

SECCION DE ANUNCIOS.

IBARRA Y COMPAÑIA.--SEVILLA

Linea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios
VAPORES DE LA COMPAÑIA.

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Ortega, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Crons, de 2.300.—Cabo Gata, de 2.000.—Itálica, de 1.400.—La Carrija, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1.000.—Ibaizabal, de 1.000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para Almería, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Mallorca, Coruña, Ferrol, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Celta y Marsella.
 Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.
 Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

COLEGIO LUCENTINO

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR
DON COSME JAVALOYES PASCUAL PRO
 ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté a la altura que la actual sociedad exige.
 Con la debida separación e independencias tiene establecidas:
 Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.
 Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.
 Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.
 Para más detalles, pidanse reglamentos a D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.

LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUERTE

MENTHOLINA DENTIFRICA

del Dr. ANDREU, de Barcelona

Preparada a base de Quina Calisaya y Menthol del Japón
 Con este excelente Elixir se consigue siempre: 1.º Calmar el dolor de muelas.—2.º Curar la fetidez del aliento.—3.º Emblanquecer la dentadura.—4.º Quitar el sarro.—5.º Curar a tiempo el escorbuto.—6.º Aromatizar y poner fresca la boca; y 7.º Fortalecer los dientes y muelas dando vigor a las encías, que las hace fuertes e insensibles a las bebidas frías y calientes.
 El olor y sabor de la MENTHOLINA, son tan exquisitos y agradables, que a la par que gran remedio es artículo de recreo y de higiene, pues deja la boca limpia, fresca y perfumada por mucho tiempo.
 Quien la use una sola vez, no podrá ya probar ningún otro dentífrico.
 Frasco 6 rs. (id. de doble cabida, y cepillo dentario con caja, 10 rs.)
 La MENTHOLINA en polvo aumenta la belleza y blancura de los dientes, sobre todo si se usa con el Elixir. Caja 5 rs.
 Pídanse en las buenas farmacias de España y América.
 Véase el Libro: Prospecto que se da gratis

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION



DIRIGIDO POR
D. Luis Calpena Avila, pbro.
D. Manuel Siera Pomares, Licenciado en Ciencias

Creado este establecimiento el año anterior, bajo muy modestas aspiraciones, cuenti hoy ya con edificio propio, levantado de planta, en el nuevo barrio de Medina-Sidonia, plaza de Fernandina.
 Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.
RAMOS DE ENSEÑANZA
 Instrucción primaria en sus tres grados, superior, elemental y infima.
 Segunda enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller.
 Estudios de aplicación al Comercio y preparatorios para Carreras especiales del Estado, civiles y militares.
 Para más pormenores dirigirse al Director D. Luis Calpena y Avila, Presbítero, quien facilitará los prospectos reglamento y demas datos que se soliciten.

ALMACEN DE MUSICA

JOSÉ MAESTRE

PIANOS.—En esta casa se reciben únicamente de aquellos fabricantes que se pueden garantizar por 5 años, y estos se venden un 10 por 100 más baratos que en todas las demás casas
 Pianos de Bernareggi, de Gomez, de Boisselot, de Pleyel y de Erard.
 Pianos desde 2.800 reales.
 Armoniums de 5 octavas y varios registros a 65 duros.
 Por afinar un piano 4 pesetas.
 Pianos de alquiler desde 40 reales y con derecho a la propiedad desde 80.
 Composiciones en piano, órganos y toda clase de instrumentos.
 JOSE MAESTRE, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

BAÑOS

NUESTRA SEÑORA DE ORITO.

Medalla de oro en la Exposición de Barcelona y obra en la Exposición Minera de Madrid
 Esta aguas no tienen rival para los Herpes y Escrófulas: también se han obtenido curaciones al cuarto baño en las enfermedades de reuma y anemia.
 Administración en Alicante, para facilitar prospectos; se han introducido mejoras en pilas, aparatos de hidroterapia, fonda y casas para familia.
 Temporada oficial de 1.º de junio hasta el último de septiembre.
 Medios de transporte.

