

# LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
A LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA  
EN LA CAPITAL:  
UN MES, 750 PESETAS; TRIMESTRE, 4'50  
F. ERA  
TRIMESTRE, 5'50

DIARIO DE NOTICIAS

## ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS

### ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS  
50 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA  
en la 1.ª plana.  
35 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA  
en las 2.ª y 3.ª planas.  
10 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA  
en la 4.ª plana.  
Remitidos y enaguas mortuorias a precios convencionales, dirigidos al Administrador.

Año XI—Num. 5408

Alicante Jueves 19 de Febrero de 1903

Oficinas: Alfonso el Sabio, 12

## Callos—durezas

¡ES EL MEJOR, SIEMPRE CURA!  
Prevenir o curar los numerosos males que se hacen por que descreditamos nuestro producto, pues no pueden en modo alguno extirpar y curar de raíz los callos y durezas, como está probado la cura el nuestro.  
Una peseta!!! Una peseta!!!  
En todas las farmacias y droguerías de España y Ultramar

# CALLIGIDA ABRAS XIFRA

Depósito central: Farmacia de Abras Xifra, Argensola, 10, Madrid,  
y G. García y Martín y Compañía

## Callos—durezas

¡¡¡NUNCA DEJA DE DAR RESULTADO!!!  
Es incoloro, no duele, mancha ni corroe. Calma el dolor a la primera aplicación extirpando pronto los callos y durezas. Estúche con franco, piacel é instrucciones  
Una peseta!!! Una peseta!!!  
EN ALICANTE, en todas las buenas farmacias y droguerías

# EL ARCA DE NOE

## Gran Salón para limpiar Calzado

Pasaje de Amérigo. Alicante  
En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un gran surtido de Paraguas y bastones última novedad. Cepillo de todas clases, Quincalla, Bisutería, artículos de piel y efectos militares.  
Gran vertido en almanaque y bloques sueltos para 1903, por mayor y menor.  
Botones de todas clases: cremas para calzados de piel y postas para limpiar metales de las fábricas más acreditadas del país y del extranjero.  
Calzado de goma marcos "BOSTON".  
Este establecimiento vende más barato que todos.  
NO EQUIVOCARSE  
Salón para limpiar calzado, (Pasaje de Amérigo, 2)—Alicante.

## POLÍTICA HIDRAULICA

Faltaríamos a uno de los más inalienables deberes del patriotismo, si dejamos pasar en silencio una de las notas más simpáticas que se ofrecen en estos tiempos en que los espíritus se hallan subyugados por la apatía y el indiferentismo; sencilla, sin un interés personal se halla identificada con sus ideas redentoras y que el Sr. Gasset con su proclamar talento y su constante actividad, proporcionará inculcables beneficios a nuestra esquilmada Agricultura con la instrucción urgente de su política hidráulica.  
El ilustre exministro de Agricultura y eloquente orador D. Rafael Gasset, acaba de demostrar públicamente en Ciudad-Real con la fogosidad de su palabra y la sinceridad de sus convicciones, el entusiasmo que siente por la Agricultura y la necesidad de implantar con urgencia el plan regenerador de su política hidráulica, que nosotros antes, ahora y siempre defendimos; patrocinamos y apoyaremos, como medio el más eficaz para conseguir el engrandecimiento de nuestra patria.  
Por encima de todas las esferas de los partidos políticos y con entera imparcialidad, anteaer en las columnas de "El Noticiero" y hoy en estas columnas, aparecieron y aparecen nuestros humildes escritos para aplaudir el eximio periodista que Alicante estima en cuanto vale, por la protección ofrecida en aquellos tiempos en que el Sr. Gasset desempeñó la cartera de Agricultura para abandonar la poca después con unánime sentimiento nacional. Lástima grande es, que las maquinaciones de los partidos priven a veces al país de los beneficios que produce la gestión de hombres eminentes y generosos que unen al vigor de su juventud, una voluntad firme y un corazón integérrimo, que guían a las manifestaciones de su actividad por el buen camino de la verdadera regeneración.  
El Sr. Gasset, a quien la opinión pública designó con regocijo para representar a nuestra circunscripción, ha pronunciado en Ciudad-Real un hermoso discurso que traspasa los límites de aquella provincia y repercute en los ámbitos de toda España, ávida de reformas bienhechoras y las manifestaciones contenidas en los brillantes períodos de su patriótica oración, interpretan fiel y exactamente los sentimientos del pueblo que mira sus campos infecundos y convertidos en extensos eriales abrasados por los ardientes rayos del astro rey.  
Para alzarnos de la tremenda derrota sufrida,—decía el Sr. Gasset—es indispensable sin desmayos una energética y activa labor de buen gobierno, teniendo como bases de la nacionalidad la enseñanza y la riqueza.  
Para esto es igualmente forzoso el cuidado de la escuela y del campo. La primera vigorizará el alma del pueblo; en el segundo encontrarán su fuerza la riqueza y el bienestar públicos.  
Esa es la ferviente aspiración de todos, y por eso no es extraño que se admire la benéfica campaña del Sr. Gasset y en Ciudad-Real como en Alicante y otras poblaciones, se le tributen entusiastas ovaciones y se le dispensen los más cariñosos recibimientos.  
Nosotros hemos de tributar una vez más nuestro sincero aplauso a tan ilustre patriota, creyendo que el alma na-

