que ello supondría, aparte de una mejora urbana de la capital, una fuente de trabajo durante uno o dos años, y después de inaugurada, importantes ingresos para el Municipio, comercios e industrias locales, y medio de vida permanente para dos familias. Aparte de esto, la Comisión estimó que la existencia de tal plaza contribuiría a darle un gran y necesario realce a nuestras ferias, permitiendo la celebración de con-

ciertos y festivales populares y su proyectada construcción estimulará el ahorro y constituirá una magnífica lección de cooperación social y de amor patrio.

Acordada la conveniencia casi necesaria de la realización del proyecto, quedaba estudiar las posibilidades de llevarlo a la práctica y las dificultades a vencer.

Como resultado de numerosísimas consultas, asesoramientos y cálculos, que no son del caso enumerar, llegó a la conclusión de que su elevado coste de ejecución y su aleatoria rentabilidad imponían para su ejecución la constitución de una Sociedad anónima, en la que se interesasen con un espíritu altruista todos los amantes de nuestra capital.

No fué menor el acierto con que realizó la delicada misión de lograr los apoyos y ayudas necesarios, hasta el extremo de que en algunos momentos el interés en ayudar y colaborar casi llegó a constituir un verdadero pugilato. Pronto la Comisión comprobó que las promesas sobrepasaban con mucho a las necesidades y que el proyecto podía ser ejecutado rápidamente con importantes aportaciones extrañas; pero entendiéndose que, para mayor honra y provecho nuestro, debía realizarse con las mayores aportaciones económicas y laborales propias, dirigió sus peticiones hacia el Interior, y pudo comprobar lo acertado de esta nueva orientación. En el caso improbable de que a la hora de la verdad nuestra población pague de ingratitud, siempre estará a tiempo de recurrir a las ayudas extrañas.

A mediados de diciembre, sólo le resta a la Comisión para ultimar su cometido redactar los proyectos y crear el organismo ejecutivo. Ambas gestiones están iniciadas y muy adelantadas; pero su terminación requiere el conocer con exactitud y garantía la cuantía y clase de las aportaciones iniciales, cuyo conocimiento permitirá determinar las características y capital fundacional de la Sociedad anónima a fundar y la magnitud y ritmo de la obra a emprender.

Con este objeto, ha enviado a todos los vecinos un boletín de suscripción que, como prueba de nuestro asentimiento, simpática a los proyectos y amor a Guadalajara, debemos suscribir rápidamente con las mayores aportaciones posibles.

Recibidos y totalizados estos compromisos, se ultimarán los proyectos, se iniciarán las obras y se fundará la Sociedad anónima.

Tan pronto como la Sociedad anónima tenga personalidad jurídica su Junta de accionistas designará el Consejo de Administración, que recibirá la documentación y cuentas de la Comisión y terminará las obras.

Difícil nos ha resultado el terminar esta crónica informativa, absteniéndonos de resaltar valiosas actuaciones personales, que hubiesen podido herir modestias y restar importancia a otras muchas igualmente valiosas y silenciadas por falta de material de espacio.

Finalizamos con nuestros mayores y sinceros elogios, en nombre de toda la población, a los componentes y colaboradores de la Comisión por la entusiasta, eficiente y desinteresada labor realizada.

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una disposición del Ministerio por la cual se consignará a Patrimonio Artístico Nacional 79,050,77 pesetas para obras en la iglesia parroquial de Santa María de la Fuente la Mayor, de Guadalajara.

Enumera la disposición las obras, que son las siguientes: restauración del atrio y de la cubierta de la nave central, pavimentación del patio con losas de granito, repaso de canchales y otras obras complementarias.

De la dirección de las obras ha sido encargado el arquitecto del Patrimonio señor González Valcárcel, querido amigo nuestro.

Damos la noticia con la natural satisfacción, por tratarse de una nueva mejora en un edificio de los más importantes de Guadalajara desde el punto de vista religioso y artístico.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Victoriano García Contreras, calle del Generalísimo Franco número 47.

Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana, miércoles, en sesión continua: "Otra vez aquel hombre", de la Paramount, por Handley y Greta Gynt.

Velada a beneficio de la campaña de caridad

La Junta Pro Campaña de Caridad, que preside el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha organizado una velada teatral para sus fines benéficos, en la que el cuadro artístico del Grupo de Empresa de Educación y Descanso "Las Columnas" interpretará la zarzuela del maestro Guerrero "Tiene razón don Sebastián", en la que tanto éxito obtuvieron los simpáticos aficionados muy recientemente.

