

NOVELAS

REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:

D. Miguel Mayoral y Medina.

REDACTORES:

Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—
Marcelino Villanueva y Deprit.

Dirección y Administración:

PLAZUELA DE SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

No se devuelven los originales.

AÑO II

Guadalajara 8 de Diciembre de 1895

NUM. 67

LA COMUNIÓN DE LAS MONJAS



CUADRO DE ENRIQUE MÉLIDA

Precio 10 céntimos.

(c) Ministerio de Cultura 2006

SUMARIO

Texto: Excursiones á la Alcarria (continuación), por Benito Hernando.—La obra de un anarquista ó la bomba en el Palacio, por Juan Pérez Zúñiga.—Juanita, por Tomás Bravo y Lecea.—Resignación, por Camilo Pérez Moreno.—Cantares, por José Doz de la Rosa.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por F. Merino, Martín, Vidal Rocas y Gonzalo.—Flores y agujonazos.—Colmena local y provincial.—Modas (con grabado)—Discurrimientos.—Anuncios y cuatro páginas de folletín en la cubierta.

Grabados: La comunión de las monjas, (cuadro de Enrique Mérida.

EXCURSIONES Á LA ALCARRIA

RENERA, FUENTELVIEJO Y PASTRANA.

(Continuación).

El panteón de la Colegiata se encuentra situado debajo del altar Mayor; á él se baja por una espaciosa escalera de piedra y se entra en una cripta, en forma de Cruz latina, construida con piedra del país, conteniendo huecos para los sepulcros, y presentando en el suelo de los brazos de la cruz unas losas que cubren la bóveda que hay debajo.

Varias urnas sepulcrales, de piedra caliza, se labraron para este sitio, siendo modelo de la obra del siglo XVII. Otras siete de marmol rojo fueron traídas del panteón del Infantado de Guadalajara, como demuestra su identidad con las que aún quedan en éste. Una lápida moderna de mármol blanco, cubre los restos del último Duque de Pastrana y otra está esperando que trasladen los de su esposa.

Es este panteón uno de los más notables, desde el punto de vista histórico, y en él descansan desde su muerte la famosa Princesa de Eboli y algunos más.

Otros personajes reposan aquí *por ahora*. Y digo *por ahora*, porque la familia de los Mendozas parece *caravana de muertos en continuo movimiento*.

Como ejemplo citaré al segundo Duque de Pastrana, muerto en Luxemburgo (Flandes) en 1596, trasladado en 1599 á la bóveda de San Francisco de esta villa, y traído á este panteón en 1859, donde reposan sus restos con los de su esposa D.^{na} Ana de Portugal y Borja, nieta de San Francisco de Borja, Duque de Gandía.

Recuerdo bien los suntuosos funerales que hicieron en la parroquia de Santiago de Guadalajara, ante varios restos que trajeron de Madrid y los que recogieron en el panteón de nuestra capital y la lujosa comitiva que los condujo á Pastrana, en cuyo panteón los colocaron el día de Santa Teresa del año de 1859.

Pocos días hace que vimos, en el panteón de Guadalajara, los sepulcros rotos por los franceses en la guerra de la Independencia y el sitio del pudridero en que recogieron, en el año de 1813, los restos profanados en 1808.

Ahora hemos estado mirando la urna en que se hallan revueltos estos huesos, que acaso sean los del Gran Almirante de Castilla, de la Rica Hembra, del Marqués de Santillana, del Arcipreste de Hita, y otros personajes, que fueron sacados de sus tumbas y desparramados por el templo y panteón de San Francisco.

Por el año 59 quisieron traer á este panteón los restos del primer Conde de Tendilla y de su esposa, que también han sufrido profanaciones y trasiegos. En 1808 desparramaron sus huesos los franceses por el Monasterio de Santa Ana de Tendilla. Los recogieron después los españoles; y quedaron abandonados con sus sepulcros góticos en la época de la exclaustración, hasta que un anciano meritorio, á quien todos hemos respetado, el pintor don Benito Sagredo, consiguió llevar los preciosos sepulcros y restos á Guadalajara y colocarlos en el crucero de la iglesia de Santo Domingo, junto á los de su hermano y esposa de éste, fundadores del convento, que descansan en dos mausoleos platerescos de la capilla mayor.

Por no sé qué desacuerdos, no se movieron otra vez estos Mendozas y permanecen aún en Guadalajara.

Otros cadáveres de la familia *emigraron* de Madrid en la época de la revolución de 1868. Jamás se me olvidarán el acto de ir levantando de los sepulcros las antiguas estatuas yacentes, la mezcla de escombros con las verjas de las capillas, el desbarate de retablos y la salida de cuadros y estatuas del templo de Santa María de Madrid, que, sin necesidad, demolieron. Varios amigos pasamos á ver la cripta del Duque del Infantado, que derribaban, después de echar abajo el histórico camarín. Recogieron los restos cadavéricos de los Mendozas y los condujeron al panteón de esta Colegiata, donde hoy se hallan colocados en sus urnas.

A Don Fray Pedro González de Mendoza también ha tocado esta *desgracia de familia*, siendo trasladado de su primitivo sepulcro, que estaba detrás del altar mayor, al que ahora ocupa en el panteón:

La historia coloca en el puesto que merece al último representante de la que podemos llamar *dinastía de los tres obispos D. Pedro González de Mendoza*, de la misma familia y de iguales nombres y apellidos, á la que dedicaré un recuerdo, concretándome á alguna de sus obras; ó la *rezaré un responso*, como suele decir un compañero mío, de buen humor y que, Dios mediante, ha de venir á Pastrana á admirar estas maravillas y á hacer alguno de los estudios con que enriquece la ciencia española.

