

Año V

Alicante 16 Agosto 1902

Núm. 106

EL IBERO

REVISTA QUINCENAL

Redactor en jefe: F. FIGUERAS PACHECO

TELEFONO 156

SUMARIO:

Juegos florales, por F. Figueras Pacheco.—Mis Amores, por Gaspar Esteva Rabasa.—Bosquejo Histórico-Documental, por Juan Pérez de Guzman.—Progresos de Francia.—Incredulidad, por Domingo Carratalá.—Biblioteca de «La Irradiación».—Código curioso.—Mesa revuelta, por varios.—Anuncios.

ALICANTE

Establecimiento tipográfico de Moscat y Oñate

1902

R.R.-662



SELLOS ARTUR MAURY

PARÍS

Esta casa es la primera de Europa en sellos de correo para colecciones. Manda notas de precios y detalles gratis á todo el que lo solicite.

Boulevard Montmatre, París

DROGUERÍA

DE

ROMERO Y COMPAÑÍA

PRODUCTOS PARA LA INDUSTRIA

FOTOGRAFÍA Y FARMACIA

ESPECIALIDAD EN COLORES Y BARNICES

Princesa, 5, y Padilla, 2.—ALICANTE.

LA PREVISIÓN ESPAÑOLA

SOCIEDAD DE SEGUROS

Sucursal en Alicante,


Victoria, 7

ALMACEN

de arroces, garbanzos, judías, y de toda clase de legumbres y frutas secas de R. GINER.

Ventas por mayor y menor. Precios equitativos. Servicio á domicilio sin aumento de precios, en las ventas de 10 kilogramos en adelante.

Calle de los Angeles, 5 y 7.—
Teléfono núm 94.



EL IBERO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alicante, un mes. . . 0'30 pesetas.
Fuera, trimestre . . . , 1

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción del periódico, calle
de Just. núm. 51.
Y en la imprenta del mismo.

*La correspondencia al Administrador, D. F. Figueras Pacheco,
Just, 51.—No se devuelven los originales.*



LA SEÑORA

DOÑA JOSEFA PACHECO Y VASSALLO

DE FIGUERAS

FALLECIÓ EL DIA 18 DE AGOSTO DE 1885

Su viudo D. Francisco Figueras y Bushell y sus
hijos D. Francisco y Doña Matilde Figueras y Pa-
checo

Ruegan á sus numerosos amigos,
una plegaria en este día, por el descan-
so eterno del alma de la finada.

JUEGOS FLORALES

En la noche del domingo 10 del actual y con toda la solemnidad consentida por los elementos de que era posible disponer, se efectuó en el Teatro Principal la apertura de plicas, no me atrevo á decir la distribución de premios, correspondientes á los Juegos Florales organizados con motivo de las fiestas por el excelentísimo Ayuntamiento. El escenario en cuyo fondo y rodeado por plantas y flores se destacaba el trono para la reina de la fiesta, ofrecía, en opinión general, un hermoso golpe de vista. La sala completamente ocupada, no lo ofrecía menos agradable; las galerías rebosantes de espectadores completaban la animación; el conjunto debió satisfacer á los organizadores de la fiesta.

Poco después de las nueve y media se alzó la cortina y el público demostró con una salva de aplausos, que le agradaban la disposición y el adorno del escenario.

El Sr. Martinez Torrejón que presidía el Jurado en defecto del Sr. Campos Vasallo, declaró abierto el acto, y el secretario de aquel tribunal Sr. Arnaez, procedió á la lectura de la acostumbrada Memoria. Escrita con sinceridad y con facil y correcto estilo, tuvo, además de estos méritos, el de la brevedad. En ella y con frase concisa se alude á las dificultades con que el jurado ha tenido que luchar para la realización de un cometido siempre difícil y siempre espinoso, pero mucho más cuando es preciso pedir á la buena voluntad y á la benevolencia dentro de los límites consentidos por la equidad y por la justicia, aquello que no hay derecho á esperar del mérito absoluto de las composiciones presentadas. La Memoria hace después la clasificación de estos trabajos y termina con la calificación de los mismos hecha por el jurado.

Al llegar á este punto se advirtió al público que el Sr. Esteva, premiado con la fior natural, había delegado el derecho de elegir la reina de la fiesta en el señor Alcalde por no serle posible venir

á Alicante desde Motril, lugar de su residencia. Acto seguido el Alcalde Sr. Gadea, el mantenedor Sr. Guardiola y varios vocales del Jurado abandonaron sus puestos y volvieron á entrar en el salón acompañando á la Srta. D.^a Paulina Campos y su corte de amor hasta colocarlas en el sitio que se les tenía dispuesto. Una nutrida y unánime salva de aplausos puso de relieve el acierto con que había sido hecha la designación y el agrado con que el público lo había recibido.

