



REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:
FEDERICO LOPEZ GONZALEZ

REDACTORES:
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martin.—Luis Cor-
darias.—Marcelino Villanueva y Deprit.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
PONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA,

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

* AÑO I *

Guadalajara 8 de Diciembre de 1894

* NÚM. 15 *

EL CORDEL DE LAS MERINAS



(CUADRO DE MIGUEL HERNÁNDEZ NÁJERA).

SUMARIO

Texto: Advertencia.—Crónicas momentáneas, por Luis Cordavias.—La Tentación, por Nicanor Puga.—Cosas de antaño, por Villanueva y Deprit.—Mi suplicio, por Luis Taboada.—Flores alcarreñas, (semblanzas femeninas), por Cordavias, M. V., Martín, Flor del Valle, Villanueva y García y Villanueva y Deprit.—Floreos y aguijonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos.—Anuncios.

Grabados: El cordel de las merinas, cuadro de Miguel Fernández Nájera.—Peticiónes mimosas, por Cilla.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad de hoy, adelantamos un día la publicación del presente número, segurísimos de que nuestros numerosos favorecedores verán con gusto tan conveniente determinación.

CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

La novena de la Purísima, los sermones del Padre Sarmiento, la explosión del sábado anterior, los teatros, el sorteo de quintos y el de la lotería de Navidad, asuntos son más que sobrados para pergeñar una crónica entretenida, al igual de las piezas al uso de los teatros por horas.

Manos, pues, á la obra y Dios nos dé á todos fuerzas suficientes para llegar al final.

Concurrida en extremo,—como siempre,—hemos visto este año la novena que la Asociación de Hijas de María dedica á su Excelsa é Inmaculada Patrona, en la bonita parroquia de San Nicolás.

Allí hemos admirado lo más hermoso y escogido de la sociedad arriacense de hinojos ante el altar de la sagrada imagen con religioso fervor, y allí hemos visto también alguno que otro pollo de miradas lánguidas de esos que convierten la casa de Dios en templos de Cupido y para los cuales un dulce suspiro de su Dulcinea es la mayor felicidad que pueden apetecer.

No han excaseado tampoco las señoras provecas, algunas de las cuales quedaban sumidas á las primeras de cambio en un profundo sueño, tal vez sugestionadas por los luminosos cirios que titilaban en los altares.

A ninguna de éstas pregunten ustedes qué les han parecido las pláticas sagradas del erudito Padre Sarmiento, porque no sabrán qué contestar.

Yo, de mí sé deciros, que me han parecido de perlas los mencionados sermones, que ha dado muestras el orador de tener vastísimos conocimientos y que es una verdadera lástima no le acompañe una voz vigorosa y potente para explicar con claridad los hermosos pensamientos que su privilegiada mente concibe.

**

El desgraciado suceso ocurrido el sábado anterior en la carpintería de Luciano Fernandez, ha vanido á demostrar una vez más los muchos peligros á que continuamente están expuestos los que sienten verdaderas aficiones venatorias.

No niego que las emociones que se experimentan durante la caza sean muy agradables para los cazadores; pero también es cierto que constantemente les está «oliendo la cabeza á pólvora» y que, tarde ó temprano hallan los desagradables resultados de la imprevisión en ellos peculiar.

**

Hay quien asegura que aquí no se divierte.

No será por falta de festejos, pues así como así, entre asistir á veladas dramáticas, bailes, tertulias y demás jolgorios, pasamos el tiempo tan distraídos, sin acordarnos para nada de los canalones ni de los cánticos serenos.

Anoche, sin ir más lejos, tuvimos el gusto de asistir al Teatro principal, donde *debutó* una notable compañía de zarzuela cómica, y en el Salón-García presenciamos también parte de la velada que la sociedad dramática *Nueva Amistad* celebró.

Además, esta noche dará el círculo de recreo La Unión un baile de sociedad.

¿Qué más queremos? A no ser que nos dé el *baile de San Vito*, no se concibe mayor animación, la que muy bien podrá servirnos de base para descubrir el movimiento continuo.

**

Con motivo de celebrarse mañana el sorteo de reclutas, á estas horas multitud de madres derramarán abundantes lágrimas por el hijo querido que se vé obligado á satisfacer á su patria la contribución de sangre.

¡Cuán diferente es este sorteo al que en breve se verificará de la lotería de Noche-buena!

El primero proporciona amarguras sin cuento; el segundo nos hace concebir halagüeñas esperanzas.

Y al final, los dos acaban por reventarnos.

**

Aunque me esté mal el decirlo, soy en extremo galante y acostumbro á contestar todas las cartas que se me remiten.

Por eso pongo en conocimiento del autor de un anónimo que recibí el lunes último, que agradezco mucho el interés que demuestra porque yo me case antes de un año. Y respecto á la novia que me ofrece, la verdad, ¡no merezco yo tanto!

LUIS CORDAVIAS.

LA TENTACIÓN

A la señorita Milagro Molero.

¡Qué hermosa te hizo Dios! Los querubines no pueden competir con tu belleza,
pues eres tan preciosa,
que dudo seas engendro de la tierra.

Te contemplo extasiado y me parece que tus dientes tan blancos son marfil,
tus relumbrantes ojos dos luceros,
y tus megillas rosas del pensil.

Que tus labios tan rojos son coral,
que tu aliento es un néctar delicioso,
tus lágrimas á perlas se asemejan
al deslizarse por tu bello rostro.

Y al través de las olas cuando veo elevarse una Venus entre espuma,
al dulce arrullo de la mansa brisa
páreceme mirar tu imagen pura.

