

Vida local

Canta misa don Emilio González Alvarez

En la iglesia parroquial de Santiago, artísticamente iluminada, ha celebrado su primera misa el nuevo sacerdote don Emilio González Alvarez, natural de Guadalajara. Fué orador sagrado don Angel Morán Otero, canónigo de Toledo, quien con elocuentes frases exhortó al misacantano para su nueva vida sacerdotal.

Actuaron de padrinos los hermanos del celebrante doctor don Santiago González Alvarez, capellán mozárabe de la primada, y don Carlos González Alvarez, cura ecónomo de Illana (Guadalajara). Actuó como padrino de honor la excelentísima Diputación Provincial, representada por su presidente, de la que era destacado becarlo.

Padrinos de mano fueron el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Casas Fernández, y su esposa, doña María Medina de Casas.

El besamanos al final de la misa constituyó una imponente manifestación de afecto al nuevo ministro de Dios y se prolongó durante largo tiempo.

La parte musical corrió a cargo de los jóvenes de Acción Católica de ambos sexos, dirigidos por don Julio Espinosa.

El gobernador civil de Lugo, en nuestra capital

Con el fin de visitar a sus padres ha pasado ayer y hoy unas horas en nuestra capital el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José García Hernández.

Deseamos un feliz viaje al distinguido arriacense, y con este motivo hacemos presente un cordial y respetuoso saludo.

Regreso

Después de pasar unas cortas vacaciones en Alicante, ha regresado a nuestra capital, incorporándose a su cargo, el abogado del Estado don Eulogio Sánchez López, nuestro querido amigo. Bienvenido.

Guion litúrgico

Jueves día 12. — Ornamentos blancos. Octava del Corpus. Doble mayor. Misa de la fiesta. Segunda oración, de San Juan de Sahagún. Tercera oración, santos Basilio y compañeros mártires. Secuencia (en todas las misas). Credo. Prefacio de Navidad.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Antonio Vicenti del Amo, calle del Generalísimo Franco, 19.

Cartelera

Teatro Liceo. — Mañana jueves, sección continua desde las 6.45: "El hombre de hierro" (Richard Dix y Jane Wyant).

DE LA PROVINCIA

Deportividad de quince muchachos

JADRAQUE. — Cuando en el atardecer del Corpus Christi regresábamos de Matillas, donde se había jugado un magnífico encuentro de fútbol, una obsesión llenaba los pensamientos de los que lo habíamos presenciado: formar una sociedad deportiva.

Después, este pensamiento fué borrado por breves momentos ante el indescriptible entusiasmo del recibimiento de los que no habían tenido la dicha de acompañarnos.

Hoy, con más serenidad, quiero dar cuenta de la hazaña de estos 15 muchachos que componen el club.

Un día, sin más ayuda que "un balón donado por el Frente de Juventudes", se hicieron mutuamente la promesa de hacer renacer el entusiasmo de los jadraqueños por su equipo.

Celebraron varios encuentros de fútbol (por nadie presenciados), hasta que un día los antiguos componentes del Deportivo Jadraque aceptaron el reto que se les ofrecía, siendo derrotados, como en cuantos encuentros se han jugado posteriormente. Se hicieron excursiones sin ayuda económica. La afición renació y estos muchachos elevaron instancia al señor alcalde, solicitando terrenos para campo de fútbol. El Ayuntamiento rápidamente tomó el acuerdo de acceder a lo pretendido, felicitando a los emprendedores de esta magna obra.

Asimismo, y cumpliendo encargo de éstos, solicité desde estas columnas acogedoras de EL ALCAZAR, ayuda a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, la cual, aunque prometida, no ha llegado.

Hoy, cumplida la promesa y Ja-



GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 11 DE JUNIO DE 1947

FUTBOL

EXPLICACION AL 8-0 DEL JUEVES

EL DEPORTIVO SUPERO POR CLASE A SUS CONTRARIOS

La tónica general del partido del Deportivo contra el Consorcio madrileño fué el absoluto dominio que ejerció el club alcarreño durante casi todo el encuentro. Sorprendió gratamente a la afición la clase que acusó el Deportivo frente a un conjunto de indudable valía, pese a lo que opinen y digan los de la oposición. El conjunto forastero demostró, efectivamente, su calidad en los primeros diez minutos de cada tiempo; en la primera parte logró dominar en esos diez minutos, creando una situación que inspiraba serios temores a los espectadores. De la misma forma, en los minutos iniciales de la segunda fase, y pese a llevar cuatro tantos en contra, batallaron con un conocimiento de juego que para sí hubieran querido muchos equipos que nos han visitado y que llegaron a vencer al Deportivo.

