



## REVISTA FESTIVA SEMANAL

**DIRECTOR:**  
FEDERICO LOPEZ GONZALEZ

**REDACTORES:**  
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—Marcelino Villanueva y Deprit.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
SAN GIL, 8, PRINCIPAL,  
DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

✱ AÑO I ✱

Guadalajara 8 de Septiembre de 1894

✱ NÚM. 2. ✱

## SUMARIO

*Texto:* Advertencia.—Crónicas momentáneas, por Luis Cordavias.—¡Ande el movimiento!, por Juan Pérez Zúñiga.—El adios, por Francisco Arechavala.—A Ntra. Sra. de la Antigua, por Villanueva y Deprit.—La pereza, por Federico Lopez Gonzalez.—¡Vaya si lo sentil!, por Alfonso Martín.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Villanueva y Deprit, Malo, Cordavias y Martín.—Un beso, por Luis Vega-Rey.—Flores y agujonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos (de mi album), por Ignacio Arévalo.—Anuncios en verso.

*Grabados:* Nuestra Sra. de la Antigua, por Vilaplana.—Primitiva ermita de la Virgen de la Antigua, por Juan Diges.—Peripezia, por Navarrete.



## NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA



PATRONA DE GUADALAJARA.

## ADVERTENCIA

A los señores de fuera de la capital que reciban nuestra revista y deseen abonarse, debemos advertir que pueden hacerlo directamente á esta redacción, remitiendo el importe en sellos de correos ó dando aviso á nuestros corresponsales, que son: En Sigüenza, don Ramón Ibañez; en Molina, D. Rodrigo García; en Pastрана, D. Jesús Bobadilla; en Atienza, D. Julián del Amo; en Brihuega, D. Manuel Sagredo; en Cogolludo, D. Rafael Criado; en Cifuentes, D. Ramón Brihuega; en Jadraque, D. Jacinto Abós; en Maranchón, D. Pedro Oter; en Budia, D. Fructuoso Bermejo; en Humanes, D. Baldomero Redondo; en Hiendelaencina, D. Calixto Herrero, y en Yunquera, D. Manuel Molina.

A todo el que no dé aviso, dejaremos de enviarle nuestra revista.

## CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

La verdad es que, á no verlo, nadie diría que hoy celebra Guadalajara la festividad de su Patrona.

Una función de iglesia y... gracias; que á más no llegan los recursos de nuestras anémicas y municipales arcas.

Ni una pequeña novillada... ni un baile público en orsequio del apreciable y bullicioso gremio de maritornes... ni tan siquiera una sesión de fuegucitos artificiales, para solaz de las almas cándidas y bienaventuradas...

Desgraciadamente, nada de eso tendremos hoy.

Así no es extraño que personas tan distinguidas como las de Garabateca,—cubanas desde que nacieron,—renieguen de «ete paí tan apetoso, tan fatidioso, tan chinchoso, tan roñoso y tan soooooo.»

Y gracias á que la Peña, algo más previsora que nuestro Concejo, les proporcionará esta noche unas cuantas horas de diversión, que si no, ¡pobres de nosotros! ¡bonitos nos pondrían niña *Coca*, niña *Maca*, niña *Chucha* y demás asquerosidades ultramarinas!

Si es verdad que parece anómalo el que una población como la nuestra no festeje debidamente á su Patrona; pero más cierto y más sensible es que tal cosa no se realice por falta de lo que á nosotros nos hace tanta idem, y que todos conocemos con el nombre de *vil metal* y nuestros vecinos los franceses con el de *argent*.

¡Felices y dichosos tiempos aquellos en que á nuestro municipio le sobaban cuatro millones, pongo por caso, para arrojarlos por cualesquiera ventana de las Casas Consistoriales! ¡Quién hubiera vivido en aquellos legendarios siglos, cuando tan grandes festejos celebraban en la capital alcarreña en presencia de los monarcas y de los personajes más elevados y linajudos de su corte!...

Mas dejémonos de insulsas cavilaciones, y hablemos algo de lo que actualmente acontece en esta desventurada tierra de los bizcochos.

La *influenza*, que dicen los italianos, la *grippe* de los franceses, *trancazo* español, ó como ustedes lo quieran decir, es la enfermedad que hoy se *usa* en la capital alcarreña, y yo sé de algunas personas que han *caído* en cama *presas* del susodicho mal, solamente por ir con la moda, á fuer de elegantes y distinguidas.

En cambio al pobre D. Ricardito, que detesta las novedades y lleva á diario unos sombreros estilo renacimiento, encuéntrase atacado por la enfermedad reinante de tal manera, que le es de todo punto imposible po-

derse menear del tálamo, sopena de sufrir agudísimos dolores en diversas partes del cuerpo; él reniega, jura y perjura, mientras que el Médico le dice:

—Amigo mío, ¡nunca llueve á gusto de todos!

\*\*\*

Pero estos *trancazos* no tienen punto de comparación con los que un émulo de San Crispín propinó en la calle Mayor alta días pasados, á cierto sujeto del gremio de sastres.

La sesión fué corta, pero de provecho; ¡no se perdió ni una bofetada!

Y todo, si bien se mira, por una pequeñez; por si el uno le debía al otro, ó por si éste no pagaba á aquél.

¿Quién repara en tales nimiedades ahora que la *influenza* ó *influenza* de los *ingleses* se extiende por las cinco partes del globo?...

\*\*\*

Las ferias se aproximan, y aunque oficialmente nada se nos ha dicho, sabemos que este año nos obsequiarán con dos corridas de novillos, fuegos artificiales, diana, disparo de voladores y, como novedad, habrá en el paseo de la Concordia carreras de burros.

