

VIDA LOCAL

# REGRESOS

Ha regresado a nuestra capital, después de pasar una temporada en San Sebastián, don Evaristo Puertes, abogado, acompañado de su distinguida esposa.

Después de haber permanecido el verano en Sigüenza, regresó a nuestra capital don Augusto Lozano, acompañado de su esposa e hijos.

También regresó a nuestra ciudad, procedente de su finca "El Sotillo", don Antonio Viejo, acompañado de su esposa e hijos.

Nuestro querido amigo, profesor del Instituto "Brianda de Mendoza" y también de la Academia de Infantería, don Enrique Silván Lalinde, ha regresado a nuestra capital después de permanecer en La Bastida.

Igualmente ha regresado de Valladolid, acompañado de su esposa, don Pedro García Sánchez, Delegado Provincial del Frente de Juventudes.

Asimismo ha regresado de Yélamos de Abajo don Antonio Aragón, Delegado Provincial de Educación y Descanso, acompañado de su distinguida esposa.

### Sorteos

Las seis sábanas que regala la iglesia del Carmen han correspondido al número 3616, vendido por las señoras de Villarino; es poseedora del número una familia de Madrid.

La Asociación de Nuestra Señora de la Soledad regalaba una manta; ha correspondido al número 2.133; poseedora, doña Blanca Hidalgo.

**Mañana, día 15, comenzarán las clases en el centro de estudios dependientes de la Delegación Provincial de Sindicatos**

En su deseo de fomentar la enseñanza superior en nuestra capital, la Delegación Provincial de Sindicatos ha resultado patrocinador de la creación de un Centro de estudios secundarios y de preparación para ingreso en Escuelas Superiores, facilitando sus locales e instalación para las clases y concediendo becas para cursar los estudios que se organicen.

Como más urgentes en esta fecha son las preparaciones para el examen de Estado y para el ingreso en la Academia General Militar;

estas clases han dado comienzo el día de hoy, 15 de septiembre. Se recomienda a los que deseen realizar estos estudios lo hagan desde el primer día del curso, única forma de lograr resultados satisfactorios por un empleo adecuado y eficaz del tiempo necesario.

También próximamente comenzarán las preparaciones para el ingreso en la Escuela de Peritos Agrícolas, de tan señalada importancia para Guadalajara y su provincia, y aquellas otras que, a solicitud de los interesados, se consideren oportunas.

Las asignaturas, profesorado, condiciones para la concesión de becas, se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de Educación y Descanso y en la Delegación Provincial de Sindicatos.

Para informes y matrícula, en la Delegación de Sindicatos, de siete a ocho y media.

**Peregrinación de la Sección Femenina a Santiago de Compostela para ganar el jubileo del Año Santo**

Tendrá lugar el día 20 de octubre y durará hasta el 21.

El tren especial saldrá de Madrid el día 18.

Las condiciones económicas son las siguientes:

a) El viaje hasta Madrid para incorporarse a la expedición a Santiago (ida y vuelta) será por cuenta de las camaradas.

b) El alojamiento en Madrid hasta coger el tren especial, también será por su cuenta.

c) El precio del desplazamiento Madrid-Santiago (tren especial), ida y vuelta, billete de tercera clase, alojamiento durante su estancia en Santiago, con pensión completa, será de 350 pesetas.

Las comidas en ruta, tanto a la ida como a la vuelta (Madrid-Santiago) será por cuenta de las interesadas.

d) Todas las camaradas que quieran acudir deberán abonar por adelantado las 350 pesetas, teniendo de plazo hasta el día 25 de los corrientes.

### Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de doña Esperanza Mayor, calle del Generalísimo Franco, número 13.