¿Que cómo se explica esta amplia derrota? Es fácil dar la respuesta, porque jugaron más, mucho más que los madrileños, los chicos del club local. Nuestros jugadores vencieron rotundamente porque pusieron más codicia en la lucha, más entusiasmo y, desde luego, más técnica, mejor táctica, más clase y más... todo lo que se quiera. Repuestos de aquel sorprendente ataque forastero que se produjo apenas fué puesta la pelota en juego, nuestra línea media—de más categoría que muchas que se pasean en rimbombantes clubs de Tercera División—acabó por anular a la media contraria, y así se bastaron para cortar la ofensiva enemiga, sin que Adolfo y Manzano tuvieran que intervenir. Y no fué esto sólo: sirvieron unos balones a la delantera, hilvanaron un juego tan perfecto con sus interiores—ya iba siendo hora que los medios se dieran cuenta que hay unos interiores en la delantera—, colocaban la pelota con tal precisión, que la línea de ataque poco tenía que hacer para aprovechar las ocasiones. Y los goles llovieron: cuatro en cada tiempo.

La falta de espacio nos priva de poder reseñar el partido, como es nuestra costumbre y conforme serían nuestros deseos en esta ocasión. Por eso nos hemos de limitar a esbozar algunos comentarios personalísimos sobre este encuentro, que se transformó en la mayor victoria lograda por un club alcarreño en competición oficial.

Todo el equipo local respondió a la perfección. Así vimos a un Sánchez-Calleja—que, por cierto, tuvo muy poco que hacer durante los noventa minutos—blocar con seguridad y estilo un golpe franco lanzado directamente a la portería. La pareja defensiva se mostró segura, sin que nos permitamos señalar diferencias en esta ocasión, aunque sí nos creemos en el deber de recordar a los defensas que no es necesario emplearse con brusquedad. Manzano, más firme que en otros encuentros, sigue con su prurito de hacer regates en la zona peligrosa. En la media es donde encontramos la clave del éxito. Hemos escrito que muchos clubs de Tercera División no cuentan con una línea central de tanta eficacia como la que "sacó" el Deportivo en su encuentro del jueves; y nada más cierto. Se recordará por mucho tiempo a los espectadores aquel coraje, que encubría un profundo conocimiento de su misión, con que se desenvolvieron los hermanos Tejero y Guirles. El juego de cabeza de es-

draque vibrando de entusiasmo, se va a proceder a la formación de una sociedad deportiva, apoyada por el señor alcalde, modelo de deportistas, prestigiosos industriales y numerosos aficionados, que colme la aspiración de los que todo lo dan por el deporte y nombre de Jadraque.—Corresponsal.

te último fué algo, asombroso, sin que esto signifique destacarle sobre sus compañeros de línea. Los tres hicieron conjuntamente un partido tal que no recuerdan los aficionados locales—palabras textuales que escuchamos de labios de muchos espectadores—otra cosa igual en ninguna media de los conjuntos que han visitado Guadalajara.

Pero de nada hubiera servido que los medios hubieran deslumbrado con su juego eficazísimo si la delantera no hubiera sabido aprovecharse de esta circunstancia. Más de un partido ha perdido el Deportivo, pese al buen rendimiento que había dado la línea eje de turno. El jueves no ocurrió eso; nuestros artilleros salieron de la caseta en ese plan, con la intención de bombardear desde cualquier posición y en cualquier forma; y así muchas veces, casi siempre, aprovechando las jugadas que salían de la media, y otras veces bajando a buscar los balones, iniciaban unas arrancadas que terminaban con disparo a gol o córner. Unas jugadas partían por el ala derecha, en la que Vega ha encontrado en Juliánillo la horma de su zapato; en otros momentos el lado izquierdo del ataque, en el que jugaban dos interiores y ningún extremo, desencadenaban la ofensiva con tiro a gol, y no faltaron las ocasiones en que la tripleta central se lanzó igualmente al ataque corriendo la línea con pases perfectos de combinación y precisos en la entrega. De esta forma se explica que la meta contraria fuese objeto de un bombardeo incesante, en el que—paradojas del fútbol—fueron los tiros de menos precisión, estrellándose en los malos o en las manos del guardameta otros disparos de bellísima factura.