La novedad sería que este año declarasen abrevaderos públicos las fuentes de San Roque y el Chorrón.

Y ya verán ustedes como así sucede, ¡porque somos más amigos de las variaciones!

LUIS CORDAVIAS.

## ¡ANDE EL MOVIMIENTO!

Que la Matilde la de Versalles

pase la noche per esas calles  
mirando á todos con intención  
y tenga amigos en la milicia,  
y en el comercio, y en la justicia,  
y en la taberna, y en el salón;

que el organista de San Patricio  
tan mal, el pobre, sepa su oficio  
que al escucharle sólo una vez  
den calenturas á los oyentes,  
y se les caigan todos los dientes  
y se les pudra toda la nuez;

que Don Hilario Malapostura  
cultive en grande la vil usura,  
prestando á toda la humanidad,  
y aunque á los pobres deje en camisa,  
no pierda rezo, ni pierda misa,  
fingiendo alardes de caridad;

que el boticario de Villafria  
dé en el capricho y en la manía  
de despacharlo todo al revés,  
y en vez de quina venda clorato  
y en vez de goma bicarbonato,  
y en vez de un duro se cobre tres;

que el *Zaragata* mate becerros,  
aunque el sonido de los cencerros  
le ponga malo de gravedad,  
y en Valdemoro y en Cacabelos  
y en Alcobendas y en Ciempozuelos  
haya adquirido celebridad;

que á su señora la tachen todos  
de haber faltado de varios modos  
á la decencia sin aprensión,  
pues ha tenido trato secreto  
la muy bribona con un sujeto  
que en Jovellanos toca el trombón,

me importa un bledo, lector querido,  
porque te juro que no he tenido  
jamás el gusto de conocer  
ni á la Matilde, ni á Don Hilario,  
ni al organista, ni al boticario,  
ni al *Zaragata*, ni á su mujer.

JUAN PEREZ ZÚÑIGA.

## EL ADIOS.

(IMITACIÓN DE SCHUBERT.)

## SONETO.

Adios, radiante sol del alma mía,  
adios, sublime hurí de mis cantares,  
adios, grata deidad que mis pesares  
con palabras de amor desvanecía.

Adios, mi inspiración, mi poesía,  
adios, bien de mis sueños singulares,  
ídolo de los púdicos altares  
que creó para tí mi fantasía.

Adios, mi dulce calma, mi consuelo,  
mi encanto, mi delicia, mi balumba  
de dicha y de placer; adios, mi cielo,  
mi ilusión, mi esperanza, mi desvelo.  
Adios, hermosa mía... hasta la tumba...  
¡voy á tomar el tren para Pozuelo!

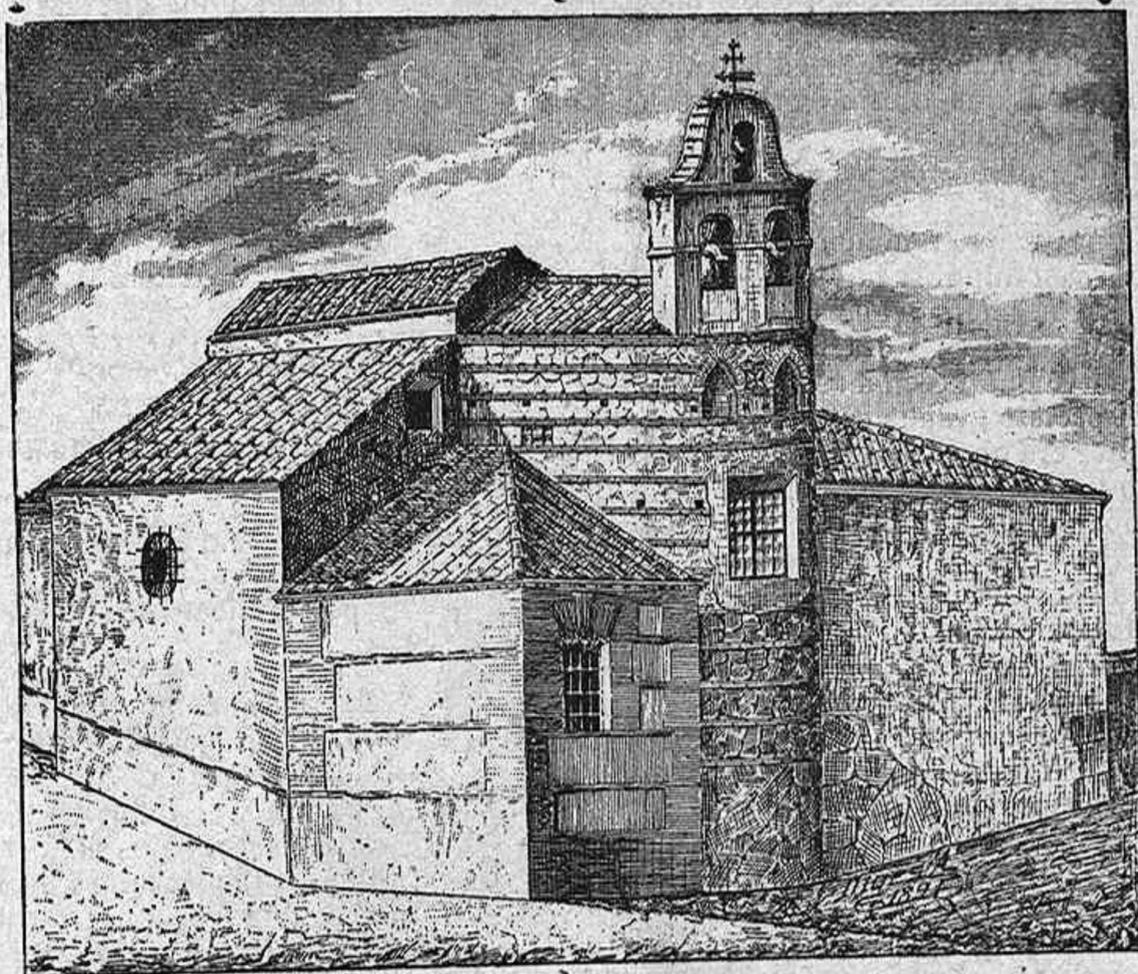
FRANCISCO ARECHAVALA.

