

7.10: Recital...
7.10: Recital...
7.10: Recital...

3 a 10 (mat)...
3 a 10 (mat)...
3 a 10 (mat)...

España...
España...
España...

E. U...
E. U...
E. U...

ON DE...
ON DE...
ON DE...

del sábado...
del sábado...
del sábado...

IAS DE...
IAS DE...
IAS DE...

chegaray, 21...
chegaray, 21...
chegaray, 21...

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5 de noviembre de 1949

DEPORTES

El Guadalajara consiguió un punto en Villena

En partido de las semifinales del Campeonato Provincial, Educación y Descanso eliminó a Yunquera

¡Albricias, alcarreños! Nuestro equipo local, el Deportivo Guadalajara, consiguió ayer un punto positivo en Villena, al empatar con el titular a dos tantos.

Nada sabemos hasta ahora de los detalles del encuentro, pero nos atrevemos a adivinar que los "morados" han salido dispuestos a vencer, y, claro, todos sabemos en La Alcarria que tenemos un gran equipo, sólo que "eso", lo que tantas veces se ha dicho y que quizá los jugadores estén dispuestos a corregir, veremos si lo ocurrido en Villena es el principio.

EDUCACION Y DESCANSO-YUNQUERA

En nuestra capital se celebró el anunciado partido entre el equipo representativo de Yunquera de Henares y Educación y Descanso, correspondiente a las semifinales del Campeonato provincial.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Educación y Descanso. — Juanito; Bermejo I. López, Bermejo II; Glicerio; Gamó; Fernández, Jorge, Pepe, Utrilla, Jiménez.

Yunquera. — Toni; Hurtado I, Valladas, Julio; Guillermo, Pelayo; Félix; Caballero I, Manolo, Caballero II, Hurtado II.

Desde el primer momento el encuentro se caracterizó por un juego violento y duro, que el árbitro tuvo que cortar—con bastantes despistes, por cierto—, hasta expulsar del campo a dos jugadores de ambos bandos.

Las protestas fueron continuadas, la fuerza pública tuvo que intervenir en numerosas ocasiones, y a punto estuvimos de presenciar una batalla campal.

El primer tiempo terminó con un 2-0 a favor de Educación y Descanso, que significaba un empate para la eliminatoria, puesto que el domingo anterior en Yunquera el "once" local consiguió un 3-1 a su favor; pero en el segundo tiempo los de la Obra Sindical lograron otro gol y así eliminaron a sus enemigos.

Los autores de los goles fueron Pepe (1) y Jiménez (2).

En todo momento dominó Educación y Descanso. De Yunquera destacó la defensa.

Martin MORALES

DE LA PROVINCIA

En honor del Cristo de Atienza

ATIENZA. (CORRESPONSAL.) — En honor del Santo Cristo, en su capilla, se celebró una misa solemne costeada por don Florentino Parra. Ofició el arcipreste de esta villa, don Julio de la Llanza, asistido por los párrocos de Cincovillas y de la Trinidad, estando el sermón a cargo de este último.

VIAJEROS

Después de pasar una larga temporada en Atienza, ha regresado a Madrid doña Francisca Pascual Rulópez, hermana del que fue senador del Reino, don Bruno, que tiene dedicada una calle en nuestra localidad.

Don Mariano Puigdollers, director general de Asuntos Eclesiásticos, y su distinguida esposa, han pasado la onomástica de ésta en casa de sus hermanos, los señores de Criado.

En el domicilio del inspector municipal veterinario, señor de la Llanza, ha pasado unos días su colega de Hueldeleñcha don Alvaro Gómez Escobar, acompañado de su distinguida esposa doña María Begonia; madre política, doña Josefa Criado de Nuñez, e hijos Yolanda y Alvarito.

