

LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
50 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA en la 1.ª plana.
25 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA en las 2.ª y 3.ª planas.
10 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA en la 4.ª plana.

Remitidos y esquelas mortuorias a precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.

Año XI.—Num. 5434

Alicante Domingo 22 de Marzo de 1903

Oficinas: Alfonso el Sabio, 12

Callos—durezas

¡¡¡ES EL MEJOR, SIEMPRE CURA!!!
Prevenir se contra las numerosas imitaciones, que no hacen más que descreditar nuestro producto, pues no pueden en modo alguno extirpar y curar de raíz los callos y durezas, como está probado los cura el nuestro.

Una peseta!!! Una peseta!!!
En todas las farmacias y droguerías de España y Ultramar

CALLICIDA ABRAS XIFRA

Deposito central: Farmacia de Abras Xifra, Argensola, 10, Madrid, y G. García y Martín y Compañía

Callos—durezas

¡¡¡NUNCA DEJA DE DAR RESULTADO!!!

Es incoloro, no duele, mancha ni corroe. Calma el dolor a la primera aplicación extirpando pronto los callos y durezas. Estuche con frasco, pincel e instrucciones.

Una peseta!!! Una peseta!!!
EN ALICANTE en todas las buenas farmacias y droguerías

EL ARCA DE NOE

Gran Salón para limpiar Calzado

Pasaje de Amérigo, Alicante

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un gran surtido de Paraguas y bastones última novedad. Cepillos de todas clases, Quincalla, Bisutería, artículos de piel y efectos militares. Gran surtido en almanques y bloques sueltos para 1903, por mayor y menor. Betanes de todas clases; cremas para calzados de color y pasta para limpiar metales de las fábricas más acreditadas del país y del extranjero.

Calzado de goma marca "BOSTON".
Este establecimiento vende más barato que todos.

N.º. EQUIVOCARSE

Salón para limpiar calzado, (Pasaje de Amérigo, 2.)—Alicante.

NOCHES LIRICAS

IL TROVATORE

Hay, sin duda, en todos los públicos ante los que se presentan artistas u obras artísticas, un intuitivo sentimiento para juzgar unos y otras tan maravillosamente feliz, que si en algún detalle puede discrepar tal vez de la deca crítica, educada y sabia, capaz de apreciar hasta los más mínimos pormenores, supera en cambio a ésta en la espontánea unanimidad con que sus apreciaciones se manifiestan. Así ha podido decir un gran escritor contemporáneo que, sin que nadie los señale como los mejores, los más hermosos cuadros de un museo ó de una exposición, son los que, entre inmenso número de ellos tienen el mágico poder de detener la admirada atención de las masas que los contemplan.

En este sentido, para cuantos asistieron anoche al teatro, para cuantos oyeron «Il Trovatore», huelga la revista periodística que cuenta de aquello pretendiendo desmenuzarlo y juzgarlo; bastarales, seguramente, la impresión propia para formar el criterio de cada uno, que no ha de discrepar, por cierto, como no discreparan en el Coliseo sus entusiastas manifestaciones. Pero hay mucha gente que no asistió a la representación de la popular ópera de Verdi, que no oyó a D. Ottavi, y para estos es la explicación de lo que hubo anoche en el Principal, para estos es el decir que «Il Trovatore superó a la idea que tenía formada de la ejecución que había de merecer.

Confieso que guardo gran cariño a esa vieja obra. Veo en ella al Verdi característico; al Verdi que arrebató cuando cantan sus partituras artistas de mérito; al Verdi que produce efectos dramáticos de primer orden con notable sencillez de medios, al Verdi, en fin, maestro entre los maestros y músico entre los músicos. Yo le admiro en Aida, pero encuentro que pierde algo de su personalidad; del sello propio que le hace destacar entre todos los compositores italianos. Genio poderoso e inagotable, cuando parecía cansado por el esfuerzo hecho para rejuvenecerse en aquella inspirada producción y en el famoso «Otello»; escribió «Falstaff» del género bufo, a los setenta y ocho años, y consiguió su último éxito siendo acogida la obra con una tempestad de vivas y aplausos. Escribo esta ópera para divertirme; no sé si la terminaré—decía a sus íntimos; y por fortuna para el arte, la concluyó, fué estrenada y recorrió rápidamente los principales escenarios del mundo proporcionando al insigne compositor ovaciones ruidosas.