## Curiosidades

### EL PRECIO DE LAS MUJERES

No diremos que en los países civilizados resulta económico la adquisición de esposas, pero, a menos, tenemos el decoro de no asignar precio a la primera materia. Todo el gasto se reduce a la adquisición de lo accesorio, lo cual, dicho sea de paso, no está al alcance de las fortunas modestas.  
Pero hay pueblos en la tierra en que se cotizan las esposas, ni más ni menos que a la más bella mitad de la especie humana fueran valores al portador. He aquí los precios corrientes de la señoras en algunos Estados:  
En Uganda, una mujer aceptable, once o cuatro toros, una semana con cartuchos y seis agujas de coser.  
Entre los cafres, al que quiere tomar esposa, le queda de dos a diez vacas, según clase.  
En Tartaria no son tan exigentes; el padre de una muchacha guapa y hacendosa, le cede por algunas libras de mantecas.  
Entre los Misisis, suelen costar las novias veinte bueyes; pero, si va acompañada de negra, su precio no excede un cerdo.  
En Timorlandia, la moneda corriente para adquisición de mujer, son las dentaduras del elefante.  
Y, en fin, los salvajes de Mangony, no evalúan la señora más enopetada en más que dos pieles de gamo.

## CANTARES

Nos queremos sin hablarnos más que muchos que se hablan, no se aprende en Diccionarios, el lenguaje de las almas.  
Anda y perfumate bien para que a perfumes de rosas, porque ya me ibas oliendo a traición desde una legua.  
Era yo castillo fuerte y nadie se me atrevía.  
Cuántos que ayer me aduaban, hoy profanan mis ruinas.  
Guarda esos tesoros, que yo no los quiero; prefiero a ser infame, que perderlos.  
No se lo digas al mundo que por cariño me muerdo, y ya que te me abandonas guarda mi último secreto.  
Si algún día te acordases de este cariño que deja abiertos tienes los brazos y perdonada la cienza.  
Como quieres que mis males encuentren nunca remedio, si cuando te me deshonras voy a olvidarte y no puedo,  
No te vayas sin jurarme con tu mano entre las mias, que no le dirás amor a otra mujer en la vida.  
Narciso Díaz de Escobar

## LA GAZA DEL JABALI

Dicen de Pamplona que es tal la abundancia de jabalíes que merodean por los montes de Navarra, que muchos aficionados de aquella ciudad han organizado partidas de caza en distintos puntos. La gran nevada que hace unos pocos días cayó, favorece a los cazadores. Todos los días llegan noticias que indican la buena fortuna de los tiradores.  
Un cazador intrépido del pueblo de Oroz Petelo, llamado Carlos Laurent, mató en un solo día cuatro hermosas reses, tres de ellas a tiro, y la cuarta a cuchillo, después de una lucha desesperada, de la que salió vencedor. El valiente mozo resultó con algunas contusiones sin importancia, pero casi desnudo.

## ASUNTO PALPITANTE

Con este mismo título, el recién nacido semanario religioso de esta capital titulado "El Látigo", publica en su último número, un bien escrito pero apasionado artículo desarrollando con brevedad y poco fundamento el siguiente tema:  
"Pueden o no cantar las mujeres en la Iglesia".  
Aunque realmente no encontramos apropiado el calificativo de "palpitante", que dicho colega aplica a este asunto, reconocemos la relativa importancia del mismo por la sencilla razón de que lo que, hasta hoy ocurría—gracias a condescendencia ó tolerancia de quien puede—en determinadas solemnidades religiosas, cuya parte musical se hallaba a cargo de distinguidas señoritas, preténdese ahora imponerle, con interés marcadísimo, empleando para ello argumentos lógicos y lo que es peor ilegales.  
Varias opiniones respetables, según afirma el joven colega, se uestran contrarias a que las mujeres puedan cantar en los templos y con los que piensan de este modo estamos de acuerdo nosotros, pues a nadie se ocurre que las argentinas voces de las muchachas, distren generalmente la atención de los fieles, y aumentan el número de los que concurren a tan

## UNA CITA EN EL CAMPO

Nunca tan bello colorido al horizonte, tu llama, astro de eterno fulgor, alseonder tu esplendor la cumbre de Guadarrama.  
Nunca te atoma sentí más delirio que ahora, nunca tan bella te ví con las perlas de la aurora.  
Arroyo que turbio y feo ayer te ví del zarzaplón, hoy en campo te veo que y ce tu fondo oro has erendado centar?  
Gustos tiempos que haces de toda esa pompa alarde, ¿qué qu celebras, qué es?  
O es, por dicha, que salís que viene Laura esta tarde?  
Ventura de la Vega

La Correspondencia Alicantina  
Es el periódico de mayor circulación en la provincia.  
OFICINAS: ALFONSO EL SABIO, 12  
HACE DOS EDICIONES  
TELEFONO 102.—APARTADO 28

