

# LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

OFICINAS: Pelota, 15 y 17

ALICANTE.—Martes 7 de Marzo de 1911

AÑO XXVIII.—NÚM. 10

## AGUA DE BORINES

La mejor agua de mesa conocida

**AGUA DE BORINES**, Biorbonata de Sódica

Fidase en Farmacias, Hoteles, etc.

DEPÓSITO: SAN FERNANDO, NÚM. 55.—ALICANTE

## La Cerámica y Liantría

## Fabricación de vapor de Jaime Ferrer y Compañía

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de artículos de arcilla cocida para construcciones y hornos continuos de los tipos más modernos.

## Ibarra y C. S. SEVILLA

Servicio regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

## Vapores de la Empresa

Cabo Secorán, de 2.200 toneladas—Cabo Blanco, de 2.200—Cabo Carveiro, de 2.200—Cabo La Plata, de 2.200—Cabo Cullera, de 2.000—Cabo San Polo, de 2.700—Cabo Higuera, de 2.500—Cabo Corona, de 2.500—Cabo Toriñana, de 2.500—Cabo Oropesa, de 2.500—Cabo San Martín, de 2.400—Cabo San Antonio, de 2.800—Cabo San Vicente, de 2.800—Cabo Peñas, de 2.800—Cabo Quejo, de 2.800—Cabo Palos, de 2.800—Cabo Roa, de 2.200—Cabo San Sebastián, de 2.200—Cabo Nao, de 2.200—Cabo Ortegá, de 2.100—Cabo Oropesa, de 2.100—Cabo Espartal, de 2.000—Idalios, de 1.500—Cabo Prior, de 1.300—Cabo Sileiro, de 1.300—Triana, de 1.000—La Cartuja, de 1.000—Vizcaya, de 1.000.

## Salidas de Alicante

Servicio ordinario.—Todos los MARTES para Valencia, Tarragona, Empúries, San Feliu, Celta y Marsella.—Todos los SABADOS para Cartagena, Almería, Málaga, Huelva, Sevilla, Cádiz, Vigo, Coruña, Santander, Pamplona, Bilbao, etc.

## Esplá, Muñoz y Vidal INGENIEROS

Calles de la Victoria 5, y San Fernando, 36.—ALICANTE

Grandes almacenes de máquinas, motores, contadores, ventiladores, estufas, aparatos, materiales y conductores eléctricos de todas clases. Enormes existencias de lámparas de arco voltaico e incandescentes de filamento metálico, tanto y orbon de las mejores marcas a precios sin competencia. Telegrafía, Telefonía y Timbrería, Pilas y Acumuladores. Aparatos electromecánicos y para demostraciones científicas en Institutos y Escuelas. Pararrayos de edificios, líneas y estaciones. Correas, amoladores, empaquetadoras, asietas y grasas para maquinaria. Helios y ordenes metálicas y efectos navales. Stock Mitchell de cámaras y cubiertas para automóviles. Gran surtido de efectos para automóviles y automovilistas. Gran surtido de Perfumería eléctrica. Instrumentos de óptica, arañas, brújulas, pendulos, portátiles y objetos de fantasía para alumbrado. Objetos para regalos. Instalaciones de todas clases eléctricas y mecánicas.

## Cronica

La exageración y la indiferencia son los dos grandes males de la situación política actual, pues los radicalismos en el terreno de las ideas conllevan necesariamente el desbordamiento de las pasiones, productoras siempre de odios y rencores que tienen por consecuencia fatal el trastorno en los diferentes órdenes de la vida común, y la negación de fé política supone el

## CUENTO DIARIO

### Viva el champagne!

El pobre Juanito Duarte había nacido con la leyenda del hombre feliz; al menos en sus conceptos le envidiaban todos sus amigos y compañeros; y sin embargo, no era así. El pobre Juanito derramaba amarguras muy grandes y gustos pocas momentos pero de nada le servía pasar a voces su triste vida y suspirar muy fuerte; no había quien le tomara cuenta de sus desdichas; antes al contrario, como había nacido con la leyenda del hombre feliz, en broma reinan sus amigos, y hasta se le preguntaba para qué necesitaba el dinero.

Y Juanito sufría, porque la gente le había hecho la idea de verlo rodeado de botellas de champagne, en pequeñas jarras, y sin saber una palabra de las condiciones de la vida; y Juanito que era muy el contrario, que todo era consecuencia de la diabólica leyenda.