Al terminar el partido, el público espectador había encontrado justificado el 8-0, así como había comprendido perfectamente los 14 saques de esquina que se lanzaron contra el Consorcio, cuando fué un córner el que se sacó contra el Deportivo. Los goles se marcaron cuatro en cada tiempo; a los veinte minutos de juego, Fernández recibe el balón de Tejero I, lo pasa de cabeza a Pepe y éste lo envía a la red. A los cinco minutos de este primer tanto, el extremo izquierdo se hace con el balón, disparando rápido a gol. Transcurre un minuto escaso y se repite la jugada que dió origen al segundo gol; Tejero II pasa medido a Fernández, quien centra muy preciso a Pepe, marcando por tercera vez. Faltando dos minutos para terminar la primera parte, en un avance del ala derecha de la delantera, marca por cuarta vez el interior que había recibido un magnífico servicio de Vega.

En la continuación, después de unos momentos de dominio forastero, en el que los madrileños pusieron de manifiesto su clase, se impone nuestra línea media, y pasa el Deportivo al ataque, no permitiendo ya ninguna reacción contraria. A los treinta y dos minutos, un avance combinado de toda la delantera lo corona Fernández con el quinto gol. Dos minutos más tarde, en una combinación...

nación de Vega y su interior, consigue éste el sexto tanto. A continuación se repite esta jugada, que da origen al gol número siete, y unos minutos antes de acabar el partido, es Rojo el que mueve el marcador por octava y última vez.

Repetimos, el Deportivo dejó satisfecha a la afición con esta meritisima victoria; de nada sirve que los que tienen ojos y oídos y no quieren ver ni escuchar, anden restándole méritos al triunfo, propalando que se trataba de un equipo "muy flojo". No se dan cuenta de que los equipos denominados flojos lo son, unas veces, porque carecen de fondo y de juego, y otras, porque no les deja el enemigo desenvolverse; y esto último es lo que le ocurrió al Consorcio madrileño. El Deportivo se empeñó en inclinar la balanza a su favor y lo consiguió, pero no por la poca valía de su contrario, sino porque le superó en todos los factores que intervienen para obtener la victoria. Que hemos de perder encuentros con la alineación del jueves último, de eso estamos seguros, aunque no quisiéramos estarlo, más habrá de tratarse de equipos muy superiores al Deportivo, de los que sinceramente creemos que hay pocos en el actual torneo "Informaciones". Y es una lástima que esta competición esté ya al terminar, porque las goleadas récord de otros tiempos podrían repetirse, pero con signo contrario, a juzgar por el resultado del partido contra el Consorcio.

José ASENSIO ENCISO

COPERNICO

GLOSAS AUTOBIOGRAFICAS

MOLINESES EN INDIAS HACIA EL SIGLO XVI (Y DOS ALCARREÑOS MAS)

Icaza sacó su "Diccionario autobiográfico de los textos originales, bibliografía seriamente histórica, que ya fué anotada y comentada por Manuel Orozco y Berra, Joaquín García Icazbalceta y Jenaro García, todos ellos—como Icaza—prestigiosos investigadores mejicanos. Son trozos de fichas individuales de inscripción en los registros de Nueva España y de las relaciones de personas que pasaron a Méjico con Hernán Cortés y Pánfilo de Narváez, pobladores, encomenderos y conquistadores de Indias sin excepción.

Entre ellos hemos encontrado los molineses siguientes: Francisco Preciado Ruiz, el cual dice: "Que es vecino de Colima, y natural de Molina en las Castillas, é hijo legítimo de Joan Preciado y de Catalina rruyz; y quel dicho su padre fué criado de los rreyes católicos, de gloriosa memoria; y sirvió a la corona rreal en las guerras de Granada y Navarra y Fuenterrabía, y que á diezisiete años que pasó a esta Nueva España, é que fué en vna armada que hizo el Marqués en descubrymiento de la mar del sur; e que es casado con hija de Alonso de Arévalo, conquistador desta Nueva España, y que tiene tres hijas e un hijo, legítimo, y su casa poblada; e que tiene unos yndios que ovo con la dicha su muger, que son muy pocos y pobres, que no le dan quarenta pesos de mynas de provecho."