En una frase: ¡eres lo imposible!
¡lo que ninguno cree! ¡lo que soñamos!
¡lo que jamás se vió! ¡lo indescriptible!
¡¡la tentación!! que Dios nos ha enviado.

NICANOR PUGA.

COSAS DE ANTAÑO.

I

Por el áspero sendero
que conduce hasta el castillo,
luciendo rico justillo
y gran pluma en el sombrero,
con una mano en la espada,
noble y apuesto galán,
va subiendo con afán
hacia la torre almenada.
Llega, se para un instante,
lanza una palmada al viento
y espera un breve momento,
mas la repite anhelante
una, y otra, y otra vez,
y ya á impacientarse empieza,
cuando de la fortaleza
se abre quedo un aljimez,
y hermosa como la aurora
y gentil cual la palmera,
se asoma dama hechicera,
de aquel castillo, señora.
Hace una seña al doncel,
y veloz como una bala,
deja caer una escala
por do aprisa sube él.
Por fin entra al aposento
y con amor, delirante,
las manos estrecha amante
de la que es su pensamiento;
y con voz entrecortada
que brota del corazón,
así dice con pasión
á la mujer adorada:
—Sultana, reina y señora
de este castillo y mi vida;
preciosa perla escondida
que mi corazón adora;
golondrina encantadora
que aquí estás aprisionada,
permite que enamorada
mi alma te cante su amor,
como canta el ruiseñor
el suyo entre la enramada.
Déjame, sí, que un instante,
aquí á tus plantas rendido,
te diga cuánto he sufrido
hasta poder ser tu amante;
déjame que delirante
te pueda mi amor contar;
deja á mi pecho cantar,
querube de esta morada,
cual tórtola enamorada
que arulla en el olivar

II

En tanto, un hombre embozado,
atravesando el rastrillo,
ha llegado hasta el castillo
y á su pié se ha colocado.
Escucha un breve momento,
se ase á la escala prendida,
y despreciando la vida
se dirige al aposento.
De un salto penetra en él.
saca un puñal damasquino
y con furor y gran tino
se abalanza hacia el doncel.
Este desnuda el acero,
mas ya tarde, que el llegado
hasta el pomo le ha clavado
el suyo, terrible y fiero.
Y volviéndose á la bella
en quien cifraba su amor,
al ver manchado su honor
sepulta el puñal en ella.

III

Después silencio y misterio;
dos muertos y el matador,

y á sus plantas el honor
que mancilló el adulterio.
Y por las noches, es fama
que llegan hasta el castillo
aunque esté echado el rastrillo,
el caballero y la dama:
y por el foso vagando
ó subiendo hasta la almena,
aquellas almas en pena
se siguen su amor jurando.

VILLANUEVA Y DEPRIT.

MI SUPPLICIO.

(Fragmento de la vida de un toro)

Cuando me separaron de mis hermanos en cuernos para encerrarme en un cuarto estrecho y oscuro, comprendí que algo grave querían hacer conmigo.

Yo era un toro de buenos sentimientos, negro, zaino, botinero, ancho de cuna y casado. En la dehesa había dejado á mi esposa que me dijo en el momento de nuestra separación:

—*Careto*, ten mucho cuidado con los hombres, porque son muy brutos.

Las señoras, aun perteneciendo al ramo vacuno, tienen una penetración superior á nosotros los machos, perdiéndome á mí mismo la comparación.

¿Cuánto tiempo permanecí en el cuarto oscuro? Lo ignoro, porque aún no se ha establecido la costumbre de que las reses usen reloj; pero no quiero exajerar si digo que allí pasé cuatro ó cinco horas sin luz, sin aire y con moscas.

Cuando ya comenzaba á impacientarme, ví que abrían una ventanilla en el techo de mi calabozo, y levanté la cabeza sorprendido; pero antes de que pudiera enterarme, ya me habían clavado en el morrillo la divisa de nuestra casa solariega. Solté un par de coces y me estremecí.

—Bruto— dije en mi idioma, sin poderme contener y para desahogar la furia le dí una cornada á la puerta.

Algunos minutos después ésta se abrió rápidamente y me encontré en la plaza.

¿Qué gentío, qué estruendo y qué falta de consideración con uno!

A mi izquierda había dos hombres á caballo con una vara en la mano derecha. Cerca de ellos, y á pié, ví unos cuantos seres vestidos de un modo extraño, que lucían las pantorrillas y llevaban cubierta la cabeza con una especie de felpudo pequeño.

—Voy á ver qué gente es ésta— dije acercándome á uno de los ginetes; pero el muy salvaje alargó la vara y ¡rif! me abrió un ojal en la paletilla. Entonces sentí que la sangre se agolpaba en mi cabeza, y ciego por la ira, metí toda el asta derecha dentro del vientre del caballo.

—¿Tengo yo la culpa?—exclamó el pobre animal clavando en mí sus dulces ojos.

—Es cierto— dije yo sacando el cuerno; y me lancé contra los hombres.

Pero huían cobardemente, procurando taparme los ojos con unos pedazos de percal desteñido y sucio.

—¡Ah granujas!—iba diciendo yo mientras corría— ¿Es esta manera decente de tratar á un toro, que no les ha inferido á ustedes ofensa alguna?

A lo mejor llegaba un hombre despacito, despacito, hasta colocarse á poca distancia de mí; después soltaba el trapo y me lo pasaba por delante de las narices.

