

EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes 150 pesetas.
 En los demás puntos de España, 3 meses 500 »
 Extranjero, 6 meses 1200 »

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN.

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la
 imprenta de este periódico, Progreso, 5.
 Anuncios á precios convencionales.

DERECHOS DE TIMBRE

que han satisfecho los periódicos que se publican
 en esta capital durante el mes de Abril pró-
 ximo pasado.

	Pesetas.
El ALICANTINO	54
«El Liberal»	45
«El Constitucional Dinástico»	27
«El Gradador»	15
«Buenas Noches!!»	12
La Unión Democrática	6

EL PAN DE LA VIRGEN

RELATO INFANTIL.

Venid acá, hijos míos, así... más cerca. Que pueda yo acariciar vuestras rubias cabecitas y buscar descanso á mis ojos en vuestras serenas pupilas; vosotros no sabéis, hijos de mi corazón, cuánto me consuela ver la pureza de vuestras alma á través de vuestros ojos!

¡Pero... ya os entiendo! esos vuestros labios, rojos y húmedos como frescas bañadas de rocío, ya me están repitiendo en coro ¡cuántanos algo!

Pues bien, os voy á hablar del pan de la Virgen, pero con la condición de que habeis de obsequiar mucho á María Santísima en este mes, mucho, ¡mucho!

¿Sí? pues manos á la obra.

Dieguin era un pobre niño de seis años, pero tan simpático, tan amable, tan bueno, y luego tan desgraciado, que le hubierais querido como al mejor de vuestros compañeros, si le hubierais llegado á conocer. Su padre, pobre jornalero, fué á trabajar á unas minas, lejos, muy lejos, y... no volvió. Un barreno, con la espantosa explosión de la dinamita, derribó sobre él inmensas moles de piedra, y... allí quedó; ¡no tuvo el infeliz otra sepultura!

La madre de Dieguin que vivía con su hijo de lo que le enviaba su pobre marido, supo su desastrosa muerte, y cayó enferma, muy en forma de dolor y... de hambre!

—Dieguin, hijo mío, te dejo solo en la tierra... pero tienes una Madre que no te dejará, la Virgen; quírela mucho, hijo de mis entrañas, y que seas bueno, muy bueno... ya nos volveremos á juntar en el cielo!

Dieguin escuchaba á su madre, pero no entendía bien sus palabras, y no obstante, una cosa así como un sollozo subía de su pecho á su garganta.

La fisonomía de la pobre madre se iba tornando cada vez más demacrada y pálida; los gruesas lágrimas temblaban en sus párpados

inferiores, sin acabar de rodar, como si estuviesen ya heladas por el frío de la muerte.

Dieguin miraba á su madre y lloraba, —por que llorar es lo único que saben hacer los niños desde que nacen— y lloraba sin sollozar, porque le parecía que su madre se iba quedando dormida y no quería despertarla.

Al fin se durmió, pero para no despertar más!

Dieguin aguardó largo rato en silencio. Después la llamó un, dos, tres... muchas veces... no respondió; besó llorando una de sus manos que pendía de su miserable lecho... ¡estaba fría, muy fría! y Dieguin volvió á mirar el rostro de su madre, en que primero el hambre y luego la muerte habia impreso su huella, y tuvo miedo y huyó de su pobre choza sin dirección fija.

Dieguin ya no era en el mundo más que un pobre huérfano de padre y madre! ¡Estaba solo en el mundo! ¡Y no tenía más que seis años!

¿Dónde estará el cielo? decía para sí, andando, andando por un camino largo que no se acababa nunca—El cielo debe ser cosa muy buena, puesto que por irse allá han dajaddo mis padres á su Dieguin á quien tanto ¡querían! En el cielo tendrán todos pan, pan todos los días, pan siempre! ¡allí nadie tiritará de frío!... pero ¿dónde estará el cielo?

Y Dieguin caminando, caminando, llegó á las afueras de una ciudad, y cayó rendido de cansancio y de debilidad á las puertas de una Ermita.

A no ser por la Santera que cuidaba aquella Ermita campesin, allí hubiera muerto también el pobre Dieguin.

Pero la Santera era una mujer tan buena como fea, y era bastante fea la pobre.

¿Quién eres, hijo mío, de dónde vienes?

Yo soy Dieguin. Mis padres me han dejado solo. Se han ido al cielo. La madre me dijo que allí los encontraré. Pero ¿dónde está el cielo? he andado mucho para encontrarlo y... ya no puedo más.

Ven, hijo mío, ven á mi casa—dijo la pobre mujer conmovida—que despues buscaremos á tus padres. Un rinconcito abrigado y un pedazo de pan nunca te ha de faltar en mi casa. Ven, hijo, comeremos más y comeremos menos!

—Aquí tienes este ángel del cielo que Dios nos envía dijo la Santera á su marido al entrar en su casa, que distabam muy poco de la Ermita.

—Hasta ahora Dios no nos ha dado hijos y ahora nos da este ya crecido.

