



REVISTA DECENAL

Director-proprietario: D. José Mariano Milego Inglada

AÑO I.	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Plaza de Isabel II, 10, 3.º	Alicante 10 de Octubre 1896	SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA Trimestre..... 2.50 ptas.	NÚM. 25.
--------	---	-----------------------------	---	----------

SUMARIO

SECCIÓN EDITORIAL: (Por un Ateneo en Alicante): *Protesta*, por la Redacción.—SECCIÓN CIENTÍFICA: *En Constantinopla*, por Nemo; *Emigración*, por E. V. de G.—SECCIÓN LITERARIA: *Aires de Otoño*, por Nicolás M.^a López; *Una dolora*, por M.—Album poético: *En el álbum de mi amiga G. S. M.*, por Francisca Jaume de Márquez; *Pastorela*, por José Zahonero.—SECCIÓN JURÍDICA: *Reformas*, por el Licenciado Rasin.—SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA: *Nuestras notas críticas (Programa, Conferencia y Lista)*, por J. Casañez López.—SECCIÓN COMERCIAL: *Nueva ley del timbre*, por E. C.—SECCIÓN POSTAL: *Desde Madrid*, por Manuel Antón; *Desde Barcelona*, por José Sánchez.—SECCIÓN REGIONAL: *Traída de aguas*, por J. Igualador; *Tarifa del «Dietario-Guía»* por el Administrador.—SECCIÓN LOCAL: *Apertura de curso*, por A. R.—SECCIÓN NOTICIERA: (Varios sueltos)—SECCIÓN FESTIVA: *Carta abierta*, por Casimiro Foraster; *Seguidillas*, por José Sales Llovera.—*Pasatiempos*.—*Soluciones*.—*Cuadro de honor*.—Correspondencia de EL ATENEO—Nuestros anuncios.

SECCION EDITORIAL

Por un Ateneo en Alicante.

XVII.

PROTESTA.

Iniciado en la industriosa y culta ciudad alcoyana, el mismo levantado proyecto que

en Alicante estamos próximos á realizar, sea á saber, la fundación de un Ateneo Científico-literario, ha llegado á nuestra capital la noticia, siendo acogida con visibles demostraciones de satisfacción por todos los colegas locales, á escepción del colega llamado *católico*, que, consecuente con su tradicional sistema de oponerse á todo lo que significa progreso y cultura, ha pretendido satirizar el pensamiento apadrinado en Alcoy por respetabilísimas personalidades, para arremeter, de paso, nuevamente, y con armas bien menguadas, contra nuestro naciente Ateneo.

Nada tendríamos que objetar, ni nos curaríamos, en absoluto, de la poco envidiable campaña de ese periódico, si sus denuestos y provocaciones se dirigieran únicamente á nuestra modesta Revista, cuya Redacción, hace ya largo tiempo, aceptó, muy cuerda-mente, el propósito de no conceder importancia alguna, á cuanto le diese gana de publicar al periódico que quiere presentarse como modelo de religiosidad y de mansedumbre cristiana.

Pero como las diatribas del bueno de Don Benedicto Mollá, siquiera las calificásemos de inofensivas, (porque la opinión pública en tierra de Alicante tiene muy buen rasero para medir á ciertas gentes), pudieran mortificar, de algun modo, á muy distinguidas personalidades, que prestan todo su apoyo á la fundación del Ateneo alicantino y que han tenido plácemes y alabanzas, expresados bien calurosamente, para los iniciadores del proyecto; necesitamos consignar enérgicamente nuestra protesta, contra ciertas afirmaciones de muy baja estofa, que se permite el *soi dissant* católico diario, y hemos de hacer nuestras, porque ellas resumen cuanto pudiéramos escribir sobre el particular, las levantadas frases de un estimado colega ali-

cantino, *El Liberal*, que vuelve por los fueros de la dignidad y de la justicia, torpemente hollados por el periódico católico, y así se expresa:

«Continúa *El Nuevo Alicantino* dando diarias pruebas del alto espíritu de moderación y de templanza, que sirvió en todo tiempo de característica á la citada publicación.

Ayer, y con motivo de haber oído decir que se trata de fundar en Alcoy un Ateneo, vuelve á estampar conceptos cuya justificación le sería muy difícil, dirigidos como siempre á crear obstáculos al proyectado Ateneo de Alicante.

Nos parece inútil perder el tiempo tratando de convencer al periódico de que hablamos, de la falta de razón, de equidad y de otras muchas cosas en que se funda su campaña; nuestro objeto se reduce á que el público sepa que en opinión del diario carlista, el centro que se proyecta establecer deberá llamarse *Blasfemadero Alicantino*....

Cuando se pretende discutir con argumentos de ese linaje y sin caer en la cuenta de que pueden resultar lastimadas personas acreedoras á toda suerte de respetos, insistimos en que no se debe perder el tiempo debatiendo con quien así se conduce.

Lo que hace falta es señalar el hecho, y esto es lo que hacemos.»

Tal es la nobilísima protesta que estampa *El Liberal* en sus columnas, como correctivo á las intemperancias y ridiculeces del periódico católico, y ya nada debemos añadir, para no traspasar los límites que supimos señalar desde la aparición de EL ATENEO.

Sirvan las bien escritas frases de *El Liberal*,—que muy sinceramente agradecemos,—de desagravio á las respetabilísimas personas que pudieran creerse lastimadas con las chocarrerías de *El Nuevo Alicantino*, y tengan la seguridad, esos distinguidos amigos nuestros, que la opinión pública recibe con el más soberano desden las destemplanzas é

insulceses del periódico católico, que há mucho tiempo está debidamente calificado en Alicante.

Y así, cuando le oigan gritar y revolverse iracundo y apostrofar á los ateneístas con calificativos de muy dudosa corrección, y escribir esos lugares comunes, que apestan á fuerza de manoseados; dirijanle, cual nosotros lo hacemos, una mirada de conmiseración, y, rectificando la frase del Divino Maestro, exclamen con la mayor unción religiosa: «¡Padre, perdónalo; porque no sabe lo que se dice!...»

LA REDACCIÓN.

Octubre de 1896.

SECCION CIENTÍFICA

EN CONSTANTINOPLA

Tiene carácter de actualidad toda noticia que pueda relacionarse con los países orientales, donde una gravísima cuestión, que preocupa á las naciones europeas, está hoy planteándose (según señalamos en el número anterior de esta Revista) y precisa que, siguiendo el orden de consideraciones iniciadas en el estudio de la *Cuestión de Oriente*, dirijamos la atención hácia Constantinopla, para recoger una afirmación que acaba de dar á la publicidad un escritor notabilísimo, al apuntar el hecho, verdaderamente curioso, de que el Emperador de Turquía, que se titula *Jefe de los creyentes* y que representa la religión *más exclusivista*, sea el soberano que cuenta con más súbditos de creencias distintas de la suya.

En apoyo de esta aseveración, íntimamente relacionada con los últimos sucesos sangrientos de Constantinopla, dá ese escritor noticias muy detalladas, que conviene tener en cuenta para estudiar la *Cuestión de Oriente*, con el debido acierto.

Entre esas noticias, las referentes á la *población turca no musulmana*, resultan muy interesantes y dignas de ser extractadas.

De los súbditos turcos no musulmanes, los griegos son los más numerosos, hecho muy natural, pues en realidad los griegos son los autóctonos de este país, más tarde conquistado por los turcos. En Constantinopla hay un número considerable de helenos: algunos, como los griegos de Phanar ó Fanaciotas, son los únicos que quedan de las antiguas familias aristocráticas de Bizancio. Hay entre ellos personajes cuya genealogía causaría envidia á las más linajudas casas de Francia, de Alemania y de España. Muchos de los griegos de Phanar son fieles servidores del Sultán y han alcanzado los más altos empleos. Unos son *Pachás* (generales), *Bey* (coroneles) y todos *Effendis* (caballeros) y ocupan muy altos puestos en la administración, en la diplomacia y en el ejército.

Otros helenos, de origen menos ilustre, tienen un rango elevado en la aristocracia del dinero de Constantinopla, y son banqueros, bolsistas y comerciantes; viven suntuosamente y han adoptado las modas y las costumbres europeas, exagerándolas extremadamente.

Hay también en Constantinopla numerosos griegos pobres, que ejercen modestísimas profesiones;

pero no por esto son menos patriotas. Casi todos son fieles á las antiguas costumbres nacionales, las cuales conservan religiosamente.

Entre los cristianos ortodoxos ó católicos de Constantinopla, hay también búlgaros, rumanos y albanos en gran número. Muchos son criados, sobre todo los últimos, que han conservado su pintoresco traje, reluciente como el oro, y sus fajas de seda policroma.

Los verdaderos trabajadores orientales, los que representan la labor incesante y el esfuerzo constante, son *los armenios*, (víctimas en la sangrienta noche de Constantinopla); originarios de la antigua raza Aria, hermanos ó primos de los medas y de los persas, que no tienen ahora una nacionalidad propia. Unos son súbditos del Czar; otros del Sultán, y otros del Shah de Persia.

Los armenios de la clase baja que viven en Constantinopla, hablan un dialecto derivado de su antigua lengua, una de las más ricas del grupo ario. En cambio, los que por su posición ó riquezas gozan de bienestar y pretenden atender mejor á su educación, hablan perfectamente la lengua turca.

La mayoría de los armenios son peluqueros, carpinteros, tenderos, mozos de cuadra, etc.

Es de notar, que los mozos de cuadra de Constantinopla, cuya fuerza física ha llegado á ser proverbial, son casi todos armenios. En lugar de decir: *fuerte como un turco*, debía decirse *fuerte como un armenio*.

Porque el armenio es sóbrio, paciente, duro para el trabajo y para el sufrimiento y de costumbres sencillas; hace vida verdaderamente patriarcal, y, como todos los orientales, profesa gran respeto á la memoria de sus antepasados.