—Esto es tomarme el pelo pensaba yo, y me lanzaba en su persecución; pero él dando un brinco desaparecía detrás de la valla ¡vaya una proeza!

A todo esto el público batía palmas y excitaba los buenos sentimientos de los de á caballo, diciéndoles:

—Vaya Ud. al toro ¡so morral!

¡So morral! ¡Qué palabrotas!

Y los de á caballo, para echarlas de valientes, seguían abriéndome ojales en todo el cuerpo.

Oí sonar unas trompetas y los de caballería se retiraron del redondel.

Dos hombres con un pincho en cada mano, revestido

de papel de colores, empezaron á hacerme señas y dar saltitos delante de mí.

—¿Qué querrán estos mamarrachos?—pensé yo; pero no pude continuar haciendo reflexiones, porque uno de ellos vino y me clavó los pinchos en el lomo.

—¡Maldita sea tu suerte!—grité dando un mugido.

Después aquellos brutos me clavaron otro par y otro después hasta que les ví retirarse tranquilamente, mientras el público aplaudía con todas sus fuerzas.

Ya estaba en medio de la plaza, pensando en mi señora y en un primo suyo que suele pacer con ella todas las tardes, cuando se me puso delante un mozo valentón, con cara de canónigo, vestido de verde.

Llevaba en la mano derecha un trapo colorado y una espada en la otra.

Aquello fué lo que me dió más rabia, porque yo decía:

—Este sugeto no trae buenas intenciones. A mí se me está faltando hace mucho rato y no me quejo. Creí que ahora me dejarían en libertad de volverme á la dehesa ó de avecindarme en Guadalajara y veo que, por el contrario, continúa el jaleo. Cada vez me convenzo más y más de lo que decía mi señora: «Los hombres son unos brutos.» ¿No me han toreado bastante? Pues entonces....

El del trapo rojo comenzó á pasármelo por la cara como si me estuviera espantando las moscas.

—¿Se quiere usted quitar de delante?—le decía yo con buenos modos.

Pero él no me entendía, ó fingía no entenderme y seguía dale que dale con el trapito, hasta producir en mí tal mareo, que me quedé parado con la lengua fuera, los ojos entreabiertos y el estómago removido.

De pronto sentí que me metían una cosa fria por uno de los lados del cuello, era la espada.

—Pif... pif... pif... hacía el público silbando y cayó sobre el redondel una verdadera lluvia de naranjas, alguna de las cuales vino á chocar contra mi cabeza.

El hombre vestido de verde volvió á ponérseme delante y á bailar un tango; quise darle una cornada sencilla, porque á mí no me gusta faltar mayormente; pero él se tapó el cuerpo con el trapito encarnado y por segunda vez introdujo en mi cuerpo el chafarote.

No puedo recordar el número de estocadas recibidas, ni en dónde las recibí, ni por qué, ni cuándo.

Aquello era la fin del mundo.

Oíanse silbidos, insultos, juramentos terribles; las naranjas caían á docenas sobre nosotros y una botella lanzada desde un palco vino á romperse sobre mis maceradas carnes, hiriéndome el amor propio.

Entonces me eché y el hombre de lo verde se limpió el sudor con la mano mientras decía á un jóven con cara de besugo que estaba á su vera:

—Anda, ya.

El de la cara de besugo quiso meterme no sé qué cosa entre ambos cuernos y yo me incorporé ofendido y con ánimo de perjudicarlo.

—¡Al corral! ¡al corral!—gritaba el público.

¡Santa palabra!—decía yo para mis adentros.

Me acerqué á la valla, apoyando en ella la cabeza, y esperé resiguado.

Algunos momentos después llegaban el señor de *Caminante* y el señor de *Gallardo*, dos respetables cabezotas conocidos de mi familia, que me dijeron con cariñosa solicitud:

—Anda, chico, vente con nosotros y deja á esa gentuza.

—¿A dónde vamos?

—Al corral.

—Dios se lo pague á ustedes.

Y me fui con ellos.

Hoy me hallo en el período de la convalecencia y escribo esta verídica historia para hacer saber al mundo que los hombres son mucho más animales que nosotros.—*Careto.*

Es copia,

LUIS TABOADA.



FLORES ALCARREÑAS

(Semblanzas femeninas.)

Carmen Castañón, de Guadalajara,

por Luis Cordovias.

Yo no sé por qué razón,
explicármelo no sé;
pero Carmen Castañón
muy simpática me fué
desde el primer día en qué
la ví en esta población.

De figura interesante
á la par que virtuosa,
es cual las flores fragante
y de mejillas de rosa,
y es á más tan bondadosa,
como fina y elegante.

* *

Rosita Almazán, de Sigüenza,

por M. Y.

¡Mirad qué hermosa! Su frente
divina, cándida y pura,
como cendal trasparente,
deja entrever la hermosura
del pensamiento inocente.

Blanco, torneado y bello
es su primoroso cuello
donde el placer se recrea,
y sobre él gracioso ondea
la mata de su cabello.

Ni la orgullosa palmera
que estremece su cimera
en la abrasada llanura,
puede remedar siquiera
la gracia de su cintura.

A la pena de perder
tu semblante no resisto;
porque ya no pueden ver
cosa que les dé placer
los ojos que á tí te han visto.

* *

Leonarda Salcedo, de Almoquera.

por Alfonso Martín.

Es Leonarda
niña hechicera,
de ojos azules,
mirada tierna,
de cutis suave,
rubia y esbelta.
Tantos tesoros
su pecho encierra,
que por sus gracias
y por sus prendas,
puede decirse
que es la flor bella
que purifica
valles y vegas.