Por si la obra fuese poco atractiva el cuadro artístico obsequiará a los espectadores con un extraordinario fin de fiesta, en el que intervendrán los cantantes primeras figuras del elenco señorita Isabel Montes, Manolo Villalba y Luis Varas.

Desde luego, esperamos que este día estará el Liceo totalmente abarrotado.

COPERNICO

Todos los lunes, jueves y sábados preste ATENCIÓN a nuestra página extraordinaria de CINE

con la mejor y de mayor actualidad información nacional y extranjera

EL MEJOR TORERO DE TODOS LOS TIEMPOS EN UNA GRAN PELICULA



"Brindis a MANOLETE"

Carlos Muñoz y Rafael Calvo, en un momento escénico de "El verdugo", destacada película nacional que hoy se estrena en el lujoso Capitol, presentada por la marca Columbia Films



PARA SU ARCHIVO

Los lunes, jueves y sábados de cada semana, y desde el día 9 de septiembre pasado, venimos publicando, por orden alfabético, las FICHAS COMPLETAS de todas las películas estrenadas en 1948, entre el 1 de agosto de 1947 y Madrid durante la temporada de 1947- el 31 de julio de 1948.

215.—SEÑOR DE HALEBORG (EL). (Der Majoratsherr).—Alemana. Producida por Universum y distribuida por Alianza Cinematográfica. Drama para mayores, de noventa y cinco minutos de duración. Director, Hans O. Borgman. Intérpretes: Willy Birgel, Anne Uhlig y V. von Ballasko. Estrenada en el Palacio del Cine el primero de marzo de 1948. Días en cartel, 7.

216.—SEPARACION PELIGROSA. (Perfect strangers).—Inglesa. Producida por Alexander Korda y distribuida por Suevia Films. Comedia dramática para mayores, de noventa y cuatro minutos de duración. Director, Alexander Korda. Intérpretes: Robert Donat, Deborah Kerr y Glynnis John. Estrenada en el Palacio de la Música el 15 de marzo de 1948. Días en cartel, 10.

217.—SUSTO (EL). (Schock).—Norteamericana. Producida por la Fox y distribuida por la misma. Drama para mayores, de setenta minutos de duración. Director, Alfred Wescker. Intérpretes: Vincent Price, Lynn Bari y Frank Latimore. Estrenada en el cine Rex el 18 de marzo de 1948. Días en cartel, 7.

218.—SOL DE MONTECASSINO (EL). (Il sole di Montecassino).—Italiana. Producida por

219.—SOLTERON Y LA MENOR (EL). (The bachelor and the bobby Soxer).—Norteamericana. Producida por R. K. O. y distribuida por C. B. Films. Comedia tolerada, de noventa y cuatro minutos de duración. Director, Irving Reis. Intérpretes: Cary Grant, Shirley Temple y Myrna Loy. Estrenada en el cine Callao el 12 de abril de 1948.—Días en cartel, 21.

220.—SUERTE LLAMA TRES VECES (LA).—Argentina. Producción

da por Efa y distribuida por Confisa. Comedia tolerada, de ochenta y siete minutos de duración. Director, Bayon Herrera. Intérpretes: Luis Sandrini, Ana María Lynch y Fanny Navarro. Estrenada en el cine Imperial el

Disposiciones oficiales

Impuesto de restricción sobre el consumo de gasolina

El delegado de Hacienda nos ruega publicáremos:

"Próximo a finalizar el segundo semestre del presente ejercicio de 1948, y con el fin de dar cumplimiento a la norma octava de la orden ministerial de 28 de diciembre de 1946, se recuerda a todos los contribuyentes por Patente Nacional de Circulación de Automóviles, por las clases A. y D. (turismos y motocicletas), la obligación de efectuar la revisión del reintegro de las cartillas del impuesto de restricción sobre el consumo de gasolina, correspondientes al segundo semestre, en las oficinas de esta Administración de rentas públicas, de diez a doce de la mañana, para los contribuyentes de la capital y provincia, y en las de las zonas recaudatorias de los partidos judiciales, exclusivamente para los contribuyentes residentes en la provincia.

El plazo para dar cumplimiento a dicha obligación es el día 15 a las 31 del corriente mes de diciembre, advirtiéndose al público en general que esta revisión es imprescindible para poder obtener la patente del próximo semestre de 1949, y el no cumplimiento será sancionado con la imposición de la multa de 50 a 500 pesetas."