# GUADALAJARA

15 SEPTIEMBRE DE 1948

PLAZA DE MORENO N.º 5

Colaboración de la provincia

## CORCOLES. -- MONASTERIO DE MONSALUD

Por F. LAYNA SERRANO  
(Cronista provincial)

Por la carretera de Cuenca, desde la meseta alcarreña retorciéndose por el valle de Auñón, cruza estrecho y empinado puente sobre el Tejo que nos recuerda las épicas azarías del Empeinado, y sigue bordeando el río por la "entrepáneas" dantescas, en una de las curvas hace muchos años aun lejase el varso con la quiza materna por la violenta muerte de don Apóstol de Castilla; al llegar a Sacedón, deja el pueblo a su derecha para continuar entre colinas moteadas de olivos, y tras varios recodos descendiendo a un vallejo, en cuya opuesta ladera lleva la atención del viajero gran edificio en ruinas, separado medio kilómetro de un pueblo encaramado al final de la cuesta; éste es Corcoles, y aquellas ruinas las del Monasterio de Bernardo de Monsalud.

Desde tiempos antiguos andan los autores en desacuerdo respecto al origen del convento; prescindiendo de la poética leyenda que atribuye la fundación del primitivo santuario a la católica princesa merovingia Clotilde, abandonada en los montes alcarreños por su esposo el Rey godo Amalarico, para que las fieras castigasen su presunta infidelidad y a cuya princesa se apareció la Virgen, no falta quien apoyándose en documentos de dudosa autenticidad opine que la fundación tuvo lugar por Alfonso VII en 1141, mientras otros

creen más juiciosamente, que se debe a Alfonso VIII, años antes de emprender la conquista de Cuenca. El hecho es que se perdió casi todo el archivo de Monsalud, y cierto que ya habitaban un convento en ese sitio frailes de la orden de San Benito, bajo la autoridad del abad Fortun Donato, en 1167, cuyo año un arcediano de Huete, llamado Juan, hizo donación al Monasterio "Montis Salutis", del pueblo inmediato o "aldeam que dicitur Corcoles", confirmada por Alfonso VIII a la vez que hacía el cenobio objeto de otras mercedes por cartas fechadas en Zorita, en mayo de 1169. En época imprecisa, la comunidad benedictina adoptó la reforma cisterciense; debió ocurrir antes de terminar el siglo XIII, ya que luego el desastre de Alarcos (1195) y toma por los almohades del castillo de Salvatierra (1211), parece que algunos caballeros frailes, de la destrozada orden de Calatrava, buscaron pasajero asilo en Monsalud, acompañando a su viejo maestro Muño Pérez de Siones o Quiñones, que viéndose sin energías físicas para seguir actuando en aquellas circunstancias críticas, renunció al maestrazgo y se retiró al monasterio de Corcoles, donde murió y fué sepultado en 1212. De la historia del monasterio de Monsalud, sólo interesa la primera parte; si me entretuve un poco en reseñarla fué para afirmar ahora que el edificio, llegado a nosotros en lamentable estado de ruina, no es el primitivo, pues dada la pobreza de la comunidad benedictina ha de suponerse la construcción modesta y románica pura; el actual, del primer tercio del siglo XIII en su parte más antigua, es obra grande y el estilo, así como la planta, corresponden a las normas cistercienses.

Don Juan Castellana García, en su obra admirable "Relaciones topográficas de los pueblos de la actual provincia de Guadalajara", escribió al lamentarse del estado en que se encontraba Monsalud el año 1903: "No hay ojos para llorar la desolación que allí reina..." Al cabo de tantos años, yo digo que después de visitar las ruinas de ese monasterio, al amigo del arte y tradiciones patrias, ya no le quedan lágrimas para llorar tanto abandono, si es que la ira no impidió desde el primer instante que llorara... El monasterio de Monsalud fué declarado nada menos que "monumento nacional", a cuya de-