Se decían cosas de Juanito, y mucho Juanito por arriba, y todo eran sonrisas y alegrías exteriores; pero el pobre no salía de su paso, embarrando siempre y preparando un chiste en sus labios para tapar algunas veces los ojos de una lágrima. Nunca había conseguido que cuando contaba sus tristezas, y el absorbía un poco y buscaba la nota sentida, entonces aumentaba el éxito.

Como esta fatalidad siempre iba con el de bracer, nada de particular tiene lo que sucedió una noche en un baile de máscaras.

Fue el día que presidió el baile un día de prueba para el pobre Juanito.

Ya se ve, como nadie creía en sus desgracias, nadie sospechaba ni remotamente que tuviese necesidad de pagar al casero, y sin embargo, mi pobre amigo, si no le pagaba en un plazo angustioso lo que le adeudaba, la calle era como elatardecer del día siguiente. Ya le costó trabajo, a pesar de tener brindara a empujar la rueda de aquel bache, y buen calvario el suyo de desolaciones y desengaños.

Pero al llegar la noche suspiró. El problema se había resuelto, y en aquellos momentos bailaban del palcos de Juanito bailarín los pedregos de billetes de cincuenta pesetas. Satisfecho el hombre, se fue al baile, sugestionado por los amigos de la pandilla. Cuando entraron en el salón y le vieron de todos los rincones le brindaron una copa de manzanilla. Y en todas partes le señalaban con las palabras de la leyenda: «¡Abi teré!» Juanito el hombre más feliz.

De cuando en cuando se aseguraba de que los veinte duros estaban allí, que no era un sueño, y hasta le pasaba la mano acariciándolos.

De pronto dos mujeres se agarraron de su brazo.

Y como el demonio de Juanito era tan simpático, aquellas dos mujeres acordaron no separarse de él. «¿Qué suerte tienes?» le decían sus amigas. «Hasta en eso eres un hombre feliz! Dieron unas cuantas vueltas, las dos amigas plantaron a Juanito un convite modesto: dos botellas de champagne, y allí fue el palidecer del mi hombre; el defendióse contra la tentación; pero ellas apretaban y ponían en juego todas sus artes para satisfacer el capricho, disparando sucesivamente contra la vanidad de Juanito. «¡Rokocó!» decía. «Un escritor como tú, que escriba en todos los periódicos! ¿Para qué quieres el dinero? Y Juanito seguía defendiéndose, buscando un argumento poderoso, enseñando un bellísimo del óhalaco; pero por desgracia suya, se equivocó de lado, y se metieron por el otro bolsillo, flamante y nuevo.

ellos, los dos billetes de cincuenta pesetas. Y desde que no tenía dinero... Vaya! ¡Merecías que te gastaran esos dos billetes, por decirlo así! Sospasé. ¡Mí qué dirán, el peso de la leyenda, un escritor tan conocido, con un puesto tan brillante; nada, no hubo remedio.

Los tapones del champagne fueron las salvas de sus veinte duros.

Salió del ambigú y en él quedaron los dos caprichosos mascarados que se gallardamente sobre sus cabezas las copas del viap galante, con aire triunfador.

Juanito llegó al albergar el alba a su casa y suspiró.

Aquellos veinte duros de un alma conseguidos después de un calvario larguísimo, hubieran sido su salvación.

La lucha continuaba; pero en cambio se había salvado la leyenda. Porque cualquiera convenía a las gentes que Juanito no era un hombre feliz.

Luis Galdón

### Por crónicas y rebeldes que sean

Las enfermedades del estómago e intestinos, son curadas en breve tiempo con la ESTOMACALINA ALFAJEME, antigestálgico poderoso, tónico digestivo sin rival y antidiarréico, ensayado en la mayoría de los hospitales de España, y cuyo uso no produce el menor trastorno por ser inofensivo a pesar de su poder curativo.

Da venta en todas las Farmacias.

MIGUEL VERDU BASTRE Pasaje de América, 1, 2.

