

Especialidad en vinos finos de mesa
BODEGAS DE Alenda y Pérez

COSECHA PROPIA—Plaza Isabel II, n.º 30, Alicante
 —Se sirve a domicilio—Precio fijo—Ventas al contado—

Agua de Solares

Especialmente indicada en los catarros intestinales, neurastenia gástrica e hipercloridria

De uso universal como AGUA DE MESA.—Facilita la digestión y es agradable al paladar.—Gran medalla de oro en la Exposición de Lieja de 1905.

De venta en Farmacias y Droguerías

Depósito: San Fernando, 25.—D. RAFAEL SAMPER

La Cerámica Alicantina

Hijos de Jaime Ferrer y Compañía

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla, cocida para construcciones y hornos continuos de los mejores sistemas.

Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FÁBRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono número 161.

DESPACHO: Alicante, calle de San Fernando 39.—Teléfono número 87.

SOLUCIÓN ANTICATARRAL DEL

DR. SÁNCHEZ SANTANA

AL GLICEROFOSFATO DE CAL, CRESOTAL

TERPÍNOL Y HEROINA

Por su composición y la pureza de sus componentes, resulta ser esta preparación la última perla de la ciencia para CURAR la bronquitis, catarrus crónicos y agudos. La subterfugio es en primer y segundo grado, para curar la debilidad en general y requisito.

Así lo aseguran innumerables certificados médicos y así lo consigna uno de los periódicos portanovelas de Madrid, «La Revista de Higiene».

Depósitos en todas las capitales y pueblos de importancia: En Alicante, Farmacia de Gómez Moro; En Madrid Centro de Especialidades y en el Laboratorio del autor, calle del Per, número 11.

Crónica

Toda la atención está pendiente en los momentos actuales del desarrollo de las operaciones militares en Melilla; así es que resulta imposible discutir acerca de otros asuntos distintos del movimiento de tropas y cálculo de probabilidades, más o menos fundadas, de lo que son las intenciones y propósitos del general en jefe; el convencimiento de que se vencerán victoriamente cuantas dificultades opongan los indígenas al avance de las tropas universales, constituyendo únicamente materia de comentario.

En la extensión que puede darse, y en la duración de la campaña, con la discusión de ambos particulares, entretienen las gentes su impaciencia, dominando los impulsos de mal humor hijos de la inactividad de las tropas, inactividad que provoca, pues merced a ello se reencuentran elementos poderosos de lucha, y se madura el pleno de ataque oya realización, si ha de crecerse a las autoridades de la milicia, no presenta obstáculos insuperables.

Estamos en una semana que formosamente habrá de resultar interesante, siendo prueba de que los mismos moros comprenden la gra-

Grandes existencias en toda clase de Tejidos, Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.

Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negros y blancos.—Grandes surtidos en sedas negras y de colores

PRECIO FIJO

CUENTO DIARIO

El gato de Baudelaire

— por X. Y. Z. —

Usted sabe que Baudelaire tenía un gato?

¡Oh! un gato hermosísimo, de pelo negro suave y brillante como la seda, las orejas graciosamente plegadas, los ojos redondos, de un verde claro, que veces se enciendan como dos llamas terribles, amenazadoras...

El gato de Baudelaire era de muy buena progenie.

Yo he averiguado todos sus antecedentes de familia.

Era nieto de «Asusena», la gata blanca de Lamartine é hijo de «César», el felino amado de Victor Hugo.

«Satiro», que así se llamaba el gato de Baudelaire, no tuvo descendencia.

El poeta le condenó eterna castidad multándole con sus propias manos, sin embargo de que nadie.

Y «Satiro»—¿Qué ironía la de su nombre—inexplicable para el amor, sin ideal alguno en la vida, se hizo filósofo y pensó con Kant que no habia nada superior en la tierra al soberano «yo».

Todos los getos son ególatras, ya lo sabe usted, pero ninguno tanto como «Satiro».

Tendido sobre la mesa del poeta, los juguetones, se hacia adorar como un animal sagrado.

De vez en cuando distendía sus miembros en un desparpelo voluptuoso y sacaba sus uñas encorvadas, que se clavaban feroces buscando algo que destrazar.

Yo odio a los gatos, casi tanto como a los hombres.

Es una monomanía como otra quisquera.

Todos tenemos alguna.

Voy a explicarle a usted el porque de mi odio hacia esas pequeñas fieras del bosque.

Yo tuve un amor en la vida que llamaba Esmeralda.

Y aquella mujer—oh, no crea usted que le engañe—tenía, tanto en lo físico como en lo moral, algo de felina.

Por eso la llamaba yo mi gata.

—Si la hubiera usted visto, en las siestas del verano, desnuda sobre una piel de tigre—nunca ocurría el pudor—desperpicio voluptuoso, como el gato negro de Baudelaire, alargando sus manos dos preciosas garras, en busca de la presa que destrazar!

