

Depósito de las primeras marcas de FABRICAS en toda clase de sombreros para caballeros

Sombrerería y Fábrica de gorras

Elegancia y economía

ACEVEDO

Princesa, 17 (esquina a Santa Faz)

Casa especial en sombreros Sevillanos y Cordobeses

On parle français

MENDEZ NUÑEZ 6 Y ANGELES, 2

EL LEON

MENDEZ NUÑEZ 6 Y ANGELES, 2

PAÑERIA, SASTRERIA Y CAMISERIA

Es la casa que vende mas barato, es la que viste con mas elegancia y perfeccion.

Visítad este Establecimiento

Mendez Nuñez, 6 y Angeles, 2.

GRAN FÁBRICA DE SOMMIERS

Salvador Gosalbez

En este establecimiento encontrará el público toda clase de somniers catres y se confeccionan telas metálicas de toda clase de tejidos y dimensiones, á precios reducidísimos.

Plaza de Isabel II, 23 y Sagasta (antes San Francisco)

SALVADO DE COCO

Es el alimento mas económico y el mas nutritivo para la alimentación y engorde del ganado y aves.

Calidad superior de coco, 17 pesetas los 100 kilos libre de envase. Ventas al por mayor Hijo de Valeriano Garcia, Princesa, 1 y 4

Advierto á los ganaderos que ha sido adulterado este artículo con cacahuet y otras semillas oleaginosas, cuyas clases son de escasa alimentación.

JULIO PARREÑO

26, MAYOR, 26.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un completo surtido en

Abanicos

Japoneses, de Viena y del País.

También hay variadísimo surtido en carteras, petacas, boquillas, juguetes, bolsones, etc. en toda clase de pieles, limoneros y otros mil artículos.

NO EQUIVOCARSE.

Mayor, 26, JULIO PARREÑO, Mayor, 26

Bodegas de Campo-Alto

Depósito para la venta de vinos

DE DICHA PROCEDENCIA.

Plaza de Isabel II, núm. 30.

Llamamos la atención del público hacia este importante establecimiento, donde se ofrecen á los consumidores vinos legitimados de uva, puros, de excelente sabor y al reducido precio de 25 céntimos de peseta, milcha ó 3/4 litro. También se venden por cántaros y embotellados, á los siguientes precios: Por cántaros 11 y 1/2 litros. Vino flor, 5 pesetas uno.—Id. superior 4/50 Id. Id. Embotellados. Campo-Alto, extra, 0/75 pesetas botella.—Id. Id. flor, 0/70 Id. Id.—Id. Id. superior, 0/85 Id. Id.—Id. Id. Id. (rancho) 5 y 2/50 Id. Id. El público encontrará también en este establecimiento, á precios económicos, excelentes marcas de Champagne, Cognac, Jerez, superiores vinos y gran variedad de otros vinos y licores, entre ellos el especial Jerez cuando para enfermos, marca F. Gonzalez y Torregrosa, de Jerez. Los precios se entenderán por pesetas. Los de los vinos embotellados están respaldados con 25 céntimos valor del caso que se reintegrará al comprador que le devuelva á este depósito. Se sirve á domicilio.—Teléfono núm. 17

E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz, 1 y 3

Ferretería, Quincalla, Perfumería.

HEINZELMANN

Sex de tres clases:

Antidispépticas

Ferruginosas y

Expectorantes

Producto brasileiro

Precio del frasco pesetas 3/90

Agente: en Alicante Vicente Bonet.—Venta.—En las principales farmacias

LA ELEGANTE

Taller de corsetería

48, Sagasta, 48 (antes San Francisco)

La práctica de 20 años me ha demostrado que cuantas señoras y señoritas (con especialidad las últimas) hacen uso del corsé confeccionado en mi taller, se les reforma el cuerpo y se evitan trastornos en el organismo humano difíciles de corregir. Se hacen de todas las formas reuniendo condiciones de elegancia, esbeltez, en el talle, comodidad y economía, ajusta sin oprimir ninguna parte del cuerpo, deja libre la respiración y los movimientos. Formas especiales para embarazadas y en fajas para las que tengan mucho abdomen.

LA GARETA

Hacia tiempo que venía preocupando me aquel detalle.

