

# La Voz de Alicante

Jueves 5 Julio de 1906

REDACCION Y ADMINISTRACION  
SAN FERNANDO, 34, BAJO  
La correspondencia al Administrador  
Teléfono n.º 184  
Apartado n.º 25

Núm. 711

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alicante, un mes, 25 pesetas  
En el resto de España, trimestre, 4,25  
Número suelto, 5 céntimos

DOS EDICIONES DIARIAS

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

## Diario de un reportar

Señor Reportar de LA VOZ DE ALICANTE.  
Muy señor mío y cofrade (yo también reporteo a ratos en *El Adalid* de Benichembla): Ruego a usted encarecidamente que, sin echarlo a guasa como hace usted las más de las veces, haga pública la protesta viril y enérgica de un vate español (Benichembla se halla situado en España, provincia de Alicante) contra el ominoso fallo del Jurado en el concurso abierto por el Boletín oficial del Ministerio de la Guerra para premiar la mejor composición a la bandera española.  
Sinopsis Delgado, el exdirector de *Madrid Cómico*, poeta de caricaturas, autor cómico sibado casi siempre, no merece, no ha podido nunca merecer el premio que se le ha otorgado. Yo, señor Reportar, me estoy a mí mismo el decirlo, había enviado al señor Subsecretario de Guerra mi correspondiente composición a la bandera, como han hecho todos los vates españoles que entendemos de estas cosas.  
Pues bien, mi composición era mejor, infinitamente mejor que la chuscada de Sinopsis, que no vale dos cuartos aunque le den por ella mil pesetas. Prueba al canto; aunque debo advertirle, a usted en particular y a todos los lectores en general, que mi canto no es canto. Es un himno con toda la barba que además de serlo, reúne la inapreciable condición de adaptarse perfectamente a las notas del gran Himno de Riego, que no es precisamente de Riego, sino de un abuelo mío, el abuelo de Riego, como Riego, representante de mucha estima y de mucho patrocinio, porque he de advertir a los lectores en general y a usted en particular, que tanto mi señor abuelo como este humilde servidor y vate que firma la presente, despreciamos profundamente las vanidades de la tierra y tanto se nos da del laurel como de los cominos y de la palma como de las alcachofas.  
Ahora vean ustedes mi composición y compárenla con la de D. Sinopsis Delgado, el cómico autor de tanto disparate cómico.  
**A la bandera española.**  
**HIMNO**  
Lema: «En alto las espadas!»  
**CORO DE DONCELES**  
Viva, viva, la santa bandera  
de la Patria la enseña de honor!

y cantemos con voz lianquera  
Fides, Patria, Victoria y Amor.  
Nótese que introduzco un nuevo elemento en la trilogía de marras, que de este modo pasa a ser tetralogía, como la de un músico alemán muy célebre que no me acuerdo cómo se llamaba. Este nuevo elemento es Victoria. Alusión de lo más del mundo comprenderá, menos el Jurado. Yo que creía que por esto solo iban a darme el premio!  
**CORO DE DONCELLAS**  
Tus colores que el sol tornasola  
dulce, el aura se llega a besar,  
y ole y ole la gracia española,  
y ole y ole la gracia española,  
y ole y ole la gracia española.  
Como usted comprenderá, señor Reportar, no había mas remedio que repetir tres veces este par de óleos. La música lo trae así. Además, de que me parece a mí que, tratándose de un coro de doncellas, no está de más esta repetición, que acompañada de un paquito de baile al estilo de las seguidillas manchegas, habla de volver locos a los oyentes entusiasmados ya por lo anterior.  
La estrofa acaba así:  
y ole y ole la gracia española,  
y ole y ole la gracia española,  
y ole y ole la gracia española,  
y ole y ole la gracia española.  
Y continúan el himno los niños, que como es natural, entonan la estrofa más tierna de toda la composición:  
Si, señor,  
mi mamá, mi mamá me lo dijo:  
Si eres hijo  
del noble solar español,  
la bandera  
que en alto se levanta  
debe ir siempre  
ordenada de ripois  
cubierta en montón.  
¿Qué tal? Pues esto, señor Reportar, no es más que la primera parte. El Himno que yo he escrito tiene diez partes como ésta, para cantarlas todas, una detrás de la otra, hasta que el oyente se cansa y empiece a tiros con los cantores, sintiendo de veras, no tener a su alcance a los organizadores del concurso.  
Dando a usted un millón de gracias por la inserción de mi poesía y comentarios adjuntos, se ofrece de usted afectísimo hermano en Apolo y s. q. l. b. l. m.  
**MARCEL NENUTAR**  
Benichembla a 3 de Julio del año 6.