dicción supondrá cualquiera que habrán seguido, si no obras de restauración o consolidación, cuando menos medidas de protección y amparo a fin de que el viejo monumento no sufriera el atentado de los hombres sobre la progresiva acción destructora de los elementos; no es así empero. El dueño de la antigua huerta conventual cuidó de tabicar puertas y ventanas para impedir la invasión de su propiedad; el antiguo Estado español no se preocupó siquiera de vallar el convento, de colocar una puerta, cuya llave guardara la familia que vive allí junto, de indicar al menos, en sencilla inscripción que el monasterio era monumento nacional y debía respetarse... Quien quiere utilizarlo como aprisco de ovejas la preciosa sala capltular que por milagro se conserva íntegra con sus dos columnas centrales, de las que, limitando hojas de palmera, parte los nervios sustentadores de la bóveda o las galerías claustros del siglo XVI, algunas de las que todavía conserva la crucería de su techumbre; la primitiva sacristía de bóveda apuntada, suele actuar de cuadra; las naves del templo sirven para almacenar támaras y romeros; la última vez que visité Monsalud, una familia de gitanos extendía sus jergones en las capillas absidales, y el humo de las fogatas iba ennegreciendo las columnas venerables y los viejos sillares de arcadas y muros... ¡Monumento nacional! ¡Qué pena y qué ira se siente al ver cómo el abandono y la incultura de la plebe, tras la excaustación de 1835, toman carta de naturaleza y llevan el oficial marchamo en 1934!

En esta obra sólo cabe tratar de la iglesia, severo ejemplo del período de transición entre el gusto romántico y el ojival; la huerta del convento, cercada de altos muros con torrecillas en las esquinas que la dan cierto aire de esquadriña fortaleza, rodea al templo, por saliente y mediodía, prolongándose aquí la pared hasta formar con el núcleo del convento situado enfrente, amplia, en cuyo fondo la fachada de la iglesia, desprovista de adornos, pues tan sólo dos contrafuertes lisos rompen su monotonía, muestra la puerta constituida por sencillo arco del siglo XV, en sus finales. En ese atrio queda aislada, entre caídos paredones, la más ostentosa que daba entrada a las dependencias conventuales, obra del siglo XVI, de orden toscano con un relieve en lo alto representando al Salvador, y dos laterales más bajos con las estigias de San Benito y San Bernardo, también en relieve; su recia fábrica de sillaría ha sido utilizada para fachada de una casita que yo en mi ingenuidad, supuse la del guarda (puesto por el Estado), y más allá de las escombreras indicadas del emplazamiento de lo hospitalaria, en el cuerpo principal del edificio, luce aún su severidad otra puerta de clásico sabor. Penetrando en la extensa huerta del monasterio, sea de admirar los tres ábsides románicos en que la iglesia remata por oriente, y a mediodía la fachada sencilla hasta la austeridad, con el ingreso en el brazo sur del crucero; formando cuatro arcos en degradación, robustamente baquetonados y exentos de adornos, igual que los capiteles de las columnas hoy desaparecidas; esta portada es fiel reflejo de la austera arquitectura cisterciense, y sobre ella luce gran ventanal semicircular por una especie de rosón de yeso, toscano remiendo muy posterior. Resguardada del Norte por el alto muro de la nave mayor, los frailes construyeron en el siglo XVII sobre la de la epístola una galería cuyas arcadas todavía subsisten, así como el esqueleto del antepecho.

(Continuará.)

# CONVERSACION ARQUEOLOGICA

### III

Al habla con don Justo Juberas, párroco de Membrillera.

—Tú mandas, ¿Agradecerán los lectores como tú mis charlas?

—Nadie ha protestado, Justo.

