

NOVAS

REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:

D. Miguel Mayoral y Medina.

REDACTORES:

Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—
Marcelino Villanueva y Deprit.

Dirección y Administración:

PLAZUELA DE SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

No se devuelven los originales.



AÑO II

Guadalajara 5 de Mayo de 1895.

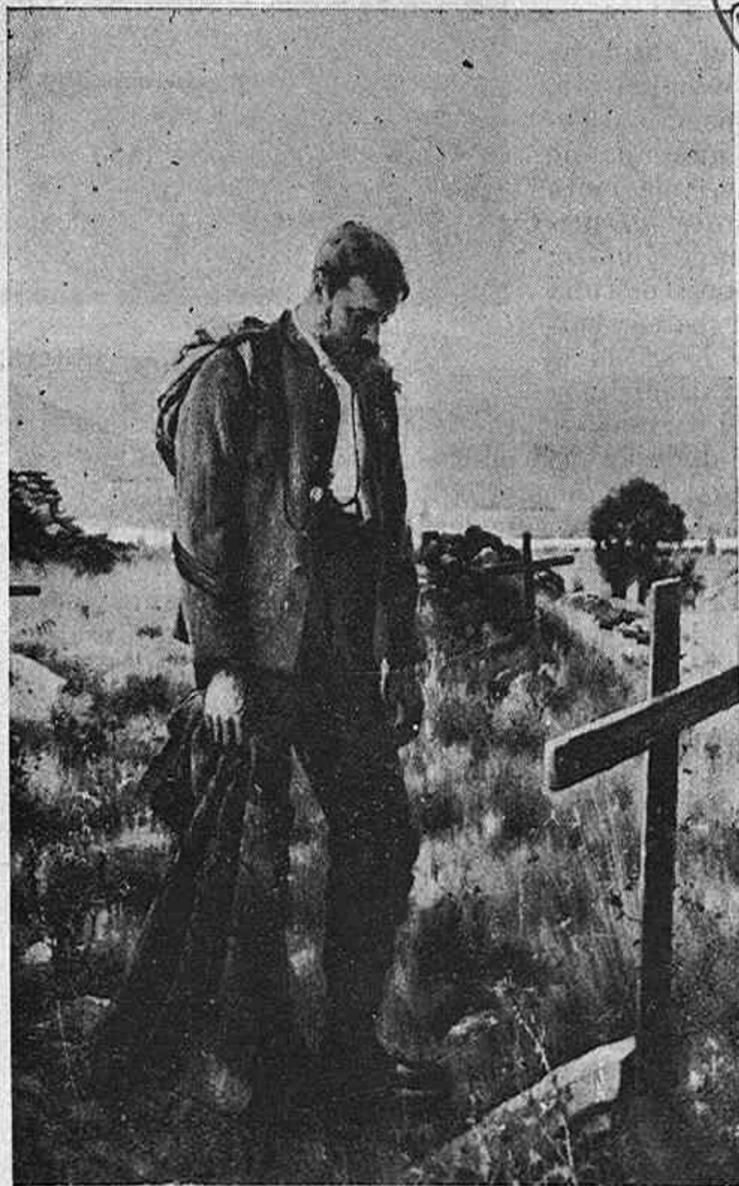
NUM. 36

SUMARIO

Texto: Nuestras excursiones: El monasterio de Lupiana, por Juan Diges Antón.—Valiente juerga, por Villanueva y Deprit.—Por los naufragos del «Reina Regente», Ramón Ibáñez.—Continúo de aprendiz, por Alfonso Martín.—Excursión escolar.—Una carta, por Mariano Guillén.—Flores alcañales (semblanzas femeninas), por Cordavias, Martín, Corrales y Amo.—Floreos y agujonazos.—A votar.—Colmena local y provincial.—Anuncios y cuatro páginas de novela en la cubierta.

Grabados: ¡Regreso!, cuadro de Miguel Carbonell.—Vista del monasterio de Lupiana y Detalle de la galería alta del piso principal (dibujos de Juan Diges).

¡REGRESO!



Cuadro de Miguel Carbonell.



NUESTRAS EXCURSIONES.

EL MONASTERIO DE LUPIANA.

Manchado colocó nuestro ligero equipaje sobre la vaca del coche, las banderolas, el nivel, el eclímetro y demás instrumentos topográficos; los Sres. Aguilera y Martínez ocuparon sus respectivos asientos, yo el mío, y partimos.

Desde San Ginés, yendo por la carretera llamada vulgarmente de Cuenca, llegamos, en la divisoria próxima, pasada Villaflores, al kilómetro 130 de dicha carretera, donde apeamos y fué descargada la impedimenta, volviéndose el vehículo á Guadalajara, punto del que habíamos salido, como indicado queda.

Nada se veía á derecha é izquierda que indicara la existencia de algún camino; pero no es extraño: iba á trazarse uno que ahora está construyéndose, y será el que en adelante sigan los carros y demás vehículos que se dirijan al inmediato pueblo de Lupiana, en una de cuyas eminencias inmediatas, la del Norte, á unos 120 metros de elevación sobre aquél, se halla situado el monasterio de que ligeramente haré mérito en estas cuatro líneas.

La nueva carretera enlaza con la de Cuenca en el kilómetro antes dicho; atraviesa la explanada de la derecha en el sentido de su denominación, perteneciente al término municipal de Horche, mediante una alineación recta de un kilómetro; sigue luego con una serie de rectas y curvas de longitud y radios variadísimos

hasta el barranco del Clérigo; faldea éste, atraviesa el del Peral, desde cuyo punto está tomada la adjunta vista general del monasterio; luego otros, y termina por ahora en el camino que desde Lupiana se dirige á Romanones y Valfermoso.

