

LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
A LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA
EN LA CAPITAL:
UN MES, 1'80 PESETAS; TRIMESTRE, 4'80
Y SEMESTRE, 8'80
TRIMESTRE, 5'50
Punto único de suscripción:

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
50 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
en la 1.ª plana.
25 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
en las 2.ª y 3.ª planas.
10 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
en la 4.ª plana.
Remitidos y esquelas mortuorias á precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.

Año X—Num. 5256

Alicante Sábado 9 Agosto de 1902

Oficinas: Alfonso el Sabio, 12

Callos—durezas

¡¡¡ES EL MEJOR, SIEMPRE CURA!!!
Prevenir, reducir las numerosas similitudes, que no hacen más que descreditar nuestro producto, pues no pueden en modo alguno extirpar y curar de raíz los callos y durezas, como está probado por la cura el paciente.

CALCICIDA ABRAS XIFRA

Callos—durezas

¡¡¡NUNCA DEJA DE DAR RESULTADO!!!
Es incoloro, no duele, mancha ni corroe. Calma el dolor á la primera aplicación extirpando pronto los callos y durezas. Estuche con frasco, pincel é instrucciones.

Depósito central: Farmacia de Abras Xifra, Argensola, 10, Madrid, y G. García y Martín y Compañía

¡¡¡Una peseta!!! ¡¡¡Una peseta!!!
EN ALICANTE, en todas las buenas farmacias y droguerías

FOREIGN PRESS OFFICE

Corporación científica, literaria y artística.

Corresponsales en todos los países del mundo.

Foreign Press Office es el colaborador indicado para los periódicos, revistas, hombres de ciencia, artistas, sociedades, etc., que deseen estar al corriente del movimiento intelectual del mundo entero.

SUS INFORMACIONES PERIODÍSTICAS hechas por personalidades distinguidas las publican

LOS MEJORES PERIÓDICOS de Europa y América.

Corresponsales: España, D. Antonio Cobos-Liso; calle del Calvario, 19 segundo, derecha, MADRID.

auroras indecisas salen los soles radiantes; pero Sánchez Rodríguez, que ha producido realidades hermosas, está ya en la segunda época de los artistas. Lo conocíamos por otros libros mejores, «Alma andaluza», por ejemplo, en cuyas páginas florecen admirablemente las vides de esta tierra nostálgica. En «Canciones de la tarde», las mejores, poesías son las inspiradas en este motivo, las que tienen el ritmo quejoso de las coplas flamencas, notas de bordones rasgueados soñolientamente por manos pasionales.

Son «Dichas lejanas, La copla triste, La mala muerte» impregnadas de pasiones ardientes y morenas. Las demás no son malas tampoco; no nos parecen tan buenas por ser suyas.

La tarea del artista moderno es la de superarse á sí mismo; tarea dolorosa y difícil, pugilato penoso, lleno de amarguras nazarenas. Es una lucha sangrienta, sobre la mesa de trabajo, en que pasan horas dolorosas por las cuartillas vacías. Es un esfuerzo constante, un desfile de cosas borrosas bajo la frente pálida. Y el poeta siempre, disgustado, nervioso, forcejeando con su inspiración, tallando febrilmente las ideas. Y tan dolorosa como es, esta es la tarea de los artistas; luchar consigo mismo, superarse; dando siempre sombras colosales sobre el libro. El que no haga esto sucumbe, se pierde irremisiblemente; irá á forma la inválida legión de los vencidos, de los agotados, de los bebedores de ajeno.

Y por esto nos lo permitimos decirlo á Sánchez Rodríguez, que es un joven que vale, que se nos reveló brillantemente en «Alma Andaluza», tan brillante, que su empeño inmediato ha de ser escribir otro mejor.

El peor enemigo del poeta es su inspiración misma; no se deja llevar de ella; lucha al contrario, gladiando incansablemente en ese forcejeo infinito y luminoso de las estrellas cautivas del azul.

sino pálido, con una carta enlutada en la mano, penetra en la habitación, abre el padre aquella carta, un grito henchido de pena y dolor sale de sus labios: «¡Mon fils est mort!»

Llegó la noche y el espíritu de artista observador de Daudet, conmovido por aquella frase sencilla y hermosamente trágica, pasó la noche tratando de imitarla é impidiendo dominar á su hermano Ernesto, compañero de alcoba.

Ahí tienes una clara demostración de como el sentimiento artístico puede sobreponerse al sentimiento fraternal.

¿No te convences, buen burgués? Pues sigue escuchando.