El más antiguo de la dinastía fué el *Gran Cardenal de España*. Entre sus obras importantes, descuella la que hizo en Guadalajara, al indicar á la Reina Católica, para sucesor de él, á Cisneros.

El segundo D. Pedro González de Mendoza, natural de Guadalajara y Padre del Concilio de Trento, contribuyó mucho á la construcción de la Catedral nueva de Salamanca, cuya silla episcopal ocupó con gloria.

El tercero del mismo nombre nació en Pastrana, abandonó el boato de la Corte, vistió el hábito franciscano en la Salceda, que le debió el relicario y la biblioteca; mientras fué arzobispo de Granada, amplió la grandiosa capilla mayor, el crucero y coro de la catedral; en su arzobispado de Zaragoza, llevó á cabo obras de importancia en su palacio; durante su episcopado de Sigüenza hizo la reja de la capilla mayor de la catedral, y reedificó el célebre palacio fortaleza, y llenó de recuerdos suyos su pueblo natal.

En la Sacristía se guardan, con sin igual esmero, uno de los más importantes, preciosa obra de arte y *ejemplar único* en su género. En ninguna parte he visto una colección como la que forman los objetos de ébano, con adornos de bronce, usados en el día de Conmemoración de los difuntos y en las exequias de los Duques de Pastrana. Doce candelabros grandes, doce pequeños, una cruz de Misa, otra de tumba, dos cruces procesionales, siete cetros para los antiguos Prebendados, dos atriles, palmatoria, puntero, dos pares de vinageras, dos incensarios, dos navetas, calderillo é hisopo constituyen este museo, obra de grandes artistas.

Acompaña á esta colección un *juego* completo de ornamentos de terciopelo negro, bordados y con las armas de los Duques de Pastrana. Harían bien estudiando nuestros artistas este modelo de obra de principios del siglo XVII.

Imposible nos fué ver más que á la ligera, veinte hermosos tapices que hay colocados en varios lugares del templo y que son muy estimados por todos los pastranenses.

«*¡Excelentes tapices!*» dice de ellos un antiguo compañero mío, que sabe mucho de eso.

Dios mediante, he de volver á Pastrana, á rogar al párroco D. Cayetano Barrios que me los enseñe despacio.

Las cajoneras y algunos otros objetos de las sacristías y el retrato de Fr. Mendoza, que está en la sala capítular, deben ser examinados.

El antiguo *convento de frailes de San Francisco* fué trasladado del barranco de Valdemorales, en tiempo de los Calatravos, al sitio que hoy ocupa. En él se conserva, entre otras cosas, la verja de hierro de la capilla mayor de la iglesia. Las dependencias se aplican á distintos usos, habiéndose convertido una en Escuela de primera enseñanza. El Sr. Maestro nos enseñó, en ella, los nombres de hijos ilustres de la villa, inscritos en

carteles. Al frente de la sala hay una lápida de mármol negro, donde la justicia y la gratitud han escrito con letras doradas:

«A D. Pedro Pérez Montón
sus discípulos.»

—¡Bien por los Pastraneros!, digimos D. Manuel Moreno y yo, imitando un modismo estudiantil de Juan Hernández y Pedro Mata.

BENITO HERNANDO.

(Se concluirá).



LA OBRA DE UN ANARQUISTA Ó LA BOMBA EN EL PALACIO.

—Hola, Gil.

—Adios, Blas. ¿De dónde vienes?

—¿No lo vas a soplar?

—¡Qué cosas tienes!

—Yo quiero que lo ignore mi Venancia; porque *aluego* me pide la ganancia y no me queda *pa* pagar la cuota del *Círculo anarquista* ni una mota.

—Comprendo.

—*Pus* verás. Esta mañana me llegué a la taberna de la Rita y allí me comí un huevo.

—¡Valor se *nescital*!

—Y después me marché al palacio nuevo que tiene la condesa de la Rana en *mitá* de la Fuente Castellana, llevando, en compañía del *Gazapo*, una bomba cubierta con un trapo. Llego al sitio. La puerta estaba abierta y me cuelo enseguida por la puerta. Arrimado al *Gazapo*, que es muy listo me interno en el jardín, y poco a poco, armado de la bomba y sin ser visto, en el sitio oportuno la coloco.

¡Qué de angustias pasé! ¡Cuántas rabietas! Ya sabes que no sirvo para el caso; mas no me achicó si me sale al paso la ocasión de ganarme unas pesetas.

—¿Pero no te prendieron los criados?

—¿A mí? ¡Quiá! Los chavales, cuando salí de allí, ¿sabes qué hicieron? Pues ponerme en la mano treinta reales.

—¿Y ha estallado la bomba?

—¡Buena es esa!

¡A tí se te ha subido el aguardiente!
¡Si la bomba que he puesto mayormente es una bomba inglesa aspirante-impelente, que arreglé yo en la fragua para sacarle a la condesa el agua!

JUAN PEREZ ZÚÑIGA.

JUANITA.

A LA DISTINGUIDA SRTA. FELISA OLAVE.

Era Juanita la más alegre, vivaracha y revoltosa entre todas sus compañeras.