Tuve durante el trabajo de aquel día algunos momentos de impaciencia por el deseo de ver pronto aquello que para nosotros tenía no más que un objeto secundario. Y se explica: había leído en Torres, Nuñez de Castro y otros autores, algo acerca del monasterio jeronimiano, cuna de la orden en España, que tanta celebridad alcanzó en tiempos pasados. Recordaba que los hermanos Pecha, el cortesano y el obispo, Fernando Yañez de Cáceres y otros varones, se fijaron en aquellos entonces montuosos y selváticos lugares cercanos á Lupiana, para hacer vida ascética; las sospechas de ociosidades y aún de herejía que en las gentes despertó esta vida extraordinaria; la determinación para desmentir tales suposiciones, de pedir una regla al Papa y constituirse en comunidad regular; la ida de nuestro paisano Pedro Fernandez Pecha, el cortesano, á Roma, de donde trajo la susodicha regla que concedió Gregorio XI; la fundación del monasterio hácia 1370, que empezó por tener un claustro pequeño y pobre; la restauración de este claustro en 1463 por el arzobispo de Toledo D. Alonso Carrillo; la ampliación del edificio en tiempos sucesivos y de la iglesia, que alargó á su costa la duquesa de Arjona, cuyo sepulcro estuvo en aquélla y actualmente en el Museo Arqueológico de Madrid, como joya artística; los muchos pro-

factores que tuvo la casa; la ramificación que tuvo la

Orden por todos los ambitos de la península, mediante la fundación de nuevos conventos; cómo el de Lupiana, decano de todos, fué siempre la casa matriz, y en ella se reunían representantes de todos, que llegaron á ser 54, incluso el del Escorial, para la elección de General de la Orden; y por último, la fama que de buenos músicos y cantores tenían.

Desde donde se inicia el barranco del Clérigo, anteriormente citado, hasta el monasterio, hay próximamente un kilómetro, que se sigue por un camino algo tortuoso, y en algunos sitios con fuertecitas pendientes. Por él fuimos, ya bastante entrada la tarde.

Como el edificio se ha convertido actualmente en mansión señorial, aunque también antes lo era, pero de distinta orden, lo primero que vimos al acercarnos fué ondear una bandera en la antigua torre: manifestación de que los señores se hallaban en casa. Confieso que cuando estuvimos á la vista de ésta, sufrí una pequeña decepción, no por el sitio de su emplazamiento y sus alrededores, que son muy pintorescos y han debido serlo más, sino por el edificio en cuestión. Allí donde yo me había imaginado encontrar algo así como la catedral de Sigüenza ó poco menos, hallé una iglesia que tiene por línea de fachada unos 15 metros; una portada toscamente labrada,

encima una ornación que contiene una imagen de San Bartolomé, no mejoresculpida; un frontispicio triangular por coronación y una ventana antiartística que da luces al coro. A continuación, en la misma línea, la fachada que corresponde á las antiguas celdas y oficinas, y entre ambas partes, la torre desprovista de su chapitel, que ha sido sustituido por unas, al parecer, almenas.

Apesar de que el tiempo y la piqueta del albañil han hecho por allí de las suyas, el edificio es



VISTA DEL MONASTERIO DE LUPIANA.

todavía inmenso, en parte modificado y restaurado por el actual marqués de Barzanallana, que nos concedió hospitalidad, recibiéndonos aquella tarde amablemente y con la hidalguía propia de un cumplido castellano.

Tiene el edificio en cuestión tres patios: el primitivo, llamado de los Angeles y también de la Higuera, el de la Enfermería y el Principal. Este patio sería bastante para dar por bien empleada una visita al monasterio, porque la verdad es que abarcado en su conjunto es grandioso y muy artístico en sus detalles. Es rectangular y está circuido por una serie de arcos de medio punto en el piso bajo y escazanos en el principal. Las columnas son jónicas; las archivoltas del piso principal aparecen tachonadas de flores por ambos paramentos y las enjutas de todos, con lindos medallones que representan flores, bustos, acaso de algunas celebridades ó bienhechores del convento, de los cuatro evangelistas y de la Virgen; escudos arzobispales y otras figuras. En los intercolumnios del bajo hay una balaustrada también de piedra, y arriba son antepechos calados de carácter gótico. Forman espaciosas galerías bien pavimentadas y cubiertas con artesonados techos de madera.

La iglesia, interiormente considerada, es de una sola nave de unos 12 metros de ancha, sin los muros, cuyo espesor no bajará de 1'50. La bóveda es de cañón con lunetos. El coro es inmenso: tiene unos 21 metros de longitud desde la fachada principal hasta uno de los arcos torales. El presbiterio parte desde el otro arco toral de enfrente, hasta el ábside, al cual se sube por una gradería de 14 escalones de á 20 centímetros cada uno.

Los cuatro arcos torales parecen dispuestos para sostener una cúpula que no llegó á hacerse. Los que han visto el Escorial dicen que la iglesia de que me ocupo es un remedo de la de aquél. Vista la iglesia desde el coro acusa unas proporciones desagradables. También ha sido restaurada por el actual Marqués.

La parte antigua que todavía se conserva sin haber sido objeto de restauración, es también digna de ser visitada. De aquí citaré únicamente dos cosas: el archivo y el cuarto de reclusión de los estudiantes.

Si cuando entramos en el primero hubiéramos visto en la anaquelaría de yeso con sus correspondientes divisiones rotuladas los antiguos papeles, la ilusión de que el Monasterio se hallaba ocupado por sus antiguos pobladores hubiera sido completa, porque se conserva intacto. He aquí algunos rótulos: *Pivilegios. — Censos. — Capellanías. — Testamentos. — Diversos papeles. — Inquisidores de nuestra Orden. — De nuestro padre Pecha.*



Detalle de la galería alta del piso principal.

El cuarto de reclusión, que es una sala ordinaria, pequeña, llama la atención del visitante porque sus paredes están llenas de letreros, puestos sin duda por los reclusos en sus ratos de aburrimiento.