Tu fuiste la bandera  
que enarbolaron  
los que á la media luna  
siempre humillaron;  
tú nombre ha sido  
el timbre más glorioso  
que hemos tenido.

Por eso hoy este pueblo  
baja á tu Ermita  
con el alma inundada  
de fé bendita,  
y al pie del ara,  
te venera de hinojos  
Guadalajara.

Salve, Virgen hermosa,  
Reina del cielo;  
Salve, de los que sufren  
grato consuelo.  
¡Virgen María!  
á esta ciudad proteje,  
sé tu mi guía.

VILLANUEVA Y DEPRIT.



PRIMITIVA ERMITA DE NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA.

A NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA  
PATRONA DE GUADALAJARA.

Salve, Virgen Santísima,  
Reina del cielo.  
Salve, esperanza nuestra,  
vida y consuelo,  
Salve, María,  
desde el cielo en que moras  
sé tú mi guía.

A mi pueblo proteje,  
Virgen hermosa,  
á esta Ciudad tan noble  
como gloriosa:  
¡Ciudad bendita,  
que solo por muralla,  
tiene tu Ermita!

Cuantos nobles patricios  
aquí vinieron  
á tus pies sus pendones  
con fé rindieron,  
y al grito santo  
de *La Amigua*, en los moros  
cundió el espanto.

## LA PEREZA.

No soy su primer apologista. De hecho lo son muchos, puesto que practican sus preceptos, y aun alguno ha escrito imparciales elogios de ella.

Podrá culpárseme, acaso, no sin razón, de que hago la defensa de mi conducta; pero nada más justo: primero, porque es mía; segundo, porque cuando la observo es señal evidente de que la estimo como buena.

Los argumentos en pró de la actividad tienen aparente fuerza; pero perezosamente analizados se destruyen.

Se dice que la pereza es infecunda en buenos y útiles resultados. Nada más erróneo. Por lo menos, produce uno: que es la satisfacción de no hacer nada; y cuando tan escasos y mal repartidos andan los placeres de la vida, conseguir uno sin esfuerzo, creo que es tarea útil y fecunda.

Pero aún hay más. En momentos de dulce y regalada pereza se han despertado las grandes ideas y concebido portentosos proyectos y creado otros de fantástica imaginación, que son regocijo y encanto de las generaciones presentes y lo serán de las futuras.

Newton, en una hermosa tarde de otoño, estaba perezosamente echado bajo un árbol, entregado á esa actividad imaginativa que solo se desarrolla merced á la

inmovilidad del cuerpo. Una manzana desprendida cae del árbol y golpea el rostro del sabio; á este golpe se abren las puertas de su inteligencia y penetra por ellas brillante rayo de luz. Había descubierto una ley física: la de la caída de los cuerpos. Aquel momento de perezoso descanso hizo más que todos sus profundos estudios y sus continuas vigiliias.

Todas las grandes y arriesgadas empresas se conciben en momentos de reparador descanso.

Levantarse tarde de la cama es signo de pereza, y los que la anatematizan pregonan la buena y saludable costumbre de madrugar. Después de haber asegurado un sabio francés que durante las horas de la mañana hay en la atmósfera más microbios que en el resto del día, se faltaría al deber moral de la conservación de la propia existencia exponiéndose á ser víctima de esos microbios matutinos.

En esto de madrugar, recuerdo la frase de un amigo mío, que no era madrugador, aunque amigo de la caza.—¡Que la aurora sonríe!—decía él;—no hay tal; es que se ríe de los tontos que salen á contemplarla.

Por otra parte, el amanecer es un espacio de tiempo que se presta á la ejecución de muchos delitos; es la hora en que cesa la vigilancia nocturna y no ha empezado la diurna, caso de que haya vigilancia. A los contrabandistas se les llama matuteros, cosa que no hace mucho favor á la mañana.

«Que se suele morir cuando amanece», ha dicho Victor Hugo, lo cual demuestra que esos instantes son enemigos jurados de la existencia.

Hay también quien dice que las largas estancias en el lecho producen sueños molestos y horribles pesadillas; pero no me podrán negar que también hay ensueños agradables, y esto es casi duplicar la vida y hacerla hermosamente ideal, separándola del barro terrestre que atrofia elevadas facultades y aspiraciones sublimes. Yo sé de más de cuatro que viven más felices con sus ensueños que con el premio grande de la lotería.

El infortunado Bécquer era uno de nuestros más sublimes perezosos, é hizo la apoteosis de la pereza, que quedó sin concluir, como era natural, para ser consecuente con lo que afirmaba.