### Libros y periódicos

#### Colección Popular Ilustrada

Hemos recibido el reparto \$5 de las cuatro obras de que se componen, ó sean el «Diccionario Enciclopédico», muy bien ilustrado, el de la «Historia de España», el de las preciosísimas novelas «Lil», de los ojos color del tiempo y el del periódico «El Hogar y la Moda», cada día más perfeccionado y ameno, que publica los modelos de vestidos más en boga, las acostumbradas historietas cómicas y un texto agradable y oralísimo; todo lo cual hace de la «Colección Popular Ilustrada» de la que la Sociedad General de Publicaciones de Barcelona, que la edita, remite muestras gratis a cuantas personas desean examinarla, una de las bibliotecas más apropiadas para las familias; tanto por su utilidad como por su baratura.

#### Doctor Gómez Llueca

Consulta de Medicina y Cirugía general, de 11 á 1. Especial de Oto-rino-laringología (garganta, nariz y oídos), de 5 á 6. Calle Mayor, 25, pral.

#### Puerto de Alicante

Buques a la carga en nuestro puerto para mañana «Terdera», para Barcelona.

¿Quiere usted desayunarse bien? En el Español! Aperitivos finos en el Español.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos CAPITAL SOCIAL 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas Agencias en todas las provincias de ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL 46 AÑOS DE EXISTENCIA Seguros sobre la vida Seguros contra incendios Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA-PUIG, Paseo de Marqués Núñez, 46 D. JUAN LLORCA, Calle de San Fernando, 36

## Alcaldía Constitucional de Alicante

Mañana día 8, conmemora Alicante el aniversario de aquellos hombres buenos, valerosos, abnegados en el amor de la libertad, que merecieron el día de mártires. A los que nos dejaron la memoria de un amor, honra y educación y fortificaron nuestras voluntades, a los que entregaron a la sublime prueba de la muerte, logrando a nuestro pueblo el título de liberales, luz y virtud de las ciudades modernas, a los que honrarlos significa con el título de nuestro recuerdo. Y esta Alcaldía en el aniversario de tan glorioso sacrificio, espera que todos los alicantinos ofrezcan un homenaje de gratitud y amor concurriendo a la procesión cívica de mañana, que organizados en las Casas Cívicas, a las once, se dirigirá al monumento de la libertad emplazado en el Paseo de los Mártires. Durante dicho día se celebrarán misas en la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás, por el eterno descanso de los que en igual fecha del año 1844 parecieron víctimas de su amor a las libertades patrias. Alicante 7 de Marzo de 1911. El Alcalde FEDERICO SOTO

### Intereses de la exportación

#### El anhídrido sulfúrico

Francia tomó la medida sanitaria de vino, coincidiendo esta defensa de la salud con la ruda competencia que los vinos españoles, por virtud del Tratado comercial, hacían a los que ya comenzaban a producir sus vides repuestas, y así defendido su producción.

#### La cocina en casa

Lubina cocida en medio caldo. Esosmar y limpiar una lubina; ponerla en una bañera con agua y caldo, de manera que quede cubierta; echar una zanahoria, una cebolla, una rama de perejil, sal y pimienta.

#### Caletines de macarrones

Después de cocidos en buen caldo los macarrones, se riegan con manteca de vacas y se espolvorean con ralladura de queso, rellenan de después con ellos los cojetines y corrándolos con queso y pan rallado y mojado con manteca.

#### LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

na de los originales de los Arabes que se le remitan, que no se publiquen

OFICINAS: PELOTA, NUMS. 15 Y 17

Grandes existencias en toda clase de tejidos, Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños. ALMACENES DE EL SIGLO SUCESOR DE IZARRO HERMS. Casa especial en Camisería, Cerba tería y géneros de punto. Primera casa en Pañuelos. Manila bordados y lisos. Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños. Especialidad géneros negros y blancos. 5.000 ruses, gabanos y pellizas para caballeros, desde 15 ptas. PRECIO FIJO ALICANTE CALLE MAYOR Y PASAJE DE AMÉRIGO ALICANTE PRECIO FIJO



Giménez Herms.

ALICANTE

Teléfono núm. 22

Grandes Talleres de Confecciones para Señoras y Niñas

dirigidos por

UNA AFAMADA MODISTA DE MADRID

Grandes Almacenes LA CITINA

Precio Fijo

No hay casa que presente tanta variedad en el ramo de tejidos, lanas, fantasías, crepes, sedas, etc., etc.

