

# EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, 10 pesetas ídem

La correspondencia política y literaria, al Director,

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54 bajo. Comunicados y anuncios á precios convencionales dirigiéndose al Administrador.

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

AÑO V.—EPOCA 2.ª

ALICANTE, DOMINGO 28 DE OCTUBRE DE 1883.

NÚMERO 1262.

## PUNTOS DE VISTA.

Desde *La Epoca* hasta *El Liberal*, y desde *La Gaceta Universal* hasta *El Siglo*, todos los periódicos madrileños se han ocupado de la disposición del general Lopez Dominguez, en virtud de la que se establece en la limitación de tres años de ejercicio en los altos mandos militares.

Por regla general, la prensa conservadora há combatido rudamente la medida; la prensa republicana la há aplaudido incondicionalmente.

No hemos querido emitir nuestro humilde juicio en este delicado asunto, esperando que la opinión se hiciera; hoy creeríamos faltar á un deber si rehuyéramos la exposición de nuestro criterio, y vamos á hacerlo procurando dejar á un lado el apasionamiento político, y revestirnos de la mayor suma posible de independencia.

Esta disposición del Ministro de la Guerra, tiene tres puntos de vista completamente diferentes. El militar, el político y el de oportunidad. El primero, inspira nuestro leal aplauso; el segundo y el tercero, nuestras censuras categóricas.

Bajo el punto de vista militar, es innegable que todos los generales del Ejército deben turnar en los distintos mandos de la milicia: todos por igual deben prestar sus servicios al país, y no se nos arguya con las opiniones políticas de cada uno. El militar no se debe considerar sino como soldado de la patria, y por consiguiente, y mientras vista el uniforme, no se le puede consentir ni tolerar que se permita el lujo de tener ideas políticas.

A este mismo criterio de turno general, se sometió nuestro partido al fijar el plazo de dos años para el desempeño del cargo de jefe del cuarto militar de S. M. el Rey, y al aplicar también con todo rigor los plazos reglamentarios prevenidos para el relevo de los Capitanes generales de Cuba, Filipinas y Puerto Rico.

Bajo el punto de vista político, nos parece mal, muy mal, la medida del Ministro de la Guerra. Esto puede traducirse de dos maneras; ó por el deseo de hacer vacantes, en que colocar á los amigos, ó por desconfianza hácia los generales de procedencia conservadora. Si lo primero, diremos al general Lopez Dominguez, lo que hemos dicho al general Martinez Campos: el ejército no es el patrimonio de media docena de paniaguados y de favoritos. Si lo segundo, le diremos que además de inferir un agravio á dignísimos generales, aparece huir de convertir en un hecho real la separación de la milicia y de la política, que más arriba consideramos como indispensable.

Bajo el punto de vista de la oportunidad, no vemos sino como muy discutible la de la reforma introducida. La mayor parte, acaso la totalidad de los generales que deben ser relevados, han mantenido en el mes de agosto último las tropas de su mando en perfecto estado de subordinación y de disciplina, y no nos parece el mejor galardón para su pundonorosa conducta el mandarlos con la música á otra parte.

Tales son en este asunto nuestros puntos de vista.

## CUESTIÓN DE AGUAS.

Cumpliendo la promesa que anteayer hacíamos de dedicar algún espacio á tratar del pensamiento iniciado por nuestro colega semanal *Las Germanias*, vamos á ocuparnos de este asunto que como todos los que han de ofrecer no pocas ventajas al vecindario y al Ayuntamiento merecen de nuestra parte especial predilección.

Se presentó al Excmo. Ayuntamiento una solicitud del concesionario de las aguas de *El Sagrat* para el abastecimiento de la población, en que manifestaba que á consecuencia de la pertinaz sequía que aflige á este país han disminuido visiblemente los citados manantiales, abrigando el temor de que en adelante no podría darse toda el agua necesaria, si bien no venia obligado el concesionario á suministrar mas caudal que el que produzca *El Sagrat*.

En su vista, y en previsión del conflicto que pudiera ocasionarse si se diese el caso de agotarse por completo los manantiales que nos ocupan, proyectaba el modo de conjurarlo en términos que se comprometía el Sr. Esteve á facilitar de 250 á 300 metros cúbicos de agua diarios, si bien para ello, y en atención á los gastos que debían hacerse por la empresa concesionaria, solicitaba esta prorogar por diez años mas el contrato pendiente del que restan aún dos años para su cumplimiento definitivo.