Y tanto éstas como aquélla, no podían menos de bendecir una y mil veces a sus generosos patronos, que con egregia esplendidez habían fundado un establecimiento en el que todo estaba previsto y en el que las pobrecitas é infelices niñas al par que la instrucción científico-social y la educación religiosa, tenían buenos alimentos, buena cama y hasta buenos consejos.

No hacía mucho caso de estos últimos Juanita, que continuamente era amonestada por el P. Capellán y las Hermanas de la Caridad, personas encargadas de la educación de las asiladas.

—Niña—la decía con bondadoso acento una de las hijas de San Vicente de Paul;—no comprendes que tu carácter díscolo y soberbio no está bien en una joven

de quince años? Bueno, que te diviertas y juegues, que ello es muy propio de tu edad, pero puedes hacerlo sin faltar a la consideración que se merecen tus compañeras, y al respeto cariñoso que debes tener a tus superiores; ¿verdad que te enmendarás?—y al preguntar esto, la Hermana besó con tierno cariño a Juanita.

Confundida ésta con tanta amabilidad, hacía promesa de ser buena y aquella sola manifestación, por lo que pudiera tener de verídica, satisfacía a Sor Angela, que quería mucho a su educanda, pues en ella admiraba un talento superior que atraído é inspirado por el bien, habría de ser más tarde el encanto de un convento ó el ángel bueno de una familia.

Apesar de reconocerse Juanita al escuchar tan amables indicaciones, tornaba muy pronto a sus habituales travesuras, haciendo gala de ellas en todos los actos en los que más eco pudieran tener.

—Estoy tan cansada de estudiar, de rezar y de oír a las Hermanas, como seguramente lo estareis vosotras;—decía en uno de los corros formados en el patio del juego.

—Todo lo hacemos para nuestro bien; dijo una de las de más edad.

—Ya te pareces a la Madre Superiora; pero no me negarás, Ramona, que hacemos demasiado.

—Nunca se hace lo bastante, cuando se trata de conseguir la salvación de nuestra alma;—insistió la que respondía al nombre de Ramona.

Y aquellas palabras fueron ratificadas por todas las del círculo, que eran las mayorcitas del Asilo.

Te pareces a sor Angela, no te falta más que el acento;—y diciendo esto, Juanita remedó la voz y los ademanes de la Hermana aludida, consiguiendo con su falta de respeto y con su falta de caridad que todas sus compañeras la abandonaran.

Desde entonces Juanita se encontró aislada y no era seguramente la soledad lo que la satisfacía.

En las clases, en el comedor, en el paseo y hasta en la iglesia todas las asiladas huían por propio instinto de la conversación y del trato de Juanita, que en lugar de enmendarse, persistía, tratando de conseguir la amistad de sus compañeras y vencer la repugnancia que hacia e la sentían, bien murmurando de sus superiores, bien induciéndolas a la rebeldía contra los buenos consejos de las Hermanas de la Caridad.

Estas, interesadas más y más al ver la pendiente en que se precipitaba Juanita, agotaron todos los medios para conseguir inculcar en aquel espíritu, obstinado en la desobediencia, las máximas del bien y la verdad.

Al principio el corazón de la joven no era sordo a los ruegos y súplicas de sus profesoras, pero instantáneamente olvidaba su arrepentimiento y enseguida caía en las mismas faltas y hacía, si cabe, mayor mofa y escarnio de las hijas de San Vicente de Paul.

Por entonces, y con un cargo en el establecimiento, ingresó un joven.

No pasó desapercibida para el nuevo empleado la situación de ánimo en que se encontraba Juanita, y se propuso sacar de él el mayor partido, siempre que condujera a la realización de sus criminales proyectos.

Para ello bastó una entrevista.

La fuga quedó concertada para un día determinado, y pocos antes del señalado el portero Fabián se despedía dejando vacante un puesto que por poco tiempo y en mal hora ocupó.

¡Cuántas esperanzas engendraron en el corazón de Juanita las palabras de Fabián!

Pronto sería libre y aquel hombre que decía amarla mucho, satisfaría hasta sus menores caprichos, que no eran pocos seguramente los que desde el primer momento a la joven se le ocurrieron.

El día por los dos escogido llegó y precisamente aquella tarde, el capellán del Asilo en una sencilla plática, les puso en parangón las promesas del cielo siempre justas, eternas, y las promesas del mundo, siempre mudables y tornadizas.

—¡Cómo las engaña!—exclamaba para sí Juanita, mirando el fervor con que oían sus compañeras las palabras del sacerdote.

Después de la cena y a la hora en que todos los del Asilo se recogían, nuestra protagonista sintió el miedo que se apodera de todo el que va a cometer una mala acción.

Pero no por ello cejó, y vistiéndose con tanta precipitación como desaliño, salió á uno de los corredores del establecimiento.

Un sudor frío se apoderó de todo su cuerpo y Juanita, sintiendo que sus piernas flaqueaban y forjándose que alguien detrás parecía seguirla y parecía llamarla, adelantó con lento paso y llegó al patio. Efectivamente, alguien la llamaba, la voz de su conciencia, la voz de Dios, pero no quiso oirla, ni atenderla.

El fresco de la noche al azotar su rostro, parecía querer indicarla que huía del calor del cariño verdadero, é iba en busca de la frialdad de los placeres del mundo.

La puerta del patio que daba al campo estaba entornada; Fabián antes de despedirse del Asilo se quedó con aquella llave que había de servir de medio para conseguir más tarde á la pobre Juanita.