HORAS DE VENTA: DE 8 MAÑANA A 8 NOCHE

Calle de Altamira, 9 y Pasaje de Ambrigo, 1

ALICANTE

Teléfono núm. 22

PAÑERÍA Y BASTERÍA

Trajes á la medida para caballeros

Por el acreditado Cortador A. ORS

En la Audiencia La muerte de la señorita Palao

Des de horas antes de las diez, se hallaba para la vista de este proceso, en los alrededores, y frente á la Audiencia, se congregaba numeroso público. En el interior del Palacio de Justicia, los ujieres y fuerzas de la guardia civil y seguridad, han prestado servicio. En la sección primera se han colocado dos mesas para los periodistas, y bancos para el público, quedando solo reducido espacio para los que han de permanecer en pie.

Constitución del Tribunal

El tribunal de derecho lo constituyen como presidente D. Dionisio Conde Sierra, y magistrados señores Barrios y Aroca y el de hecho, después de ser reunidos algunos por la acusación privada y la defensa, por los señores D. Pedro Herrero Martínez, D. Zilio González Ballester, D. José Fernández Gras, D. José Boix Sánchez, D. Luis Espáñola, D. Manuel Martínez Lledó, D. Carlos Pastor Pérez, D. Fernando Ronda Negrete, don José Perada Verdú, D. José López Gil, D. Manuel Sánchez Serrano, D. Rafael Ibarra, y suplentes D. Manuel Fernández Vazquez, y D. José Sala Ripoll.

La acusación pública á cargo del teniente fiscal D. Aurelio Ballesteros; la privada ó particular D. Julio Ibañez, y la defensa D. José Guardiola Ortíz.

Previo al juramento ó promesa de los jurados, se procede por el secretario á dar lectura de los escritos de conclusiones de las partes, los de las partes acusadoras calificando los hechos como constitutivos de asesinato sin concurrencia de circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, y el de la defensa como del delito de lesiones graves, y por padecer al procesado de epilepsia larvada dadas aprehensas la existencia en su favor, del párrafo primero del Art. 3.º del Código Penal.

El procesado

Luis Bonansa de Bonansa ocupa el

banquillo, visiblemente afectado. Viene correctamente de traje de americana, negro.

El interrogatorio

A las preguntas generales de la Ley, dice llamarse como indicado queda, nacido en Palamos, y vecino de esta ciudad, sin que haya sido procesado jamás. Habla muy quedo y el presidente le exhorte á levantar la voz.

El Fiscal

Al largo interrogatorio (más de tres cuartos de hora) del Sr. Ballesteros, responde el procesado lo siguiente: —Que hace dos años y medio conoció en un baile del Casino á D.ª Julia Palao y después fué su novio.

—Durante las relaciones es cierto que yo pensé y me preparaba para ser secretario de Ayuntamiento y para interventor del Estado en los ferrocarriles, como así se le decía á mi novia.

—Meses antes del suceso tuvimos diqueño porque ella quería cortar las relaciones al ver la tardanza de mi ocupación, pero jamás la amenasé con matarla.

—El señor, días antes se repitió el diqueño y sobrevino la ruptura tratándose yo de convencerla de la necesidad de continuar queriéndome, pero ella se opuso. Me despedí de ella, pero no la dirigí amenaza alguna.

—Efectivamente, el domingo anterior cuando mi novia fué á misa, yo fui á su casa, y á su tía D.ª Juana dije que iba á Madrid si pedía aquella noche, y verían si yo amaba á Julia.

—Overtamente; volví por la tarde y pregunté á doña Juana si iban al teatro, para si iba Julia no ir yo con mis hermanas.

—Pregunté porque no salía Julia, y su tía me dijo estaba tan exaltada que temía hiciera algún disparo. A eso respondí, al disparar lo haré yo esta noche matándome.

—Antes de cenar me fui al Casino, y de allí á mi casa, de donde tomé la pistola Browning, porque yo acostumbraba á llevar siempre una de un escaño. No para ocasión quise matarme con ella, y como no sirve, tomé esta otra, porque quería quitarme la vida. Se leen las dos cartas escritas por el procesado en el Casino, una á sus padres y hermanas, y otra á los amigos,

en las que espita lo que va haciendo, añadiendo que lo hace con conocimiento.

—No recuerdo haber escrito esas cartas, pero la letra y firma son mías.

El acusador privado

El Sr. Ibañez dirige al procesado varias preguntas enaminadas á aclarar el hecho, otros antecedentes, y detalles de las enfermedades y efectos de las mismas por él sufridas.

