

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 5 ABRIL DE 1949

VIDA LOCAL

Millón y medio de pesetas para terminación de las obras del nuevo Gobierno Civil

Convenio del Estado con la Diputación para construcción de escuelas

En el último Consejo de Ministros ha sido aprobado un presupuesto de cerca de millón y medio de pesetas para terminación de las obras del nuevo Gobierno Civil. Tenemos noticias extraoficiales de que las obras comenzarán en breve.

Construcción de escuelas

También en el último Consejo de Ministros ha sido aprobado el convenio del Estado con la Diputación para la construcción de escuelas de enseñanza primaria en la provincia, atendiendo a la solicitud de la Gestora que presidía el señor Solano Antelo. El plan del convenio abarca hasta cerca de trescientas escuelas, que empezarán a construirse inmediatamente.

optimistas impresiones del viaje del Alcalde

Al regreso de su viaje de Madrid, nos ha recibido en la Alcaldía el señor Fluiters, quien nos manifestó que traía buenas impresiones de las gestiones realizadas en diferentes organismos superiores acerca de diferentes asuntos de interés para Guadalajara.

Don Enrique Fluiters nos dijo que en breve fecha podría ser más expedito, pero no hoy.

Ejercicios espirituales en el santuario de Nuestra Señora de la Antigua

El próximo día 10, Domingo de Ramos, darán comienzo los ejercicios espirituales, organizados por los Caballeros de Acción Católica de la parroquia de Santiago Apóstol, que serán dirigidos por el reverendo padre Albiel.

La Rama de Hombres de Acción Católica de Santiago se complace en invitar a estos ejercicios a todos los caballeros y jóvenes de Guadalajara.

Regreso

Después de unos días con sus familiares en Madrid, donde se trasladaron para el nacimiento de su segunda hija, han regresado a nuestra capital los señores de Vicente Argüelles (don Antonio), presidente del Colegio Oficial de Odontólogos de Guadalajara.

En ferma

Guarda cama la encantadora Mari-Pili Moreno Revuelta, hija de nuestros amigos los señores de Moreno Gonzalo (don José María), querido compañero el de nuestra sección alcarreña de EL ALCAZAR. Celebraremos el total restablecimiento de la simpática enferma.

TARIFAS DE SUSCRIPCIÓN DE EL ALCAZAR

Madrid, 18 pesetas mes			
	Prov. Amér.	Extr.	
	Plna.	Plna.	Plna.
Año	156.00	166.00	234.00
Trimestre	39.00	41.50	63.50
Semestre	78.00	83.00	117.00
PAGO ADELANTADO			

Amas de casa: Para tener un perfecto servicio doméstico; envía vuestras doncellas y cocineras a la ESCUELA DE HOGAR DE VILLALAR, número 5.

DEPORTES

Tras un mediocre partido el Deportivo Guadalajara logra empatar a un tanto con el Metro, en Madrid

No comprendemos bien lo que está ocurriendo en esta segunda vuelta de Liga, tanto desde el punto de vista deportivo como la enconada actitud que por parte de los jugadores contrarios viene observándose.

Todos los que presenciáramos el encuentro en el campo del Gas el domingo, ni por soñación pensábamos siquiera en el empate. El resultado, en todo caso, muestra con claridad que ninguno de ambos bandos mereció ganar. Y si los dos equipos jugaron mal, en cambio, durante el transcurso del partido no se observó síntoma alguno de violencia, lo que constituye un mérito digno de anotarse, en contraste con lo que ocurrió en el encuentro del Puig, donde la violencia comenzó a los diez minutos y ya no fue contenida, dando lugar a la excitación del público y jugadores, sin que quiera esto justificar la agresión de que fué objeto aquel día nuestro equipo.

Pero en este partido no existía nada, salvo unas palabras cruzadas entre Adolfo y el canchero madrileño en los vestuarios, que se calmaron, al parecer. En fin, nada hacía presagiar que un partido transcurrido placidamente, hasta el aburrimiento, trajese un final tan desluchado.