ENLACE SORANDO-MEGINO

PERALEJOS DE LAS TRUCHAS. (CORRESPONSAL.) — Con gran pompa serrana, cual corresponde a lo distinguido de ambos linajes, se ha celebrado el enlace de don Mariano Sorando García, de Checa, con la bella y distinguida señorita Ramona Megino Clemente, en la santa iglesia parroquial de San Mateo Apóstol, de esta localidad. Fueron apadrinados los contrayentes por los hermanos del novio señorita Hortensia Sorando y don Benjamín Sorando García, abogado. Ofició en la ceremonia matrimonial el párroco de la localidad, don Lorenzo Martínez, que dirigió al nuevo matrimonio una sentida plática.

El novio es hijo del conocido ganadero checano don Román Sorando Herrán y de doña Vicenta García Ortega, y la novia, nieta del octogenario don Constantino Cle-

mente, de gran renombre en el antiguo señorío de Molina.

La numerosa concurrencia de invitados fue obsequiada con las comidas y clásicos festejos de la Sexta de la Sierra. El nuevo matrimonio, al que deseamos una larga y venturosa luna de miel, salió para Madrid y varias ciudades andaluzas.

Disposiciones oficiales

Abono de nóminas a los huérfanos de la revolución y de la guerra

La Junta Provincial de Beneficencia ha publicado:

"Por medio de la presente se pone en conocimiento de los perceptores de pensiones por el concepto "Obra Nacional de Protección a los Huérfanos de la Guerra y de la Revolución Nacional", que la liquidación de la nómina correspondiente se efectuará en los locales de esta Junta Provincial, en el Gobierno Civil, a partir del próximo día 5 de diciembre hasta el día 10 de dicho mes, desde las once a las trece horas.

Se previene la necesidad de presentarse para efectuar el cobro con una autorización firmada por el perceptor, caso de no ser precisamente el interesado el que haya de efectuarlo.

Se advierte a los señores Gestores administrativos que el cobro podrán realizarlo los días 9 y 10 de dicho mes desde las dieciocho a las veinte horas.

Lo que de orden del excelentísimo señor Gobernador Civil presidente de la Junta Provincial de Beneficencia se hace público para general conocimiento."

YOUNG CICLONE a punto de presentarse en PARIS

EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

Para principios de esta semana se está montando una gran reunión en el Palacio de los Deportes de París, en la que en la pelea de fondo entrará el campeón galó Baour.

Como contrincante se habla de Young Cyclone, "que tiene veinticuatro años, es campeón de Canarias de los ligeros, con 58 kilos, y batido por puntos un Barcelona por Romero".

De no aceptar Cyclone, se echaría mano del holandés Jan Remie, de veinticinco años, que, como amateur, ganó 73 combates de 82 que hizo, siendo tres veces campeón de su país; como profesional, le va 15 peleas, de las que venció en 15.

Según Baour, no le impresiona a ningún enemigo y quiere vencer para que le contraten en Londres.

eternos, porque nada hay más eterno que la niñez. El anhelo, otra eternidad, de ser madre, surge en las pequeñitas, y los cacharros marcan, ¿por qué no?, el destino dulce de las mujeres.

Más lejos de todos, sentados en la barandilla de hierro, estábamos nosotros. Empezamos a hablar de esas cosas que aparentan ser importantes; de esas cosas que se dicen todas las primeras veces. Yo sabía que el encanto suyo era superior y que su pureza trascendía como el fuerte olor de las flores encerradas. Tenía su visión fija en mí; luego terminó desahuciándose porque ella miraba inocentemente. Fueron así desapareciendo las conversaciones y las palabras empezaron también a caerse poco a poco. Entonces, el paseo de la Concordia, con su aspecto oculto de conocedor de verdades, advirtió cómo una casa llena de rosas encarnadas sería para los dos.

Después, el otoño siguió haciéndose viejo lentamente...

José María DELEYTO

RETAZO LITERARIO DE GUADALAJARA

OTOÑO VIEJO

Ya va el ciclo de las estaciones dejándose ir despacio, lentamente, casi gustando del camino como un poeta que fuese admirando íntimamente su obra. Ha vuelto a ser el otoño, con sus árboles amarilláceos y sus caedizas hojas, esa estación en que el campo es promesa. Los álamos del río, los olmos y las chopas se han vestido de dorado sayal y parecen adquirir esa transfiguración del que está en el secreto del morir. Para los hombres, el otoño puede ser también la edad en época de nuevas primaveras intelectivas.