En la parte exterior la esperaba un hombre.

La asilada se consideró feliz y respirando con fuerza empezó á ser esclava, cuando precisamente se creía en libertad.

Días más tarde, hollando la nieve con sus pies descalzos, andrajosa y con las huellas en el rostro, de la miseria, del insomnio, del hambre y del arrepentimiento más sincero, una pobre llamó debilmente á la puerta principal del Asilo.

Y poco después, en los brazos de sor Angela y rodeada de todas las Hermanas que la cuidaban con cariñosa solicitud y delicado esmero, las decía Juanita con voz estenuada por la fatiga iniciada en su pecho como consecuencia de aquellos días de desenfreno:

—El mundo me sacó por una puerta falsa y la caridad me ha abierto la principal; ¡benditas seais, benditas mil veces, vuestras almas generosas!

TOMÁS BRAVO Y LECEA.

RESIGNACIÓN.

Tú eres la estrella cuya luz serena
De norte sirve al pensamiento mío;
Tu imagen sola mi existencia llena;
Fuera de tí, ¡tinieblas y vacío!

Si eres mujer, endulce mi desvelo
Sonrisa de tus labios de rubí;
Si eres un ángel que regresa al cielo,
¡Oye mi llanto! ¡apiádate de mí!

¡Cuánto te admiro al elevar tus preces
Del Señor en el templo prosternada!
¡Benditos, sí, los mármoles, mil veces
Rozados por tu planta delicada!

Radiante tu beldad se transfigura
Creación de la mente encantadora.
¡Es un ángel de luz y de ternura,
Que el infortunio de las almas llora!

Y esa plegaria que los aires hiende,
Suave vapor del alma virginal,
El corazón á refrescar desciende
Transformada en rocío celestial.

Tu dulce voz mi espíritu acaricia
Cual de una ola arrullador lamento,
Mi pecho respirando con delicia
El aire embalsamado con tu aliento.

¡Sensitiva de mística fragancia:
A mis suspiros tu corola cierra!
¡Existe entre nosotros la distancia
Que separa los Cielos de la tierra!

Aunque mi alma en el dolor se agite
Como el rayo en el fondo de la nube,
Tu nombre siempre el corazón repite;
Jamás ¡ay triste! hasta mis labios sube.

Si sondea con trémula mirada
Del porvenir entre la niebla densa,
Presiente ¡ay Dios! el alma desolada
Abismos de dolor sin recompensa.

Fugaz como la lluvia en el desierto
Fué de mis tristes años la alegría;
Mi pobre corazón está ya muerto,
¡Feliz el tiempo en que por tí latía!

Si es mi cariño celestial creencia,
¿Por qué, mi bien, desesperar así?
Quiero arrostrar mi tétrica existencia
Pensando el alma sin cesar en tí!

CAMILO PEREZ MORENO.

CANTARES.

El te dice que te adora,
él te lo dice y te engaña,
yo en cambio nada te digo
y te amo con toda el alma.

Dices que al olvido dé
el amor que te he tenido.
¡Qué fácil es dar consejos!
¡qué difícil el seguirlos!

Tu harás de mí lo que quieras:
queriéndome, un hombre honrado,
no queriéndome, una fiera.

¿Que si conozco el camino
de su tumba? A ojos cerrados.
¡Le he andado ya tantas veces,
derramé en él tanto llanto...!

Mira que es mi vida negra...
me espanta la soledad
y es siempre mi compañera.

¡Qué triste debe de ser
estar solito en la cárcel
y, olvidado, padecer!

En tu cara puso Dios
dos estrellitas del cielo,
y en tu corazón la esencia
de lo grande y de lo bello.

Siempre digo al acostarme:
¿Querrá la fortuna mía
que al fin de esta noche sea
la última de mi agonía?

¿Que el abismo atrae?
Por eso si miro tus ojazos negros
no puedo alejarme...

Con los osos te comparo,
porque los osos y tú
sabeis matar abrazando.

José DOZ DE LA ROSA.

FLORES ALCARREÑAS

(SEMBLANZAS FEMENINAS)

Tomasa del Rey, de Guadalajara,

por F. Merino.

Hacendosa y sencilla,
de trato ameno,
lucé siempre en los bailes
su airoso cuerpo;
porque Tomasa
sabe bailar cual pocas
en esa Alcarria.

Yo sé que está por ella
loco un mi amigo,
y sé que ella le tiene
también cariño;
lo que yo ignoro
es si *pelan la pava*,
¡si son ya novios!

* *

Felisa Obregón, de Molina.

por Alfonso Martín.

De esmerada educación,
brillante como un lucero,
es Felisita Obregón
el tipo más hechicero
de Molina de Aragón.

De arrogante gentileza
é incomparable belleza,
sus delicadas facciones
demuestran las ilusiones
de un alma todo pureza.

En sus labios se divisa
una constante sonrisa,
siendo digno de admirar
esa gracia singular
que tiene en todo Felisa.

Une, á su noble esbeltez,
un talle leve y garrido,
y á su finísima tez
ese arrebol que á la vez
dá belleza y colorido.

Y con su pelo tostado,
y su mirada altanera,
y con su cuello torneado,
va diciendo: —Está probado:
¡mi raza no degenera!

* *

Aurora Martínez, de Saelices.

por Vidal Rocas.