Dicho y hecho, Dieguin fué adoptado por aquellas buenas gentes, y aunque sus caricias no reemplazaban las de sus padres, todavía el pobre niño lloraba cada vez con menos pena cuando se acordaba de su madre; y ya no tenía ni frío ni hambre, porque pan, lo que es pan, gracias á Dios le daba la buena Santera en abundancia.

Sin embargo la idea de ir al cielo no le abandonaba nunca.

—Señal María—que así se llamaba la Santera—¿cuándo vamos á buscar á mi madre? ¿Por-

qué no me lleva V. al cielo? ¿No quedamos en eso?

—Mira, Dieguin, rezale mucho al Señor y á la Santísima Virgen, y si sigues siendo bueno ya verás cómo te llevan al cielo.

Dieguin, como aunque pobre le habia educado bastante bien su madre, sabia de corrido el Padre nuestro y el Ave María, y no tenía más recreo; aquel angelito, que ir muy amenuado á la Ermita, que estaba consagrada á la Virgen de los Dolores, y allí pasarse las horas muertas delante de su Imagen.

Esta pobre Ermita, que á traves de unas toscas rejas de madera, que formaban su puerta, dejaba ver un altar y un modesto retablo, estaba situada en la encrucijada de dos caminos, su espalda resguardada por copados árboles, y á un lado y otro de la entrada habia la Santera sembrado, en unas especies de arriates, enredaderas y pasionarias, que trepando por las paredes festoneaban la puerta, y cuyas flores mecidas por el viento enviaban á la Dolorosa el incienso campestre de sus perfumes. Los caminantes, al emprender sus viajes, como hallaban á su Madre al paso, la saludaban rezando y encomendándose á su protección; al volver de sus caminos ó de sus faenas, le daban gracias á la Madre de la divina gracia, y solian hechar algunas limosnas en el cepillo que habia por la parte de adentro, junto á una de las jambas de la puerta.

Esa limosna de la piedad de los hijos para con su Santísima Madre, era la que alimentaba una lámpara que la Santera cuidaba que estuviese siempre encendida.

Dieguin se asia á la verja de madera, se empunaba para ver mejor, fijaba los ojos en la Imagen, y sus ojos se le arrasaban en lágrimas.

¿Por qué lloraba aquel ángel de Dios?

Era que aquella Imagen, pintada en un antiquisimo lienzo, con un negro manto y su blanca toca muy ajustada al rostro, le recordaba á Dieguin el rostro delgado, pálido y lloroso de su moribunda madre, que le estaba aguardando en el cielo!

El pobre niño, que todos los días iba á rezar á su Virgen, y que todos los días la encontraba lo mismo tan delgada, tan pálida y tan llorosa, llegó á pensar que aquella Señora estaba así porque padecía hambre.

Dieguin no entendía que se pudiese llorar por otro motivo.

Un propósito generoso brotó de su buen corazón.

Guardó, sin que lo notara nadie, un buen pedazo del pan que le daban, y fué á llevarsele á la Virgen.

Se encaramó sobre uno de los poyetes que habia á un lado y otro de la puerta, y alargando cuanto pudo su bracito, puso el pedazo de pan en un saliente que habia junto al cepillo de la limosna, y le dijo á la Virgen: ¡Yo sé la que es tener hambre, Señora; mi madre y yo hemos pasado unas hambres! ¡Vos tambien debéis sufrir necesidad, se os conoce en la cara! Pues... coged ese pan y comed sin reparo; á nadie se lo he quitado... es del que á mi me dan, y todos los días os traeré una buena parte.

¡Cuando volvió al día siguiente, el pan habia desaparecido!

Dieguin se puso loco de contento al ver que la Virgen aceptaba su obsequio: siguió poniendo todos los días allí el pan, y el pan todos los días desaparecía de allí.

Pero al cabo de algun tiempo el bueno de Dieguin reparó que la Señora seguia siempre lo mismo, tan delgada, tan pálida y tan llorosa; en fin que no mejoraba, y por lo tanto que no le aprovechaba lo que comía.

Entonces ingenuamente descubrió sus dudas á la Santera.

—¿Qué será esto señá María?

—Ya hace bastantes días que doy parte de mi pan á la Virgen de la Ermita. ¡Como la veia tan desmejorada!... pues es el caso que no está mejor, y lo que es comer... ya come. ¿Qué será esto señá María?

—¿Conque dices que todos los días le has traído á la Virgen un pedazo de pan, priván dote de él?

—¡Y con mucho gusto! ¡Yo creia que tenía hambre, y... como yo sé lo que es tener hambre!

—Pero, Dieguin mío, ¿no ves que la Virgen no come esta clase de pan?

—¿Que no? Todos los días se ha comido el que yo le traia.

—Pues entonces,—dijo la Señá María, despues de una breve pausa, en que cruzó una súbita idea por su mente— llévaselo hoy tambien como de ordinario, que la Virgen te lo premiará.

La Santera se enteró de la hora en que solia llevar Dieguin su pedazo de pan, que era á la caída de la tarde, y queriendo por sí misma esclarescer aquel misterio, se escondió detrás de los árboles que estaban á espaldas de la Ermita.