RESERVISTA:

Si haces uso indebido de los cupos, simulas contratos, falseas las cifras de declaración de cosechas o adquieres clandestinamente productos, se te podrán retirar los cupos de reserva concedidos



Escena de la gran película española "Brindis a Manolete", que próximamente será estrenada en una sesión diaria en el cine madrileño

19 de agosto de 1948. Días en cartel, 10.

221.—SU MILAGRO DE AMOR. (The enchanted cottage).—Norteamericana. Producida por R. K. O. y distribuida por la misma. Comedia dramática para mayores, de noventa y dos minutos de duración. Director, John Cronwell. Intérpretes: Dorothy McGuire, Robert Young y Herbert Marshall. Estrenada en el cine Collisum el 29 de abril de 1948. Días en cartel, 14.

222.—SOY UN PROFUGO.—Mejicana. Producida por Posa Films y distribuida por Columbia Films. Comedia cómica tolerada, de noventa y tres minutos de duración. Director, Miguel M. Delgado. Intérpretes: Mario Moreno (Cantinflas), Emilia Guiú y Chino Herrera. Estrenada en el cine Capitol el 6 de mayo de 1948. Días en cartel, 11.

GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE BERLIN

UNA EMBAJADA artística - cultural de doña Eva Duarte de Perón

La representa el señor Mautone que ha cumplimentado a los Ministros de Educación y Justicia

La excelentísima esposa del primer magistrado argentino, recordando los inolvidables momentos vividos en España, y con el deseo de testimoniar una vez más el afecto fervoroso que une a ambos pueblos, ha enviado a un embajador espiritual de los argentinos, quien en un acto simbólico saludará a todos los niños de las Instituciones benéficas de España, con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo. La embajada artística-cultural, presidida por un sincero y leal amigo de España, don Juan T. Mautone, hombre dotado de grandes condiciones y perfecta visión en las obras de carácter social, trae en su bagaje un maravilloso programa de películas documentales para mostrar las facetas de la vida de la Argentina, tales como su cultura, su folklore, su regeneradora campaña penal, amén de la asistencia a los niños que sufren el momentáneo desamparo. Trae también, en intercambio, esa otra misión observadora comparativa, de la que pueden surgir tantos y buenos motivos. Llevará en igual forma a la Argentina, ampliamente documentada, la maravillosa obra de carácter social de España, para hacerla conocer en las instituciones de beneficencia de aquel país.

El señor Mautone ha efectuado las visitas protocolarias a las altas autoridades españolas, transmitiéndoles el cordial saludo de la excelentísima señora doña María Eva Duarte de Perón. En audiencia especial ha sido recibido por el Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, quien se mostró altamente emocionado al conocer tan simpática iniciativa, manifestando su amplia adhesión y singular beneplácito. Con igual propósito el señor Mautone visitó al Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, quien vió con sumo agrado la obra que va a efectuarse. Manifestó sus más calurosos apoyos en todos cuantos actos benéficos organice la Misión argentina.

El acto oficial donde se mostrará a las autoridades y pueblo madrileños el programa que dicha Misión desarrollará en las entidades benéficas, se llevará a efecto en una de las principales salas de espectáculos de Madrid, Cuenta, con la adhesión de la Embajada argentina, y la organización del mismo está a cargo del Gobernador Civil de Madrid, señor Ruiz, con la colaboración del Presidente de la Diputación, marqués de la Valdeavia, y del Alcalde, señor Moreno Torres.

El "Daily Worker" prohibido en una biblioteca

PENZARCE (Inglaterra), 14. — El periódico comunista británico "Daily Worker" ha sido prohibido en una biblioteca pública de esta ciudad, por que, según los funcionarios de la misma, "puede causar una influencia nefasta".—EFE.