Hasta hace pocos días
estuvo entre nosotros
y en bailes y en teatros
su bella faz lució;
hoy vive en Saelices
colmada de atenciones,
desde el dichoso día
que al pueblo aquel llegó.

Aurora es instruída,
es joven y elegante,
morena y con dos ojos
que al sol enojos dán;
descifra las charadas
con sin igual maestría
y en aprender tan solo
cifra todo su afán.

* *

Dolores Zurita, de Montarrón.

por A. B. Gonzalo.

Ojos de cielo,
talle flexible,
cabellos de oro,
buen corazón,
y una mirada
tan seductora
que nos inspira
grandé pasión.

De trato afable,
Lola Zurita,
y de graciosa
conversación,
es una hermosa
perla ocultada
entre las flores
de Montarrón.

Flores y agujonazos.

Pues señor, es fastidiar;
como aquí jamás ocurre
nada de particular,
crean ustedes que aburre
tener que versificar.

Pasa un día, y dos y tres,
corre semana y semana
y tras un mes otro mes,
y aquí no surge un marqués
idéntico á Cabriñana.

Pues hasta por nuestro mal
son todos los concejales
dignos á carta caba!
¡aquí lo único inmoral
es conservar las canales!

De seguir más tiempo así,
renunciar es necesario
á escribir un semanario.

¡Si ahora ni el mismo *Lili*
hace nada extraordinario!

Y gracias al gran afán
que tiene Rodríguez Juan
de realizar cuanto piensa;
sus actos de sobra dan
siempre asuntos á la prensa.

No contento este señor
con lograr ser Director
de un centro muy respetado,
ahora aspira á Diputado
liberal-conservador.

¿Liberal? ¡Uy liberal!
¿Liberal? ¿Y de qué grey!

¡Ahora no hay de ese percall!
¡Si él ha sido general
de los de *Dios, patria y rey!*

¡Lo que vale la constancia!
Y aún veo que si le apura
su afán de darse importancia,
pedirá una Prefectura
en la capital de Francia.

Si hoy le dan un revolcón,
para remediar el mal
propongo una solución:
ó que le hagan Cardenal...
¡ó que le hagan un chichón!

* *

Cerca de Lugo, un gallego jugando (no sabemos si sería al toro) le dió á otro gallego tan fuerte golpe en el pecho con la cabeza, que le dejó casi mortal.

Y en una visita que hizo la policía de la Coruña á un baile público en las afueras de la población, encontró á los bailarines con las siguientes *herramientas*: 4 pistolas, 3 revólvers, 13 navajas de las de lengua de vaca, 4 cuchillos, un compás, 2 puñales y una lanceta para hacer sangrías.

¡Hombre, una lanceta para hacer sangrías!

Vamos, sí, por si algún gallego, al *comprimirse*, se le subía

La sangre á borbotones
á la cabeza

que es donde tienen siempre
la *fortaleza*.

Porque los cuatro cuchillos y las 13 navajas de lengua de vaca, las llevaban para hacer otra clase de sangrías

De las que llaman sueltas.

Y el compás y los puñales
para hacer buenos *ojales*.

¡Digo á usted que los gallegos
en los bailes y en los juegos
son fatales!

* *

Señor Alcalde Mayor:
ó se quitan las canales,
ó mañana digo á voces
¡¡¡que vivan los liberales!!!

* *

Hoy las Conchás celebran sus días;
en la Alcarria no hay una siquiera;
aquí valen aún más que las conchas,
pues todas son perlas.

Esas perlas que son el encanto
de esta hermosa y fructífera tierra,
cariñoso saludo reciban
de FLORES Y ABEJAS.

**

Leo en un periódico de la Corte.
«En la iglesia de *San Roque*, se celebró ayer maña-
na el matrimonio de dos ciegos, siendo apadrinados
por otros dos ciegos»

Pues yo opino que motivos
más que sobrados había,
para que en vez de á *San Roque*
fueran á *Santa Lucía*.

**

En la calle de Barrionuevo alta, precisamente en la
terminación de la cuesta de San Miguel, se ha coloca-
do un paso de acera, mejora que ha sido aplaudida por
toda la población.

Es decir, no por toda, pues que los vecinos de San
Juan de Dios y Pescadores, amoscados por el abandono
en que se les tiene, hánse fijado en un pequeño detalle,
que á nosotros nos ha hecho muchísima gracia.

Y es que en ambos extremos
de dicho paso
tienen dos Concejales
su residencia.
¿No es verdad que es, señores,
chocante el caso
y en extremo curiosa
la coincidencia?

**

Voy á hacer la revista de la función inaugural de
Gayarre, antes de que se celebre, segurísimo de no
marrar:

En *El bigote rubio* Enriqueta Martín y su hermana
Fernanda, *bordarán* sus respectivos papeles, así como
Emilio Casado, Andrés Espín y Manolo Díaz.

En *Los descamisados* vá á ser el colmo.

Enriqueta estará en la *Señá Uloqia* que ni pintada,
y su hermana Carmen hará una *Silvina insilbable*.

Manuel Díaz dirá su papel de *D. Sandalio* á la perfec-
ción. Emilio Casado no hay para qué decir cosechará
aplausos por docenas en el papel de *Guarrete*, lo mis-
mo que Vicente Pedromingo en el de *chico de la prensa*,
y el terceto Sanz-Espín-Sánchez agradaará y entusias-
mará al numeroso auditorio.

Porque seguramente estará el salón Castelló de bo-
te en bote.