Pero volviendo a «Ye Trovatore». No le auguraba muy buena interpretación, vista la que obtuvo «Lucrezia Borgia»; sin embargo, declaro ingenuamente que recibí grata sorpresa. Si no resultó perfecta, con toda la grandeza que requiere el drama lírico,

lo sublime del género y con todos los requisitos que demanda de sus intérpretes una tan hermosa creación como la del ilustre autor cuya muerte hora el arte, debemos en justicia consignar que fué bastante esmerada y que hubo ocasiones en que el trabajo de los artistas hizo digno de sinceros plácemes.

Asombra, al contemplar de nuevo la sucesión de arias, duos y tercetos; violentas escenas en que la tensión dramática, siempre excitante, corre parejas con las elevadas «tesituras», imperantes en todo el «partito», constituyendo un conjunto tan brillante en efectos, como fatigoso de ejecución. Vencer en tales condiciones es un triunfo.

Lo que de «D. Ottavi» digamos para ponderarlo por su voz poderosa y excelentes facultades, lucidas ayer con verdadero derroche, ha de ser poco. Empezó cantando la «trova» del primer acto un tanto engolado, pero fueron luego tantas las notas magistrales que emitó, valiente, afinado, brioso, escalando los agudos con notable facilidad, que en el acto tercero, y especialmente, después de un «sí», seguido de un «dó» natural (salvo transporte de medio punto) en la «cavaletta» «Matre infelice» los expectadores tributaronle una ovación delirante; haciéndole repetir tres veces nada menos aquel difícil número. Se creció «D. Ottavi» en el «miserere», recibiendo también muchos aplausos y en el patético terceto de la prisión, coronando su méritísima labor.

Cassini; noble «Conde de Luma» desempeñó correctamente su cometido y aunque no estaba muy bien de voz, cantó con exquisito gusto artístico pero valiéndose de hábiles recursos el «aria» del segundo acto, momento culminante de la «particella» de baritono.

La contralto Sra. Claessens gustó más que la noche anterior, encajó bien dadas sus condiciones en la parte de «Azucena»; fué escuchada con interés y reconociese que vale. La canción «Stride la vampa», fué dicha con gran justeza de expresión, luciendo el precioso registro grave de su voz, pastosa, llena, é igual de timbre é intensidad. Mucho arifio deba haber puesto en el estudio de su papel.

La Sra. Boti, «Leonora» estuvo acertada como el bajo Leon. Los coros cumplieron a medias, son poco nutridos. La orquesta bien. ¡Ah! los alabarderos, esos que todo lo aplauden, los que censuran al que se indigna de que se hagan mal, obras merecedoras de los mayores respetos como «Lucrezia», demostraron su presencia con señaladas inoportunidades, sobre todo, al cantar la triple el andante: «Tacea la notte».

Y basta por hoy.

Simón.

Horas elásticas

De sesenta minutos consta la hora, y más veces es larga y otras es corta. Quien no lo crea, tenga un día de goce y otro de penas.
Miguel Agustín Principe.

ENVIDIA

Al verte mujer hermosa a tu balcon asomar, las flores de tus mejillas te envidiarán. Cuando veas de paseo y veas un graso su par, cuántas miradas te vean te envidiarán. Cuando admiren esa cara cual ninguna, angelical cuántas veas sonreírte te envidiarán. Cuando vean que del brazo te conduzco hacia el altar, cuántas miradas te vean te envidiarán. Cuando sepan que felices venimos los días pasar, cuántos sepan nuestra dicha tantos nos envidiarán.
A. Cid.