He aquí dos ejemplares de aquéllos:

«Muchos, que comer tienen,
Pero no tienen gana:
Otros están hambrientos
Y que comer les falta.»

«A 10 de Marzo de 1773 entró,
á 11 de Junio lo escribió
y á 3 de Julio salió.»

Todas las composiciones, y las hay variadas, son anónimas.

Pienso que voy extendiéndome demasiado y hago punto, acaso dejándome en el tintero cosas dignas de ser descritas; pero es para mí muy difícil recopilar en pocas líneas tanto como del célebre monasterio de Lúpiana podría decirse.

JUAN DIGES ANTON.

VALIENTE JUERGA.

—Oye Rita, estoy pensando...
—¿Qué es lo que piensas, Damián?
—Pus que hoy es el dos de Mayo,
y si no recuerdo mal
es el día en que peguemos
al francés tantas morras.

—¿Quién tú?

—Vamos al decir,
yo no, pero me es igual;
fueron mis antepasados.

—¿Bien, y qué?

—Pus chica ná,
si te se ha cortao el cólico
que te puso pá espichar
y te tuvo toa la noche
que voy de aquí para allá,
podíamos celebrarlo
yendo juntos almorzar
en unión de la Nemesia

y de su primo Julián.

Digo, caso que tú quieras,
porque en el estao que estás
no me atrevo á contrariarte,
no vayas á reventar
y tengamos la de marras.

Conque dí, ¿llamo al Julián
y á su prima la Nemesia
mientras tú vas á comprar
el menud, que es ahora el nombre
que á esas cosas se les dá?

Rediez, y no va ser juerga
la que aquí vamos á armar,
con un kilo de bonito,
ocho sardinas prensás,
¡á dos por barba y por moño!
y aluego pá terminar
un cuarterón de mojama
que es como el que toma flan.

La carne la he suprimio
porque está siempre picá
y nos hace mal la endina,
y no está bien que á erutar
nos pongamos en presencia
de naide, por la moral.

—¿Pero es que tú te has creido,
só cabestro en orfandá,
que voy á admitir á esa
en mi casa? quiá Damián:
tengo yo el cutis muy suave,

y muchísima diznidaz
pa tratarme con pellejos:
pero más vale dejar
esta cuestión, porque siento
que el estérico se vá
subiendo hacia la garganta
y si emprenchia á bailar
la vilis que adentro tengo,
va á ser esto un festival
y va á haber baile pa rato.

—Si no fueses deslenguá
y tuvieses más pupila,
y vieses, ¡qué no ves ná!
no obrarías como obras;
aunque prefiero callar,
porque si no el dos de Mayo
te va á tí á sentar muy mal,
y pué dejarte recuerdos
que no olvides en jamás.

—¡Ay qué gracia! ¿Y qué va á ser?
—Pus van á ser dos patás
en la boca del estómago,
que no vas á respirar
lo menos en veinte meses.

—Pues me moriré asfixiá
si es que no es más breve el plazo.

—¿Lo quies ver? Pues ahí te van...

—¡Pillo, canalla, granuja!

—¡Toma! que hay que celebrar
la fiesta del dos de Mayo
y el menud es de patás...

VILLANUEVA Y DEPRIT.

POR LOS NAUFRAGOS DEL "REINA REGENTE,"

Funerales en Guadalajara.

Solemnísimas resultaron el jueves último las honras fúnebres celebradas en la parroquia de Santa María, por el alma de los infortunados tripulantes del *Reina Regente*.

En la grandiosa nave central se levantaba severo y vistoso túmulo, en el que campeaban infinidad de atributos de la marina, y al que durante la ceremonia dieron guardia de honor varios números de la benemérita y del cuerpo de Ingenieros.

La cátedra sagrada estuvo á cargo del ilustrado sacerdote Sr. Vitini, el que, apesar de la premura con que se vió obligado á hacer el trabajo, pronunció un discurso digno de tan solemne acto.

Asistieron todas las Autoridades y Corporaciones

de esta capital é infinidad de particulares, deseosos de rendir el último tributo de duelo á los desgraciados náufragos.

El Nuncio de S. S. en Sigüenza.

La ciudad de Sigüenza, mi querido Director, ostenta sus vestiduras de gala, las que acostumbra á usar en las grandes solemnidades; se levantan vistosos arcos adornados con flores, banderas, gallardetes y escudos; sus moradores lucen sus mejores trajes; es día laborable, ¿qué motiva, pues, tanta alegría y regocijo? ¿por qué la alegría rebosa en el semblante de todos?... La explicación la encontramos en los tarjetones que penden de los arcos; leamos: «Al Excmo. y Revdo. Señor Nuncio de su Santidad.» «El Excmo. Ayuntamiento al Excmo. y Revdo. Nuncio de su Santidad. Luego todo lo motiva el que vamos á ver hospedarse en nuestro recinto al segundo Nuncio de su Santidad; (el primero vino hace más de 500 años, cuando trajeron el cuerpo de nuestra Patrona Santa Librada,) que defiriendo á la cariñosa invitación hecha por nuestro sábio y virtuoso prelado, viene á esta católica ciudad á oficiar de Pontifical en la función religiosa que se ha de celebrar por el eterno descanso de los infortunados marinos, víctimas del naufragio del hermoso crucero *Reina Regente*.

Una hora antes de la llegada del tren mixto de Madrid, ya no se podía materialmente dar un paso por el anden, carretera y Alameda, cuyos puntos estaban ocupados por más de 3.000 personas. Esperaban en la estación el Sr. Obispo, comisión del Ilmo. Cabildo, Ayuntamiento en corporación, Juez de instrucción y municipal, los Diputados provinciales Sres. Ciruelos y Gamboa, en una palabra, todas las autoridades.