Por el coche de Alicante a Novelda se sale a las diez de la mañana y llega a las doce, y por la tarde a las cinco, y llega a las siete de la misma al balneario, y por la estación de Novelda dista el balneario unos siete kilómetros.

GRANDES TALLERES

DE LAVADOS Y PLANCHADOS
 DE RIGOBERTO SEGUNDO Y C.º

Los dueños de estos establecimientos tienen el honor de poner en conocimiento del ilustrado público, las grandes ventajas que reportan tanto en la economía cuanto por la limpieza esmerada y duración de la ropa. Basta solo decir que las coladas se hacen con calderas automáticas, las cuales no admiten polvos de cloruro ni otro ingrediente nocivo a la salud solo se trabaja con jabón blando y ceniza barrillera.
 Las personas que tengan a bien honrarnos dando a lavar y planchar las ropas comprenderán la verdad de cuanto decimos seguros de que quedarán altamente satisfechos.
 También se lavan y limpian trajes de lana, hilo y algodón de caballeros así como su recomposición si lo indican; al mismo tiempo se lavan y escaldan lanas y borras de colchones todo a precios sumamente baratísimos. No podemos poner los precios del lavado y planchado y sería difícil porque es según la clase de prenda.
 Todos los avisos y comunicaciones dirigirse Calle de San Vicente núm. 2, principal.—Teléfono núm. 98.

FOSFATO DE HIERRO

de LERAS, Doctor en Ciencias
 Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia, el Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos, Flujos blancos e Irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia a las señoras, jovencitas y niños delicados.
 En PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Quinina de Pelletier

ó de las 3 Marcas
 Adoptada por todos los médicos en razón de su pureza y eficacia contra las Jaquecas, las Neuralgias, los Accesos febriles, las Fiebres intermitentes y palúdicas, la Gota, el Reumatismo, los Sudores nocturnos. Cada cápsula, del grosor de un guisante, lleva el nombre de PELLETIER, obra más pronto que las píldoras y grageas, y se traga más fácilmente que las obles medicamentosas. Se vende en frascos de 10, 20, 30, 100, 200, 500 y 1000 cápsulas. Es el más poderoso de los tónicos conocidos: una sola cápsula representa una gran copa de vino de quina.
 Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias y Droguerías.

AVISO AL PUBLICO. LA ALICANTINA

SUBIDA A SAN ROQUE, NÚMERO 5.
 Gran fábrica de jabones superiores de todas clases. Duros, en barras, de colores, blanco, amarillo y de tinta azul. Se venden a precios baratísimos. Por 45 céntimos un kilo, y por 25 medio.
 También se fabrican perfumados de lechuga y de varios colores, para suavizar las manos y el cutis, vendiéndose a precios sumamente baratos: por 80 céntimos un kilo y por 40 medio.
 El que quiera tener la ropa blanca con poco dinero puede pasar y comprar. No puede ser más barato, 45 céntimos un kilo y 25 medio.
 No confundirse:
 SUBIDA A SAN ROQUE, NUM. 5.

Morrhuel de Chapoteaut

25 veces más activo que el aceite de hígado de bacalao
 El MORRHUOL representa todos los principios constitutivos del aceite de hígado de bacalao natural, salvo la materia grasa. Todo el mundo conoce los inconvenientes del aceite de hígado de bacalao que, desagradable al paladar y al olfato, es arrojado muy a menudo por el estómago y provoca accidentes diarreicos. El MORRHUOL suprime esos inconvenientes, y hoy día, en los hospitales, enfermerías y casas de socorro, en la clientela civil y militar, los médicos se congratulan de hallar en el MORRHUOL un medicamento que despierta el apetito, devuelve a los tisicos los colores perdidos, corta la tos, los sudores nocturnos y da al paciente la sensación de un aumento de fuerzas y bienestar. El MORRHUOL, tomado sin dificultad hasta por las criaturas, modifica rápidamente la constitución de los niños enfermos, propensos a resfriarse a menudo. El MORRHUOL, que no tiene relación alguna con los extractos de hígado de bacalao, se espesa encerrado en cápsulas redondas que contienen 5 gramos de aceite moreno, reconocido por los médicos como el más rico en principios activos.
 PARIS, 8, Rue Vivienne, y todas las Farmacias.