Es por esto por lo que nosotros volvemos a repetir que no entendemos lo que está pasando en la segunda vuelta. ¿Será verdad lo que dicen, que hay alguna entidad que hace campaña contra nuestro equipo? ¿O es que duele en Madrid que el cuadro alcarreño figure en cabeza de su grupo y en una abrumadora superioridad sobre sus contrarios? ¿Serán ambas cosas? Preguntas éstas difíciles de responder, porque no tenemos base en que apoyar las respuestas. Lo único claro es que algo ocurre, y ya llevamos dos jornadas que nos muestran una cara fea del asunto. El ambiente se está envenenando cada vez más y no sabemos qué pasará en el próximo viaje. Esperemos una confirmación con los hechos, tomando las adecuadas medidas para evitar su repetición. Porque, eso sí, es preciso poner estos incidentes en conocimiento de los organismos federativos competentes, y reclamando al mismo tiempo más protección cuando el Deportivo actúe en Madrid, tanto para los jugadores como para los pacíficos acompañantes. Porque no es muy agradable para nadie irse a meter en la boca del lobo, sabiendo que está furioso. Por otra parte, no estaría de más que se intensificara el esfuerzo de aquellas socias y seguidores acompañando y protegiendo con su número a su equipo dentro y fuera de los campos de juego forasteros. La unión hace la fuerza, y en esta ocasión más que nunca.

El partido

Habíamos recibido impresiones mejorables del último entrenamiento, en especial de la línea delantera, que mostró una potencia de tiro extraordinaria, juntamente

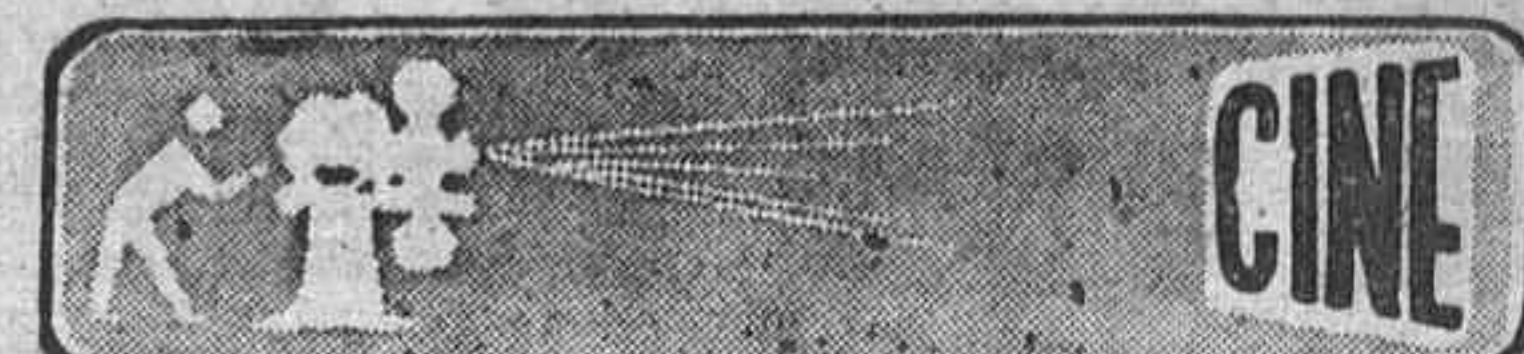
con una colocación de pelota impecable. Estas buenas nuevas nos hicieron concebir grandes esperanzas de una victoria en Madrid. Porque si nuestros delanteros se encuentran en un buen momento, creemos sea difícil encontrar mayor profundidad, como así lo pusieron de manifiesto ante el Puig.

La realidad, desgraciadamente, se impuso desde el primer instante. Valle, a la segunda carrera, no podía con las botas. Penalba, tocado, veía pasar los balones ante sus narices sin poder recogerlos. Nemesio, desamparado de sus interiores, se pasaba el tiempo sin ver una pelota. Vega y Nemesio, muy marcados, no hacían nada más que conversar con su enemigo apaciblemente. De vez en cuando recogían algún balón e intentaban pasarlo, casi siempre, a un contrario. En fin, una delantera que daba grima. Pero no era esto lo peor. Lo malo era que Guirles, al parecer acatarrado, y, por consiguiente, sin poder respirar bien, era un coladero lamentable. Ull, en cambio, en el primer tiempo, se defendía como un León; pero él solo bien poco podía hacer.

