



REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:
FEDERICO LOPEZ GONZALEZ

REDACTORES:
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—Marcelino Villanueva y Deprit.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

* AÑO I *

Guadalajara 2 de Septiembre de 1894

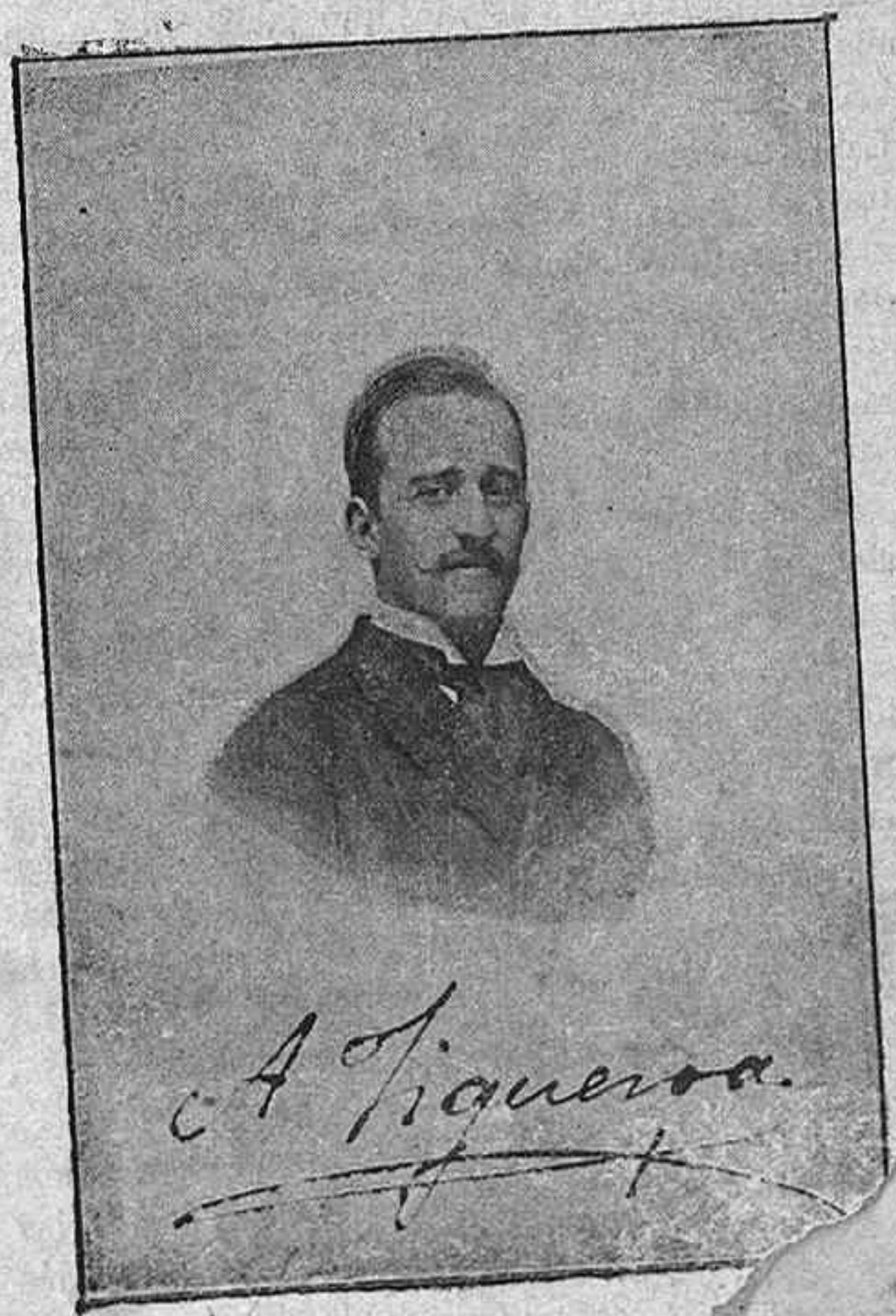
* NÚM. 1.º *

SUMARIO

Texto: Advertencia.—Crónicas momentáneas.—A nuestras lectoras, por Villanueva y Deprit.—Las monjas de Valdeffatos, por Juan Pérez Zúñiga.—Lucha eterna, por Francisco Llopis.—A una peseta, por Luis Vega-Rey.—En el abanico de la señorita C. A. M., por A. M. G.—Lección de esgrima, por Luis Cordavias.—Intimidades de D. Alvaro Figueroa.—¡Murió inocente!, por Alfonso Martín.—Nocturno, por Tomás Bravo y Lecea.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Cordavias, Martín, Roger de Celma y Villanueva y Deprit.—Flores y aguijonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos, por Ignacio Arévalo.—Anuncios en verso.

Grabados: Retrato del Excmo. Sr. Conde de Romanones.—Lección de esgrima, por Mecachis.—Un rasgo de talento, por Escaler.—¡Vanidosos!, por Cilla.

NUESTROS DIPUTADOS



ADVERTENCIA.

Rogamos á los señores de la capital que hoy reciban nuestra revista y no deseen suscribirse, se sirvan conservarla en su poder hasta que el repartidor lleve el segundo número.

A todas las personas de fuera de la localidad que reciban esta publicación, suplicamos encarecidamente que si desean suscribirse, nos indiquen su pretensión acompañando el importe de un mes, y en caso contrario se sirvan devolvernos la revista para no mandársela más.

CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

Nuestro programa.

