

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5 22 AGOSTO 1949

DE LA PROVINCIA

FIESTAS EN ILLANA

ILLANA. (CORRESPONSAL.) — Se celebraron con gran brillantez las tradicionales fiestas de la Virgen y San Roque, habiendo revestido los actos religiosos la acostumbrada solemnidad.

En cuanto a los profanos, no faltaron los animadísimo bailes al aire libre y en los salones, habiendo hecho "el agosto" los carruseles, barcas, "fiovivos" y demás artefactos verbeneros instalados en la plaza.

El día de San Roque tuvo lugar la típica y antiquísima costumbre de la "petición de toros" para las fiestas de septiembre. Casi todos los nombres de la localidad se reunieron en el Ayuntamiento, presididos por el Alcalde y miembros del Consejo, y don Julián Revuelta, como Alcalde, puso con sus dotes de habilidad y elocuencia, a todos rápidamente de acuerdo. En medio del mayor entusiasmo — y no obstante haber sido la cosecha de este año, tanto en cereales como en leguminosas, menos que mediana — se nombró por aclamación la Comisión de Festejos, siendo elegido presidente de la misma el joven y entusiasta teniente de alcalde don Carlos Villanueva Ulloa, del que todos esperamos ha de volcarse para que este año resulten nuestras primeras fiestas más atractivas que cualquier otro.

Sepelio de doña Carmen Revuelta

Se efectuó en Pastrana el entierro de doña Tomasa Revuelta Jabonero,

fallecida el día anterior, al que asistieron numerosas amistades de la finada y sus familiares.

Hacemos presente nuestro pésame a sus hijos y también a nuestros distinguidos amigos don José María y doña María Revuelta, sobrinos de la finada.

Exito del profesor Marx en Brihuega

BRIHUEGA. (CORRESPONSAL.) — En el Frontón Nuevo del barrio de San Francisco se ha presentado ante sus paisanos el popular ilusionista y aplaudido mago del memotismo, profesor Marx, más conocido en estos medios por Juanito Elegido, ante un público que rebasaba la cifra de más de un millar de personas, formadas en su totalidad por vecinos de esta localidad, pueblos limítrofes y colonia veraniega.

La maestría y el ingenio de este artista, ya consumado, hizo pasar a la concurrencia más de dos horas de franca carcajada y de una constante atención con la limpieza de los juegos de baraja. La sugestión y el hipnotismo realizado a varias personas de esta villa fueron calurosamente aplaudidos.

Funeral por los Caídos

En el patio del castillo de la Piedra Bermeja (cementerio de Abajo), donde existe el panteón por todos los caídos de esta localidad, se ha celebrado un solemnisimo funeral, ofrecido por el alma de estos mártires. Dicho acto estuvo presidido por las autoridades locales.

Reunión de las Damas de la Caridad

En la iglesia del Convento de Religiosas Bernardas tuvo lugar una reunión extraordinaria de las Damas de la Caridad de San Vicente de Paul, a la que asistieron, además de la totalidad de las señoras y señoritas pertenecientes a esta Asociación, algunos acogidos a la misma y gran número de personas de esta localidad y de la colonia veraniega. El reverendo padre Fray Anselmo pronunció una acertada alocución refiriéndose a la gran obra que realizan estas Damas y a que todos se sumen y participen en esta humanitaria labor. Al final se celebró una colecta entre los asistentes, que resultó más crecida que años anteriores.

En honor de San Roque

IRIAPAL Y ALDEANUEVA. (CORRESPONSAL.) — Se celebraron en estos dos pueblos vecinos solemnes misas y procesiones en honor de San Roque. En ambos pueblos fué asistido el párroco por los ordenandos señores Cascajero y Yela, y la parte musical estuvo a cargo de los señores Cruz Alonso y Noguero. Los sermones fueron pronunciados por el párroco don Ricardo Díaz Cuevas. También en los dos pueblos tuvieron lugar procesiones por la tarde, a las que asistieron los respectivos vecindarios.