EN UN ALBUM

Principio tu album poniéndote versos; mi hacienda no es otra, te doy lo que tengo. No es fácil asunto, amable Remedios, se empiecen caminos de fin tan incierto. Pondré y los mereces, estogios sin cuento, si en tus ojos envidias, ya existen los celos. Supongo que todos lo mismo diremos; más ¡ay! cuando pesen los años primeros que como relámpagos así que el tiempo, y misen tu rostro, a fé no me bajan de grande embustero. Si agoso tus ojos esedian oráculos, cuando en mis renglones llamábalos bellas, crearán que las gaitas echa en el tintero, y sólo visiones é oscuras contemplo; tu talle, palmera de las del desierto, si enostrarán diánetos é acha, que molestos, de comparaciones motivos tendremos; y no hablo de bocas con dientes un sero.

¡PUEDE!

El llanto de las mujeres, según afirma un filósofo, —que por cuánto de ellas dice

La Correspondencia Alicantina

Es el periódico de mayor circulación en la provincia.

OFICINAS: ALFONSO EL SABIO, 12

HACE DOS EDICIONES
TELEFONO 162.—APARTADO 28

FRONCULOS DISPEPSIA DIABETES

levadura de ALFONSO

peseta 1, 350 farmacia SORIBES

HOJALATERIA

Carlos Valero

SAGASTA, 17

Nueva construcción de canal, media caña y tubo de bajada desde 90 centímetros adelante.
También hay codos de una pieza, cristalería y todo lo concerniente al ramo, con iguales ventajas que los artículos citados.

DEL PASADO

22 de Marzo de 1903.

LULLI

Prometió el caballero de Guisa a la señorita de Montpensier, que a su vuelta de Italia le traería un «italiano» como pudiera prometerle el regalo de un «bibelot».

Bautista, como le llamaba su ama, fué destinado al servicio de la cocina, pero el muchacho, pobre por ser hijo de un molinero, si bien con un talento superior a los que tales juegos hacían con él, logró pasar de la cocina al salón para hacer oír sus prodigiosas facultades musicales y su maestría en el violín,

cuyo manejo le había enseñado un zapatero amigo de sus padres.

De aquella casa pasó al palacio del rey y de tal modo cautivo la atención de Luis XIV, que éste lo colmó de honores, le admitió en sus fiestas íntimas y después de concederle importantes pensiones le nombró su secretario.

Además de su arte ayudó a conquistar la voluntad del rey su natural decididor y gracioso, hasta conseguir ser aplaudido y adulado por la corte y protegido de tal modo por el monarca que éste le concedía cuanto solicitaba.

Hizo Lulli amigo de Moliere y compuso música para muchas de sus comedias y sus bailes, pero al reñir después con el célebre autor siguió escribiendo con el poeta Beuscrada los bailes entonces en uso, en los que alternaba la danza con el recitado, y en los que llegó a tomar parte el mismo rey, y Lulli que era consumado cómico y experto bailarín.

Su genio musical no podía desarrollarse por completo en estas pequeñas composiciones y Lulli, después de alcanzar de Luis XIV permiso para establecer una «Academia» real de música, aun perjudicando a Perrin que lo había alcanzado antes, pudo tener artistas dispuestos para representar óperas, que con la munificencia del rey se representaban con todo lujo en trajes, decorado, maquinaria etc.

Las condiciones en que el rey hacía estos gastos eran representando Lulli sus óperas ante la corte, regalando después el regio protector todo el aparato para que pudiera representarla ante el pueblo y sacarles el producto consiguiente. Entre las muchas que compuso figura en primer término, como su obra maestra, «Armida», siguen a esta «Atys», que era la preferida del rey, así como «Factón» fué la más popular de «Ysis» la más elásticamente compuesta.

Lulli falleció en París el 22 de Marzo de 1787 a los 58 años, víctima de una gangrena.