Procedióse entonces á la apertura de plicas. De los premios anunciados en el cartel, el Jurado dejó ocho sin adjudicar otorgando en cambio algunos accésits. Los demás premios fueron obtenidos por los Sres. D. Eduardo García Marcili y D. Miguel de Elizaicin de Alicante; D. Juan Carrió, distinguido médico de Orihuela y D. Eduardo Torres, farmacéutico del Hospital Militar de Granada. En Alicante obtuvieron accésit los Sres. D. Ricardo Fó y Juliá, D. José M.^a Núñez Jover, D. Rodolfo de Salazar y el Sr. Cremades. También los obtuvieron el secretario de la Audiencia de Zaragoza, un poeta residente en Lorca; el inspirado poeta murciano Jara Carrillo cuya composición *Flores amargas* recuerda mucho otra del mismo autor titulada *Flores de almendro*; el Sr. Martínez Nacarino de Madrid; un redactor del *Heraldo de Zamora*; D. Jesús Carrillo, del Escorial. Los premios del Obispo de Orihuela y de la Cámara de Comercio fueron obtenidos por el Director de los Baños de Ontaneda y por el abogado de Alcoy D. Leopoldo Soler. El premio del Sr. Arroyo fué obtenido muy merecidamente por una hermosa composición en tercetos del Sr. Pedro Liaño, del Cuerpo de archiveros con destino en Cadiz. El premio del Sr. Mataix no pudo ser adjudicado; obtuvo el accésit D. Eduardo Muñoz, de Bejar.

No son justos aquellos de nuestros colegas que atribuyen al Jurado la culpa de que fuesen muy contados los autores que se presentaron á recibir personalmente la recompensa obtenida. Cuidó el Jurado de remitir á la prensa local su nota de calificación y como no hay provincia de España donde no se reciba siquiera como cambio algún periódico de Alicante, no es difícil comprender que pudo muy bien aquel fallo ser conocido con

oportunidad en Béjar y en Cadiz, en el Escorial y Zaragoza, en Ontaneda y en Madrid. Personalmente recibieron su galardón de manos de la reina de la fiesta y entre los aplausos del público los Sres. Marcili, Fó, Salazar y Cremades. El Sr. Elizaicin había comisionado para retirar el premio obtenido que era el del señor Terol al presidente del Jurado.

Terminada la distribución posible de premios y diplomas, el Sr. Martínez Torrejón se dolió de que le obligase á ocupar la presidencia la circunstancia tristísima de haberse agravado la enfermedad que ponía en peligro la vida de D. Blas de Loma y Corradi, padre político del presidente del Jurado Sr. Campos Vasallo y decano de los escritores y poetas de esta capital y restaurador ó mejor dicho importador de los Juegos Florales en Alicante. Por medio de conceptos fáciles y breves explicó la labor del Jurado y dirigió un saludo expresivo á la reina de la fiesta y á las damas que acudían al acto.

Atronadores salvas de aplausos acogió la presentación de mantenedor Sr. Guardiola Ortiz en su puesto. Más de una vez hemos honrado nuestras columnas haciendo justicia á las condiciones que como periodista distinguido y orador elocuente y entusiasta concurren en el joven concejal alicantino. En la noche á que nos referimos supo el Sr. Guardiola salvar con fortuna todas las dificultades de su espinoso cometido; desarrollando el lema *Fides Patria Amor* tuvo momentos de verdadera inspiración, recompensados con espontáneas y nutridas salvas de aplausos.

Al hablar de los separatistas catalanes y de los bizkaitarras tuvo la fortuna de mantener con tanto acierto como entusiasmo el verdadero concepto de la Patria; al hablar de ésta cuando se encuentra el hombre fuera de la suya y recordando las distintas ocasiones en las que se ha encontrado en suelo extranjero, supo haer un párrafo admirablemente redondeado, muy bien dicho y por todo extremo conmovedor. A la ovación que le tributó el público en masa, agrega hoy EL IBERO con sincera complacencia la felicitación más cordial y cariñosa. Ese es el camino por

el que á fuerza de constancia y á espensas de toda clase de amarguras se llega al término propuesto, pero al fin se llega.

No lo olvide el Sr. Guardiola porque sólo así podrá salvar los obstáculos que en su camino ha de ofrecerle la tristeza del bien ageno, porque no es posible en este mundo poseer condiciones de talento sin tener también envidiosos. No seríamos justos si no hiciésemos constar que el siempre aplaudido artista D. Miguel Soler, leyó la poesía *Mis amores* premiada con la Flor Natural de un modo tan admirable que bastará con decir que si el autor hubiese oido leer sus versos se hubiera considerado orgulloso de haberlos escrito. Inútil es decir con cuánto entusiasmo premió el público al Sr. Soler.