Los acordes de la Marcha Real, tocada por la banda del municipio, anunciaron al numeroso público la llegada del tren que traía al ilustre huésped, el que después de los saludos y presentaciones de rigor, subió en una carretela descubierta, en la que se dirigió al palacio episcopal, oyendo en el trayecto repetidos vivas é incesantes aclamaciones de todo Sigüenza y de los alumnos de los tres colegios, que cubrían la carrera. Recibió á las autoridades y comisiones en palacio, donde tocaba bonitas piezas la banda municipal.

Por la tarde visitó el seminario y convento de Religiosas Ursulinas y por la noche presidió la velada del Colegio de la Purísima Concepción, siendo después obsequiado por la banda de música con una serenata.

Monseñor Cretoni exclamaba emocionado:

—He recorrido varias ciudades de Italia y España y en ninguna se me ha hecho un recibimiento como éste.

Día 30.—Era el designado para la celebración del oficio de difuntos, á cuyo efecto se había levantado un severo y artístico catafalco en la grandiosa capilla mayor de la catedral. Se componía de tres cuerpos; en el testero del primero y sobre su negro fondo, se destacaban dos hermosas anclas entrelazadas, teniendo por remate una cruz de abalorios, ornando su superficie multitud de luces, las que á mi juicio, simbolizaban que la luz de Jesucristo se esparcía por las anclas, derramando sobre los náufragos la luz de la eternidad; á los lados ostentaba preciosas coronas y cuatro grandes blandones, dando guardia de honor al túmulo seis hermanos armados de la cofradía de la Vera-cruz, vistiendo el legendario traje de los antiguos soldados romanos de infantería, casco, coselete y lanza. A derecha é izquierda dos espaciosas y elegantes escaleras, convenientemente alfombradas, que daban acceso al segundo cuerpo, en el que se había dispuesto un precioso altar con candelabros y candeleros de plata, habiendo colocado al lado del evangelio, bajo dosel, el reclinatorio y sillón tallado para el Sr. Nuncio, y enfrente, en el de la epístola, el sitial del Sr. Obispo de la diócesis, que estaba acompañado de los Sres. Dean y Magistral.

Ofició de Pontifical, como ya he indicado, el Nuncio Monseñor Cretoni, asistido del Sr. Arcipreste, los Capitulares Sres. Mamblona y Ramirez, Beneficiados señores Calvo, Perez y Sacristán, Ministros asistentes y Capellanes de coro, todos perfectísimamente colocados. Daban la guardia de honor cuatro Guardias civiles vestidos de gala. En el tercer cuerpo se alzaba el túmulo, adornado con anclas y basado en cuatro columnas talladas y doradas, dos en cada lado, que simbolizaban

las colocadas por Hércules con el famoso *Non plus ultra*, en el estrecho de Gibraltar. A las columnas seguía la tumba, como más allá del estrecho la encontraron los bravos marinos del *Reina Regente*; esta parte se componía de tres cuerpecitos con sus correspondientes hileras de blandones y cirios. Cubría el túmulo el regio paño mortuorio, regalo del Cardenal Zapata, Arzobispo que fué de Sevilla; paño bordado á gran realce con oro y plata antiguos, que figuró en la exposición de Madrid. Sobre el túmulo campeaba lujoso tarjetón con el siguiente rótulo: «Sigüenza por los náufragos del *Reina Regente*,» hecho en breves horas por el Beneficiado D. Luciano Calvo Mas arriba, tocando casi con la grandiosa linterna de ventanales que corona la capilla mayor, se veía una espléndida araña con profusión de luces.

Los altísimos costados de la capilla estaban cubiertos con valiosas colgaduras de terciopelo carmesí, en unión de otras negras, formando pabellones; en el fondo, y á cada uno de los lados, se destacaban dos banderas nacionales con lazos negros, de cuyas astas pendían coronas fúnebres y encima de éstas, grandes y bonitos escudos del Cabildo catedral, orlados de preciosas guirnaldas de flores, admirablemente tegidas en un día por las Hijas de la Caridad del Hospital. El resto del templo estaba embellecido y adornado con los riquísimos tapices flamencos que posee la santa catedral.

La oración fúnebre ha sido una de las más notables que hemos oído á nuestro prelado. Describió elocuentemente la vida del marino en los momentos terribles que la tempestad se cierne sobre sus cabezas; dedicó sentidas frases al Papa, Rey y *Reina Regente*; nos expuso las probabilidades, mejor dicho, su piadosa creencia de que todos se han salvado, teniendo en cuenta la devoción que los marinos profesan á la Virgen, San Telmo y Santa Alberta y el ir con ellos el Capellán del buque que á todos daría, á no dudar, su absolución, dadas las tristes circunstancias en que se encontraban y que él haría después un verdadero acto de contrición. En este momento se sintió el virtuoso prelado muy emocionado, hasta derramar lágrimas de ternura y las hizo derramar al auditorio. El tema fué: *Operuit aqua tribulantes eos*.

La Capilla de música de la Santa Iglesia ejecutó perfectísimamente el precioso oficio de difuntos del maestro Sr. Hernandez, y al final el responso *Libera me Domine*, del célebre maestro Sr. Olleta.

Terminó el acto á las doce y veinticinco tarde, y acto seguido se retiraron ambos prelados con la comitiva al Palacio Episcopal.

A virtud de un telegrama que recibió el Sr. Nuncio, de Madrid, se vió obligado á marcharse en el tren mixto de la tarde, sin visitar, como había prometido, las monjas Claras y Asilo de ancianos desamparados.

Fué despedido por más de 4.000 personas, habiendo dado vivas en su honor, que fueron repetidos por todos los concurrentes, nuestro querido amigo, el diputado provincial D. Felipe Gamboa Botija.