FÓRMUCULOS DISPEPSIA DIABETES  
Levadura de ALFONSO  
SABASTA, 17

HOJALATERIA  
Carlos Valero  
SABASTA, 17

DEL PASADO  
19 de Febrero de 1903  
BARRIBRI

No sin grandes y fundados motivos ha sido llamado al llorado Barbieri por el compositor más español que ha existido. En todas sus composiciones musicales bulda, entre una hermosísima originalidad y una instrumentación portentosa por lo bella, un españolismo puro, castizo, y cual si las notas que sobre el pentagrama escribía fueran trozos arrancados al patrio suelo, eran ecos de las misteriosas y poéticas canciones de España en toda la extensión de sus cuarenta y nueve provincias; eran ejipios andaluces y quebres toretos, eran gallegadas dulcísimas; paños dobles brillantes, korticos melancólicos, seguidillas jitanas, manchegas, madrileñas... de todas clases; eran mandos y rebocillos, capotes de brega y hábitos monásticos, chasquidos de látigos

y repiqueteo de cascabeles, narajas y tijonías, farolillos de rondas, golpear de vasos, mantones de Manila, redeoillas, tricorrios, eran... la patria en todas sus manifestaciones, como lo pregona el Barberillo de Lavapiés, Pan y Toros y otras muchas obras que escribieron para el teatro, é infinidad de composiciones sueltas que son, como aquellas, muestras invalorable de su gran inspiración y de su españolismo.  
D. Francisco Asenjo Barbieri vino al mundo en Madrid, el 12 de Marzo de 1832. Su padre, que era correo de gabinete, pretendió estudiara la carrera de medicina, y como no mostrara per ella cariño y si mucho desapego, le matriculó en la de ingeniero, que también abandonó, ingresando seguidamente arrastrado por su afición a la música en el conservatorio, donde muy pronto reveló sus grandes aptitudes para el divino arte. En los pocos años que estudió en el Conservatorio aprendió a tocar diversos instrumentos, mas la precaria situación a que le condujo el fallecimiento del autor de sus días le hizo abandonar sus estudios y aceptar un plaza de clarinete en un batallón de milicianos, con el sueldo de noventa reales mensuales. Como tan mezquino sueldo no le permitía atender a las necesidades de su familia, se dedicó a copiar música y fue partiquino de ópera, y más tarde cronista musical y director de orquesta.  
Aunque por el año 1846 escribió su primera obra para el teatro, bien puede decirse que hasta 1850 no entró en la vida literaria y musical. A partir de este año empezó a estrenar las innumerables zarzuelas que tan gran renombre hablan de darle, conquistando con todas ellas inmarcchitables laureles.  
Además de componer insigne é inspirado, fué Barbieri un literato de no escasos méritos, y a él se debe la publicación de los Cancioneros de los siglos XIV y XV y de algunas obras más que prueban su gran erudición.  
La última obra musical es "El señor Luis el Tumbón", y escribiendo estaba "El bolero effigios" cuando la larga enfermedad que le llevó al sepulcro el 19 Febrero de 1894 le obligó a no abandonar el lecho.  
(Prohibida la reproducción.)

sagrado recinto, atraídos más que por los sermones de los sacerdotes por la amenidad que aquellos cantos prestan a las funciones religiosas.

Además del motivo expuesto, que resulta entre otros muchos que llamamos por no entendernos, sencillamente fundado para justificar nuestra opinión, debemos participar a «El Látigo», que a pesar de cuánto diga y piense en contra de la Iglesia Católica Apostólica Romana, por desición de sus jefes, tiene prohibido terminantemente que las mujeres canten en las solemnidades religiosas que ésta celebra, lo cual constituye el más poderoso argumento que pudiera aducirse con el fin de evitar las torcidas interpretaciones y los diversos comentarios a que sin duda daría origen la campaña que injustificadamente ha emprendido dicho periódico, no sabemos con qué fin e intención.

Creo el autor del artículo que el cantar hombres en la iglesia produce efectos contraproducentes y en apoyo de esto cito el caso de las capillas de música compuestas de individuos que entonan composiciones religiosas, y antes ó después representan en un teatro obras inmorales y de pésimo gusto.

¡Qué pobre resulta este argumento y qué aventurado a la vez!

Cierto, ciertísimo que en otras capitales, algunas excesivamente religiosas, hay capillas de música de las cuales por su parte artistas notables que en sus buenos tiempos han obtenido grandes triunfos en la escena, pero ¿debemos considerar tales motivos como faltas graves que imposibilitan a aquellos para interpretar en el templo los más inspirados y hermosos números de música sacra escritos en elabanza y gloria de Dios ó de su Santa Madre?

No seguramente.

Por otra parte, debemos manifestar a «El Látigo» que lo mismo en las catedrales de Valencia, Sevilla y Murcia, que en la capilla real de palacio, casi todos los años, durante los piadosos ejercicios de Semana Santa, son invitados y suelen cantar sin escrúpulos por parte de nadie, misereres y lamentaciones tenores eminentes, reputados barítonos y famosos bajos de las más célebres compañías de ópera, dando al acto mayor esplendor y poderosa magnificencia.