Tengo la *seguridá*
de que no discrepará
la función en tanto así;
y lo que aquí escrito vá,
mantenido está por mí.

Colmena local y provincial.

En el próximo número terminará la publicación del
valioso trabajo de nuestro erudito paisano y amigo el
doctor Hernando, y con tal motivo intercalaremos en
el texto dos preciosos dibujos representando la casa de
Moratín y el palacio de los Duques de Pastrana, origi-
nales de nuestros colaboradores artísticos Sres. Digos
y Villaverde.

En breve daremos comienzo á la publicación de una
serie de curiosísimos artículos de recuerdos añejos,
que nuestro muy querido Director D. Miguel Mayoral
tiene en cartera.

—Venciendo en 1.º de Enero próximo un trimestre
de intereses de Deuda perpétua al 4 por 100 interior y
exterior y de inscripciones nominativas, desde el 15
del corriente, hasta fin del próximo Febrero se admi-
ten en esta Delegación de Hacienda los cupones de la
referida Deuda y sin limitación de tiempo las inscrip-

ciones nominativas al 4 por 100 de Corporaciones, Es-
tablecimientos de Beneficencia, Instrucción pública, et-
cetera.

—El día 29 del corriente se celebrará elección par-
cial en los pueblos de Olmeda del Extremo, Sienes, Al-
miruete y Torremocha de Jadraque, á fin de cubrir las
vacantes de Concejales que existen en dichos muni-
cipios.

—El 29 del pasado Noviembre falleció en Seseña
(Toledo), á la temprana edad de 29 años, D.ª Julia Fer-
nandez de Velasco, de Rentería, esposa de nuestro es-
timado amigo y paisano D. Marciano, y hermana polí-
tica del que también lo es D. Antonio Molero y Asenjo,
que marchó á aquella villa en la noche del viernes, te-
niendo solo el triste consuelo de acompañar el cadáver
á su última morada.

Nos asociamos al dolor de nuestros amigos como al
de toda la familia, por la tan inesperada como irrepa-
rable pérdida que han sufrido.

—Esta tarde tocará en el paseo de las Cruces la Ban-
da Municipal, ejecutando las siguientes obras de su re-
pertorio:

1.º *El Arriacense*, paso-doble dedicado á la Banda
Municipal de Guadalajara; M. Corrales.—2.º *El Cabo*
primero, mazurka de los Rancheros; Caballero.—3.º *Sue-
ño oriental*, habanera; Meul.—4.º *Hasta la vista*, mazur-
ka; E. Herzog.—5.º *Capotes y banderillas*, paso-doble
flamenco.

—Hemos oído lamentarse á algunos señores Diputa-
dos provinciales, del resultado poco satisfactorio que
están produciendo las excitaciones que han dirigido á
los pueblos de las zonas recaudatorias de Brihuega, Ci-
fuentes, Pastrana y Sacedón, especialmente estas dos
últimas, para el ingreso de lo que adeudan por contin-
gente provincial, único medio de salvar el conflicto
pendiente que tiene contraído la Diputación.

En cambio Atienza, Sigüenza, Molina, Guadalajara
y Cogolludo, comprendiendo sus verdaderos intereses
y dando una prueba de amor á la provincia son los que
están ingresando cuanto pueden á fin de que el 31 de
Diciembre pueda pagar la Corporación provincial las
cantidades que adeuda á la Hacienda para poder aco-
gerse á la ley de Moratorias.

—El *Boletín oficial* del miércoles publica la relación
nominal de los propietarios á quienes se les expropian
fincas en término de Torre del Burgo con motivo de la
carretera de tercer orden de Torija á Humanes, para
que en término de quince días puedan exponer lo que
crean á su derecho.

—El día 14 del corriente, á las doce de su mañana,
tendrá lugar en las Casas Consistoriales de esta Ciu-
dad la subasta del solar y materiales de la casa derri-
bada en la Plazuela de la Cruz Verde, número 7, no ad-
mitiéndose posturas que no cubran las 2.015'26 pesetas
en que se halla tasado.

—Ha sido puesto á disposición de la autoridad el ve-
cino de Cubillejo del Sitio Anselmo Sanz, como presun-
to autor del incendio de unos pajares, propios de cua-
tro vecinos del indicado pueblo.

—Vacantes.—La plaza de Médico Cirujano de Mo-
ratilla de los Meleros é inmediato pueblo de Hueva,
con 375 pesetas por Beneficencia y unas 270 fanegas de
trigo que producirán las iguales.

La de idem de Sayaton con 150 pesetas por Bene-
ficencia y unas 2000 en metálico de los vecinos de di-
cha villa y caseríos inmediatos.

—Hemos visto el primer número de la *Crónica ilus-
trada*, periódico decenal con magníficos grabados que
se publica en Barcelona bajo la dirección de la Barone-
sa Wilson.

Se suscribe en la Barbería de Ortego, Mayor baja,
número 30.

—Se ha concedido el retiro al Teniente Coronel de
Ingenieros D. Francisco Trelles Rodriguez.

—Ha sido nombrado profesor del Colegio de Huér-
fanos de la Guerra el Capitán de Infantería D. Juan
Ruiz Martinez.

—El Tribunal de oposiciones á escuelas de niños de este distrito universitario ha hecho las siguientes propuestas para las de esta provincia: A D. Hilario Beltrán para la de Marchamalo; D. Guillermo Blasco, para la de Auñón; D. Félix García, para la de Almoguera; D. Manuel Ros para la de Salmerón.