El pequeño viento que amontona las hojas en el paseo de la Concordia hace a veces de filósofo, y consiste su filosofar en desbaratar los montones formados como si fuesen ordenadas teorías. A veces, el aire queda quieto y el ampo puro de las nubes estalla en el azul. El paseo de la Concordia tiene, así, un aspecto de conocedor de verdades.

Juegan los niños a los jugadores

Leganés y Chamberí vencieron en campo contrario

También San Antonio, Boeticher y Escorial hicieron lo mismo en segunda preferente

Los resultados en la jornada de ayer en las tres categorías regionales fueron los siguientes:

PRIMERA REGIONAL

(Grupo primero)

P. Móvil-Victoria, 2-1;
Electrodo-Girod, 6-3.
Argensola-Hispano, 1-0.
C. Leganés-C. Camas, 1-0.

(Grupo segundo)

A. Aguado-Leganés, 4-5.
Gimnástica-Gas, 5-0.
C. Caminos-Ferroviaria, 3-1.
Humanes-Chamberí, 0-1.
Carabanchel-Amparo, 4-1.

SEGUNDA PREFERENTE

Vestimenta-Larrosa, 5-0.
Pardiñas-San Antonio, 0-2.
Hesperia-Guadarrama, 3-2.
Guindalera-B. y Navarro, 0-0.
Canillas-Escorial, 1-5.

SEGUNDA ORDINARIA

(Grupo primero)

Jareño-Draconsa, 1-3.
Villamil-La Terraza, 1-4.
C. Lineal-Argüelles, 4-4.
España-Moscardo, 1-3.
Delmar-Usara, 2-8.

(Grupo segundo)

Leyva-Corcho, 6-0.
Extremadura-Diana, 5-7.
Nájera-Ribereno, 3-1.
Adasa-As, 4-1.
G. Preciados-Lavapiés, 5-5.
C. Madrilesña-Moncloa, 3-0.

TERCERA CATEGORIA

(Grupo primero)

Castilla-Esperanza, 1-3.
Patria-Lacy, 3-1.
GeriFu-Ceuska, 3-0.
Pozuelo-Colonial, 4-0.
Centro-Solera, 6-3.
Hospital-Hermosilla, 5-1.
C. Lineal-Castellano, 3-2.

(Grupo segundo)

Campos-Cuatro Vientos, 3-1.
Manzanera-Huracán, 2-3.
Carmen-Betis, 2-0.
Estrella-Aravaca, 4-1.
Murillo-Revoltosa, 5-0.

CLASIFICACION

PRIMERA REGIONAL

Grupo primero

G. E. P. F. C. P.

Getafe	7	3	0	26	10	17
Girod	7	2	2	45	27	16
Electrodo	7	0	4	41	28	14
Hispano	6	1	4	32	25	13
P. Móvil	4	3	3	27	26	11
Argensola	5	1	5	25	27	11
Puig	3	2	5	21	27	8
Victoria	4	0	7	20	30	8
C. Leonés	3	2	6	15	29	8
C. Camas	0	2	9	11	34	2

Grupo segundo

G. E. P. F. C. P.

C. Caminos	9	1	1	44	17	19
Chamberí	8	1	2	24	11	17
Leganés	6	1	4	38	23	17
Gas	5	2	4	31	35	12
Carabanchel	5	1	5	29	26	11
Gimnástica	4	2	5	26	28	10
Amparo	3	1	7	23	30	7
Humanes	3	1	7	14	26	7
Ferroviaria	2	3	6	21	35	7
A. Aguado	3	1	7	24	43	7

Fútbol en Puertollano

Noticias que nos llegan de Puertollano nos dan a conocer el gran equipo que esa localidad tiene, el cual en breve empezará a jugar el Campeonato local.