Rodrigo Alonso de Molina dice: "Que es natural de tierras de Molina en las Castillas, é hijo legítimo de Joan Hernandez de Molina y de Ana Aleman, e que ha quarenta e un años que paso a la Ysla Española, de donde fué a conquistar a la ysla de San Joan (Puerto Rico) y Tierra Firme, y de otras yslas en Higuera y Guatimala, de donde á veynte y dos años que pasó a esta Nueva España; y es casado; e por Vuestra Señoría Yllustrísima á sydo proveydo algunas vezes de tenyente de corregidor; y está tollido."

Juan Rodríguez Muñoz dice: "Que es vecino desta cibdad y natural de Fuenlabrada (del Señorio de Molina) é hijo legítimo de Alonso rrodriguez y de Catalina muñoz, e que ha onze años que

¡AHI VA ESA MOSCA!

En cabeza propia

No hemos escarmentado en cabeza ajena, no; en esta ocasión hemos sido nosotros mismos la víctima. Por esta vez es nuestra propia protesta la que atendemos.

¿Qué se creen los que nacieron para comer que hacen las papeletas en la vía pública? En nuestra comprensión llegamos hasta a creer que existen personas tan necesitadas de vitaminas "N" (naranjas) o "P" (plátanos), que incluso por la calle han de ir rumiando, bien a pesar de que entre los dos extremos preferimos el de los romanos, que eran quienes deglutían tumbados y... tanto, tanto, que necesitaban el "vomitorium". Pero lo que no comprendemos de ninguna manera es la necesidad de sembrar el pavimento adornado con las cáscaras. Primero, éstas no sirven de semente, y luego, tampoco el suelo de piedra es lo más apropiado para la fertilización. No encontramos explicación por ninguna parte y hoy estamos francamente indignados contra aquellos que no se conforman con comer para vivir y nos resultan ejemplares... de los que viven para comer.

Esto de vivir para comer es un grado de sibaritismo que respeta. ¡Felices mortales que sólo pueden inspirarnos envidia! Pero para aquellos que no saben tener la debida estética en tan importante función, para aquellos que del placer hacen vicio con palpable peligro, además, de la integridad física de sus congéneres, para esos nuestra indignación es poco. ¡Que hay que ver cómo escribo yo a máquina sentado de medio lado! Esta postura mía tampoco tiene estética y es lo menos bizarra que puedan imaginarse ustedes.

Yo opino, señor alcalde, que no estarían mal unas multitas a aquellos que los súbditos de Castel vieran tratar con desdoro al pavimento de la vía pública, y sería también laudable unos consejos al sufrido cuerpo de barrenderos. Quizá para algunos transeúntes sea divertida la cómica postura y los gestos, no menos cómicos, de la desgraciada víctima, pero la víctima... De la víctima, por ética, no quiero hablar más; en este caso es el firmante.

Si desea suscribirse a

EL ALCAZAR

dirijase a nuestra delegación en Guadalajara, Plaza de Moreno, 5.

Esquelas de defunción, notas de sociedad y anuncios en general

SE ADMITEN EN NUESTRA DELEGACION DE EL ALCAZAR

HASTA LAS SIETE DE LA TARDE PASADA ESTA HORA. EN DOCTOR BENITO HERNANDO, 19. GUADALAJARA

JOSE SANZ Y DIAZ

En la lectura debe cuidarse de dos cosas: escoger bien los libros y leerlos bien.—BALMES.

Rusia da los pasos para la soviétización de los Balcanes

UNIFICACION DE FUERZAS ARMADAS Y ATAQUE A LOS PARTIDOS AGRARIOS SON SUS PROCEDIMIENTOS

Declaraciones del ex embajador yugoslavo Gavriolovich

LONDRES, 11. (SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE-UNITED PRESS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

El doctor Milán Gavriolovich es uno de los dirigentes más destacados del partido campesino serbio. Antiguo embajador de su país en la capital de la Unión Soviética, actualmente es miembro del Comité nacional yugoslavo que apoya al rey Pedro en el exilio. Esto quiere decir que el doctor Gavriolovich está huido y que sólo la fuga le ha impedido caer en las insaciables horas de Tito. En la actualidad se encuentra en Londres, fugitivo de una sentencia de quince años de presidio que le fué impuesta por uno de los inclementes tribunales que actúan en Yugoslavia.