Aquí hubiéramos hecho punto si determinadas apreciaciones de algùn colega local no nos obligasen á decir que ocho premios declarados desiertos evidencian que el Jurado ha procedido con severidad; que la circunstancia de aparecer repartidos al Norte al Sur al Este y al Oeste de España la mayoría de los accésits y premios otorgados, acredita que aquél ha tenido la entereza de saber sustraerse á ciertas indirectas presiones é influencia har- to freequentes en tales casos y por último que habiendo sido fa- vorecidos en Alicante escritores muy recomendables y jóvenes muy dignos de estímulo, pero que no son unos ni otros de los que forman parte del grupo de autoridades literarias que por juro de heredad han venido monopolizando premios durante muchos años revela que ha sido la imparcialidad la norma que más pre- sente han tenido los que fueron solicitados para tan comprometi- do y delicado empeño, entre ellos y no puede exigirse mayor sinceridad el que suscribe estas líneas.

F. FIGUERAS Y BUSHELL.



MIS AMORES

*Poesia premiada con la Flor Natural, de la que es autor
D. Gaspar Esteva Rabasa*

Lema: PURA

Venid los trovadores con vuestras dulces lirás;
honor dad á las Musas en sus florales Juegos
y en fé de la cultura de las hispanas letras,
mostrad en sus palacios las flores del ingenio.
Las inmortales glorias de nuestra Madre patria
la vibración inspiren de vuestros cantos épicos;
al cielo las estrofas, la Fé cantande suban
igual que en los altares las nubes del incienso;
y si por dicha vuestra ternuras amorosas
subyugan vuestras almas con dulce cautiverio
como las aves cantan al murmurar del río,
cantad vuestros amores al son de vuestros plectros.

Amor también! Por eso con sns mezquinas galas
acuden al certámen mis infelices versos,
porque si bien sin arte concertarán sus notas,
suspirará de fijo mi corazón en ellos.
En justa literaria de cánticos de amores
consiga quien más ame, la palma del torneo
asi si mis cantares se pierden en el aire,
en cambio mis amores ganar deben el premio.

Amor! Virtud creadora, poder vivificante,
calor fecundo á cuyos germinadores besos
sobre la faz del orbe palpita la existencia
y es toda la Natura vital renacimiento:

por tí las aves cantan, por tí forman sus nidos,
por tí bullen miriadas de seres por el suelo,
por tí los peces pueblan los mares y los rios,
por tí brillan y zumban libélulas é insectos;
hasta por tí las plantas con sus vistosas flores
son gala de los campos y pompa de los huertos
y saben dos palmeras, venciendo la distancia
cual dos almas ausentes besarse desde lejos;
amor en fin es lazo que liga misterioso
moléculas y mundos, lo mínimo y lo inmenso;
afinidad secreta los átomos agrupa;
por atracción los astros navegan en el cielo.

Un mundo que finjamos donde el amor no exista
será mansión estéril de sepulcral silencio,
eternidad inmóvil de páramos sin vida,
indiferente calma de solitarios yermos,
Un mundo fecundado por el amor en cambio
de exuberante vida doquier es hervidero;
infinidad de seres sus ámbitos anima,
su atmósfera la inundan arrullos y gorjeos
y campos y ciudades, montañas y llanuras
arroyos y oceanos son himno gigantesco,
el himno de la vida que en armoniosas notas
la Omnipotencia canta del Hacedor Supremo:
al par que en los espacios El dice á sus criaturas
con áureos caracteres de fúlgidos luceros;
«amad y sed felices, creced, llenad el mundo,
amor es la existencia, la ley del Universo,»

El corazón, Dios mio, sin el amor, ¿qué fuera?
un búcaro sin flores, un astro sin destellos,
un cántico sin notas, un nido ya vacío,

un misero latido monótono en el pecho,
Amar y ser amado. ¡Qué bellos horizontes,
qué verdes son los campos, qué azul el firmamento,
qué flores más fragantes alfombran los caminos,
qué hermosas esperanzas halagan los ensueños!
Amor ciñe por eso como divino lauro
con sus purpúreas rosas la frente de los buenos;
la incomparable gloria de amar y ser amado
iluminar esquivas las almas de los réprobos.
Amor también consigue con redentor influjo,
purificar las almas en su crisol de fuego;
«haber amado mucho», por eso perdonada
obtuvo Magdalena la palma de los cielos.
«Amaros», en fin, dice, los unos á los otros,
la Religión divina del Santo Nazareno
y perdonando muere por el amor del hombre
el Dios crucificado del Gólgota sangriento.