Con dos líneas del equipo en estas condiciones de juego, no tiene nada de particular que todo el peso del partido recayera sobre el tercio defensivo y Calleja. Estos cuatro hombres son los únicos que se batieron con denuedo durante los noventa minutos. Para ellos fué el abrumador trabajo de contener a los siete atacantes contrarios. Y a fe que lo consiguieron, según muestra el tanteo de empate a uno. Un solo tanto marcó el Metro a los treinta y tres minutos de juego, muy bueno, eso sí. Con este resultado, acabó el primer tiempo, en que nos aburrimos y desesperamos los espectadores, sudando lo que podíamos gracias a un sol que convertía el campo del Gas en una auténtica sartén.

La segunda parte fué una repetición de la primera. Correr sin ton ni son tras la pelota. Muchos globitos. Fallos a montón, y las líneas defensivas firmes, destacando la decidida acción de Egea y las intervenciones de Sánchez Calleja, algunas espectaculares, que hacían lanzar grandes exclamaciones de admiración y muchos apausos al respetable. Por fin, y tras un barullo, Arsenio logra hacerse con el balón dentro de la línea de peligro, pasándolo suavemente a dos pasos de la portería, a Vega, que remata imparablemente a la red.

Después de este empate, decaen mucho los ánimos del Metro, acusando la fatiga del tren a que han estado sometidos, y su juego vivaz y de alguna calidad, la única fué a su cargo, pasando a dominar el Deportivo. Pero este dominio no se transforma en nada efectivo, porque, como hemos dicho antes, nuestros delanteros no existieron ni antes ni después. De nada sirvió un cambio de Nemesio al interior y que Vega jugara hacia el centro del campo porque Penalba y Valle, aquí tocado fuertemente y éste completamente agotado, no daban ni al aire. El Metro, equivocadamente, creyó



Pantallas de Madrid

"El capitán de Loyola", en el Callao

No es la de Iñigo de Loyola una vida espectacular, como lo fué la de San Francisco de Borja, por ejemplo, capaz de animar una biografía cinematográfica, trepidante



Rafael Durán

vav bvb vb vb vb de acción y de variadas imágenes visuales. Ciento que su juventud transcurrió entre el amor y la guerra; pero la parte interesante de su vida, aquella que marca el proceso inicial de su santidad, está colmada de largas meditaciones, de lecturas y oración. Son jornadas de místicas introspecciones, como luego es tenaz, sin alardes, pero embargada de elevado sentido religioso, abnegada y eficaz su tarea fundacional.

Los guionistas Pemán, Bonmati de Codecido, el padre Heredia y Ricardo Toledo, han salvado esos inconvenientes cinematográficos. Nos dan a manera de ameno prólogo la juventud de Iñigo en bellas estampas de sugestiva plástica, con espectaculares escenas de batallas. La defensa de Pamplona está bien resuelta, y bien movidas las masas, así como es digno de elogio ese intento del director para sugerir la emoción del capitán herido. Acierto es también el modo de resolver el resto de la película, recogiendo con fidelidad documental los principales momentos de la obra de San Ignacio. Algunos pasajes tienen el auténtico escenario, y las palabras y escritos del fundador de la Compañía pasan a plano principal. De este modo se cumple eficazmente el noble y admirabile propósito de exaltar la vida y la obra del santo de Loyola. Se han evitado las reiteraciones, lo que no era fácil, y la película discurre con amenidad y fervoroso interés.

que con un empate tenía bastante, y ayudó a nuestros jugadores a perder el tiempo. Y, tras de tornarnos bien por el sol, el árbitro, que actuó muy bien, ayudado por dos buenos "liniers", silbó el final del partido. Todos y no buenos amigos, fueron todo lo de prisa que su fatiga se lo permitía hacia las duchas, sin que nada hiciera sospechar el emocionante epílogo a que nos referimos al principio de nuestra crónica.

Desfiló tranquilamente el público, nos despedimos de los amigos que habían ido en el tren, puesto que les daba tiempo a coger el de las dos, y nos sentamos dentro del coche, dispuestos a esperar cobijados en la protectora sombra el momento de la marcha, como en otras ocasiones.