LENA DE OLIVO COMPRO Decid cantidad y precio a José María Fernández, Val Santo Domingo

GALVEZ
Grandes fiestas y ferias de ganado de todas clases los días 29, 30 y 31 de agosto actual. Abrevaderos con aguas abundantes y pastos gratuitos. No se cobran impuestos.

VIDA LOCAL

Detenciones por hurto de trigo

En la estación del ferrocarril de nuestra capital fueron detenidos por la Guardia Civil Carlos Redondo Vázquez y Rafael Bravo Campillos, autores de hurto de trigo en una finca de Azuqueca. Los detenidos fueron puestos a disposición de la autoridad correspondiente.

Señalamientos de las Clases Pasivas

El Delegado de Hacienda nos remite para su publicación:

"Los pensionistas de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en esta Delegación de Hacienda, pueden presentarse a cobrar la mensualidad de julio en los días que a continuación se expresan:

Día 1 de septiembre, Montepío Militar.

Día 2, Montepío Civil, jubilados y remuneratorios.

Día 3, Retirados ordinarios, extraordinarios y cruces.

Día 5, Todas las nóminas en general y altas.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados, advirtiéndose que no se abonarán haberes más que en los días señalados para cada nómina, en evitación de perturbaciones en la buena marcha del servicio.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Antonio Vicenti del Amo, calle del Generalísimo Franco, número 19.

Cartelera

CINE ESPAÑA.—Hoy lunes, a las nueve y media y once y media: "Fort Apache", por John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, Pedro Armendáriz y Victor McLaglen.

DEPORTES

AUTOPRESENTACION

(Acto primero.—La escena representa un caballero decorosamente vestido, con sus pequeños preñones, un modo algo impudico de explicarse en algunos momentos y (digámoslo todo) portador de banísima voluntad. Al comenzar la acción, el caballero pasea dignamente, fumándose un puro de dudosa procedencia; las volutas de humo — ¡oh las volutas! — dibujan caprichosos y meteoricos paisajes y figuras, cuya interpretación fue a-harto difícil.)

Como todo hay que decirlo, y no es mi deseo que el lector se quede algo desconcertado por este modo no muy frecuente de "exordiar" (o escarmenciar, si ustedes prefieren), aclaremos que el caballero fumante del puro, el caballero que pasea neryioso, soy yo; asimismo, otros decimos, tal caballero viene a las columnas de EL ALCAZAR violentamente requerido por la Redacción y aconsejado amigablemente para que así lo haga. Razones de tipo deportivo local así lo han conseguido. Y este caballero, yo, señores, improviso ante ustedes una leve genuflexión, sonrío forzosamente y comienzo la tabarra deportiva local.

Se me pide que rompa una lanza periódicamente en pro del Deportivo Guadalajara, Club de altos vuelos y no pocas ambiciones que corren parejas con sus necesidades. Es un principio de Economía Política irrecusable y sabio que la ley que debe regir las economías todas es aquella que consigue o persegue el máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo; y esto tanto, podría aplicarse al Deportivo Guadalajara — ¡ojala así fuera y con la cara! obtuviere ruidosos triunfos! — como a mi modesto esfuerzo, que quisiera mínimo al par que fructífero y un algo proselitista. Al parecer, hijo de dignos padres, el Deportivo Guadalajara aprobó el examen de Estado en la última convocatoria con la mayor brillantez; todos sabemos que la mayor desgracia que puede acontecer a una persona o ente "cuallisquier" es obtener algo, porque luego viene aquello de seguir "el camino emprendido"; eso le ocurre al Deportivo, que por ser buen chico y aplicarse durante el curso pasado, hoy se ve en el trance de tener que competir con discípulos tan inteligentes y tan estudiosos o más que él.

Bien sabe Dios que si con mi puro el Deportivo pudiera salir a flote,

ahora mismo haría donación de él a la Directiva de nuestro Club. Sospechos fundadas me hacen pensar que no es bastante y que eso que se llaman aportaciones, apoyos, ayudas, entusiasmos y demás son mucho más necesarios que la contribución de los fumadores.