—Pues, ¡ea! El castillo. Figúrate un alto cerro, que domina todo el valle de Sigüenza, frente a la sierra Ministra y próximo al nacimiento de Torralba, inexpugnable, como vuestro castillo de Atienza, con defensas naturales por todas partes, menos por una, la del Poniente, que está defendida por tres clases de fortificaciones: la primera, dispensa la frase, por un bosque de pieles colocadas en sentido vertical, algunas de ellas de tan enormes dimensiones, que serían de verdadera defensa cuando se refugiaban en el castillo, huyendo de los ataques de la caballería. La segunda la constituye un profundo foso, en la actualidad lleno de es-

combros. La tercera, una muralla en buen estado de conservación y de una importancia militar extraordinaria. Tomé medidas de esta única entrada; no recuerdo el número exacto, que debe ser de 100 a 120 metros de extensión. Dentro del castillo existe un pequeño aljibe lleno de pedras. Desde su altura se domina la sierra Ministra y la antigua Sigüenza, que el padre Minguella y Villamil colocan en el cerro de Valdecán, próximo a Sigüenza, sobre las ruinas de otra población celtibérica. Próximo a estas fortificaciones descubrí aquel mismo día otro poblado celtibérico, con fortificaciones curiosas, labradas en la roca; estos dos poblados distan unos dos kilómetros. Si estos descubrimientos se hubieran realizado en tiempos del marqués, tal vez se habría esclarecido el hecho histórico que Tito-Livio cita de la antigua Sigüenza.

El padre Minguella y Villamil dicen que los historiadores no están conformes con la situación de la ciudad. El padre Mariana, Ferrérez y el padre Flórez, dicen que la Sigüenza de hoy es donde dejaron los celtiberos sus bagajes cuando fueron al socorro de Turtenanos. Sigüenza está rodeada de muchas poblaciones celtibéricas, algunas, como la de Guijosa, de excepcional importancia.

Después de dos días de continuos descubrimientos, regresé a mi parroquia de Estebanvela, y no pude continuar estos descubrimientos hasta el 1927, que tomé posesión de esta parroquia de Membrillera, que, por la proximidad a Sigüenza, he visitado varias veces. Los resultados sensacionales. Un co millo de elefante, ¿continuación del yacimiento de Torralba? Estaciones paleolíticas y neolíticas, con muchos útiles de piedra; cerámica neolítica, grabados neolíticos, con estilización humana; una necrópolis celtibérica con espadas de antenas, bróches, fibulas, fosalas, lanzas y

cuchillos que deja sobre la superficie el arado. Todos estos objetos desaparecieron en los saqueos de mi casa en 1936.

—No te cansas?

—Si te parece, en la próxima "Conversación" trataremos de las "Necrópolis celtibéricas".

—Tú mandas, Justo, inclito comisario de excavaciones. Hablas y yo seré eco más o menos exacto.

Julio de la LLANA  
HERNANDEZ  
Atienza, septiembre 1948.

## CINE



**PAULETTE GODDARD**      **RAY MILLAND**

## La Bribona

Producción y Dirección MITCHELL LEISEN

Provocativa..., tentadora..., ambiciosa... Se sirvió del amor para llegar a duquesa, desde los bajos fondos de Londres

## Los tóxicos Úricos y los grandes Reumáticos

El reumático es un verdadero manantial de tóxicos a los que se da el nombre de "ácido úrico". Comprueban esta aserción los análisis de orina en los que son víctimas de esta enfermedad. El reumático típico está expuesto a la inmovilidad a causa de la inflamación dolorosísima que sobreviene en los músculos y articulaciones. Su existencia será entonces un penoso calvario.

Médicos eminentes de Europa y América, afectos por esta tendencia llamada también artrítica, la combaten con éxito usando el moderno preparado Uromil, de cuyas virtudes terapéuticas dan fe los excelentes resultados obtenidos en enfermos desengañados que no habían encontrado alivio alguno en los remedios de más renombre.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su sanción el UROMIL, C. S. número 504.)

Quien más juega más gana el 25 de octubre, LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, ayudando también a muchos desvalidos.



# EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, lo edita la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR. Director, José de las Casas Pérez

## Un "Tiziano" descubierto en Zaragoza

### Y un "Murillo" en Madrid



MIENTRAS en Zaragoza los técnicos estudian la reciente atribución al Tiziano de un lienzo representando la "Magdalena" descubierta en aquella ciudad, en Madrid acaba de ser atribuido a Murillo el cuadro que reproducimos. Es una "Adoración de los Pastores", que fue entregado recientemente para su restauración a Jover Pico, restaurador del Museo del Prado. A medida que el señor Jover iba profundizando en su trabajo la primera sospecha de que se trataba de una obra del famoso pintor sevillano se fué convirtiendo en certidumbre. Requerida la colaboración de otros técnicos y expertos en pintura española de la gran época, han coincidido todos en atribuir la obra a Murillo. Mide el lienzo 2,10 metros de altura por 1,80 de ancho.

ZARAGOZA. (Crónica de nuestro corresponsal).—El pintor y restaurador Alejandro Cañada cree haber descubierto un Tiziano en una tela perteneciente a distinguida familia zaragozana. Se trata de una "Magdalena", y es una magistral pintura, que acusa la genial escuela del siglo XVI. Está realizada sobre tela soberbia de un tono siena oscuro, tupida y recia, al uso de entonces.

La obra es una media figura, de mujer, de una gran belleza, pintada, sin duda, del natural. Eleva sus ojos al cielo, tiene una mano sobre el pecho y la otra sobre un libro apoyado en una calavera. Un cacharro de cristal a la derecha es de un realismo asombroso, como el resto de la pintura. El fondo es un paisaje dramático con un horizonte de azul puro. La tela blanca con que cubre el cuerpo es leve y vaporosa; sobre las piernas cae un paño de una calidad purísima. La mano sobre el pecho oprime un rizo de pelo rubio, pintado con amor y detalle de primitivo, como toda la melena. La carne tiene palpación de vida. La mejilla derecha está humedecida por el llanto. Todo da vida y emoción a esta figura, y el estrechamiento de las carnaciones acaradas está conseguido por geniales veladuras, que caracterizan la manera personal de Tiziano. No se cree que un copista lograra imitarlas jamás.

Falta la firma; pero podía estar en la parte alta del cuadro, de la que faltan siete centímetros. Cuando el señor Cañada comenzó a restaurarlo estaba casi todo perdido. Sometiéndola la tela durante seis meses a diversos procedimientos, al cabo ha resurgido la obra, y en ca-

so de comprobarse la autenticidad, aún podrían mejorarse algunos trozos. La restauración se ha hecho sin dar el señor Cañada ni una sola pincelada.

El lienzo mide 1,22 metros de altura por 0,93. Un cronista de "Heraldo de Aragón", el señor Torres, recuerda que el Tiziano pintó tres "Magdalenas" en posiciones muy semejantes y del mismo tamaño. Dos están catalogadas, y de la tercera no se sabía nada. Las dos conocidas tienen la misma actitud; pero la cara conserva un gesto más frío, más indiferente que ésta de Zaragoza. La fisonomía de las otras dos—la que se conserva en el Museo de San Petersburgo y la que está en Nápoles—no llegan a la emoción del sollozo. Este es otro dato que pudiera abonar la autenticidad de la de aquí, porque el duque de Mantua encargó a Tiziano una "Magdalena" para regalarla al marqués de Dávalos, y encarecía al artista que la figura fuese muy contrita y llorosa, con gesto de inmensa piedad y devoción. Así es la de Zaragoza, y acaso fuese pintada en 1558.

Si se comprobase totalmente su autenticidad como un Tiziano, el valor de la tela sería de dos millones, o mucho más acaso.

# SE TEME UNA MATANZA DE HINDUES EN HYDERABAD

## De los 17 millones de habitantes, sólo 2 millones son musulmanes

HYDERABAD, 15. — (SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE-UNITED PRESS.—PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

El principado de Hyderabad ha sido descrito siempre por los indios como "una daga musulmana con su punta enfilada hacia el vientre de la India". Situado en la parte meridional de la India, el Estado, de 404.179 kilómetros cuadrados, es una especie de isla rodeada por una India hostil. Su tamaño es semejante al de Inglaterra y Escocia juntas. En los últimos siglos, Hyderabad ha sostenido frecuentes querrelas con los Estados vecinos.