Siempre que entraba en el despacho del doctor mis ojos se dirigían instintivamente hacia el mismo sitio para fijarse en una gran careta de cartón colocada en la pared y casi oculta entre cuadros con diplomas, animales disecados, láminas de fisiología y demás adornos propios del gabinete de un médico.

Un día, por fin, mientras esperaba al doctor que concluía de comer, no pude dominar mi curiosidad y me acerqué al rincón donde estaba la careta para contemplarla á mi gusto.

Tenía una mueca exajerada de risa; los gruesos labios pintados de carmin se arqueaban en una carejada grandísima, la nariz, deforme hasta la exageración terminaba en punta y después de describir un arco descansaba sobre la boca; las cejas eran dos trapos negros que bajaban oblicuamente para unirse en el nacimiento de la nariz y en los pómulos salientes el artefacto dejó una cantidad tal de vermellón que materialmente parecía congestionada la cara por efecto de la risa.

Quedé un rato contemplando aquel objeto estrambótico cuya justificación en un sitio tan solemne no podía explicarme.

El hueso de los ojos, negro y profundo, me atraía de tal modo que llegué á hacerme la ilusión perfecta de que me miraba; parecíame ver unas pupilas grandes y misteriosas que se fijaban en mí para reírse desoportunamente.

Estos fenómenos de alucinación son tan frecuentes que todos los padecemos; querían dejar de mirar á la careta y sin embargo, aquel pedazo de cartón moldeado en un gesto de risa, reteníame contra las excitaciones de mi voluntad.

Hice un poderoso esfuerzo y al apartar mis ojos de los suyos, pude observar entonces un detalle en el que no me había fijado.

La careta tenía, en lo que pudiéramos llamar la frente, varias manchas oscuras y pequeñas de un color indefinido.

Cuando me fijaba en aquello, tratando de averiguar lo que pudiera ser, sorprendíame la entrada de mi amigo el doctor.

—He dicho que nos traigan aquí el café; charlaremos de nuestras cosas mientras apuramos una taza de moka.

—¿Le parece á usted bien?

—Perfectamente—contesté distraído.

—¿Qué es eso? ¿Está usted preocupado?

—¡Bah! me figuro lo que es. Habrá tenido la tentación de fijarse en aquella careta y arde usted en curiosidad por conocer su historia y sus antecedentes.

—Es cierto. ¿A qué negarlo?

—Me parece muy natural; á todo el que me visita le sucede lo mismo, y, aunque sea por centésima vez, no tengo

inconveniente en relatar á usted la historia de ese pedazo de cartón que guardo como un gran documento humano y como testimonio de uno de los casos más originales que se me han presentado durante mi carrera. Sentémonos. Comencemos á tomar el café y entre sorbo y sorbo he aquí lo que me dijo el doctor:

—No ignora usted que hace seis años próximamente prestaba mis servicios á la Beneficencia municipal, como médico, en la casa de socorro de la calle de... Una noche, martes de Carnaval por cierto, he aquí yo mi guardia acostumbrada. Solo en mi despacho, junto á la chimenea encendida, procuraba con la lectura distraer las horas de encierro. Serían próximamente las tres de la madrugada y hasta mí llegaba el rumor confuso de la calle por donde pasaban alborotando grupos alegres, á quienes el vino hacía vociferar y reír escandalosamente. Ya sabe usted que cerca de la casa de socorro está el teatro de... donde todos los años se celebran los bailes de máscaras á que acude la gente del bronce. Procuraba distraerme, como digo á usted, cuando de pronto gran ruido de voces y pasos cerca de la escalera. Solté el libro y me dirigí á la sala de operaciones.

En aquel momento se abrían las portas conduciendo una camilla que dejaron en el centro de la habitación. Era un herido. Sin pérdida de tiempo lo dispuse todo para practicar la cura que fuese necesaria y no quiero ocultar á usted el extraño que me produjo ver sobre la cama de efecto hile que sirve para los heridos el cuerpo de un hombre vestido de pierrot, y con esa careta que usted ve, la cual se oprimía fuertemente en una contracción muscular de la mano derecha. Intenté arrancársela, pero fué en vano. Uno de los guardias que venían me dijo entonces:

—No se moleste usted; por más que hemos hecho ha sido imposible. Cuando recibí la herida que tiene en la ingle, sin lanzar ni un grito de dolor, llevé la mano á la careta y se la apretó fuertemente contra el rostro. Así ha venido todo el camino.