Entre los fumadores, entre los contribuyentes y entre los entusiastas "aportables", cuéntenme el lector. Soy un poco cursi, un algo pedante y un bastante empachoso en mi decir y en mi expresión; imperativos obligados para unos y para otros; para quien escribe y para quien lee, han hecho que la regular aparición de mis softlamas sea una realidad más que amezante. Ya no hay duende, gnomo ni trago (dije trago, que no trago) capaz de impedir mi cooperación en estas columnas. Al servicio del Deportivo Guadalajara, que es tanto como entonar un himno laudatorio al camarada Alvar Gáñez de Minaya, amargaré la medienda de más de uno.

(Escena segunda.—El caballero tira la colilla del puro, que sigue empuñada en dibujar figuras extrañas con sus volutillas; el caballero se pone un sombre de anchas alas y agudo color marrón, toma un paraguas para despistar, dobla la esquina del foro derecha y vase. El telón cae, y la Redacción de EL ALCAZAR, con un gesto de resignación admirable, cierra la escena.)

EL CONDE DE PENALTY

ANUNCIO

En Talavera, deseamos socio capitalista, negocio tejidos. Informes: EL ALCAZAR, Madrid.

MAQUINARIA

vinícola y oleícola. Consultad a Marrodán y Rezola, S. L., ingenieros, Apartado, 2, LOGROÑO

SE VENDE

LIBRE COLONOS, dehesa "El Sahuco", 6 kms. Talavera, carretera Alcañete; 650 fanegas aproximadas de 500 estadales. Pastos y labor; agua todo el año.

La venta en pública subasta, en la Notaría de don Luis Casanueva, Sol. 15 (Talavera), a la una y media de la tarde del día 1 de septiembre de 1949.

El pliego indicará en pliego cerrado la cantidad que daría por fanega 500 estadales, partiendo mínimo 2.000 pesetas.

El comprador pagaría precio total previa medición de la finca por perito agrícola de su confianza.

Pliegos, título y pliego de condiciones pueden ser examinados en dicha Notaría. Se admiten gestiones de compra directa hasta el día 30 del actual en ferreteria de D. Genaro Suela, Talavera de la Reina.

Hermanidad Sindical del Campo de Yébenes (Toledo)

ANUNCIO

Se saca en pública subasta los aprovechamientos de pastos y rastros de DIEZ polígonos enclavados en su término municipal, que tendrá lugar el día CUATRO del próximo mes de septiembre, y hora de las once de su mañana.

El pliego de condiciones se encuentra expuesto en la Secretaría de esta Hermandad.

Yébenes, a 14 de agosto de 1949. El Presidente, Luis Salas.

PAJA

se vende en la dehesa de "Cambrillos", Toledo

Permutaría por finca rústica

grupo 20 hoteles una sola planta, barrio carretera Aragón, próximo plaza de toros de Ventas, extensión 21.136 pies cuadrados. Felipe Martín Aguado, Yuncillos (Toledo)

PERDIDA

potro castaño, 30 meses, alzada 1,39, boca C-J, cuello A, 2.782. Dirigirse a Eugenio Ballesteros López, Portillo (Toledo)

CONEJOS

Se venden los de las dehesas de "Cambrillos" y "Pinedo". Pliegos de condiciones y ofertas hasta el 5 de septiembre. Alfieritos, 3, TOLEDO

NO PERSIGA LAS MOSCAS...

...pulverizándolas directamente cada vez que entren en su casa, como se hacía antes, con insecticidas corrientes.

Ahora, con una sola pulverización sobre las PAREDES, TECHOS, PUERTAS y CRISTALES con POPULAR Cruz Verde, las moscas y mosquitos, que durante varios días vayan entrando, mueren al poco rato de haber tocado las superficies pulverizadas.