He dejado para lo último al autor y Director de todas cuantas obras se han hecho y he mal reseñado: al muy ilustre Sr. Doctoral y obrero mayor D. Federico Espinel y Aguado, al que le diría si no temiera herir su modestia, que á nadie mejor que á él se le pueden aplicar en esta ocasión las palabras de Santo Tomás de Aquino. «*Intelletus humanus, quodammodo potest omnia*». El entendimiento humano lo puede todo en ciertas maneras, probado y confirmado con lo que ha hecho, ayudando á dar mayor esplendor al acto en el corto espacio de tiempo de que ha podido disponer, sólo tres días: se propuso hacer una gran cosa y secundado por el maestro carpintero don Joaquin Parejo, le ha resultado un monumento artístico.

Para hombres tan científicos del carácter del Sr. Espinel no se ha escrito la palabra imposible.

La prensa ha quedado altamente agradecida al señor Espinel, á cuyos representantes reservó puestos de preferencia, habiendo estado el mío junto á mi querido amigo D. Justo García, corresponsal de *La Crónica*, por lo que le doy las más expresivas gracias. Y termino, Sr. Director, diciendo: Ahora más que nunca siento no saber decir lo que pienso; pero supla mi deficiencia la buena voluntad.

RAMÓN IBAÑEZ.

CONTINUÓ DE APRENDIZ.

Renuncia que hago formal
del título de *oficial*
de coplas, honroso empleo
que don Miguel Mayoral
me extendió en el Ateneo.

Mi querido Director:
En la semana anterior
y en su tercer conferencia,
tuvo usted una *ocurrencia*
de las de marca mayor.

Créame usted que sintí
no *escucharla*, don Miguel;
pero en cambio *otras* oí
dicha noche á don Manuel
González, que es para mí
el hombre más cariñoso
que en el mundo he conocido,
como jefe de partido,
como médico famoso
y caballero cumplido. (1)

La causa le he de explicar
que motiva estos renglones:
es mi afán de contestar
á todo aquel que, al hablar,
se digne hacerme alusiones.

Sé que usted allí me aludió
—delante de mucha gente
que con gusto le escuchó—
para darme la patente
de *oficial*.... ¿Oficial yo?

Si es de *churros* ¡ya lo creo!
algunos dí al Ateneo
y muy baratos; ¡la masa
que en su confección empleo
la tengo de balde en casa!

Usted, con su buen humor,
mi querido Director,
tratando de cosas viejas,
sacó allí á FLORES Y ABEJAS
y algún que otro redactor.

Se puede justificar
si fué para propagar
la revista, que hoy en día
la cuestión es colocar
nuestra humilde *mercancía*.

Mas si otro el motivo fué,
mi respetuosa protesta
desde aquí dirijo á usted;
de ese modo verá que
me agrada también la fiesta.

Si he pecado por mi mal,
que me perdone yo espero,
y el título de *oficial*
que me dió como *coplero*
le devuelvo muy formal.

Descargada mi conciencia,
solo me resta decir,
que en su cuarta conferencia
me imponga la penitencia
de que no vuelva á escribir.

La razón se la daré:
oficial nunca seré,
ni ayudante adelantado;
soy *aprendiz*... rezagado
¡y que de ahí no saldré!

ALFONSO MARTIN.

En la Redacción á 3 de Mayo.

EXCURSIÓN ESCOLAR

El 28 del actual, hicieron una excursión al Colegio Nacional de Sordo-mudos y Ciegos, de Madrid, los alumnos de esta Escuela Normal, acompañados de su Director.

El plan de la excursión era ver el establecimiento,

(1) Otras tantas cualidades que á usted adornan, pero que no se las digo aquí por aquello de *¿quién alaba á la novia?*

conocer el material y procedimientos propios de esa educación especial, presenciando algunas lecciones prácticas y ver trabajar á esos desgraciados en sus talleres. En las tres horas que estuvieron en el Colegio realizaron la mayor parte de su programa, deteniéndose principalmente en las lecciones prácticas, que en obsequio á los excursionistas, dieron los Profesores á sus alumnos ciegos y sordo-mudos. Presenciaron ejercicios de escritura por diferentes sistemas, de Lectura, Aritmética y Geografía en la clase de ciegos y recogieron muestras de hermosa letra cursiva hechas á su presencia. Los ejercicios de los sordo-mudos los dejaron maravillados. Usaron los Profesores los diferentes medios de comunicación que emplean con ellos y notaron con asombro que los sordo-mudos leen en los labios de sus Maestros lo que les dicen, producen sonidos y pronuncian palabras, es decir, que hablan como nosotros. Sus sonidos son más ó menos suaves ó ásperos, agradables ó desagradables; pero lo notable es que hacen uso del dón de la palabra para comunicarse con sus semejantes. Dieron algunas Lecciones de Gramática y Geografía de viva voz, y por último, respondieron con palabras afectuosas á la despedida de los forasteros. La última sorpresa que les esperaba, fué oír tocar el piano divinamente á una ciega que en pública oposición con otras opositoras que no eran ciegas, ha obtenido el número uno, causando la admiración del Tribunal por la precisión y exquisito gusto con que tocó la pieza de concierto que le designaron para repentizar. Los excursionistas visitaron después algunos monumentos de la Corte y se volvieron satisfechos de su excursión y de la amabilidad y grande interés que el Director, Profesores y auxiliares de dicho Colegio mostraron para satisfacer sus deseos.

Por la originalidad que encierra el que un recién nacido participe á sus amistades su venida al mundo, nuestro querido amigo D. Mariano Guillén acusa recibo con la siguiente composición, que de seguro leerán con agrado nuestros lectores.

Fernando Gállego y Urruela

Participa á V. su nacimiento ocurrido en Granada el día 5 de Abril de 1895.