Los israelitas súbditos otomanos, son, por lo general, políglotas y entre ellos hablan un lenguaje mezcla de español, turco y hebreo, predominando el primero. Esto se explica, porque casi todos los israelitas que hay en Turquía fueron de España en el siglo XVI. La mayoría son banqueros y comerciantes, siendo muy pocos los que se dedican á oficios manuales.

Cristianos y judíos de Oriente siguen escrupulosamente su religión. Muchos de ellos, sin embargo, se educan en *Galata-Sevai*, que es un establecimiento oficial de enseñanza, protegido por el Sultán. Verdad es que este centro de todo tiene menos de musulman, puesto que casi todos los profesores son franceses, y no hay alumno que no hable el francés.

Algunas veces han ocurrido colisiones en este establecimiento, entre los 500 internos cristianos, israelitas y musulmanes; pero los casos son muy raros.

Así y todo, ¿puede afirmarse que esas colisiones, aunque no sean frecuentes, no llevan la chispa del incendio, cuyos horrores reclaman la intervención de las potencias europeas?

Los odios religiosos son los más terribles: de ahí que las noticias dadas acerca de la *población turca no musulmana*, pueden ser la clave de la gravísima *Cuestión de Oriente*.

NEMO.

EMIGRACIÓN

No há mucho tiempo, aparecía en estas mismas columnas de EL ATENEO, un saludable aviso á la clase jornalera, para que no se dejara enga-

ñar por fantasmagóricas grandezas, brindadas por espíritus malvados, que á la explotación de la miseria y la desgracia se dedican.

Hoy, ese mismo aviso, nos lo dá, cual voz de alerta que no hemos de rechazar, un importante diario portugués, *O Século*, de Lisboa, que así se expresa:

«A las diez de la noche de ayer llegaron á la estación de Santa Polonia cerca de 120 españoles, con objeto de embarcarse para el Brasil.

Esta pobre gente venía en la creencia de que á su llegada sería recibida y atendida por un agente de emigración, llamado José Antunes dos Santos, que vive en la plaza de los Romulares; pero desgraciadamente no fué así, pues el citado agente no apareció por ninguna parte.

Aquellos desgraciados, que venían cansados del viaje, se tendieron en el terraplen de las obras del puerto al aire libre, procurando acomodarse lo mejor posible.

Este espectáculo inusitado atrajo gran número de curiosos.

Nosotros fuimos también para informarnos, y en honor de la verdad, la conducta de los tales agentes de emigración no puede ser más desconsiderada é infame.

Figúrese el lector la situación de aquellas numerosas familias en la más completa miseria, todas con muchos hijos pequeños, sin tener un techo que las cobije, y presas del natural temor de haber sido engañadas ante la injustificada ausencia del agente.

Las hombres se lamentaban de su triste suerte, y las mujeres y los niños lloraban, ofreciendo un cuadro desconsolador.»

Ya vén los pobres labradores y jornaleros, á lo que se reducen esas grandezas que con tan vivos colores les pintan, para engañarlos, los modernos *comerciantes de carne humana*.

Lo que parece mentira es que los gobiernos sean tan ciegos, que no vean las iniquidades que en daño de honrados ciudadanos españoles, que no tienen otro delito que purgar, que su pobreza, se cometen con una constancia y una regularidad que subleva.

Precisa á todo trance que se adopten medidas urgentísimas, ya que no para impedir la emigración, pues esto sería atentar contra la libertad individual, para amparar á nuestros compatriotas, víctimas de ciertos infames explotadores.

De todas las regiones de España sale el mismo clamoreo, y debe ser escuchado por nuestros gobernantes.

Y precisa también que se piense en atajar, de algun modo, los principios de *despoblación*, que de una manera muy alarmante se están señalando en gran número de provincias.

La corriente emigradora crece y crece, en proporciones que asustan, y es necesario que la atajemos. ¿Cómo?

Entendemos que nada ha de ser más eficaz que fomentar obras, en las cuales tuvieran ocupación y aseguraran el sustento todos esos obreros que claman por trabajo.

Los frutos se venden mal; las cosechas son escasas; los ganados carecen de pastos; los impuestos son cada día mayores, y todas estas causas determinan un malestar, que difícil será se corrija con reales órdenes de Guerra y Gobernación, que cien veces se han repetido sin resultado.

Es posible que el huir del servicio militar y de la guerra, explique, en parte, la corriente de emigración tan justamente lamentada; pero la causa verdadera, principal y permanente, de este fenó-

meno, está en que hay miseria y mala administración, y mientras estas causas subsistan, todas las medidas prohibitivas serán ineficaces.

El interés particular sabrá romper todas las mallas que se opongan á su paso.

E. U. DE G.

SECCIÓN LITERARIA

Aires de Otoño

Sí, hermosa mía, nuestro amor vive; pero vive muriendo. No ha querido Dios que sintamos el bostezo del hastío; mas debe empezar á declinar la tarde.

El amor ha sido el iris de mi vida; tú sabes cuántos sueños, cuántas inquietudes y esperanzas le debemos; las horas mejores son las de la ilusión, y si ha de pasar pronto, no la hagamos odiosa vulgarizándola; que nuestro amor muera tranquilo, entre sonrisas de resignación, no entre náuseas de desencanto ni temblores de odio.

A todo llega su fin. ¿No te has fijado en esas luces purpúreas y doradas que esmaltan el cielo de colores, y luego se van debilitando, borrando, como con un pincel invisible? Pues así deben borrarse las ilusiones.

Y no me pesa que nuestro amor acabe; quiero verle morir antes que el tiempo hiele el corazón; quiero ser jóven para recordarlo, y poder dedicarle una leyenda. No me preguntes curiosa, cuál sea esta leyenda.

Es verdad; algo trágico tiene siempre la muerte. Como una luz al extinguirse recobra sus energías, así el amor que muere tiene todos sus esplendores, y hoy... me parece que te quiero más, porque te olvidaré mañana.

Te olvidaré, indudablemente, como tú á mi. ¡Es tan precedero todo en la vida!...

¿Te acuerdas cuando te buscaba temblando de emoción ó loco de alegría? ¡Qué sonrisas, qué miradas, qué rodar embriagados al fondo de la dicha! ¿Te acuerdas de tus arrebatos de niña enamorada, que tanto me seducían? ¡Cuánto candor había en tí entonces! Creías que el amor era eterno, insaciable; creías que amar era oír siempre palabras apasionadas y sonreír como sonreías tú, como niña mimada y satisfecha; pensabas que era posible una vida así, deslizándose suave, como grato sueño, sin penas, trabajos, ni recelos....

Yá ves que no es eso; cómo lo que parece inmortal también se desmorona, y la ambrosía de nuestra felicidad, al diluirse en la realidad, se evapora....

Sé que estas ideas te entristecerán; te rebelarás contra ellas; querrás creer que nos amamos como antes, y me apostrofarás diciendo que por qué ha de morir nuestro amor...

Te lo diré. Ayer, cuando estábamos melancólicos y silenciosos, adormecidos por los perfumes, por la belleza incomparable de la hora y del paisaje; cuando tú, con las manos caídas y los ojos fijos, mirabas, sin ver, un punto indeciso del horizonte... adiviné tu pensamiento.

No te asombres. ¿Qué extraño es esto, cuando tú misma me has dicho muchas veces que nuestras dos almas eran una sola?...

Pensabas, que mis aspiraciones no se realizan, que mis ambiciones no se cumplen, que soy un soñador embebido en un idealismo que te va pareciendo ridiculo; pensabas que á mi lado el porvenir es monótono, y que tu hermosura se ajará en la obscuridad de mi cariño, sin esos esplendores de la vida que nacen de la fortuna, del talento, la osadía ó el trabajo; pensabas que soy pobre y perezoso....

Todo esto pensabas con pena; pero lo pensabas; ¿no es verdad?...

Pues estos pensamientos tuyos son los ladrones que me robarían tu corazón; y antes que así sea, antes que me quede solo, antes que la marea me ahogue en el escollo, mirándote partir alegre por el mar tranquilo, he pensado que abandonemos nuestro amor, que muera para los dos.

También me he dado á pensar, y no puedes imaginarte las razones que se me han ocurrido para que dejemos de querernos. Todas las tuyas, casi no valen nada al lado de las mías. ¡Qué injusticia ligarte á mí, á un pobre loco, que no sabe lo que quiere! Yo también soy voluble; es verdad que te he querido hasta ahora; mas ¿quién asegura que te quiera lo mismo mañana? ..

Y que el amor, tal como lo hemos sentido, es una ocupación absolutamente tiránica. un estorbo: ¡quién sabe si cuando no tenga que pensar en tí, mi actividad despierte y la ambición resucite!...

Ya ves, nos conviene á los dos que esto acabe: resignémonos, pues, y á olvidar. Un poquito de voluntad será bastante; no es el olvido tan difícil como dicen. Se sufrirá al principio; brotará sangre de la herida; pero luego... se cerrará la herida, el cariño morirá pronto, como las luces del crepúsculo.

Conque ánimo, y adelante. Juntos empezamos el camino del amor, juntos hemos de desandarlos. Verás cómo, tal vez más pronto que te figuras, nos cruzamos en el sendero de la indiferencia; verás cómo quizás nos riamos del pasado... ¡Quién sabe entonces lo que tendremos que decirnos!...

NICOLAS M.^a LOPEZ.

UNA DOLORA

El epígrafe que doy á este articulejo, trae á las mientes el nombre ilustre del primero de nuestros poetas líricos contemporáneos: DON RAMON DE CAMPOAMOR.

Y, en efecto, invoco el nombre de CAMPOAMOR, para ofrecerle un testimonio de admiración y respetuoso cariño, ya que el celebrado vate, regocijo de las Musas y predilecto hijo de Apolo, *otoñea*—pasen ustedes el verbo—en sus posesiones de *Matamoros*, como quien dice, á dos pasos de Alicante.