Dieguin, despues de dejar el pan y rezar un Ave María, se alejó hácia la casa de la Santera, y ésta durante mucho tiempo en medio de la oscuridad que iba creciendo, no percibió más que el rumor lejano de las esquilas del ganado y las yuntas que volvían del trabajo, y el cercano susurro de las copas de los árboles que la cobijaban.

De pronto le pareció oír algo particular, y vió avanzar por uno de los caminos un bulto se acercó á la Ermita y la luz de la lámpara le iluminó de lleno.

Era otro niño mayor que Dieguin, pero más cubierto de harapos.

El pobre muchacho se santiguó al acercarse, alargó la mano hácia donde estaba el cepillo de la limosna, tomó el pedazo de pan, lo besó y lo ocultó en su seno.

Despues de mirar en torno suyo con temor, se disponia á echar á correr, porque parecia que aquella soledad le daba miedo, cuando le salió al encuentro la Santera.

—¿Qué vienes á hacer aquí?

—Yo... nada!—contestó temblando el muchacho. Yo no son ningun ratero... yo no quito á nadie nada, sino que vengo aquí todos los días á recibir el pedazo de pan que me dá la Virgen.

—¿Y cómo sabes tú que la Virgen es la que te dá ese pan?

sión de Perugino, regalado por el Papa Pío VII á la ciudad de Lyon, en memoria de su comportamiento con el Pontífice. Ocupa el piso de una sala entera un hermosísimo mosaico romano encontrado en Lyon en 1806. La escalera es digna del palacio, y en sus lienzos figura el gran fresco, titulado *El bosque sagrado* de Puviv Chavannes (1884). En el hueco de la escalera hay un magnifico grupo escultural de *Carm y su familia*, del escultor Etxe.

No tuve tiempo ni para leer lápidas, ni para gozar contemplando esculturas. Este museo no es tan rico como el de pinturas; pero ocupa tres salas y contiene una hermosa colección de bustos.

La catedral de San Juan ó iglesia Primada de Lyon, está situada en la orilla derecha del Saona, á poca distancia del palacio de Justicia y debajo de la colina de Fourvière. Data este hermoso edificio gótico de principios del siglo VIII, aunque en el XI fué reconstruido casi por completo; el abside es del XII y la fachada del XIII.

Como el coro está detrás del altar mayor y éste en el abside, queda libre por completo la nave central y luce más que nuestras cate-

que á precios módicos se alquilan á los aficionados.

Junto á la puerta principal de este hermoso parque, he visto un monumento en construcción dedicado á los hijos del departamento que murieron por la patria en la última guerra franco-prusiana.

En el palacio de Bellas Artes, magnifico edificio situado en la plaza de Terreaux, están la Escuela de Bellas Artes y los museos de pintura, escultura arqueología (museos lapidario y numismático) é historia natural. El de pintura es notabilísimo por el gran número de cuadros de la escuela francesa; pero hay en él también salas dedicadas á las escuelas alemana, flamenca, holandesa y española.

Me sorprendió agradablemente encontrar firmas tan célebres como las de Zurbarán, Guido Reni, Le Brun, Ledie, Rembrandt, Rubens, Van Dyck, Mengs, Teniers, Domingo, Pablo de Cortona, Caballero de Arpino, Ribera, Pablo el Veronés, Carraccio, Sasso-Ferrato, Rafael Sancio, Andrés del Sarto, Dominiquino, Vernet, los dos Palmas, el Perugino, Giotto, Alberto Durer, etcétera, etc. Uno de los mejores lienzos y de los más grandes es la Ascen-

Rousse en ferro-carril de cremallera; en los vaporcitos llamados *Mouches* (lo menos hay veinte ó treinta, que van y vienen sin cesar), he recorrido la orilla izquierda del Saona á lo largo de toda la ciudad, sin cansarme nunca de admirar tan bello panorama; en tranvía bajé por la orilla derecha contemplando desde el imperial aquella red admirable de puentes; como no he visto en el Ródano vapores que recorran su alveo, he subido y bajado en tranvía por ambas orillas; á pié he cruzado en dos direcciones el magnifico é inmenso parque de la *Tete-d'Or*, he pasado por las principales calles y plazas del centro de Lyon; he visitado detenidamente la antigua capilla y nueva basílica de N. D. de Fourvière, la iglesia primada de San Juan Bautista, la parroquia de San Niceto, la de San José, el palacio de Bellas Artes con sus museos de pintura, escultura y arqueología; y las plazas con sus estatuas, fuentes y jardines de Perrache, Bellecour, Jacobins, Terreaux, Republique y Tholozan, y, por último, he visto por fuera, es decir, las fachadas del palacio de la Justicia, del Hotel-de-Ville, del Arzobispado, del Hotel-de-Dieu (gran Hospital), del palacio de la Bolsa, y del gran Tea-

—Pues... yo venía hace días pidiendo limosna, y en ninguna parte me daban: tenía mucha hambre, mucha, y ya no me podía tener de pie. Me acerqué á boca de noche á esta Ermita, y me puse á pedirle á la Virgen que no me dejase morir de hambre... entonces reparé lo que había junto al capillo; era un pedazo de pan... y todos los días vengí á la misma hora, y todos los días encuentro la misma ración.