No venimos á llenar ningún vacío.

Muy bien la provincia alcarreña podría pasarse sin nosotros, humildes cultivadores de la rima y el metro, insignificantes cantores de sencillas trovas, que nada podemos ofrecer, porque nada tenemos.

Pero si es verdad que nuestra amada tierra pudiera muy bien pasarse sin esta publicación, lo es asimismo que, hijos queridos de estos lugares alcarreños, creemos un deber contribuir con nuestros modestísimos trabajos al desarrollo literario de la provincia.

Amantes de las glorias de la tierra que nos vió nacer, y animados por el deseo de cantar cuanto noble y hermoso en ella se encierra, acudimos al tan decantado *estadio* de la prensa, dispuestos á proceder en todas ocasiones con la imparcialidad y nobleza que caracteriza al pueblo alcarreño.

Comedidos siempre con todo aquello que merezca respeto y consideración, jamás hemos de descender á escabrosos terrenos, hijos á veces del apasionamiento, y que solo proporcionan descrédito y sinsabores.

Que hemos de poner en solfa todo aquello merecedor de censura, es evidente; pero nuestra sátira será siempre culta; nunca mordaz, y solo inspirada en el bien de todos y en beneficio de nuestra querida provincia.

Inútil es advertir á ustedes que jamás nos ocuparemos de política, ni cosa que se le parezca. ¡Bien se está San Pedro en Roma!

La hermosura de nuestras simpáticas é ideales paisanitas, ha de ser uno de los temas principales que inspiren nuestra publicación.

Pensamiento bello, sí, pero camino escabrosísimo es intentar dar á luz las semblanzas femeninas de cualquier localidad; no obstante, nosotros emprendemos trabajo de tal naturaleza, plenamente convencidos de que saldremos airosos de la empresa, merced á la benevolencia de las señoritas cuya belleza cantemos.

Amigos cariñosísimos de la provincia, de la Academia de Ingenieros militares y del cuerpo de Topógrafos, nos han ofrecido incondicionalmente su valioso concurso, el que aunado á plumas tan galanas como las de Perez Zúñiga, Vital Aza, Taboada, Estrañi, Arechavala, Bravo, Rubio, Llopis, Pepe Rodao, Clavería y muchos más distinguidos literatos, contribuirán á que esta revista sea digna de nuestros amables favorecedores, los cuales encontrarán en ella variedad y entretenimiento.

Como verán ustedes, desde este número empezamos publicar una serie de retratos é *Intimidades* de las más distinguidas de la provincia y que más contribuyan al florecimiento de la misma.

Nuestra información noticiara, concisa de suyo, ha de limitarse á publicar tan solo aquellos hechos que sean de interés general, huyendo siempre de los que solo pudieran interesar á determinadas personas.

Para los aficionados á descifrar enigmas, hemos creado una sección titulada *Discurrimientos*, en la que publicaremos trabajos de esta índole, otorgando premios tan valiosos como el *Don Quijote* de Cervantes y *Dolores* de Balart, á los que nos remitan soluciones.

Y, por último, los anunciantes encontrarán en nuestro periódico un nuevo procedimiento en esta provincia de reclamos, sumamente variado y económico.

Este es nuestro programa, hoy por hoy.

Si nuestros queridos paisanos responden al deseo de esta redacción, mucho más hemos de hacer.

Si no, paciencia.

Lo único que podemos perder en caso desfavorable, es la cabeza... ¡la cabeza de esta revista! por ser solamente lo que nos ha proporcionado desembolsos.

Conque, ya lo saben ustedes, ¡protección y nada más que protección!

Á NUESTRAS LECTORAS

A vosotras hermosas paisanas mías, nido de donde salen las alegrías, esta humilde revista, por mas galanas, os dedica las flores, vuestras hermanas.

En ella cantaremos cuanto esta tierra de hermoso y de sublime, su suelo encierra; vergel que forma parte de una Castilla y donde de miraros más el sol brilla.

Y ya que sois tan buenas, lindas lectoras, sed de FLORES Y ABEJAS las protectoras; pues teniendo á vosotras de nuestra parte tendremos poesía, ritmos y arte.

Podremos inspirarnos en vuestros ojos que al lucero del alba causan enojos, y en algo más sublime, vuestra pureza, de nuestra hermosa Alcarria grande riqueza:

Y al compás de la lira, cual trovadores, cantaremos endechas llenas de amores, y solo con que en ellas fijeis la vista lo habrá logrado todo nuestra revista.

VILLANUEVA Y DEPRIT.

LAS MONJAS DE VALDEFLATOS.

Existen unas monjas en Valdeflatos que tienen siete vidas como los gatos. Las mira todo el mundo con gran respeto, y tanto el señorito como el paleta se sienten orgullosos viendo escondidas en su pueblo unas monjas con siete vidas. Va gente de San Marcos y Valdesponjas á mirar entre rejas á aquellas monjas, como si fueran bichos de especies raras, lamentando no verles más que las caras, y los del pueblo viven dándose pisto, pues en cuestión de esposas de Jesucristo, aunque hay muchas debajo de las estrellas lo que es con siete vidas no hay más que aquéllas.

¿Que una se cae al suelo desde el tejado?
 ¿Que otra un cólico sufre semi-cerrado?
 ¿Que la madre Fulana tiene el moquillo, la diabetes, el tifus y el garrotillo?
 ¿Que el perro del convento cierta mañana le comió las narices á sor Fabiana?
 ¿Que está con pulmonía la despensera?
 ¿Que hondas penas afligen á la tornera porque hace más de un año no tiene cura?
 ¿Que sor Paz está echando la dentadura?...
 Cosas son todas estas que á aquella gente

la tienen sin cuidado completamente, pues sabe que á las monjas de Valdeflatos Dios las da siete vidas, como á los gatos.