Yo tuve un amigo que era el colmo de la pereza; se levantaba muy temprano para tener más tiempo de no hacer nada. No se casaba por pereza, y con el fin de alentarle le hicieron el amor algunas muchachas; su tradicional indolencia le proporcionó el placer de ser requerido, y eligió la que tenía más cerca, que era una muchacha diligente en extremo. Mi amigo era empleado, y en la oficina de su cargo tenía un gran legajo, en cuya carpeta se leía: *Expedientes que se despachan por sí solos*. Excuso decir que tuvo muchos ascensos, tal vez por el legajo.

En fin, son tantas las ventajas que proporciona la pereza, que sería prolijo enumerarlas.

Yo, que soy muy perezoso, he tenido que hacer un gran esfuerzo para escribir este artículo; pues bien, si me hubiera dejado dominar por la pereza, no lo hubiera escrito, en lo cual saldrían ganando los lectores de esta revista. Es decir, una ventaja más de la pereza.

FEDERICO LOPEZ GONZALEZ.

## Academia preparatoria

PARA CARRERAS MILITARES.

DIRECTOR: DON LEON FERNANDEZ.

MAYOR BAJA, 54.—GUADALAJARA.

## ¡VAYA SI LO SENTÍ!

Si los sueños sueños son  
como dijo Calderón,  
lo que anoche yo soñé,  
si es verdad que sueño fué  
lo *sentí* en mi corazón.

Sentí la grata esperanza  
de *nadar*... en la abundancia  
sin tener que trabajar,  
cosa que aquí, en confianza,

¡cuántos lo saben lograr!

Sentí el orgullo sincero  
de que teniendo dinero,  
se inunda de gozo el alma,  
y se vive en santa calma...  
sin cuidarse del casero.

Sentí una paz cariñosa  
libre de afanes prolijos,  
sin pensar en otra cosa  
que en adorar á mi esposa...  
y en contemplar á mis hijos.

Sentí la satisfacción  
de ser hombre de talento,  
artista de inspiración,  
poeta de sentimiento...  
y *cómico* de afición.

Sentí el placer inefable  
de no conocer el mal,  
y la dicha incomparable  
de llegar á General...  
sin haber cogido un sable.

Y lo que en verdad sentí,  
fué una cosa, pese á mí,  
que aunque parezca muy rara,  
quizás me cueste algo cara  
por el dolor que sufrí.

Dolor punzante, cruento,  
que en mi corazón le siento...  
y es que, soñando, alcé el brazo,  
y en él me dí un puñetazo  
que me dejó sin aliento.

ALFONSO MARTIN.

## FLORES ALCARREÑAS

(Semblanzas femeninas.)

Manolita Valles, Guadalajara.

por Villanueva y Deprit.

Hermosa como una flor  
que en rico vergel se cría;  
nido de la poesía,  
la pureza y el amor;  
al mirar sus ojos bellos  
no hay quien al punto no advierta,  
que son del Cielo la puerta,  
y Dios se asoma por ellos.

\* \*

Depita Villanueva, Molina,

por Angel Malo.

¡Qué morena! ¡Vive Cristo!  
Es de lo mejor que he visto  
desde Azuqueca hasta Embid!  
y aunque su amor no conquisto  
salgo por ella á la lid,  
y en ella espero impaciente  
á que alguno me presente  
mas garbo, belleza y sal,  
para decirle "usted miente"  
porque no cabé rival.

\* \*

Concepción Botija, Jadraque,

por Luis Cordovias.

Rubia; de ojos azules  
igual que el cielo,  
virtuosa, elegante,  
de airoso cuerpo,  
es esta niña  
de la Ofelia de Hamlet  
copia exactísima.

Amazona arriesgada,  
simpar ginete,  
toca á más el piano  
divinamente.  
¡Como que Concha  
es una pianista  
de las que hay pocas!

\*\*

Angelita Gómez, Brihuega.

por Alfonso Martín

Angelita es tan bonita,

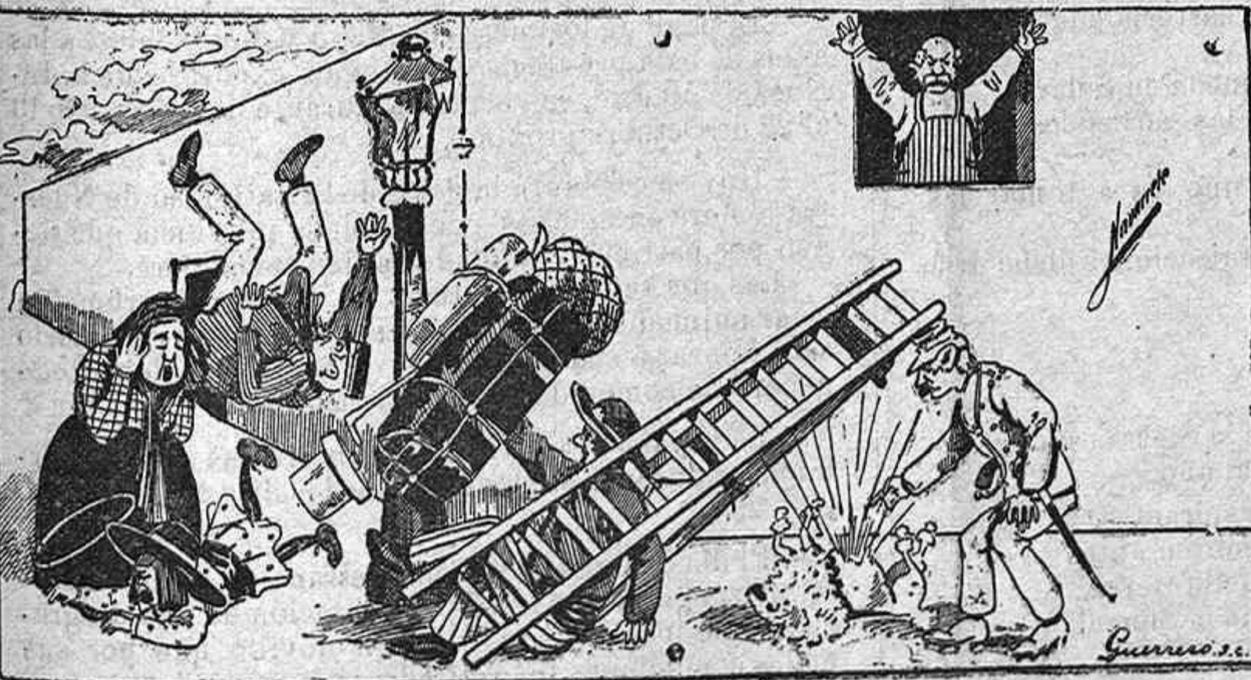
tan cariñosa y discreta,  
que para hacer su silueta  
bien poco se necesita.