Alonso Cano, el Miguel Angel español, en el momento de morir recibió de manos del fraile, por quien era asistido, un crucifijo antiestético y torpemente tallado. El insigne autor de «San Bruno» herido en sus sentimientos de artista rechazó la sagrada imagen rompió un bastón que había junto á la cabecera de su cama y atando con el pañuelo ambos trozos hizo una cruz á la que murió abrazado.

Durante la revolución de Dresde (1848); R. Wagner ¿sabes? el autor de «Porsifal», guiado por sus ansias de emociones puras, subía á la torre en los momentos en que el combate era más enojarcedo y desde allí olvidado del peligro y tocando alternativamente las diversas campanas, estudiaba el efecto musical de su contraste con los disparos de los fusiles y de los cañones.

Y para terminar escucha otra anécdota rigurosamente histórica como todas las anteriores.

Benvenuto Cellini, la noche, en que fundió su magistral estatua «Perseo», vió arder su estudio atestado de admirables obras y prescindiendo de la catástrofe, siguió dedicado á su obra maestra y como faltara bronce, lo suplió con todos sus cubiertos, joyas y monedas...

PUEBLO FELIZ

¡Vaya una epidemia que había en el pueblo aquel año pasado!

Se morían como agua los vecinos. Y la tía Jacinta, le escribió á su nieto que viniera de Pinsequé al pueblo este de que me ocupó, por si moría también ella, que ya tenía ochenta años.

Y Urbano oíó la burra y en un par de días se plantó en la casa «abuelerna», como la llamaba él, y puede ser que estuviera bien llamada.

—¡Rediós, qué es esto! ¿Se mueren ustedes qué?—dijo al llegar.

—¡Ay, hijo mío! Les ha entrado una sangraria á todos nuestros parientes, que el tusero está que no pué con su alma. No hace más que enterrar gente; ¡ni oírme le dejan! Amos ahora mismo é velar al tío Jeribeques, que se muerto esta mañana.

—¡Si habrá muerto de ladrón que era! —No tengas mala lengua; osea y osea á correr, que allí te espero.

Urbano cenó y fué á la casa mortuoria y veló toda la noche al tío Jeribeques, que

—¡Oh! No habies y rezale. ¡A rezar y á callar!

—Bueno, bueno.

Al día siguiente pasa mi buen Urbano por la calle Mayor del pueblo y á través de una reja ve á un hombre de cuerpo pres-nte vestido de dominico.

Varias mujeres lloraban en la puerta.

—¿Quién es el muerto?—preguntó Urbano.

—El que está en la caja.

—¡Muchas gracias!

Y siguió Urbano su camino.

Pasaron dos días y vinieron á avisar que si había algún hombre en casa de la tía Jacinta que hiciese el favor de ir á una casa de la plaza, donde había un hombre moribundo sin familia.

—Anda, hijo, anda; Dios te lo pagará, —dijo la abuela.

—Pro, oiga usted, abuela, ¿pa eso me ha llamado? Pues vaya un «oficio» que me dan á mí!

—Anda, hijo mío; ¿no ves que isen que no tiene familia?

Urbano se metió en la faja un doblero y un pedazo de chorizo catalán y fué á la casa de la plaza, donde una vecina le llevó un cuarto del «cañabre». Por cierto que el «cañabre», estaba vestido de agustino.

Urbano pasó la noche cumpliendo su piadoso deber, y á la mañana, cuando salió para volverse á casa vió que traían opatro hombres un cuerpo muerto en unas parihuelas.

—¡Estamos avisos!—iba diciendo Urbano.—No vá á quedar un vecino vivo. Será cosa de beber doble vino, á ver si nos defendemos una maña.

Llegaron los hombres con él, y para desensar dejaron las parihuelas en el suelo.

El muerto iba descubierta y vestido como el primero que Urbano había visto al llegar al pueblo, con hábito de San Francisco.

—¿Otro?—pensó y sonrió á sus solas. Y en llegando á casa dijo:

—¡Abuel! —¡Hola! ¿Ya has velado al muerto?

—Si, señora, y vengo muy contento.

—¿Por qué?

—Ahora mismo vá usted á escribir á mi padre que me envíe mi ropa y téo lo mío, porque en este pueblo me queo ya para siempre.

—¿Y por qué?

—¡Por qué ha é ser! Porque aquí no pué ocurrir nada malo. Este es el pueblo de más suerte que hay en el mundo. ¡Todos los frailes que tienen ustedes se los mueren!

Eusebio Blasco.