Y yo, insensatol la entregué mi corazón para que jugando, llegase a clavar en él sus uñas y lo despedazase poco a poco, con rebos y ferocidad.

Esmeralda, idóleos de su persona, enamorada de sí misma, no amaba nadie en la vida.

También creía en el «yo» de Kant; también, al venir al mundo, debieron matarla.

Pero por aquel entonces no tenía ya el valor del asesinato.

«Mi gata» huyó un día con el «clown» *«Gigigui»*.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

No había hombre que el verla no se enamorase de ella.

Y Esmeralda coqueteara con todos,

se hacía adorar de todos.

Me hizo sufrir mucho, ya lo comprendrá usted.

Yo era un hombre digno. Debía matarla.

Pero por aquel entonces no tenía ya el valor del asesinato.

«Mi gata» huyó un día con el «clown» *«Gigigui»*.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su hermoso cuerpo a golpes.

Y ya no volvió a verla más.

Alguien me contó que el «clown» herió de sus lidiadas, la mató a puñaladas, ¡veintitrés puñaladas!

Aquel bárbaro, furioso y desesperado se ensañó con la pobre Esmeralda destrozando su her

NUEVA SOMBRETERIA de J. ACEVEDO

Este bien montado establecimiento ofrece al público en general un inmenso surtido en SOMBREROS y GORRAS para caballeros y niños, selecto surtido para la presente TEMPORADA DE VERANO en Sombreros de paja y tela con tambor de fieltro, grises y blancos, para caballero, niños y niñas. GRANDES NOVEDADES en Sombreros Jipijapa, Panamá, Italias, Palmas, Jirico, Manila, Rotin y Napolitana. Última creación de Moda en Gorras para caballeros, niños y señoritas.

ÚLTIMOS MODELOS en SOMBREROS ingleses marca CHRYSTIS.—Gran surtido en SOMBREROS SEVILLANOS y CORDOBESSES última novedad.

(Precio Fijo)

12, PRINCESA, 12, ALICANTE

12, Princesa, 12

— ALICANTE —

Importante para el público HERNIADOS, QUEBRADOS, LEED

Llegará a esta ciudad hospedándose en el Hotel Bossio, donde permanecerá el domingo 15 del corriente el reputado ortopedista de Barcelona D. Luis G. Torrent, autor de los acreditados bragueros Quadríplo y Triple regulador que tantas curaciones de hernias han realizado y de las cuales hace constante recomendación los eminentes médicos convencidos de que real y positivamente avanzan en mucho á todos los demás sistemas conocidos. Está plenamente de acuerdo con ningún otro por nadie; absolutamente nadie puede ofrecer las garantías mejores que las ofrecen la conocida casa Torrent de Barcelona. Los bragueros del especialista Torrent no molestan ni hacen bulto, quedando amoldados como un guante, pudiendo el paciente hacer libremente todos los movimientos sin sentir estrés ni sufrimiento de ninguna clase y sin temor á que el aparato se mueva para nada, pues permanece siempre fijo sobre la parte herida hasta su completa curación. Construcción especial en toda clase de paros ortopédicos para la curación de las desviaciones de las piernas, pies, columnas vertebral, pecho, espalda, cabeza y en general todos los defectos de conformación del cuerpo humano.

NOTA.—Téngase presente que el especialista Torrent estará en Alicante el 15 del corriente, en el Hotel Bossio; en Orihuela, el 17 Fonda de España, y en Murcia, el 16, Hotel Patrón, donde así mismo podrán consultarlo cuantas personas lo deseen.

Los que no aprovechen este día, tendrán que dirigirse á su consultorio de Barcelona, Unión 13.

Hemos tenido el gusto de saludar al popular actor Pao Gatilim que tanto éxito se conquistó en Alicante el pasado año para los heridos de Melilla que rindiendo la compañía cómico-lírica venga á Alicante, tienen ya confirmadas aquellas y en condiciones de ser entregadas.

Se encuentra en esta capital, nuestro paisano el joven e ilustrado segundo teniente de Artillería D. José Garnero.

La única legítima Sal Vichy-Estat para bebidas se expende en envases metálicos de 50, y 100 paquetes á la dosis de un litro. Exija Sal Vichy-Estat. Rechácese las imitaciones.