HERNANDO DE ACEVEDO.

(Prohibida la reproducción.)

Así, amiga cara, acepta un consejo: si una hebra de nieve seema a tu pelo, el album esconde á arrójaló al fuego, y olvida piropos de tonos diversos; que si bien las flores agosta el invierno y en la primavera renacen de nuevo, le mujer no goza de ese privilegio, y á vieja en llegando concláyese el cuento.

Antonio J. Afán de Ribera.

ALMAS NUEVAS

Una golondrina ha cantado en el huerto, sobre las ramas de un árbol sus hojas aún.

La primera viajera ha explorado el terreno, saltando de rama en rama, aquí no, y aquí sí, colocándose por último en el cogollo de un almendro muy blanco, como una flor extraña, frente al sol de Levante que hace rubies del rocío, sobre las rosas tempranas.

Y allí ha entonado un himno la golondrina.

Viene á crear una rama nueva. Caldeada por el sol africano, trae cortidas suaves para el embate de todos los infortunios; y allí sobre el almendro de donde no ha colgado su nido, va la avecilla á fabricar el nido entre las flores olorosas, sobre el verde caudillo que riega las plantas del arriate.

Ha querido recibir en sus cantos algo así como un evangelio nuevo entre los acordes de una marcha triunfal: «Mis hijos vivían con los hijos del hombre, y entonarían sobre su frente la canción del amor. Nuestros hogares serán eternos, y ya no volaremos al África; en busca del sol, que aquí brillará siempre, como constante caricia de primavera, que durará toda la vida...»

«Mis hijos vivirán con los hijos del hombre...»

Y entonces prefiere la golondrina prononar en sus cantos la voluntad de Dios; y en que ya no habrá seres que maldigan la vida, porque los hombres, como las futuras avecillas del almendro, vivirán frente al sol, inundados de luz, y mirarán al cielo, donde aún brillan las tablas de una Ley, eternamente expuestas y eternamente amnistiadas.

J. Sánchez Rodríguez

ALICANTE

Anoche volvió á reanudar sus funciones el elegante Salón Novedades, presentándose por primera vez ante distinguido público que llenaba el local el notabilísimo y espléndido ventrílocuo Monsieur Sobra con su familia de autómatas compuesta de D. Canuto, D. Inés, niño Fritz, dos negritos y la cabeza parlante, alcanzando un ruidoso éxito.

Los cuadros del cinematógrafo fueron nueve, entre ellos «Merienda interrumpida», «Baño en un torrente», «Ilusionista moderno», «Concurso gimnástico en el Parque de París que merecieron aplausos del público.

La entrada general á dicho espectáculo es de 25 céntimos de peseta y 50 céntimos la preferencia.

Adelantan con rapidez los trabajos preparatorios para la instalación del Sanatorio para pobres leprosos en Denia. Están ya aprobados por el Gobernador civil de la provincia y por el señor Arzobispo de la diócesis los estatutos; alcanzada la bendición de la estatua y un obispo español; levantados los planos del establecimiento, sacado el perfil de una corta carretera, obtenidos vistas fotográficas del magnífico paraje escogido, redactada la Memoria sobre la lepra y anotados valiosísimos ofrecimientos de sacerdotes y religiosos que solicitan asistir y cuidar á la referida clase de enfermos.

Además se ha abierto una suscripción, en la que se inscriben como patronos fundadores los que contribuyen con la cantidad de 1.000 pesetas.

Cuestión obrera

En Elche se ha verificado en el Círculo Obrero otro reparto de socorros á los huelguistas á razón de cinco reales diarios.

Se han repartido ya del fondo de resistencia del gremio, más de dos mil pesetas.

Continuará el reparto.

La concurrencia en el Círculo es numerosísima.

Hoy á las dos de la tarde habrá celebrado junta general el gremio de costureros, para dar cuenta del estado del conflicto y tomar los acuerdos que procedan.