Pasada esta instancia á informe de la Comisión de aguas del Ayuntamiento, lo emitió en sentido de que se concediera la prórroga por tiempo indefinido, sin mas limitación que el caso de un abastecimiento total, sujetándose en cuanto al precio y condiciones, al contrato vigente.

Este informe, parece que fué aprobado por el Ayuntamiento.

Hagamos caso omiso de la concesión de prórroga por tiempo ilimitado, y fijemos el término de doce años de que habla la instancia, para servir de base á nuestras observaciones.

Es evidente, como dice *Las Germanias*, que *El Sagrat* compre el agua del *Juncaret* para abastecer con ellas las fuentes públicas de la capital.

Los trescientos metros cúbicos de agua que *El Sagrat* se compromete á facilitar, costarán al Ayuntamiento á razón de 0'62 céntimos de peseta métrica, la respetable suma anual de 67.890 pesetas que se elevaría en los doce á 814.680 pesetas.

Como por término medio, el métrico cúbico del agua tomada directamente del *Juncaret* puede valorarse en 0'12 céntimos de peseta, sin embargo de que *Las Germanias* lo reduce á la mitad del citado precio, resulta que al año solo asciende el coste de los 300 metros cúbicos á 13.140 pesetas y á 157.680 el valor total de los doce años, existiendo una diferencia entre tomarla del *Sagrat* á tomarla del *Juncaret* de 657.000 pesetas en números redondos.

Estas cifras demostrarán evidentemente á la corporación municipal la ventaja que obtiene *El Sagrat* con el nuevo contrato

hecho á su favor y se advierte desde luego que estas mismas ventajas podría obtenerlas el Ayuntamiento, contando á la vez con un caudal suficiente para el abastecimiento de aguas de la población.

Cuando los Municipios tienen interés y celo y procuran inspirarse en los principios de equidad y de justicia que constituyen la primera y mas importante de las misiones que están llamados á llenar en favor de los intereses del vecindario, antes que otorgar á un concesionario cualquiera ventajas de que pudiera utilizarse el Ayuntamiento mismo, debía someter á un detenido examen y concienzudo estudio el asunto de que se trata, y si le es posible, aún venciendo las dificultades que siempre habrían de presentarse, emprender por sí la realización de lo que pudiera ser para otro objeto de lucro, y en la cuestión concreta que tratamos, debía el Municipio abordar por todos los medios posibles verificar á sus espensas el viaje de las aguas del *Juncaret*, aprovechando la cantidad que resulta de diferencia en uno y otro caso citados, es decir, las 657.000 pesetas para dar comienzo á las obras consiguientes, arbitrando para ello cuantos recursos creyera oportunos y que siempre estarían justificados tratándose de conjurar el conflicto que pudiera ocasionarnos en día no lejano la falta absoluta de aguas.

No importa que pasando algún tiempo, se presentase un proyecto de abastecimiento total para la población: siempre sería aplicable á diferentes usos el agua que pudiera sobrarnos ¡qué dicha entonces para nosotros! si es que alguna vez hemos de ser tan afortunados que veamos manar las fuentes públicas día y noche incesantemente, como en aquellos felices tiempos en que disfrutábamos del abundante caudal de las aguas de casa Blanca.

Sin embargo de continuar otro día las series de consideraciones que se nos ocurren a propósito del suelto de *Las Germanias*, recomendamos al Ayuntamiento fije su atención en el asunto por si es tiempo de hacer algo mas equitativo en pró de los intereses de este vecindario, amenazado constantemente de la falta de ese indispensable elemento para la vida.

## SUETOS POLÍTICOS.

Estamos completa, completísimamente de acuerdo con este pasaje de *El Liberal*:

«Tantos bienes han traído al país esos Castellares, esos Moret, esos Zorrillas, que no pudiéramos pasarnos perfectamente sin ellos, perdiéndolos de vista para siempre»

Y dirá el Sr. Zorrilla al leer *El Liberal*:

¿Tu quoque, Brutus?

Apuntes para la reorganización del partido izquierdista encomendada al Sr. D. José Poveda y Escribano.

Según nos asegura quien debe saberlo, el Sr. Fernandez, en lugar de acudir al llamamiento del Sr. Poveda sale para Madrid, y ordena á los suyos que no asistan á la reunión del 4 de Noviembre.

Y aquí se nos ocurre una cosa.

El Sr. Fernandez puede llevar á esa reunión ocho representantes.

El Sr. Poveda, seis.

¿En qué consiste que el Sr. Fernandez no se fia de la mayoría numérica?