El doctor Gavriolovich ha manifestado en una entrevista concedida con carácter exclusivo a un corresponsal de United Press que los pasos que en estos días está la Unión Soviética dando en los Balcanes tienen como objetivo llegar a la soviétización legal de toda la Europa oriental con la total absorción de los países balcánicos en la Unión Soviética, formando parte de lo que se llama Repúblicas Socialistas independientes. Según Gavriolovich, los pasos que los rusos están dando se encuentran perfectamente coordinados y siguen fielmente un plan tenebro-

esos países, son los dirigentes campesinos, ya se llamen pequeños terratenientes o propiamente Campesinos, como en Rumania, Bulgaria y Yugoslavia.

Yugoslavia —añadió Gavriolovich— está ya en su período supremo de bolchevización. Es el satélite más adelantado de los Balcanes y, a su vez, se ha convertido en látigo de sus vecinos.

El doctor Gavriolovich fué en Yugoslavia ministro de Justicia, Agricultura y de Reconstrucción Nacional. Este hecho y el haber permanecido durante algún tiempo en Moscú al frente de la Embajada de su país, le dan una gran



DIMITROFF

autoridad al tratar de cuestiones relativas a la comunización de los Balcanes. Manifiesta que el Parlamento yugoslavo no es más que el Soviet Supremo del país. Su ejemplo trata de ser repetido actualmente en Hungría y en Bulgaria, donde se trata de hacer por medio de fingidas conspiraciones, de detenciones y de depuraciones sin tasa de sus Parlamentos, los soviets supremos de dichos países.



TITO

samente trazado, pero inexorablemente ejecutado. En primer lugar pretenden la unificación de los ejércitos de los países balcánicos, la cual puede decirse que es en estos momentos total y completa. En segundo lugar, los comunistas atacan a los partidos campesinos —que son los que mantienen una oposición más consistente y viril— con el fin de unificar y soviétizar los sistemas políticos y económicos de todos los países de la Europa oriental y sudoriental.

Gavriolovich manifestó al corresponsal de United Press que se atreva a predecir que tan pronto como la unificación haya sido alcanzada en estos países, los comunistas iniciarán en ellos un proceso de asimilación, que comenzará con la formación de una especie de Federación balcánica —que incluiría a Yugoslavia, Bulgaria, Albania, Rumania y Grecia, cuya caída en manos comunistas esperan que suceda más temprano o más tarde— y terminaría con la anexión simple y vulgar. En cuanto se refiere a Albania, Gavriolovich manifestó que había perdido ya su independencia al transformarse en una parte integrante de la Federación yugoslava, situación creada por la firma de los recientes tratados y convenios entre los dos países.

Añade Gavriolovich que los campesinos están siendo en la Europa balcánica el último reducto de la civilización occidental y de la democracia. Contra ellos se han conatado todos los esfuerzos comunistas, y poco a poco su resistencia está siendo materialmente liquidada. Su sometimiento al estado seguirá fielmente el mismo curso seguido en Rusia para alcanzar idénticos fines. Todos los jefes de la oposición que desde poco después del fin de la guerra están siendo perseguidos y detenidos en

La pregunta de Hoy

¿Qué hora es la mejor para escribir?

Asoma hoy a esta sección, y con lo cual nos enorgullece, la figura de un gran escritor y periodista: Andrés Revesz. La personalidad



de Revesz como escritor es bien fecunda y patente; recordemos los éxitos de "Mambri se fué a la guerra" y "La mujer ideal", entre otras, y su última producción "General Morillo", que ha constituido otro palmarés más en su ya larga y brillante carrera de escritor. Redactor del colega matutino "ABC", en cuyas columnas lleva la actualidad internacional, Andrés Revesz, hombre caballeroso y amable, nos dijo ante nuestra sugerencia:

—No sé exactamente cuál es la mejor hora para escribir. Probablemente sea la hora de la madrugada. Honorato Balzac, el buen prosista francés, se acostaba a las seis de la tarde para levantarse a media noche, con el solo fin de escribir. Yo, por ejemplo, aparte de mis horas en "ABC", escribo desde mediodía a cinco de la tarde. Claro que sobre gustos—como dice el adagio—no hay nada escrito...