Es su cara sonrosada,  
castaños son sus cabellos,  
y su mirada, destellos  
de matutina alborada.

Solo me resta añadir,  
que es de un alma tierna y pura,  
de simpática figura  
y amoroso sonreír.

Por eso siempre risueña  
tiene puesto el corazón  
en la Virgen de la Peña....  
y en Molina de Aragón.

## PERIPECIA, por Navarrete.



## UN BESO.

Aunque el beso se toma  
como caricia,  
muchas veces expresa  
cosa distinta.

Hay besos tiernos,  
los hay interesados,  
los hay perversos.

La brisa matutina  
besa las rosas,  
bésanse con sus picos  
las aves todas,  
y estas caricias  
inocentes, no tienen  
torpe malicia.

Besa una niña á otra  
de afecto en prueba,  
cuando acaso de envidia  
se encuentra llena;  
pues muchas veces,  
al través de la risa  
ódio se siente.

Besa un amante el labio  
de su querida  
y tener se figura  
placer y dicha.  
Que tales besos  
son de los corazones  
dulce embeleso.

Pero en pasando el tiempo  
de los amores,  
cuando mata el desvío  
las ilusiones,  
los dulces besos,  
suelen ser de amargura  
vivos recuerdos.

No hay más que un beso puro  
dulce y sincero,  
de ternura inefable,  
de encanto lleno.  
Beso que lleva  
el amor más profundo  
que hay en la tierra.

Beso cuyo alto precio  
no lo concibe  
el ser en cuya frente  
tierna, se imprime.  
El que una madre,  
cariñosa y alegre  
dá al bello infante.

Luis VEGA-REY.

## Flores y aguijonazos.

Afortunadamente hemos tenido una acogida lisonjera por parte de nuestros queridos paisanos.

Crean ustedes que no esperábamos tan buen recibimiento, y que de todas veras agradecemos las deferencias con nosotros tenidas.

A su tiempo, sabremos corresponder debidamente. ¡Y hasta con creces!

\* \*

¡Ay señores concejales,  
ustedes que son tan buenos,  
supriman los infernales  
cánticos de los serenos!

\* \*

Leemos en el folletín de un periódico semanal:

«... y Pepito Urosas, ya enfrente de la puerta, exclamó: ¿Será este un sueño? Y mirando por el ojo de la cerradura, vió que D. Juan se avalanzaba puñal en mano sobre la esposa infiel, y arrastrándola por el pavimento la partió de un golpe la arteria carótida.»

Yo creo que sí fué un sueño  
lo que sufrió Pepe Urosas.  
En saber tengo ya empeño,  
cómo se ven esas cosas  
por un ojo tan pequeño.

\* \*

En el de un diario de la corte:

«Me arrojé á sus pies, y la dije con ansiedad, fijando en ella una mirada conmovida á través de mis labios:»

A través de los labios una mirada,  
es tener una vista muy *através...* ada.  
¿Qué extraño que leyendo ciertos deslices,  
alguno se *commueva...* por las narices?

\* \*

Sr. D. José López Cortijo. Nuestro simpático Alcalde: Ahora que con motivo de prestar los servicios de su humanitaria profesión, tiene que recorrer á diario los cuatro puntos cardinales de la capital, combatiendo la enfermedad el *dengue*, epidemia que, aunque en forma benigna, nos ha cabido en suerte, le suplicamos se fije en algunos acometidos y en ciertas calles, con el fin de que *municipalmente*, combata al mismo tiempo otra epidemia que pudiera ser más temible: la detestable higienización de algunos albergues, no olvidándose de dirigir una mirada cariñosa á ciertos antepechos y balcones ...

Donde por mor de las faldas,  
no sólo verá usted *dengues*,  
sino muchos *pelendengues*  
que le harán caer de espaldas.

\* \*

*Pacotillas* de Pepe Estrañi:

Los vecinos de Liérganes se quejan de que hace días no llega á aquel pueblo la correspondencia pública.

Y atribuyen el caso á que se queda en Solares.

¡Toma! ¡Les habrán recetado á las cartas las aguas de Solares y no las de Liérganes!

En esta época de baños cada uno va á tomar las aguas que necesita.

Por eso el director de Comunicaciones debe ir á *Sobrón*.

\* \*

Leo:

«La plaza de médico titular de la Sierra está vacante y tiene de dotación 10 pesetas al año.»

No la pretenderán los aspirantes,  
supongo yo, sin que pregunten antes  
á alguno que conozca aquella tierra  
si son buenos los pastos de la Sierra!