Poco a poco iban ocupando sus sitios los demás viajeros y seguidores, entablándose los comentarios de rigor acerca del resultado y juego practicado durante el encuentro, que acababa de terminar. Ya sólo faltaban algunos jugadores, entre ellos Adolfo, el jefe del material y su ayudante. De pronto, alguien gritó: "¡Que están pegando a Adolfo!". A este grito, nos apeamos del coche, teniendo la desgracia de presenciar el espectáculo bochornoso de una lucha callejera del peor estilo. Se repartieron mamporros a diestro y siniestro, rompiéndose gafas y chafándose narices y mentones. Por último, un jugador del Metro, exasperado, se dirigió al coche y, totalmente descompuesto, comenzó a golpear una de las ventanillas de cristal, hasta que consiguió meter el puño, abriéndose grandes heridas, de las que manaba abundante sangre. Aquello sirvió de agua fría a los demás contendientes, que contemplaban atontados cómo se llevaban al muchacho al botiquín del campo para efectuar una cura de urgencia. Después de muchas discusiones, ayudados por dos guardias de refuerzo que el chófer fué a buscar, una visita a la Comisaría para aclarar de quién partió la agresión, y a casa, con un retraso de hora y media sobre lo previsto. Muy divertido, y emocionante.

El Deportivo Guadalajara alineó a los siguientes jugadores: S. Calleja; Adolfo, Egea, Toquero; Ull, Guirles; Vega, Valle, Nemesio, Penalba y Arsenio. Resultado: empate a un tanto. ELECE

ble propósito de exaltar la vida y la obra del santo de Loyola. Se han evitado las reiteraciones, lo que no era fácil, y la película discurre con amenidad y fervoroso interés.

José Díaz Morales ha dirigido la película con seguridad y dominio de los muchos medios puestos a su disposición. Su trabajo es cuidado y acierta a componer la escena con sentido artístico. La primera parte de su labor es mejor que la siguiente, porque aquí falla en los momentos decisivos la emoción espiritual que el tema exige, esa vibración que lleva en su entraña.

Rafael Durán, en cambio, si ha sabido encarnar la figura de San Ignacio en toda su radiante espiritualidad. Cumple bien en toda la juventud del héroe, para superarse después al expresar el misticismo, toda la fuerza interior, el iluminado servicio a Cristo de San Ignacio, en un justo juego de matices graduado con precisión, tanto en las caracterizaciones, como en el gesto y la dicción.

Manuel Luna es el gran actor de siempre, y todos cuantos integran el numeroso reparto aciertan en la medida de sus intervenciones. Destaquemos los nombres de Maruchi, Fresno, Alicia Palacios, Asunción Sancho, María Rosa Salgado—nueva actriz joven de bella fotonía—, Ricardo Acero, Manuel Kayser...

Elogiemos también la alta calidad de la fotografía de Ted Phale, de los decorados de Enrique Alarcón y de la música, del maestro Paradas. Todos contribuyen a lograr una película que exalta dignamente una de las vidas de que más podemos enorgullecernos los españoles.

"Noche eterna", en el Avenida

El buen estilo cinematográfico de Anatole Litvak, uno de los directores modernos de más acusada personalidad, se impone con sugestivos rasgos en esta interesante película, donde el patético dramatis-

mo de su contenido halla su traducción en bellas imágenes cinematográficas. Es la historia de un joven obrero que llega a cometer un crimen por amor. Se cuenta mientras está cercado por la Policía. La situación es idéntica a la de "Le jour se lève", aunque luego toma un giro distinto en el desarrollo. La exacta ambientación en una ciudad provinciana de los Estados Unidos, la particular condición de los personajes y, sobre todo, el estupendo trabajo de Anatole Litvak, cuajan una película sumamente interesante, sin baches, de fuerte e intensa emoción.

Henry Fonda, Ann Dvorak y Bárbara Bel Geddes realizan un excelente trabajo interpretativo, dando humano atractivo a sus personajes. No así Vicent Price, que incurre en evidentes falsedades.



Mani Fernández y Antonio Casas en una emotiva escena de "La manigua sin Dios", magnífica realización del cine español, que muy pronto será presentada por C. E. A.