Para los desplazamientos que tengo que hacer ha pensado la Directiva dar facilidades a los aficionados, a cuyo objeto gestiona en la actualidad implantar un servicio de autobuses. También obra en proyecto de la Junta Directiva reformar completamente el campo de juego, con lo que el año subirá considerablemente. La afición lo pide y, por lo que se sabe, no existe problema económico; pocos Clubs pueden decir otro tanto.

EL CUADRO DE COLABORADORES DE "EL ALCAZAR" SE COMPLETARA EN BREVE A LAS FIRMAS DE COSSIO, CAMBA, GONZALEZ RUANO Y JARDIEL PONCELA SE AÑADIRAN OTRAS DE MAXIMO PRESTIGIO LITERARIO

El equipo mejicano marchó esta mañana para Bilbao

Anoche fué obsequiado con una cena por la Asociación de la Prensa

En el mismo hotel de la avenida de José Antonio en que se hospedaba desde su llegada, el equipo de Méjico fué obsequiado anoche con una cena por la Asociación de la Prensa.

Fuó una reunión tan sencilla como grata en la que estuvieron presentes distintas representaciones, y fué presidida por la reina mejicana de los deportes, el marqués de Casa Real, vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, don Amador Villar, presidente de la Castellana, don Lucio del Álamo, presidente de la Asociación de la Prensa, y otras personalidades hispanomejicanas, entre ellas el presidente de la Federación Mejicana de Fútbol.

La ronda del S. E. U. amenizó la fiesta, interpretando gustosamente algunas escogidas e mposiciones de su amplio repertorio.

Los expedicionarios futbolísticos, aztecas salieron a las diez de la mañana de hoy para Bilbao, en cuyo campo de San Mamés jugarán el miércoles el anunciado encuentro a beneficio de la Mutualidad de Futbolistas de Vizcaya.

Estarán de regreso en Madrid el día 2 para salir de Barajas el sábado hacia su país.

El entrenador del Atlético Bilbao, irragorri, que presenció el partido de Chamartín, también regresó hoy mismo a su base acompañando al señor Arecherra.

El Stade no pudo jugar en el Sardinero

SANTANDER. (ALFIL). — A causa de la lluvia rubo de suspenderse el partido que había de jugarse ayer en el Sardinero entre el Real Santander y el Stade Français, de París. Se formaron grandes lagunas, que no pudieron ser arriadas por las bombas que a tal efecto se hicieron funcionar.

El partido se celebrará hoy si no llueve, que sigue cayendo con fuerza e insistencia, lo permite.



EL ALCAZAR Pag. 2

teatro

ESTRENO DE "EN BUSCA DE UN MILLON" POR LOS MUCHACHOS DE ESPAÑA

CON veinte minutos de retraso sobre la hora anunciada, se estreno el sábado por la noche la "humorada" de Daniel España y maestro Escobar "En busca de un millón, por la agrupación Los Muchachos de España.

El espectáculo, en su conjunto, fué del agrado de un público que gusta de esta clase de exhibiciones. Se repitieron la mayoría de los números musicales y el telón se levantó repetidas veces al finalizar los

dos actos de que consta la "humorada".

LOS autores han calificado de "humorada" su producción, y lo mismo lo podían haber llamado de cualquier otro modo. En realidad, se trata de una sucesión de cuadros musicales, unidos por una leve línea argumental sin pretensiones de originalidad, que sirve de pretexto para que los "muchachos de España" luzcan su precocidad artística bailando, cantando y evolucionando por el escenario con gran desparpajo. A este fin destinado el libreto no ofrece muchos reparos, aunque nos parece inadecuado poner en bocas infantiles algunos chistes de dudoso gusto.

En cambio, la música que ha compuesto el maestro Escobar tiene brio e inspiración suficiente para figurar en cualquier espectáculo de más altos vuelos.

La falta de programa nos impide citar nombre. Sin embargo, recordamos a un "cantor" que apunta muy buen estilo y a una pequeña émula de Juanita Reina, que demuestra grandes condiciones de artista.