PIANOS ARMONIUMS, INSTRUMENTAL

Fiano, manubrios y Música de todas clases
ANTONIO FALCÓ
 11, CONSTITUCION, 11

SAVIA DE PINO MARITIMO

Jarabe y Pasta de LAGASSE, Farm. en Burdeos
 Los únicos preparados con la SAVIA DE PINO obtenida por inyección de los troncos. Cura Resfriados, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronquera.
 Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne.

LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS
 Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temor a que se reprodúzcan.
 Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.
 PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias curas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos e infalibles resultados.
 RODRIGU Z HERNANDEZ, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas garantizados por diez años despues de someterlos a la aprobación de profesores entendidos.
 Reparaciones en órganos, pianos y toda clase de instrumentos; condiciones especiales en los pagos.
 Esta casa tiene constantemente un completo surtido en pianos, armoniums y accesorios de las mejores fabricas de Europa. Realiza las compras al contado, por lo que puede ofrecer al público modelos de superior calidad artísticamente considerados, con grande ventajas en las ventas al contado y a plazos.
FERNANDEZ Y MARCO
 MAYOR, 35.
 TELEFONO 181

DOMINICALES DE EL ALICANTINO.

Año I.

Alicante 29 de Junio de 1889.

Domingo 21.

CRÓNICA SEMANAL

Es el caso que en el parlamento francés se están dando escándalos de padre y muy señor mío; que los señores diputados se llaman canallas en público debate, y que se enseñan las uñas y se las clavan unos á otros; por supuesto, con la mayor sinceridad y buena fé. La bofetada mayor de la sesión parlamentaria del día 25 en París pasará á los hijos de nuestros hijos como viva reliquia de las bellas cualidades y educación esmerada que adornaron á los padres de la patria de nuestro siglo. Allí hubo más que palabras, más que desafíos; fué cuestión ya, no de reñir como hombres, sino de tirarse de los pelos y darse arañazos como hacen las fregonas en públicos lavaderos. ¿A qué estado han llegado los descendientes de Carlo Magno! Verdad es que si aquel rey levantara la cabeza no vería en los que hoy llevan las riendas del poder en la nación vecina á los hijos de Francia, sino á los monstruos enjendrados por Voltaire y la revolución.

—¿Sabes que los diputados franceses se han dado cachetes en público parlamento?

—Sí, lo he leído en un periódico de Madrid. No sé como en Francia hay persona decente que quiera ser diputado. Lo mejor que podría hacer Mr. Carnot para no comprometer su reputación, es convertir la cámara en escuela de primera enseñanza elemental y ponerla bajo la dirección de un maestro que maneja bien las disciplinas.

—No estaría de más como medida preventiva que la escuela tuviera calabozo...