En cuanto a lo que dice el colega de que en Alicante es imposible oír con deleite una capilla compuesta de hombres nada tenemos que oponer, pues en honor a la verdad son contadísimos los que poseen voces agradables ya que no buenas. Sin embargo no hemos de olvidar que los sordos que disfrutan estos modestísimos artistas son en extremo reducidos. Por seis reales, que es toda la retribución que aquellos disfrutan a cambio de su trabajo, ¿qué cantante de medianas facultades se comprometería a ocupar una plaza en la capilla de San Nicolás, (por ejemplo... ¿Puede citarnos alguno el colega?...

Lo dudamos.

Convenza, pues, el semanario religioso, con nosotros, en que bien están las cosas como están, y no se esfuerce inútilmente en demostrar la improcedencia de que sean solo los hombres los que puedan cantar en las Iglesias, sosteniendo la infundada teoría de que debieran hacerlo las mujeres por que no reciben dependencias y lo efectúan con verdadera devoción y fe arraigada.

Aún pudiéramos escribir varias cuartillas más para poner en evidencia lo erróneo de este concepto, pero con lo dicho basta por hoy.

Creemos que «El Látigo», no insistirá, y teniendo presente, ante todo, la prohibición a que hicimos referencia evitará que el asunto llegue a conocimiento de la autoridad eclesiástica poniéndola en el caso de hacer cumplir lo dispuesto.

ceremonia gran número de compañeros y amigos del señor Martín.

Acompañamos a los desconsolados padres en su justo dolor.

D. Francisco Fons Guerra

Calle de Torrijos, 80, 1.º—Maestro de canto, especialmente para la clasificación, la postación y desarrollo de la voz.

Se dan lecciones de solfeo y toda clase de instrumentos con método especial para los alumnos de poca edad.

Las lecciones se dan en casa del profesor y a domicilio, todas ellas alternas y los honorarios convencionales, según las horas y duración.

No se paga si no se aprende bien.

El nuevo administrador

En el tren correo de hoy, ha llegado a esta ciudad acompañado de su distinguida familia, D. Manuel Cagigas, nombrado recientemente administrador de hacienda de Alicante, por concurso de mérito.

Esta circunstancia nos ahorra de encomiar la gestión del señor Cagigas como funcionario público, digna de un todo, de la esquisita amabilidad y gran cultura que le distingue como caballero.

NINGUNA CASA extractora puede presentar tantas variedades de excelentes vinos como la casa antiquísima de D. Pedro DOMEQ de Jerez.

Después de larga enfermedad falleció ayer en Mondar D.ª Brulha Brotons y Albert, madre de nuestros queridos amigos D. Rafael y D. Celestino Chinchilla.

El entierre fue una verdadera manifestación de duelo por las grandes simpatías de que gozaba la finada, por sus virtudes y cariñoso trato.

Reciban el más sentido pésame nuestros amigos y su distinguida familia.

Pérdida

Se ruega a la persona que se haya encontrado un pertamonedas de piel, negro, ferma cartera, con iniciales de plata, conteniendo dentro algunos documentos de interés y valores, se sirva presentarlo en la redacción de este periódico y se le gratificará.

En el tren expreso de hoy han regresado a esta capital procedentes de Madrid donde fueron con objeto de asistir a las sesiones de la Asamblea republicana, nuestros distinguidos amigos los caracterizados políticos D. José Anso Arenas, D. Antonio Rico Cabot y D. José Guardiola Ortíz a los cuales enviamos oportuno saludo de bienvenidos.

Venta

En la calle de las Navas de esta capital acaba de construirse una bonita y elegante casa-chalet con arreglo a los modernos adelantos de edificación.

Circunda el caprichoso hotelito un ameno y bien cuidado jardín cerrado por artística verja de hierro.

Las personas de buen gusto que deseen adquirirlo pueden pasarse a visitarlo y tomarán informes en la misma calle de las Navas, n.º 78.

Costurera y modista.

Ofrece sus servicios para casas particulares. Razón, Huerta, número 30.

La casa PEDRO DOMEQ avisa a sus clientes que no se dejen sorprender por los que ofrecen dogmas de esta procedencia.

Este aviso se completa con la siguiente noticia:

«La Audiencia de Santander ha dictado auto confirmando el del Juzgado declarando procesado a Bernardo L. Domeq POR USO INDEBIDO DE MARCA, a instancia de D. Pedro Domeq de Jerez de la Frontera.»

ESA PRENSA...

Contraste la meritoria conducta del obrero que extremando la solidaridad, hace causa común y agota sus propios

recursos para que triunfen los trabajadores de oficio distinguido al suyo, con la falta de compañerismo de que suele dar pruebas esa clase de obreros intelectuales llamados periodistas.

Dóviles estos para con los elementos extraños, se avienen y amoldan a cuanto se les pide, prodigando el rico arsenal de elogios y ditirambos de nuestra hermosa lengua en favor de cualquiera, que no sea del gremio, guardando para los que forman en este, la compensación de tanto injusto é inmerecido adjetivo, traducida en la más furibunda oposición.

Suécenos a los periodistas, lo que a las mujeres fáciles, y a los hombres públicos, que teniendo que mostrarse en público amables y sonrientes, vierten luego en su hogar la bilis acumulada durante largas horas de forzada alegría.