## LIBERTAD DE CULTOS

La libertad de los, la indiferencia religiosa, no afirmamos solidamente la paz social, sino al trararlo, pondrá entre los hombres nuevos motivos de separación y discordias, atizará el proselitismo de los unos y los otros, naturalmente movidos por fervor de sus respectivas creencias a curar el predominio de la *confesión religiosa* (como ahora se dice) que profesan.  
Por otra parte, ya mostró el famoso hacendista Neckér (y testimonio no ha de ser sospechoso de transigencia) con datos claros y positivos—como dice el Padre Montaña—que prosperidad industrial y comercial de las naciones no depende de la libertad de cultos, que para nada influye en la riqueza y producción económica.  
Nadie, en efecto, nara hoy que el *capital* es cosmopolita se emplea allí donde encuentra elementos de desarrollo, seguridad y remuneración proporcionada o mayores ganancias. Buena prueba es que la grande industria todas partes trabaja con capitales allegados de las más diversas procedencias geográficas y religiosas. Los valores industriales que se cotizan en las Bolsas europeas y americanas no tienen filiación religiosa, no son más que valores económicos, *capital* que obtiene un interés como elemento de producción.  
Y del comercio no digamos; independientemente de sus respectivas ideas religiosas, los hombres se relacionan siempre mercantilmente, y *hacer de valer* es el principio de su conducta.  
Alegar estos motivos de una mayor prosperidad material para pedir y desear la libertad de cultos, será un pretexto, pero nunca una razón. Y, si atendemos al número de los que en España profesan otras religiones distintas y contrarias a la Religión verdadera, que es la católica, veremos que tampoco hay este motivo para reclamar urgentemente, radicalmente, la libertad de cultos.  
Según una estadística de no remota fecha, sacada del censo general de población, hace pocos años había en España frente a dieciocho millones de católicos, 402 israelitas, 6.654 evangélicos (de distintas denominaciones), 452 librepensadores (según manifestaciones propias), 358 indiferentes, 258 espiritistas, 236 racionalis-

tas, 147 dístas, 104 ateos, 19 partidarios de la moral universal, 16 idem de la natural, 3 idem de la concencia, 1 idem de la moral especulativa ó racional, 9 positivistas, 3 materialistas, 281 mahometanos, 208 budhistas, 16 paganos, 4 creyentes de Confucio y 7.982 sin confesión religiosa expresa ó declarada.  
Ni siquiera 20.000 anticatólicos en una población de más de 18 millones de habitantes!  
No queda a los librecultistas más que un argumento, si se atreven a emplearlo, y es el decir que la doctrina de Cristo, que la Religión católica, es nociva a la sociedad y al Estado.  
Pero, si tal dijeran, mediten estas palabras de San Agustín, que cita León XIII en una de sus Encíclicas más notables: «Los que dicen ser la doctrina de Cristo nociva a la república, que presenten soldados tales como la doctrina de Cristo manda, y asimismo regidores, cónyuges, padres, hijos, magistrados, ciudadanos, etc., tales como la enseñanza de Cristo los quiere y forma; y, una vez así, que digan si semejante doctrina se opone al interés común de la república, que no dirán, antes bien habrán de reconocer que su observancia es la gran salvación de la sociedad.»  
Un ilustre escritor contemporáneo, Menéndez Pelayo, al tratar de este punto en su monumental obra *Historia de los heterodoxos Españoles*, apunta ya la consecuencia que en nuestro pueblo se habría de recoger de la libertad de cultos; es, a saber, la más completa y moralmente de creer en cosa ninguna como no sea en la omnipotencia de un cierto sentido común y práctico, las más de las veces burdo, egoísta y groserísimo.  
**BONIFACIO**  
**Los perros policíacos**  
En Nancy (Francia) se verificará muy pronto una exposición canina, y con motivo de ella un concurso de perros adiestrados en el servicio de policía.  
Desde hace ya muchos años, el perro policíaco funciona en Bélgica, y en Alemania. Como auxiliar, cuidadoso, fiel, y lo que es de estimar, barato, el perro acompaña al hombre agente de policía en sus trabajos, se penetra de la importancia de sumisión, y adquiere, por ins-