Yo, que de ver las monjas tenía gana, me marché á Valdeflatos una mañana, y allá, en el locutorio del Monasterio me dijo la abadesa con gran misterio:

—Lo de las siete vidas hace diez años lo inventó el reverendo padre Castaños para que nos tuvieran por milagrosas y nos diesen dinero y otras mil cosas.

—¿De modo que es un timo de cuerpo entero lo de las siete vidas?

—No, caballero; porque en esta vivienda tan reducida cada cual de nosotras tiene una vida, y como somos siete las que cabemos, son siete vidas justas las que tenemos.

JUAN PEREZ ZÚÑIGA.

LUCHA ETERNA

Olas gigantes de hirviente espuma forma en los mares la tempestad que alumbra el rayo con luz sulfúrea sonando ronco en la inmensidad.

Pero en la costa, duros peñones marcan sus límites al fiero mar, y allí se estrellan y en mil girones á deshacerse las olas van.

También el alma tiene tormentas, amargas olas tiene el dolor, llantos sin lágrimas y horribles penas amagan fieras al corazón.....

.....
Mas ¡ay! sin valla que la contenga, el hombre lucha con su pasión! ¡si el mar es grande, su alma es inmensa, ponerle límites no quiso Dios!

FRANCISCO LLOPIS.

A UNA PESETA

SONETO

Hermosa cual la flor de la mañana, redonda como el mundo en que he nacido, precioso busto, siempre apetecido, divino talismán que todo allana.

Tú te muestras al hombre siempre ufana desde que al triste mundo fué venido, y mucho más encanta tu sonido si acompañada vienes de una hermana.

Inspiraciones prestas al poeta y al que no escribe un verso, según creo, por que al fin es tu nombre de peseta.

El hombre se somete á tu deseo.... mas el triste destino me sujeta, y por más que te busco.... no te veo.

LUIS VEGA-REY.

EN EL ABANICO DE LA SRTA. C. A. M.

Cuando el aire, agitado suavemente llegue hasta tí algún día, al tocar en tu frente, hermosa niña mía, un ruido sonará; ese ruido tan grato y tan sonoro que te cause embeleso, será que ausente yo, mandaré un beso, que el aire te dará.

A. M. G.

LECCIÓN DE ESGRIMA.

Dibujo de Mecachis.—Fotograbado de Laporta.

¿Ustedes no conocen á don Simplicio?...
¿A Izquierdo?... Es un granuja, vago de oficio, que lo mismo en otoño que en primavera hace vida de *punto*, de calavera.

Jamás trabaja, pues el trabajo dice que le rebaja.

Hace bastantes años no vé el dinero, ni paga á la patrona ni al estanquero; todo lo que posee, todo es fiado... ¡creo que hasta el bigote se lo han prestado!

Pues con todo eso, él dice que no envidia ni al mismo Creso.

Yo admiro el desparpajo de don Simplicio; es cosa que á cualquiera saca de quicio; bueno que haya sujeto tan desahogado que viva y medre á costa de nuestro Estado; pero ¡Dios mío! no á costa de la plebe como ese tío.

Adeuda al *rapabarbas* catorce meses y al cafetero tantos, tantos *cafeses*, que ha pensado el pobrete con muy buen juicio no servir ni terrones á don Simplicio, y así la cuenta, ya que no disminuya tampoco aumenta.



Hace muy pocas noches que el tal Izquierdo fué al café donde tiene tanto *recuerdo*, y con un desparpajo que yo no gozo, —¡Tráeme café con gotas!—ordenó al mozo, el cual, yo creo que al oír al sablista, sintió un mareo.

—¿Eres sordo?... Te pido café con gotas. El muchacho en silencio sudaba á gotas, y por fin, balbuciente, pudo decirle: —No hay café... ni terrones para servirle.

¿Que no hay café?
—contestó don Simplicio—
¡Pues dame thé!

Y algunos parroquianos, que hasta con pena habían observado tamaña escena, al oír ocurrencia tan peregrina, exclamaron: ¡Notable lección de esgrima!

Y el buen Izquierdo tomó el thé... ¡y dejó al mozo nuevo recuerdo!

LUIS CORDAVIAS.

INTIMIDADES

del Excmo. Sr. D. Alvaro Figueroa,
Conde de Romanones, Diputado á Cortes por esta
provincia y Alcalde de Madrid.

- ¿Qué medio le parecemás factible para que esta provincia alcance el florecimiento de otras épocas? Para contestar cumplidamente á esta pregunta sería necesario un libro y aun
- ¿Qué concepto tiene formado de los alcarreños? No soy voto, pues debiéndoles mucho, me parecen los mejores de los españoles.
- ¿Qué condición admira en la mujer? La bondad.
- ¿Y en el hombre? El valor personal.
- ¿Qué cualidades debereunir el hombre de Estado? Carácter, habilidad, inteligencia y palabra.
- ¿Qué es lo que más admira en el arte? La armonía.
- Poeta y músico que prefiere: No tengo preferencias: me entusiasman muchos poetas; no me pasa lo mismo con los músicos.
- ¿En qué país le agrada-ría vivir? En Guadalajara.