—

Amor! dulce mirada de luz inolvidable,
dulcísima sonrisa de mágico recuerdo,
abrazo de dos almas que en éxtasis creciente
se cuentan y adivinan al par sus pensamientos.
Un ansia misteriosa que dos vidas enlaza,
dos vidas confundidas en un igual deseo.
y un sér que en una cuna sonríe y balbucea
al par que sus mejillas inúndanse de besos.
Los besos de las madres! El habla de los hombres,
enaltecer no sabe tan celestial afecto;
los besos de las madres son notas de un poema,
que sólo versifican los ángeles del cielo.

—

Pero el amor más grande de todos los amores
es el amor que dentro de mis entrañas llevo;

quién es? el labio mudo; velar su nombre debe
la castidad augusta del íntimo secreto;
las mas bellas ternuras, el alma las encierra
en el rincón más hondo del amoroso pecho,
las perlas más hermosas en cárceles de nácar
los mares las esconden en sus profundos senos.
Los mares! cuán inmensos con sus inquietas olas!
Los cielos! qué infinitos en su extensión sin término!
asi son mis amores, sin término ní calma,
amores infinitos que asombran por inmensos,
Amores de mi vida! Tesoros y laureles,
al lado de vosotros qué bienes mas pequeños,..
mis rimas, pobres rimas, merezcan el olvido;
en cambio, mis amores, merecen muchos premios.



BOSQUEJO HISTÓRICO - DOCUMENTAL

DE LA

GACETA DE MADRID

1621-1902

(CONTINUACIÓN)

No se incluirán entre los testimonios documentarios de los orígenes del periodismo en España los papeles peregrinos con que se festejaron en la imprenta española en 1496 «el casamiento de la hija del Rey despaña con el hijo del emperador duque de bergoña, conde de flandes, archiduque de autrixa»; ni de 1497, «las fiestas y recibimiento que se hizieron al tiempo que la princesa doña Margarita, hija del emperador Maximiliano desembarcó en Santander»; ni «los altos estados de los reyes nuestros señores de como salieron á misa con el alteza

del muy alto principe et princesa despaña et de los caualleros que con sus altezas salieron», ni otros semejantes; porque, aun incluyendo una relación de sucesos en la forma común para satisfacer la curiosidad general, vicia su carácter *periodístico* el hallarse estos papeles escritos en verso. Pero en el *Registro* primitivo de la Biblioteca Colombina, de Sevilla, consta la relación, en prosa, de «El recibimiento que hizo el Rey de Francia en Saona al Rey Don Fernando», impreso en español en 1507, y de 1509 se conserva en la Biblioteca de la Universidad Central, procedente de la de Alcalá de Henares, la *Carta del Reuerendissimo Cardenal de España arzobispo de Toledo. Al venerable nuestro especial amigo el doctor de villalpando capellan mayor de nuestra santa yglesia de Toledo nuestro visitador y vicario general rc.*, en que desde Cartagena, el 25 de Mayo del año referido, el Cardenal Ximénez de Cisneros, de vuelta de Africa, le comunica la expedición y conquista de Orán.

No eran distintos de los nuestros los documentos que, como primeros síntomas del periodismo en Europa, brotaban del nuevo invento de la imprenta en el resto del continente en la publicidad en que se interesó la opinión de los pueblos al llegar á su constitución definitiva las también nuevas nacionalidades en que aquél se definió durante la primera mitad del siglo XVI; y aunque algunos hayan hablado por testimonios ajenos, que la docta erudición no ha podido comprobar documentariamente, de que en Roma, se publicaban en 1523 relaciones de periodicidad uniforme, con capítulos de noticias varias, y principalmente políticas, de Nápoles, Venecia, Génova y otras partes de Italia, de Francia y de Inglaterra, lo que indudablemente está comprobado por el *Catalogue des livres rares et precieux* que de la biblioteca del Sr. E. F. D. Ruggieri se formó en París en 1873, cuando salió á la venta, es que en todas las lenguas de Europa se imprimieron por aquel tiempo muchos papeles sueltos de noticias varias y con títulos y encabezamientos muy distintos, que se lanzaron á la curiosidad y á la cultura general los sucesos que adquirieron á la sazón mayor relieve público. Con referencia á nuestros príncipes que enlazaron ó provinieron de la Casa de Borgoña é imperial de Hapsburgo, los hay en castellano, en francés, en alemán, en italiano, en holandés y en latín. El primero que entra en esta

serie, en el año 1500, se titula: *La forma como fue rescebida en Gante la sennora princesa de Castilla*. Como la mayor parte de estas *Relaciones*, ni tiene pie de imprenta, ni nombre de autor. Su tamaño es diverso. Las que no ocupan más que de una à cuatro planas de impresión, suelen ser en folio, y en cuarto las que tienen más, sin esta regla deje de tener sus excepciones, como ocurre con las *Cartas de Hernan-Cortés* sobre la conquista del imperio mexicano, que, impresas y reimpresas muchas veces y en muchos lugares y lenguas desde 1522 à 1526, suelen tener 28 y más hojas, y están en folio.