Ya comprenderá usted que me hubiera sido fácil despojarle de aquella máscara; pero no sé qué instinto secreto me obligó á respetar aquel deseo de un moribundo. Practiqué la cura con todo el esmero posible, apesar de que veía lo inútil de mis esfuerzos. Aquel hombre había recibido una herida mortal de necesidad y mi obligación era únicamente ponerle en condiciones de que llegase al hospital con algún resto de vida. Mientras llenaba esta misión trágica, el guardia me hacía historia del hecho y hé aquí lo que pude saber por su relato. El baile estaba en todo su esplendor á las dos y media; era imposible dar un paso por el salón y cuando la orquesta tocaba algún baiable, las parejas apenas podían marcar el compás. Desde las primeras horas, había llamado la atención de los bastoneros y acomodadores,

una máscara que recorría sola todo el teatro con el traje de pierrot y que parecía buscar algo que no encontraba. Transcurrió la noche sin incidenta ninguno, salvo esos pequeños alborotos que son de rigor en los bailes de esa índole, cuando de pronto la gente arremolinóse en un extremo del salón. Híbase oído un grito de mujer y veíase á dos hombres luchar desesperadamente. Cuando la autoridad quiso intervenir, la mujer, que vestía un dominó azul, había desaparecido: uno de los contentientes luchaba por abrirse paso y en el suelo yacía herido el pierrot, cuyo amplio traje de rayas blancas y negras inundaba la sangre que á borbotones se escapaba de la herida.

Nadie en los primeros momentos pudo darse cuenta de cómo se cometió el crimen; después se supo todo.

La víctima era un marido ultrajado. Celoso de su honra quiso sorprender á la adúltera, y en el momento de ver cierta su traición, ella misma había provocado la riña que tan funesto desenlace tuvo para el ofendido.

Hasta aquí lo que me dijo el guardia; cuando el herido partió para el hospital casi exánime, no pude menos de entregarme á profundas meditaciones. Aquel hombre, seguramente, llevó su pundonor hasta el límite de querer ocultar una vergüenza que le producía más daño aun que la herida que recibiera. Desde entonces no se apartó de mí su recuerdo. Aun me parece verle en el momento de la cura; en vez del jacto trágico del dolor, tenía ante mi vista la mueca horrible de esa gran carejada...

Murió el siguiente día en el hospital y yo sin gran trabajo conseguí de aquel establecimiento la careta que usted ve. Ahí tiene explicada su historia y por qué la conservo colocada entre mis documentos más importantes. Las manchas de sangre son producidas por los dedos de la mano con que se sujetaba la máscara. No supe si era joven ó viejo ni me importa. Me basta conservar esa careta; para mí representa un poema de amor que termina con la muerte... Su carejada es la expresión más grande de dolor que he visto!

FELIX LIMENDOUX

Julio 97.

Fotografía intelectual

Con reservas, porque procede de un periódico espiritista, y sólo á título de curiosidad, damos aquí los siguientes informes sobre el invento de M. Baraduc presentado por él ante la Sociedad de Medicina de París, y del que han hablado el *Reclair* y el *Monde Illustré*, refiriendo las interesantes experiencias del inventor.

Tiene éste en su gabinete dos maquetómetros ó cuadrantes graduados en 360°, sobre los cuales se mueve una aguja ligera de cobre recocido, insensible por esto á la imantación y aislada de todo contacto por una ampolla de cristal.

Colocando las dos manos de un individuo en la dirección cada una de un maquetómetro, con los dedos puestas de punta, transcurridos como dos minutos, la aguja situada frente á la mano izquierda aparece rechazada unos 5°, mientras la de la mano derecha es atraída unos 15°. Estas variaciones indican una fuerza, un fluido que se desprende de los dedos, y se extiende formando círculo por las ampollas. M. Baraduc sostiene que este fluido es la fuerza vital.

Si ponemos entre el aparato y la mano una placa sensible fotográfica, oscurificada la habitación, se observa que la placa ha sido impresionada. La fuerza vital pues ha traspasado los límites de los cristales y ha producido el efecto de los flujos luminosos, aunque visibles al ojo humano.