ALVARO FIGUEROA.

¡MURIÓ INOCENTE!

«Señor conde: Desde ayer se la pega su mujer con su amigo Serafín; si se quiere convencer baje esta noche al jardín.»

Este anónimo en la mano estrujaba Don German de la Concha y Montalban, conde del Toro y Corzano y marqués de Seladán.

Rebosando su alma hiel, saca de oculto cajón, una pistola de arzón y escribiendo en un papel su postrer disposición, veloz cual el pensamiento, baja al jardín sin aliento, y oculto entre la espesura, espera el fatal momento de vengarse de la impura.

Pasa una hora y pasan dos, dan las once en San Fulgencio y de la campana en pos, se oye un gran golpe de tos y después, vuelve el silencio.

Ya cansado de espiar, con su cuerpo viene á dar en duro banco de piedra, que entre festones de hiedra le convida á meditar.

Recordando á Leonor, siente en su pecho un dolor desconocido y cruel, y es que están luchando en él los celos con el amor.

Que no amortigua su pena ni aquella noche serena, ni el estar entre las flores, ni aquellos gratos olores del sándalo y yerbabuena.

Ni menos, su pensamiento, el cántico dulce y suave del ruiseñor ceniciento....
¡Si hasta parece que el ave se alegra de su tormento!

—¡Nada de ver ni sentir!
Un momento para herir en medio del corazón, un instante de oración y después... después morir!

Con la pistola en la mano, así exclama Don German de la Concha y Montalban conde del Toro y Corzano y marqués de Seladán.

De pronto, en el cenador, óyese leve rumor que hace acallar un instante su corazón palpitante y el trino del ruiseñor.

Por la duda confundido, siente en la frente un gran peso al escuchar aquel ruido, y otro suave, parecido al roce de amante beso

—¡Vive Dios! que ya no aguanta mi paciencia tal ultraje! dice airado.—Se levanta y con insegura planta, fiero, iracundo salvaje,

se dirige al cenador donde al moverse las hojas, más comprendo su dolor que allí se atenta á su honor; pero acalla sus congojas

y exclama: ¡Mi honra manchada será ahora mismo lavada con la sangre de un amigo! Dispara, y mudo testigo, oyé en la noche callada

un disparo que es certero, un cuerpo que cae en tierra, un gemido lastimero.... y muerta la pobre perra que tenía el jardinero.

ALFONSO MARTIN.

NOCTURNO.

Por causa y motivo de la guerra entre chinos y japoneses, los ánimos están muy preocupados.

Y como es natural, está preocupadísimo Don Nicéforo Bodoqueta, antiguo empleado y marido de una señora descendiente legítima de acaudalado título, que vino á menos hace ya luengos años, pero del cual, heredó la empleada, sus blasones y apellidos, que siempre es heredar algo.

La esposa de Don Nicéforo jamás salía de casa sin llevar targetas y era su mayor placer, cuando de visita iba, no encontrar á los señores ó que estos no recibieran, pues que ambos casos la daban ocasión para entregar la blasonada cartulina.

Efectivamente, debajo de un gran escudo con muchas plumas, se leía: «Dafrosa Veloniche y Ombligo Mohoso de Bodoqueta».

Leyendo lo cual el tendero de comestibles, exclamó en cierta ocasión:

—Bien podía esa señora deber menos y ser un poco más decente.

—Y tapar esos nombres escritos en la *trajeta* con un poco de papel de goma; —interrumpió el mancebo de la tienda.

No solo estos criticaban duramente á la empleada; su mismo marido también sostenía con ella continuas reyertas por la descabellada manía de prodigar tan visibles como feos apellidos.

Pues bien, es el caso que todas las noches en cuanto viene del escritorio el Sr. de Bodoqueta, salen á pasear un rato hasta la hora de cenar.

El empleado al llegar á la Concordia, se separa de su cara mitad y de su adorada hija Genulfita, á quienes suele dejar sentadas, pero sin cuidarse nunca de pagar los perros importe de las sillas, pues de ello se encarga Badulfo Pendolete, futuro esposo y actual novio de la niña.

Don Nicéforo, al separarse, marcha en busca de un su antiguo compañero, persona muy *ente:ada*, quien le pone siempre al corriente de las últimas noticias.

Con lo cual el empleado se evita un gasto, el tener que comprar *La Correspondencia*.

—¡Amigo Ramaverde! —exclama Don Nicéforo en cuanto encuentra á su amigo.

—Buenas noches; —le contesta el interpelado.

—Acudo á V. para que, como siempre, me saque de dudas.... ¿en qué estado se encuentra eso de *Kin, chanka-la quitin*...?

Desde anoche que fué mi pesadilla, es mi preocupación y como usted siempre sabe las últimas impresiones....

—¡Es claro! —exclama el Sr. de Ramaverde con una sonrisa de hombre envanecido; —como tengo un sobrino de buñolero en Madrid, proveedor del Presidente del Consejo, en cuanto pasa algo importante me lo escribe, y la carta recibida hoy....

—Será muy sabrosa; —interrumpió don Nicéforo.

—¡Sabrosísima! Como que me habla de un método especial para confeccionar churros.

—La lástima es que no ha acompañado unos cuantos ejemplares para probar.

Y ambos amigos, siguieron paseando en animada conversación.

* *

Dejamos á Doña Dafrosa y á su bella hija Genulfita, en el momento en que cada cual tomaba posesión de su respectiva silla.

Poco después llegó Badulfo Pendolete y se sentó al lado de su amada.