Misterio.

Pero en fin, doctores tiene la iglesia que podrán resolver el problema.

Nos llama la atención que la mayor parte de los *evolucionistas* de estos días, se someten desde luego á la jefatura del Sr. Fernandez.

Apesar de las circulares del Sr. Poveda. No hablamos por hablar. La prueba de ello es que los señores Mauricio y Aquilina—don Juan, no don Evaristo—han sido nombrados individuos del comité que preside el señor Fernandez.

Ya no se volverá á publicar por ahora *El Consecuente*.

Parece que las dificultades que se han encontrado para conseguirlo, estriban principalmente en la falta de redactores.

Parece que ni el mismo Sr. Papí ha querido encargarse de la redacción del proyectado periódico.

Parece que se ha escrito á Madrid pidiendo al director de *La Marina* un par de redactores.

A propósito. Todavía no se ha servido decirnos *La Reforma Liberal* si es ó no es la misma *Reforma* que debía salir de entre las cenizas de *El Consecuente*.

Aunque hay motivo para creer que sí, porque fué en *El Consecuente* donde se publicó el célebre y profético artículo *Sagasta ha muerto*.

Así parece que lo han manifestado sapientísimos historiadores, que han encontrado hasca el nombre del autor.

Don C. B.

Continúan las bajas en las filas constitucionales.

Cuestión de resta, estimado *Constitucional*.

Hoy tenemos que apuntar los de don Társilo Veza y la dedon Juan Navarro.

Amen de la de unconstitucional ligado con estrechos vínculos de amistad personal con el Sr. Terol.

Razón teníamos cuando aconsejábamos á *El Constitucional Dinástico* que se fijara más en el *desplome* de los suyos que en el *aplome* de *La Reforma Liberal*.

## SECCION DE RECLAMOS.

### AVISO AL PÚBLICO.

Se vende cera labrada para la fiesta de difuntos, en cirios y velas de todos los tamaños, pasaje de Amerigo, salon para limpiar calzado.

Mas barato que todos.

## SECCION DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Grandes funciones para hoy.—Por la tarde, á las tres y media.—La zarzuela en tres actos, *El Molinero de Subiza*.

Por la noche.—La zarzuela en tres actos, *Las dos Princesas*.

TEATRO ESPAÑOL.—Grandes funciones para hoy.—Por la tarde á las tres.—El drama en tres actos, *La veu de la consensia*.

La pieza en un acto, *Les elections de un poblet*

Por la noche á las ocho.—El drama en tres actos, *El reliquiari de plata*.

La pieza en un acto, *El trovador en un porche*.



# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

## COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NÚM. 15.—ALICANTE.

DIRECTOR,

DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

VICE-DIRECTOR,

**D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS**

PERSONAL.

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, són una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á éste centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

*Primera enseñanza.*—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

*Precios.*—Alumnos internos; manutención ó instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio pensionistas; manutención ó instrucción, 6 reales diarios.

*Segunda enseñanza.*—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Francés, Inglés, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

*Precios.*—Alumnos internos; manutención ó instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas, manutención ó instrucción, 6 reales diarios.

*Alumnos externos.*—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 reales.

*Permanentes.*—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

*NOTA.* Se admiten pensionistas á 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo á la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores á las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

## CURACION DE LA TISIS

O TUBERCULOSIS PULMONAR, CON EL USO

DEL RIQUISIMO VINO MEDICINAL

### PLUS-VITA

DEL PADRE JOSÉ M.ª ALONSO Y NABASA

(inspirado al pié del crucifijo.)

«Los maravillosos efectos tónicos del Plus-Vita, no pueden ni deben compararse con los preparados quitados hasta hoy conocidos, puesto que ni han tenido ni tienen en su testimonio la curacion de ningun fisico, á distincion del Plus-Vita del Padre José M.ª Alonso y Nabasa, que cuenta como comprobante de tan maravilloso tónico, la curacion radical de cuarenta y cuatro tísicos en once meses, sólo en Ferrol y sus cercanias, cuyos individuos están prontos á hacerlo así constar segun convenga.

Siendo la composicion de este vino ignorada por todos, desconfiar de los que llaman similares á otros preparados, valiéndose de la semejanza de algunos efectos, pero no así de composicion que es la que su Farmacia engendra la similaridad.

Como se ve, este medicamento no es de autor extranjero, ni se nos impuesta de luengas tierras, siendo muchas veces difícil sino imposible la comprobacion de sus curaciones; nada de esto, su inventor es Español y vive en Ferrol, calle de Arce, núm. 15, donde se le podrán dir'gir las consultas que se tenga por conveniente.