Señor Gállego y Urruela:
Con el dolor más profundo
sé que ha llegado á este mundo
según he visto en su esquelera.
Y digo que con dolor,
porque en el claustro materno
en verano y en invierno
estaría usted mejor:
pues en este suelo ingrato
solo se viene á sufrir;
más á llorar que á reír
y siempre á *pagar el pato*.
Pero en fin, ya que ha venido
contra los males luchando,
será usted buen don Fernando
con agrado recibido:
pues la fortuna de fijo
dice al ver á usted llegar:
«á este tengo que ayudar
porque es de sus padres hijo.»
Y ahí vá mi humilde consejo,
por si quiere aprovecharle,
que cómodamente darle
puede quien vá para viejo.
Ímite usted en la vida
las virtudes de su madre,
el proceder de su padre
y gana usted la partida.
Cumpliránse sus anhelos
con esto, y llegará á ser

hombre de empuje y poder
como han sido sus abuelos.
Si se hallase en trance crítico
para ganarse el puchero,
hágase usted... sartenero
pero no se haga político;
que causa gran desazón
trabajar siempre á destajo,
y sacar por el trabajo
lo que el negro del sermón.
Reciba mi parabien:
salud y dicha completa,
agárrese usted á la teta
y adios.

MARIANO GUILLEN.

Iriepal, 29 Abril de 1895.

FLORES ALCARREÑAS
(SEMBLANZAS FEMENINAS)

Carmen Orozco, de Guadalajara,

por Luis Cordavias.

Angel de bellas facciones,
modelo de perfecciones
y tipo fascinador,
que al mundo envió el Señor
para robar corazones.

De dorada cabellera
y hermosura peregrina,
creo no es una quimera
asegurar que esta ondina
hará feliz á cualquiera.

Es refulgente lucero,
es una chica ideal
que enloquece al mundo entero...
¡aunque diga que exagero
el amigo Mayoral!

**

Carmen Simón Cepero, de Brihuega,
por Alfonso Martín.

He visto muy poco,
simpática Carmen,
como tu gracejo,
tu bello semblante,
tu pelo abundoso,
tu gracia y donaire,
tu cuerpo bonito,
tu flexible talle,
tus ojitos negros,
vivos, incitantes.

En fin, que reunes
dotes admirables;
por eso no extraño
que á cierto estudiante
le tengas dispuesto
contigo á embarcarse;
así en el trayecto
mirando tu imagen
tiene por seguro
no ha de marearse.

**

Trinidad Garcés, de Sigüenza,
por Miguel Corrales.

E bella comm' un angiol dil paradiso,
comme de casta vérgine soave sorriso.
Comme nell' alba pura dil sole il raggio,
comm'in ruscel il giglio che se apr' in Maggio.
Comme colomba bianca che vola ariosa
é sopra l' hermitaggio doppo si posa.
Comme pei ciel stella é in prato fiore,
é Trinita la imaggio dil furvo amore.

**

Blanca Contreras, de Tadraque,
por Julián Olmo.

Catorce años: su cintura
flexible cual la palmera,
entusiasma su figura

y es bonita y hechicera.
De extraordinaria belleza,
simpática y candorosa,
es un capullo que empieza
á ser ya lozana rosa.
Rubia, de ojos soñadores
que al mismo Sol dan enojos;
pronto tendrá adoradores
que se miran en sus ojos.

Flores y aguñonazos.

¡Anda con Dios!
Hablando días pasados *El Imparcial* de las solemnes honras fúnebres dedicadas por el pueblo de Sigüenza á los desgraciados naufragos del *Reina Regente*, llamaba al respetable Obispo de aquella diócesis D. Saguntino Ochoa.

¡Y de milagro no han dicho que el Nuncio de su Santidad se llamaba Monseñor Cretonal!
¡Porque á lo mejor el pícaro telégrafo!...

**

Ayer un chico en la Plaza,
llorando á todo llorar,
á su padre le decía:
— ¡Yo quiero ser Concejal!

**

Descúbranse ustedes y que toquen la marcha real.
Han dado principio las obras de revoque de fachada é instalación de bajadas de aguas en la casa que ocupa la Confitería de nuestro amigo D Hilario Suarez.
Díganme ustedes si no es este motivo más que sobrado para echar hasta las campanas de todas las parroquias á vuelo

Pues tanto hemos deseado
el arreglo de esa casa,
que ahora que ya está logrado
se nos figura que es guasa.

**

Acaba de espirar, como quien dice, el laborioso Secretario de nuestro municipio Sr. Sausa, y ya hay más de quince individuos que solicitan la plaza vacante.
Ignoro lo que nuestros ediles pensarán acerca del particular.

Aunque yo creo que todos estarán conformes con lo que yo opino.

Y es que dicho cargo sea dado al que más merecimientos reuna.

Para lo cual no hay que salir de las oficinas municipales, donde existen empleados laboriosísimos y de talento.

**

Me dicen que por Torcal
en estos tiempos. . tan buenos
sale Pascual concejal:
ni á más llegará Pascual
ni la población á menos.

**

Hay costumbres que no se destierran nunca.
Y la de pedir para la *maya* vá en *crescendo*.
Hasta el punto de que el jueves último se convirtieron las calles de la capital en un hervidero de muchachos que, proístos de su correspondiente cenicero, no dejaban dar un paso á los transeúntes.
Y menos mal cuando son criaturas, y que contra el vicio de pedir hay la paciencia de no dar.

Pero también dicho día
vi algunas mayas ó *mayos*
tan crecidas y tan monas,
que en vez de agarrarse al plato
y pedir para meriendas,
mejor hubieran estado
metiditas en su casa,
cosiéndose los *zancajos*.

A VOTAR.

Ya están en campaña los nuevos candidatos á Concejales que aspiran al sufragio que ha de llevarlos á formar parte de nuestro Municipio.

Todos ellos merecen el puesto que solicitan de los electores, y aunque algunos han de quedarse con sus aspiraciones, sin embargo los daremos á conocer á la ligera con una pequeña semblanza de cada uno.

D. Juan Zabía.

«Aquí ha llegado un Don Juan que vale lo menos dos.»

Fino y afable,
buen abogado,
tiene talento,
joven y guapo,
y si á las chicas
diera el sufragio
derecho alguno
para votarlo,
era de todas
el candidato.
Yo, que le quiero,
por lo simpático

quizá en la lucha
no fuera extraño
que los amigos
y mis paisanos
den á Juanito
dos mil sufragios,
y de esta forma
antes de un año
ha de ser uno
de los llamados
á llevar siempre
bastón de mando.