Todo el que aspira a destacar del monton anónimo, cuenta de antemano para su exaltación con el carácter línfático y bonachón de la prensa periódica que tan selteita se muestra siempre en forjar reputaciones pero esa linfa bonachona para los demás, se convierte en nervios que gritan pidiendo sangre, cuando se trata de un compañero.

Jamás hemos criticado el empleo de la violencia en las campañas periodísticas, por que somos partidarios del canterio para curar los males, y el fuego de la palabra puede oficiar de purificador. El convencido no afirma dogmatiza, el ereyente no discute afirma, pero lo que lamentamos es que esas mismas verdades que tratándose de los extraños envolvemos en aduladores madrigales, la presentemos con toda su horrible desnudez cuando se refiere a algún miembro de la gran familia periodística.

Y menos mal cuando en el fondo de ese apóstrofe enérgico, de esas críticas despiadadas, ó de esas censuras sangrientas impera la verdad, lo triste es, que en muchas ocasiones convertimos enargos contra un compañero, lo que explotáramos como filón de elogios para ensalzar a un extraño.

Ejemplo elocuente de lo que decimos, lo ha dado estos días un colega, al mezclar en una discusión que venía sosteniendo con «El Liberal», el nombre del director de este y si ocupa ó no un cargo, digno y honrado que le permite subvenir a las atenciones de su familia.

El título de amigo íntimo del director de «El Correo», ha sido también causa de que el antes aludido periódico intente ridiculizar a un político que como dice muy bien el colega conservador, no tiene otra tacha que la de no poseer grandes bienes de fortuna.

Con tales procedimientos, no es extraño que los mismos que nos adulan cuando nos necesitan, nos desprecian cuando han conseguido lo que deseaban fundados en la impotencia de los que soló para combatirse mutuamente empuñan mortíferas armas.

FIESTA INTIMA

Fue la celebrada ayer en la elegante morada de nuestro querido amigo don Ricardo Guillán, una fiesta deliciosa de la que guardarán grato recuerdo cuantos a ella asistieron.

La velada fué organizada por la distinguida institutriz señorita Aurelia Miquel con objeto de demostrar de un modo original y palpable, los adelantos realizados por las tres niñas del Sr. Guillán, cuya educación corre a cargo de la hábil profesora.

Con tal objeto se improvisó en uno de los salones de la casa, un artístico escenario al que servían de decoración las preciosidades que en él ha amontonado el delicado gusto de sus moradores, y entre aquellos preciados objetos lucieron las niñas Antonia, Enriqueta y Carmencita sus cualidades artísticas y su dominio en el francés representando las comedias «Les deux nerveuses» y «Les damoiselles Touchatout».

Para las improvisadas artistas hubo aplausos merecidos y entusiastas que repercutieron agradablemente en el pecho su profesora.

Después de «chizo» música probando las encantadoras actrices que también saben arrancar aplausos interpretando en la guitarra y bandurria las más difíciles piezas.

Terminado el concierto los invitados, parientes todos de los dueños de la casa, con la sola excepción de la distinguida familia de D. Higinio de la Torre, fueron obsequiados por los señores de Guillen con un espléndido «lunch», servido como es costumbre en aquella deliciosa villa en la que campean en admirable consorcio la distinción y amabilidad mas exquisitas, unidas a una comunicativa franqueza.

«No contestas?»

«No, señor,—dice un portero,— quien hablaba se ha retirado del aparato... Y como ya es muy tarde, tenemos que conformarnos con a apreciación que precede, aun cuando le falte un final.»

Por la reproducción, Simenzini.

TELEFONEMA

UN ESTRENO

Decididamente no somos nosotros los llamados a juzgar la obra de cuatro queridísimos amigos y estimos compañeros en la prensa local; procederíamos tal vez con pasión ó rindiendo tributo exagerado a la imparcialidad, quizás fuéramos más leños de lo que debemos, obteniendo por ello bien el desagrado del público ó la malquerencia de los simpáticos autores.

—Y qué haremos en tan comprometida situación.

—La cosa es sencilla: haga usted el favor de acercarse al teléfono y pedir a la Central que nos ponga en comunicación con cualquier café ó centro de recreo.

—Tírrr...

—¿Con quién hablo?

—Casino.

—Aquí CORRESPONDENCIA ALICANTINA.

—Bien, ¿qué deseas?

—Sería usted tan amable que nos dijese si alguno de los señores socios la presenciado el estreno de «Thé Alicante».

—Un servidor.

—Muchas gracias ¿Y tendría usted inconveniente en darnos noticia de lo ocurrido?

—¡Ah! la cosa es fácil y agradable. Que la obra de García Marcoll, Teruel, Poveda y Such, obtuvo un éxito completo; sin vacilaciones ni reservas; verdaderamente cariñoso. Entró aquella en el público desde el principio y los aplausos comenzaron en el prólogo, siguiendo en progresión ascendente hasta el fin que se convirtió en ovación ruidosa obligando a los autores a salir a escena repetidas veces.

—Pero...

—Perdone usted. Ya que actuó, déjeme terminar la información.

—Como usted guste. Muy reconocido le estaremos por su deferencia.