La semana ha pasado, y con ella las dos verbenas más célebres del año. El pueblo español por regla general, tiene en las noches de San Juan y San Pedro legítimas expansiones que dan lugar á cuadros de color de rosa y tiernas escenas llenas de encanto y de poesía. ¿Quién de niño no saltó hogueras en estas noches y corrió por las calles de su pueblo con un pedazo de estera encendida en las manos? ¿Quién no vió á la que fué su nodriza, ó á la vecina de al lado, ó á su propia madre al sonar en el reloj de la villa las doce de la noche vaciar un huevo en un vaso lleno de agua para que resultara un barco con velas y todo? El amor también hace el loquillo en estas noches y para realizar sus propósitos se vale de los bailes campestres, espectáculo que iluminan las hogueras. ¿Pues y la astronomía? Hay labrador que en la salida de una estrella conoce hasta las fanegas de trigo que va á recoger al siguiente año. Si se nubla el cielo por aquel lado del horizonte por donde ha de aparecer, él se fija en tal ó cual pico de un monte y bien un relámpago ó una cometa de forma determinada le dirá indefectiblemente si será lluvioso. Si se verificará la riega en buenas condiciones ó sacarán las cepas muchos racimos. Las doncellas también se dan en estas noches su cuarto á expansiones. Algunas reciben prendas de sus pretendientes (si tienen más de uno) ó escriben sus nombres en papelitos poniendo aquellos ó estos debajo de la almohada. Al otro día la primera prenda ó papelito que sacan señala el novio que el destino ha elegido para que sea su esposo: y cuando se acuerda sin temor á desairar al con-

El termómetro sube cada día un poquito más, y los establecimientos balnearios están aparejados para recibir en su seno á los que buscan en las olas del mar refugio en los días calurosos. También las gentes se aligeran de ropa sin temor á las pulmonías. Se venden en las principales tiendas de la capital unas chaquetitas de brillantina y otros géneros de poco cuerpo que dan muy buenos resultados, sirven para ir á la oficina y las hay desde cuatro pesetas en adelante; sientan muy bien y vá uno muy fresco con ellas; y para las familias honradas resuelven un gran problema económico, el de vestirse en verano con poco dinero.

—¡Lástima!—decía un padre de siete hijos—que no vendan también pantalones y chalecos del mismo género!

—Pantalones especialmente,—le respondió su cónyuge—porque chalecos no son menester; los muchachos van más fresquitos en cuerpo de camisa.

Fernando Rienzi.

LA LEYENDA DE SAN PEDRO

Hay santos á quienes el pueblo adora sin saber de ellos más que lo que quieren decirles las páginas piadosas del *Flos Sanctorum*, y santos á quienes él mismo ha hecho una leyenda, elevándolos en su corazón un altar no menos venerado que el que la Iglesia le otorga. Mientras los primeros tienen que contentarse con la fiesta anual que los fieles le dedican, los segundos intervienen en todos los actos del pueblo, reciben todas sus súplicas, oyen todas sus quejas y son continuamente evocados por la madre junto á la cuna en que duerme el hijo de sus entrañas, por la muchacha soltera que quiere casarse, por la esposa que lora la ausencia y los desdenes del esposo.

San Pedro es uno de estos últimos. Las gentes se identifican con él más que con otro alguno, y su papel de portero celestial hace que su imagen no se borre de la memoria. Él por su parte, corresponde al amor del pueblo en la medida de sus fuerzas. Da novios á las mozas casaderas que se los piden, escogiéndolos entre los mejores, y franquea la entrada en el Paraíso á sus devotos. Según la creencia popular, toda soltera que quiera saber si se casará ó no, debe subir á la azotea de su casa ó asomarse al balcón á las doce en punto de la noche la víspera del día de San Pedro, y decir en voz muy baja:

San Pedro, San Pedro, la voz del cielo espero.

Y en el mismo instante oirá otra voz, más baja, que dirá á sus oídos *sí ó no*, según haya nacido ó no para casada. Otra creencia popular quiere que todo aquel que muera el día 29 de Junio entre en el cielo, porque en tal día el Santo tiene abiertas de par en par las Puertas del Paraíso.

Pero no son estas creencias ni otras semejantes que podíamos añadir, las que han otorgado al viejo Apóstol la popularidad de que goza. Lo que le ha hecho el santo popular por excelencia son sus viajes por el mundo como fiel compañero de Jesús.