No os tengo que decir, hijos míos, que también aquel pobre niño encontró en esta ocasión á la divina Providencia en forma de Santera. Porque, os lo vuelvo á repetir, la Señá Maria era tan buena como fea, y ya con sus años estaba bastante fea la pobre.

Dieguin, al fin y al cabo, en recompensa de su amor á Dios y á la Virgen y de su amor al prójimo, encontró el camino del cielo, como lo encontrareis vosotros, si imitais á Dieguin.

Le encontró y le siguió hasta el fin; porque otros lo encuentran y lo dejan, lo que no perimita el Señor que os pase á vosotros jamás!

En el cielo volvió á juntarse con sus padres para no separarse nunca. ¡Ya podeis figuraros qué abrazos se darían!

Allí estaba también la Virgen, pero no Dolorosa como la de la Ermita, sino tan llena de alegría, que daba gloria verla.

Se me olvidaba que también encontré allí á la Santera; sólo que le costó trabajo reconocerla, porque, como en el cielo no hay ningún feo, estaba hecha lo que se llama una real moza.

Mucho le valió á la Señá Maria aquel obsequio constante á la Virgen de cuidar de su lámpara, y más aún el cuidar de esas lámparas vivas de Dios, que son nuestros hermanos, en especial los más pobres; los cuales, si no tienen siquiera una gotita de aceite, se apagan, ¡se mueren!

Conque ahora... á jugar, hijos míos, pero no os olvideis de Dieguin: ya lo sabeis, amad mucho, mucho, á la Virgen y á los pobres, y vosotros hallareis y no perdareis el camino del cielo.

V. Z.

EL ALICANTINO.

Alicante 1.º de Mayo de 1888.

EL MES DE MAYO

Huyeron los frios y los revueltos torbellinos de Marzo: el mes de las flores empufia su esplendoroso cetro.

Alumbra más el sol, tiemblan las hojas preñadas de savia, se alegra el bosque umbrío y un rumor suave y tierno se nota en las enramadas, como si las plantas y los arbustos se hablarán amorosamente.

Todo renace á la vida; todo vuelve al amor.

Mayo es el mes de la poesía; perfumes, colores, gorgoros, murmurios, cascadas de luz, todo se anida en él como para señalárselo al poeta cual fuente de inspiración.

El ruiseñor, ese trovador de la noche que alegra las sombras con las notas de su garganta, también tiene en el mes de Mayo su estación favorita. Más de una vez al oír sus cadenciosos trinos cuando todo calla, me ha parecido ver en él al admirador de lo sublime que goza alabando á Dios en medio del silencio, como el anacoreta en la soledad de los desiertos.

Yo no comprendo al ateo; porque para comprenderle tendría que suponer hombres sin sentidos, sin alma y sin corazón.

Yo no comprendo tampoco á los que renegando de las religiones positivas se llaman naturalistas; estos hombres obran sin consecuencia, pues se empeñan en adorar el efecto, olvidando ó negando la causa.

Yo he visto á un padre defensor de esas ideas tan modernas como gastadas, que ante el temor de que separaran de él una niña que quería como á una hija, se expresó de este modo:

—¡Yo separarme de ella que la quiero tanto! ¡Yo que hasta la he educado en escuelas católicas y en el seno de la Religión Cristiana....

Preciosa confesión en un padre extraviado, que hizo patente que para él lo mejor que pudo hacer por el objeto que más quería era educarla en el seno de la Religión Católica.

Trasladémonos en este mes á una pequeña aldea. Entremos en el pequeño templo, limpio como el alma de una virgen, iluminado como una inteligencia llena de Fé. En el altar mayor donde estan agrupados búcaros y macetas de flores, se alza la imagen de la Virgen Purísima, la Madre de Dios y de los hombres, la que invoca el marino en las tempestades, el pobre en sus miserias, el labrador en las sequías; la Reina de los Angeles, el consuelo de los afligidos. Mayo es el mes de María. Un coro de niñas a los acordes del órgano entona sencillos cantares á la que ha de ser su amparo en la tierra. Aquellas tiernas criaturas que entran en las borrascas de la vida ya tienen un modelo que imitar. ¡Oh que grandes modelos tiene el cristianismo! ¡Virgen purísima, Madre de un Dios, reúne en si todas las virtudes: en ella se santificó el dolor, en ella encontrarán alivio todas las aflicciones!

Yo soy católico por convicción; pero sino lo fuera confesaría que la Religión Cristiana donde todo se armoniza, donde el espíritu y la materia, la práctica y la teoría, lo finito y lo infinito se unen en estrecho lazo y se completan de tal modo que á toda aspiración mundana responde otra celestial, es la Religión más sublime, es la Religión que por necesidad ha de tener un destino eterno.