En fin, que parece se está poniendo de moda esto de las compañías infantiles, que indudablemente tienen su público. Reconocido el éxito, permitásenos decir que a nosotros, personalmente, nos hace mucha más gracia ver a los chicos jugar al fútbol en mitad de la calle...—C. A.

la pareja de baile Princesito y Marl-Flor—llenos de ingenuidad y gracia—y la actuación de la pequeña de ocho años Blancanieve Lehar, que nos dejó la impresión de estar viendo a través de unos gemelos invertidos a una gran cantante en la magnífica interpretación de "Ale-luya", de Mozart, y la "Serenata", de Schubert. La pequeña, sin conocimiento de música, supo dar los agudos con precisión y dominio.

El público premió con una salva de aplausos su actuación, así como la de todos los componentes de este conjunto que tan acertadamente dirige doña Consuelo Gil de Franco.

GARCÍAGIL

HOY HACE TRECE AÑOS QUE FUE ASESINADO MUÑOZ SECA

PUERTO DE SANTA MARÍA, 28. (CIFRA).—Se cumple hoy el XIII aniversario del fusilamiento por la horda roja del preclaro hijo de esta ciudad, don Pedro Muñoz Seca. Con este motivo, la Comisión Pro Monumento ha costeado un solemne funeral, que se ha celebrado en la iglesia mayor prioral, ante el altar de la Patrona, María Santísima de los Milagros. Asistieron el Ayuntamiento en pleno, presidido por el Alcalde la Comisión Pro-monumento, el hermano del finado, don Francisco y numerosos parientes y amigos, que llenaban por completo el templo.

Confederación

Hidrográfica del Júcar

ANUNCIO

Hasta las trece (13) horas del día siete (7) de diciembre próximo, se admitirán en la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas y en esta Confederación, Pl. de Tetuán, número 18, proposiciones para optar al concurso de destajo siguiente:

Destajo núm. 1.—Para ejecución de las obras de "Proyecto de mejora y acondicionamiento del camino de acceso al Pantano del Generalísimo—reparación de explanación y firme—Kms. 23,323 al 31,495800".

El proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en ambas oficinas hasta el día señalado, celebrándose el concurso de destajo ante el Notario, el día doce (12) de diciembre de 1949, a las once (11) horas.

Va encia, 23 de noviembre de 1949.—El Ingeniero Director, José Burguera.

GACÉTILLAS

Orquesta Nacional

Renovación reservas actuales localidades, once a una Comisaría Música, hasta 15 diciembre.

Nuevas reservas, únicamente dieciséis a veintidós de diciembre.

Orquesta Nacional. Ciclo sinfonías Beethoven

"Septima", "Concerto" Brahms (violonista Szeryng), Viernes. Palacio Música

Para mañana

¿AL TEATRO?

ALBENIZ.—7, 10, 45: Muchachos de España "En busca de un millón", de Daniel España y maestro Escobar.

ALCAZAR.—(212252). Mañana, no hay función. Pasado mañana, miércoles, a las 10, 45: estreno de Las siete llaves (libro de Adrián Ortega, música de Isí Fabra). Protagonista: Celia Gámez.

BEATRIZ.—253198. 7, 30 (función única): Aurora Redondo y Valeriano León en su genial interpretación de El tío Misa (de Arniches).

BENAVENTE.—Teléfono: 22.18-64. (Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia) 10, 45 (estreno): La gran jugada (de Leandro Navarro).

CALDERON.—(21-43-33). Compañía Marcos Redondo. 6, 45: Los gaviñanes (triumfo de Marcos Redondo). 10, 45: La Doloresa y Los claveles (triumfo de Verdell).

CIRCO PRICE.—(Teléfono 216319). 6, 30-10, 30: Compañía Circus Mikkenie. "Tarzán en casa de los Tigres, 20 formidables nuevas atracciones. Despachase para cinco días.

Niños folklóricos



—Ahora estoy trabajando en el teatro. Cuando sea un hombre, ya tendré tiempo de jugar.