\* \*

Han terminado las verbenas que semanalmente se celebraban en el jardín del Casino.

¡Y si vieran ustedes cuanto lo sentimos!

Porque allí insensiblemente  
pasábamos horas y horas,  
admirando los encantos  
de nuestras bellas lectoras.

\* \*

Agradecemos en el alma á nuestro querido colega local *La Crónica* los elogios que el Miércoles último nos dedicaba.

Y desde luego sabe  
nuestro colega,  
que somos enemigos  
de las contiendas,  
y que seremos  
con la prensa y el público  
siempre correctos.

\* \*

La encantadora señorita María de Bartolomé nos ha hecho el alto honor de remitirnos su abanico, donde nuestro compañero Cordavias ha autografiado la semblanza de tan simpática paisanita.



## Colmena local y provincial.

A fin de que coincida la salida del segundo número de nuestra revista con la fiesta que Guadalajara dedica á su excelsa Patrona Nuestra Señora de la Antigua, adelantamos un día su publicación, seguros de que tal medida ha de agradar á nuestros favorecedores.

—En la plazuela de Santa Clara fué herido á las ocho y media de la noche del miércoles último de dos puñaladas, una en el pecho y otra en la ingle, Dionisio López del Campo, según se dice por su compañero Estanislao Centenera, (a) *El Choto*.

Prestados los primeros auxilios en la botica del señor Arana hasta que se hizo cargo del herido el médico forense Sr. Mendez, fué llevado aquél á su domicilio y el agresor á la cárcel.

Las heridas, de pronóstico reservado, fueron producidas con una navaja que los agentes hallaron después en el lugar del suceso.

—A las nueve de la noche de hoy y en el Salón García, inaugurará sus tareas la Sociedad dramática *La nueva amistad*, poniendo en escena las obras *Dos y uno*, *En la pendiente* y *La escandalosa*.

La velada terminará con un baile de confianza.

—El día 13 del corriente, á las once de su mañana, tendrá lugar en los salones de la Excm. Diputación provincial, la subasta para el suministro de 300 resmas de papel con destino al *Boletín* que se imprime en el Establecimiento de la Casa de Espósitos, y el día 14, á la misma hora, la 3.<sup>a</sup> de víveres y combustibles para el Hospital civil é Inclusa.

—El pago de los meses de Mayo y Junio del 93 á las amas de esta provincia que tengan expósitos de la Inclusa de Madrid, se verificará durante los días del 13 al 22 de Octubre próximo.

—Hoy se celebrará la fiesta de la Natividad de Nuestra Señora en muchos pueblos de la provincia que tienen por patrona á la que lo es de Guadalajara.

Las que se han preparado en Arbancón prometen estar animadísimas, pues aquel estimable vecindario sabe honrar á sus huéspedes, proporcionándoles todo género de comodidades y distracciones.

—La Comisión provincial celebrará sus sesiones ordinarias durante el presente mes los días 12, 15, 19, 22, 26 y 29.

—El día 3 se promovió en Pastrana un gran alboroto, por negarse el Alcalde, en evitación de una desgracia, á que los mozos matasen un novillo que por sus malas condiciones fué retirado de la plaza el día anterior. Los alborotadores, que amenazaron al 2.<sup>o</sup> Teniente

Alcalde, han sido puestos á disposición del Juzgado.

—Ha sido nombrado Profesor del Colegio de Huérfanos de la Guerra nuestro apreciable amigo D. Domingo Gallego, primer Teniente de Infantería.

Cuando se creía que había desaparecido la gravedad, dejó de existir la Excm. Sra. Marquesa de Urrea, rodeada de todos los seres queridos de su familia.

Si el sentimiento general puede servir en tan terribles casos de lenitivo á las personas que experimentan pérdida de tal naturaleza, la familia del Sr. Gobernador civil habrá hallado un consuelo á su pena al ver la manifestación de duelo hecha por todas las clases sociales de esta ciudad con motivo de la muerte de tan virtuosa señora.

La redacción de FLORES Y ABEJAS se asocia al justo dolor que aflige á la distinguida familia de D. Salustiano Fernández de la Vega.

—Han pasado á continuar sus estudios á la Academia de Infantería los alumnos de Ingenieros D. Juan Gautier, D. Camilo Figueras, D. Juan Manuel Mexía, D. José Pardo y D. Benjamín Romero.

—En el día hoy darán principio en Maranchón las fiestas que todos los años dedican á la Virgen de los Olmos, celebrándose corridas de novillos, funciones religiosas, fuegos artificiales y bailes públicos y de sociedad.

—A las cinco y media de esta tarde saldrá procesionalmente de la parroquia de Santa María la imagen de la Virgen de la Antigua, recorriendo las calles y plazas de Barrionuevo alta y baja, hasta el Convento de Santa Clara.

—Entre el elemento joven de esta localidad se susurra que en breve contraerá matrimonio una bellísima señorita, residente en esta población, con un joven andaluz, hijo de un acaudalado propietario de aquellas comarcas.

—Esta noche se celebrará en los salones del círculo de recreo La Peña un baile, que como todos los que allí se dan, resultará muy lucido.

—Nuestro querido amigo D. Luis Ibarquien, Secretario que fué de esta Audiencia, contraerá matrimonio en el próximo mes de Octubre con la simpática señorita de Gómez Acebo.

—Ha ingresado en la cárcel de esta ciudad, á disposición del Sr. Juez de Instrucción, el autor de las heridas causadas á Gregorio Torres el domingo último, á las doce de la noche, en el paseo de la Concordia.