Cabos sueltos

En nuestro apreciable colega *El Liberal* hallamos los siguientes detalles referentes al hecho de que dimos cuenta á nuestros abonados de haber estallado un cartucho de dinamita en los almacenes de los señores Hijos de A. Terol.

“Indagando las causas de la explosión ocurrida anteaer en los almacenes de los señores hijos de A. Terol, se ha venido en conocimiento de que el mismo vapor que trajo los hierros con destino á dicha casa, llevó desde Almería á Cartagena 111 cajones de cartuchos de dinamita uno de los cuales se rompió en el camino, esparciéndose los cartuchos; y sin duda al ser recogidos éstos, quedó uno oculto entre el haz de flejes de hierro que hizo la explosión.”

Felicitemos de nuevo á la distinguida

familia de nuestro particular amigo el señor Terol por el doble motivo de no haber tenido que lamentar ninguna desgracia cuando tan expuesta se ha hallado á tener que lamentar muchas y quedar por otra parte demostrado que el hecho de que nos ocupamos no ha sido intencionado sino casual.

Seccion de noticias

En la seccion forestal de la Exposición de Barcelona se está contruyendo una montaña en cuya cúspide se pondrá un telégrafo óptico, idéntico á los que hay establecidos en los montes de Balsain para los casos de incendio. Se pondrán también un lanzadero, un cable, un camino *Schlit* y otras vias de transporte, que son los empleados donde los accidentes del terreno impiden otros medios de saca de maderas.

De Galicia hay inscritos hasta ahora 16 expositores para la Exposición de Barcelona: 11 de la provincia de Coruña, 3 de la de Pontevedra y 2 de la de Lugo.

Los productos con que concurrirán son: Coruña; conservas, salsas, chocolates, tejidos y obras de arte; Lugo, vinos y aguas minerales, y Pontevedra conservas y sombreros.

En la seccion austriaca de la Exposición figurará una notable instalación de objetos de marfil y ámbar, entre ellos una magnífica boquilla de ámbar de treinta centímetros de largo, primorosamente trabajada y entre ella una preciosa ornamentación se destaca en su parte superior un grupo de figuras delicadamente modeladas que representa el ataque de una caravana por una horda salvaje en el desierto africano.

“La Crónica Meridional, de Almería, refiere que estando celebrándose anteaer por la mañana una misa rezada en la iglesia del Sagrario de aquella capital, en el momento de decir el cura *Te misa est* y disponerse para echar la bendición á los fieles, se arrojaron dos jóvenes á los pies de dicho sacerdote, dándose las manos y el varón dijo: —“Quiero por esposa á Encarnación Garcia.—y ella contestó —Yo quiero por esposo á Francisco Leal de Ibarra Burgos.”

El párroco sorprendido comenzó á interpelar á los novios y entonces el novio volviéndose á las personas presentes dijo:

“Ustedes son testigos del acto que acaba de realizarse.”

Entonces, varios de los presentes acudieron á la sacristia para corroborar su testimonio.

La revista religiosa *La Cruz* publicó tiempo atrás un catálogo de los antepasados de León XIII, entre los que aparecen el beato Pedro Pecci, fundador de la Orden de San Gerónimo en España y Alonso Pecci, obispo de Jaen, cuya Sede renunció en 1867.

Doña Mayor Rodríguez Pecci, fué abuela de Santa Teresa de Jesús, según consta del árbol genealógico de su familia.

Según noticias comunicadas por un pariente de la santa, muy perito en genealogía, resulta que la referida señora doña Mayor Rodríguez Pecci, abuela de Santa Teresa de Jesús, fué tía carnal del beato Pedro Pecci y de Alonso Pecci, antes mencionados, y que, según varios autores y biógrafos de León XIII, fueron parientes de este Sumo Pontífice.

Según los datos estadísticos, hay en España 222 ciudades, 4.700 villas, 6.000 pueblos, catorce mil aldeas, 2.250 granjas y 800 cotos catastrales.

En todas las poblaciones urbanas se pueden contar 2.556.000 casas y 5.500 edificios destinados á usos industriales; y en las rurales, 566.000 casas.

Las fincas rústicas amillaramas son en número de 3.589.000, comprendiendo las de las provincias vascongadas. Los propietarios administran y cultivan por su cuenta 2.729.000 heredades, 8.000.000 están explotadas por los arrendatarios y colonos.

Se ha publicado una circular prospecto que contiene la descripción de la situación de Barcelona y de las condiciones que tiene en los órdenes intelectual, moral, arquitectónico, económico y de recreo; los nombres de los individuos que componen la Comisión Central ejecutiva de la Exposición Universal, y los festejos que hay el propósito de celebrar durante la misma. Además de los que ya conocen nuestros lectores, anúnciase la celebración de un Congreso económico nacional en Junio, de otro de arquitectos en Julio, de otro pedagógico en Agosto, de uno jurídico, de otro médico y otro farmacéutico en Setiembre, y de uno para la mejora de la condición moral y material de la clase jornalera en Octubre, todos en un edificio construido al intento.