Pulverizando las CAMAS, MUEBLES, etc., también se exterminan los chinches, sin necesidad de perseguirlos.

NO MANCHA.

FRASCOS DESDE

6'70 PTS.

POPULAR Cruz Verde

REPRESENTACIONES VILARINO, Reinoso, 19

ANUNCIO

Se anuncia concurso, que terminará el día 4 de septiembre próximo, para el arriendo de la PLAZA DE TOROS de esta localidad, con motivo de las novilladas que se celebrarán los días 16 y 17 del mismo mes.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en esta Secretaría.

Yunque de Henares (Guadalajara), 19 de agosto de 1949.— El Alcalde, Nicolás Díaz.

LA PRIMERA CORRIDA DE BILBAO

Pepe Luis Vázquez, Paco Muñoz y Manolo González, con una corrida mansa de Covaleda

LOCALIDADES A TREINTA DUROS

BILBAO.—Tradicional feria bilbaína. Una de las de más abolengo torero. Precisamente porque en ella se acostumbra a dar esencial importancia al toro. A la feria taurina de Bilbao han acudido este año pocos feriantes. Y uno de ellos ha dejado de asistir para siempre. Circunstancialmente señalamos la triste coincidencia. Porque don León Salvador, no dejó de acudir nunca a ninguna feria importante. Las corridas de toros eran para él brújula de su temor y próspero negocio. ¿Dónde está don León con su tenderete? Allí, donde había un cartel bueno de toros y a la sombra de las plazas de postín este taumaturgo de las finanzas, se subió ágilmente sobre la fantasía de su talento comercial y ofreció a todo el que quería oírle, duros a peseta.

—¿Véis este reloj?, gritaba con su peculiar manera de hacer el artículo, suizo por nacimiento, inglés por lo exacto, español porque le da la gana. Atención señores. Su precio en fábrica es de mil quinientas pesetas. A vosotros, no os va a costar esto ni mucho menos. Lo doy regalado. Ni treinta ni quince ni diez duros ¡la cuerda vale más! ¿Hay quien quiera este soberbio cronómetro por claro duros? ¡Ha dicho usted quince pesetas! ¡Suyo es! Aunque me cueste el dinero, aunque me acarree la ruina.

Y don León vendía relojes como el que reparte prospectos. Y su negocio le permitía sentirse feliz y asistir a todas las corridas de toros. ¡Su vicio favorito! Hoy ha dejado de vender relojes para siempre. Y de aplaudir a sus toreros. Y de ofrecer duros a pesetas.

Ya no queda de don León Salvador más que la huella misteriosa de su sistema económico. Porque el hacer popular y asequible a la masa un artículo, sea el que sea, tiene su encanto, su mérito y su virtud. Y todas nuestras simpatías. A la feria taurina de Bilbao le ha faltado desgraciadamente el popular don León. Y frente a su tenderete cascabelero, que ya no volverá más a llenar las plazas de ruidos y de ilusiones, parece haberse alzado otra voz, la de don Federico Ugalde, rector de Vista Alegre, que ha pretendido reunir al público, ofreciendo por su parte pesetas a veinte duros. Y se ha desganado gritando. Y se ha subido sobre un cúmulo de premisas económicas, que a nadie convence. Y glosando al vendedor callejero, ha venido a decir, poco más o menos:

—¿Véis este cartel de toros y toreros? ¿El mismo que pagaban por verlo una bicoca? Pues, ya no lo podrán ver ni por cinco ni diez ni por quince, ni por veinte duros desde un tendido de sombra. Yo soy así. El que quiera fiesta, que la pague. Desde esta tarde, ver una corrida de toros desde un tendido bajo de la plaza de Vista Alegre, vale 150 pesetas. ¡Y el que quiera freirse al sol que se fría! Bueno, pero antes que adquiera su localidad por 50 pesetas. ¿Hay quien pide más?