—Ignoro si en la Casa de Socorro me hablase el Sr. Sanjuan ni que yo le dijera las cartas.

—No sé si en el mismo establecimiento quisiera reprendirme ó agredirme D. Luis Rodríguez.

—No me doy cuenta de nada de lo ocurrido, hasta que desde el Hospital me llevaron á la Cárcel.

(Se lee la declaración prestada en el Hospital ratificando las anteriores.)

—No recuerdo si presté esa declaración.

—Conoció en un baile del Casino á Julia Palao, pero nunca le dije ser persona de posición, ni menos la engañé, porque nunca le manifesté que ganaba dinero en comercio de alimentos utilizando la amistad de los señores Priys.

—Al regreso del teatro, me llamó D. Luis Rodríguez y me recordó en qué punto de la calle de Castaños crucé el coche.

—Tengo memoria de que íbamos en grupo los cuatro hasta la casa de Julia, pero no es el color de los abrigos de Julia y su tía.

—No sé si disparé, ni como estaba, ni el corria gente hacia la calle de San Fernando.

—Sí, en distintas ocasiones he sufrido de varios ataques. Uno en mi casa, otro en la casa de D.ª Juana, en Villena, y otro en mi domicilio de la calle de la Princesa.

—Dolores en las articulaciones y en los miembros todos. Á más de fuertes calenturas en la cabeza.

—Varias medicinas.

—El Sr. Manero varias veces y le últimos muy recientemente.

—La vida ordinaria, leyendo, escribiendo, pero no he hecho nada de constancia. He hecho copias de documentos.

Pregunta el acusador si ha estado suelto en el establecimiento, y el presidente agita la campanilla desgranando impertinente la pregunta.

Se consigna en esta la pregunta con la protesta del letrado querrelante.

La defensa

El defensor, renuncia á su derecho á interrogar al procesado.

Comienza el interrogatorio de testigos.

D. Luis Rodríguez

Fiscal.—?

—Salimos del teatro, incorporándonos Bonansa en la calle de Castaños junto á la de San Francisco y me preguntó: ¿Qué tal «El Adversario»?

—Así seguimos hasta la Plaza de Isabel II y le encontré correcto, fino y atento.

Al dirigirme á la puerta para abrir, mientras buscaba yo la cerradura el chasquido, y al volverme, vi á Julia en el suelo, y el procesado aún le disparó dos tiros más.

Repuesto de la impresión, me fui hácia él, y entonces Bonansa se me tiró del bolsillo izquierdo, y se disparó un tiro cayendo á mis pies.

—Se presentó el vigilante y luego un matrimonio que acompañó al plus á mi señora. Biento no conocí, pero testimoniarle mi gratitud.

Según mi esposa, al dirigirme yo á abrir la puerta, Bonansa debió que darme de un golpe de ambas, y así comencé á disparar.

Contestando al acusador privado, dice:

Al día siguiente del desgraciado suceso, un caballero el 2.º comandante de Marina nos visitó en nombre del Sr. Bonansa padre de Luis, asediándonos á nuestra pena y condoliéndose de que su hijo no hubiese muerto.

Respondiendo á la defensa añade: Cuando me volví, vi disparar dos veces, fui hácia él, y él sacó la pistola.

En vista de la hora tan avanzada (una de la tarde) se suspende hasta las cuatro de la misma, la sesión.

Esta tarde

Reanudada la sesión á las 4 y 30, se da lectura á las declaraciones prestadas por doña María Juan Guillén y

doña Juana Guillén Ballester, prima y tía respectivamente de la melograda Julia Palao.

Ambas declaraciones coinciden. De ellas se desprende el gran cariño que Julia sentía por el procesado.

Dicen en las declaraciones loides, que el procesado, á instancias de Julia marchó á Madrid con objeto de prepararse para conseguir provins las oposiciones una plaza de inspector de ferrocarriles.

Al poco regresó á esta el procesado, manifestando que le había correspondido un número alto y que ya le avisaba el turno uno de sus amigos de Madrid, continuando en ésta con las mismas relaciones tanto con Julia como con su familia.

Pocos días antes de ocurrir el hecho dijimos Bonansa que marchaba de nuevo á Madrid, dejando de ir por casa.

El día de antes á las diez y media cuando calleron de mis los declarantes con la infortunada Julia, se les presentó Bonansa saludándoles y manifestándoles haber demorado el viaje por sentirse algo enfermo del estómago.