—Bueno, no hay de qué. Fueron reidos a mandibula batiente los chiste cómicos, que el libreto contiene; se celebró la oportuna de varios conocidos personajes de la localidad; agradaron no poco la totalidad de los tipos populares que defilan en el «Cinematográfico Alicante», y algunas salidas más oportunas obtuvieron excelente efecto.

—Y...

—Teagan Vde. paciencia, que demorado.

—Perdone V., se trata de una obra que...

—Sí, que es producto de amigos queridos por quienes se interesan; pueden estar tranquilos, no omitiré detalle. La música correspondió al libro; tiene números inspirados, aunque están pobremente instrumentados. Se repitieron un paso doble, el terceto de la luz y unos «couplets».

—Y de la interpretación?

—Caramba, estoy quedándome afónico; pero, ya, acabará de ser víctima de la antipatía de Vds. Todos trabajaron con tesacando el partido necesario a sus respectivos papeles. Distinguiéronse especialmente Valentín García y el Sr. Espada, cuyo talento artístico y brillantes calidades bien merecen el elogio más franco y entusiástico. Es todo un actorazo, y a saber caracterizarse como nadie.

Los coros flojitos; la orquesta; así, así; la entrada un lleno colosal, ni de pie cabían los espectadores en el coliseo.

—¿Quieren Vds. más?...

—No, señor; muchas gracias y V. perdone; pero...

—Sí, ya me lo han dicho, se trataba de cuatro amigos...

—Eso es...

—Pues de amigo he hecho yo la revista. ¿Están Vds. descontentos?...

—Nada de eso.

—En tal caso, únicamente los ruego que no se acostumbren a emplear este sistema, porque no siempre han de hilar en este centro un socio compaciente y adionado a cosas de teatros ¡Buenas tardes!

—Esoche; hágme el favor de decir los lugares que haya notado en «The Alicante Biograph» para que no resulte que solo consignamos lo bueno; díganos si los espectadores encontraron alguna escena pesada, algunos defectos ó incorrecciones de bulo.

—Tírrr...

SUCESOS

Robo

Esta mañana, por el cura de la iglesia de San Francisco, se ha dado cuenta a la inspección municipal de un robo perpetrado en dicha iglesia.

Llegado esta mañana el señor cura para decir su misa, mandó al sacristán encargar un cáliz. Este notó la falta de algunos objetos, lo cual corrió a ponerlo en conocimiento del primero, y entonces pudieron saber que han sido sustraídos del templo dos cálices de plata con baño de oro, dos incensarios de metal con baño de plata, una nevada de plata Meneses y una cadena de oro y pendiente del mismo metal que llevaba encima la Virgen del Carmen.

Se supone que el robo se ha practicado en la noche pasada.

No hay ningún indicio que pueda sospechar del modo como hayan podido realizar el robo, el autor ó autores de mismo.

El sacristán al llegar esta mañana a la iglesia, se encontró cerrada la puerta y presentar señales de haberse formado la cerradura.

¿Aprende Vd. en cabeza ajena?



Barcelona 4 de Marzo de 1902.

Mi hija Casilda, de seis años de edad, ha sufrido muchísimo del vientro y había caído en profundo estado de anemia. Su apetito era nulo y su languidez y tristeza daba pena a cuantos veían. El médico la recetó Emulsión Scott desde la primera botella que tomó, se notó mejoría notable.

Hoy, gracias a ese admirable remedio, la está completamente curada, sin que se le haya presentado ningún síntoma de anemia ni el menor cansancio; ha recuperado el apetito, su color y buen semblante; alegre y juguetona, se alegra de sus padres. Su padre agradecido, ALFONSO LÓPEZ, Calle las Molas, 11.

Anemia es una curiosa enfermedad a que muchas veces los médicos no acertar a precisar la causa. Sea ella cual fuere, los síntomas son bien conocidos; el señor López describe magistralmente, como también el remedio que obtuvo la curación: la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente conocido hasta ahora en España. La Emulsión Scott vence sin dificultad la anemia, y tira la causa que la produce, reconstituye la sangre y los tejidos, expelle todo el mórbo, dejando asegurada una salud completa.

La Emulsión Scott cura — las inflamaciones y substituciones no curan. — Aparte de todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Expone siempre la Emulsión Scott, la que lleva el envoltorio exterior la marca de Scott, el hombre llevando a cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfito de cal y de sosa (poderosos reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España en frascos envueltos en papel color salmón. Un frasco de prueba será enviado gratis a quien lo pida a D. Carlos Marés, calle de Valencia, n.º 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franquicia.

Primeras Medallas y varios diplomas en las Exposiciones de Barcelona, París, Nápoles y Chicago. FABRICA DE SOMMIERS y Almacén de Muebles Gran surtido en camas de madera de haya, nogal y caoba, de hierro, INGLESAS Y DEL PAIS SILLERIAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES. F. CLEMENT Plaza de la Constitución, 16 ALICANTE

# EL DIA

## Compañía anónima de seguros.-Capital social pesetas 10.000.000

### SEGUROS MARITIMOS.-SEGUROS DE INCENDIOS

### SEGUROS DE VALORES.-BANCA

Subdirector en esta provincia: D. Jaime Antón Martínez, Jorge-Juan, núm. 11.