Pero no es sólo para cumplir este rudimentario deber, como devotísimo admira-

dor de D. Ramón, para lo que me he permitido sacar á colación su nombre respetabilísimo; es que anda circulando, durante estos días, por las columnas de la prensa periódica una anécdota. ó recuerdo curiosísimo, en que el autor de las *doloras* figura como protagonista, y veo oportuna la reproducción en EL ATENEO, ya que CAMPOAMOR es hoy casi ilustre huésped de los alicantinos.

Ese recuerdo se remonta á la luctuosa fecha en que fué vilmente asesinado el invicto caudillo de Africa, DON JUAN PRIM, y lo relata un distinguido articulista, del siguiente modo:

«Pocos minutos antes de ir á tomar el coche que habia de llevarle á la muerte junto á aquella funesta esquina de la calle del Turco, DON RAMÓN DE CAMPOAMOR, conservador de siempre, pero amigo de todo el mundo, conversaba en el Salón de conferencias con DON JUAN PRIM.

Este, se quejaba de las molestias inherentes á su elevada posición.

—Estoy abrumado de peticiones—decía—no tengo un minuto mio (los liberales de entonces, como todos los hombres, piden más de lo que dán.)

Campoamor le dijo con su habitual *bonhomie*:

—«Mi general, véngase usted á mi casa, aquí enfrente, en la plaza de las Cortes; comerá usted conmigo, y como nadie podrá presumir dónde está usted, le dejarán en paz.»

Prim vaciló y... al fin, no aceptó la invitación que tal vez le hubiera salvado la vida. »

Véase cómo,—añado yo—con algo más de elocuencia, con acento persuasivo y aún con encarecido ruego, el inspirado autor de los *Pequeños Poemas* y del *Drama Universal*, hubiese evitado una catástrofe inmensa, y quizás, y sin quizás, otra sería la suerte de la Nación española.

¡De cuán falsa urdimbre pende, á veces, el destino de los pueblos! ¡Una comida amistosa aceptada, y *Prim* no cae infamemente arcabuceado en la calle del Turco!...

Hé ahí argumento para *una dolora*, que el insigne poeta no debiera desperdiciar.

La fatalidad, Convites que salvan, El festín de la muerte, El obsequio del poeta, Ruego profético, Paz apartado, Alejarse de la vida.... ¿No puede ser, cualquiera de éstos, título á propósito, para esa *dolora en acción*, que el recuerdo del articulista ha planeado?

Acepte la invitación el gran poeta, y así ganará el arte lo que en la infausta noche del año 70 perdió la patria.

Y de todos modos, no eche á mala parte este recuerdo, y recíballo como entusiasta saludo que un humilde coplero alicantino, dedica al príncipe de nuestros poetas contemporáneos.

M.

ÁLBUM POÉTICO

EN EL ALBUM DE MI AMIGA G. S. M.

¿Por qué deseas, hermosa niña,
Las armonías oír de mi arpa,
Si los pesares las extinguieron
Dejando una que ayes exhala?

Tristes y ajadas están las flores
Que al alma mía su aroma daban;
Una por una las lleva el aire
A donde fueron mis esperanzas.

¿Por qué me brindas noble cariño
Y con finezas mi pecho halagas,
Cuando tan solo yo puedo darte
Cantos de duelo ó ardientes lágrimas...?

Tú eres la rosa de alegre Mayo
Que sus matices ostenta ufana;
Yo, flor de Otoño descolorida,
Que se desprende de añosa rama.

Tú eres la vida de encantos llena,
En los albores de aurora maga;
Yo soy la tarde, cuando el sol muere,
Que en negra sombra queda velada.

Tú, que eres pura como los ángeles,
De bondad llena, fuente de gracias,
Que eres portento de altas virtudes,
Y te sonríen mil esperanzas;

No te detengas en mi camino
Que es contagiosa la suerte mala,
Piensa que te amo con fiel ternura,
¡Y si á Dios ruegas, por mi demanda!

FRANCISCA JAUME DE MÁRQUEZ

Alicante: Octubre de 1896.

PASTORELA

Cortando aquí por las guijas
besando allá por las flores,
mansamente se desliza
el pobre arroyo del monte

Desde humilde parda roca
tan desatinado corre,
que es por sorpresa cogido,
y el río y el mar lo sorben.

Besan dulces esperanzas
y quiebran tristes dolores
mi pensamiento, que inquieto
el sueño ó la muerte cojen.

Cortado aquí por las guijas,
besado allá por las flores,
mansamente se desliza
el pobre arroyo del monte.

JOSÉ ZAHONERO.

SECCIÓN JURIDICA

REFORMAS

La información, que suponemos autorizada, de algunos importantes diarios madrileños, pone hoy la pluma en nuestra mano y nos obliga á recoger ciertas noticias, relacionadas con los propósitos que animan al Ministro de Gracia y Justicia, de acometer trascendentales reformas en su departamento.

Si hemos de dar crédito á muy activo corresponsal de San Sebastián, esas reformas se avecinan á paso de gigante.

Las gestiones del señor conde de Tejada de Valdosa en el expresado sentido, dieron comienzo con las Reales Órdenes publicadas en Enero y Febrero últimos, encomendando á la Comisión de Codificación la tarea de reformar la ley de Enjuiciamiento civil, á la que seguirá la del Código Civil con arreglo á las enseñanzas de la práctica.

Seguirá después la reforma de la ley de Enjuiciamiento criminal, y más tarde la reorganización de los Tribunales, en la medida en que lo consientan los recursos del Erario.

Entra también en los planes del ministro, la reorganización de los establecimientos penitenciarios, en los tres conceptos de introducción del trabajo de los penados, en forma que no afecte á las industrias privadas; de hacer efectiva la responsabilidad del penado, en armonía con los preceptos del Código penal, y de clasificar en los penales á los que en ellos sufren condena, en consonancia con las reglas exigidas por la moral y los intereses de la corrección.

Muy pronto se publicará también, el reglamento para la ejecución de la ley del Jurado, cuya necesidad es vivamente sentida.

Además, se propone el ministro dar solución á las contradicciones que se vienen observando en las leyes y decretos orgánicos de la carrera judicial, publicadas en distintas épocas y con diversos criterios, armonizando lo legislado en esta materia.

Ante tales anuncios, no sabemos—digámoslo con entera sinceridad,—si alegrarnos ó entristecernos; porque si bien es verdad que ciertas reformas há largo tiempo se imponen, y, por consiguiente, debe regocijarnos su realización; en cambio, es cosa de echarse á temblar, cuando se piensa en el desbarajuste que, de inmemorial, acompaña siempre en nuestro país, á cuantas innovaciones se han intentado, ora en el orden judicial, ora en el administrativo.

De todos modos, dispongámonos á recibir esas *novedades* del Sr. Conde de Tejada Valdosa, y Dios quiera, no tengamos que repetir el *viva!* entusiasta de *la vieja del cuento*.

¿Que qué *viva!* fué ese?

Pues la exclamación calurosa de una viejecilla, que victoreaba á cierto potentado, ó Emperador, tildado por sus súbditos de muy sanguinario y cruel; cuya viejecilla, explicaba su entusiasmo, á cuantos se lo censuraban, y decía: «Conoci al abuelo, y me asustaron sus crueldades; vino el padre, y

casi, casi, me hizo echar de menos al muerto, que resultaba un bendito; despues ha llegado el hijo, y deja tamañitos á sus antecesores... ¿No quieren ustedes que le victoree y le desee mil años de vida, para que no venga un sucesor que ha de ser una verdadera plaga?...»

Veremos si se repite la anécdota, con la implantación de las anunciadas *Reformas*.

LICENCIADO RASIN.

SECCION BIBLIOGRAFICA

Nuestras notas críticas

No pretendemos compendiar en esta SECCIÓN todo el movimiento científico y literario de nuestro país, en cuanto hace referencia á la publicación de obras nuevas; pero éntra en nuestros propósitos llevar una anotación, la más completa posible, de cuantos libros aparecen en España y en el extranjero, DANDO LA REFERENCIA, cual es consiguiente, A AQUELLOS QUE SE ENVÍEN A NUESTRA REDACCIÓN, que merecerán, no solo un ANUNCIO DETALLADO, en todos los pormenores referentes á la parte material de la edición, sino tambien el correspondiente APUNTE CRÍTICO, en el que se emitirá la OPINIÓN VERDAD, sobre la valía de la obra dedicada á EL ATENEO.

Asi lo ofrecimos, al aparecer el primér número de esta Revista, y lo hemos cumplido, hasta la fecha, prometiéndonos no apartarnos de la senda trazada.

* * *

Programa de un curso de Historia y Reconocimiento de los productos comerciales y de su importancia en la Industria, por Don José Soler y Lopez, Farmacéutico, Profesor Mercantil y Catedrático en la Escuela Superior de Comercio de Alicante.—Un volumen de 60 páginas en 4.º mayor, elegantemente impreso.—Alicante: 1896.—Tres pesetas ejemplar.

Agradecemos, muy de veras, al jóven ilustrado profesor Sr. Soler Lopez el envío de la obra que acaba de publicar, porque nos ha dado motivo de regocijo y satisfacción, probándonos que en esta tierra alicantina no solo brilla y merece pláemes y alabanzas esa justamente celebrada pléyade de jóvenes artistas, laureados poetas y elocuentes oradores, sino que saben abrirse camino otros animosos adalides de la inteligencia, dejando las obscuridades del laboratorio, para dar á la estampa trabajos científicos dignos de todo elogio, cual lo es el *Programa razonado* del señor Soler, que revela un completo dominio de la asignatura, cuya explicación se le ha confiado en la Escuela Superior de Comercio.