Sólo dos de los 17 millones del Estado son musulmanes, y el resto, hindúes. Sin embargo, la autoridad musulmana ha prevalecido sobre el Principado desde hace setecientos años. Cuando la India proclamó su independencia, hace algo más de un año, casi todos los Estados independientes indostánicos se incorporaron a la Unión India, a excepción hecha de Hyderabad y Cachemira. Los dirigentes hindúes, temiendo que Hyderabad se convirtiera en bandería de enganche de 400 millones de musulmanes, pidieron al rico y poderoso Nizam que se incorporara a la Unión India. Pero el Nizam se negó. Dos meses antes de la independencia de la India anunció que se oponía a tal unión y declaró que la Gran Bretaña le había prometido retener el derecho de aceptarla si no consideraba a Hyderabad como un Estado libre.

Tras el Nizam se alzaba y se alza la figura política más poderosa de Hyderabad: Kasim Razvi, hombre de cuarenta y seis años, dirigente de una organización política conocida como el movimiento de la unidad musulmana. Razvi es, además, jefe del ejército voluntario de 15.000 hombres, que se llaman "razkars". Es enemigo acérrimo del Gobierno hindú. "La muerte por las espadas—ha dicho a sus seguidores—es preferible a la desaparición por un simple plumazo."

### La perplejidad del Nizam

La invasión de Hyderabad por unidades del Ejército de la India ha hecho nacer temores de que la minoría musulmana, que disfruta del Poder, se vuelva contra la enorme pero indefensa población hindú y desate la guerra santa. Pero, a pesar de ello, el Nizam se encuentra en estos momentos ante un grave problema: ¿Cuántos de sus 500.000 soldados permanecerán fieles a la dinastía musulmana cuando su Ejército se halla compuesto en su casi totalidad de hindúes? ¿Prevalecerá entre los soldados de Hyderabad el lazo político que les une a su Rey o el lazo religioso que les enlaza, además de la raza, a los soldados de la India?

El problema es difícil de resolver. No hay que olvidar, por otra parte, que en el propio Hyderabad surgió hace unos meses un partido hindú, partidario de la incorporación del Estado al dominio de la India. Más de cinco mil partidarios de la nueva organización fueron detenidos por los soldados del Nizam, pero no por ello el movimiento de rebelión perdió su cohesión y su potencia.

### El hombre más rico del mundo

El Nizam de Hyderabad no tiene más de sesenta años. Es hombre de cuerpo menudo y de expresión vivaz.

## EL OBSERVATORIO

### \* DICE...

INFORMACION GENERAL. — El tiempo es bueno en toda España, si bien en Alicante ha llovido durante la noche ligeramente.

TIEMPO PROBABLE. — Buen tiempo por el momento; a última hora es probable que en Galicia se registren algunos chubascos, así como también en el Sudeste.

TEMPERATURAS EXTREMAS. — Máxima, 36 grados en Sevilla. Mínima, 9 grados en Burgos y Sorla.

TEMPERATURAS DE MADRID. Máxima de ayer, 27,7 grados a las 13,15 horas.

Mínima de hoy, 14,1 grados a las 6,15 horas.

PREVISIONES DE MADRID. — A las 18 horas de ayer, 706,3. A las 7 horas de hoy, 707,8.

Se le considera como el hombre más rico del mundo. Sobre este extremo se han hecho diversos cálculos, todos los cuales dan por supuesto que la fortuna del Nizam es superior a los diez mil millones de pesetas. Pese a tan inmensa riqueza, el Nizam vive modestamente, si bien por otro lado su preocupación fundamental es seguir acrecentando el tesoro. A la muerte de su padre cerró el palacio Falknuma—"Como el cielo"—, que tiene más de mil habitaciones, y se trasladó a una residencia bastante ruinoso en los suburbios de la ciudad de Hyderabad. Seguramente estimaba que eran excesivos los gastos que ocasionaba el sostenimiento del palacio. Viaja normalmente en un Ford con derecho ya a jubilación, y en ocasiones solemnes, en un Hummer algo más presentable. En el garaje se axida un Rolls de color amarillo, que no ha llegado a usar nunca.