Anteaer á las once de la noche falleció víctima de aguda enfermedad, nuestro particular amigo D. Pedro F6 y Oliver, concejal del excelentísimo Ayuntamiento y persona tan conocida en el círculo de la buena sociedad alicantina como estimada por sus relevantes prendas personales.

Acompañamos á la familia del Sr. F6 en su justo dolor, deseándole la resignación que ha menester, y rogamos á Dios por el eterno descanso del alma del finado.

Aun á trueque de ofender la modestia de nuestro distinguido amigo D. Manuel Court y A. vérgigo, tenemos el gusto de consignar que ha regalado seis cántaros de vino añejo al asilo de las Hermanitas de los Pobres, para que se atienda á las necesidades de los ancianos allí acogidos.

Dios que dá ciento por uno sabrá recompensar al Sr. Court su generoso rasgo de caridad.

La Secretaría del Instituto de segunda enseñanza anuncia que los alumnos que, con arreglo al real decreto de 23 de Noviembre de 1883 y real orden de 7 de Abril de 1886, deseen probar en el mes de Mayo actual estudios de segunda enseñanza privados, ó sea hechos libremente, deberán presentar sus solicitudes en dicha oficina en los diez primeros dias del presente mes de Mayo.

Por Real orden del Ministerio de Fomento se ha resuelto que todas las asignaturas probadas en los estudios de aplicación al comercio que existan en los institutos son incorporables sin nuevo examen á las escuelas de comercio. creadas por real decreto de 11 de Agosto último.

Según dicen los periódicos, se asegura que en el Estado de Nueva York, hay una fábrica de papel cuyo único objeto es almacenar en grandes cantidades dicho producto para después trasformarlo en tabaco.

tro de la Comedia. Añadan ustedes á esto, que he oído una misa mayor en la Catedral, otra rezada en la Virgen de Fourvière, parte de unas visperas y dos conciertos, uno á cierta banda militar, y otro de cuerda. Por cierto que ni la primera puede competir con nuestra música de ingenieros, ni el segundo con los dirigidos por el maestro Valls. La música Iyonesa no ha sido de mi agrado. Los teatros mejores están cerrados y no he podido verlos. También hubiese visitado con gusto la Universidad Católica; pero era inútil en tiempo de vacaciones.

Concretaré, pues, mis apuntes al Parque, Palacio de Bellas Artes, Catedral y Nuestra Señora de Fourvière.

El Parque es inmenso y soberbio. Está situado en la orilla izquierda del Ródano y comprende centenares de hectáreas entre el muelle de la Cabeza de Oro y la vía férrea de Ginebra. Me ha parecido mayor que el Retiro y he tenido que contentarme con atravesarle en dos de sus más largas y opuestas direcciones. Puede servir de jardín botánico por su colección riquísima de arboles, y de zoológico, por sus muchos animales. Aquellos forman verdaderos bosquesillos é hileras, que se pierden de vista,

sobre grandes praderas y paseos enarenados, y aunque el Parque es moderno, á juzgar por sus dimensiones, muchos árboles parecen seculares,

Entre ellos he visto bastantes en flor, que embalsaman el ambiente; otros cuyo nombre ignoro, y abundan los olmos, plátanos, acacias, fresnos, tilos, castaños, pinos de Austria, etc., etc. Aunque casi todo es jardín á la inglesa, no faltan algunos macizos de plantas y flores exóticas. En sus praderas ó jaulas he visto verdaderos rebaños de corzos y parejas de ciervos de Java y de Judea, yacks, faisanes de toda clase, monos de todo género, camellos, dromedarios, llamas, pelicanos, cisnes, patos de variadas familias, pavos reales, gallos y gallinas, palomas viajeras, etc., etc. Pero lo que más admira es el estanque, que se parece al del Retiro de Madrid, como el Océano al Mediterráneo. Verdad es que el Ródano está allí cerca y han podido sangrarlo á su gusto, para hacer esta especie de mar artificial, con sus islas pobladas de bosques, sus canales, aves acuáticas, etcétera, y sobre todo con verdadero puertecillo, lleno de lanchas y canoas de toda clase

drales de Burgos, Toledo y Sevilla; pero no puede competir con ellas, ni en dimensiones, ni en riqueza y gusto de ornamentación. Es, sin embargo, todo un hermoso monumento, del cual están orgullosos los lyoneses. Lláman extraordinariamente la atención el reloj astronómico (1598), la campana, que pesa 10.000 kilogramos, las vidrieras, el órgano y la capilla de los Borbones. También he visto que en todas las capillas, en ricos relicarios y bajo campanas de cristal, hay reliquias importantes, expuestas á la pública veneración. Las he visto de San Vicente de Paúl, San Luis, rey de Francia, San Joaquín, Santa Ana, San José, San Francisco de Regis, Beata María Margarita Alacoque, etcétera.

Me ha chocado mucho la liturgia especial ó de Francia ó de esta iglesia primada. En una misa mayor ordinaria asistían con dalmáticas cuatro clérigos al preste, otros cuatro al diácono y otros cuatro al subdiácono: de manera que llenaban el presbiterio y hacían mil ceremonias para mí extrañas.