En la junta creese que se nombrará una comisión que trate con otra de fabricantes sobre la solución del conflicto.

En breve se rennirán los republicanos de los pueblos que componen la circunscripción de Alicante, para designar el candidato que han de apoyar en la próxima lucha.

Reune las mayores probabilidades, según dice un colega, y seguramente será designado, el distinguido jurista y elocuente orador republicano D. José Guardiola Ortiz.

La conferencia que, como de costumbre, se ha celebrado esta tarde en el Círculo Obrero, ha estado á cargo del distinguido oficial de la Administración de Hacienda de esta provincia y competente letrado D. Eduardo Muñoz cuyo brillante discurso ha merecido muchos elogios.

El comercio de Alicante no se muestra indiferente al movimiento de protesta iniciado en España contra el proyecto de ley de azúcar.

Entendiendo que este pensamiento es altamente perjudicial al país, porque viene á favorecer los intereses de unos pocos en detrimento de los más, con iniciativas que merecen toda clase de elogios, tardará por decirlo así en la cuestión, y se viene realizando en España por distintas entidades comerciales y mercantiles, cerca del Gobierno, para evitar se lleve á la práctica este pensamiento, que apenas iniciado ya ha levantado generales protestas.

Esta mañana á primera hora ha comenzado en nuestro puerto un hermoso Yate inglés, propiedad de una rica y aristocrática familia de dicha nación que efectúa España, visitando sus principales poblaciones.

En cumplimiento de una Real orden publicada recientemente por el ministerio de la Guerra, tenemos entendido, y á título de información lo participamos á nuestros lectores, que este año será público en esta capital el acto de jurar la bandera de las reclusas incorporadas al regimiento de la Princesa.

La brillante ceremonia, tendrá efecto, en el paseo de los Mártires, donde antes de la vez se celebre una misa de campaña á la cual asistirán todas las fuerzas de la guarnición con objeto de que revista la mayor solemnidad posible.

Debido á las gestiones practicadas por los Sres. Torres de Orduña y Valero de Palma, ya se ha firmado la Real orden autorizando la introducción de granos por la aduana de Denia, mejora de gran importancia y que ha sido recibida con general agrado según leemos en los periódicos de dicha ciudad.

En los dos pasados días, ha mejorado notablemente la temperatura, coincidiendo con la entrada de la primavera.

Por más que las últimas lluvias no han sido muy abundantes, se ven los campos floridos y verdes, presagiando buenas cosechas, que seguramente llegarán á feliz término á poco que en el próximo mes favorezca el cielo á los agricultores con nuevas lluvias, cosa que no sería del otro jueves porque ya lo dice el adagio: En Abril, aguas mil.

Negada por la Dirección General de Propiedades y Derechos del Estado, la concesión de retratos de fincas, adjudicadas á la Hacienda por débito de contribución, muy en breve se dará principio á las subastas de las incatadas y se conti-

nuará el procedimiento de incantación que hasta hoy estaba suspendido por orden superior.

El ministro de la Gobernación ha expedido un telegrama manifestando que la cláusula de su decreto, sobre ordenación de pagos en las Diputaciones provinciales y Ayuntamientos que ordena que se estime como pago preferente el de los sueldos de los empleados menores de 1.000 pesetas en las poblaciones de más de 100.000 alma, puede hacerse extensiva á aquellos cuyas sueldos no lleguen á 1.500 pesetas.

Debido á un arreglo establecido entre la empresa de los carruajes que hacen viajes para la conducción de pasajeros entre esta Capital, Muchamiel y San Juan y con la sociedad «Los Nuevos», desde ayer, algunos coches del tranvía de la Huerta, bajan hasta la plaza de la Constitución.

Celebramos la mejora y la aplaudimos.

Procedente de Valencia ha llegado á esta plaza, el general gobernador militar D. José Pons de Duña, haciéndose cargo del mando de la misma y cesando el coronel del regimiento de infantería de la Princesa número 4, D. Manuel Tejerizo Cervero, que interinamente desempeñaba dicho cargo.

