

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

ALICANTE Y PROVINCIAS Y PORTUGAL	170 Pts. Mes.
EXTRANJERO	3 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR	9 Ptas. Trimestre.
	15 -

PRECIO DE LA VENTA

Por menor,	15 centimos ejemplar.
Por mayor,	75 cts. 25 ejemplares.

ALICANTE. Pelota 15 y 17

Oficinas: Pelota, 15 y 17

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galdó Chápuli

PRECIO DE LOS ANUNCIOS

30 céntimos de peseta linea
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad general de Anuncios de Madrid y en todas las agencias de los mismos.

ADMINISTRACION, Pelota 15 y 17

Año XVI.—Nº. 4.711—2 edición

Últimos figurines
de
París y Londres

Especialidad
trajes de etiqueta.

GRAN SASTRERIA
Y PAÑERIA

ENCARGADO

DE LA SASTRERIA, EL ACREDITADO CORTADOR DON

LEÓN BRAVO

LA VALENCIANA

es: Capas y faldas para bautizos; equipos y canastillas, gorros de acribillar. Magnífico surtido en mantillas de blonda y estofos alta novedad. Equipos completos para novias y colegiales, con marcas elegantes. Prontitud, elegancia y economía. Magnífica aplicación de azahares: de color, los de 50 reales a 30 — Mayor, núm. 4

Compañía de navegación á vapor de los señores
V. SALINAS E HIJOS

El vapor español

NUEVO CORREO DE ALICANTE

Sale de este puerto para ORAN todos los martes á las cuatro de la tarde
Consignatario en esta plaza J. SALINAS SEMPRE, plaza de Isab-

el II, núm. 11.

E. BOTI CARBONELL
Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz 1 y 2
Ferretería, Quincalla, Perfumería

y expendeduría de explosivos

Bodegas de Campo Alto

DEPOSITO

para la venta de vinos de dicha procedencia

PLAZA DE ISABEL II, NUM. 30

Llamamos la atención del público hacia este importante establecimiento que se extiende á los precios más económicos de pesos media 8½ litro.

También se venden por cátaros y embotellados, á los siguientes precios:

Por cátaros 11 y 1½ litros.—Vino flor, 5'50 pesos anno.—Id. Superior, 5 id.—Embotellados: Campo-Alto, extra, 0'75 pesos botella.—Id. id. flor, 0'70 id.—Id. id. superior, 0'65 id. id.—Id. id. (raicón) 5 y 2'50 id. idem.

El público encontrará también en este establecimiento, á precios económicos, excelentes marcas de Champagne, Cognac, Jerez, superiores vinagres y gran variedad de otros vinos y licores, entre ellos especial Jerez quinado para enfermos, marca F. González y Torregrossa, de Jerez.

Los precios se entenderán por pesos.

Los de los vinos embotellados están recargados con 25 céntimos valor del envío que se reintegrará al comprador que lo devuelva á este depósito.

Se sirve á domicilio.—Teléfono número 17.

JULIO PARREÑO
26. MAYOR, 26

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un completo surtido en

GUANTES, CORBATAS Y BASTONES

Todos estos objetos últimas novedades, pueden ser admirados por el público en el escaparate del establecimiento, donde se hallan expuestos

NO EQUIVOCARSE

Mayer, 26. JULIO PARREÑO, Mayer, 26

AGRICULTORES

Vuestras cosechas os darán dobles rendimientos, si empleais en los abonos el Superfosfato de Cal, Sulfato amoníaco, Nitratado de soda, Cloruro potasa, elementos indispensables que constituyen la riqueza de todos los abonos.

Para adquirir estos productos en buenas condiciones, plídanos precios a

Hijo de VALERIANO GARCIA PRINCESA, 1 y 4
Almacén al por mayor de Frutas Exóticas y Drogas
Precios especiales para partidas de importancia en CLORURO DE CAL y SALES DE SOSA, productos para abonos, jardinería e industrias.

TINTORERIA Y QUITAMANCHAS
al vapor
La Madrileña
de A. NAVARRO
Se tintan lutos y se limpian trajes en 24 horas.
Alfonso el Sabio, 3, y Mayor 34.—La Valenciana donde se reciben encargos.

Almacenes de

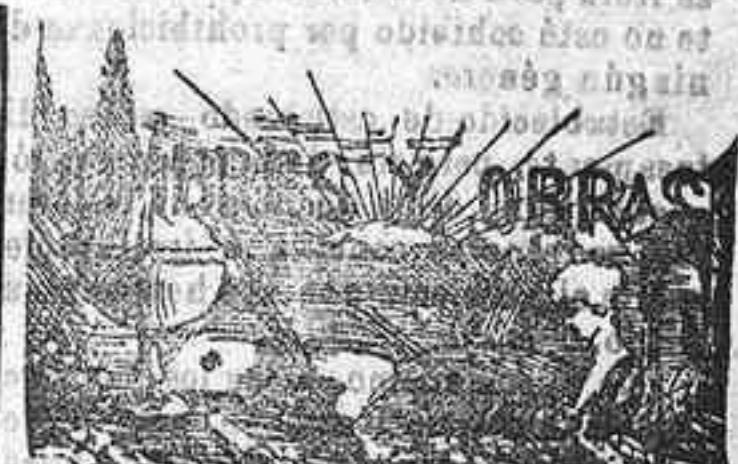
LA PEÑA
CALLE
Mayor, 27

GENEROS

ingleses, franceses

X

CATALANES



Los regimientos

de «Burgos» y del «Infante» en la batalla de Maypú

5 de Abril

Cual si fuera lenitivo obligado para aplicar ó aliviar los dolores que en los espíritus producen los reversos que se sufre en las guerras, rara es la derrota en que no se ha registrado por parte del infeliz, un episodio que consiente y permite tener la satisfacción que proporciona el hecho de haber saqueado mansilla el honor y de haber acrecentado la fama y nombradía con la conducta observada en la desgracia. En la batalla de Maypú—librada el 5 de Abril de 1818 entre los realistas españoles y los insurectos chilenos, después de haber obtenido los nuestros señala visión en los campos de Cañcharayada, ó sea cuando la dominación española en Chile hallábase reducida á muy estrechos límites—cupo á los segundos batallones del regimiento de «Burgos» y del «Infante» la alta honra de sacar el episodio de la desgracia, y su desempeño valió el episodio que habla de haber menos enemigo, desvaloreo que en el combate se superaron las cifras que en la batalla de la Victoria.