Hasta en su cara
(megilla izquierda),
tiene un capricho
que ni de perlas;
pues tanta gracia
le hace esa peca,
que yo he sabido
es grata enseña,
faro lumínico,
brillante estela
que guía un alma,
alma y no en pena,
desde Pastrana
hasta Almoquera.

* *

Victoria Martínez, de Brihuega,

por Jacinto Flor del Valle.

En sus ojos se retrata
del mar profundo el color,
y son sus rubios cabellos
rayos del sol.

Capullo que se transforma
en esplendorosa flor,

mezcla de nítida nieve
con arrebol.
Discreta, linda y graciosa,
es modelo encantador
de las niñas del hermoso
suelo español.

**

Manolita Prieto, de Pastrana,
por Villanueva y García.

En el ancho paseo
de los *Adarves*
luce su airoso cuerpo
todas las tardes;
y no me extraña
que la apelliden *Diosa*
los de Pastrana.
Son sus ojos hermosos,
negro el cabello,
y la virtud albergue
tiene en su pecho;
¡bendita tierra!
donde son tan graciosas
las alcarreñas.

**

Albina Lozano, de Fontanar,
por Villanueva y Deprit.

Morena, de ojos negros cual la mora,
simpática y gentil,
Albina es cual las rosas perfumadas
con que se adorna Abril.
Hay en ella elegancia y donosura
y belleza sin par:
es la imágen más pura de las hadas
que juegan en el mar.
Por eso al contemplar tantos hechizos
no acierto á comprender,
como siendo tan linda cual un angel
Dios la formó mujer.

PETICIONES MIMOSAS. POR CILLA.



—Oye, papaito: ¿me vés á comprar una capa para este invierno?

—No me agradan tus aficiones á lo flamenco. Ya te has hecho esa chaquetilla torera, ahora quieres capa, ¿y para qué la necesitas?

—Pues para abrigarme las noches que vayamos al teatro, porque me figuro que todavía estarán fabricándose los chouveskis que allí piensa colocar nuestro ilustre Ayuntamiento.



Flores y aguijonazos.

Ya han llegado...
No crean ustedes que las tan renombradas longanizas.

Ya han llegado las nuevas losas graníticas para el pavimento de la calle Mayor alta.

Vamos, menos mal; ya tenemos una mejora en vías de ser realizada.

¡Quién pudiere decir otro tanto de la luz eléctrica!

Pero verán ustedes cómo se desgastan las nuevas losas y continuamos aún con el antiguo alumbrado.

Porque aquí parece que comemos tortugas y todo lo hacemos con la calma consiguiente.

**

Leo en un periódico:

«El mal es maligno...»

¡Naturalmente! Y el bien *benigno*.

Es lo único que le ha faltado decir el colega para acabarnos de convencer.

«¡Hoy las ciencias adelantan
que es una barbaridad!»

Como cantan en la *Verbena de la Paloma*.

**

Si no pecase de indiscreto, me atrevería á recomendar al Sr. Administrador de Hacienda, ordene la renovación del sello de timbrar papel, hoy existente en las dependencias de su digno cargo.

Porque más que sello, parece que un respetable individuo de la clase de cerdos ha posado sus hocicos sobre el periódico, valga la comparación.

Lo cual tiene dos inconvenientes: uno emborronar el papel y otro favorecer las defraudaciones.

¡Considere el Sr. Administrador si nosotros fuésemos de la madera de los tunos.

¡No iban á ser pesetas las que estafásemos!

**

—Tras de una Paca vá Andrés.

—También yo, querido Eloy,
hace ya tiempo que voy...

—¿Tras de una Paca?

—Al revés.

**

Hoy celebran sus días en el orbe cristiano todas las Conchas habidas y por haber, excepto la del apuntador y las de los peregrinos.

De las que existen en esta provincia, recordamos á nuestras simpáticas y encantadoras amigas las señoritas de Vicenti, Vallejo Calvo, Fernandez Anduaga, Gargallo y Vega Boitebeg, de Guadalajara; Botija y Abós, de Jadraque; Diez Corano, de Cogolludo, y Obregón, de Molina.

A todas las Conchas
de aquesta región
enviamos nuestra
felicitación.

**

Hermoso espectáculo es el que ofrecen las clases nocturnas del Ateneo Instructivo del Obrero.

Más de 70 hijos de artesanos acuden á las clases de dibujo, lectura, escritura y aritmética.

¡Y pensar que, hoy por hoy, todo se hace sin el más pequeño apoyo del Gobierno, Diputación y Municipio, que bien podían mirar con un poco más de detenimiento esas iniciativas laudables que tanto benefician á la población que las posee!

No desmayen en su empresa tanto la Junta Directiva como la sociedad en general, y recibirán el aplauso que merecen su constancia y buen deseo en pró de nuestra sufrida y honrada clase jornalera, que merced á dicho Centro cuenta con el tan aprovechado servicio médico-farmacéutico, y con el *alimento intelectual*, los infelices que durante el día tienen que buscarse el *nutritivo* para su subsistencia.

**

Una súplica á nuestro ilustre Ayuntamiento:

Si es que piensa arreglar algunos trozos de calle con la piedra que quite de la que renueva en la calle

Mayor, no se olvide de un pequeño trozo que hay sin acera en la Plazuela de la Antigua, desde la conclusión de la casa de D. Francisco Serrano hasta empalmar con la callejuela del Matadero; pues como no existe acera por el lado aquel de la Plaza de Abastos, en los días de lluvia no hay quien transite sin grave riesgo de su persona.