Un nuevo procedimiento para enlazar. Interesa leer artículo cuarta página.

Costurera y modista: Ofrece sus servicios para casas particulares.

Razón, Huerta, número 30.

Juicio de residencia: Cortamos de nuestro estimado colega «La Federación».

«Nuestro particular amigo el popular alcalde don José Gadea, al abandonar el cargo de representante del pueblo, deja en las áreas municipales un efectivo de 24.886 pesetas.

Es el mejor elogio que puede hacerse del señor Gadea, combatido sistemáticamente por algunos elementos.

Un voto más que hoy y mañana los emitidos por nuestros colegas se han ocupado con imparcialidad de la hermosa labor del Sr. Gadea.

SOMATOSE: Contra la clorosis.

Ha dado á luz con toda felicidad, una robusta niña, la joven esposa de nuestro particular amigo el conocido y famoso señor don Anselmo Bernabéu.

D. Francisco Fons Guerra: Calle de Torrijos, 80, 1.º.

Se dan lecciones de solfeo y toda clase de instrumentos con método especial para los alumnos de poca edad.

Las lecciones se dan en casa del profesor y á domicilio, todas ellas alternas y los honorarios convencionales, según las horas y duración.

No se paga si no se aprende bien.

Mentores anónimos: Con motivo del cambio de alcalde, se observa en la prensa local la tendencia á descubrir remedios que atañidos por el señor Rojas harían de Alicante una verdadera Jané.

Esta acometividad y diligencia no se extraña en la prensa que con el punto de mira del bienestar general cumple su deber haciendo públicas las deficiencias que nota, lo raro es, que haya individuos que empleen el anonimato para exaltar al alcalde á que ordene se riegue con más frecuencia la calle que habitan, ó se ponga una tapa que falta en una boca de alcantarilla.

¿Qué noción tendrán de sus derechos esos ciudadanos que se amparan del anonimato para pedir tales cosas?

Ama de cria: Leche fresca de tres meses; desea criar en casa de los padres.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

Procedente de Busot llegó á esta ciudad el señor marqués del Bosch, el cual conferenció largamente con el gobernador civil.

Esta tarde ha salido para Orihuela el jefe de los conservadores, en cuya ciudad permanecerá algunos días.

Ha dejado de pertenecer á la redacción de «El Correo» el joven letrado don Eduardo Peláez y Rodríguez.

Venta: En la calle de las Navas de esta capital acaba de construirse una bonita y elegante casa-chalet con arreglo á los modernos adelantos de edificación.

Circonda el caprichoso hotelito un ameno y bien cuidado jardín cerrado por artísticas verjas de hierro.

Las personas de buen gusto que deseen adquirirlo pueden pasarse á visitarlo y tomarán informes en la misma calle de las Navas, n.º 78.

Hemos oido censurar las deficiencias que se notan en el aprovisionamiento de nieve de esta ciudad, habiéndolas que no se anontara dicho artículo en ninguno de los puntos de venta.

Como quiera que la nieve es de necesidad para la curación de enfermedades por lo general gravísimas, esperamos que alguien tome á empeño el que haya en esta ciudad un depósito al que recurrir en estos casos extremos.

Café Español: Gran concierto á sexteto para hoy domingo á las nueve de la noche con el siguiente programa:

- 1.º Entr. acte, gavota, Guillet.
2.º Marta, sinfonía, Flotow.
3.º La Campana Milagrosa, preludio, Marqués.
4.º Fantasia de la ópera La Semáfora, Bellini, VIX.
5.º Interm. minnato y seranata de Paggiaco, Leoncavallo.
6.º La Dolora, célebre jota, Bretón.

SUCESOS: Denuncias: Varios vecinos de las calles de la Villavieja y de San Cayetano, han sido denunciados por arrojar basuras en la vía pública.

En la calle de San Agatángelo se ha denunciado á un carretero por abandonar el carro, y á otro por abandonar el caballo.