Abi es nada lo que se necesita para ejercer bien esos cargos. Nuestros actores proseden en general de la nata. Hay excepciones muy corrientes.

Viven algunos hasta de las más excesivas ganancias, pero la mayoría de los que se dedican á la representación no tienen más que lo necesario para subsistir. Se necesita un actor que sea capaz de interpretar un personaje que no sea un simple tipo, que no sea un tipo de comedia.

Abi es nada lo que se necesita para ejercer bien esos cargos. Nuestros actores proseden en general de la nata. Hay excepciones muy corrientes.

Viven algunos hasta de las más excesivas ganancias, pero la mayoría de los que se dedican á la representación no tienen más que lo necesario para subsistir.

La mayoría de nuestros actores no procede de las aulas. Hijos del ejercicio, trastocan; casi todos se acuestan al nacer día. Si algunos, por instinto, se acuestan en los cafés, el resto cena y come copas en la taberna.

Se acuesta al amanecer y naturalmente, se levanta tarde, no llegando puntualmente á los ensayos.

Esa es mala gana, toma otras copitas al acabar el ensayo, y después de comer el cocido más ó menos santo y le gemitamente tenyugal, vese al teatro á hacer la función. Y esto un día y otro día.

¿Cuándo hace, pues, los sombreros? Es decir, ¿cuándo estudia? ¿Sabe historia? ¿Sabe indumentaria? ¿Tiene buen gusto? ¿Conoce, por ventura el arte píntico? ¿Conoce á fondo á nuestros autores inmortales del siglo III?

N., sin embargo, se mete á primer actor y director y pide un sueldo que, si le da usted de los pesos de colorada y de los generales de división. El, se sabe todo.

Directores de escena que no enseñan la cara al público, no los aceptan los caballeros cómicos.

Transigen con los directores maestros ó fumadores que pagan, que son empresarios al mismo tiempo que actores.

A éstos se someten pero sin convencerse jamás de que valea para el puesto.

Si lo hacen mejor, E. se frase.

Así como á los toreros se les conoce en el traje á pesar de la corbata y el afeitar, á los cómicos se los distingue por su cara estriada y su manera de andar por la calle de Sevilla.

A tal extremo llega la vanidad de estos señores artistas, que ni al autor de la obra le aceptan de buen grado una advertencia.

Los autores... los autores merecen aplauso aparte. ¡Pobres autores!

RAFAEL MARÍA LIERN

(1) Pronunciase an-guió sono pi to-re, que quiere decir yo también soy pintor, frase que se atribuye á Correggio. (Nota de los compiladores).

La conducta de los soldados de la 1ª div., a pesar de la dureza de la disciplina de cada uno, n. i. enemigo, de la que la de sus compatriotas de «Burgos». Sin recibir orden para ello, se encargaron de prestar la retirada de un convoy de heridos y equipajes. Recorrieron miles de kilómetros y sin cesar su marcha hasta que la superioridad numérica del enemigo, el cansancio y las malas bajas les obligaron á rendirse.

La conducta de los soldados de la 1ª div., a pesar de la dureza de la disciplina de cada uno, n. i. enemigo, de la que la de sus compatriotas de «Burgos». Sin recibir orden para ello, se encargaron de prestar la retirada de un convoy de heridos y equipajes. Recorrieron miles de kilómetros y sin cesar su marcha hasta que la superioridad numérica del enemigo, el cansancio y las malas bajas les obligaron á rendirse.

CRÓNICA

Las embajadas
y los repatriados

Si el Gobierno quiere entrar en la esfera de las grandes economías, tiene ancho campo para hacerlo.

Uno de los gastos que hemos combatido distintas veces es el de la diplomacia, cuyos oficios, generalmente inútiles, no merecen, sin duda, esas sangrías que figuran en los presupuestos generales del Estado con destino á las embajadas.

No sabemos si el Gobierno acariciará el proyecto. Debiera hacerlo, si realmente aspira á levantar al País de su posturación y evitar gastos superfluos. Estos, y el lujo desenfado, son siempre la base de la ruina de familias opulentas.

Y si nosotros, que distamos tanto de la opulencia, nos sentimos ahogados por un déficit horroso, nos empeñamos en mantener tales gastos diplomáticos, no mereceremos ya el dictado de pródigos, sino algo más: de locos.

En los momentos actuales, pues, cuando el Gobierno dice que no sabe de dónde echar mano para pagar los alcances á los repatriados, no tiene más que fijar la vista en la esfera diplomática, borrar de una plumada a los embajadores, sustituirlos en su caso por simples agentes, como hacen las naciones pobres, y enjuagar con su importe el déficit de los infelices repatriados.

EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS

MAYOR Y PASAJE AMÉRIGO

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PAÑERIA y novedades para señoritas, caballeros y niños.—Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto.—Primera en PANUELOS DE MANILA, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoritas, caballeros y niños.—Especialidades géneros BLANCOS y NEGROS.

PRECIO FIJO