Estudio sumamente vasto el que reclama esta importantísima asignatura del Profesorado Mercantil, lo ha sabido resumir el Sr. Soler en 80 completísimas lecciones, precediéndolas de un admirable cuadro esquemático, en el que planea toda la enseñanza del curso de modo tan perfecto, que no cabe pedir mayor claridad y concisión.

Añádase á esto, un concienzudo apéndice de 50 temas prácticos, de reconocimiento de productos comerciales, para el ejercicio de reválida en el Profesorado; y se tendrá una ligera idea del trabajo del Sr. Soler Lopez, que ha merecido felicitaciones bien sinceras de todos sus compañeros y periódicos locales. Á ellas unimos las de esta Redacción, deseando que el jóven Profesor con-

siga, cuanto antes, en propiedad, la cátedra que interinamente desempeña.

*
**

Cómo es y cómo debiera ser nuestra educación popular.—Conferencia dada por Don Ángel Llorca y García, en el «Centro de Unión Republicana» de Elche.—Folleto de 32 páginas en 4.º.—Elche: 1896.

Siquiera discrepemos del conferenciante en lo que respecta á ciertas afirmaciones que estampa en el exordio de su trabajo, al querer fundamentar su manifestación—por otra parte sincera,—de que *mira con invencible prevención á los oradores*; hemos de dedicar nuestro aplauso al señor Llorca y García, porque ha sabido desarrollar, perfectamente, el tema que enuncia el título del opúsculo que ha dado á la publicidad, y cuyo envío estimamos en mucho.

La *educación popular* dista mucho de ser, lo que ser debiera, en estos tiempos de civilización y progreso, y precisa que todos contribuyamos á la gran obra de dirigir los pasos de la juventud por el sendero que debe recorrer, si ha de ser digna de los adelantos del siglo.

Plácemes, pues, á cuantos como el Sr. Llorca y García ponen su inteligencia al servicio de causa tan noble, y plácemes también al reputado médico de Elche Sr. Lopez Campello—á quien el opúsculo está dedicado,—porque, según expresa el autor del folleto, la publicación de éste ha obedecido á escitaciones de aquel cariñoso amigo.

Y ahora, una última nota, que rogamos al señor Llorca y García acepte como pregunta amistosa: ¿no media un abismo entre eso de mirar con *prevención invencible á los oradores*, y dedicar, con gran cariño y respeto, la conferencia á un *elocuente orador*, señalando tan justo calificativo en la portada de este opúsculo?

Es de suponer que esa *prevención invencible* no sea más que una figura retórica... ¿verdad?

*
**

Lista de los Abogados del Ilustre Colegio de Alicante.—Año de 1896-97.—Lujoso volumen de 102 páginas en folio, perfectamente editado.—Alicante: 1896.

Reciba un testimonio de gratitud la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de esta capital, por la deferencia que para con nosotros ha tenido, y crea que aceptamos, como libro de gran estima, el lujoso ejemplar que nos ha dedicado.

J. CASAÑEZ LOPEZ.

SECCION COMERCIAL

Nueva ley del timbre.

Es de tanto interés la nueva *Ley del timbre*, publicada ya en la *Gaceta*, y afecta tan directamente á cuantos á las transacciones comerciales se dedican, que no ha de extrañarse pidamos algún espacio en las columnas de EL ATENEO, siquiera sea harto reducido, para dar idea de esa nueva Ley, y llamar la atención acerca de sus principales disposiciones.

No pretendemos ir comentando los 190 ar-

tículos, porque necesitan estudio especialísimo, ya que afectan á todos los actos y contratos de la vida de relación; mereciendo un atento exámen, los referentes á la *penalidad* por faltas en el uso del timbre del Estado.

Pero ya que ese estudio detallado no lo acometamos, fuerza es señalemos aquellos puntos que más pueden interesar á nuestros comerciantes.

Consignemos, ante todo, que los Bancos, Sociedades, Empresas y Compañías, incurrirán en la multa de 100 pesetas, si no exhiben sus libros á los agentes de la administración; así como los agentes de Bolsa y corredores de comercio que se nieguen á enseñar el libro registro, y los prestamistas por el libro de operaciones.

También hemos de llamar la atención de los tenedores de Deuda exterior y de Ultramar, respecto al sello especial móvil, creado por el artículo 43 de la ley de 5 de Agosto de 1892, reformado por el 56 de la ley de 30 de Junio de 1895, sello móvil que seguirá satisfaciéndose por los títulos que de las referidas Deudas circulen, ya en la Península, ya en las islas adyacentes, á razón de 1'25 por 100 del valor anual de sus intereses, siendo exigible de una sola vez y en el acto, aplicándose horizontalmente en el título y en el cupón cobrable en 1.º de Enero. La omisión de ese timbre móvil (art. 184 de la nueva ley), además de corregirse con la multa del triple de la cantidad defraudada y con el reintegro, impedirá que sean admitidos á la contratación libre, ú oficial, los títulos correspondientes.

Es de advertir, igualmente, que el Ministro de Hacienda puede condonar toda multa, excepto la parte que corresponda al denunciador; pero la condonación no podrá solicitarse, sin ingresar el importe del reintegro exigido y la tercera parte de la multa que corresponda al denunciador, si le hubiere.

Por último, conviene advertir, para que no se alegue ignorancia, que en la actualidad *está en suspenso la investigación é inspección del timbre hasta el 1.º de Diciembre*, durante cuyo plazo—y restan, aproximadamente, dos meses—pueden las corporaciones oficiales, las sociedades de todas clases y los particulares, legalizar su documentación, sin incurrir en multas ni en responsabilidades, y quedando indemnes de las faltas anteriores.

Merece, pues, que todos los que intervienen en las contrataciones y los que se asocian para actos lícitos de la vida humana, examinen la nueva ley, que si bien está calcada en la anterior de 25 de Septiembre de 1892, contiene las modificaciones introducidas en la misma por las leyes de 5 de Agosto de 1893, 30 de Junio de 1895 y 30 de Agosto de 1896.

Y como en lo que se refiere á advertencias bien fundadas, nunca huelgan las que pueden contribuir al mejor esclarecimiento de un asunto, no hemos de terminar este extracto sin consignar que en algunos artículos de la nueva Ley, sin duda por error de copia, se consignan las administraciones provinciales de impuestos y propiedades; pero al punto se advierte que se refiere á las administraciones de Hacienda, porque las pri-

meras fueron suprimidas en 1894 y refundidas en las segundas.

Conste así, á los efectos de la debida interpretación legal y en evitación de obscuridades y entorpecimientos.

E. C.

SECCIÓN POSTAL

Desde Madrid

7 de Octubre de 1896.

La decena que acaba de terminar, ha transcurrido *torpemente*. En ninguno de sus días encuentro un sólo *asunto* en que fundar esta crónica, y negro me voy á ver para emborrinar cuartillas y decir *algo*, no habiendo *nada* de particular.

Pero, en fin, manos á la obra y salga lo que saliere.

*
**

El 1.º de Octubre se celebró la inauguración del curso en la Universidad Central.

El discurso estuvo á cargo del distinguido profesor de derecho y Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, D. Francisco Javier Gonzalez de Castejón y Elio.

El tema desarrollado por dicho señor fué: *El principio de autoridad*.

La tesis sustentada por el Sr. Marqués del Vadillo, la siguiente: «Sin derechos, no hay virtud; sin virtud no hay costumbres; sin costumbres, no hay leyes; sin leyes, no hay autoridad; sin autoridad, no hay sociedad.»

Con la elocuencia peculiar en él, demostró el docto catedrático que el respeto á la autoridad es el que hace que los países se conserven dentro de la moral. El día, que ojalá no llegue nunca, en que éste respeto se perdiera, nos familiarizaríamos con la corrupción de las costumbres.

Entonces, veríamos impasibles las escenas más repugnantes y odiosas. Nadie estaría seguro en su casa, ni el capital en el bolsillo. El decoro, la virtud y la honradez, serían atropellados impunemente.

El disertante trazó de mano maestra varios cuadros, presentados unos frente á otros, haciendo resaltar el contraste de una sociedad que se atiene á las leyes y respeta á la autoridad, y otra en la que no existen obediencias de ningún género.

Todo el discurso está galanamente escrito y abundan en él los pensamientos profundos y las bellezas de dicción.

El numeroso y selecto público que asistió á la apertura del curso aplaudió entusiasmado, al que tan agradablemente le había entretenido.

Nunca se vió el paraninfo de la Universidad más brillante que en esta ocasión. Todo él, ocupado por mujeres hermosas, por hombres conocidos en el mundo del saber, por jóvenes estudiantes, esperanza hoy de su país, y mañana orgullosa realidad, descontando de este número los que sean *calabaceados* por desidia ó por falta de intelligen-

cia, pues sea cual fuere la causa, el efecto siempre es el mismo.

También asistió una lucida representación de la prensa.

*
*
*

Salgo de la Universidad y *piano, piano*, llevo hasta el jardín Botánico, y me encuentro con la *féria* (llamémosla así).

¿Han oído ustedes hablar de la *féria madrileña*? Si la contestación es afirmativa, supongo que lo que habrán oído decir de ella serán *perrerías*, atrocidades.... Pues todavía han oído poco. Hay que verlo ó verla, para creerlo, para apreciar debidamente lo mala que es.

Unos cuantos puestos destartados, de *alvellanas* y *torraos*,— como vocean los vendedores,— otros de *piezas de á real y medio*, varios tabloncillos, con sacos encima, llenos de nueces y castañas, y, un poco más allá, en el suelo, grandes montones de libros viejos, que no suman ni el valor de diez pesetas, salvo algún caso—*avis rara*— que ofrecen al escudriñador, algún volumen curioso ó importante.

Revolviendo esos montones se vé siempre algún estudiante tronado, que dispuso del dinero que su padre le entregó para comprar los libros de texto.