Desde luego, amigo Revesz; el vocablo es el vocablo y los gustos son los gustos. ¿No es verdad? CARDENAS

Congreso Nacional de Hostelería

Se inaugurará en el antiguo Senado el día 16

El próximo día 16, a las doce de la mañana, inaugurará sus tareas el I Congreso Nacional de la Industria de la Hostelería y Similares en el palacio del antiguo Senado, bajo la presidencia del jefe nacional de Sindicatos, don Luis A. Bolin.

El homenaje a la señora de Perón

Cómo se llena Madrid de artísticas iluminaciones

HABLA DON FRANCISCO BENITO DELGADO, ARTIFICE DE LA OBRA LUMINOTECNICA

Madrid tiene estos días una iluminación extraordinaria, que hace de sus noches jornadas de imborrable recuerdo por la belleza luminotécnica de muchos de sus monumentos. La ciudad se ha engalanado de múltiples luces para sumarse al gran homenaje que España entera está tributando a doña María Eva Duarte de Perón. Y era impresionante ver el aspecto que ofrecía la calle de Alcalá al iniciarse la noche, con cientos de lámparas proyectando su luz indirecta, el día de la llegada de la ilustre dama. Es un acierto auténtico, total e indiscutible del Ayuntamiento de Madrid. Debe y tiene razón para enorgullecerse el señor conde de Santa Marta de Babío del aspecto que ofrecen ahora las noches primaverales de Madrid.

Nos ponemos al habla con el ingeniero don Francisco Benito Delgado, que ha dirigido estas obras luminotécnicas, y nos empieza a informar:

—En un plazo no superior a ocho días se han preparado las iluminaciones de los siguientes monumentos públicos: Puerta de Alcalá, fuente de Neptuno, fuente de Apolo, el monumento a Colón, el gran festival folklórico de anoche en la plaza Mayor, los jardines reservados del Retiro y estamos ultimando lo de la Casa de la Villa, para la recepción de mañana.

—¿Podría hablarme de alguna característica de estas iluminaciones?

—Que han sido efectuadas principalmente con proyectores, sin un solo elemento del extranjero, todos construidos en Madrid. Por lo que se refiere a las fuentes, sus proyectores son sumergibles, de ingeniosa construcción patentada, con sus cambiantes juegos de colores de ritmo automáticamente periódico.

—Pasemos a hablar del potencial de las luces y de las lámparas.

—La Cibele, que se iluminó hace unas semanas, para conmemorar las fiestas dedicadas a San Isidro, lleva 120 kilovatios y cerca de 500 reflectores. En el monumento a Cristóbal Colón se ha hecho un verdadero alarde de potencia de instalación, con 36 kilovatios.

—¿Y de la iluminación de ayer en la plaza Mayor?

—Que es el escenario al aire libre de mayores dimensiones instalada hasta ahora en España, con 120 kilovatios con proyectores y filtros de color para dar la debida prestación de vistosa coloridad a la fiesta de danzas y canciones que allí se celebró.

—¿Qué obra están terminando?

—La de los jardines del Retiro, con una potencia de 120 kilovatios. El número de lámparas que se están instalando se aproxima a las 1.500.

—¿Mucho personal ha intervenido en estos trabajos?

—Nueve ingenieros y 12 peritos industriales, y yo al frente de ellos. Con unos 200 obreros especialistas.

—¿Algo más?

—Puede usted decir que todos hemos trabajado en colaboración y a las órdenes directas de los ingenieros y arquitectos del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

HABLAN LOS LIBRETISTAS

"Luces de Madrid" es una revista caricaturesca, libro de Lereña y Llabrés y música de los maestros Alonso y Montorio.

Como las figuras femeninas de esta obra son cinco nada menos, hemos decidido, a suertes, preguntariémos a los libretistas o a los músicos, o al corresponsal a los primeros, reunimos a Lereña y a Llabrés o a Llabrés y Lereña, que como si formaran parte de un maravilloso y bien conjuntado orfeón, nos han contestado al mismo tiempo y al mismo tono.