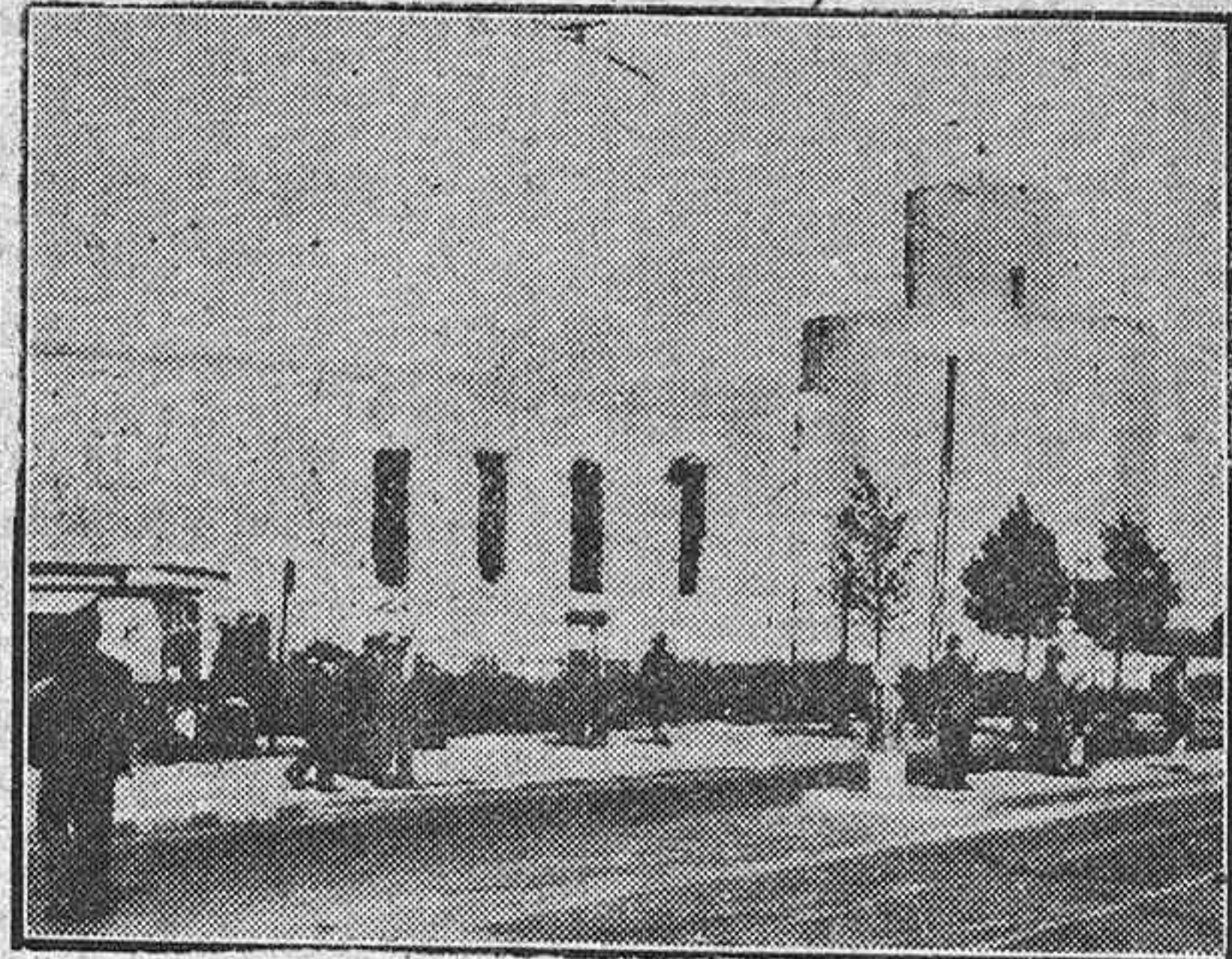
Quedan suprimidos varios periódicos venezolanos

CARACAS, 14. — De conformidad con el decreto de la Junta Militar, por el que se disuelve el partido comunista Acción Democrática, y sus órganos de propaganda han sido clausurados los diarios "Panorama", de Maracaibo, y "El Día", de Valencia. Los fuerzas militares ocuparon los locales de ambos periódicos. Lo mismo han hecho con "El País", de Caracas.—EFE.

LA CIUDAD QUE NO RIE Y LLENA TEATROS Y CABARETS

Múltiple división de la ex capital alemana: la ciudad del mercado negro y la de sus víctimas

BERLIN. — (SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE-UNITED PRESS. — PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)



La escasez de edificios en Alemania ha obligado a buscar ingeniosas soluciones para sustituir la falta de locales. Así, por ejemplo, en Düsseldorf-Herd, el párroco de una iglesia destruida por los bombardeos ha hecho transformar un antiguo refugio antiaéreo en capilla moderna. Con grandes dificultades se han horadado las paredes, a fin de hacer llegar la luz exterior. Es en la actualidad una de las más importantes de la región.