Colmena local y provincial.

—Liceo Seguntino.—La función extraordinaria verificada el pasado Domingo fué un verdadero acontecimiento en esta población, tanto por lo escogido del programa, como por la admirable interpretación de las obras. *Su excelencia*, comedia de Vital Aza, es lindísima y gustó mucho al público que no cesó de reír en todo el acto, y aplaudió con verdadero entusiasmo á los Sres. Pastora y Soriano, cosa rara en público como el Seguntino, que tanto escasea los aplausos en todo lo que no sea música. La Sra. Carrasco en esta obra trabajó con la naturalidad en ella característica; Lola Santisteban y Jimeno también estuvieron como acostumbraban y Rubias con una desenvoltura impropia en todo principiante. *¿A que no puedo casarme?* zarzuela en tres cuadros, de Navarro Gonzalvo y Caballero, puso de relieve una vez más lo mucho que vale el cuadro activo. Es esta obra de gran movimiento y aparato, pero no hay obstáculos cuando la voluntad es grande; toda ella muy bien ejecutada; actores y actrices afortunadísimos en sus papeles; rápidas las mutaciones; en una palabra, todo á la perfección. El dúo cantado por la Srta. Peña (F.) y el Sr. Garcés, se repitió entre ruidosos aplausos como asimismo el concertante, en el que tanto se distinguió el Sr. Armadá, que hizo su *debut* con esta obra. Este aficionado comienza por donde otros acaban; en la escena de la riña hizo las delicias del público, tiene buena acción y trabaja con entusiasmo, ¡bravo por el debutante! Las Srtas. Peña oyeron muchos y merecidísimos aplausos; Felisa cantando toda la obra con bastante gusto, y Juanita haciendo una característica ideal. En el terceto la ovación fué para el Sr. Jimeno, felizmente secundado por Dolores y Felisa. El coro muy bien. ¡Cuánto habrá trabajado el director de escena!

Como acto final se puso en escena *De P. P. y W.*, la que gustó, aunque se notaba algo la falta de ensayos. Es obra de gran lucimiento para la tiple y Felisa se hizo aplaudir, sobre todo en el canto. Soriano, Garcés y Armadá, sobresalientes. Terminó la velada con unas sevillanas magistralmente bailadas por las Srtas. Peña.

Una observación: el día que Felisa domine la letra del canto, no tendrá pero y resultará una actriz superior. Funciones como la pasada merecen un lleno, y sin embargo no llegaban á 150 los expectadores. Con tal indiferencia y tan marcada apatía no pueden vivir las sociedades. Animo y á sostener á todo trance un centro de recreo que tan amenos ratos proporciona.

Mañana, domingo, habrá función, poniéndose en escena las preciosísimas obras *De tiros largos*, *Las Codornices* y *De P. P. y W.*—EL CORRESPONSAL.

—Ya tendrán noticias nuestros lectores por los periódicos de Madrid, del desgraciado accidente acaecido el sábado anterior en la carpintería de Luciano Fernandez, establecida en la Plazuela de San Gil, no lejos de nuestra redacción.

A las seis de la tarde, —hora en que acostumbramos á cerrar los paquetes destinados al correo de la noche — una gran detonación seguida de ruido de vidrios rotos y ayes acongojados, hízonos salir precipitados á los balcones para indagar la causa de tan extraño suceso.

Una gran humareda invadía la Plazuela de San Gil á la par que se notaba olor á pólvora, como si se hubiese quemado gran cantidad de esta materia. Al mismo tiempo dos individuos con las ropas incendiadas corrían precipitadamente, seguidos de varias personas que procuraban socorrerlos. Bajamos á la calle; procuramos enterarnos de lo sucedido; nadie nos sabía dar razón, hasta que por fin, algo calmados los ánimos, se nos dijo que estando cargando cartuchos en la citada carpintería, estalló uno de ellos, incendiando un kilo

de pólvora que contenía una caja y produciendo quemaduras al dueño del establecimiento, á su esposa doña Josefa Motiño, al oficial Luis Ranz y á un aprendiz llamado Primo Aragonés.

Al estallar la pólvora fué tan grande su trepidación, que las puertas de la casa salieron de sus goznes y multitud de cristales cayeron hechos pedazos.

Afortunadamente, aunque las heridas de Fernandez, Ranz y Aragonés son bastante considerables, encuéntrase actualmente muy mejorados y es de esperar puedan volver en breve á sus diarias tareas, cosa que celebraremos muchísimo.

—Por motivos de salud, ha pedido el retiro el Profesor de primera enseñanza de esta ciudad, nuestro apreciado amigo D. Antonio Lopez Laso, actual Habilitado de los Maestros.

—Mañana, domingo, es probable queden terminadas las obras de decorado y pintura del salón principal del Ateneo Obrero.

—El notable dramaturgo Sr. Feliú y Codina, ha entregado al Director del teatro de la Comedia Sr. Mario, su nueva producción, que lleva por título *Miel de la Alcarria*.

En breve comenzarán los ensayos de esa obra que tanto interesa á los alcarreños, por desarrollarse su acción en el partido de Brihuega.

A su estreno asistirá uno de nuestros redactores, con el encargo especial de dar á conocer á nuestros abonados el argumento de la comedia del ilustre autor catalán.

—En Bustares ha sido robada una tienda que en dicha localidad posee D. Alejandro Arriola, vecino de Hiendelaencina, llevándose los ladrones algunos géneros de telas y paquetería.

Ignórase quiénes sean los autores de tamaña acción.