M. Baraduc llama *expir* la fuerza vital que sale por la izquierda, *arpir* la que entra por la derecha, y en vista de los resultados obtenidos, razona así:

Saliendo, verbi gracia, cinco unidades

por el lado izquierdo, mientras el derecho absorbe 15, la diferencia 10 se acumula en el receptáculo humano, y es la que constituye la fuerza *psíquica*, que, según el sabio, podemos hacer exterior mediante el esfuerzo de la voluntad, y así dice que lo prueba la fotografía poniendo á un individuo en la oscuridad haciéndole extender la mano hacia una placa fotográfica mientras piensa (el individuo, no la placa con toda la firmeza que pueda en lo que bien le parezca). [Fundamento admirable. Pasados algunos minutos para unos sujetos, una ó dos horas para otros (la diferencia es insignificante), la placa se encuentra impresionada como por una especie de luz luminosa cuyos contornos representan formas vagas, alucinadas, etc.]

Sobre una de las pruebas así obtenidas se ve, aunque vagamente, la cabeza de un niño, sobre otra la de un hombre en el que se distingue hasta el peinado; ambas pruebas han sido reproducidas por el *Monde Illustré*. Baraduc denomina *psíquicas* estas fotografías.

Es curiosísimo el caso de los sabios Istrati y Hasden, que consiguieron pruebas hallándose á gran distancia. El primero estaba en campaña, el segundo en Bocharst. En un día fijado de antemano (el 4 de Agosto del 93), Hasden al acostarse, puso un aparato fotográfico á la cabecera de su cama y otro á los pies, sabiendo que Istrati formaba al mismo tiempo sobre la placa fotográfica situada junto al lecho.

Al despertar estaba seguro del éxito corrió á otro amigo suyo de Bocharst, rogándole fuese á casa de Hasden; cumplió el amigo la demanda y halló al sabio ocupado en desarrollar la fotografía. Terminadas las manipulaciones de rigor, se vió en la placa el perfil de la frente, el contorno de la órbita del ojo, la línea de la nariz y la silueta de la barbilla, y comparado todo ello con un retrato de Istrati hecho en su presencia resultó idéntico, y si cabe, más característico.

May bien; pero lo que permite dudar no poco acerca de estos resultados es que quien los refiere y los dos sabios citados pertenecen á la secta espiritista. El autor del relato asegura que Istrati, en el momento de hacer su eficaz intención al dormirse, dirigió una oración á su espíritu guía (eso será algo así como una preoración del ángel guardián) y que él después estuvo seguro del éxito por cierto sueño de gran lucidez que había tenido.

Léase con cuidado el relato que aquí va transcrito; y pronto se notará que ambos caballeros de común acuerdo habrían querido engañar á su amigo de Bocharst que fué en busca de Hasden, nada más fácil y que en definitiva sólo tenemos la afirmación de los dos espiritistas, que son partes interesadas. No pudo el segundo haber revelado una placa anteriormente impresionada ante el propio original?

Son muchas las ficciones espiritistas practicadas por la fotografía y descubiertas después para que no inspiren estas experiencias saludable desconfianza. Seguramente que si silueta de Istrati no ha ido á la Sociedad de Medicina. Sin embargo, el periódico sectorio del que tomamos esta relación, la termina diciendo ingenuamente: Estando excluida toda posibilidad de mixtificación, no cabe otra explicación que la fotografía del pensamiento... el espíritu guía ha podido tomar la forma reproducida. Sea lo que fuere, el hecho es notabilísimo.

Este hecho, lo es; pero las experiencias de Baraduc, aunque probablemente serán espiritistas, serán dignas de atención si una sociedad de sabios de verdad, sin perjuicio de secta, las aceptara dándole el patente de admisión en el campo de la ciencia.

Noticias

A los dieciséis años de edad ha fallecido en Alcoy la bella y distinguida sevillana doña Angeles Tort.

La Cerámica Alicantina

HIJOS DE JAIME FERRER Y CA
Hornos continuos de los mejores sistemas.
Fabricacion a vapor de tejas planas, ladrillos huecos...

COLEGIO DE SAN JOSE

BAJO LA DIRECCION DE DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS
Personal. Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de primera y segunda ensenanza...