PARA EL VIAJERO DE UNOS DIAS, BERLIN OPRECE UN ASPECTO DE CIUDAD BRILLANTE, MUY LEJOS YA DE AQUEL DRAMATICO ASPECTO DE LOS DIAS DE LA GUERRA Y DE LA POSTGUERRA INMEDIATA. EN EFECTO, MUCHO HA CAMBIADO YA EN BERLIN EN LA REALIDAD, PERO AUN MAS HA CAMBIADO EN APARIENCIA.

CIERTAMENTE, LA CIUDAD VUELVE A LEVANTARSE PEREZOSAMENTE SOBRE LO QUE FUERON SUS CIMIENTOS. EL VISITANTE NO PUEDE OLVIDAR QUE SOBRE LA CAPITAL MARTIR CAYO UN NUMERO DE BOMBAS EXPLOSIVAS DE EFICACIA DESTRUCTIVA SEMEJANTE A LA DE TREINTA Y CINCO BOMBAS ATOMICAS. NO ES POSIBLE OLVIDAR QUE SOBRE ELLA SE LANZARON LAS BOMBAS MAS PESADAS QUE EN OCASION ALGUNA HAYAN SIDO LANZADAS SOBRE UN MISMO BLANCO. HAY ZONAS DONDE LOS DANOS OCASIONADOS POR LOS BOMBARDEOS SON DE TAL CALIBRE QUE SE PRECISARAN VARIOS AÑOS ANTES DE QUE VUELVA A SER AQUELLO UNA LIGERA IDEA DE LO QUE FUE. POR EJEMPLO, EL TIERGARTEN, CON TODOS SUS PALACIOS ROCCO DESTRUIDOS EN UNA FORMA QUE IMPRESIONA AL VISITANTE.

Los teatros se llenan, pero no hay sonrisas

Pero el turista viene a ver esto, y no le sobrecoge tanto como le impresiona la visión de los teatros abarrotados, las colas ante los cines, los clubs nocturnos, donde se rehusa la entrada al visitante rezagado porque no queda una mesa sin ocupar, o los restaurantes que presentan cartas en las que figuran, por lo menos, treinta platos distintos. El visitante ve cómo los berlineses se tropiezan unos a otros en el paseo por la vía aun hermosa, de la Kurfuerstendam, o bien se paran a mirar los escaparates que ofrecen a la curiosidad del paseante ropas lujosas de vestir, joyas, aparatos de radio y otras cosas dignas de figurar en los lujosos comercios de la Gran Vía madrileña, el Broadway de Nueva York o la calle Bond de Londres.

Pero esto es lo superficial. Si el visitante tiene espíritu de observación se verá sorprendido por la falta casi total de sonrisas, por la flacidez y el desalino de los vlandantes, por la miseria que, volviendo las esquinas de esa calle se encuentra a su paso. Si pasa por la Postdamerplatz o la Alexanderplatz o la estación del Zoo, del ferrocarril elevado, hallará otro espectáculo por completo diferente. En Berlín hay dos ciudades, independientemente de la que representan el Berlín soviético y el occidental. Son la ciudad de los privilegiados del mercado negro y la ciudad de sus víctimas. Estas están en Postdamerplatz, en Alexanderplatz o en la estación del Zoo.

Los privilegiados y los otros

Aquí podrá observar el visitante hombres, mujeres y niños de diversas edades, mal vestidos, algunos harapientos, que le sacan de los harapos una barra de pan y le piden por ella un dólar. Si avanza irá gritar a su alrededor una salmodia misteriosa: "Cigarrillos, chocolate, patatas, huevos, manteguilla..." Si entra en una tienda de ultramarinos, el dueño se quejará ante el comprador de que las raclones son muy escasas. Pero acto seguido se agachará debajo del mostrador y sacará una libra de carne o de manteguilla, por las que pedirá tres dólares por la primera y seis por la segunda.

Si entra en los establecimientos de la calle Kurfuerstendam, en cuyos escaparates se exhiben perfumes, franceses, alfombras persas, cremas de afeitar americanas, etc., observará que estos artículos, que han sido introducidos de contrabando, se venden a precios de mercado negro. En los restaurantes hallará, ciertamente, minutas en las que se incluyen arenques en vino, pechugas de pollo, setas y múltiples y sabrosos platos. Pero pregunte el precio y comprobará que sólo unos cuantos, precisamente esos privilegiados de la anormal situación que forman ciudad aparte, pueden, en su opulencia, llegar hasta las hinchadas cifras que piden sus vendedores.