ANISETE SUPERFINO ELECTRA

Verdadero néctar que se halla de venta en el depósito y gran botillería de

DON ANSELMO VALLS

Sagasta, 30—ALICANTE

PARA LA BATALLA DE FLORES Y COSO BLANCO

Venta exclusiva de bouquets y toda clase de flores y ramos.

Se admiten encargos en el despacho de helados del kiosco de la música del paseo de los Mártires.

Precios convencionales según la importancia del pedido.

La Correspondencia Alicantina

Es el periódico de mayor circulación en la provincia.

OFICINAS: ALFONSO EL SABIO, 12

HACE DOS EDICIONES

TELEFONO 162.—APARTADO 28

FORÓNCULOS DISPEPSIA DIABETES

Levadura de cerveza ALFONSO

3ª pasadilla, farmacia SORIBES

El telegrafo octuplex de Rowland

En vista de los resultados que con la telegrafía «impresora» octuplex se obtuvieron el año pasado en la central telegráfica de Berlín, dice nuestro colega «Sciences Arts Nature», que se está estableciendo este servicio entre Hamburgo y Frankfurt.

El número de los aparatos instalados, que es 20 para las dos estaciones de partida y llegada, puede con un solo hilo transmitir 18.000 palabras por hora, en tanto que los aparatos de Hughes en servicio entre Berlín y las villas anexas no pueden transmitir más allá de 2.200 en igual tiempo.

El transmisor en el nuevo sistema parece enteramente una máquina de escribir del sistema de Remington, con la ventaja de que una letra puede transmitirse con solo apretar una tecla, mientras que en los otros sistemas es necesario tocar varias para formarse la corriente necesaria para telegrafiar una letra, con lo que se ahorra mucho trabajo al empleado. En el aparato receptor no se imprime sobre una tira como actualmente, sino sobre un papel, que basta quitarlo del aparato y doblarlo para enviarlo al destinatario.

Si el nuevo ensayo responde á lo que se espera, el sistema de Rowland se generalizará, evitándose el agobio de tener que pasar los partes per las estaciones intermedias cuando se trata de estaciones muy distantes.

José Sánchez Rodríguez

CANCIONES DE LA TARDE

El último libro de este poeta desmerece bastante de los anteriores. No es un libro malo un libro cualquiera que publica cualquier aficionado de la rima. A ser de otro autor lo alabarían desde luego, porque ya sabemos que de las

RASGOS

¡Oh, buen burgués! Muchas veces durante las tristes noches invernales, mientras calentabas tu cuerpo en el clásico brasero y recreabas tus ojos en las serenas y apacibles facciones de la esposa amada, habrá sentido lastima de esos «pobres artistas bohemios, que esconden sus cuerpos cubiertos de harapos en los sucios bodegones, habrás censurado sus locuras y te habrás reído bonachonamente de las exaltadas ideas de sus cerebros.

Más ellos son felices y esa misma exaltación de que tú te bu las has hecho insensibles á las mayores desgracias é incommovibles á los mayores peligros.

Si dudas de mi afirmación, escucha y te convencerás.

Daudet, Alfonso Daudet, el inimitable autor de «Sapho», contó lo siguiente al psicólogo Binet:

Una hermosa tarde de otoño la familia del insigne narrador esperaba tranquilamente la llegada de la cena; todo era en la habitación satisfacción y alegría. Pero de pronto, un campe-

LA NOCHE

—¿Por qué la noche callada de negras sombras se viste?
¿Aosso está enamorada?
—Está triste.

—Triste! ¿Y su pesar alegre rindiendo al amor tributo vestida de sombra negra?
—Va de luto.

—Luto! Por eso á deshora camina con paso incierto... O celos ó ausencias llora.

—Llora á un muerto.

—Muerto, muerto! Triste punto de su amorosa porfia...
—¿Quién? El día?
—¿Por qué es el difunto?
—¿Quién? El día.

—El día su faz esconde, rotos los mortales rasgos, Murio; pero ¿cómo, dónde?
—En sus brazos.

—En sus brazos! Trance fuerte que en negro luto la abisma! Pero ¿quién le dió la muerte?
—Ella misma.

—¿Por eso triste y callada de negras sombras se viste?
—Por eso viene enlutada, muda y triste.

José Selgas.

SANGRE PURA

es la fuente de buena salud.
La Zarzaparrilla

del Dr. Ayer

Hace Sangre Pura,
Fortalece los Nervios,
Despierta el Apetito,

Quita aquel Conocido Cansancio
y Hace Llovadera la Vida.