Fonda Catalana

HOSTALES, 11 Orihueta
A CARGO DE Doña Nieves Pascual
En este antiguo establecimiento recientemente restaurado, hallaran los señores viajeros habitaciones confortables...

Sueldo fijo vista

16291. de comision y bonificacion suplementaria: personas socias teniendo muchas relaciones, pueden encontrar empleo...

GRAN PAPELERIA

Vicente Baño y Compania
En este acreditado establecimiento se encontrará un gran surtido en toda clase de papel de tina y continuo, estampa...

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIO SOCIAL:

MADRID, calle de Olózaga, núm. 1. (PASEO DE RECOLETOS)

Garantias

Capital social efectivo. . . Pesetas. 12.000.000
Primas y reservas. " 44.028.645
Total. " 56.028.645

33 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios

Esta gran Compania nacional asegura contra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público...

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educacion, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas mas reducidas...

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. Julio Maluenda Puig, Mendez Nuñez, núm. 46, y D. Juan Elorca, calle de San Fernando, núm. 36.

IBARRA Y COMPANIA.-SEVILLA

LINEA REGULAR de-semanal DE GRANDES VAPORES Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

VAPORES DE LA COMPANIA

Cabo Roen, de 2500 toneladas. Cabo San Sebastian de 2800. Cabo de la Hoo, de 2800. Cabo Tortosa, de 2800. Cabo San Vicente, de 2800. Cabo San Antonio, de 2800. Cabo Guajo, de 2800. Cabo Palmas, de 2800. Cabo Fructuoso, de 2800. Cabo Pales, de 2800. Cabo Orzegal y de 2800. Cabo Orens, de 2800. Cabo Priar, de 1500. Cabo Sillero, de 1500. Estafeta, de 1500. Abadiazal, de 1100. La Carlota, de 1100. Viscaya de 1100. Prisma, de 1100. Euzkama, de 500. Cabo de Santa Maria de 800.

Consiguatario: D. Enrique Savalle, Princesa, 22.

SALIDAS DE ALICANTE

Todos los martes y sábados para Cartagena, Almería, Málaga, Cadiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Oporto, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga para San Sebastian, Pasajes y puertos Nortes de Francia.

Todos los martes y viernes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Celta y Marsella admitiendo carga para San Felix y Palamós y los principales puertos de Italia.

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR

SRES. SITGES Y SALINAS

Servicio fijo entre Alicante, Argel y Orán

por los magnificos vapores de gran marcha

Correo de Alicante y Sitges Hermanos

Salidas para Argel, LOS DIAS 5, 15 Y 25 DE CADA MES. Salidas para Orán, TODOS LOS MARTES A LAS 10 de la tarde.

Se admite carga y pasajeros para los puntos indicados, ofreciendole el esmerado servicio que tienen suficientemente acreditados.

Consiguatarios en esta plaza, los SRES. J. SALINAS, Plaza de Isabel II, núm. 11.