—*Puñaladas en Almoguera*.—Nos escriben desde dicho pueblo dándonos cuenta del siguiente tristísimo suceso.

Días pasados celebrábase la boda de dos vecinos de aquella localidad, y como quiera que en el baile se produjese un gran alboroto, por querer bailar á la vez todos los circunstantes, un hermano de la novia llamado Agustín Loeches, salió á la calle con el fin de avisar á la autoridad para que pusiese orden entre los bailadores. No lejos de la casa encontróse Agustín con los hermanos Clemente y Saturnino Gimenez, vecinos de aquel pueblo, y después de mediar entre los tres muy pocas palabras, empezaron á pelear, resultando el repetido Agustín con tres heridas gravísimas en el costado derecho, producidas con arma blanca, y dos en la cabeza, al parecer con instrumento contundente.

Saturnino y su hermano también salieron heridos de la contienda; pero al parecer no de tanta gravedad como Agustín Loeches, que fué recogido en lastimoso estado por su padre.

El Juzgado entiende en el asunto.

—En el sitio de la Pradera de la Nava, término de Ujados, falleció repentinamente Domingo Sanz Luenngo, cabo 1.º de la Guardia civil del puesto de El Pobo.

—*Vacantes*.—Las Secretarías de los Ayuntamientos de Torremochuela, Peñalver y Valdeavellano.

—Según noticias autorizadísimas, sabemos que la Capitanía general de Aragón, dicta sentencia, condenando á dos meses de arresto á D. Eugenio Rafart, procesado por injurias al Cuerpo de Ingenieros.

—En prensa ya este número, no podemos dar cuenta de la función que anoche se celebró en nuestro coliseo. Es cuadrado completo de zarzuela cómica, y la señorita Delgado es una tiple muy buena, muy simpática y muy agraciada.

Esta noche pondrán en escena las preciosas zarzuelas *El término medio*, (estreno), *Música del porvenir* y *Picio, Adán y compañía*. Mañana habrá dos bonitos funciones por tarde y noche. Conque nos aprovecharemos de la ocasión, ya que funciones en el teatro principal se ven de tarde en tarde.

—A las diez de la mañana de ayer, viernes, marcaba el termómetro de los Sucesores de Serrano 8 grados de temperatura. Los barómetros indican tiempo lluvioso.

—La Comisión provincial celebrará sus sesiones en lo que resta de mes los días 20, 21, 22, 29 y 31, á las once de su mañana.

—Hoy se verificará la entrega en caja de los mozos del reemplazo actual, y mañana, á las ocho, dará comienzo el sorteo en el cuartel donde se hallan establecidas las oficinas de la Zona.

—Anoche celebró la sociedad dramática *La Nueva Amistad* una entretenida velada, poniendo en escena los juguetes *La jaula abierta* y *La estatura de papá*, en cuyo desempeño tomaron parte con bastante acierto las Srtas. Díaz y Román, y los Sres. La Raya, Del Rey (J.), Merino (F. y M.) y Martínez.

En el intermedio de dichas obras bailaron muy bien unas sevillanas las Srtas. Carmen y Bernarda Martín, siendo aplaudidísimas.

—Pasado mañana vence el plazo para satisfacer en las oficinas recaudatorias las cuotas del segundo trimestre de las contribuciones territorial, industrial y de minas. Transcurrido dicho día comenzará el procedimiento ejecutivo de apremio.

—Ha pedido la separación del Cuerpo de ingenieros el alumno de esta Academia D. Pedro Manresa.

—Los habilitados y pagadores de las clases activas y pasivas deberán este mes adelantar la confección de las nóminas, cuya entrega verificarán el día 12 del corriente.

—El sábado anterior celebró la sociedad dramática *Moratín* su segunda velada, poniendo en escena las obras *Libertad de enseñanza* y *Se suplica el coche*, en las que hicieron las delicias del escogido público que llenaba el Salón-García, las Srtas. de Felips y los señores Serrano, Martínez é Ibañez.

—En breve abandonará esta población una dignísima autoridad que cuenta con generales simpatías en la región alcarreña.

—Ha sido nombrado Presidente del círculo de recreo *La Amistad* de Sigüenza, el conocido industrial don Juan Peñalva.

—Por tratarse de asunto de tanta trascendencia para los agricultores, planteado por un respetable hijo de esta provincia, copiamos de nuestro querido colega madrileño *La Correspondencia*:

«El Sr. García Martínez (D. Diego), ha presentado en la alta Cámara una proposición de ley de gran alcance proteccionista para nuestra agricultura, cuya tristísima situación revela en el preámbulo de aquélla. Propone el Sr. García que se formen nuevas cuartillas evaluatorias de la riqueza rústica y pecuaria, tomando por base los precios medios de los frutos de las fincas y ganados durante los últimos cinco años económicos, y que la contribución de dichas riquezas y de la urbana con los recargos inclusive, sea del 15 por 100. También determina diferentes bajas en la contribución para las fincas estériles ó abandonadas, para los viñedos y olivares destruidos, etc., y para cubrir la consiguiente baja de ingresos, propone una contribución de 3 por 100 sobre la riqueza mobiliaria, un aumento de 10 por 100 en los derechos de aduanas sobre los artículos de lujo que se introduzcan para vestir, comer, beber, mobiliario, carruajes y caballos, una ampliación en la escala de cédulas personales, pagándose 100 pesetas más por cada 10.000 de contribución y el aumento del descuento de las clases pasivas superiores hasta el 20 por 100.