Millares de personas han declarado en pro de las virtudes curativas de la Zarzaparrilla del Dr. Ayer. Sus cartas llegan diariamente por el correo. No son meras teorías, pues todos los comunicantes aseveran que la Zarzaparrilla del Dr. Ayer les curó.

Mujeres presa de debilidad y cansancio

que han tenido que guardar cama, asonrojadas por una infección escrofulosa y extenuadas, que padecían de enfermedades propias de su sexo, escriben agradecidas, de haber sido perfectamente curadas. Aquellos que desean aprovecharse de su experiencia y ponerse sanos y fuertes, tomen la

Zarzaparrilla del Dr. Ayer

el gran restaurador de fuerzas y depurativo de la sangre.

Pídanse del Dr. AYER, Asociados,
El Mejor Purgante.

AGENDA DE BUENAS

LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1922

EDICION ECONOMICA

Edición de dos días en plana, encartonada, sin papel secante. 1,50 pesetas
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 2,00
Edición de un día en plana, encartonada, sin papel secante. 5,00
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 6,00

EDICION COMPLETA

Edición de dos días en plana, en tela de la inglesa, sin papel secante. 2,50
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 3,00
Edición de un día en plana, en tela de la inglesa, sin papel secante. 4,00
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 5,00

CONTIENE

Redacción de monedas.—Sistema decimal.—Cambio con el extranjero.—Modelos de recibos de Letras, de Pagares.—Guía de ferrocarriles.—Tarifas de Correos, de Paquetes postales, de Telégrafos, de Arbitrios, de Consumos, de Cédulas personales.—Guía de esta población, con todas las curiosidades que encierra.—Diario en blanco, para apuntes de todos los días. Es el libro más útil de todos los publicados hasta el día, y demasiado conocido para encarecer su necesidad, que se han hecho ocho ediciones; sus precios son de una peseta hasta cinco, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.

SE HALLA DE VENTA en la Librería Editorial de Bailly-Baillière e Hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías del Reino.

EL SIGLO

Fonda y restaurant, Plaza Dr. Campillo

ELCHE

Edificio expresamente construido para hotel. Habitaciones amplias y cómodas. Servicio esmerado. Cocina excelente. Vinos y licores de conocidas y acreditadas marcas.

El que solo una vez visite dicho establecimiento, es seguro que ha de volver.

GRAN INVENTO ZOTAL

Burgoyne, Burbidges, et C.^a LONDRES
PODEROSO DESINFECTANTE, MICROBICIDA, INSECTICIDA Y DESODORANTE
NO ES VENENOSO NI CORROSIVO

Aplicación del ZOTAL

en los animales y plantas

El ZOTAL cura rápidamente el Mal de la pezuña en los ganados de cerda, lanar, vacuno, cabrío, etc.
El ZOTAL también cura rápidamente la roña en las ovejas, e, percoz en los caballos, mulos y burros, la sarna en los dos últimos animales. Sobre todo, hace desaparecer los innumerables insectos que atacan a los animales en pira y que dan origen a muchas enfermedades.
El ZOTAL es indispensable a los ganaderos y veterinarios para desinfectar los locales donde reposan los ganados; así como para evitar con tiempo el desarrollo de la epidemia.
El ZOTAL ha venido a resolver un importantísimo problema a los horticultores y labradores, pues mata los muchos insectos que se desarrollan en la época de madurez de los frutos, mermando grandemente las cosechas.
El ZOTAL ha sido considerado como uno de los mejores insecticidas contra la langosta, por su fácil manejo, su solubilidad en el agua, su economía, y, sobre todo, por su rapidez en destruirlos, sin perjudicar en lo más mínimo a los sembrados.

Comprobado por Médicos, Ingenieros, Veterinarios, Labradores y Ganaderos, recomendamos tan útil producto a nuestros lectores, seguros que al usarlo nos lo agradecerán.

El ZOTAL se vende al público en
Latas decoradas de 1 litro.
Latas decoradas de 5 litros.
Bidones de hierro de 23 litros (5 galones).
Bidones de hierro de 92 litros (20 galones).

Para instrucciones y venta al por mayor, dirigirse a

J. G. ESPINAR -- Laboratorio

COLISEO 2, SEVILLA

Unico concesionario para la venta exclusiva en España.