Unos 200 seminaristas habia en el coro. El Cardenal Caverot, primado de las Galias, no

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

OBRAS DE M. FOIO Y FLYRCION.		LITERARIAS	
CIENTÍFICAS			
Supuesto parentesco entre el hombre y el mono	14 rs.	Solita, «novela»	40 rs.
Apología científica de la fe cristiana	14 »	Sacramento y concubinato, «novela»	10 »
Elementos de Psicología	12 »	Borriones Ejemplares, «cuENTOS»	10 »
Elementos de Lógica	12 »	Costumbres populares de la Sierra de Albarracín, «cuENTOS»	10 »
Elementos de Ética	12 »	Viaje a tierra Santa	10 »
Prontuario de las tres	6 »	Los Mayos, «novela»	4 »
Los cuatro anteriores en un volumen	40 »	Bocetos de brucha gorda, «cuENTOS»	4 »
Programa de Psicología, Lógica y Ética	2 »		

El autor, que vive en Valencia, calle de En-Bou, 7, 2.º hace grandes rebajas en pedidos de cuantía y los remite á correo vuelto.

OBRAS DE D. VICENTE CALATAYUD Y BONMATÍ.		Plus. Cts.
Discurso sobre el tema «la cesación del trabajo en días festivos, lejos de perjudicar es altamente beneficiosa al desarrollo de la prosperidad de los pueblos»		25
Egiptología , tres artículos del Abate Lorenzo de Saint-Aignan; traducción del francés		50
Sanción de la moral en la otra vida , estudio filosófico del P. J. Bonnot, S. J., traducción de D. Vicente Calatayud		30

FARMACIA
de los hijos de **RODRIGUEZ HERNANDEZ**
calle Mayor, 22, Alicante

A LOS QUE PADECEN DEL ESTÓMAGO.
DOBLE MAGNESIA INCALCABLE ANTI-BILIOSA Y EFERVESCENTE
preparada por los farmacéuticos

D. Juan y D. Manuel R. Hernandez. sucesores,
calle Mayor núm. 22, Alicante, y calle Mayor, 27 y 29, Madrid.

Una larga y no interrumpida experiencia confirma los buenos resultados obtenidos con el uso de este preparado en los padecimientos de estómago, como son: gastralgias, malas digestiones ó digestiones difíciles, irritaciones, dolor de cabeza, vómitos, etc. Todos ó la mayor parte de los preparados de magnesia usados en estas afecciones tienen el inconveniente de ser desagradables é insolubles, inconveniente que en nuestra doble magnesia no lo tiene, pues á un paladar agradable y completamente soluble, reúne todas las buenas cualidades de esta base sin ninguno de sus inconvenientes.—Se halla de venta en las principales farmacias de España.

LAS INFALIBLES NO MAS CUARTANAS, TERCANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebres de caracter intermitente sin temor á que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ

FARMACÉUTICO,
calle Mayor, número 22. ALICANTE,

COLEGIO LUCENTINO
DE SAN LUIS GONZAGA

BAJO LA DIRECCION DE

D. COSME JAVALOYES PASCUAL, PBRO.

Alicante, Mayor, 5.—Entrada, Angeles, 4.
Primera y segunda enseñanza. Estudios de aplicacion y preparatorios para carreras especiales, Gimnasia, Dibujo y Música.
Se admiten alumnos internos, medio-pensionista y externos.
El Administrador de este Colegio D. G. M. Calatayud, facilitará prospectos y reglamentos y cuantos detalles se deseen.



Compañía de Navegacion.

Lineas directas de vapores entre Cette y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE y COMPAÑÍA.

Agente en Alicante: FRANCISCO M. LAGUILLON.

Para la presente campaña.—La antigua y acreditadísima casa de Serafin Sanchez que no cesa de recibir diariamente los géneros pertenecientes á cada temporada acaba de recibir abundantísimas partidas de exquisitos escabeches de atun, besugo y otra infinidad de clases excogidas, capaces de satisfacer los gustos más exigentes.

Quesos.—Sabido es ya de antiguo que esta tan reputada casa tiene continuamente las clases más excelentes, tanto en los legítimos de Holanda y Flandes, como el verdadero Gruyer, Plato, Gouda, Roquefort, Brie, Maillorquin, Mahones, Villalon, Tronchin y otros.

Embutidos.—Inútil nos parece indicar las cualidades del variado surtido que siempre halla el consumidor en tan renombrado establecimiento, cuyo dueño posee una gran fabrica en Candelario, Calle del arrabal donde se confeccionan los principales que forman su importante comercio, elaborándose clases inmejorables aderezadas al gusto especial de esta plaza. Con referencia á sus precios no hay para que encomiar son siempre los más módicos como productos de propia fabricacion.

Garbanzos legítimos de fuente-sauro.—Los muchos pedidos que tenemos de este artículo, dentro y fuera de la capital, son el mejor testimonio para probar su buenisima calidad finas cocheras y equitativos precios.