El pueblo cree que Jesús anduvo peregrinando por el mundo corriendo tierras, encontrando en sus viajes seres dignos de premio y seres merecedores de castigo, y dando á cada cual la que más podía convenirle. ¿Cuándo fué esto? El pueblo no lo sabe. Dotado de poco espíritu crítico, no se cuida de concordar fecha. Debí ser después de muerto Jesús, cuando ya terminada su existencia mortal en esta tierra ingrata, humedecida con su sangre, volvía á ella, no en espíritu, sino también en cuerpo, á pasar las mismas necesidades que el mortal más humilde. En estas excursiones extrañas, que forman todo un cielo legendario cuyo verdadero carácter aún está por determinar, San Pedro acompaña siempre al Salvador.

Y su papel al lado de su Maestro se halla perfectamente definido. Representa al hombre cerca del Dios, á la naturaleza humana, débil é imperfecta cerca de la esencia divina, cifra y resumen de todas las perfecciones. Es la som-

bra que hace aparecer más hermosa la luz, la nube junto á la cual brilla el sol con más vivos fulgores, la carne que con sus flaquezas hace resaltar la superioridad del espíritu. Papel humilde, de personaje secundario; pero que, desompeñado al lado de Jesús es verdaderamente grande. En la lucha que constantemente entablan, el santo es vencido, pero más grande que Jacob, que lo fué por un ángel, lo es solo por un Dios.

Cada uno de los cuentos de este ciclo, poemas eucantadores de sentimiento y poesía, es una lección de moral explicada al pueblo por el pueblo mismo. Como en San Pedro aparecen todas las debilidades del hombre y en Jesús brillan todas las grandezas de Dios, allí donde la humanidad tropieza y cae, la divinidad se presenta en todo su esplendor. Un día iban los dos por un camino. Lucía el sol sobre su cabeza, los campos estaban agostados por el fuego canicular; muertos de sed, no hallaban un arroyo en que humedecer sus labios, que ardían. Jesús, que caminaba con la vista baja, vió brillar una herradura entre la arena y dijo al santo que la recogiera; pero San Pedro vió su escaso valor y no quiso inclinarse por tan poco. Jesús no le dijo nada, y la recogió él. Al poco rato hallaron á un hombre que vendía cerezas; y el Salvador cambió por un puñado de ellas la herradura que se acababa de encontrar. Las cerezas estaban húmedas y refrescaban las secas fauces de Jesús, calmando la sed que le abrasaba. San Pedro le hubiera pedido alguna; pero las cerezas eran pago de la herradura que él no había querido recoger, y no se atrevía. De cuando en cuando Jesús dejaba caer al suelo una cereza, y entonces el santo, inclinándose afanosamente, la recogía y se la llevaba á la boca. Cuando las cerezas se acabaron, el Hombre Dios se volvió al hombre-santo y le dijo:—¿Ves, Pedro, como nada hay despreciable en este mundo? No quisiste incomodarte una vez sola y te has incomodado muchas veces.

Otro día marchaban en silencio. Habíaseles terminado la escasa provisión de viveres, y el hambre comenzaba á atormentarlos. Llegaron á vista de una casa y Jesús dijo á su acompañante:—Ve, Pedro, y pide en esa casa una limosna por el amor de Dios que está en los cielos.—Fué el Apóstol y le dieron una torta. La carne, siempre flaca, se dejó tentar por el demonio.—El Maestro, se dijo el santo, no puede tener hambre, porque es Dios. Le diré que no me han dado nada y me comeré yo solo esta torta, que para los dos es insuficiente.—Así lo hizo.—¿Cómo ha de ser murmuró Jesús cuando San Pedro le mostró sus manos vacías.—El santo se quedó detrás, y llevándose la torta á la boca, la dió un bocado pero en aquel instante le llamó su Maestro, y para que no notase que comía, tiró el pedazo de torta al suelo y le contestó: Al poco rato se repitió la misma escena, y luego otra vez, y otra, y otra. Ni el menor trozo de torta llegó al estómago vacío del Apóstol. Cuando el último pedazo llegó al suelo, Jesús le dijo:—¿Ves, Pedro, como no se debe ser glotón, sino tener un poco de caridad?