Pídanse en todas las Droguerías, Farmacias

y Centros de Especificos de España

EMPRESA GENERAL DE ANUNCIOS M. GAMEZ

OFICINAS: LEDESMA, 24, BILBAO

Unico concesionario para publicidad en los ferrocarriles y tranvías de GUIPÚZCOA Y VIZCAYA

Combinaciones con todos los periódicos de España y extranjero. No deben darse órdenes de publicidad periodística sin consultar antes con esta importante empresa.

M. GAMEZ.—BILBAO

Guanos de LA NOGUERA

Esta antigua y acreditada marca, fabricada por D. José Antonio Noguera de Valencia, pone en conocimiento de sus compradores que en el depósito establecido en Alicante, calle del Babel, núm. 54, frente a la casa de Albarola, encontrarán todas las clases que se conocen hasta el día para cada clase de cultivo, así como también sus primeras materias, como Sulfato de amoníaco Superfosfatos de cal Sulfatos de potasa Nitratos de sosa y otros con sus análisis garantizados. Para más detalles dirigirse al mismo en ALICANTE: Colón, 22, principal. Depósitos en todas las principales poblaciones de España. Babel, 54, bajo.

DISPONIBLE



Influjo del AGUA de LOECHES LA MARGARITA

sobre los MICROORGANISMOS, según el análisis practicado por el Dr. Mendoza

Para determinar el sabio bacteriólogo Doctor Mendoza el influjo de la mineralización del agua de la MARGARITA EN LOECHES (ha tiempo reconocida y reconocida por el protomedico como antiartrática) sobre los microorganismos, procedió a confeccionar con ella medios de nutrición, tomando un litro de la misma para 50 gramos de carne adicionándole 1 por 100 de peptona y el 2 por 100 de cloruro de sodio a 100 centímetros cúbicos de dicha maceración. De los 400 centímetros cúbicos restantes se hicieron dos porciones: a una se le añadió gelatina al 10 por 100 y a la otra agar agar al 2 por 100. Con estos medios se emprendieron las pruebas, que fueron como sigue. 1.º Se hicieron dos placas: seis con el reblam gelatinado y seis con el agar agar, las cuales, una vez solidificadas, se expusieron al aire libre a fin de recoger sus gérmenes y ver las facilidades o dificultades que el medio confeccionado con el agua en estudio ofreciera su desarrollo. Expuesto por diez minutos al contacto de la atmósfera, se llevaron a la estufa; las de gelatina de 18 a 20º centígrados y las de agar a 37.º 2.º En otros tubos de gelatina se sembraron por picadura, bacilos subtiles, fluorescens cholerae, rubrum firklevi, concentricum micrococcus movillei, rossetaceni, liquefaciens, micrococcus cereus albus, aureus, pirogus, erisipelatis. De las primeras experiencias en placas resultó que en ninguna de ellas se desarrollaron las variedades que constantemente existen en el aire y sólo pudo percibirse la evolución al micrococcus leuente y las mucroneas espergillus glaucus y el penicillium glaucum; no aparecieron otras especies a los diez, a los veinte ni aun a los treinta días después de la siembra. En las segundas experiencias el resultado fué completamente negativo; ninguna de las siembras por picadura dió fructificación, quedando completamente estériles. Con la gelatina el agar, a que se adicionó el color rojo, se repitieron las mismas pruebas, sin lograr otros resultados que los anteriormente expuestos. Estas afirmaciones del sabio bacteriólogo Dr. Mendoza, con probadas nuevamente por el eminente Dr. D. Benito Avilés, médico director del establecimiento de LA MARGARITA DE LOECHES en los enfermos mismos durante la temporada balnearia última, demuestran la utilidad del agente hidromineral aplicado en bebida y tópicamente en baño, loción, ducha, pulverización, etc.; para combatir aquellas dermatosis eczematósas por gérmenes ó seres parásitos, y que con lugar a su producción, entre ellos el micrococcus erisipelatis. Con razón, por lo tanto, esta agua sulfatada eódica, fuertemente mineralizada compite con las sulfurosas en el tratamiento de la gran mayoría de las dermatosis, por sólo su acción misma ácida local y si no basta se añaden el depurativo, la alternante, la derivativa de su uso al interior, no puede dudarse de que aventaja, con mucho, a las segundas, y de que hay fundados motivos para insistir en que esta clase de agua es potentísimo agente de la medicación hidrotermal, desconocido por el mundo médico por falta de aquella actividad.

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS
Venta en todas las farmacias y droguerías.
— Depósito central, Juncos, 15, 1.º piso. — MADRID

IMPRENTA Y LITOGRAFIA DE TOMAS MUÑOZ

Alfonso el Sabio 12, y Torrijos, 63

ALICANTE