—Procedente de Málaga y acompañado de su distinguida esposa y bella hija, ha regresado á esta población nuestro cariñoso amigo D. Enrique Escrivá, Teniente Corouel de esta Academia de Ingenieros.

—Encuétrase gravemente enfermo el Coronel de Infantería D. Enrique Gallego, padre de nuestros amigos y jóvenes Tenientes D. Domingo, D. Eduardo, don Enrique y D. Miguel.

De todas veras deseamos no se confirmen los pronósticos de la ciencia.

—Brillante como todos los años ha estado en el presente la novena que las Hijas de María dedican á su excelsa madre.

Durante los nueve días ha estado encargado de la cátedra sagrada el elocuente orador Sr. Calpena.

Hoy tendrá lugar la función principal, y por la tarde se llevará en procesión por el templo á la bendita imagen.

Nuestra enhorabuena á todas las devotas Hijas de María por la gran solemnidad con que celebran tan tradicional culto en esta población.

—Se ha establecido un servicio de coches de Brihuega á Budia y viceversa, en combinación con el de Guadalajara á Brihuega.

El coche sale de Budia á las 9 de la mañana y regresa al día siguiente, después de recoger los viajeros de Cifuentes y Guadalajara.

Precio del asiento 2 pesetas.

—En la próxima semana darán principio las obras de cierre del nuevo patio del cementerio de esta población.

—*Luz eléctrica.*—Ayer quedó firmado el contrato con el Ayuntamiento para la instalación de dicho alumbrado. En él se comprometen los Sres. Mora y Boixareu á dar principio á las obras de instalación en el término de quince días, abonando al Municipio, de no hacerlo así, la cantidad de 1.000 pesetas.

Como saben nuestros lectores, dicha instalación deberá quedar terminada dentro del periodo de nueve meses.

El alumbrado público lucirá desde media hora antes de anochecer hasta la una de la noche, hora en que quedará solamente la mitad del número de faroles, que serán apagados después del crepúsculo matutino.

El precio para el Ayuntamiento será el de un centimo por bujía, y para las instalaciones particulares, según tenemos entendido, el de dos.

Como la potencia de una de las lámparas de que hoy nos servimos está calculada en relación con una del alumbrado eléctrico en el número de 16 bujías, el vecindario de Guadalajara podrá con tan importante mejora tener, por el insignificante coste de 32 céntimos hasta la una de la noche, un alumbrado limpio y hermoso, por menos precio que el de hoy, y sin la exposición de las luces de petróleo.

Felicitemos á los Sres. Mora y Boixareu por la gran iniciativa, y tengan la seguridad de que el vecindario corresponderá á sus sacrificios.

—Ha sido nombrado tenedor de libros de la Intervención de Hacienda de esta provincia, Don Julio Zarraluqui.

—Por virtud de la Ley de Presupuestos de 1893, en la que se determina no ser necesarios para el desempeño del cargo de Delegado de Hacienda, contar en el citado ramo cuatro años de servicio, se ha posesionado de la Delegación de esta provincia Don Ismael de Ojeda.

—A nuestro querido amigo D. Enrique Gallego, le ha sido concedida por la gloriosa acción de Rio Grande, como premio á sus heroicos servicios, la cruz roja del mérito militar.

Reciba el Sr. Gallego y su apreciada familia, nuestra más entusiasta felicitación.

—El viernes último, llegó á esta capital la distinguida señora madre de nuestro particular amigo D. Javier Betegón, Gobernador civil de esta provincia.

Sea bien venida.

—El día 29 del pasado mes, falleció en Moratilla de los Meleros nuestro apreciado amigo D. Julio Rodríguez, médico titular de dicha villa.

Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

—*El robo del miércoles.* A las doce de la noche del citado día, le fueron robadas de la cuadra al vecino de esta población Eugenio Muñoz (*Gualajarilla*), dos machos de carga, valorados en 90 y 70 duros cada uno.

Los ladrones penetraron en la citada cuadra, fracturando la cerradura, y después de aparejadas las caballerías, las sacaron sin ser vistos por persona alguna.

A la mañana siguiente, y en el momento en que el dueño se enteró del robo, siguieron las huellas de las pisadas, que se dirigían desde el Arrabal del Agua hacia la fuente del paseo de San Roque, continuando después por el campo de instrucción, hasta cerca del camino de Tórtola por la carretera, donde ya se hizo imposible continuar, por no conocerse el rastro.

Hasta la fecha y apesar de las gestiones hechas, no se tiene noticia alguna del paradero de las citadas caballerías.

—Pasado mañana vence el plazo para satisfacer el segundo trimestre de la contribución.

—Ha sido nombrado Conserje del Cementerio de esta población el sereno Agustín Arenal.

—Esta tarde, en el salón Castelló, dará un baile de confianza la sociedad que lleva por título *La Comercial*.

—En sitio preferente de este número podrán admirar nuestros lectores una preciosísima composición inédita, original de nuestro malogrado paisano D. Camilo Perez Moreno, que su apreciable familia ha tenido la atención de enviarnos.

—El Ayuntamiento de esta capital ha acordado hacer un donativo de 100 pesetas al de Palma de Mallorca, con destino al socorro de las desgraciadas víctimas de la explosión de un polvorín, suceso que ha llenado de consternación á la comarca mallorquina.