Relaciones y cartas de relaciones de fastos reales é imperiales de Carlos V, las hay en número extraordinario. A este número pertenece *La triumpante et solemnelle entrèe faicte sur l'aducnement de Mr. Charles, prince des Hespaignes, Archiduc daustrice, etc., en sa ville de Bruges le 18 apevril 1515, après Pasques, redigè en escript par MAISTRE REMY DU PUY*. De este número es la *Carta que el muy ilustre señor Almirante de Castilla embio à la muy noble y muy mas leal ciudad de Sevilla. En la qual da entera relacion de las cosas sucedidas con la junta de las comunidades et la carta et requerimiento que les a embiado et la respuesta. E otras cartas que a Toledo et à otras partes (1520)*. Ejemplo de las de Italia puede ser la *Ordine, pompe, apparati e cerimonia della solemne intrata di Carlo Quinto, imperatore, nella città di Roma (vi di april 1536)*; y de las de Francia, *Lordre tenu et gardé à Lentrèe detres hautt et très puissant prince Charles empereur et roy Despaigne en la ville de Paris. Lordre du banquet faict au Palais. Lordonnance des ioustes et tournoy faict au chateau du Lonures (1539)*. Son gacetas alemanas de aquel tiempo, la *Vonn Römischer Kaiserlicher mayestat Caroli V ehrlich einrettien der Hegligen Reichsstag Nürnberg den XVI February anno 1541*, y las *Kurtzer Bericht, welcher gestalt Kaiser Carl Hertzog Moritzen zu Sachsen mit dem Ertz-Marschalch Ampt und der Chur zu Srchen zu Augspurg belchnet hat (1548)*. De las escritas en latin testifica el *Spectaculum in susceptione Philippi Hispaniarum princeps divi Caroli V, filii. anno 1549, Adtuerpicæ*; y de las en castellano, el *Traslado de una carta que fue embiada del reyno de Ynglaterra a la muy ilustre condesa de Olivares, en que se da relacion como aquel reyno se ha reformado en la fe catolica y dado la obediencia al sumo pontifice y las ceremonias*

con que esto se hizo, estando presente a todo el Principe, nuestro señor (1554). Sin éstas, no tiene aún número el tesoro de interesantísimas *gacetas* que, constituyendo peregrinas joyas de las Bibliotecas de la Real Casa de España y del Monasterio del Escorial, de la Nacional de Madrid y de la de la Real Academia de la Historia, de la del Vaticano y de la Imperial de Viena, del British Museum y de la Nacional de París y de las de Colonia, Bruselas y El Haya, se conservan como monumentos de la Historia y de la aparición del periodismo en Europa, habiendo coetáneamente salido de las prensas de Barcelona y Burgos, Valladolid y Salamanca, Valencia y Sevilla, en España y fuera de España en todos los idiomas cultos del continente, de las de Augusta y Colonia, Bona y Nuremberga, Venecia y Roma, Nápoles y Milán, Praga y Amberes, Aquisgram y Bruselas. Todos estos papeles volantes, que debió devorar la multitud de su tiempo, refieren, en la forma que ya anunciaba la moderna información del periodismo, las efemérides y empresas de tan gran Monarca, lo mismo las políticas y militares, que las de familia y corte.

(Se continuará).



Progresos de Francia

Por considerarlo de gran utilidad para nuestros lectores, copiamos lo siguiente:

«Hace algunos años se formó en la vecina República una sociedad, inspeccionada directamente por el mismo Estado, que recibió el nombre de «La Mutuelle de France et des Colonies.»

El objeto que persiguieron los fundadores de esta sociedad, puramente mutual como su nombre indica, fué el de hacer ahorrar poco ó mucho, á todas las personas pertenecientes á las diferentes clases de la sociedad y singularmente á la obrera, y que este ahorro convenientemente manejado, produjese dentro de cierto número de años una cantidad respetable.

Otra de las cosas que los fundadores de «La Mutuelle» tuvie-

ron en cuenta, fué lo que sucede á la mayoría de las gentes, que dicen: «mañana ayunaré», y ese «mañana» nunca llega para ellas, de donde resulta que como no han sido previsores su suerte, lo mismo que la de los hijos no mejora nunca, y cuando la vejez con sus achaques hace buscar el reposo, entonces... no hay otro remedio que seguir el amargo calvario de la vida y lanzarse á la lucha por la existencia faltos de fuerzas para sostenerla.

Tomando por base, pues, el que para que muchas personas hagan economías, es casi preciso «obligarlas». Mr. Jiordan, apoyado por el gobierno, pudo resolver este gran problema económico, fundando «La Mutuelle.»