## NUESTRA INFORMACION

### «LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA» en Madrid

Madrid 18 de Febrero de 1903.

Anoche regresó a Madrid el Sr. Canalejas. Mañana, a las nueve y media de la noche, se celebrará la solemne inauguración del Círculo Democrático, en cuyo acto pronunciará un discurso político el Sr. Canalejas.

El jefe del Gobierno no ha acudido ayer tarde a su despacho oficial.

En la Presidencia estuvo largo rato esperándole el ministro de Estado, hasta que convencido de que no iba a retirarse por el foro.

Desconocemos el motivo de la visita que el Sr. Abarzuza se proponía hacer a su jefe, aunque muy bien pudiera estar relacionada asuntos de su departamento.

En la entrevista que con el presidente del Consejo celebraban diariamente los periodistas, se sirvió manifestar aquél que doña Cristina sufrió ayer un síncope a consecuencia de la triste impresión que la produjo la salida del cadáver de su madre al ser transportado al panteón de Baden.

Después se mejoró y anoche continuaba bien.

El ministro de la Guerra continúa indispuerto, por lo que no ha ido a Palaciones a concurrir al Consejo de hoy en la Presidencia.

Dice el Sr. Silvela que el Gobierno no se ha ocupado todavía en designar el sustituto del Sr. Garín en la subsecretaría de Marina.

La huelga de obreros ferroviarios de Orense a Vigo presenta mal aspecto. Esto es todo lo que el jefe del Gobierno dijo hoy de particular.

El viernes próximo llevará a la firma de don Alfonso el ministro de Agricultura un decreto relativo al servicio de puertos.

En el nuevo reglamento, confeccionado por el director de Obras públicas, Sr. Burgos, para el régimen de los Cuerpos facultativos, se incluyen como oficiales terceros, con 2.500 pesetas, a los ingenieros que figuraban en el escalafón de ayudantes con 2.000.

Esta tarde, a la hora de costumbre, se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia. En él someterá el ministro de Marina a la consideración y estudio de sus compañeros la necesidad urgente de definir la situación del «Princesa de Asturias», que, por lo visto, carece todavía de crédito necesario para practicar las pruebas definitivas. También pedirá el señor Sánchez de Toza los créditos necesarios para que realice pruebas el dique de Subic y para el personal afecto al mismo.

El ministro de Marina se ocupará, además, del asunto relativo al personal de su departamento.

Como no había ayer tarde ningún asunto de actualidad que comentar en los llamados círculos políticos, los desocupados que los frecuentan se entretenían en hablar acerca del susto, llamémosle así, que se llevaron los señores Villaverde y Date, al suponer que el Sr. Maura iba a descomponer el tinglado electoral preparado durante la ausencia del ministro de la Gobernación por los silvelistas netos; de ahí las

dicha tribu se ha sometido dejando en rehenes ochenta niños para demostrar su fidelidad.

Marchó a Tetuan una caravana llevando doscientos fusiles.

Madrid 19 (9'45.)

### De Londres

Despachos recibidos de Londres dicen respecto del combate que se libró a las once de la mañana el día doce.

Cuando las tropas del ministro de la Guerra empezaban a retroceder por carecer de municiones aquel mandó que las de retaguardia dispararan sobre las de vanguardia evitando así la desbandada.

El Roghi ha retado al ministro de la Guerra para que el sultán acepte una batalla enviándole un mensaje «areático».

Mohamed Torres ha recibido una carta del pretendiente diciéndole que él se compromete a proteger al comercio europeo después que haya vencido al sultán.

Añade que se comunicaran sus propósitos a los representantes de las potencias.

En Melilla se han reunido varias kábilas partidarias del Roghi acordando atacar a la kábila de Mazuza que es aliada del sultán.

### Circular electoral

Madrid 19 (10.)

La «Gaceta» de hoy publica la circular del ministro de la Gobernación.

En ella trata el señor Maura de garantizar la libre emisión del voto.

Autoriza a los gobernadores para que manden delegados a los colegios donde lo soliciten los candidatos.

Los delegados deberán inspeccionar la elección impidiendo los pucherazos.

La gente tome que esto sea un nuevo procedimiento para influir en favor de los ministeriales.

### Lo que dice Almodovar

Madrid 19 (11.)

El duque de Almodovar ha manifestado que la «interview» con Montero Rios, publicada por el periódico parisiense «Le Temps», es la rectificación de la política liberal en las negociaciones que se siguen con el Vaticano.

Añade que no ha podido explicarse como Montero Rios hizo tres declaraciones.

## DE INTERES

### PARA LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS

El acreditado establecimiento de CORSETERIA que existe en la calle de Sagasta, 48, se traslada desde el 15 del corriente a la misma calle número 12, bajo.

En su nuevo domicilio seguirá prestando sus servicios a la distinguida parroquia con que cuenta y a cuantas señoras y señoritas quieran favorecerle con sus encargos.

### NO OLVIDARSE

Sagasta 12, antes Sagasta 48

## PIANOS

VENTAS CAMBIOS Y ALQUILER

### ANTONIO FALCO

MUSICA E INSTRUMENTAL

Sagasta, 32 y 31, Alicante

## Teatro-Circo

Gran función para esta noche a las ocho y media por la Compañía Internacional, una gimnástica, acrobática, cómica, exótica, de novedades y variedades extranjeras que dirige D. Gabriel Aragón.