En uso de las facultades que le están conferidas al contratista de la reclamación del contingente provincial de esta Diputación, ha acordado que queden sin valor ni efecto alguno los nombramientos que tenían hechos de agentes ejecutivos á favor de D. Pedro Olmedo, de los partidos judiciales de Elche, Monóvar y Novelda, y el general que tiene para toda la provincia; á D. Ma. Vicente de León, de los de Orihuela y Dolores; á D. José Mestre, de los de Pego y Denia, Rodríguez Sampedro nos dijo, y á D. Blas Guillén, de los pueblos que examinaron la situación espe-

cialmente de Alcoy y Barcina. Planes, Alcolea, Almudena, Alquería de Azur, Balones, Benasau, Beniaré, Benilloba, Benillap, Benimafall, Benimaset, Beniardá, Benifato, Benimantell, Bolulla, Castell de Castells, Confrides, Oastretondeta, Gayenes, Gorga, Lorchá, Millena, Moro, Pianes, Tollos, Fachecha, Tárbes, Famoros, Guadalest y Callosa de Ensarriá, á que hacían referencia sus nombramientos.

Esta noche se celebrará verbena en la Explanada de España, habiéndolo dispuesto así el alcalde Sr. Pobell, según tenemos entendido.

La verbena será amenizada por la banda obrera Unión Alicantina, que tan dignamente dirige el reputado maestro Sr. Ayela.

Han sido debidamente autorizados los señores D. Angel Herrero Salmerón y D. Manuel Jurado Galán, para ejercer las funciones de investigación del tributo en la zona de Alcoy y en las de Pego y Denia.

De «El Graduado»:

«El Parque de Canalejas», pasó hoy predilecto del pueblo alicantino, necesita los solicitos cuidados si se quiere conservar y hacerle más hermoso á los ojos de propios y extraños.

De igual manera y de igual forma se habla cuando se habla la Explanada por su hermosura y ricos olores, como los de estas noches de verbenas.

Como no se limpia el resollo del contramuñel, pronto tendremos tan bien en el parque de Canalejas, riquisitos y fragantes olores.

Consejo de ministros

(Por telégrafo)

Madrid 12, 7 m. Se ha celebrado consejo de ministros que terminó á las nueve y treinta.

El Sr. Lacriera dijo á la salida, que Vicente de León, de los de Orihuela y Dolores; á D. José Mestre, de los de Pego y Denia, Rodríguez Sampedro nos dijo, y á D. Blas Guillén, de los pueblos que examinaron la situación espe-

cialmente de Alcoy y Barcina.

Han cumplimentado al general Marina.

Este se ha mostrado impenetrable.

La impresión es que los moros solicitan como amigos de España que se les permite el comercio en la plaza, levantando para ellos la in-

comunicación.

Creo que no han conseguido su vieja para los soldados heridos y desorientados cincuenta á la marquesa de Squilache para los reservistas.

Llegada de Lerroux

(Por telégrafo)

Madrid 12, 12 t. Telegrafian de Canarias que fondeó el vapor «Valnera» en las Palmas, procedente de Buenos Aires. Trae á bordo á Lerroux.

En seguida subió á bordo su familia acompañada de los jefes federales. Los rifleros se arrojaron al agua.

Al verse perseguidos dispararon contra el cañonero el cual disparó las ametralladoras, ahuyentándolos.

En el barco se encontraron armas, mas cien kilos de pólvora negra.

Pruebas

(Por telégrafo)

Madrid 12, 3 t. Se han probado en Melilla nuevas armas que dispararon contra algunos caseríos.

El resultado les ha sido excelente.

Registro Civil

En las oficinas de este Registro se han hecho durante las últimas veinticuatro horas las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS
Rafael González Pérez.
Rosario Seguí Miró.
Antonia Velázquez Vicedo.

DEFUNCIONES
Agustín Ribas Arenal.
Josefa Pastor y Pastor.

MATRIMONIOS
Eugenio Telesforo con Matilde Alventosa.
Manuel López con Bárbara Aleman.

TRIBUNALES

Mañana se verá ante la primera sección de la Audiencia, el juicio oral de una causa instruida á instancia de parte querellante, por delito de injurias, aparcando procesados Miguel Buedes Hernández, vecino de esta ciudad.

Intervendrán en dicha querella los letrados señores Manero y Gadea, y los procuradores señores Rodríguez y Rizo.

IMP. DE GALDÓ CHÁPULI HERMS.

Recibos de inquilinos

Se venden en esta Imprenta al precio de una peseta libreta de 100 hojas y para los suscriptores á este periódico solo valdrán 75 céntimos.

Ferreccarriles de M. Z. y A.

DE ALICANTE A ALCOY

IDA

Alicante, male 12'40.
Villena, liega 15'7; male 16.
Agras, liega 18'16; male 19'1.
Alcoy, liega 19'57.

VUELTA

Alcoy, male 8'30.
Agras, liega 4'15; male 4'35.
Villena, liega 6'45; male 7.
Alicante, liega 9'50.



En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

Entre los edificios se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

En el fondo de la noche se ven las luces de la ciudad en sus edificios y casas.