tinto, una pericia, que ya la quisieran para las grandes ocasiones los policías de dos pies que tenemos en España.  
El efecto que esos perros producen sobre los malhechores, rateros y demás gente perseguible es sorprendente, aunque el perro policía no muere jamás, al contrario del policía hombre, que suele morder y aún cocer, al menos, en ciertos países.  
Por esto se le emplea, y desde que así se hace la criminalidad ha bajado mucho, casi lo increíble, en Bélgica. El comisario central de la policía de Gante, en un informe oficial, estima que el número de crímenes y de delitos ha disminuido en un 80 por 100; gracias a los perros policíacos.  
La Sociedad canina (I) de Nancy, ha tomado, en vista de esto, la iniciativa de dicho concurso original y singular, a fin de suscitar deseos de emplear en Francia al perro, como colaborador del agente de Orden público.  
Actualmente, sólo la policía de París utiliza al perro para auxiliar a las rondas que basean su acción que se arrojan al Sena. Esto ya es un principio de algo práctico.  
En España, donde hay tanto perro vagabundo é inútil, pero susceptible de educación, ¿no podría hacerse algo parecido?  
**La actual cosecha**  
Tras de los años repletos en que las malas cosechas venían sucediéndose y en pasadas amargas, noticias agradables y placenteras referentes al resultado que ha de ofrecernos la cosecha del año actual.  
Esta, en efecto, con los óptimos frutos con que por esta vez nos favorece la madre tierra, será la base segura de esa regeneración positiva y práctica de que tan necesitados nos hallamos en la esfera material; y problemas tan complejos y paurosos como el de la emigración y las subsistencias, acaso encuentren muy adelantado el camino de sus soluciones con la abundancia de medios que la agricultura, decadida y desmayada, nos ofrece ahora generosa para facilitarnos la vida y la tranquilidad.  
Ocasión es esta en que el espíritu agrario español puede reaccionar y en que nuestros fértiles campos pueden volver a

ció en el bolsillo del viejo, murmuró en lengua turca: «...»  
—¡Olsun!... (1).  
Y levantándose de pronto propuso al tío Frasquito pedir un *bowl de punch* bien caliente. Excusóse éste dando por pretexto lo avanzado de la hora; mas Jacobo, con frases cariñosas y expresivas y cierto aire melancólico, que sentaba muy bien a su varonil hermosura, le instó a que se quedase. Iba a negarle aquel rato de expansión? Estaba tan triste, tan abatido, tan solo en el mundo...  
Miróle el tío Frasquito extrañado y la curiosidad, que es la fuerza de resistencia más sufrida que se conoce, le clavó en el asiento. Quizá iba a despejar la X misteriosa que se debatía aquella misma tarde en la terraza del *Grand-Hotel*, la incógnita que representaba la presencia intempestiva de Jacobo en París, abandonando su Embajada de Constantinopla. El tío Frasquito recordaba haber aprendido en el Colegio Imperial, allá cincuenta años antes, aquello de Horacio: *Pecunia calices quem non fecere disertum?* Y el ponche fué aceptado con disimulado entusiasmo.  
Horacio no se equivocó, en efecto: Jacobo comenzó *inter pocula* sus confidencias hablando lentamente, muy bajo, a retazos, como un hombre agobiado de pena, que destila gota a gota por los labios, la

250 FOLLETIN DE LA VOZ DE ALICANTE  
Jacobó se echó a reír forzosamente, y el tío Frasquito, con el ardor de un *amateur* que tropieza con una ganga, añadió entusiasmado:  
—Pues me los vas a dar, Jacobito. — De estos no tengo ningunos, y son curiosísimos... Supongo que no te servirán; a lo menos uno me llevo.  
¡Cosa extraña y sin embargo, harto común en caracteres como el de Jacobo! Cuatro horas llevaba este batallando consigo mismo sin osar decidirse, y de repente, en un momento, con cuatro palabras, tan sólo, quemó sus naves y decidió su suerte.  
—Llévate los tres si quieres—dijo encogiéndose de hombros.  
¡*Alea facta est!*... Una vez entregados los sellos, imposible era colocarlos en su lugar y devolver los papeles, conservando copia de ellos, como había sido su primera idea, y haciase preciso correr los riesgos de aquel audaz atentado, sin que hubiese ya lugar al arrepentimiento. Aquel punto luminoso le destumbraba sin duda, o el capullo de su idea iba poco a poco aclarando la borra nebulosa en que antes aparecía envuelto.  
El tío Frasquito no se hizo repetir la invitación; envolvió los sellos con gran cuidado en el papel en que se hallaban puestas, y guardóseles prontamente en el bolsillo, como si temiese que Jacobo revocase la dádiva. Este le miraba hacer con una extraña sonrisa, y cuando el terrible papellito desapare-