DIMITE EL MINISTRO de Hacienda japonés

TOKIO, 14.—En los círculos autorizados de esta capital se anuncia que el ministro de Hacienda, Mizumiyama, ha presentado la dimisión de su cargo.—

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso origen religioso y castrense, lo edita la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR. Director, José de las Casas Pérez

Ensayo general en Terranova de lo que podría ser un desembarco en Murmansk

Lo han realizado hace poco las fuerzas norteamericanas

MAS DE CIENTO NAVIOS DE GUERRA NORTEAMERICANOS, PROTEGIDOS POR DIECISIETE SUBMARINOS Y POR TREINTA Y SEIS ESCUADRILLAS DE AVIONES DE LA MARINA, HAN EFECTUADO HACER UN PAR DE SEMANAS DISCRETAS MANIOBRAS QUE ERAN, A JUICIO DE LOS TECNICOS, UN ENSAYO GENERAL DE UN DESEMBARCO EN EL NORTE DE RUSIA.

LAS CITADAS MANIOBRAS, LLEVADAS A CABO CON TODO LUJO DE DETALLES TECNICOS, HAN TENIDO COMO ESCENARIO DOS LUGARES DIFERENTES DE TERRANOVA.

Dos objetivos

En el primero de los dos ejercicios se trataba de determinar las condiciones de un desembarco anfibio sobre una costa baja.

En el segundo se trataba de saber cómo podría acercarse a una costa enemiga una flota ofensiva en aguas estrechas y regiones heladas frente a la oposición de una flota submarina adversa.

El sector de Murmansk

Hay un sector vital en el que se hallan reunidas todas estas diferentes condiciones: costas bajas, aguas encajonadas, régimen semi-ártico y submarinos enemigos. En el sector de Murmansk—que se hizo célebre durante la pasada guerra mundial, porque allí iban a parar los más importantes convoyes que llevaban a la Unión Soviética la ayuda de la Ley de Préstamo y Arriendos—, punto más fácil para un desembarco anglosajón, y desde el que podría iniciarse una de las operaciones más peligrosas para la economía de guerra de la U. R. S. S. Desde allí, en efecto, podría ponerse en peligro la seguridad de la ciudad de Leningrado.

El Almirantazgo norteamericano ha atendido presente al preparar y realizar las maniobras de Terranova una doble operación: Primero, la creación de una cabeza de puente ofensiva sobre el territorio ruso a una distancia relativamente reducida de la capital soviética y frente a la oposición de submarinos soviéticos. (Como es sabido, los soviets han acelerado desde el final de la guerra la construcción y mejoramiento de su flota de sumergibles, aprovechando la ayuda de

técnicos alemanes y los planos que éstos habían elaborado para mejorar sus sumergibles de gran radio de acción.) Y segundo, el establecimiento a lo largo de las costas rusas de una base flotante fuertemente protegida, de al que arrancarían los bombarderos pesados que podrían "atomizar" sus fábricas y los nudos de comunicación entre Leningrado y Moscú.

EL OBSERVATORIO

* DICE...

Información general. — Ayer llovió moderadamente en Galicia y en cantidad muy escasa en el Duero y Extremadura. En el resto de España el tiempo fué bueno. En el Noroeste se acusa un alza de temperatura.

Tiempo probable. — En Galicia y Asturias lluvia copiosa, en el Duero lluvia ligera. En el resto de España abundante nubosidad alta y media. De madrugada se esperan nieblas en el centro y Andalucía.

Temperaturas extremas. — Máxima: 21 grados en Gijón. Mínima: 1 grado en Pamplona.

Temperaturas de Madrid. — Máxima de ayer: 10,6 grados a las 13 horas. Mínima de hoy: 8,7 grados a las 6 horas.

Presiones de Madrid. — A las 18 horas de ayer: 708,7. A las 7 horas de hoy: 710,4.

EL VII CONCURSO NACIONAL DE COROS Y DANZAS



LA Sección Femenina continúa su artística tarea en la recuperación del folklore vernáculo. Pocas obras tan importantes para el acervo cultural de nuestro pueblo como estos certámenes regionales, que desemboca finalmente en Madrid en magnífico contraste de color y de arte español. Ahora la Sección Femenina de F. E. T. celebra el VII Concurso Nacional de Coros y Danzas, y precisamente hoy y los días 16 y 17 habrá festivales extraordinarios, en los que los grupos regionales de la organización disputarán la primacía del certamen. En la fotografía vemos a varias afiliadas del "Grupo de Salamanca", ataviadas con el clásico traje de charras, en una de sus actuaciones últimas.