D. Raimundo Osona.

Honrado á más y mejor,
es de la gente sencilla
entusiasta defensor,
y en la *Casa de la Villa*
aspira á un puesto de honor.

D. Manuel María Vallas.

Es Procurador activo,
de mucha formalidad;
nació y se crió en Tendilla
como nuestro Alcalde actual,
y como son tan amigos,
á nadie le ha de extrañar
que si trunfa, le coloque
en el sillón principal.

D. José de Sagarmínaga.

Un elocuente abogado
que intentó ser diputado.
Por lo visto, más modesto,
ahora solo .. aspira al puesto
de concejal ilustrado.

D. Laureano Saldaña.

Es un modesto industrial
que si va al Ayuntamiento
apuesto mil contra ciento
á que no ha de hacerlo mal.

D. Juan Isidoro Ruiz.

Imitando á Rafael Calvo
al declamar y leer,
en más de tres ocasiones
con gusto le contemplé.
Hoy, si va al Ayuntamiento,
procure algo bueno hacer
para que al dejar la *Casa*
otros le imiten á él.

D. Jerónimo Vallejo.

Siempre en harina metido,
de su concha ahora ha salido.
Si va á la concejalía,
no dirá esta boca es mía;
pues Jerónimo es sabido
que es callado en demasía.

D. Ezequiel Castelló.

Afina, dirige y toca
trece ó catorce instrumentos,
y ahora quiere armonizar
con su presencia el Concejo.

D. Francisco Ainsua.

De todos los electores
solicita los favores,
pues quiere ser Concejal;

y hay que convenir señores
que es honrado y liberal

D. Feliciano Pérez.

Aquí presento á ustedes
á Feliciano,
que siempre fué prudente,
siempre callado
y apuesto un duro
que si no le derrotan
es de él el triunfo.

D. Antonio Boixoreu.

Es alto, de aspecto grave,
y á más de ser concejal
quiere hacer en los Batanes
una fábrica industrial.

D. Diego Bartolomé.

Es boticario de fama,
y en el distrito primero
tiene muchas simpatías
por su carácter sincero.

D. Lorenzo Estéban.

Honrado á carta cabal,
Lorenzo es Procurador
que aspira á ser concejal.
¡Veremos si el tribunal
le hace alguna vez favor!

D. Nicasio del Campo.

Es bueno como el primero,
y amigo de sus amigos:
—Tú vas á ser candidato—
le dijeron, y ha accedido.

D. Antonio Sánchez.

Un honrado carnicero
que alguna vez fué torero
de afición,
y que en esta lidia infiero
que le den un verdadero
revolcón.

Colmena local y provincial.

Con gran sentimiento recibimos el domingo pasado la noticia de la muerte de nuestro muy querido amigo D. Bernardo Giral, acaecida en en vecino pueblo de Horche.

Enviamos á su apreciable familia nuestro sincero pésame.

—De tal modo se ha desarrollado en Guadalajara la afición al velocipedismo, que, según nuestras noticias, en breve se efectuarán varias excursiones á las que concurrirán gran número de *sporments* arriacenses.

—El Domingo último tuvimos el gusto de saludar en esta población á la Sra. Marquesa de Villamejor y á su apreciable hijo el Sr. Conde de Romanones.

—En la función religiosa celebrada ayer en la iglesia de Marchamalo, predicó nuestro apreciable paisano el joven presbítero D. Julio Vallejo, párroco actualmente de Aldeanueva de Guadalajara.

—En el paraninfo de la Universidad central, comenzará á las dos de la tarde del día 10 del corriente el ejercicio escrito de las señoras opositoras á las escuelas de niñas vacantes en este distrito, y el 16, á dicha hora, se verificará el de los que aspiren á las de niños.

—Ha sido nombrado Inspector de la Renta del Timbre del Estado en esta provincia, D. Miguel Villaseca y García.

—El día 10 del próximo Junio se verificará en los Salones de la Corporación provincial la subasta para el servicio de bagajes de toda la provincia, durante el año económico de 1895 á 96.

Se hallan vacantes las plazas de Medicina y Farmacia de Atanzón, con 50 pesetas por beneficencia y 170 y 150 fanegas de trigo respectivamente, por iguales.

—**Ateneo.**—El sábado 27 del pasado Abril, dió nuestro queridísimo Director D. Miguel Mayoral la tercera conferencia acerca del origen de las calles arriacenses.

El salón de sesiones era pequeño para la numerosa y escogida concurrencia que acudió á oír la elocuente y autorizada palabra del Sr. Mayoral Los Gobernadores civil y militar, Arcipreste y los Sres. Molero y Fernandez, ocupaban la mesa presidencial.

La conferencia de nuestro ilustrado paisano fué, como todas las suyas, interesante y amena; pero como pudiéramos aparecer parciales tratándose de nuestro Director, y como además ya el público la ha juzgado, nos concretamos únicamente á pedir á aquel que vuelva á ocupar la tribuna de ese centro literario, así como excitamos á los hijos de Guadalajara á que le imiten, si ha de sostenerse una institución que no debe desaparecer, y queremos demostrar que en esta modestísima capital de provincia se sabe rendir culto á la ciencia, la literatura y el arte.

—Dentro de breves días se terminarán en la Secretaría de la Junta de Instrucción pública de esta provincia, las propuestas de Maestros del actual concurso, de cuyo resultado daremos cuenta.

—El domingo último se verificó en esta capital el entierro del laborioso Secretario de nuestro municipio D. Gregorio J. Sausa, asistiendo multitud de personas y la banda de música municipal.

Al pasar por el Ayuntamiento el cortejo fúnebre se detuvo por algunos instantes, mientras se rezó un responso por el alma del finado.