Más tarde estuve en la casa hablando con los declarantes y no con Julia por hallarse en sus habitaciones.

Preguntados si irían al teatro, contestándonos que ciertamente no lo serían pues las localidades que habían adquirido no eran de su agrado. Bonansa díjoles que si Julia asistía al teatro él no iría por no querer estar separado de ella.

A la salida del teatro y al final de la calle de Castaños, se les unió el procesado conversando acerca de la función.

Próximo ya á la casa, se unió con Julia preguntándole si se había divertido mucho, contestándole ella con voz baja.

Mientras el esposo de doña María Juan Guillén habia la puerta, el procesado hizo varios disparos sobre Julia.

La tía de la Sta. Palao, que no habia asistido al teatro, oyó claramente los disparos desde la cama.

En la declaración loida de doña María Juan Guillén, dice que no se dió cuenta del número de los dispa-

ros, y solamente recuerda que el procesado se hallaba de pie mirando en dirección al Casino y que el dirigirse su esposa hacia él, el procesado disparó un tiro.

D. Esteban del Valle

Inspector jefe de Vigilancia comparece y dice, que la noche de antes se hallaba en la puerta del Gobierno civil, oyendo varios disparos. Dirigió al sitio de donde habían partido, viéndolos en el suelo á una señorita y al hoy procesado.

Que del suelo recogió una arma de fuego, y que el cabo de la guardia municipal Sr. Santamaría le hizo entrega de una pistola, cuyas armas le son enseñadas y reconocidas.

El Fiscal pregunta al testigo si los disparos fueron hechos sin interrupción, contestando el Sr. del Valle que mediaron algunos segundos al disparar el último.

El abogado querrelante Sr. Ibañez pregunta también al testigo digna disposición en que se hallaban los heridos. El Sr. del Valle manifiesta que el cuerpo de la infortunada Julia Palao se hallaba á la izquierda de la puerta y el de Bonansa á la derecha.

Luis Sanjuan

Era entonces 2.º Inspector. Que como hace tiempo, no recuerda todos los detalles, desea se le lea la declaración. En ella aparece que el procesado, en la Casa de Socorro, al quitarle el declarante las cartas, le encargó «no las entregara á nadie», pero hoy no recuerda ese detalle.

Las cartas, añadidas, se entregó al señor juez de instrucción. Acompañé al procesado á la Casa de Socorro, con el teniente D. Fernando Chapell y otros.

Electricista del Casino

Dice que cuando ocurrieron los disparos, en compañía de otro señor audió, y vino á acompañarme en coche hasta la Casa de Socorro.

Al abandonar el local de la Audiencia, comparece el testigo Ismael Lázaro, oriundo de doña Juana Guillén.

Mañana daremos cuenta de su declaración.

Administración de Correos

- Llegada de correos á la Administración
Correo de Madrid, á las 8'15.
Mixto de idem, 6.
Correo de Murcia, 12'15.
Mixto de idem, 21'10.
Andalucía, 14'30.
Condición de Alcoy, 7.
Idem de la Marina, 12'30.
Palma de Mallorca (Jueves), 7.
Orán (Viernes).
Argel los días 2, 12 y 22.
Salida de los correos de la Administración
Correo de Madrid, á las 19'15.
Mixto idem, 21'30.
Correo de Murcia, 6.
Mixto idem, 15'30.
Andalucía, 12'15.
Condición de Alcoy, 12'30.
Idem de la Marina, 12'30.
Palma de Mallorca (Viernes), Orán (Viernes).
Argel (los días, 15 y 25).

ANTIGUA

Academia de Comercio

LOPEZ RODRIGO
Escuelas prácticas y repaso de las asignaturas que constituyen la carrera de Comercio en sus tres grados
PREPARATORIO
ELEMENTAL
Y SUPERIOR
con arreglo al nuevo plan.
Consúltase á su director: Calle de Villavieja núm. 17 Alicante.

Recibos de inquilinato

Se venden en esta Imprenta al precio de una peseta libreta de 100 hojas y para los suscriptores á este periódico sólo valdrán 75 céntimos.

EL CONDE DE MONTE-ORISTO

caían por sus mejillas como dos gotas á Manuel, les dije con la autoridad de un padre.

—He aquí la reliquia, dijo; no penseme me es menos querida después que he conocido al salvador.