Y ni que decir tiene que el público, que se había agrupado alrededor del tradicional tenderete bilbaíno, se fué abriendo en ondas circulares hasta dejar sólo a don Federico Ugalde.

Si viviera don León Salvador, el hombre que se llevó toda una vida ofreciendo duros a peseta. Porque, al fin y al cabo, tan engañosa era una oferta como la otra. No había más diferencia que el precio.

La feria de Bilbao se ha iniciado, pues, con un síntoma elocuente. La Empresa ha llegado a fijar ya la cifra de 30 duros como tipo normal de precio por localidad. Y el público ha dicho que no lo paga. Y ha ido a los toros en escaso número y rengoando. La razón de que sea un motivo benéfico la organización de estas corridas no disculpa la elevación de precios. No puede disculparlo nunca. Porque tanto va el cántaro a la fuente hasta que se hace trizas. Y la misma razón hay para que el cántaro valga 150 pesetas como para que valga 500. Y camino llevamos de ello. Ahora, el público tiene la palabra. Y en Bilbao

ha hecho uso de ella. Los principales perjudicados con este sistema de venta—vender pesetas a 100—son los toreros. Y con su silencio y a costa de su crédito se está especulando en materia de precios.

La primera combinación bilbaína no podía ser más interesante: Pepe Luis Vázquez, Paco Muñoz y Manolo González. La gente suspiraba por este cartel. Quería ver a estos tres toreros unidos en la plaza. No ha podido verlos ante los excesivos precios, precios que no pueden estar en relación con ningún presupuesto familiar. Este ha sido el clamor del público en todo Bilbao. Y la mejor razón que lo demuestra es que antes de comenzar la corrida, los tenedores de las localidades adquiridas a los premios fijados por la Empresa—adquiridas ante el fin benéfico al que no se podían sustraer—la vendían a bajo precio, a personas que se apresuraban a llenar los graderíos de la sombra con la mejor ilusión y con el mayor apasionamiento. Luego el problema no está, como se quiere afirmar por ciertas Empresas, en que los matadores de toros no interesan. Lo que ocurre es que no hay dinero, que no puede existir dinero para una fiesta tan excesivamente cara. Y que hay que abaratarla de prisa y corriendo. Como sea. ¿Prescindiendo del ilusionado proyecto de ganar medio millón de pesetas en una sola corrida? ¡Ah! Porque no hay que olvidar que si la plaza de Bilbao se vende totalmente a los precios astronómicos señalados, esa hubiera sido su ganancia.

Bajo este ambiente de disgusto se desfiló la primera corrida bilbaína. Y frente a una atmósfera plomiza, los toreros quisieron poner la alegría de su decisión y el bello color de su arte. Y si los toros de don Arturo Sánchez Covaleda se hubieran dejado torrear más a gusto, la corrida se hubiera ido arriba del todo, como se fue en la magnífica lidia que el sevillano Manolo González dió al único toro bravo y noble que ofreció el ganadero. El corrido en tercer lugar.

Pepe Luis Vázquez está enamorado. No es ninguna indiscreción. Es el mejor estado del torero. Enamorado de su arte. ¿Qué novia puede parecerle más bonita? Después de una larga ausencia, vino a Bilbao a petar la pava. Ya podéis figuraros sus deseos. Sus vehementes deseos. Quería decirle todo en un minuto. Y no le dejaban. Primero se opuso el toro de Covaleda que abrió plaza, broncote y tardo. Se limitó a una conversación breve y discreta. Y acabó con él guapamente.

En segundo término, el toro, que fué bueno, pero poco alegre, terminó muy quedado y resistiéndose a embestir. Y aquí sí. Aquí se hinchó a piropoear a su legítimo amor, a su arte puro. Y van piropos bonitos. Todos los que pueden salir de su muleta encantada cuando dice ésta a volar a gusto. ¡Recordamos dos naturales de maravilla! Lo recordamos nosotros, y cuando se nos llegue a olvidar, cosa difícil, ya habrá alguien de Bilbao que nos lo recuerde. Porque fueron dos naturales de época. De la mejor época. Mató de una estocada lagartijera y escuchó una ovación frenética. La misma ovación que saltó por los tendidos al remate de cada uno de sus bellos muletazos.