CELIA GAMEZ



La siempre guapísima (lo confirma el modernísimo retrato que antecede) y genial artista, que el próximo miércoles 30 estrena en el teatro Alcázar la humorada arrevisada "Las siete llaves", de Adrián Ortega, con música del maestro Isí Fabra. Las obras, en manos de la impar Celia, relumbran como preciosas gemas, y no tenemos inconveniente en afirmar con las voces que ya corren por el mundillo teatral y nos autorizan para ello, que "Las siete llaves" cierran toda posibilidad a todo otro éxito bomba que no sea el suyo propio

"MONIGOTES", EN EL ALBENIZ

En sección infantil se representó ayer el cuento fantástico "El príncipe que no tiene corazón", y la ópera "El gato con botas". Este espectáculo cumple con gran acierto su cometido, divierte y despierta en los pequeños la afición al arte. En él de destaca



Blancanieves

BU LULU

CONVOCATORIA A LOS ESPIAS

EL director, a través de sus grandes gafas negras, me mira y me dice:

—Blac, creo que debes volver a las cosas de teatro.

Frunzo el ceño reflexivamente, mientras lanzo al espacio el humo del cigarrillo, y respondo:

—Bien.

Está decidido. Volveré a ese mundillo agitado y ameno.

A la media hora me pongo en acción. Me llamo a la secretaria:

—Señorita, voy a trabajar mucho esta temporada. Necesito organizar rápidamente una especie de Mariachi, pues mi labor será obra de equipo. Busque a mis antiguos espías, que estarán aburridos en los cafés. Es necesario que tenga uno en Las Candelas, otro en Chicote, otro en el Club Avenida y otro en El Gato Negro. El espía diplomado, el bueno, lo reservaré para misiones especiales. Es el que el otro día me dijo que Ramitos de Castro en el ensayo del segundo acto en la Comedia, se había levantado del asiento indignado y había gritado: "¡Basta!", y había retirado la obra, harlo de modificar. ¡Pobre amigo Sandin, un colaborador tan bueno y con tan poco espíritu combativo!

EL HOMBRE CEREBRAL

HAGO una pausa. Después:

—Señorita. Coja el papel y el lápiz. Ponga un telegrama urgente al hombre cerebral. Está ahora en Estocolmo. El texto será el siguiente: "Venga en avión. Necesito de sus opiniones. Blac."

¡El hombre cerebral! Amigo de don José Ortega y Gasset. Tiene publicado un libro sobre los per-

sonajes del teatro de Ibsen que quieren vicerca de los existencialistas que quieren vida y la de los demás.

lo que es el existencialismo señorita? — la pregunta después.

—No.

—¡Caramba! Le ocurre a usted lo mismo que a la mayoría de nuestros autores. Conocen sólo el nombre. Saben que hay un escritor que se llama Sartre, pero no saben que hay otro que se llama Kierkegaard. Uno que cultiva el sainete ha sido sincero y me ha declarado que fuera del señor Pepe y la "señal Nicolasa", todo está para él detrás de una cortina de acero. Por eso necesito al hombre cerebral que informe. Se fué a Finlandia a comer lenguas de rano ahumadas y a saturarse de pensamientos abstractos y mañana da una conferencia en la capital de Suecia. Pero este personaje sólo daría demasiado peso a la sección.

EL EPICUREO

ES necesario, pues—añado—, llamar también al Epicureo, como contraste. A éste le gustan las revistas de muchas pantorrillas, las cenas fuera de casa, el cigarro puro y las gambas a la plancha con las vicetiples. En seguida me pedirá que le presente a Taramona.

—Bueno, señorita —exclamo—. Dejemos esto a un lado. Escriba una carta a Arturo Serrano. Otra al simpático Lusarreta. En fin, a todos los empresarios. Dígalos que me envíen los vales con la necesaria anticipación. Y luego vendré a firmarlos.