En los puestos de juguetes y en los de frutas no se vé más que alguna niña *cursi*, que vá allí por no tener otro sitio donde pasar el tiempo y ver si así *engancha* algún jóven de los que acuden para presumir, y se pasan la tarde dando vueltas de arriba abajo y de abajo arriba, por si *cáe* un amigo bondadoso que proporcione tabaco y convide á café.

Los domingos es cuando tiene la *féria* más público. ¡Cómo que en dicho día disfrutan de libertad las domésticas, los asistentes, los horteras y demás componentes del público *escogido*!....

Dios mio, ¿cuándo vendrá un alcalde de buen gusto, que dé á esta mal llamada *féria* la *puntilla*?

La estética saldría muy beneficiada, y el pueblo madrileño tendría un motivo menos de que abochornarse.

*
*
*

Y ahora noto que si al principio me quejaba de falta de *asuntos*, he dejado correr demasiado la pluma y ya he escrito lo suficiente para salir del *compromiso*.

Respiro con satisfacción, beso los piés á las lectoras, las manos á los lectores y me ofrezco respetuosamente á las órdenes de ustedes.

MANUEL ANTÓN. (1)

Desde Barcelona

5 de Octubre de 1896.

Mi querido Director: Lejos de esta ciudad

(1) Como este es el mismo nombre y apellido del docto Catedrático de la Universidad Central, comprovinciano nuestro, debemos aclarar dudas señalando, que nuestro corresponsal en Madrid, es un jóven periodista y poeta, que firma con el pseudónimo que aparece en esta crónica.

N. de la R.

durante los meses rigurosos de la época estival, no he podido cumplir con la misión que me confiara; y aunque de regreso, hace algún tiempo, como he cuidado tanto de mantener lozanos en la imaginación todos los recuerdos, todas las impresiones que de mi excursión veraniega á esa tierra alicantina y á la hermosa Andalucía conservo, me sentía falto de alientos y aun sin deseos de saturarme nuevamente en la vida barcelonesa, activa, mareante si se quiere.

Pero como indispensable era hacerlo, al fin la realidad se ha abierto camino, entre remembranzas de días de grata recordación siempre.

Y aquí estoy, dispuesto á cumplir mis deberes de corresponsal.

Ante todo, permítame que le exprese mi sincera satisfacción, al ver el buen rumbo que ha tomado su laudable proyecto de creación de un Ateneo en esa capital. La empresa era árdua, temeraria; pero la voluntad de V., que es mucha, puesta al servicio de tan honrosa causa, ha vencido todas las dificultades.

Y como conozco cuánto debe satisfacer á V. el resultado de sus esfuerzos, no puedo menos de unir mi felicitación á las muchas que ya ha recibido, y desear toda suerte de prosperidades á proyecto tan honroso y tan culto.

*
*
*

El asunto de más bulto que se registra de algún tiempo á esta parte en Barcelona, el que más ha conmovido á la masa general del pueblo catalán, y aun, en cierto modo, al de España entera, ha sido el descubrimiento de todos los detalles que concurrieron en la comisión del horrendo crimen anarquista de la calle de Cambios Nuevos de esta capital, cuyos autores, si pudieron evadirse momentáneamente á la acción judicial, hoy yacen en los calabozos del Monjuich, esperando la sentencia expiatoria de su culpa.

Bien ganados tienen cuantos elogios les han sido prodigados, los Sres. Capitán General D. Eulogio Despujols y Gobernador civil D. Eduardo de Hinojosa, y sus subordinados Fiscal militar Sr. Marzo y jefe de vigilancia Sr. Freixa, que no se dieron punto de reposo hasta verse en posesión de todos los hilos de la vasta red del complot. ¡Quiera el Cielo sea el último!

*
*
*

Á la apertura de dos locales de recreo he asistido en el transcurso de pocos días, y los dos merecen que fije en ellos la atención por su importancia. El primero es un *salón de billares*, que contiguo al teatro y café de *NoVEDADES*, ha hecho construir su propietario D. Ignacio Elias.

No es posible reunir en un centro de esta índole mayor suma de lujo y *confort*, que dan por resultado la comodidad; aspiración suprema de todos los mortales.

*
*
*

La inauguración del *Gran Fronton Condal*, ha constituido un acontecimiento para los partidarios del *sport* vasco. El edificio, que es suntuoso, está cubierto por inmensa te-

chumbre de cristales, y las ventajas de esta innovación hicieron sensibles el primer día, puesto que el partido inaugural se jugó mientras caía un aguacero continuado.

También está dotado el local de un motor eléctrico, que suministra el fluido necesario para la iluminación total, y ya anoche se dió el primer partido nocturno, en el cual no quedó localidad por ocupar.

A tales comodidades añádase un cuadro inmejorable de pelotaris, y con todo ello se comprenderá que la empresa, (á cargo del popular y simpático donostiarra D. José Arana) esté haciendo un excelente negocio.

*
*
*

De teatros, pocas novedades. Estamos todavía en plena campaña de ópera barata; y con respecto á la temporada de invierno, tan solo el *Romeo* abrió anoche sus puertas con una compañía de declamación, y el Sr. Bernis, empresario del *Liceo*, ha hecho circular los nombres de los artistas escriturados para el Gran Teatro, figurando entre ellos la señora Tetrizini y los señores Cardenali, Blanchard y Angelini.

Veremos lo que dá de sí la temporada,

JOSÉ SANGHEZ.

SECCION REGIONAL

Traida de Aguas

Como es de tanta importancia para Alicante la realización del proyecto, ha largo tiempo acariciado, de disponer en esta ciudad de un abastecimiento completo de aguas potables, nos hemos impuesto la obligación de seguir, muy de cerca, los trabajos que se efectúen para la consecución de ese, que es un verdadero ideal para todo buen alicantino.

De aquí que nos apresuremos siempre á recoger cuantas noticias se relacionan con la *traida de aguas* á Alicante, y de aquí que hoy reproduzcamos, con suma complacencia, lo escrito por un colega local—*La Monarquía*— que, contestando ciertas alusiones y reticencias de algunos compañeros, así se ha expresado:

"Hace varios días que otra vez se ha vuelto á hablar por algunos periódicos de esta capital, de la paralización que se viene observando en los trabajos preliminares que se ejecutan para conducir á Alicante las aguas de Sax, y precisamente estas observaciones se han hecho con bien poca oportunidad, pues aquellas obras lejos de llevarse á cabo con parsimonia y lentitud, adelantan más y más cada día, haciendo presumir esta circunstancia que en un plazo, relativamente corto, será un hecho tan importante como utilísima reforma.

A este fin, tiende la labor incesante que tanto la Compañía concesionaria como el digno Alcalde de Alicante Sr. Barón de Finestrat, vienen ejecutando desde que comenzaron, de un modo práctico, las referidas obras.

Ayer mismo, celebró una detenida conferencia con el Sr. Barón de Finestrat el ingeniero director de la traída de las aguas y de los trabajos de canalización, con el fin de ultimar un punto muy importante; el de la designación de los terrenos en que se han de construir los depósitos, cuya

designación ha de ser aprobada por el Ayuntamiento, y seguramente lo será en breve plazo.

Algo se habló también en dicha conferencia, de la próxima inauguración de los citados trabajos, y seguramente, si se ultiman algunos detalles de poca importancia, podrá verificarse este acto el día 15 del presente mes.

Como se puede juzgar por cuanto queda expuesto, los trabajos enderezados á realizar una mejora tan sentida como deseada, no han sufrido paralización alguna: muy por el contrario, las obras adelantan muy rápidamente y se llevan á cabo con gran actividad."

Tales han sido las afirmaciones del colega, autorizado, seguramente, para estamparlas, y con verdadero regocijo las recogemos, siquiera para que en la colección de EL ATENEO figuren esas noticias tan gratas, que las completa el mismo periódico, órgano de la situación, escribiendo en uno de sus últimos números:

"El Alcalde de esta capital, Sr. Barón de Finestrat, recibió ayer en su despacho de la Alcaldía, la visita de los Sres. Mr. Reclus y Mr. Colliet, administradores de la *Compañía General de Conducción de aguas* establecida en Lieja, cuyos señores le fueron presentados á nuestra primera autoridad municipal, por el Ingeniero director de las obras de traida de las aguas de Sax á nuestra capital.

En el curso de la conversación habida entre los mencionados administradores, Ingeniero y el señor Barón, hicieron notar aquellos que tienen ya expropiados y pagados terrenos por donde ha de cruzar la tubería en longitud de veinticinco kilómetros, activándose actualmente las gestiones y diligencias para adquirir y expropiar lo restante, al punto de que esperan confiadamente tener, en un plazo brevísimo, allanadas todas las dificultades y expropiada toda la zona."

Mucho nos satisfará—añadimos nosotros—que esas lisonjeras esperanzas se realicen cuanto antes.

Alicante entero tiene fija toda su atención en problema de tanta trascendencia para el porvenir de esta ciudad, y no hay círculo, grande ni pequeño, donde no se comenten, con verdadero interés, aun las noticias más insignificantes, que se relacionan con el proyecto de *traida de aguas*.

¡Quiera el Cielo que no surja dificultad alguna y que pronto, muy pronto, entonemos el himno de gratitud que merecen cuantos acuden á remediar la necesidad imperiosa de esta población sedienta!

J. IGUALADOR.

TARIFA DE ADQUISICIÓN É INSERCIONES

que rije en el

Dietario-Guia para la provincia de Alicante

En la *Sección Noticiara* del número anterior, publicamos el siguiente suelto:

«MAGNÍFICO REGALO.—Tal ha sido el calificativo que han dado, cuantos han podido ver el primer pliego de impresión, á la excelente obra que estamos editando, ó sea el DIETARIO-GUIA PARA LA PROVINCIA DE ALICANTE, como regalo de fin de año á nuestros favorecedores.