Así mismo han sido denunciadas varias vecinas de la calle de San Bartolomé, por ocupar la vía pública, con aves de corral.

Ante la opinión: Por la ejemplaridad que del hecho puede desprenderse, vamos á dar cuenta del notable rasgo realizado aún no hace veintidós horas, por el digno alicantino señor Gadea, aunque al hacerlo fuémos á la discreción, encarecidamente recomendamos.

Informado incidentalmente el acreditado facultativo, por uno de nuestros compañeros de redacción del asociado, por cierto á una hija de su sirviente, niña de dolencia ocasionada por la mitad de una aguja, que se le había introducido en el brazo al caer sobre ella, el Sr. Gadea dispuso, donde gracias al poderoso electro-

man en ella instalado, se libró la criatura del molesto objeto sin necesidad de operación quirúrgica alguna.

El operador traspasó los límites de su tan propios de su noble corazón, actuó con el precario estado de la familia, actuó generosamente á la enfermita.

Tan hermoso nos ha parecido el rasgo que no podemos evadirnos de presentarlo al público.

Puerto... riqueñas: Según dice un colega pronto veremos importantes reformas en nuestro puerto.

Por de pronto la Junta que según oí, tiene un gran compromiso de gran empeño, pienes crear la plaza de jardinería que el espigón convierta en parque ameno.

Según consta en el plano de un arquitecto que dibujó, de oído, habrá paseos, chalets, grutas, terrazas y merenderos.

Con abnegación grande, digna de aprecio, para dar una prueba de amor al pueblo la Junta no establece más que un impuesto, que pagará el que cruce por el paseo.

¡Buena está esa Junta! No dá un solo paso sin que la coreen con gritos y escándalo.

La prensa contra ella Enarbola el palo y en todos los tonos les dice muy claro, «No sirven ustedes para estos fregados.»

Pero ellos se rien y van preparando Nuevas ocasiones En que alcanzar laures, Repartiendo pródigos Titulos de apóst.

Lo que á mí de la Junta me hace admirador y tal vez que en ella tiene un enemigo el escoquismo actual, y por polifoba, según parece, la tal corporación, pues ton solo por eso, se merece toda mi admiración,

EL ALCALDE Y LA PRENSA: Ayer tarde el alcalde Sr. Rojas, reunió en su despacho de la alcaldía á los representantes de la prensa local y correspondientes de la madrileña.

El Sr. Rojas expuso el objeto de la convocatoria, que no era otro que recabar auxilio de la prensa para la realización de los propósitos que le animaban, y que podían cifrarse, en hacer una recta administración dando al olvido todo lo que significase política. En esta sentido, añadió que todos los periódicos, como todos los periodistas eran iguales para él y á todos saludaba dándoles las seguridades de atender las quejas justas que por su conducto trasmite el vecindario.

Los Sres. Elizacoin, (D. Florentino) y Guardiola (D. José) fueron los encargados de devolver al alcalde un cariñoso saludo, felicitándole por el brillante comienzo de su campaña administrativa.

El Director del Museo Exposición D. Miguel de Elización, felicitó al señor Alcalde haciendo suyas las manifestaciones de los que le habían precedido en el uso de la palabra, y propuso que figurase como un número del programa, en las próximas Fiestas de Agosto, la instalación de un Museo regional ó provincial. Esta propuesta en consideración esta idea por el señor Alcalde y por los periodistas allí reunidos.

Después el Sr. Rojas observó que reunidos con botella de Champagne, de acreditada marca, y ricos habanos.

Primeras Medallas y varios diplomas en las Exposiciones de Barcelona, París, Nápoles y Chicago. FABRICA DE SOMMIERS y Almacén de Muebles. Gran surtido en camas de madera de haya, nogal y caoba, de hierro, INGLESES Y DEL PAIS. SILLERIAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES. F. CLEMENT. Plaza de la Constitución, 16. ALICANTE