Paco Muñoz, torero que, en justicia, se le quiere en Bilbao, hizo frente a dos toros mansos—fué el torero de la terna que más se perjudicó en el sorteo—con su proverbial valor y con ese afán de no descuidar un segundo su privilegiado puesto entre los mandones del toro. Su ilusión, su valor y su arte, más que en tarde de bonanza. Su primer toro, por manso, no tenía faena. Y el madrileño la fué construyendo a base de porfía y de tesón. Milímetro a milímetro le ganó terreno al toro, para provocar la arrancada, una arrancada débil y desconcertante. Y cinceló unos derechos espeluznantes por su exposición y magníficos por su resultado artístico. El público se le entregó sin reservas. El acero, corto y decidido, señaló dos pinchazos y media estocada superior.

En quinto lugar salió un toro precioso, con aparatosas defensas y muchos kilos, pero manso de solemnidad. Paco Muñoz hizo lo indecible por llevarlo a los caballos, en un constante alarde de torero que lidia y manda. Una verdadera joya este toro eficiente de Paco Muñoz, que rima con el más perfecto conocimiento y la más sabia manera de torrear.

Hubo que foguear al buey. Se le fogueó con mucho trabajo. Paco Muñoz cogió la muleta y a dos dedos de los pitones, en un airoso juego de piernas, se dobló con el manso hasta hacerlo un verdadero ovillo. Pases de castigo de una etiqueta y de una vitola tan cara y tan buena que había que remontarse—estampa exactísima—a los buenos tiempos del coloso de Tomares.

Toreo de mérito. De muchos quilates, de lo que no se estila, y por ello causa más extrañeza y más sensación. Esta tarde, pese a la desorientación existente, se le ha dado en Bilbao todo su valor a este bello toro de Paco Muñoz—lo más sensacional de la corrida—que entra de lleno en la categoría de gran figura del toro. Entró tres veces a matar. La faena realizada a un manso con peligro mereció los máximos honores. Y Paco Muñoz, torero que en justicia se le quiere en Bilbao, fué aplaudido.

Manolo González tenía en sus manos las cosas de su primer toro. Y el no aritar con el descabello prontamente, le privó de ellas. No importa para su legítimo triunfo. Bilbao supo hoy de todo el arte de Manolo González. De toda la esplendidez de su toro, grande como su corazón. Su primera faena de muleta fué algo soberbio. Previa una corta faena a base de emocionantes derechos, se echó la muleta a la izquierda y ligó cinco naturales abrochados con el de pecho. Repitió la misma suerte con idéntica fortuna. Ahora rubricados los naturales y el forzado de pecho con unos adornos que provocaron el delirio en los tendidos. La faena maestra culminó en unos inspiradísimo meados pases acortados al mismo temple con que el toro iba perdiendo el brio de su embestida. Desde luego, un prodigio de muletazos.

En el toro que cerró plaza, manso e indiable, estuvo breve y torero.

El ganadero había amenazado la corrida con hundirla. De sus toros cumplieron con los caballos cuatro de ellos, y para el torero hubo uno

NOVILLADA EN LAS VENTAS

Jerónimo Pimentel corta una oreja, Rafael Ortega dos y ambos salen en hombros por la puerta grande

¿Lo ven ustedes, señores de la Empresa, cómo cuando se confecciona un cartel de interés el público responde con largueza?

Una gran corrida de toros

Si, señor, de TOROS, pues tales fueron los seis astados que envió el escrupuloso ganadero don Manuel Arranz. Toros con tipo, genio, poder, trapío y casta de la buena.

Triunfo apoteósico de Rafael Ortega

Los primeros aplausos los escuchó al recibir de capa a su primero, quieta la planta y pasándose una y otra vez por la faja al bicho. Ovación que se repitió en el primer quite con cuatro verónicas impecables, dos de parón y dos cargando la suerte como los buenos.