—Es muy probable que en el recreo de las doce llegue hoy á esta capital el Capitan general Sr. Marqués de Novaliches, con objeto de girar una visita al Colegio de Huérfanos de la Guerra.

—Ha sido nombrada provisionalmente Maestra de Añón doña Aurelia Suarez.

—**Horrible suceso.**—El martes último se cometió un horrendo crimen en las inmediaciones de Campillo de Ranas, no lejos de Cogolludo.

Una desgraciada joven de 22 años, llamada Bonifacia Martin, después de ser ultrajada inhumanamente, recibió la infeliz una profunda cuchillada en el cuello y dos tiros en la cabeza.

A la hora de entrar nuestro número en máquina, ignórase quien puede ser el autor de tan lamentable hecho.

—Han sido nombrados topógrafos terceros del cuerpo del mismo nombre, con el sueldo anual de 1.500 pesetas, D. José Mena Fernandez, D. Jorge F. Fernandez de Toro y D. Adolfo Oncins, á los cuales enviamos nuestra enhorabuena.

—A las escuelas de niños vacantes en este distrito universitario, se han presentado 198 opositores. Preside el Tribunal de exámen nuestro apreciado amigo don Pedro Juste, catedrático de la Universidad Central.

—El Habilitado de los Maestros de los partidos de Guadalajara, Pastrana, Brihuega y Sacedón, Sr. Osona, ha cobrado de la Caja especial de primera enseñanza de esta provincia los haberes ingresados por la Hacienda para los Maestros que representa, habiendo quedado, por lo tanto, desde el día de ayer, abierto el pago en su domicilio.

—En el próximo número publicaremos el retrato y la semblanza del Director de nuestro apreciable colega local *La Crónica*, D. Santos Bozal y Moreno.

—En la subasta celebrada para el arriendo de los consumos en esta población, se han presentado los pliegos de condiciones siguientes: Uno en esta localidad por el actual arrendatario Sr. Ripoll, importante pesetas 96.100, y otro en Madrid por Miguel Brueño Ansotegui de 109.000.

—Ha sido declarado cesante el Agente de Orden público, Antonio Fernández.

—Se están terminando las obras que han de poner en condiciones inmejorables todas las dependencias del Ateneo instructivo del obrero, institución que cada día cuenta con más individuos, merced á los beneficios que reporta á sus asociados.

De seguir en el estado floreciente que hoy se halla el Ateneo, pronto lo celebraremos—dicho centro será una

prueba de que en Guadalajara pueden arraigarse iniciativas que la dan honra y provecho, cuando se aunan, á una buena voluntad, buenos deseos y buena administración.

—Esta noche celebrará la sociedad La Comercial, en el Salón-García, su última función de temporada, poniendo en escena *¿Si hablará? ¿Si no hablará?... Un joven comprometido y Lanceros*, la cual velada promete estar concurridísima.

—Ha fallecido en Molina la virtuosísima señora doña Antonia Chavarri, esposa de nuestro suscriptor y distinguido amigo D. Joaquín Montesorro.

Por tan irreparable pérdida enviamos á la estimable familia de la finada nuestro sentido pésame.

—A última hora hemos sabido se presentará concejal por el segundo distrito de esta ciudad, nuestro amigo el honrado industrial D. Eduardo Pacios.

—Con la solemnidad de costumbre, se celebró ayer mañana en la Iglesia de Santa María la función que el Excmo. Ayuntamiento dedica anualmente á Santa Mónica. De la capilla estuvo encargada la banda municipal, y del panegírico el notable orador D. Luis Fernandez, ilustrado hijo de Alcalá de Henares, que pronunció un elocuentísimo discurso.

—Mañana, lunes, saldrán á efectuar trabajos de campo los individuos pertenecientes á la región topográfica de servicio en esta provincia, permaneciendo en campaña hasta primeros de Junio, en que regresarán á esta capital, para salir nuevamente en Agosto.

—Según noticias que tenemos por fidedignas, se prepara una notable circular dirigida á los Maestros de primera enseñanza, con el fin de obligarles á cumplir con las ordenes superiores y exigir responsabilidades á los que no colocan la bandera nacional en el frontispicio de las escuelas durante las horas de clase.

¡NOVEDAD!

En la acreditada pastelería de Gregorio Murillo, *Mayor alta, 9*, á partir de hoy domingo 5, se servirán merengues helados de fresa, y los días festivos de frutas variadas, al estilo de Viena, contando para el nuevo servicio que se establece con la inteligente dirección del antiguo oficial de las principales confiterías de Madrid que hasta fines del pasado tuvo á su cargo el servicio de confitería y repostería de la de D. Luis Suarez, en esta capital.

Se reciben encargos para toda clase de helados, tartas y demás caprichos, surtidos con los mejores géneros, tanto del país como del extranjero, habiéndose puesto al efecto el jefe de esta casa en relación con las más acreditadas del ramo de confitería.

A los Profesores de 1.^a enseñanza.

INTERESANTE

Se les ruega encarecidamente consignen en los presupuestos el libro de lectura *Tesoro de las familias*, impreso en tres diferentes y graduados tipos de letra para que sirva en todas las secciones y la *Novísima Aritmética* teórica-práctica con sistema métrico decimal de D. Satorio Ramirez, declarada de texto y premiada en la Exposición Nacional, y recomendadas oportunamente por la Superioridad. Su precio es respectivamente 6 y 9 pesetas docena de ejemplares en rústica y 9 y 12 en holandesa, y de su importe bonifica el Sr. Ramirez á los Sres. Profesores el 20 por 100.

Gran surtido en libros, toda clase de menaje y material para Escuelas, incluso lo del Sr. Calleja á los mismos precios que éste, y objetos de escritorio y demás para Oficinas, Escuelas, Secretarías, etc., en la librería de

D. SATURIO RAMIREZ
Mayor baja, 21, plazuela de S. Andrés.