Como la proposición afecta á las contribuciones, se ha creído que infringe el artículo constitucional, según el cual deben ir las leyes sobre aquéllas, primeramente al Congreso y, aparte de esto, la proposición es tan compleja y tan grave su contenido, que es lo más probable se insista con el Sr. García para que no la apoye, y que de no acceder éste, el gobierno se levante en el Senado á pedir que no se tome en consideración.»

Mucho sentiremos se confirmen los vaticinios de *La Correspondencia*, celebrando prosperen los buenos deseos que en pro del contribuyente, animan siempre á nuestro respetable senador vitalicio.

—Como habíamos anunciado, el miércoles último se reunió en esta capital la Junta del Patronato de Trillo, acordando nombrar Depositario al Vocal D. León

Carrasco, por renuncia del que lo ha desempeñado bastante tiempo D. Cayetano H. Palacios.

—Ha fallecido en Madrid, víctima de un desgraciado accidente, el Comandante retirado D. Inocente Lerena, hijo de esta ciudad, donde contaba con muchas simpatías.

El sábado último, á las doce y media de la tarde, tuvo la desgracia de ser atropellado en la Puerta de Moros por el coche de punto núm. 492, resultando con varias costillas fracturadas, erosiones y epístasis traumática grave, de cuyas resultas murió á las pocas horas.

Enviamos á su apreciable familia nuestro más sentido pésame, y en particular á la hermana política de nuestro compañero Alfonso Martín, doña Luisa Lerena, por la pérdida de su cariñoso hermano.

—Antes de ayer, jueves, con motivo de la festividad de San Nicolás, celebróse una solemne función religiosa en la iglesia parroquial del mismo nombre.

—En el próximo número publicaremos el retrato y las *Intimidades* del Excmo. Sr. D. Diego García Martínez, Senador vitalicio por esta provincia.

—Una preciosa niña de seis años, hija del conocido carnicero de esta población, D. Pedro Gonzalez, fué víctima no ha muchos días de un lamentable suceso.

Su desconsolado padre, postrado en cama, no pudo evitar que la niña se cayese sobre un brasero, siendo tan graves las quemaduras sufridas, que falleció al siguiente día. Acompañamos á sus padres y hermanos en el justo dolor que les aqueja.

—Antes de anoche dió lectura en el Ateneo nuestro querido é iustrado compañero D. Tomás Bravo y Leca, de una bien escrita memoria acerca de la cuestión social y de la que nos ocuparemos en el número próximo.

Importante.—Deuda pública.—En la Delegación de Hacienda de esta provincia se han recibido de la Dirección de la Deuda las instrucciones siguientes, para el pago de los intereses correspondientes al trimestre que vence en 1.º de Enero de 1895:

Es indispensable el impuesto especial de 0'05 céntimos por 100, sobre la circulación de valores, no admitiéndose cupón alguno que no lleve el citado impuesto.

Están también sujetas al pago del timbre, las inscripciones emitidas con carácter transferible é intransferible, á favor de particulares ó sociedades, cuyo derecho ó propiedad no tenga ninguna clase de limitación. En lo referente á la presentación se hará ésta en la misma forma que en los trimestres anteriores.

—Hoy celebran los Jefes y Oficiales del arma de infantería residentes en esta Capital, una función de iglesia en la capilla del Fuerte de San Francisco, con motivo de la festividad de su Patrona.

—La Junta directiva del *Liceo seguntino*, en sesión del día 4, acordó designar una de las butacas del teatro para el representante de nuestra revista en Sigüenza.

Por tan inmerecida distinción, enviamos á la mencionada Junta las gracias más sinceras.

—En caso de subir esta tarde al paseo de Las Cruces la banda municipal, interpretará las obras siguientes:

1.ª *Teléfono*, vals, (Verguilla).—2.ª *Todo modestia*, mazourka, (Jornet).—3.ª *A los piés de Vd.*, polka, (Valdteufel).—4.ª *Serenata*, (Schubert).—5.ª *Marcha turca*, (Mozart.)

DISCURRIMIENTOS

CHARADA.

—¡Qué TODO es, *dos prima* mía,
tu novia, mi buen Rufino!

—Es que le *dos-prima-dos*
lo mal hecho del abrigo.

DOMINGO AYALA.

Entre todos los señores que remitan la solución de esta charada se sorteará un tomo de *Retratos al vuelo*.

ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

Francés y Piano.

Una señorita se ofrece á dar lecciones para enseñar á leer, escribir, hablar y traducir dicho idioma.
Ocho años de práctica con religiosas francesas.
Hay una buena profesora de piano.

PRECIOS MÓDICOS.—JÁUDENES (CARRERA), 27

SALCHICHERÍA
DE JUAN MANUEL FRAYLE Y SOBRINO.

A qui venden lomo, ricos chicharrones, salchichón, chorizos y buenos jamones.

Plaza Mayor, 14.

Cacharrería de Adan.

4321 cero,
1234 nuestro papá.
¿Donde vive el cacharrero que todo barato dá?
Búscale, querido Bruno:
Plaza Mayor, 14.

PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.

Pedro Sanchez, concejal y además ultramarino.
Id á comprar á esta tienda si quereis géneros finos.

Plazuela de San Gil, 8

VICENTE GARCIA

Hay en casa de Garcia de todas clases sombreros y además hay, caballeros, billetes de lotería.

37—Mayor baja—39.

VIUDA DE CANO, ZAPATERÍA

Compré unas botas aquí, hará lo menos seis años y están nuevas todavía, aunque las llevo á diario.

Mayor alta, 19.—(Jardinillo.)