TARJETAS AL MINUTO

CLASE SUPERIOR

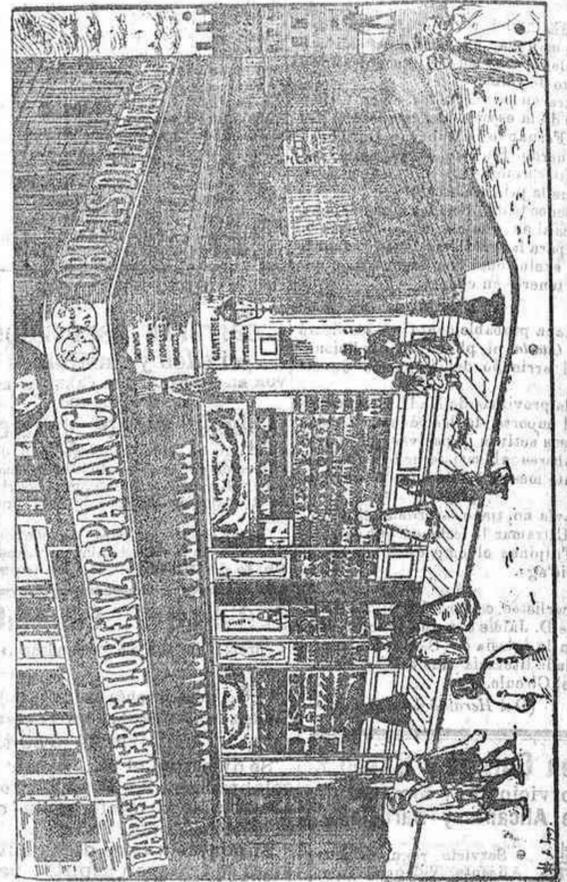
a OCHO reales el ciento

y Sellos de Metal y Caucho

LA FAVORECIDA

tiene un olor delicioso y conserva el brillo y la hermosura de la juventud, sin alterar el cutis. Exigir la marca de fábrica del DOCTOR TYLOR.

A LAS SEÑORAS ELEGANTES



Le recomendamos la Favorecida, polvos de arroz sin rival

Ventaja por mayor en la casa de PERFUMERIA de LORENZY-PALANCA MARSELLA, ORAN Y ARGEL Oran, 10 Boulevard Seguir

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

ES EL PERIODICO

mayor tamaño y de mas circulacion de la provincia. Hace dos ediciones diariamente

VERMOUT TORINO

Antigua casa Bernad Miró

UNICOS DEPOSITARIOS: PONS Y LLOPART

Barcelona

Con sucursal en Alicante: calle Quiroga, esquina a la de Cano Marique, frente al almacén de maderas de Alberola y Carreras. Se compran tartaros y heces de vino, fragalás.

caseros de Grand-champ, y para el país todo en diez leguas a la redonda, verse desembarazado de un parroquiano de los cafés, de los bailes públicos, etc.; de un derrochador, de un camarista, que se pasa la vida armando escándalos, camareros y pendejos...

creible y un alegre asento de caballero. indiferencia, no fué bastante a cerrar la boca del hostelero, porque al mismo tiempo que cepillaba la capa del viajero que iba a partir, no cesó de lanzar entre dientes nuevas recriminaciones...

momento rosaban y pateaban ruidosamente, esperando al celomán de cada que debía confortarlos. Finot había saltado a tierra desde su asiento, poniéndose a golpear con el mango de su látigo contra la puerta de la cuadra, mientras llamaba...

ciaco minutos, nada más que el tiempo indispensable para echarme una siesta. Si he de hablar francamente, no veo la necesidad... ¿Aun cuando viese una parte de vuestros atractivos? La Jania, de Racina, bien recibió a Nerón en un negligé más sencillo... ¿Verdad es que vos no seís la prometida de Británico, y que yo no soy tampoco el hijo de Gladio y de Agripina, y que á falta de otro vestido más espeso, más caliente y más honesto que una simple camisa, Racina ha creído conveniente abrir á su heroína con una perfumada que lleva consigo un par de alejandrinos...

Boletin Religioso

Santo de hoy. - San Santiago. Santo de mañana. - Santa Ana. Cultos para mañana. La Misa y oficio divino son del Santo, con rito doble y color blanco. Colegio. - A las 8 y media misa conventual. Santa Maria. - A las 8 y media misa mayor. Carmen. - A las oraciones al Santo Rosario. En las demás iglesias los de costumbre. Casa de Socorro. La guardia para mañana está a cargo del médico D. Francisco Albero. Correos. Los buzones de la capital se reanegan a las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos. Cartificados. - De 8:30 de la mañana a 2:45 de la tarde. Valores declarados. - De 9 de la mañana a 4 de la tarde. Reclamaciones. - De 8:30 a 10:30 de la mañana. Coches correos. De Alcoy; salida 1:30 tarde, regreso 9 mañana. De la Marina; salida, 1:30 tarde; regreso 9 mañana. Ferrocarriles. Línea de Madrid: TREN CORTO hasta Almansa; salida, 5:45 mañana; regreso, 10:35 noche. - MIXTO, salida, 8:45 noche; regreso, 5:30 mañana. - CORREO, salida, 4:10 tarde; regreso, 10:50 mañana. Línea de Murcia: MIXTO, salida, 6:15 mañana; regreso, 9:54 mañana. - CORREO, salida, 4:40 tarde; regreso, 7:55 noche. Peatones. Para Aguas, Muchamiel, Santa Pola y Villafraanca salen a las 12:30 tarde. Entrada de 8 a 9 de la mañana.