UN VELOFON A LABORDA

Saigo. Al llegar a la puerta surge en mi una idea cordial:

—Señorita—digo—. Ponga el siguiente velofón a Angel Laborda: "Mis saludos"

Luis BLAC

¿A qué espectáculo va Ud.?

- COMEDIA**.—7: Conclero. 11 (Somoza, Davó): Eran tres... Un gitano y un marqués.
- COMICO**.—(Completamente reformado.) 6, 45 y 10, 45: Paquita Rico, Pepe Pinto con Tona Radely en Cancionero de España, de Quintero, León y Quiroga.
- ESPAÑOL**.—(21-21-21. Compañía titular.) 7, 15 y 11: Historia de una escalera.
- FONTALBA**.—(Agrupación Talía.) 7 y 10, 45: Las de Caín. Hacia las 300.
- FUENCARRAL**.—(Compañía titular operetas.) 7, 10, 45: Te espero el siglo que viene (de Muñoz Román, Lozano, maestro Alonso).
- GRAN VIA**.—7 y 11: Exito de los auténticos Chavallitos de España, con Casabanes españoles.
- INFANTE ISABEL**.—7 y 11: Francisca Alegre y Ole. La obra que hace reír a todo Madrid! Graciosísima creación de Isabel Garcés.
- LARA**.—(Compañía titular.) 7 y 11: "Un crimen vulgar" de Juan Ignacio Luca de Tena.
- LATINA**.—6, 45 y 10, 45: Los babalinos. La función terminará a la una en punto.
- LOPE DE VEGA**.—(Avenida José Antonio, 55. Tel. 22-20-31.) Gran Compañía de revistas. 7 y 11: Hoy y mañana (de Muñoz Lorente, Gallado y maestro Moreno Torroba).
- MADRID**.—(Cía Vienesa.) 6, 30-10, 30 Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades desde 4 pesetas.
- MARIA GUERRERO**.—(31-76-94.) Todos los días 7 tarde; y martes, jueves y sábados, 7 y 11: "Don Juan Tenorio". Decorado por Dall.
- MARTIN**.—(Compañía Muñoz Román.) 6, 45, 10, 45: Doña Mariquita de mi corazón (Versión moderna). La ópera más alegre por Trudi Bora, Lepo y Cervera.
- REINA VICTORIA**.—(Compañía Car. bonell-Vico.) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve. Premio Nacional Teatro 1948-49. 142-143 representaciones.
- ZARZUELA**.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6, 45-10, 45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 pesetas.
- ¿AL CINE?**
- AVENIDA**.—7 y 10, 45: La ciudad desnuda (Barry Fitzgerald). Tolerada. 2.ª semana.
- CALLAO**.—7, 10, 45: Juego de pasiones (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.
- COLISEVM**.—6, 15-10, 15: La película que asombra al mundo, Hamlet (Sir Laurence Olivier, Jean Simons). (Hamlet comenzará 6, 45 y 10, 45).
- GOYA**.—6, 45-10, 45: La bella del Yulón (Randolph Scott). Technicolor.
- PALACIO DE LA MUSICA**.—6, 45-10, 45: Paz (Rafael Durán-Emilia Gulu-Alfredo Mayo).
- PALACIO DE LA PRENSA**.—7, 11: Despertó su corazón (Conrado San Martín, Margarita Andrey, Pepe Nieto, Mary Delgado).
- POMPEYA** (José Antonio, 70 — 31-32-21). Todos las días, a las 4, 30, 7 y 10, 45: La perla (Pedro Armendáriz, María Elena Marqués).
- PROGRESO**.—7, 10, 45: Piratas del mar Caribe. (R. Milland, P. Goddard, J. Wayne). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.
- REX**.—Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 10, 45: El beso de la muerte (Richard Widmark, Victor Mature).
- RIALTO**.—7 y 10, 45: La duquesa de Benaméji (Amperito Rivelles, Jorge Mistral). Tolerada menores. 6.ª semana.
- SAN MIGUEL**.—7, 10, 45: Nifera moderna (M. O'Hara, R. Young, C. Webb). Tolerada.