Entrada general, 50 céntimos. Media entrada, 30 idem.

repetidas conferencias celebradas estos días por los primates de la situación.

Parece que por el pronto el Sr. Maura los ha tranquilizado, pero no las tienen aquéllos todas consigo, y si llegado el día de las elecciones generales resultase alguna sorpresa desagradable para ellos, dicen los amigos de unos y de otros que pondrían la proa al señor Maura para hacerle saltar del ministerio.

La cosa es todavía prematura, y por lo mismo no hacemos más que recoger la especie.

## TELEGRAMAS

SERVICIO PROPIO

DE

LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

## LO DE MARRUECOS

### Noticias del Roghi

Madrid 19 (7'48.)

Cartas recibidas de Fez dicen que el Roghi se muestra muy animoso y que reorganizará sus huestes.

También dicen que se le adhieren varias kábilas y que confía con el curso de los riffeños.

Los imperiales han conducido a Casablanca noventa prisioneros y cincuenta cabezas cortadas a los rebeldes.

### Sin confirmación

Madrid 19 (8.)

La noticia que ha circulado de haberse librado un combate en las cercanías de Fez, no ha sido confirmada hasta ahora.

Ha sido detenido en la Alcazaba de Frajana un scherrif insurrecto que venía con el propósito de llevarse un buen contingente de kábilas.

Los riffeños le han cogido varias cartas del pretendiente.

Arraf dispone de 400 hombres.

Las kábilas próximas continúan en la misma actitud.

### Un rumor

Madrid 19 (8'35.)

Circula el rumor de haberse librado un combate cerca de Fez, añadiéndose que el sultán ha perdido mil hombres. El Roghi continúa en Tazza.

En Fez reina gran pánico.

Cologan ha telegrafiado diciendo que se ha librado un combate a sesenta kilómetros de Fez, creyéndose que han sido derrotados los rebeldes.

No hay más detalles.

### Detalles del combate

Madrid 19 (9.)

Aunque no hay detalles exactos y completos del combate, cartas particulares dicen que han sido enviados a Fez ochenta prisioneros y cuarenta cabezas.

El combate se libró en Huara, donde está el Roghi.

Desde Fez se oía el cañoneo.

De las filas imperiales desertaron muchos.

Han sido cogidos doscientos que llegaron a Fez amarrados.

El ministro de la Guerra envió un propio a la fábrica de armas diciendo que el combate había sido durísimo y que necesitaba que remitiera municiones.

Un negro llegado de Hiana dice que

## ¡El Almuerzo está Servido!



El almuerzo está servido; su familia se ocupa de hacerle justicia. ¡Lástima que por sufrir usted del estómago esté desocupado su asiento y no le sea posible gozar de los sabrosos manjares!

¡Sientese usted! Coma con moderación, mastique bien y al levantarse de la mesa tome una dosis de dos ó tres Pastillas del Dr. Richards; repose durante quince ó veinte minutos y pásese luego. Con este método no sentirá usted el peso y ocupación del estómago, ni la acumulación de gases, ni las agruras, ni el dolor de cabeza.

¡No cree usted que vale la pena probar con este tratamiento y no ser más esclavo del estómago! El remedio está a su alcance y se vende en todas las boticas.

## PASTILLAS del DR. RICHARDS.

Tenga usted cuidado en lo que respecta a la nutrición. El asunto es importantísimo. La dispepsia resulta en falta de nutrición, porque solamente el alimento bien digerido es el que nutre y la falta de nutrición no tarda en manifestarse en pérdida de carnes y falta de fuerzas.

Centenares de hombres corpulentos (y mujeres también), por causa de defectos ó desórdenes de la digestión, han llegado casi a convertirse en esqueletos.

En la gran mayoría de los casos se debe esto a desórdenes del estómago, cosa que saben todos los médicos. Las Pastillas del Dr. Richards revisten al cuerpo de sólidas carnes precisamente porque habilitan al aparato digestivo para llevar a cabo sus funciones. Cuando se digiere bien hay suficiente nutrición y ésta se manifiesta en el fornido cuerpo del hombre y en las graciosas curvas, sonrosadas mejillas y ojos vivos de la mujer.

La sensación de llenura y ocupación, el estreñimiento ó diarrea, la acidez del estómago, las náuseas y mal gusto en la boca, la somnolencia durante el día y desvelo en la noche, todos estos síntomas han de resultar necesariamente en debilidad, pérdida de carnes, pérdida del buen color y del buen humor. Cuando la causa está en el estómago conviene tomar las Pastillas del Dr. Richards.

Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK

Núm. 1.

## Extracto de Carne del Dr. Castell

PRIMEROS PREMIOS EN LA EXPOSICIÓN

Como alimento no tiene competencia. El que lo pruebe no tomará otro. Pídase en todas las Farmacias y Droguerías. Venta al por mayor: Laboratorio del Dr. Castell, Almas, 7, VALENCIA

IMPRESA Y LITOGRAFIA DE TOMAS MUNOZ