En la gran Salchicheria Extremeña de Serafin Sanchez, princesa 19—Teléfono 129.
«Los choriceros Extremeños.»

FÁBRICA DE ESPEJOS

DE
JOSE REUS Y ROMAN

Pórtico Ansaldo, 4,
ALICANTE

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores Curas y Presbíteros, una magnífica colección en Sacras, estampas religiosas, estampitas de Comunión para Cofradías de todas clases etc.

Además se doran ó platan cuantos objetos se deseen para Iglesia y se construyen altares de talla.

NOTA.—Siendo un trabajo de consideracion, se darán plazos para el pago, cuya única casa en la provincia, puede competir con los primeros establecimientos de su clase y con ventajosas condiciones.

CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas, toda clase de fiebres palúdicas ó intermitentes, se curan infaliblemente con las pildoras febrífugas infalibles de Fernandez, Caja de 40 pildoras para las benignas, 12 rs. y de 81 para las rebeldes, 24 rs. y por 2 reales más se remiten por el correo. Se hacen por fanegas, se venden por millones de cajas, y las imitaciones no han podido mérmir la inmensa clientela. Expendedor y laborador por mayor, Pablo Fernandez, Madrid, plaza la Villa 4, y Sacramento, 2, y las principales boticas de España, Alicante, Soler y todas las principales boticas.

AGUA DE INSALUS

En Lizarza (Tolosa) Guipúzcoa, analizada por el eminente químico Doctor don Fausto Garagarza. Es acicarbonatada, ligeramente alcalina, digestiva, de sabor agradable. Excelente bebida gaseosa para las comidas, sola ó mezclada con vino. Superior á las del Saint-Galmier, Apollinaris y Wals. Abre el apetito, ayuda la digestion y es eficaz contra las afecciones de los aparatos gástrico y urinario. 75 céntimos de peseta la botella de litro con cascó en toda España. En Alicante, D. José Soler y Sánchez, plaza de San Cristóbal, número 12. Administración, plaza Vieja, número 1, Tolosa.

GRAN FÁBRICA DE CORTINAS-PERSIANAS

DE
ISIDRO BELLIDO

calle de Riego, núm. 8.

ELEGANCIA, SOLIDEZ, BARATURA

Esta fabrica, única en esta capital que construye persianas, puede competir con las más acreditadas de fuera. Las persianas llamadas de cadenilla que hasta hoy se vendían á veinte reales metro cuadrado, se dan á diez y seis; las de varillas con cintas, á veinte y tres reales y las mismas con cadenas de hierro, á veinticinco.
Además se venden cadenas que sustituyen las cintas al precio de cinco reales metro. Se componen y pintan persianas de todas clases.

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

PILDORAS HOLLOWAY Son universalmente consideradas como el remedio más eficaz que se conoce. Todas las enfermedades provienen de la impureza de la sangre; impureza que neutralizan pronto estas Pildoras, porque limpian el estómago y los intestinos y dan tono y energía á la organizacion entera.

Estas Pildoras mas que ninguna medicina purifican la digestion, el hígado y los riñones, fortalecen el sistema nervioso. Las personas débiles pueden valerse sin temor de estas Pildoras, ateniéndose cuidadosamente á las instrucciones de que van rodeadas.

La ciencia de la medicina no ha producido remedio que pueda compararse con este maravilloso Ungüento, que refrigera todas las partes enfermas, sana toda llaga y úlcera y cura infaliblemente la escrófula, los cánceres, los tumores, los males de piernas, el reumatismo y la gota.

Los remedios van acompañados de amplias instrucciones en español.

Véndese por todos los principales bucatarios del mundo, y por su propietario, el profesor Mr. Thomas HOLLOWAY, 78, New Oxford Street, LONDON England.

A los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azueta	Alicates.	Verdugos.	Barreras.
Hachas	orta-frios.	Compases.	Berbiqüetes
Garlopas.	Martillos.	Terrajas.	Formone
Cepillos.	Limas.	Tricadores.	Gubias.
Junteras.	Es oñinas.	Ficheros.	Roblones.
Guillames.	Sierras.	Saca-bocados.	Escuadras.
Tenazas.	Serruchos.	Triángulos.	Destornillador.
Yunque.	Tornillos.	Aceros.	Cuchillas.

Camas inglesas maqueadas de hierro

y de metal fino.

De un cuerpo.—De canónigo ó camaras.—De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos solidez y precios económicos.
Antonio Guillem Lopez, Alicante.

A los duenos y constructores de obras.

Pernios de todos tamaños.—Visagras ó frontizas, todas dimensiones.—Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.—Pasadores embutidos fuertes, todos tamaños.—Cerraduras puerta de calle, sala, cuarto, armarios, cajon, cómodas, arca, pupitre y mediera.—Picaportes para ventano y vidrieras.—Cerrojos ó forrellatos.—Fallebas ó Candados todos tamaños.
Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio hemos conseguido de la Fábrica ventajas que las ofrece á nuestros numerosos amigos y parientes.
Antonio Guillen Lopez, calle mayor, números 13, 15, y 17, Alicante.