## DISCURRIMIENTOS

### CHARADA

Ayer tarde ví á todo con *tercia-cuarta* y con *primera-cuatro* desde la barra, salir de una *segunda-tercera-cuarta*, y en *prima* penetraron con algazara.

Entre todos los suscriptores que adivinen esta charada, se sortearán las obras *Retratos al vuelo* y *De mi pluma*, de nuestros compañeros Martín y Cordavias.

\*\*

### GEROGLÍFICO

COSA A UNA 3.<sup>a</sup> nos S = = = i  
COSA

\*\*

De mi album.

### CHARADITA

Era de noche: á Sofía que *tres segunda-primera*

el alma por lo hechicera,  
sin miedo, ni ortografía,  
canté una *cuarta-primera*.  
Me oye el padre vigilante  
y, aunque hace un frío que balda,  
sale, me alcanza al instante  
y actúa de comerciante  
con un *tres-cuatro* en mi espalda.

Desde aquel lance que tuve  
TODO soy y en mí se exhibe  
el amor, que baja y sube.  
¿Desciende? Pasión caribe.  
¿Asciende? Pasión que sube.

\*\*

### Acertijo

Si cero á cincuenta añado  
y pongo cero tras cien,  
te habré, hermosa, demostrado  
cómo estoy por tu desdén.

IGNACIO ARÉVALO.

\*\*

### Soluciones de los trabajos del número anterior:

Charada: *Tropo*.  
Frase hecha: *Dar á la aguja*.  
Anagrama: *Guadalajara*.  
Adivinanza: *Cieno*.

Han remitido soluciones á las charadas, las señoritas D. Josefa Puerta de Sevilla y D.<sup>a</sup> Mariana Lloret de Madrid, y los Sres. D. Juan Calvet de Barcelona, D. Pedro Ruguilla de Córdoba, D. Joaquín Luzón, don Manuel Casado y D. Emilio Morales, de Guadalajara.

Los dos tomos del *Quijote* han correspondido á la Srta. Mariana Lloret, residente en Madrid, Corredera baja, 7, 3.<sup>o</sup>

GUADALAJARA: TIPOGRAFÍA PROVINCIAL.

### Taberna de Cruz Iglesias.

Leña de caña de olivo á 40 céntimos arroba.  
Bardales, 3, esquina á San Gil.

### Ferretería de CRTIZ HERMANOS.

PLAZA MAYOR, 15.

Almacén de curtidos; telas metálicas; depósito de porlant y cal hidráulica de Zumaya; camas de hierro.

### Nueva Confitería. JUAN CANO, ZAPATERO.

En breve se abrirá un establecimiento de esta clase, en el cual encontrará el público ricos artículos de repostería.

Mayor baja, 21.

Un angel bajó del cielo á comprarse unos zapatos, y San Pedro le encargó fuese á casa de Juan Cano.

Mayor alta, 42.

## Flores y abejas

### REVISTA FESTIVA, SEMANAL.

Se publica todos los Domingos, con magníficos fotograbados y dibujos, colaborando en ella distinguidos escritores. Valiosos regalos á los charadistas. Solo dará á conocer aquellas noticias que revistan interés.

Tiene corresponsales en toda la provincia.

Precio de suscripción, 40 céntimos al mes; á los señores anunciantes 1'25 pesetas mensuales, por reclamos en todos los números y suscripción. No se devuelven los originales.

## ANUNCIOS A 25 CÉNTIMOS.

**SARDINA,  
SASTRE.**

—¿Quién te ha hecho ese pantalon con tal arte y perfeccion?  
(preguntó ayer mi vecina á su novio Pantaleon.)  
—¡Pues quién ha de ser! SARDINA.  
27—Mayor baja—27.

**N. S. DE LA ANTIGUA**

(Música de «Getafe al Paraíso».)

En este comercio hay sedas baratas, algodones, hilos y buenas corbatas.  
¡Ay, D. José! ¡Ay, D. José!  
¡Qué bien surtida su tienda hace tiempo tiene usté!  
MAYOR ALTA, 3.

**BIENVENIDO VILLAVERDE,  
PINTOR.**

Pinta coches y puertas, salas é imágenes y todo lo que ustedes tengan pintable.  
Cristo de Rivas, 2.

**RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS  
(SUCESTORES DE SERRANO)**

Comprando aquí los relojes de bolsillo y de pared, no se llega nunca tarde á las horas de comer.  
Mayor alta, (frente al Teatro.)

**RONQUETE.**

(Música del Certámen Nacional.)

Muñecas y bastones de Ronquete, de Ronquete, de Ronquete; corbatas elegantes y juguetes, y juguetes, y juguetes.  
Mayor alta, 32.

**DOÑA AMALIA RUIZ.**

En esta casa se venden libros, escribanías, plumas, papel, y en las escuelas á que ella surte salen los chicos sabios al mes.  
Librería.—San Gil, 4.

**PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.**

Como aquí los dependientes son guapos y complacientes, no es chocante que á diario acudan muchas sirvientas de palmito extraordinario.  
Plazuela de San Gil, 8

**SATURIO RAMIREZ,  
LIBRERO.**

Aquí hay gran surtido de libros de texto, papel, tinta, plumas, carteras y premios.  
Mayor baja, (frente á S. Andrés.)

**ESTANCO DE LABERNÍE**

Objetos de escritorio venden aquí.  
Lo digo por si alguno no lo «sabí».  
Mayor alta, 29.

**FÉLIX SUAREZ  
CONFITERIA**

(MÚSICA DE *El Rey que rabió*)  
Yo que nunca ni el turrón quise comer, yo que á nadie golosinas admití, he comprado cien bizcochos desde ayer que probé las confituras que hay aquí.  
Plazuela de San Gil, 6.