Esta sociedad es una especie de caja de Ahorros, basada en compañía de seguros, para que el capital produzca el mayor interés posible sin exposición de ninguna clase, y así como las compañías aseguradoras tienen «abandonos,» que son beneficios para los accionistas, «La Mutuelle» tiene también los suyos, pero recaen en pro del capital de los socios, únicos tenedores de acciones.

Por lo tanto, una parte suscrita de seiscientas pesetas, pagaderas en diez años, á razón de 5 pesetas mensuales, á los doce años, que es cuando se hace la liquidación, se puede asegurar que ha triplicado su valor, pues las 600 pesetas primitivas, á consecuencia de los intereses acumulados, abandonos, etc., etc., se han convertido en un capital efectivo de 1.500 á 1.800 pesetas.

¿Qué más puede desear un obrero, un empleado, un industrial y hasta un propietario, si mediante un corto estipendio mensual puede crearse un pequeño capital para amparo de su vejez, librar del servicio militar á uno de sus hijos ó montar alguna industria ó establecimiento?

Quisiéramos disponer de más espacio para poder dar una explicación detallada del modo de operar de «La Mutuelle,» pero sólo diremos para terminar, que se administra ella misma por medio de sus adherentes y bajo la inspección directa del Estado francés, lo cual garantiza sus operaciones y dá idea de su importancia y utilidad

Todas las operaciones de «La Mutuelle» son intervenidas por

el gobierno francés, y el capital de la sociedad, empleado exclusivamente en acciones de la Deuda francesa, está depositado en el Banco de Francia, sin que se permita sacar más que el 7 por 100 de utilidades para gastos de administración, etc.»

Representante general en Alicante: D. Félix Monguidot, calle de Bazan, número 41.



INCREDULIDAD

Dicen que es triste la vida,
que este mundo es un infierno,
que las penas nos acosan
en este mísero suelo
buscando muchos la muerte
por no hallar ningún contento;
que es quimera irrealizable
satisfacer los deseos
que por todas partes cercan
nuestros anhelantes pechos;
la duda siempre cruel,
con sus tenazas de hierro
aprisiona sin piedad
al vacilante cerebro
y en vano la inteligencia
haciendo un supremo esfuerzo,
puede desembarazarse
de martirio tan horrendo.
¡Qué cuadro más espantoso
para los que van sedientos
tras la gloria y los placeres,
sin hallar ningún consuelo;
no parando en su camino
llevados del desenfreno

para en su triste jornada
encontrar algún sosiego!
¡Oh terribles pesimistas
de corazón siempre negro;
por doquiera que vayais,
hay algún sepulcro abierto
preparado á recibiros
en su oscuro y frío seno!
¡Gente insana, yo abomino
de vuestro rudo cerebro
en donde no resplandece
la belleza de lo eterno,
la hermosura incomparable
de ese celestial destello
que infundió en nuestras almas
nuestro buen padre del Cielo!
¡Si hay justicia en las alturas,
si hay un juez justo y severo
que castigue al desalmado
y premie al honrado y bueno,
vosotros habeis de ser
los que con más duro empeño
sufran la terrible pena
que imponga el Dios justiciero!
Yo pienso de otra manera:
y es el mundo según creo,
la ante sala de esa vida
que todos gozar queremos
sin esfuerzos ni pesares
no dando un solo tropiezo:
y ese acibar tan amargo,
ese cruento veneno
y ese trabajo penoso
para conquistar lo bello,
lo infinito, lo inmortal,
lo verdadero y eterno,

lleva la paz á mi espíritu,
llena al alma de consuelo,
al pensar que hay más allá
otro mundo más perfecto.
Y es porque el hombre, olvidando
todo lo que dice el Credo
esa sublime oración
que nunca borrará el tiempo,
se encierra en la pobre tumba
de este astro tan pequeño,
sin pensar que ha de salir
algún día de su encierro.
¿Y á quién la culpa se debe
de haberse extinguido el fuego
que el Cristianismo infundió
en el dormido cerebro?
A ese orgullo inusitado,
á esa soberbia sin freno,
á esa ignorancia completa
del ser de este triste suelo.
A medida que avanzamos
en la vida del progreso,
cuando más y más descubre
nuestro insaciable deseo,
más frío en el corazón
hallamos, gran desconsuelo
siente el alma, que no cree
en otra vida sin término
¡Cuán felices los cristianos
de aquellos hermosos tiempos
que preferían morir
entre martirios horrendos
cien veces, que renegar
llena el alma de amor ciego,
del sublime Redentor,
del sabio y santo Maestro!