ESTERERÍA DE MIGUEL PÉREZ.

Las esteras que aquí venden de esparto, son aún mejor que esa alfombra que se llama de moqueta superior.

Plaza de Bradi, 1

SERVICIO DE COCHES DE BRAULIO MUÑOZ.

El que vá de caza al monte en los coches de Muñoz, mata trescientos conejos de un solo tiro. ¡qué atroz!

San Gil, 3.

LA LIBERTY.

Tiene Burgos un rico surtido vario y, además, ya ha traído los calendarios.

Mayor baja, 69.

PACIOS, PINTOR Y PAPELISTA

En casa de Pacios hay pinturas finas, pólvora, cartuchos, jabones y tinta.

San Gil, 4.

PELUQUERIA DE GOMEZ

—¿Qué feotón es Andrés!
—Pues mira, sería bello si le afeitara Domingo y le cortase el cabello.

Mayor alta, 27, (frente al casino.)

AGENCIA DE QUINTAS (BOIXAREU.)

—No llore usted, señá Rita, porque se acerca el sorteo, que á su Juan, casi de balde le libraré Boixareu.

Horno de San Gil, 5.

EZEQUIEL CASTELLÓ.

—¿Tu sabes por qué son buenos los pianos de Ezequiel?
Pues porque son de Montano y á más los afina él,

Mayor baja, 2.

SASTRERIA del MADRILEÑO

Un traje tienen que hacerme y ha de ser el Madrileño, pues de no cortarlo él, opto por salir encueros.

Corte elegante.—Precios módicos.

Mayor alta, 11.

JUAN CANO, ZAPATERO

Es Juanito Cano tan buen zapatero que las botas que gastan los angeles manda él al cielo. (les)

Mayor alta, 42.

CONFITERIA

de Hilario Suarez.

Bizcochos, dulces y pastas encontrareis á diario, en la gran confitería que tiene Suarez (Hilario.)

Mayor alta, 20.

Fonda del Norte,

(Frente á la Academia de Ingenieros)

Para comer de búten por pocos cuartos, así un angel decía, casa de Galo.

Comodidad y aseo.

RONQUETE.

—¿Quieres tércia? ¡Dos pregunta!
Dame prima y además para mis niños me das las cosas que «todo» junta.

Mayor alta, 22.

OBJETOS DE ESCRITORIO

DE LIGORIO RUIZ.

Tiene plumas, papel, tinta, tiene juguetes variados y además tiene Ligorio muy bonitos calendarios.

Mayor alta, 11.

COMERCIO de

Francisco Justel (hijo.)

En la tienda de Paco, lectora, encuentras muy preciosos vestidos, mantas y medias.

Mayor alta, 5

FERRETERIA

de la VIUDA DE MORILLAS

Dijo el sabio Salomón que el que camas compre aquí le libraré Dios de suegra, ¡que es cuanto puedes pedir!
Calle de Torres, 1.

FOTOGRAFÍA

de CAMBERO

Vió retratos de Cambero cierto día San José y al momento le encargó doscientos mil para él.

Mayor alta.—Guadalajara.

BENITO SANCHEZ,

RELOJERO

«Granada para belleza, Sevilla para jipíos, y para buenos relojes no hay otro como Benito.

Mayor baja, 35.

CONFITERIA DE LUIS SUAREZ.

En casa de Luis se venden ricos dulces á millares y dicen que por las noches bajan á hacerlos los angeles.

Mayor baja, 19.

PAÑERIA DE B. VIEJO.

Aunque Viejo me llamo todo aquí es nuevo, pues es de última moda lo que yo vendo.

PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

¡No equivocarse!

PASTELERIA DE MURILLO

En esta pastelería hallarás, lector, de todo, y á la que aquí compre dulces le sale enseguida novio.

Mayor alta, 9

RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS (SUCESORES DE SERRANO)

—Quiero comprar un reloj para hacer un buen regalo.
—Pues ves al punto á la casa de los nietos de Serrano.

Mayor alta, (frente al Teatro.)

INIÑAS CASADERAS!

Seguid leyendo el anuncio, pues antes de una quincena piensa daros Bernardino una singular sorpresa.

PAÑERIA.—San Gil, 2

SATURIO RAMIREZ, LIBRERO.

A esta tienda vienen muchos Secretarios, porque saben vende todo muy barato.

Mayor baja, (frente á S. Andrés.)

PAJABES, SASTRE

Una—dos para nutrir con algo más á tercera, y el todo para vestir con elegancia á cualquiera.

Mayor, alta 25.

La Madrileña

NUEVA Y GRAN CONFITERIA. Tiene la Madrileña tan ricas pastas, que aunque comas bastantes nunca te hartas.

Mayor baja, 21.

SARDINA, SASTRE.

A casa de Sardina voy á vestirme, y así luego en las Cruces puedo lucirme.

27—Mayor baja—27.

N. S. DE LA ANTIGUA

Tiene don José en su tienda tantos objetos valiosos, que si tuviese dinero se los compraba yo todos.

Guantes, pipas, sedas, juguetes.

MAYOR ALTA, 3.

FERRETERÍA DE ORTIZ, HERMANOS

Compra curtidos á Ortiz, y ten por cierto, lector, que en todo el globo terráqueo no los hallarás mejor.

Plaza Mayor, 15.

ULTRAMARINOS de EUSEBIO PADRINO

¡Ay, si fuese este Padrino el padrino de mi boda y llevase de su tienda las botellas que le sobran!

Plazuela de la Cotilla, 3.