Suecia prepara una nueva expedición al Polo Antártico

Se utilizará un helicóptero para fines cartográficos

Interés científico mundial por las zonas polares

Los circuitos polares están de moda. No sólo las naciones aledañas se interesan por sus posibilidades económicas y estratégicas, sino las mismas potencias occidentales o no occidentales que se preocupan de los problemas de la posible guerra o de la necesaria paz, tienen puestos los ojos en ellos de manera constante.

Recientemente están aún esas fotografías de Inglaterra y Estados Unidos. Equipos militares, aparatos científicos, armamentos especiales, todo está siendo probado allí y principalmente en el Ártico con una meticulosidad que no tiene par en otras esferas de la ciencia.

Cierto que Norteamérica no puede abandonar su territorio de Alaska a estas inquietudes de la ciencia moderna. Pero más cierto aún que la posibilidad soviética de dar el salto al Pacífico, a través del mismo circuito polar, es la verdadera causa de esa nerviosa actividad en torno de cuanto al Ártico se refiere.

Ni radica aquí sólo toda la preocupación anglosajona. La estrategia militar de Europa y América queda hoy influenciada de manera definitiva por las zonas polares del Norte. De ahí también su interés por Groenlandia e Islandia, donde Gran Bretaña acaba de "probar" un tipo de casa-vivienda que resiste temperaturas de ochenta grados bajo cero.

Aparte de este interés militar, existe el interés exclusivamente científico. Suecia es una de las naciones que se preocupan más de estos problemas. Noruega tampoco le va a la zaga. Ahora, Suecia prepara una expedición, en la que participarán varios hombres de ciencia de diversos países.

Por lo demás, en estos ensayos se emplean aviones, tanques anfíbios y renos lapones para el transporte de los instrumentos científicos, las provisiones y el equipo de siete científicos que están pasando algunas semanas en la cercanía de Kebnekaise, en la Laponia sueca, con objeto de realizar ensayos al norte del Círculo Ártico antes de su salida para la Antártida hacia fines del año en curso.

La expedición, al frente de la cual está el profesor Hans Wason Ahlman, de Estocolmo, está formada por un argentino, un norteamericano, dos ingleses y tres suecos. El objeto inmediato de la excursión ahora realizada es efectuar un detenido ensayo de los instrumentos que se emplearán en el Polo Antártico.

La expedición, originalmente proyectada por el profesor Ahlman, y apoyada conjuntamente por Suecia, Noruega e Inglaterra, será dirigida por el profesor H. Sverdrup, director del Instituto de Investigaciones Árticas de Noruega. Los dos hombres de ciencia saldrán en el primer barco de la expedición, que llegará a la Tierra de la Reina Maud alrededor de Navidad. Regresarán en marzo de 1950, mientras que doce científicos ingleses, noruegos y suecos permanecerán allí durante dos inviernos, volviendo a Europa en el primer semestre de 1952.

Se utilizará un helicóptero para fines cartográficos y para recoger a los expedicionarios con su equipo cuando haya que emprender el regreso, en caso de que los hielos impidieran la entrada de los barcos. Se emplearán dos "Weasels", camiones de oruga para los transportes en terrenos accidentados.

DOS MIL MILLONES HEREDA EL PAPA

Se los deja un judío converso agradecido por la protección dispensada en el Vaticano a los hebreos

Su Santidad el Papa acaba de recibir una herencia de casi dos mil millones de liras. Se la ha dejado en su testamento el riquísimo industrial italiano, ex senador del Reino, Jacob Isaias Levi, de origen israelita, como muestra de gratitud por la protección dispensada a él y a la gente de su raza por el Santo-Padre cuando los agentes nazis perseguían por todas partes a los judíos.

Jacob Isaias Levi fué designado senador en la época del fascismo.

Anunció entonces que su magnífica y suntuosa villa de la calle del Po en Roma se la dejaría a Mussolini. Aunque el fascismo fué benévolo con los israelitas, cuando los alemanes hicieron su aparición en Italia después del pacto de acero, los judíos italianos, y entre ellos J. I. Levi, fueron perseguidos. Este último y otros muchos salvaron se gracias a la firme protección que dispensó por igual a todos el Vaticano. Por entonces entró en relaciones con un prelado de la curia romana, a quien hizo partícipe de sus grandes preocupaciones religiosas. En 1944, el judío se convirtió al catolicismo, y ha pasado los últimos años de su vida en oración y entregado a obras piadosas.