La mamá Veloniche en cuanto se apercibió de la llegada del joven, se.... durmió, cumpliendo uno de sus más sagrados deberes.

—Chist.... dijo la niña poniendo el dedo índice sobre sus abultaditos labios; —porque puedes despertar á mamá y entonces....

—¡Adios, maniobras! Pero no tengas cuidado, amor mio, ángel tutelar de mis veranos. Gracias á tu mamá, que ronca que es una bendición de Dios, y á la economía del Municipio, que nos tiene sumidos en la más densa de las obscuridades, podemos conjugar libremente el verbo amar; —dijo con sin igual dulzura el joven de las de Pendolete, abrazando á Genulfita, que se dejaba querer.

Don Nicéforo pasaba en aquel momento por delante de los jóvenes enamorados, y al ver aquellas prácticas de la inmoralidad más escandalosa, haciendo títulos para ser «Padre de familia» de los honoríficos, se abalanzó sobre ellos y ciego de ira cogió á su mujer debajo de un brazo (1) y á su hija debajo del otro, (2) llevándolas á su casa entre las protestas de Badulfo, los gritos de doña Dafrosa que decía: —¡Que me *rap-tan!* ¡socorro! y las voces del cobrador, que tirando de los faldones del chaquet del empleado, le reclamaba poco menos que á puñetazos el importe de las sillas.

Desde esta aventura, Pendolete anda buscando una hija cuyo papá se duerma también.

Porque dice y con razón:

—No siendo en esta forma yo no puedo amar con tranquilidad, y sin maniobras, el amor es imposible para mí.

TOMÁS BRAVO Y LECEA.

(1) El derecho.
(2) El izquierdo.

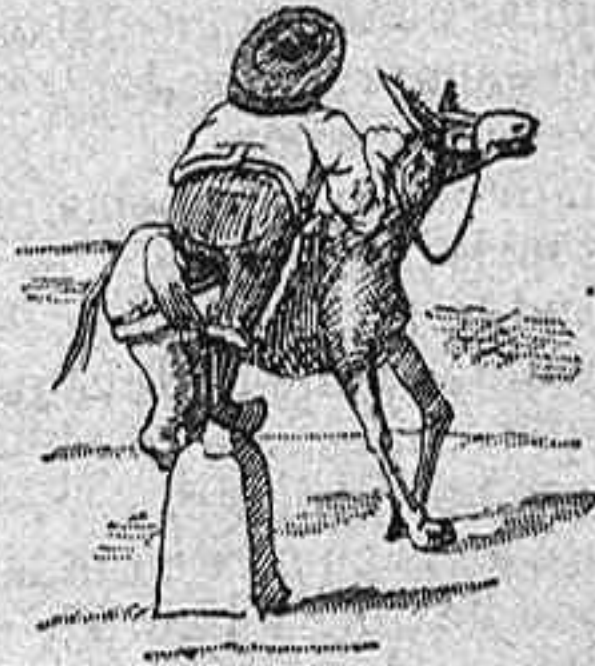
UN RASGO DE TALENTO, por Escaler.



—Arre, demonio.



—¡Otra que Dios! ¿Caminarás?



—Ya entiendo. Eso es que no puedes con el peso. Voy á librarte de él.



—¡Anda! ¡A ver si ahora que llevo yo la carga caminarás, redios!

FLORES ALCARREÑAS

(Semblanzas femeninas.)

Han de saber ustedes que esta sección está destinada á publicar las semblanzas del sexo bello de la provincia alcarreña.

Aquí verán la luz pública los *retratos* de todas ellas, debidos á la pluma de varios de nuestros compañeros; mas debemos advertir en descargo de nuestras conciencias, que emprendemos esta difícilísima tarea, prescindiendo de apasionamientos y distingos, para lo cual publicamos las semblanzas en el número que les ha correspondido por sorteo.

Toda señorita que desee conservar en su abanico ó album su semblanza autógrafa, puede remitir á nuestra redacción uno de dichos objetos, y nos apresuraremos á complacerla gustosísimos.

* *

María de Bartolomé, Guadalajara,
por Luis Cordavias.

SONETO.

Dióla Venus su gracia y donosura,
Apolo, enamorado, sus destellos
trocados en finísimos cabellos,
y la casta Diana su figura.

Creóla Dios, como una virgen, pura,
uniendo á tantos atractivos bellos

un corazón, precioso como aquellos,
y un alma excepcional, cual su hermosura.
Su presencia arrebató y extasía;
su voz de serafín es un consuelo
para aquel que en el bien su suerte fía,
sufriendo resignado triste duelo.
¡Bien haya el que á tal ángel cierto día
puso el nombre sagrado de María!

**

María Barco, Lastrana,

por Alfonso Martín.

De ojos de cielo; sus cejas
son rubias cual sus guedejas,
por eso siempre en redor
de tan escogida flor
no han de faltar las abejas.

De sonrisa seductora,
de virtud, gracia y talento,
no hay quien gane barlovento
barco que á más atesora
un airoso movimiento.

Veinte años cuenta en la mar,
y aunque flexible y ligero
y esbelto en el navegar,
para poder hoy virar
le hace falta un timonero.

**

Isabel Atance, Sigüenza,

por Luis Roger de Celma.

Una morena hermosa, con un par de ojos
negros como las moras en los zarzales
y por labios dos lindos claveles rojos
de donde las abejas á sus antojos
pudieran robar mieles y hacer panales.