Único Depositario en la provincia de Alicante:

## DR. GADEA

SAN FRANCISCO, 24 Y 26, ALICANTE.

Tambien poseemos las gotas de Helelina de Coipel y el Jarabe de Hipofosfito de Fellosos, cabiendonos la satisfacción de haber sido los primeros en importar ó esta ciudad estos medicamentos.

## LÁPIDAS MORTUORIAS.

Las personas que quieran adquirirlas, á precios muy económicos, podrán elegir de entre las muchas que acaban de llegar de diversos y bonitos dibujos.

TALLER DE MÁRMOLES

DE

## JOSÉ ABAD.

18, CALATRAVA, 18,

## TRATAMIENTO DE LA TISIS PULMONAR.

La opinión de la prensa Médica del mundo entero civilizado, ha coincidido en reconocer propiedades curativas al

JARABE DE HIPOFOSFITOS DE FELLOWS, cuya historia enriquecida por brillantes conquistas de curaciones obtenidas, ha levantado un pedestal de inmortalidad al ilustre Doctor Norte Americano que lo ha preparado y dado á conocer al Universo entero.

*Aquí en Alicante es ya de tiempo conocido; y ha sido también formulado por algunos de los distinguidos médicos de esta capital.*

La publicidad, pues, de este gran medicamento se halla sancionada por el testimonio mismo de su brillante historia Médica y por sus resultados satisfactorios conocidos en Alicante mismo.

**ADVERTENCIA.**—El medicamento denominado *Plus-Vita*, del Padre José Maria Alonso y Nabasa (*Inspirado al pié del Crucifijo*) y con el cual medicamento, dicen los anuncios, que han obtenido la curación radical, cuarenta y cuatro tísicos en once meses, sólo en el Ferrol y sus cercanias.... no lo poseemos en nuestro Establecimiento, sin embargo de haber sido, hace tiempo, favorecidos con el ofrecimiento del Depósito, el cual nos pareció conveniente rehusar, teniendo, sin embargo, en estima el tal ofrecimiento.

El JARABE DE HIPOFOSFITOS DEL DOCTOR FELLOWS se halla de venta en la

**FARMACIA DE BELLIDO.—PLAZA DE ISABEL II.**

## F. CARBONELL É HIJO.

Labrado en 5, San José 1.

FRENTE Á LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.

ALTAS NOVEDADES

en tejidos del País y Extranjeros.

MAQUINAS PARA COSER

de los mejores sistemas conocidos.

## IMPRESIONES.

En el establecimiento tipográfico de este periódico, situado en la calle de San Francisco, núm. 51, se hacen toda clase de impresiones, con esmero, puntualidad y economía.

## PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y á plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta es hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falcó, Constitución número 11, Entresuelo.

## MARMOLEJO.

AGUAS GASEOSAS BICARBONATADAS.

Sin rival para la curación de las dispepsias, catarros del estómago, vexicales ó intestinales, bilis, gastralgia, congestión ó inflamación del hígado, cólicos nefríticos y hepáticos, cálculos y arenillas, albuminuria, d'aveset sacarina, anemias, desarreglos menstruales, clorosis y otras enfermedades del estómago, bazo, hígado, riñones y vías urinarias.

Temporada oficial, desde 1.º de Setiembre á 31 de Octubre.

Estas aguas se venden en botellas, en las principales farmacias, á 3, 4 y 5 reales y por cajas, pidiéndolas á la Administración, en Marmolejo, ó á la dirección, Serrano, 35, Madrid.

DEPÓSITO EN ALICANTE: VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ Y EN DENIA, FARMACIA DE MILLA.

## FARMACIA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,

MAYOR 22: ALICANTE.

Á LAS SEÑORAS EMBARAZADAS.

Pezoneras Fajarnes.

Único y verdadero específico, que usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y forma exactamente el pezón.

DEPÓSITO.—Farmacia de Rodríguez Hernandez, Mayor 22, Alicante y en las principales farmacias de España.

Cada caja contiene un par de pezoneras con la instrucción para su uso.

Precio, 20 reales caja.

## TELEGRAFÍA DOMÉSTICA.

Competir con nosotros es arruinarse.  
UN AÑO DE GARANTÍA.

Instalaciones completas de timbres eléctricos de todos sistemas y clases, desde 35 pesetas.