**PAJARES, SASTRE**

Corta de un modo especial y hace prendas militares con tanta elegancia y... tal, que hoy la fama de PAJARES es mucha en la capital.  
Mayor alta, 26.

**LA LIBERTY.**

Aquí se hacen esquelas de defunciones, y se venden caprichos de los mejores, como boquillas, petacas, timbres, libros y navajitas.

**FERRETERÍA  
DE ORTIZ, HERMANOS**

Yo no sé qué tienen los clavos de ORTIZ, que pasan el hierro como un berbiquí.  
Plaza Mayor, 15.

**INGER**

Máquinas de Singer debemos comprar; con ellas el cielo se puede alcanzar.

10—Mayor alta—10.

**OBJETOS DE ESCRITORIO  
DE LIGORIO RUIZ.**

Aquí se vende papel de cartas, escribanías de las mejores, pisa-papeles, timbres, esencias y farolitos de mil colores.  
Mayor alta, 11.

**PELUQUERIA  
DE DOMINGO GOMEZ.**

—Dígame usted, ¿que le pasa á Juan para estar tan bello?  
—Pues que se corta el cabello y se afeita en esta casa.  
Mayor alta, 27, (frente al casino.)

**CONFITERIA  
de Hilario Suarez.**

¡Vaya unos bizcochos los de HILARIO SUAREZ!  
¡Vaya unos soplillos y vaya unos flanes!  
Mayor alta, 20.

**VICENTE GARCIA**

De guantes, sombreros y gorras, Garcia tiene bien repuesta su *sombrerería*; vende también libros, papel de colores, ramos, plantas, hojas, semillas y flores.  
37—Mayor baja—39.

**SERVICIO DE COCHES  
DE BRAULIO MUÑOZ.**

A precios reducidos se alquilan coches y hay carros y tartanas para transportes.  
San Gil, 3.

**PAÑERÍA DE B. VIEJO.**

(*La Verbena de la Paloma*)

—¿Donde vas con un terno tan rico? ¿donde vas con tan buen pardsú?  
—A lucir los patenes de VIEJO, que valen mucho más que el Perú.  
PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

**AGENCIA DE QUINTAS  
(BOIXAREU)**

¡Padres los que teneis hijos próximos á sortear:  
Venid, venid á esta Agencia y todos se librarán!  
Horno de San Gil, 5.

**CONFITERIA  
DE LUIS SUAREZ.**

Los dulces finos de Luis llevan fama en el país; ¿ustedes saben por qué? Pues porque infundieron fé á una irreligiosa *Mis*.  
Mayor baja, 19.

**ESTERERÍA  
DE MIGUEL PÉREZ.**

MÚSICA DE *La Tempestad*.  
Ha comprado las esteras en la casa de Miguel, porque duran muchos años y tiene buena vejez.  
Plaza de Bradi, 1

**ALMONEDA POR 20 DIAS.  
¡Rebaja de precios!**

Todas las tarde, de 4 á 7, deben ustedes ir presurosos á esta almoneda; muebles lujosos y colgaduras de rechupete.  
22—Museo—22.

**VIUDA DE CANO,  
ZAPATERÍA.**

El calzado de esta casa es como algunas mujeres, que por más que el tiempo pasa siempre tiene buenos *veres*.  
Mayor alta, 49.—(Jardínillo.)

**Cacharrería  
de Adan.**

Comprando la loza aquí, es sentencia harto sabida: ningún individuo rompe un plato en toda su vida.  
Plaza Mayor, 21.

**SASTRERIA del MADRILEÑO**

Para gabanes Gonzalez, Gonzalez para chalecos, y él también para uniformes y para trages enteros.  
Mayor alta, 11.

**PASTELERIA DE MURILLO.**

Alli acude la crema de la ciudad en busca de la crema que á todos dan.  
Y hay cariñena, y jerez y anisado que el alma alegra.

**BENITO SANCHEZ,****RELOJERÍA.**

Arregla relojes de todas las clases, de torre, bolsillo, de mesa y pared, y vende cilindros, *roscoff*, *remontoirs* que duran más años que Malusalén.  
Mayor baja, 35.

**Fonda del Norte,**

(Frente á la Academia de Ingenieros)

Aquí dan bien de comer, hay elegancia y *confort*.  
¡Viajeros, aprovechase del consejo que os doy!  
Barrionuevo baja, 58

**FERRETERIA  
de la  
VIUDA DE MORILLAS.**

Venden aquí unas camas tan prodigiosas, que si duerme una fea despierta hermosa.  
Calle de Torres, 1.

**COMERCIO de  
Francisco Justel (hijo.)**

Comprando los mantones á Justel (Paco) no hay temor que á las hembras les dé el trancazo.  
¡Aprovechase!  
Mayor alta, 5

**PACIOS,  
PINTOR Y PAPELISTA.**

Para matar conejos á montones, llevad siempre de aquí las municiones; la pólvora es barata (ciones); ¡y si vieran Vds. como mata!  
San Gil, 4.

**Martin, Peluquero.**

Desde que me afeita Antonio MARTIN todas las mujeres se van tras de mi.

Entrada: San Gil, 1

**¡A LOS NOVIOS!**

Venid aquí por paños, venid por capas, venid por chaquetones, venid por fajas.

PAÑERÍA.—San Gil, 2

**BERNARDO JUSTEL.**

Para corbatas, Bernardo, Bernardo para camisas, y Bernardo para telas de retor y de batista.

Mayor alta, 26