Se dice que sus gastos personales no exceden mensualmente de una suma equivalente a 600 pesetas. Pero esto nos parece una exageración.

El Nizam, mucho más rico que el Aga Khan, los Rotschil y los Rockefeller, no viste con brocados ni su turbante ostenta brillantes, a seme-



El Nizam de Hyderabad

janza de otros principes indios. Una levita de tela del país, un turbante ordinario y unos zapatos de cuero le han resuelto el problema.

En estos momentos, su poderío vacila, ante el avance de las tropas de la India. La mayor parte del público se hace la pregunta de a dónde irán a parar los fabulosos tesoros de este señor de "Las Noches". Pronto habrá contestación.

### La India, en pie de guerra

NUEVA DELHI, 15.—El gobierno indio ha publicado un decreto por el que se declara al país en pie de guerra por "seguridad pública". En el decreto, el gobierno se concede poderes completos para requisar y movilizar los recursos para la guerra en toda la India.—EFE.

## A fines de este mes se conmemorará en Oviedo el XI centenario ramirense

### En los actos tomará parte el obispo de Atenas

OVIEDO, 14.—El próximo día 20 sale de Atenas, por vía aérea, para llegar a Madrid el día 22, el obispo de aquella diócesis. En la capital de España será recibido por el canónigo lectoral de la santa iglesia basílica catedral de Oviedo, don Francisco Aguirre, profesor especialista en temas orientales y helénicos, quien acompañará al prelado griego en su viaje a Oviedo.

El señor obispo de Atenas viene a tomar parte en los actos conmemorativos del XI centenario ramirense, y el día 27 oficiará en la catedral de Oviedo la santa misa, en rito bizantino. Por el obispo de Oviedo se oficiará en la iglesia de Santa María del Naranco una misa de rito mozárabe.

Con motivo de estos actos ramirenses, se celebrará una procesión solemne, en la que figurarán, además de la cruz de la Victoria, el arca de Calcedonia, que se custodia en la cámara santa; figurarán también el pendón de Oviedo, el estandarte de Clavijo, así como el estandarte medieval que en un tiempo se guardó en la ciudad de Cangas de Onís y que hoy se custodia en el Museo del Ejército. De Valladolid vendrá un escuadrón de Caballería para tomar parte en el desfile.

Cerrará estos actos conmemorativos una fiesta histórica literaria. Clausurará las fiestas el Ministro de Educación Nacional.—CIFRA.

## Regresa el Ministro de Industria

Este mediodía llegó a Barajas, procedente de Valencia, en un avión especial, el Ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes.

## En breve comenzará la reconstrucción de San Juan de las Abadesas

BARCELONA, 15.—En breve empezarán las importantes obras de reconstrucción del famoso monasterio de San Juan de las Abadesas, de la población del mismo nombre. Fue fundado en el año 877 y terminado en 1150.—CIFRA.

### Descubrimiento de otro sarcófago romano

BARCELONA, 15.—En el pueblo de Castell Fullit, de Boix, ha sido hallado en unas excavaciones practicadas, un sarcófago romano de gran interés arqueológico.—CIFRA.

## Empréstito municipal en Barcelona por 125 millones de pesetas

BARCELONA.—El Pleno de la Corporación Municipal se reunió esta noche para aprobar los acuerdos de la permanente, entre los que figura el contrato para el impuesto de lujo sobre cafés, restaurantes y similares, por un valor total de 35.450.000 pesetas.

El gestor de Hacienda dió cuenta de haberse recibido la autorización para la emisión de un empréstito por valor de 125 millones de pesetas, con títulos a 91,50 por 100 e interés del 5 por 100, empréstito destinado al engrandecimiento de Barcelona.—