Un testamento impugnado. El converso ha muerto recientemente, a la edad de sesenta y tres años. Poco después del sepelio y de los funerales se ha reunido la familia con objeto de dar lectura al testamento. Lega tres millones a cada uno de sus nietos, recomendándoles que lleven una vida digna y laboriosa. El resto, la casi totalidad de la fortuna, está destinada a "Su Santidad el soberano Pontífice reinante a la hora de mi muerte". Queda a cargo de éste la pensión que ha de pasarse a la viuda, señora Nella Cohen, que es una dulce septuagenaria.

Los nietos (que son siete) no están de acuerdo con el testamento, y tratan de impugnarlo alegando que el testador no se hallaba en uso completo de sus facultades mentales. No tienen, sin embargo, muchas probabilidades de ganar el pleito, pues, al parecer, el testamento, que está escrito de puño y letra del testador, desde el principio al fin, y firmado por él mismo al pie de cada página, denota una absoluta claridad de juicio y una mano firme y segura.

EL OBSERVATORIO * DICE...

INFORMACION GENERAL. En el día de ayer el tiempo fué bueno en toda España excepto en Galicia donde llovió en cantidad muy pequeña.

TIEMPO PROBABLE. — Buen tiempo con escasas nubes excepto en el Norte donde la nubosidad será abundante.

TEMPERATURAS EXTREMAS. — Máxima: 30 grados en Córdoba. Mínima: 3 grados en Cuenca.

TEMPERATURAS DE MADRID. Máxima de ayer: 23,2 grados a las 12,30 horas. Mínima de hoy: 9,5 grados a las 6,45 horas.

PRESIONES DE MADRID. — A las 18 horas de ayer: 711,1. A las 7 horas de hoy: 712,0.

EL ALCAZAR

MADRID, 5 DE ABRIL DE 1949

DEFENSA DE UNA CONQUISTA DEL PROLETARIADO EL SEGURO DE ENFERMEDAD

LA PIEL DEL TOPO. EMPEZAMOS una serie de artículos acerca del Seguro Obligatorio de Enfermedad, institución gigante cuya presencia en el ámbito nacional supone una audacia revolucionaria que necesariamente tenía que ser combatida. No hay obra humana, sobre todo si es joven, bella y audaz, que no suscite inmediatamente la hostilidad de las fuerzas viejas, feas y rutinarias. El hecho se ha repetido tanto, tan con las mismas características a través de milenios que, en la imaginación popular ha nacido un mito ya insertado como "reglamentario" en la historia de las grandes construcciones. Es el mito, la fábula con que el pueblo se explica simplistamente y materializada, la presencia de fuerzas de ánimo destructivo en los periodos iniciales de toda obra material con aliento espiritual. El Seguro de Enfermedad no podía ser una excepción, y no lo es.

No hay catedral importante del mundo, sobre todo de la Edad Media, en que no se muestre al viajero la momia de algún animal sombrío colgado de una bóveda: suele ser un gigantesco lagarto, un enorme topo, una serpiente, un hurón, un cocodrilo: todos ellos animales de madriguera enemigos de la luz. Os cuentan entonces, ingenuamente, los cicrones, que aquel animal socayaba los cimientos del templo en construcción y derribaba de noche la obra que los alarifes levantaban de día. Y suelen añadir como se descubrió la guarida de la bestia y cómo fue aniquilada y disecada, colgándola a la vista de los trabajadores que, a partir de aquel momento, trabajaron alegres y en paz.

Todo esto es, en resumen, una materialización popular del eterno suceso de la lucha de las fuerzas de la oscuridad—donde crecen la envidia y la codicia—contra las fuerzas de la luz que tienden a elevarse, como las naves y las torres de los templos góticos, hacia la altura en un afán inextinguible de mejoramiento, de perfección y de piedad.

El mito de la bestia inmundada, que soca a los cimientos de las obras bellas y generosas, obras aun dentro de su nobleza imperfectas como toda obra humana, no hace más que explicar con elementos muy simples la eterna querrela entre el bien y el mal para que la comprenda el pueblo y se ponga del lado del bien. Es como una parábola elaborada por los humildes para avisar a las generaciones y que estén alerta a la implacable repetición de los ataques de las fuerzas negativas enemigas de la luz.