249  
tío Frasquito impidió comprender que la borra del gorro se había inflamado en la palmatortia, al inclinarse para recoger el suelo el malhadado fibro... Perdió, pues, del todo la cabeza el pobre viejo, lanzóse al timbre eléctrico, corrió luego a la puerta pidiendo socorro, y apareando después la de Jacobo, gritó de nuevo:  
—¡Au secours!... ¡Au secours!...  
Abrióse entonces violentamente la puertecilla y apareció en ella Jacobo, revólver en mano. Imposible era reconocer al tío Frasquito en aquel serpiente y Jacobo no vino en la cuenta de quién era, hasta que tendiendo el fantasma hacia él los brazos abiertos, gritó angustiado:  
—¡Jacobó... Jacobó!...  
Este, sin comprender nada todavía, dióle por primera providencia un gran sopapo en la cabeza y el gorro inflamado rodó por el suelo, dejando al descubierto una calavera monda y lironda, blanca y reluciente como un melón invernal.  
Fue todo aquello una grotesca escena de *sainetes* acaecida en un segundo y sin embargo, aquella pequeña y ridícula trivialidad de la vida, decidió para siempre de la suerte de Jacobo.  
El criado de servicio en aquel departamento, llamaba, atraído por el timbre, a la puerta del cuarto: comprendió entonces el tío Frasquito lo ridículo de la situación y, cada vez más angustiado, católo de la situación y, cada vez más angustiado, católo se prontamente una gorra de pelo, envolviéndose en





BAÑOS TERMALES DE BUSOT

(Provincia de Alicante)

ITINERARIO.—Desde Alicante sale diariamente a las dos de la tarde el coche correo para dicho balneario...

GRAN HOTEL MIRAMAR

Comodidad, limpieza y servicio esmeradísimo.—Cocina francesa y española.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA

Línea de Filipinas. Tréce viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados...

Línea de Buenos Aires. Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes...

AVISOS IMPORTANTES. Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes...

AGENCIA DE ENCARGOS DE PASCUAL MARTINEZ. Servicio diario y fijo entre Alicante, Elche, Orihuela, Alhatera, Catral, Almoradí, Dolores...

COLEGIO DE NIÑOS NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE. Bailén, 4, pral.—Alicante. Dirigido por Don José Bergel Maestro Normal.

Especialidad en vinos finos de mesa. Bodegas de ALENDA Y PEREZ. COSECHA PROPIA. Servicio a domicilio. Ventas al contado.

FERRETERIA, QUINCALLA Y PERFUMERIA E. BOTI CARBONELL. Mayor 13, 15 y 17 y Muñoz I.—ALICANTE.

NO MAS ENFERMOS. LA SALUD A DOMICILIO. Nadie se muere si toma las aguas y sales de Medicina de Aragón.

MUY IMPORTANTE. Se recomienda a quantos hayan usado específicos sin resultados para evitar la CALVICIE...



La Austriaca FABRICA DE GASEOSAS DE JUAN SANTAMARIA. Limonada espumosa LA MEJOR QUE SE FABRICA.

Carbones de todas clases. Inmejorable calidad, se expenden a los siguientes precios: Carbón Encina, Carbón Cepas, Carbón Cok, Carbonilla.

LA PAPELERA ESPAÑOLA. Almacén de ALICANTE: Sagasta, 53. Papeles blancos y de colores, alisados y satnados...

Velas de cera CON LA MECHA ENCARNADA. Patente de invención Privilegio exclusivo. Evapora la ceniza (PAVESA)...

Almacén de Tejidos GINER Y CANO. Mayor, 14 ALICANTE.

Máquinas SINGER para coser. Todos los modelos a pesetas 2,50 semanales. Pidase el Catálogo ilustrado que se dá gratis.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matites, punto, yncas, etc., ejecutados con la máquina.