La labor con la muleta la realizó entre los olés continuados del público, que se entregó por entero al pundonoso muchacho. Naturales ligados con el de pecho, redondos con la derecha, molinetes, manoleínas y, como colofón, una estocada corta en la misma yema, que tiró patas arriba al bravo animalito. Y el delirio: oreja, vuelta al ruedo, vuelta a saludar y el corte codiciado. Pero no paró ahí la cosa. Sale el sexto, y el de la Isla de San Fernando lo recibe con tres lances de

miedo. El público, puesto en pie, aclama al muchacho, que en el primer quite se echa el capote a la espalda y escupe dos navarras rematadas con media verónica magnífica. Tiene que saludar montera en mano, así como su compañero Pimentel, que en otro quite dibujó tres verónicas suaves y mandonas de exquisito sabor torero.

Ortega brinda al inteligente crítico de "A B C", "Giraldo". Tarea por bajo y se queda quieto en dos ayudados por alto, que remata con uno de la firma. Comienzan los olés y las palmas, que no cesan en cuatro naturales modelos de valor y aguante. El novillo calamochea, y Ortega, a fuerza de valor, saca cinco derechos y un molinete en los mismos pitones. Luego, tres manoleínas. Se perfila y, derecho como una vela, cobra un volapié que hace polvo al de Arranz. Y lo inenarrable: oreja, vuelta, prendas de vestir, flores y salida en hombros hasta la plaza de Manuel Becerra.

Muleta de privilegio

Sólo los grandes muletazos como Jerónimo Pimentel pueden permitir se el lujo de hacer toda una faena con la mano izquierda y a base de naturales. Así fué la proeza que realizó ayer en el coso de la Monumental el joven torero madrileño, que ya tenía a la afición fija en él desde el día de su presentación. Fué en el quinto novillo. De diecisiete pases naturales se compuso la faena en varios tiempos, pues el bicho llegó un poco quedado, y Jerónimo tuvo que tirar de él a conciencia, cruzándose a cada pase y así cuajar el pase de la verdad, lento, suave y con un olor y sabor de torero caro que ponía al rojo vivo a los espectadores, quienes puestos en pie no cesaban de aplaudir al valeroso diestro, al pasarse una y otra vez rozándole las pantorrillas a un TORO con arrosas y pitones. Un pinchazo sin saltar y un estoconazo que tira al animalito si npuntilla. Oreja, vuelta devolviendo prendas, flores, otro y otro saludo y la consagración de un muletero excepcional.

También pudo cortar la oreja a su primero, pero se precipitó al herir y ello impidió el corte, aunque hubo petición casi unánime de ella, pues Pimentel realizó otra valerosa y torera faena de muleta, compuesta de naturales, derechos, de pecho, manoleínas y molinete de rodillas, entre las continuas ovaciones del respetable, que admiraba al estupefacto muletero. Tuvo que dar la vuelta al ruedo y saludar desde el centro.

Jesús Gracia derrochó voluntad y valor

A su primero, que se revolvió en un palmo de terreno, le muleteó con la derecha valerosamente. Sale encajado al iniciar un pase de pecho y milagrosamente no pasó nada. Un molinete de rodillas y unas manoleínas ajustadas arrancan fuertes aplausos.

De un estoconazo algo contrario tumba al morlaco y es ovacionado con saña final.

En el cuarto, también es volteado, causando la cónica emoción en el público. Tampoco pasa la cosa a mayores y el chico, con valentía, trastea con pases lucidos que se ovacionan. Tres viajes necesita para despacharlo y también escucha fuertes palmas por su labor.

Hizo buenos quites, que agrada ron a la concurrencia.

G. LINHOFF

Parte facultativo

Jesús Gracia ingresó en la enfermería al despachar a su segundo novillo y fué curado de dos puntazos corridos en la región costal del lado derecho, de pronóstico reservado. El picador Arturo Serrano, de contusión en la región lumbar sacra y glútea del lado derecho, también de pronóstico reservado.