En nuestro artículo, inserto en la *Sección Regional* del número anterior, que ostentaba el epígrafe de DIETARIO-GUIA, ya detallamos las condiciones del libro, que reúne el cuádruple carácter de GUIA (*Obra literaria*, con datos curiosos y exactos sobre todos los pueblos de la

provincia), ALMANAQUE (*muy completo*), AGENDA, (*con encasillados de gran novedad en cada página*), é INDICADOR (*con multiplicidad de anuncios y recomendaciones comerciales*).

Hoy hemos de señalar, únicamente, que durante todo el mes de Octubre pueden nuestros amigos y favorecedores, y, el público en general, enviar á nuestra Dirección las oportunas notas, para el anuncio de establecimientos mercantiles é industriales, ora ocupando *espacio aislado* en una página del DIETARIO-GUIA, ora entre las *Notas de Recomendación* que aparecen en el libro.

Las condiciones de inserción son ventajosísimas para los anunciantes, y tenemos la seguridad que nadie ha de rechazarlas.

El DIETARIO-GUIA para la provincia de Alicante, ha de ser la obra indispensable en todo escritorio, durante el año próximo venidero.

Es un regalo á nuestros suscriptores, que ha de merecer, seguramente, la mayor estima.»

De tal suerte nos expresábamos en nuestro número anterior, y estas frases han merecido que algunos apreciables suscriptores nos dirijan una razonada advertencia, á propósito de las condiciones de inserción en el DIETARIO, que anunciamos como *ventajosísimas*; pero que no concretamos, cual debiéramos haberlo hecho, para que todo el mundo supiera á qué atenerse.

Estimamos como muy oportuna la advertencia, y atendiéndola, cual es debido, pasamos á detallar la

TARIFA DE ADQUISICIÓN É INSERCIONES

EN EL DIETARIO-GUIA

ADQUISICIÓN	Pesetas
De un ejemplar.....	3'00
De <i>idem</i> , con dos líneas, tipo 10, en las <i>Notas de recomendación</i>	4'00
De <i>idem</i> , con cuatro líneas.....	4'50
De tres ejemplares.....	8'00
De <i>idem</i> , con dos líneas en las <i>Notas</i> ..	9'00
De <i>idem</i> , con cuatro líneas.....	10'00

INSERCIÓN DE ANUNCIOS	Pesetas
Seito de página con regalo de un ejemplar.....	8'00
<i>Idem idem</i> , con tres ejemplares...	12'00
Tercio de página, y un ejemplar.....	15'00
<i>Idem idem</i> , y tres ejemplares...	19'00
Página entera, con regalo de dos ejemplares y <i>Nota de recomendación</i> gratuita.....	30'00
<i>Idem idem</i> , con seis ejemplares.....	35'00

NOTAS: 1.^a Los anunciantes y suscriptores de EL ATENEO, obtendrán la rebaja del 20 por 100.—2.^a De igual beneficio gozarán los adquirentes de ejemplares, por número que esceda de 9.—3.^a No se servirá pedido alguno, cuyo importe no se satisfaga anticipadamente.—4.^a Reclamaciones, pedidos y correspondencia, al director de EL ATENEO, Plaza de Isabel II, 10, Alicante.

El Administrador del DIETARIO-GUIA.

SECCION LOCAL

APERTURA DE CURSO

Cuando ya todos los periódicos locales han dado cuenta, en sus respectivas columnas, de las solemnidades académicas celebradas en los centros de enseñanza de esta capital, para inaugurar el Curso de 1896-97, llegamos nosotros á recoger en esta *Sección* las pormenores más salientes de acto tan importante, que señala el comienzo del año escolar y que deja siempre recuerdo gratísimo en el alma de la juventud estudiosa.

Pero no importa que seamos los últimos en batir palmas por la fiesta escolar que tan pomposamente se ha celebrado en el Instituto provincial y Escuela Superior de Comercio: no por tardíos, serán menos entusiastas nuestros elogios.

Y sien los merecen los dos claustros de profesores, que tan gallarda muestra han dado de su ilustración y trabajo incesante, al presentar un escogido plantel de jóvenes escolares, como modelo de aplicación y aprovechamiento, y al patentizar, con los resúmenes de calificaciones concedidas en los exámenes del curso anterior, que sus desvelos han sido debidamente recompensados.

Que satisfacción, y satisfacción grande, es para el maestro, ver que no arroja en vano la semilla de la instrucción, en terreno preparado para recibirla.

Sean, pues, nuestras primeras frases de alabanza, para el Profesorado de entrambos Centros docentes; distinguiendo, muy en particular, á los Directores y Secretarios de los mismos, que en el solemne acto de apertura oyeron calurosísimos aplausos por los discursos pronunciados y Memorias leídas, que cautivaron al auditorio.

Don Blas de Loma Corradi, Director de la Escuela de Comercio, es siempre poeta, y poeta de alto vuelo, y por eso, aun queriendo plegar sus alas y quedar encerrado dentro del estrecho círculo de un cargo oficial, que más bien exige severidad y etiquetismo, que esplendores y derroche de fantasía, ha de romper siempre con ciertas prácticas y rutinas tradicionales, y ha de mostrarnos su alma de artista, en la que aún arde el mismo fuego de la edad juvenil, sin que los años y las inacabables tristezas de la vida hayan logrado extinguirlo.

Su discurso gratulatorio, en la solemnidad académica, fué... como suyo: el himno del poeta, que canta las grandezas de la ilustración y del progreso.

También en la solemnidad de la mañana (la de la Escuela de Comercio se celebró por la tarde), el Director del Instituto provincial Don Emilio Senante, pronunció un discurso notabilísimo y digno de ser ensalzado. Tiene el Sr. Senante gran dominio de la palabra, es correcto siempre y siempre sabe desarrollar, aun los temas más áridos, con elocuencia y galanura, atrayendo á los oyentes y alcanzando aplausos unánimes bien merecidos.

Por eso su oración académica, fué sumamente celebrada, por el numeroso público que concurrió al acto.

¿Cómo no ofrecerle nuestro pláceme más sincero?

Particpe de él, por la bien escrita Memoria que leyó, el Secretario del Instituto Don Vicente Gar-

cía Torremocha, y no olvidemos á otro Secretario, el de la Escuela de Comercio, Don Rafael Campos Vassallo, que dió lectura á una Memoria, tan magistralmente escrita, que puede presentarse como modelo de trabajo literario.

Y es que Campos Vassallo, antes que Secretario y que Ayudante numerario de la Escuela, es literato distinguidísimo, y sus escritos no pueden amoldarse á esos formularios insulsos que la ley señala.

De aquí que sus Memorias resulten, año tras año, verdaderas filigranas, que se reciben con deleite y se aplauden con entusiasmo.

Ya tendremos ocasión de entresacar algunos párrafos de la de este año, y al reproducirlos en estas columnas, contrastarán nuestros lectores la justicia del cumplido elogio que al Sr. Campos Vassallo dedicamos.

Cerremos ahora el recuerdo de la solemnidad que reseñamos, con una frase de alabanza para el Sr. Gobernador Civil Don Pedro Miranda, que también pronunció muy elocuentes frases en estos actos académicos, y enviemos nuestra cariñosa reiterada felicitación á la juventud escolar, que al recibir el premio merecido por su aplicación y aprovechamiento, debió sentir el legítimo orgullo de quien sabe, que el laurel conseguido en los Centros de enseñanza, no solo ha de mostrarle un porvenir halagador y brillante, sino que ha de concederle la recompensa más alta que el alma honrada ambiciona: la estimación de todos sus conciudadanos y el abrazo estrecho y beso del alma de los amantísimos padres, que lloran de júbilo al celebrar los triunfos de sus hijos.

Esa pléyade de jóvenes premiados, ya honró con sus nombres las columnas de EL ATENEO, que hoy les reitera la enhorabuena más calurosa.

Omitimos, pues, la reproducción de la brillante nota que publicamos en el mes de Julio último; pero séanos permitido saludar nuevamente, entre los premiados, á los señores *Don José Rodríguez Laguna* (del Instituto), y *Don José Yagüez García*, *Don Vicente Segura Carcia*, *Don Lorenzo Sellés*, y *Don Luis Piguillem Caturla* (de la Escuela de Comercio), á quienes se ha concedido los artísticos objetos y joyas, regalo de la Cámara de Comercio, del Casino de Alicante y del acaudalado banquero Don Luis Penalva, que así saben estimular á la juventud estudiosa, con obsequios que han de agradecer vivamente los agraciados.

Ah! premios y obsequios, que evocan recuerdos gratisimos en el alma!

La edad juvenil colorea, cuando en ella pensamos, con alegres albores, nuestro presente, así lo enluten plomizas nubes, y no podemos menos que repetir, bien complacidos, la rítmica descripción de un acto de apertura escolar que nos ofrece el Director de esta Revista. Pepe Milego, en uno de sus más celebrados Monólogos, *Los primeros laureles*, cuyo protagonista así prorrumpe:

«¡Qué recuerdo y qué alegría!....

Aún en mi semblante asoma....
Cuando alcancé este diploma,
también fué solemne día.

La juventud escolar
se agrupaba en el salón
con creciente agitación....
rumores de cclmenar.

Y en el anchuroso estrado,
en los lujosos sillones,

muchos ilustres varones,
mucho profesor togado.....

Tras lectura interminable
de una *Memoria* enojosa,
la palabra cariñosa
de un maestro venerable;

Y despues... ¡con cuánto orgullo
oigo un nombre pronunciar
y por la sala cruzar
un lisonjero murmullo;

Y la música batir
un himno arrebatador
que resonaba en mi honor
el diploma al recibir!....

Y plácemes, y alabanzas,
y muchas frases pomposas,
y promesas cariñosas,
y un gran caudal de esperanzas;

Y cuando á mi hogar volví
y mi diploma mostré,
de nuevo experimenté
el afán que antes sentí;

Porque entonces, ignoraba
en cada victoria mia,
por qué mi padre reía,
por qué mi madre lloraba;

Y no sabía, por eso,
cómo dá el cariño santo,
con una risa y un llanto,
el alma toda en un beso!....»