Siempre que manifiesta un deseo el santo, lo hace influido por pasiones terrenales y sin elevarse á la noción más alta de lo justo. Una noche los dos peregrinos llegaron á una aldea donde nadie quiso darles hospitalidad. Por fin un pobre herrero les abrió las puertas de su choza y dividió con ellos el único pan que poseía. Cuando al otro día salieron de allí, San Pedro dijo al Señor:—Ahi tiene Vd., Maestro, un hombre á quien yo haría rico y poderoso.—¿Para qué, Pedro? le preguntó Jesús, para qué hacerle rico y poderoso si así es feliz y bueno, que vale más?—Es, Señor, que siendo rico podría hacer más limosnas.—Quizá no.—Pues yo, si pudiera, lo haría.—Hágase como deseas, concluyó Jesús.—Poco tiempo después, los dos viajeros pasaban por aquel mismo lugar y vieron un palacio magnífico que antes no existía. Jesús dijo á su discípulo:—Adelántate, Pedro, y pide hospitalidad en ese palacio.—Pedro se adelantó é hizo la petición con voz humilde, pero el dueño del palacio le gritó:—¡Fuera de aquí, canalla, que ensucias la escalera.—Y echó tras él sus perros. Volvió el santo corriendo al lado de Jesús y le contó lo que le había sucedido.—Pues bien Pedro, le dijo el Salvador, este hombre es aquel mismo herrero á quien un deseo tuyo hizo rico y poderoso. Le diste la opu-

lencia, pero perdió la pureza de corazón, y de bueno que era, hoy es un malvado. Torne á ser pobre y miserable para que pueda reconquistar el cielo, que ya tiene perdido.—Y en el mismo instante el alcázar volvió á hacerse herrería y el magnate tornó á ser menestral.

Efecto también de lo deficiente de la razón humana que el Santo no comprenda muchas veces la conducta de Jesús. Una mañana pasaron por un camino en que se había atascado un carro. El carretero, de rodillas á un lado, rezaba fervorosamente pidiendo á Dios que le socorriese en aquel trance. Jesús siguió, sin mirar al pobre hombre, con gran sorpresa del Apóstol. Más allá encontraron otro carretero á quien también se le había atascado el carro, y que, haciendo esfuerzos por sacarle del atasco, juraba y perjuraba diciendo blasfemias que ponían de mal humor al Santo. Jesús dijo á éste:—Ayudemos. Pedro, á este infeliz que, sin nosotros no saldría del atasco.—Así lo hicieron. San Pedro miró absorto á Jesús, y le dijo:—¡Maestro, no te comprendo! Desatiendes al que te llama, y sirves al que te injuria...—Mira, Pedro, le contestó Jesús, el primer carretero lo dejaba todo en manos de Dios, no hacía nada por sí, el segundo ponía de su parte lo posible. ¿No está escrito: Ayúdate y Dios te ayudará?—San Pedro bajó la cabeza, vencido por la elocuencia de Jesús.

Sería cosa de nunca acabar analizar todos los cuentos que componen el ciclo legendario de San Pedro. Las leyendas trascritas son tipos á que pueden reducirse, con ligeras variantes, las demás.

Ahora bien; ¿cómo Jesús eligió por compañero, no á un santo perfecto, sino á uno que no siempre resistió la tentación, sino que muchas veces se dejó vencer por ella? ¡Ah! Es que San Pedro, luchando con la tentación, siendo vencido, arrepintiéndose despues, con sus debilidades y sus consecuencias, es un tipo perfectamente humano, es el hombre; y la exquisita delicadeza de Jesús, amando al hombre, como le amaba, eligió para que le acompañase, no á la excepción perfecta, incorruptible, sino á la regla general, débil, inconsecuente, vacilante.