Con el cutis de raso, y en las mejillas
el sonrosado tinte que dá la aurora
cuando del sol que nace, como á hurtadillas,
va de perlas cubriendo las florecillas
con el suave rocío que en ellas mora.

Aunque de baja peque por su estatura,
vá en ella la elegancia de la palmera,
y con tal gallardía, tal donosura
anda, que en el cimbreo de su cintura
se asemeja á los juncos de la pradera.

**

Luisa Benito Garcés, Atienza,

por Villanueva y Deprit.

Morena de ojos negros y rasgados
en que la luz del cielo resplandece;
al abrirlos, por ellos amanece,
y anochece al tenerlos entornados.

Gentil, hermosa, distinguida y pura,
es de Atienza la dicha y alegría,
y basta solo contemplarla un día
para no olvidar nunca su hermosura.

Flores y aguijonazos.

La composición de nuestro queridísimo amigo Paco Llopis, que en el número de hoy insertamos, ha sido escrita para una romanza, que ha editado la casa Romero, con música de J. R. Gomís.

¿Ya habrán ustedes observado que la letra es inspiradísima? Bueno, pues nosotros tenemos que añadir que la música no le vá en zaga, y que deben adquirirla todos los que adoran el arte.

Se vende en todos los almacenes de música y en casa del editor.

**

Aunque se empeñe tu madre,
y aunque se empeñe tu hermano...
¡no podrán desempeñar
lo que yo tengo empeñado!

**

—¿Adónde vas, Federico?
—De duelo por don Antero.
—Pues coge pan, porque dicen
que «duelos con pan son menos.»

**

Leemos en un colega:

«El procurador paseaba con los brazos en las espaldas, al mismo tiempo que leía en un periódico.»
¡Hombre, hombre!... No deja de tener miga el parralillo ese, porque pasear con los brazos en las espaldas y al mismo tiempo ir leyendo...

A no ser que el tal señor
tenga pupilas atrás.
¡Diablo de procurador!
¡Quién pudiera ser lector
por delante y por detrás!

**

Por beber agua fría la otra tarde
ha enfermado Ferrer,
y á Enrique por tomarla muy templada
le dió un cólico ayer.
Por eso creo yo que hay tanta gente
que solo bebe vino y aguardiente.

**

Es cosa segura que en el cartel de las próximas ferias arriacenses, figurarán los consiguientes fuegucitos artificiales.

Pero tranquilícense ustedes, porque este año no actuará el pirotécnico de costumbre, sino otro mucho mejor.

Lo cual no deja de ser un consuelo para los que detestamos esta fiestecita.

**

Porque al morir don Vicente
era Coronel graduado,
decía toda la gente
que el pobre murió estrellado.

**

Ya sabrán ustedes por nuestro querido colega *La Crónica* que días pasados, al bajar por la calle de San Lázaro un pobre guardia municipal, tuvo la desgracia de fracturarse una pierna.

Ibamos á culpar á las aceras de dicha calle; pero no lo van ustedes á creer.

Porque precisamente disfrutamos aquí de un pavimento...

**

¿Dices que me quieres mucho
y que es mía tu alma entera?
Pero, mujer, si eso mismo
se lo has dicho á una docena?

ARTURO CLAVERIA.

**

Si el señor Alcalde fuese tan condescendiente que ordenase á los serenos suprimieran el cántico de las horas...

Porque á los que buscamos inspiración en el silencio de la noche, nos saben á demonios coronados esos jipios sereniles.

Y además, ¡que estamos en el siglo de las luces!

Colmena local y provincial.

—Al entrar en prensa nuestro semanario, la distinguida Sra. D.^a Adelaida Tudury, marquesa de Urrea y madre política del Sr. Gobernador civil, se encuentra bastante aliviada de la terrible dolencia que ha puesto en peligro la vida de tan virtuosa señora.

La redacción de FLORES Y ABEJAS hace fervientes votos por que la nobilísima enferma entre de lleno en una franca y rápida convalecencia.

—Han dado comienzo en la Academia de Ingenieros militares los exámenes del mes de Septiembre.

—La Junta Directiva del casino de esta ciudad, tiene el propósito de que en el baile que en sus salones se celebre uno de los días de la próxima feria, se baile *co-tillón* con preciosas figuras, y *pas a quatre*.

—Días pasados, examinando una escopeta el vecino de Tortuero Plácido García, tuvo la desgracia de que se le disparase, hiriéndole en la cabeza gravemente.

—Esta tarde no tocará la banda de música del municipio en el paseo de la Concordia por tener que asistir á la novena de la Virgen de la Antigua.

—Han pasado á continuar sus estudios en la Academia de Infantería, los alumnos de la de Ingenieros señores Codina, Moya, Malagón (D. Ricardo), Lizaso (don José), y Manera (D. Honorato.)

—En los días 14, 15 y 16 del corriente mes, se celebrarán grandes fiestas en Jadraque, para lo cual ha sido contratada la música que dirige el simpático Pepe Mayoral.

Según nos dicen se hacen grandes preparativos y se espera que haya gran afluencia de forasteros.

—Esta tarde, de siete á siete y media, será trasladada procesionalmente desde su ermita á la parroquia de San Ginés, la imagen de la Virgen del Amparo.

—En la presente semana ha decrecido algún tanto en esta población la enfermedad conocida con los nombres de *grippe* ó *trancazo*.

—Noches pasadas, á la llegada del tren correo, y al intentar subir á la trasera de un coche un muchacho de unos doce años, recibió del cochero tan terrible fustazo, que le produjo en la mano y brazo derecho varios cardenales enormes.