Toros en provincias

(Resumen de Cifra)

Ultima de feria en Gijón

GIJÓN, 21.—Asiste el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladrada. Toros de Escobar.

Antonio Bienvenida se lució con la capa y banderillas. Superior faena de muleta, un pinchazo y gran estocada. Cortó la oreja. En el cuarto, cumplió.

Albaicín, superior y regular. El Choni cumplió en los dos.

VICALVARO.—Con novillos de las dos corridas, actuando con gran doña Juliana García se celebraron éxito Andrés Arroyo (de Cáceres), quien cortó orejas y fué sacado en hombros ambas tardes.

superior, uno regular y cuatro malos. Un balance bastante deslucido.

Y para el público, el principio de un nuevo sistema económico. ¡Localidades de sombra a 150 pesetas...! ¿Adónde vamos a llegar? Yo creo que en Bilbao se acaba de romper la cuerda...

ALARDI

LA NOVILLADA DEL SABADO EN TOLEDO

La falta de Litri—por la cogida sufrida en Málaga—hizo que el público se retrajera, a pesar de figurar en la terna tres novilleros de "postín": Calerito, Alfredo Jiménez y Antonio Ordóñez, con ganado de doña Pilar Quintela.

Muy breves vamos a ser, pues no mereció más el resultado artístico.

Calerito

El valiente novillero cordobés, que tan buena campaña lleva esta temporada, no pudo lucirse en ninguno de sus dos novillos.

A su primero, después de tantearlo por bajo, intentó por todos los medios hacerse aplaudir; pero el novillejo, pegajoso y quedándose en los vuelos de la muleta, no le dejó lograra su buen deseo. De un pinchazo y media bien puesta acabó con él.

Al cuarto le trasteó con Intelligenza, para quedarse con él. Porfió con voluntad para torrearle con la izquierda, sacando varios naturales aguantando mucho. Cruzándose con valor y mellándole la muleta en los mismos hocleos, consiguió algún que otro muletazo sin ligazón por la falta de arrancada del mansurrón. Lo pasaportó de un pinchazo y una corta en su sitio. Aplausos a la voluntad.

Jiménez

Consiguió hacerse aplaudir en varios lances ajustados y un quite

por chluellnas a su primero. Luego, con la muleta, realizó una bonita faena, compuesta de naturales, derechos, molinetes, de pecho y manoleínas, tranquilo y artista. Toca la música en su honor, y después de algunos pases más, ejecutados con limpieza, entró a matar derecho, cobrando una estocada que, por asomar la punta por abajo, no corta la oreja y queda en ovación y saludo.

Al quinto trató de dominarlo con pases de castigo, sin conseguir que embistiera. Dos pinchazos y media atravesadilla necesitó para quitárselo de delante.

Ordóñez

No pudo hacer faena en su primero, por llegar el bicho agotadísimo a la muleta. Se puso pesado con el estoque y se enfadó el respetable con él.

Al último lo recibió con dos estatueros magníficos, que arrancaron los primeros olés, que siguieron en unos naturales ligados con el de pecho de torero caro. Entre los aplausos del público, que rabia por ver algo, Antonio liga otros tres naturales, que remata con el de pecho, largo y hondo. El novillo se acaba, y ahí quedó la labor del reñón del "señor Cayetano", que despenó al animal de media en su sitio, por lo que fué despedido con palmas.

G. LINHOFF

Plaza de Toros de Alcalá de Henares

Miércoles 24, 6,30 tarde, seis novillos-toros de don José María Yagüe para los colosos ALFREDO JIMÉNEZ, LITRI y ANTONIO ORDÓÑEZ. Venta de localidades en "La Pañoleta, Jardines, 26. Gran servicio de autobuses. Hay un tren con salida a las 2,15 de la tarde y con regreso después de la corrida.