—Se nos dice que mediante los entusiastas trabajos realizados por la Junta de gobierno del Ateneo caracense, dará comienzo esta sociedad á una vida próspera y lisonjera, en nada envidiable á sus mejores tiempos. La lista de socios háse aumentado considerablemente y en breve se dará comienzo á la publicación de una revista, órgano de dicha sociedad.

El miércoles inaugurará la serie de conferencias del presente curso el joven Abogado y Vicepresidente de dicho centro D. José María Solano, disertando acerca de los *Organismos locales*.

A esta conferencia seguirán otras de los Sres. Mayoral, Franco, Olivier, Recio, Fernandez, Diges, Moreno García y muchos más.

Dicha sociedad ha quedado establecida, por ahora, en el salón Castelló y las conferencias, que se efectuarán todos los miércoles, serán públicas.

—Antes de anoche, viernes, reunióse la Comisión de Hacienda de nuestro Municipio, para acordar el ingreso de 21.000 pesetas en las arcas de la Diputación, acogiendo á los beneficios de la Ley de moratorias del 16 de Abril último.

Aplaudimos el acuerdo de dicha Comisión, á la par que veriamos con sumo placer que todos los Ayuntamientos deudores á la Diputación, imitasen la conducta del de esta capital.

—En breve se dará comienzo á la colocación de las nuevas aceras de la calle Mayor baja, en el trayecto comprendido entre Santiago y la Cruz Verde.

Sirvan estas líneas de satisfactoria respuesta á una noticia de nuestro querido colega *El Atalaya*.

—El domingo último dió una entretenida velada el Liceo de Sigüenza, poniendo en escena la preciosa zarzuela *La Onza* y la comedia en dos actos *Entre Pinto y Valdemoro*, en las que lucieron sus extraordinarias

aptitudes artísticas los apreciables aficionados segun-tonos, que fueron ovacionados por el numeroso y esco-gido público que llenaba la sala.

—Enviamos el más sincero parabién á nuestro que-rido amigo D. Manuel Torres, Médico de Iriepal, por su enlace con la hermosa Srta. Julia Sanchez.

MODAS.

Modelos exclusivos para nuestras lectoras,
de los Grandes Almacenes de EL SIGLO, Barcelona (1.)



Traje de calle.

Para su confección, amigas mías, no habreis de mo-lestaros mucho, por cuanto resulta sencillísima; en lo que sí debeis acreditar vuestro buen gusto es en la elección del género, por que debiendo ser de fantasía, servirá que demostreis conocer lo que mejor os sienta, lo que puede realzar vuestros naturales encantos.

Elegido pues el género, cortad el cuerpo de modo que ajuste por completo, y colocad encima un fichó de pañete bordado con soutache y con un volante de gasa plegada en torno del mismo. En el cuello pondreis una ruixa de gasa, cortando por último las mangas en forma de globo, y de una sola pieza. La falda, como veis, es en forma de campana.

(1). Aquellas de nuestras lectoras que deseen detalles de los modelos de la presente revista, pueden escribir á la Sección de confecciones de los *Grandes Almacenes de El Siglo*, Barcelona, y recibirán gratis inmediata contestación.

DISCURRIMIENTOS

CHARADA

Dedicada á «Un estudiante.»

Abolir la Aritmética procura un algoritmo usual y conocido y, cual parte de su nomenclatura podrá quedar primera suprimido

Aproximada relación fecunda de gran utilidad en lo medible viene á representarse por segunda, que es en la Geometría inteligible.

La Física tercera mide y pesa y de estado ó volumen le reduce: la Química á su vez, según la empresa, se analiza, combina ó le produce.

Todo que en la Botánica son flores

la Agricultura estudia como fruto y suceden sin TODO los horrores que se llaman miseria y hambre y luto.

GEROGLIFICO.

2a 2e 0,000 a : 000 + 1 va 2y × eeo + oi
2y - πa² se 2a²

IGNACIO ARÉVALO.

Entre todos los suscriptores que remitan solucio-nes, se sorteará un tomo de semblanzas.

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:

Acróstico: Emerenciana.

Adivinaronlo D. Eduardo la Lueta (hijo), «La ma-dre de los suspiros», Dieguito de Bartolomé, «La seña Dolores, de Guadalajara; D. Juan Guisot, D. Pedro Bueno y D. Cándido Escoriaza de Madrid; «Pepito Li-mas», de Sigüenza; Juan Serrano, de Trujillo; D. Julio Serrano, de Pareja; M. Terio y Compañía, de Atienza.

Ha correspondido el premio á don Cándido Esco-riaza.

IMPRESA Y ENCUADERNACIÓN PROVINCIAL.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: MADRID, calle de OLÓZAGA, número 1,
(Paseo de Recoletos).

Subdirección en Guadalajara:

PLAZA DE DON PEDRO, número 1.

GARANTÍAS

Capital social efectivo	Pesetas	12 000.000
Primas y reservas	»	43.598 510
TOTAL	»	55.589 510

32 AÑOS DE EXISTENCIA.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacio-nal asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la con-fianza que inspira al público, habiendo pagado por sinies-tros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 59.159.694,43.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combi-naciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más redu-cidas que cualquiera otra com-pañía.

NTRA. SEÑORA DEL AMPARO

COLEGIO DE SEÑORITAS

DIRIGIDO POR LA PROFESORA DOÑA ESPERANZA PASCUAL.

Se dan lecciones de encaje, bordados y confección de flores y frutas.

QUESTA DE CALDERON, 2, BAJO.