—Aunque de la veracidad de la noticia no respondemos, hemos oido decir que la banda de música del Regimiento de Galicia ha sido invitada por nuestra Corporación municipal para que amenice parte de los festejos de las próximas ferias.

—De los días 3 al 12, queda abierto el pago de Clases pasivas en esta provincia, en la forma siguiente:

Días 3 y 4.—Perceptores que cobran por sí.

» 5, 6, 7.—Habilitados y apoderados.

» 10, 11 y 12.—Sin distinción.

—Ha fallecido en esta capital nuestro amigo D. Pedro Perez Caja, Sobrestante de Obras públicas.

—El día 31 de Agosto, á las siete de la tarde, al intentar el joven Juan Ponceda Paños, natural de Romancos, sacar de entre un chaparro una escopeta, se le disparó, entrándole el tiro por el costado derecho, quedando muerto instantáneamente.

Tal desgracia tuvo lugar en las inmediaciones del camino de Yélamos de Arriba, término municipal de Brihuega.

—Se ha dispuesto que los exámenes del último curso en la Academia de Ingenieros militares, se verifiquen en Marzo del año venidero, para que los nuevos Tenientes sean alta en sus respectivos destinos en 1.º de Abril.

DISCURRIMENTOS

CHARADA

En un *segunda prima* yo me vería
si no admitiese el *todo* la poesía.

V.

Entre todos los suscriptores que adivinen esta charada, se sortearán dos lujosísimos tomos del *Quijote*.

De mi album.

FRASE HECHA



¿Qué ocupación representa el grabado?

Anagrama

¿Qué nombre de población de España se forma con todas las letras de la frase hecha?

Adivinanza

Siendo yo rico con 100 y 0,
1000 amistades encontré yo;
mas hoy con penas y sin dinero
busco amistades y hallar espero...
¿100 y el 0?... 100 y la 0.

IGNACIO ARÉVALO.

¡VANIDOSOS! por Cilla.



—¿A que no sabes en lo qué estaba pensando?
—¿Qué se yo!
—Pues en que es una lástima que FLORES Y ABEJAS no publique nuestras semblanzas, porque como guapos ¡vaya si lo somos!

GUADALAJARA: TIPOGRAFÍA PROVINCIAL.

Nueva Confitería.

En breve se abrirá un establecimiento de esta clase, en el cual encontrará el público ricos artículos de repostería.

Mayor baja, 21.

JUAN CANO, ZAPATERO.

Si quieres, niña, gastar siempre elegante calzado, ves á la zapatería que tiene Juanito Cano.

Mayor alta, 42.

Flores y abejas

REVISTA FESTIVA, SEMANAL.

Se publica todos los Domingos, con magníficos fotograbados y dibujos, colaborando en ella distinguidos escritores. Valiosos regalos á los charadistas. Solo dará á conocer aquellas noticias que revistan interés.

Tiene corresponsales en toda la provincia.

Precio de suscripción, 40 céntimos al mes; á los señores anunciantes 1'25 pesetas mensuales, por reclamos en todos los números y suscripción. No se devuelven los originales.

ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

**SARDINA,
SASTRE.**

—¿Quién le ha hecho ese pantalon con tal arte y perfeccion? (preguntó ayer mi vecina á su novio Pantaleon.)
—¡Pues quién ha de ser! SARDINA.
27—Mayor baja—27.

N. S. DE LA ANTIGUA

(Música de «Getafe al Paraiso».)

En este comercio hay sedas baratas, algodones, hilos y buenas corbatas.
D. José! ¡Ay, D. José!
—¿Cuánta su tienda hace tiempo que tiene usted!
MAYOR ALTA, 3.

**BIENVENIDO VILLAVERDE,
PINTOR.**

Pinta coches y puertas, salas é imágenes y todo lo que ustedes tengan pintable.
Cristo de Rivas, 2

**RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS
(SUCESORES DE SBRANO)**

Comprando aquí los relojes de bolsillo y de pared, no se llega nunca tarde á las horas de comer.
Mayor alta, (frente al Teatro.)

RONQUETE.

(Música del Certámen Nacional.)

Muñecas y bastones de Ronquete, de Ronquete, de Ronquete; corbatas elegantes y juguetes, y juguetes, y juguetes.
Mayor alta, 32.

PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.

Como aquí los dependientes son guapos y complacientes, no es chocante que á diario acudan muchas sirvientas de palmito extraordinario.
Plazuela de San Gil, 8

ZAPATERÍA MADRILEÑA.

Calzándose en la casa de CARNICERO, antes que los zapatos se rompa el suelo.
(Esto lo dijo una prima segunda de San Basilio.)

**SATURIO RAMIREZ,
LIBRERO.**

Aquí hay gran surtido de libros de texto, papel, tinta, plumas, carteras y premios.
Mayor baja, (frente á S. Andrés.)

ESTANCO DE LABERNÍE

Aunque el tabaco hoy en día es malísimo, yo opino que los puros superiores se venden frente al Casino.
Mayor alta, 29.

**FÉLIX SUAREZ
CONFITERIA**

(MÚSICA DE *El Rey que rabió*)

Yo que nunca ni el torron quise comer, yo que á nadie golosinas admití, he comprado cien bizcochos desde ayer que probé las confituras que hay aquí.
Plazuela de San Gil, 6.