—¿Contentos de la obra?

—Sí, señor. Mucho, muy satisfechos. Sobre todo por la partitura, que es un verdadero regalo de Alonso y Montorio, y por la empresa, que no ha regateado nada.

—¿Contentos de la interpretación?

—También. No se puede pedir más. Todos rivalizan en superarse y lo consiguen.

—¿Qué esperan del público?

—Por lo menos que vea nuestra buena intención de hacer una cosa limpia, cuidada y recordando el estilo de la antigua revista española, un poco olvidada sin razón para ello.

—¿Qué obra están terminando?

—También. No se puede pedir más. Todos rivalizan en superarse y lo consiguen.

—¿Qué esperan del público?

—Por lo menos que vea nuestra buena intención de hacer una cosa limpia, cuidada y recordando el estilo de la antigua revista española, un poco olvidada sin razón para ello.

—¿Qué obra están terminando?

—También. No se puede pedir más. Todos rivalizan en superarse y lo consiguen.

—¿Qué esperan del público?

—Por lo menos que vea nuestra buena intención de hacer una cosa limpia, cuidada y recordando el estilo de la antigua revista española, un poco olvidada sin razón para ello.

—¿Qué obra están terminando?

—También. No se puede pedir más. Todos rivalizan en superarse y lo consiguen.

—¿Qué esperan del público?

—Por lo menos que vea nuestra buena intención de hacer una cosa limpia, cuidada y recordando el estilo de la antigua revista española, un poco olvidada sin razón para ello.

—¿Qué obra están terminando?

—También. No se puede pedir más. Todos rivalizan en superarse y lo consiguen.

—¿Qué esperan del público?

—Por lo menos que vea nuestra buena intención de hacer una cosa limpia, cuidada y recordando el estilo de la antigua revista española, un poco olvidada sin razón para ello.

—¿Qué obra están terminando?

—También. No se puede pedir más. Todos rivalizan en superarse y lo consiguen.

—¿Qué esperan del público?

—Por lo menos que vea nuestra buena intención de hacer una cosa limpia, cuidada y recordando el estilo de la antigua revista española, un poco olvidada sin razón para ello.

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR
Director, José de las Casas Pérez

RETAZOS POR CIVILES

¿Qué esplendor el de la Plaza Mayor anoche en el homenaje de las provincias españolas a la esposa de Perón!

Era la Plaza Mayor de España y del mundo hispanoamericano.

—La clemencia de los franceses con Abd-el-Krim fué, en realidad, una maniobra interesada que les ha salido mal.

Por la culata... de Egipto.

—Ante la huelga de ferroviarios franceses, los turistas hacen "cola" para abandonar el país.

O, lo que es igual, huelga también de turistas.

—Batalla contra el mercado negro en Portugal.

Son las batallas que hacen falta, y no esas otras que se están fraguando...

—Libros raros... y caros.

Pues si son caros... no son raros.

—Cerca de cincuenta grados al sol en Sevilla.

En cambio, en Segovia, Huesca y Oviedo tienen un Grado.

—Aquí, Washington.—Compañía de electricidad que devuelve dinero a los consumidores.

Aquí, Madrid.—No hay Compañía que devuelva nada.

Todas digieren muy bien.

Dios nos libre de las malas Compañías.

Era tan estraperlista, tan estraperlista, que estraperleaba hasta con el idioma, y al robo le llamaba estraperlo.

Comía tan húmedo el pan, tan húmedo, que cogió un reuma de espanto.



Era tan carnívoro, tan carnívoro, que, ante la penuria de carne, recordó que era "gato" y se hizo antropófago de sí mismo.

Tenía tan mal genio, tan mal genio, que fumaba siempre picado.

Tan aficionado era al "fan, tau", tan aficionado, que se metió a campanero.

Un nuevo rico visita El Escorial.
—¿Te gusta la Lonja?—Le pregunta su amigo.
—No está mal, chico. Pero, la verdad, me gusta más la lonja... de jamón.

Los estudiantes de matemáticas padecen todos de cálculos.
Y los reyes de la Plaza de Oriente, del mal de piedra.