—Hija mía, dijo el conde rabiando.

Permitidme que vuelva á recoger esa bolsa.

Puesto que me conocéis ya, no quiero estar presente á vuestro recuerdo más que por el cariño que os suplico me concedáis.

—Oh! dijo Julia poniendo la bolsa sobre su corazón.

No, no, es lo mejor, porque un día podréis dejar, un día, desgraciadamente, os separaréis de nosotros, ¿no es verdad?

—Habels adivinado, dijo Monte-Oristo sonriéndose.

Dentro de ocho días dejaré este país en el que tantas personas que merecían la vengansa del cielo vivían contentas y dichosas interin mi padre se piraba de hambre y de dolor.

Al anunciar su próximo viaje, Monte-Oristo fijó sus ojos en Morrel, y notó que las palabras «yo habré dejado este país», no le habia sacado de su letargo.

Señaló que necesitaba sostener aún la última lucha con el dolor de su amigo, y tomando por la mano á Julia y

me dejéis solo con Maximiliano.

Era el momento favorable para que se llevase Julia la reliquia como ella llamaba, y de la que se habia olvidado Monte-Oristo.

—Déjemele, dijo, y salió precipitadamente con su marido.

El conde se quedó con Maximiliano que permanecía como una estatua.

—Vámonos, dijo el conde, tecándole en un hombre con su dedo de fuego vuelvas á ser un hombre, Maximiliano?

—Sí, porque empleo á sufrir de nuevo.

La frente del conde se contrajo; parecía entregado á una profunda meditación.

—Maximiliano, le dijo, las ideas que te ocupan son indignas de un cristiano!

—Oh! tranquilízate, amigo, dijo Morrel levantando la cabeza, y mostrando el conde una sonrisa llena de inefable tristeza, no será yo ya el que busque la muerte.

—Así, dijo Monte-Oristo, nada de armas, nada de desesperación.

—No, porque tengo una cosa que vale más que el cañón de una pistola ó la punta de un puñal.

FOLLETO DE LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

Y bien! aun cuando ese fuese, aun cuando volviere contra mí el cañón de una pistola, quien me lo impediría? quien tendría valor para impedirme lo?

Cuando digo todas mis esperanzas se han concluido, mi corazón está muerto, la vida me es odiosa, no hay mas que duelo y disgustos alrededor de mí, la tierra se ha convertido en cenizas, una voz humana es cosa que desgarrá mi alma.

Cuando digo, es piedad dejarme morir, per que si no perdere la razón, me volveré loco; decíame, cuando digo esto y vean que lo digo con las angustias y lágrimas del corazón, me responderán, no tenéis razón, ó me impedirán el dejar de ser desgraciado.

Decidme, tendrías valor para ello? conde.

—Sí, Morrel, dijo Monte-Oristo, cuya tranquilla voz formaba un singular contraste con la exaltación del jóven.

—Sí, yo seré.

—Vos, dijo Morrel con una éprelón infinita de cólera, vos que habéis alimentado en mí una esperanza absurda, que me habéis entretenido con vuestras vanas promesas, cuando por algún gran golpe ó una resolución violenta yo hubiere podido salvarla, ó

al menos sería morir en mis brazos, vos que afectais poseer todos los recursos de la inteligencia, todo el poder de la materia, que pretendéis desempeñar en la tierra el papel de la Providencia; y que no habéis podido dar un contraviento á la infelicia! Ah! en ver la muerte de mi hija, me causó horror!

—Morrel...

—Sí, me habéis dicho que me quitaréis la máscara, pues bien me la quitaréis cuando me escondáis al cementerio y me habéis dicho que me daréis un corazón es bueno; cuando tratéis de ser de llegar hasta aquí. Mas puesto que abusais, que venís á desahogaros en este cuarto á donde me habéis retirado como en la tumba, puesto que me dais un nuevo tormento cuando creí haberlos apurado todos, conde de Monte-Oristo, mi pretendido bienhechor, el salvador universal, estad satisfecho, vais á ver morir á vuestro amigo!

—Y Morrel, con la risa del delirio, se lanzó por segunda vez sobre las pistolas.

—Monte-Oristo, palido como un espectro, con los ojos despidiendo rayos lampárgos y alargando las manos á las pistolas, y le dijo: —Y yo os repito que no es esta violenta yo hubiere podido salvarla, ó