EUGENIO DE OLAVARRIA Y HUARTE.

A MI AMIGA

LUISA OROZCO DE MACIA

FELICITACION

¿Qué decirte, tierna amiga, á tí que en dulces ensueños miras los días risueños de tu existencia pasar, como entre aromadas flores pasan de Mayo las brisas dándolas de amor sonrisas, sus pétalos al besar?

¿Cómo modular canciones, que en el vergel de tu gloria no traigan á tu memoria un recuerdo de dolor, si á mi pesar, cuando ansioso un canto alzar de ventura, de mi profunda amargura siempre se exhala un clamor?

Mas... perdona amiga bella si pensando en mis dolores olvido que hoy solo flores y dichas debo cantar: en lo profundo de mi alma por tí escondo mis pesares, y en entusiastas cantares voy mi deseo á expresar.

Yo anhelo Luisa querida, que de tu vida las horas sean brillantes auroras de venturoso placer: que constante te sonría la dulce paz de los cielos y de tu alma los anhelos, satisfechos puedas ver.

Deseo que el ángel bello del amor tienda sus alas y te arrulle entre las galas de su espléndido pensil: que aromen tu pensamiento flores de eterna ventura, y que tu existencia pura pase entre delicias mil.

ISABEL POGGI DE LLORENTE.

Alicante 20 de Junio de 1889.

A ZORRILLA

I

¡Tú eres aquel de siempre! Ni envejeció tu (lira, Ni exhausta de tesoro... Ni a gloria más exalta su corazón aspira...

III

Gozando en el silencio que su virtud abona La paz que ama sin tasa su honrado corazón...

JUAN BAPTISTA PASTOR ALCANTAR

EL PUÑAL DE PLATA

LEYENDA

DE AUDEBRAND

En medio de una inmensa y árida llanura que se extiende a pocas leguas de la ciudad de Montluzon...

II

Levantóse la madre, abrió la puerta y apareció en el umbral el desdichado Juan Barbeau...

—Pues será menester acudir a los señores del castillo, que serán ricos, y nos socorrerán en este apurado trance.

—Sabes lo que me ha dicho el guarda Vanier? Pues ha jurado llevarme a la cárcel si prosigo matando liebres y perdices en las lindes de su parque...

IV

La pobre mujer vertía copiosas lágrimas. Hubo un momento de silencio, y luego dijo el leñador: —Oye, Mariana, tengo cuarenta años...

V

Perdida toda esperanza de retener a Juan, la atribulada esposa cogió a sus hijas de la mano, y haciéndolas arrodillar ante un crucifijo de madera exclamó: —Hijas de mi alma! Vamos a rogar a Dios para que ilumine y salve a vuestro padre...

VI

Juan Barbeau, sin parar de correr, llegó a unos mil pasos de distancia del castillo. Detúvose en medio del camino, que cruzando un espeso bosque conduce a la vastata fábrica...

VII

Como el viajero estaba ya a veinte pasos, lanzóse hacia él, y cogiéndole al caballo de la brida con una mano y blandiendo con la otra el puñal, intimidóle.

—Voy a ser un ladrón... un bandido... mis hijos no se morirán de hambre: de vez en cuando quiza...

—Un puñal, un puñal! Eal el infirno me la envía.

VIII

Media hora después de la escena que acabamos de describir, el noble anticuario y Juan Barbeau entraron juntos en la choza.

VIII

—Significa, respondió el leñador, que la Providencia nos ha salvado. Y contó lo que había sucedido.

IX

EN LA CORONACIÓN

DON JOSÉ ZORRILLA

Premio digno del cisne de Cremona, Tributo honoroso a un mérito eminente, Es el laurel eterno y refulgente...

(c) Ministerio de Cultura 2006