Aún podemos remontarnos
á otros tiempos, á otros pueblos,
do la sociedad naciente
no vislumbrando el progreso,
vivía sin más cuidado
que procurar su sustento
en lucha con la Natura
y sin noción de lo inmenso.
Y á pesar de esta ignorancia,
dormido aún el cerebro,
viviendo como las fieras
en ese primer desierto
de la humanidad, sin fé
en el corazón, sin freno,
caminando por instinto
sin esperanza ni alientos
y viendo en su semejante
el enemigo más fiero,
se arrodilla emocionado
ante el *Lumiuar del Cielo*,
concibiendo vagamente
la existencia de lo etéreo
de lo que no muere nunca,
porque por Dios está hecho.
¡Por desgracia, en el presente
la edad del razonamiento,
de la luz y del vapor,
de la ciencia y del progreso,
se sustentan teorías
que examinarlas, da miedo;
pues la razón se abandona
siguiendo triste sendero,
sin encontrar solución
á ese problema tan serio
de la existencia inmortal
del ser, que anular queremos,

olvidando que esa vida
á nuestro Dios la debemos!
¡Acabe vuestra ignominia
pesimistas; no sed ciegos,
abrid de una vez los ojos
de vuestro yerto intelecto,
y cuando la fé penetre
en vuestro corazón seco,
hundiréis la frente altiva
en el polvo de este suelo,
para besarlo cien veces
y adorar al Sér supremo.

DOMINGO CARRATALA.



Biblioteca de "La Irradiación,"

Prospecto

El creciente favor que el público en general y los adeptos á cierta clase de estudios, en particular, dispensa á esta biblioteca, nos han inducido á adquirir una obra de verdadera importancia para los aficionados á los estudios de magnetismo, espiritismo, ciencias ocultas, demonología, hipnotismo, sugestión, hechicería, encantamientos, magia negra, alquimia, etc., etc., y de trascendental curiosidad para las personas que, sin dedicarse de lleno á esta clase de estudios, no quieren ignorar cuanto acerca de esto se ha escrito.

Desde luego se infiere, que una obra de semejante naturaleza que abarcara todas esas ramas de las antiguas ciencias ocultas, llamadas hoy, por algunos conjeturales, y de todo cuanto al psiquismo y demonología se refiere tenía que ser voluminosa, y por tanto, estar fuera del alcance de todas las fortunas.

Para obviar este inconveniente, y no sin haber heche antes un detenido estudio del asunto, nos hemos decidido á publicar un diccionario que abarque, no solamente todas esas materias, sino también cuanto se relaciona con las supersticiones que circulan entre el vulgo respecto á visiones, apariciones, presagios, sueños,

etc., etc., sin descuidar tampoco de hacer una sucinta biografía de todos aquellos hombres que han florecido en las pasadas edades dejando en pos de sí una leyenda más ó menos fantástica, al propio tiempo que luminosas huellas mediante las cuales han podido, más tarde, orientarse las ciencias experimentales y positivas.

Como son muy contadas las obras que de esta índole han visto la luz pública en el extranjero, y además, cada una de ellas se dedica á una materia distinta, como sucede con el «Diccionario Infernal» de Du Prancy, siendo inútil decir que en España no se ha publicado una sola de este género, fueron muchas nuestras vacilaciones respecto á la elección de la persona ó personas que con verdadera competencia y conocimiento profundo del asunto podrían llevar á cabo este trabajo.

Dispuestos á llevar adelante esta tarea, hemos conseguido vencer los escrúpulos que ofrecía el constante colaborador de la biblioteca de «La Irradiación», Dr. Moorne, fundado en que la obra era superior á sus fuerzas.

Vencidos, pues, esos escrúpulos que revelan la modestia del autor de diferentes obras de ciencias ocultas, entre las cuales se destacan «Los misterios del semblante» (Fisiognomonia y Metoposcopia) y de «Artes adivinatorias», emprendemos hoy esa publicación en la plena creencia de que llenamos un vacío en nuestro mundo intelectual.

El «Diccionario de ciencias ocultas» que habrá de abarcar las susodichas materias y cuanto con ellas se relacione, como asimismo con el psiquismo, magnetismo, demonología, etc., etc., constituirá una obra de más de 1.000 páginas, más ó menos del tamaño del presente cuaderno, de los cuales se repartirá uno semanalmente que constará de 16 páginas ilustradas con profusión de grabados.

No obstante el elevado coste, tanto del original que ha sido necesario buscarlo en sus fuentes de origen y los grabados hechos sin economía de ningún género, cada cuaderno no costará más que el ínfimo precio de veinticinco céntimos de peseta, precio á que solo pueden expenderse los productos más ó menos razonados de la fantasía de los novelistas.