PAJARES, SASTRE

Corta de un modo especial y hace prendas militares con tanta elegancia y... tal, que hoy la fama de PAJARES es mucha en la capital.
Mayor alta, 26.

LA LIBERTY.

Aquí se hacen esquelas de defunciones, y se venden caprichos de los mejores, como boquillas, petacas, timbres, libros y navajitas.

Mayor baja, 69

Mayor baja, 69

**FERRETERÍA
DE ORTIZ, HERMANOS**

—¿A do vas, pobre infeliz?
—Voy por una cerradura.
—Cómprala en casa de ORTIZ y verás lo que te dura.
Plaza Mayor, 15.

**OBJETOS DE ESCRITORIO
DE LIGORIO RUIZ.**

Aquí se vende papel de cartas, escribanías de las mejores, pisa-papeles, timbres, esencias y farolitos de mil colores.
Mayor alta, 11.

SINGER

Ayer vió Juan las canillas á su prima Soledad; las de las máquinas SINGER le gustaron mucho más.
10—Mayor alta—10.

**PELUQUERIA
DE DOMINGO GOMEZ.**

—Dígame usted, ¿que le pasa á Juan para estar tan bello?
—Pues que se corta el cabello y se afeita en esta casa.
Mayor alta, 27, (frente al casino.)

**CONFITERIA
de Hilario Suarez.**

¡Vaya unos bizcochos los de HILARIO SUAREZ!
¡Vaya unos sopillos y vaya unos flanes!
Mayor alta, 20.

VICENTE GARCIA

De guantes, sombreros y gorras, Garcia tiene bien repuesta su *sombrerería*; vende también libros, papel de colores, ramos, plantas, hojas, semillas y flores.
37—Mayor baja—39.

**SERVICIO DE COCHES
DE BRAULIO MUÑOZ.**

A precios reducidos se alquilan coches y hay carros y tartanas para transportes.
San Gil, 3.

PAÑERIA DE B. VIEJO.

(*La Verbena de la Paloma*)

—¿Donde vas con un terno tan rico? ¿donde vas con tan buen pardsú?
—A lucir los patenes de VIEJO, que valen mucho más que el Porú.
PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

**AGENCIA DE QUINTAS
(BOIXAREU)**

¡Padres los que teneis hijos próximos á sortear:
Venid, venid á esta Agencia y todos se librarán!
Horno de San Gil, 5.

**CONFITERIA
DE LUIS SUAREZ.**

Los dulces finos de Luis llevan fama en el pais; ¿ustedes saben por qué? Pues porque infundieron fé á una irreligiosa *Mis*.
Mayor baja, 19.

**ESTERERÍA
DE MIGUEL PÉREZ.**

MÚSICA DE *La Tempestad*.
Ha comprado las esteras en la casa de Miguel, porque duran muchos años y tiene buena vejez.
Plaza de Bradi, 1

**ALMONEDA POR 20 DIAS.
¡Rebaja de precios!**

Todas las tarde, de 4 á 7, deben ustedes ir presurosos á esta almoneda; muebles lujosos y colgaduras de rechupete.
22—Museo—22.

**VIUDA DE CANO,
ZAPATERÍA.**

El calzado de esta casa es como algunas mujeres, que por más que el tiempo pasa siempre tiene buenos *veres*.
Mayor alta, 19.—(Jardiullo.)

**Cacharrería
de Adan.**

Comprando la loza aquí, es sentencia harto sabida: ningún individuo rompe un plato en toda su vida.
Plaza Mayor, 21.

SASTRERIA del MADRILEÑO

Comprando un terno á Gonzalez yo nunca temeré al tiempo; en invierno da calor y en el estío da fresco.
Mayor alta, 11.

PASTELERIA DE MURILLO.

Alli acude la crema de la ciudad en busca de la crema que á todos dan. Y hay cariñena, y jerez y anisado que el alma alegra.

Mayor alta, 9

Mayor alta, 9

**BENITO SANCHEZ,
RELOJERÍA.**

Arregla relojes de todas las clases, de torre, bolsillo, de mesa y pared, y vende cilindros, *roscoff*, *remontoirs* que duran más años que Matusalén.
Mayor baja, 35.

Fonda del Norte,

(*Frente á la Academia de Ingenieros*)

Aquí dan bien de comer, hay elegancia y *confort*.
¡Viajeros, aprovecharte del consejo que os doy!
Barrionuevo baja, 58

**FERRETERIA
de la
VIUDA DE MORILLAS.**

Venden aquí unas camas tan prodigiosas, que si duerme una fea despierta hermosa.
Calle de Torres, 1.

**COMERCIO de
Francisco Justel (hijo.)**

(*Aire de habanera*)
Si me llevas á Pol, voy antes á JUSTEL á comprarme la tela pa un vestido *chiné*.
Mayor alta, 5

**PACIOS,
PINTOR Y PAPELISTA.**

PACIOS pinta puertas, porque pinta al pelo; y pega papeles por muy poco precio.
San Gil, 4.

Martin, Peluquero.

(*Música del Barberillo de Lavapiés*)

¡Ay con qué presteza rasura MARTIN!
¡Qué cortes de pelo nos hacen allí!
Entrada: San Gil, 1

INIÑAS CASADERAS!

Para vuestra boda yo os aconsejo que compreis las lanas en casa de VIEJO.
PAÑERIA.—San Gil, 2

BERNARDO JUSTEL.

Para corbatas, Bernardo, Bernardo para camisas, y Bernardo para telas de retor y de batista.
Mayor alta, 26