Sea este el mejor final que dar podemos á la reseña de la *Apertura del Curso académico de 1896-97*.

A. R.

SECCIÓN NOTICIERA

INDIFERENCIA.

Ninguna de las dos escitaciones que como encarecido ruego, dirigimos en el número anterior, á nuestros compañeros de la prensa local y á la *Comisión de propaganda de las excelencias del clima de Alicante*, ha merecido ser acogida con alguna benevolencia.

Ni los colegas alicantinos han querido apoyar nuestra campaña, para que cese, de algun modo, la prolongada clausura del Teatro Principal, ni la *Comisión* ha tomado nota de nuestra oferta desinteresada, acerca de la publicación de un periódico extraordinario, para dar á conocer, debidamente, las ventajas de nuestra ciudad como estación de Invierno.

Conocemos nuestra escasa valía y no nos quejamos; pero conste que nos anima un gran espíritu patriótico, y no hemos de cejar en la contienda.

Quizás alguna vez logremos hacernos oír, y la satisfacción que experimentemos compensará, con creces, las decepciones de ahora.

* *

NUEVO DIPUTADO.

Se han verificado elecciones parciales de Diputados á Córtes, en el distrito de Dolores, y ha

sido elegido el único candidato Don Trinitario Ruiz Valarino, hijo del ex-ministro comprovinciano nuestro, Don Trinitario Ruiz Capdepón.

Reciba el nuevo Diputado nuestro respetuoso saludo.

* *

REFORMA NECESARIA.

Razón sobrada tienen nuestros estimados colegas locales, al lamentar, uno y otro día, que no desaparezcan, en la calle de Castaños, dos salientes de edificios que afean aquella hermosa vía.

Y con esos colegas, que han empezado tan plausible campaña, fiamos nosotros en las iniciativas, celo y energía del caballeroso alcalde Sr. Barón de Finestrat, y esperamos que así como le ha cabido la gloria de realizar mejora tan importante y tan ansiada como la apertura de la calle de San Fernando, comienzo de las obras de la Cárcel, etc.... tomará con empeño la de la calle de Castaños y procurará complacer los deseos de aquel vecindario.

* *

TEMPORADA DE INVIERNO.

Una atentísima circular de la razón social *Irles y Comp.^a*, cuyo magnífico establecimiento de sastrería *La Peña* tan rápidamente se ha acreditado en Alicante, nos participa el recibo de un completísimo surtido de *géneros de Invierno*, que satisfarán á los más exigentes, que rinden fervoroso culto á la Moda y al buen tono.

Agradecemos á los Sres. Irles y Compañía el saludo que nos dedican y les auguramos un muy próspero resultado en la próxima estación.

* *

NICOLAS II.

La visita de los Emperadores de Rusia á Francia, está siendo objeto de largos telegramas y reseñas, que aparecen en los principales periódicos de España, y, por consiguiente, en nuestras columnas resultarían un tanto atrasadas, las noticias que han sido de oportunidad en otros colegas.

Pero ya que no demos á la stampa la extensa carta que, sobre el viaje de los Emperadores, nos ha remitido nuestro distinguido corresponsal en París, Sr. Girandón, hemos de extractar algunos pormenores, respecto á la vida y costumbres del Czar, que suponemos serán leídos con gusto por los favorecedores de EL ATENEO.

Nicolás II es de baja estatura, que contrasta con la corpulencia de su padre Alejandro III. El pueblo ruso, acostumbrado á la estatura gigantesca de sus Emperadores, tardará acaso en comprender cómo un Czar, cómo un Romanof, no une á su inmensa fuerza política y moral, la majestad de sus fuerzas físicas. Pedro el Grande, especialmente, era un verdadero coloso, cuya cama, cuya ropa, cuya espada y cuyo bastón se enseñan en San Petersburgo y en Peterhof, como pruebas irrecusables de su estatura extraordinaria.

El Czar sigue el mismo método de trabajo que su padre. No reúne nunca á los ministros; despacha con ellos separadamente. Jamás toma una decisión sin que el ministro á quien corresponde el asunto le exponga por escrito los motivos que la justifiquen. Al pié del documento, Nicolás II escribe, de su puño y letra, la resolución por él adoptada.

La especialidad que más ha estudiado Nicolás II es el Derecho internacional. Dedicóse á ese estudio desde muy joven, con singular aplicación, y no lo suspendió ni aun durante el tiempo.

que, para reponer su salud quebrantada, tuvo que pasar en las regiones del Cáucaso. Con él hizo el viaje uno de los hombres más competentes en Derecho internacional que hoy tiene Rusia, el profesor y senador Capuzzine.

Aunque Alejandro III había elevado ya á cuarenta y seis millones de rublos el presupuesto anual de la instrucción pública, su hijo lo ha aumentado, dedicando además á ese ramo el enorme presupuesto extraordinario que ha servido para crear los nuevos establecimientos de enseñanza de San Petersburgo y de Moscou, y unas 9.000 escuelas en distintas comarcas del imperio.

Sea este el mejor título, para que dediquemos un cumplido elogio al Czar de todas las Rusias.

* *

NECROLOGÍA

La prensa periódica nos ha dado la muy triste noticia del fallecimiento del bravo y heroico capitán de infantería D. Eduardo Chapí.

Este bizarro militar puede, por su muerte, ser colocado entre los hijos que honran á la patria.

Cuando fué sorteado y designado para pelear en Cuba el Sr. Chapí, la crónica enfermedad que padecía pudo ser una eximente, que él no aprovechó. Fué á la guerra y se batió cuantas veces pudo heroicamente. Excediéndose en el cumplimiento de su deber, ha muerto ahora.

Cuando el Sr. Chapí acababa de ser propuesto para un ascenso, el término fatal de sus males, corta una carrera que debió ser brillantísima.

La noticia de esta muerte se ha recibido con pena general.

El heroico oficial era hermano del eminente compositor D. Ruperto Chapí, al cual, y á toda su distinguida familia, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

SECCION FESTIVA

CARTA ABIERTA.

Mi querida amiga Cándida:
Se ha cumplido tu pronóstico,
pues el pícaro Cesáreo
con la Lola se escapó;
pero no me des el pésame
porque estoy loca de júbilo,
al pensar que aquel cernícalo
en la gloria me dejó.

Tú ya sabes que el tal prógimo
era un peje muy levítico,
con más conchas que un galápago,
y más malo que la pez;
que en pescando alguna pítima
tiritaba Santa Bárbara,
pues armaba unos escándalos
que llegaban á Aranjuez.

Aún me acuerdo de la última
que en el baile del Elíseo
pilló el pobre, con la sílfide
que á cenar se lo llevó....

Volvió á casa hecho una acémila,
y al quererme dar un ósculo,
me lo dió con tal estrépito
que dos dientes me arrancó.

Yó, cegada por la cólera,
le metí un golpe tan bárbaro
en la boca del estómago,
que rodó como un costal;
mas no dijo ni una sífiaba;
pero luego cogió un látigo

y me puso toda cárdena
la columna vertebral.

Aunque el hombre tiene un génio
mas ligero que la pólvora,
yo no soy ninguna pánfila
que se rinde á discreción,
y siguiendo el espectáculo
de un escándalo maynsculo,
¡que acabamos en el sótano
de una inmunda prevención!

Allí vino, más católico
á decirme muy político
y dorándome la píldora,
que fué todo sin querer;
pero en vista yo del prólogo
de pasión tan filarmónica,
al mirar aquel epílogo
no me quise convencer.

En fin, chica, que era un pájaro
el tal prógimo, y un sátrapa
cuyas máculas y méritos
solamente los sé yo;
por lo cual, en buenas fórmulas,
(pues me hallaba hasta la médula)
le he mandado á freir espárragos,
y yá el pájaro voló.

Así, pues, amiga Cándida,
la trastada de aquel pícaro
(que á pesar de sus camándulas
he querido porque sí),
hoy me llena de gran júbilo....
pero pido á Dios magnánimo,
que si olvida á aquella prógima....
¡me lo traiga por aquí!

CASIMIRO FORASTER.

Madrid: 1896.

Seguidillas

Si al sol miran tus ojos,
grandes y azules,
se esconde avergonzado
tras de las nubes,
porque comprende,
que con tu *par de soles*
luchar no puede.

Cuando te beso amante
y hundo mis dedos
en los sedosos rizos
de tus cabellos,
siempre me digo:
¿Serán así los goces
del Paraíso?....

Deja que me consuma
mi amor ardiente;
déjame que en tus labios
halle la muerte;
¿qué mayor dicha
que me maten tus besos
y tus caricias?

Tú eres una hermosura
que el Señor hizo
para mostrar al mundo
su poderio;

yo, impresionable;
te ví, te hablé y... ¡es claro!
me enamoraste.

Si son imán tus ojos,
red tus pestañas,
y tus labios anzuelo,
¿por qué te extrañas
de que esté preso
mi corazón, si amante
me das un beso?

JOSÉ SALES LLOVERA.

Valencia: 1896

PASATIEMPOS

CHARADA

En prisiones vive el todo
y es alegre su existencia,
pues nacido en un presidio
no le entristecen las rejas.
¡Ay! de aquel que *prima dos*
no descubre en su cabeza,
porque ese es un condenado
á muerte temprana y cierta.
Por eso *tercia* y gozoso,
me paso la vida entera....
Yo soy un todo.... es decir,
algo menos: ¡soy poeta!

MIGUELITO.

* *

GEROGLÍFICO

TV

Sr. D. P. PIN
ALICANTESres. Ateneístas
MADRIDSrta. DIANA
MÚRCIA

D MÓRO

PETENERAS.
MALAGUEÑAS
SEVILLANAS.
TANGOS.
GUAJIRAS.