El Seguro de Enfermedad, que ha caído como un bálsamo sobre las doloridas clases económicamente débiles, es una obra luminosa. To-

davía ofrece al exterior la estructura de los andamios que no permiten contemplar toda su belleza. Todavía le faltan los coronamientos y las torres. Todavía no han sido izadas las campanas ni los remates. Y aun trabajan sórdidamente en los cimientos las corrientes subterráneas y las "animalias" fabulosas que quieren destruir la obra. Si no pueden hacerlo, porque los artífices que la elevan (los propios obreros españoles) se oponen a ello en masas temibles armadas con las propias herramientas de trabajo, las fuerzas negativas querrán apoderarse de la obra concluida para hacerla suya y macularla. Querrán hacer lo mismo que hicieron las sectas de herejes con las catedrales elevadas por los católicos: ocuparlas para oficiar en ellas los ritos hereéticos sacrilegos.

A descubrir ese peligro, a avisar a los trabajadores españoles con toda claridad de la presencia de un enemigo tenaz y oscuro se encaminará la serie de artículos que hoy comenzamos después de haber estudiado con absoluta objetividad la revolucionaria institución del Seguro de Enfermedad. No venimos a hacer propaganda ni a dar "vivas a Cartagena". Probablemente hemos descubierto algún defecto de construcción perfectamente corregible y que señalaremos a los artífices de la obra con toda lealtad. Tenemos, eso sí, el armamento documental y de observación científica necesario para desbaratar, con la ayuda y la clarividencia de los trabajadores españoles, una sordida táctica que amenaza su conquista más preciada, porque alcanza al ombre desde el momento mismo en que viene al mundo en el hogar proletario. La obra subsistirá, crecerá y se coronará como toda obra pura. No será sin que antes, entre todos, no hayamos colgado de una viga la piel del topo!

Cortes Españolas

Los Ministros de Obras Públicas y de Agricultura intervendrán en el Pleno de pasado mañana

Don Armando Cotarelo y don Elías Tormo, nuevos procuradores

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban de Bilbao, manifestó a los informadores, durante la visita que hoy le han hecho, que el Pleno que se celebrará pasado mañana intervendrán en el proyecto sobre ampliación y mejora de los ferrocarriles de vía estrecha el señor Serret y el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda.

Añadió que en el dictamen sobre zonas regables harán uso de la palabra el Subsecretario de Agricultura, señor Lamo de Espinosa, y el Ministro, señor Rein; en el del presupuesto de Guinea, el señor Navarro y Alonso; en el de arrendamientos urbanos, el señor Filgueira, y en el de reforma del Código de Justicia Militar, el Subsecretario de Gobernación, señor Fernández Valladares.

Dijo también que se habían recibido en las Cortes los nombramientos de procuradores elegidos por el Instituto de España, correspondientes a los señores don Armando Cotarelo, en representación de la Academia Española, y don Elías Tormo, por la de la Historia.

Finalmente, manifestó don Esteban de Bilbao que esta mañana le visitaron el presidente y el secretario de la Sociedad Económica Matritense, de Amigos del País, don Mariano Barbé y don José Antonio Ubierna, para hacerle entrega del título por el que se le nombra socio de honor de dicha entidad.

PROXIMO PLEBISCITO



EL ALMIRANTE CHESTER NIMITZ JEFE DE LA FLOTA NORTEAMERICANA EN EL PACIFICO DURANTE LA ULTIMA GUERRA, QUE HA SIDO NOMBRADO ADMINISTRADOR DEL PLEBISCITO PARA JAMMU Y CACHEMIRA, MUESTRA SOBRE EL MAPA A TRYGVE LIE, SECRETARIO GENERAL DE LA O. N. U., LA ZONA QUE BAJO LOS AUSPICIOS DEL ORGANISMO INTERNACIONAL TENDRA UN PLEBISCITO IMPARCIAL Y LIBRE. EL PLEBISCITO DETERMINARA SI AMBOS PRINCIPADOS HABRAN DE UNIRSE AL INDOSTAN O AL PAQUISTAN