Al publicar el «Diccionario de ciencias ocultas», no buscamos el lucro, sino la satisfacción de haber contribuído con nuestro óbolo á desentrañar estudios que hoy han vuelto á ponerse sobre el tapete de la verdadera ciencia y que habrán de servir de orientación en los nuevos rumbos que ésta ha de tomar y, al propio tiempo, corresponder á los favores de los numerosos lectores de la biblioteca de «La Irradiación.» —*Los Editores.*

CODIGO CURIOSO

(Continuación)

Art. 357. Las Cortes fixarán anualmente el número de tropas que fueren necesarias según las circunstancias, y el modo de levantar las que fuere más conveniente.

Art. 358. Las Cortes fixarán asimismo anualmente el número de buques de la marina militar que han de armarse ó conservarse armados.

Art. 359. Establecerán las Cortes por medio de las respectivas ordenanzas todo lo relativo á la disciplina, orden de ascensos, sueldos, administración y quanto corresponda á la buena constitución del ejército y armada.

Art. 360. Se establecerán escuelas militares para la enseñanza é instrucción de todas las diferentes armas del ejército y armada.

Art. 361. Ningún español podrá excusarse del servicio militar, quando y en la forma que fuere llamado por la ley.

CAPITULO II

De las milicias nacionales

Art. 362. Habrá en cada provincia cuerpos de milicias nacionales, compuestos de habitantes de cada una de ellas, con proporción á su población y circunstancias.

Art. 363. Se arreglará por una ordenanza particular el modo de su formación, su número y especial constitución en todos sus ramos.

Art. 364. El servicio de estas milicias no será continuo, y solo tendrá lugar quando las circunstancias lo requieran.

Art. 365. En caso necesario podrá el Rey disponer de esta fuerza dentro de la respectiva provincia: pero no podrá emplearla fuera de ella sin otorgamiento de las Cortes.

(Se continuará)

Establecimiento Tipográfico de Moscat y Oñate

MESA REVUELTA

CHARADA

Yo conocí á un tercia prima
que habiéndose enamorado
de una linda tercia cuarta,
se llevó un enorme chasco:
¡Qué segunda cuarta, Cristo!
Que cuerpo más desgarrado
y que cuarta prima genio
tenía aquel mamarracho.
Un cuarta tercia precioso
regaló el muy pazguato,
á aquella primera dos
á quien él amaba tanto:
resultándole dos prima
capricho tan deseado:
pues el prima tercia todo
cuando vió aquel bicho extraño,
se suicidó en un momento
tirándose del tejado.

Domingo Carratalá.

*Soluciones á la sección recreativa
del número anterior*

A la charada. Cartago.

Si anunciáis mucho, es como
si sembrarais monedas de co-
bre y recogerais monedas de
oro - Empresa anunciadora,
«Los Tirolese», Romanones, 7
y 9, entresuelos. — Madrid.

Las señoras saben perfecta-
mente donde se compra lo me-
jor y más barato. Y es natural.
Jamás dejan de leer los anun-
cios. — Empresa anunciadora,
«Los Tirolese», Romanones, 7
y 9, entresuelos. — Madrid.

¡Cuántos han pasado años y
años sin anunciar, y al fin han
comprendido su error! Esos
son, entonces, los anunciantes
más entusiastas. «Los Tirole-
se.» Romanones, 7 y 9, en-
treenlos. — Madrid.



Pan Schweitzer

espendeduría

de José Gomez Senabre

Este establecimiento es uno
de los mejores montados en
Alicante. En el se sirve el acre-
ditado pan Schweitzer con pron-
titud, equidad y aseo.

Barrio de Benalua, Plaza de
Navarro Rodrigo.

Banco Garantizador de Valores

Sociedad anónima de seguros, rentas vitalicias y crédito

CAPITAL SOCIAL: 5.000.000 DE PESETAS

Domicilio social, Fernando VII 40.—Barcelona

Seguro contra pérdidas en la Lotería Nacional

Seguro de capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas.

En la sección bancaria «Caja Popular de Ahorros». Leemsten, Pólizas de ahorro al portador devengando el interés del seis por ciento.

Subdirector en Alicante: D. Enrique Reus.

Representante en Alicante, D. Francisco Prats Nebleza, calle de San Vicente, número 23. Quiroga, 25.

Balneario de Ntra. Sra. de Orito

MONFORTE, (Provincia de Alicante)

Temporada oficial del 15 de Junio' á 1.º de Octubre

Curación del herpetismo, escrofulismo, anemia, diaes, reumatismo, y especiales para las afecciones de la matriz, y la impotencia y esterilidad.

El agua de Orito es el mejor purgante salino conocido, y los herpéticos deben tomar dicho purgante.

EL FIGARO GRAN PELUQUERÍA.—Calle de la Princesa, número 6.—Los grandes establecimientos no necesitan encomio; con solo citarlos basta.

Mora Hermanos

Ferretería, quincalla, juguetos. Bateria de cocina.—Varios artículos.—Calle Mayor.—Alicante.