XXX.

(Las soluciones en el número próximo.)

SOLUCIONES

A LOS PASATIEMPOS DEL NÚM. 24.

A LA CHARADA

Averigué, por la traza
de ese Andrés que me has pintado,
que es un Tenorio averiado,
cabeza de CA—LA—BA—ZA.

MIQUIS.

* *

AL ACRÓSTICO-FUGA

Hallé la solución en este instante,
y la dedico al pueblo de ALICANTE.

Al mante el corazón, sufre tu ausencia,
Lícuejos de ese vergel, ciudad amada,
Invocando la plácida existencia
Cabe tu hermosa playa codiciada.
Ausente de tu mar, sin tu presencia,
Nublánse el corazón y la mirada.....
Lortúrame subir este Calvario,
Enfermo, triste, ausente y solitario!

UN PROSCRIPTO.

Si esta es la solución, el premio espero
ya que soy suscriptor.

UN FORASTERO.

CUADRO DE HONOR

Han remitido soluciones á los Pasatiempos:

A DOS.—J. J. R.; Dolores; Un Congre-
sista; La Vieja; Un Estudiante; Ernesto
de la Vendre, y Gaspar.

A LA CHARADA.—Agustín Sanche; A. B.
C.; El de marras; Pilarcita y su herma-
na; Un calabaceado; Cupido; Una Co-
quetuela; Un aficionado; Geromo; K. B.
y Un punteador.

AL ACRÓSTICO-FUGA.—Emilio; Un alican-
tino; Los tres; Un fill digne, Un copleto;
Ñás, Un riplador; Dos Congresistas; Un
Aprement; Las tres Virgeness y Visentico.

Premio al ingenio

Deseosos de estimular á nuestros favorecedores,
para que dediquen algún rato de ocio á buscar la so-
lución de los Pasatiempos que en esta Sección han
de aparecer, ofrecemos:

1.º Publicar, en cuadro de honor, los nombres
de los suscriptores que nos remitan alguna solución,
dos días antes de la aparición de El Ateneo, en
cada decena, ó sea del 1 al 8, del 11 al 18 y del 21 al
28, todos los meses.

2.º Entregar al suscriptor, que lo reclame, por
cada solución que él demuestre haber remitido, un
talón ó resguardo impreso, con el sello de nuestra
Dirección; pudiendo canjear cada diez talones, por el
recibo de un trimestre de suscripción gratuita á
El Ateneo.

3.º Regalar una obra literaria, cuyo coste
escederá siempre de tres pesetas, al suscriptor que
consiga, dentro de cada año, cuando menos, tres tri-
mestres de suscripción gratuita.

4.º Dedicar en El Ateneo un artículo de
apuntes biográficos, en el último número del año,
á cuantos suscriptores hayan sido agraciados con el
regalo del libro.

Correspondencia particular y administrativa de
"EL ATENEO"

MADRID.—J. Y.—Muchas gracias. Nos ha gusta-
do. No olvide algo de teatros, ¿eh? Sobre todo,
estrenos.

BARCELONA.—J. S. G.—Celebramos que no es-
peres recordatorio. Nos satisfará mucho el fre-
cuente bis. Se envía el número 14 pedido.

CÁDIZ.—A. M.—Suponemos habrá llegado carta
y original. Ahora, la reciprocidad. Nobleza
obliga.

TOLEDO.—S. M.—Confirmamos la nuestra. Sin
novedad. Esperamos noticias.

MADRID.—J. H. V.—Recibida carta. Se ha va-
riado la dirección, con arreglo á lo que indica.
Deseamos muchas prosperidades.

MADRID.—R. V.—¿Quare causa silencio? Supo-
nemos leerías la anterior Correspondencia.

MONÓVAR.—E. P.—Deseamos saber si el cobro
se ha efectuado oportunamente. Esperamos
carta.

ALCOY.—F. A. R.—Confirmamos la nuestra.
Envie ejemplares sobrantes.

Nuestros Anuncios

OFICINA.—Razones poderosísimas nos hacen
omitir toda frase de encomio; ya que no se tra-
ta de un reclamo mercantil.

E. BOTI CARBONELL.—Establecimiento que dá
nombre á Alicante. —Ferretería, bisutería,
perfumería; en suma, todo lo más útil y prove-
choso, aquí se encuentra.

PUBLICACIONES.—No debe haber buena Biblio-
teca sin la colección completa de las Revistas
aquí recomendadas.

LA CATALANA.—Esta Compañía, genuinamen-
te española, goza de grandes prestigios, por
las sólidas garantías que ofrece. Paga los si-
niestros sin entorpecimientos de ninguna clase.
La Comisión en esta provincia está confiada á
banqueros de tan gran crédito como los seño-
res Seva. Esta es la mejor recomendación.

ESQUEMBRE.—Compite con todos, y logra gran
crédito y creciente provecho. Es merecedor
de los plácemes más sinceros y entusiastas.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO.—Esmero,
perfección y precios muy económicos. — Se
edita en esta imprenta EL ATENEO, y es esce-
lente muestra de sus trabajos.

HOTELES.—Pasar el primaveral invierno en
Alicante, ó visitarnos durante la deliciosa tem-
porada balnearia, y no ir al Hotel Roma ó á la
Fonda de la Marina.... ¡imposible!

PARREÑO.—«Llegar y besar el santo,» es decir,
establecerse y acreditarse enseguida... ¡Triun-
fo completo!

FARMACIA.—Don Juan Aznar Rodriguez puede
figurar entre los primeros Farmacéuticos.—El
Kola Kola Begea que acaba de recibir, es un
escelente preparado, que vigoriza, conforta y
combate muchas dolencias.

MORA.—Sin competencia: bondad en los géneros;
baratura sin igual. Ese es el distintivo de la
tienda.

El Acetileno es la gran novedad del día.

CERAMICA.—Esta gran industria honra á Ali-
cante. Satisfechos pueden estar los hermanos
Ferrer, por el logro de lo que parecía ilusoria
empresa.—La Cerámica Alicantina es la pri-
mera en España.

PALOMARES.—«Riza, afeitada y dá esplendor...»
(perdónenos la Academia); y así dijo... quien
lo dijo, un incógnito poeta: «Este es el gran

Palomares, el de las manos de seda.» ¿Quién,
no acude al gabinete, y vá en pos de la be-
lleza?

PAPELERÍA.—En este establecimiento de Ma-
nuel Pastor (Mayor, 22), la baratura de los ar-
tículos es incomparable, ¡Si hasta hay estuches
para cincuenta cartas (papel y sobres inclusi-
ves) á cincuenta céntimos! Quien no se provea
en esta tienda, no sabe lo que es economizar.

SASTRE.—La numerosa clientela que tiene Mi-
guel Verdú en esta capital y fuera de Alicante,
es el mejor elogio de su acreditada sastrería.

COLEGIO.—El de San José, el más antiguo de la
capital; su profesorado, muy distinguido; y el
trato á los alumnos, no deja nada que desear.
Así consigue tan sobresalientes resultados.

VAPORES.—La Compañía Sitges Salinas, no es-
catima sacrificios para ofrecer comodidades á
los viajeros é innumerables ventajas á los car-
gadores.

SEGUROS.—De crédito inmenso goza la Com-
pañía aseguradora La Unión y El Fénix Es-
pañol.—Paga los siniestros sin ofrecer dificul-
tades.

CLINICA.—Dispensar los beneficios de la Cien-
cia á las clases desheredadas, es alta misión
que realizan las clínicas de nuestros médicos,
abiertas gratuitamente para los pobres.—Plá-
cemes por ello, al facultativo D. José Sanchez
Santana.

LA ALHAMBRA.—El sueño de los hijos del
Profeta, dicen que lo realizan los árabes en el
palacio de la oriental ciudad granadina. Tam-
bién las muchachas más elegantes, lo consi-
guen, en la tienda de Salvador Gonzalez.

BAZAR MIRÓ.—Es éste un establecimiento, dig-
no de una gran capital. Cuanto pueda ape-
tecer el buen gusto más refinado, lo ofrece en
su BAZAR Don Enrique J. Miró.—Y los pre-
cios sumamente económicos.

CANTOS.—Quien quiera conservar un recuerdo
fidelísimo del ser ausente, acuda á la fotogra-
fía de Cantos: saldrá satisfecho y agradecido.

SOMBRERERÍA.—E. del Castillo ha podido mon-
tar su establecimiento, como los más impor-
tantes de las primeras poblaciones de España.
Vé aumentarse su clientela de día en día, y
conseguirá acaparar toda la de Alicante.

PAPELES PINTADOS.—La viuda de Manuel Gar-
cía, ha sabido afianzar el buen nombre conse-
guido durante largos años en su bien provista
tienda. Los mejores fotógrafos de Alicante,
se surten en ella de los más escogidos artícu-
los para su arte.

SUCESORA DE SAMPER.—Consignación de una
de las más poderosas Compañías navieras.—
Grandes comodidades para el pasaje.—Flétes
muy económicos.

LA PEÑA.—Todo el que pretenda llevar un tra-
je bien acabado y elegantísimo, provéase en
el establecimiento de Irlés y Compañía.—Gran
baratura.—Corte madrileño.

OPERACIONES VINÍCOLAS.—No necesita frase
de encomio, quien logra cimentar su crédito,
y su pericia como vinicultor.—Don E. Cray-
winkel es de sobra conocido en toda la región
alicantina.

PLA.—No sabemos si saldrán satisfechos y agra-
decidos, los que acudan á retratarse en el ga-
binete fotográfico de Plá; pero lo que sí sabe-
mos es, que cuantos van una vez, vuelven. Po-
dríamos probarlo con repetidos ejemplo. ¿A
que no dicen lo mismo otros anunciantes?

OBRAS LITERARIAS.—Léase el anuncio y júz-
guese.