Redes telefónicas completas, establecidas y en estado de funcionar de 100 á 5000 metros desde 250 pesetas.

Para-rayos de edificios instalados con las mayores seguridades, desde 250 pesetas.

Tubos acústicos ó porta-voz de plomo, el metro colocado para funcionar, á 3,25 pesetas.

Aparatos de luz eléctrica de todos sistemas y clases; pueden obtenerse focos de bastante intensidad hasta por 750 pesetas.

Aparatos garantizados por 6 meses tenenos desde el sencillo conmutador hasta las más poderosas máquinas eléctricas.

Hacemos reparaciones y reinstalamos los timbres, teléfonos etc. mal montados.

Pedir prospectos en la imprenta de este periódico, en nuestro taller eléctrico, que también lo es de carpintería Plaza de San Francisco núm. 4, y dirigirse en Telégrafos al Oficial,

Esplá.

## CORONAS FÚNEBRES.

En el acreditado establecimiento de D. José Maria Parreño, Mayor, 26, se há recibido y acaba de ponerse á la venta, un completo, elegante y variado surtido en coronas propias para adornar las sepulturas en el próximo día de Difuntos.

La circunstancia de recibir esta casa, directamente de las mejores fábricas de París y otros puntos del extranjero, los objetos citados, hace que puedan expenderse al público á precios sumamente económicos, en la seguridad de que tanto por la forma elegantísima de las coronas cuanto por su especial construcción, puede tenerse el convencimiento de que son los últimos modelos.

Entre el surtido que acaba de recibirse, hay magníficas coronas de siemprevivas, de avalorios con flores de lo mismo y guirnalda con flores de porcelana y hojarasca de metal desde el precio mas infino hasta los mas elevados, según el tamaño y la clase.

26.—Mayor.—26



# EL ECO DE LA PROVINCIA.

## HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIRECTOR: D. ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

Alicante 28 de Octubre de 1883.

### ALICANTE.

Todo cuanto de particular há ocurrido en esta semana se reduce á tres cosas. Un libro, un estreno y la apertura del Teatro Principal. Alicante vuelve otra vez á entrar en la vida normal del invierno: cuantos en las preciosas casas de campo de nuestra huerta disfrutaban de las comodidades y tranquilidad de la vida del campo, han vuelto otra vez á la ciudad, viéndose por lo tanto otra vez en nuestras calles á muchas bellas alicantinas que huyendo del abrasador clima del verano habian abandonado nuestra poblacion.

El inteligente y afamado doctor en medicina D. Evaristo Manero há publicado una Memoria que demuestra las grandes cualidades que le adornan y el mucho estudio y erudición de su autor. «Estudios sobre la Topografía Médica de Alicante» es el titulo de la obra que há sido premiada con medalla de oro por la Academia de medicina y cirugía de Barcelona. Esta circunstancia solo basta para dar á conocer la importancia de esta obra. Está dividida en cinco secciones en cada una de las que trata con brillantéz de la Higrografía, Etiografía, Patiografía, Terapia y Neurografía.

En cuanto á la parte literaria tampoco deja nada que desear, pues la elegancia de la frase al propio tiempo que la naturalidad que en ella se nota contribuyen de un modo poderoso á hacer su lectura en extremo amena y agradable.

Sinó fuera por lo conocido que es ya el Doctor Manero, esta obra bastaba para crearle una reputación muy elevada y justísima á todas luces.

El Mártes 23 se estrenó en el teatro Español una zarzuela en un acto titulada *Por una lección* letra del Sr. Salazar y Moreau y música de D. Juan Such.

La obra aunque está bien escrita y con gracia carece de originalidad pues su argumento lo hemos visto ya, sinó enteramente igual, sumamente parecido á otras obras. El desenlace se hace algo pesado y sin duda conoce esto mismo su autor cuando precipita la acción necesitando muchas explicaciones para justificarlo.

En cuanto á la música, cuanto de ella podamos decir es en alabanza de su autor. Toda ella es muy nueva y de mérito, digna por todos conceptos de ser mucho mejor interpretada. Son de notar entre sus números el duo de tiple y tenor, y unos *couplets* que canta el te-

nor. La dirección por el mismo señor Such estuvo acertadísima.

El Teatro Principal abrió anoche sus puertas al público con la zarzuela *El Molinero de Subiza*.

Muchos de los artistas que en ella tomaron parte son ya conocidos de este público que los recibió con aplausos. Veremos en lo sucesivo,

El domingo pasado vimos otra vez cruzar el espacio el globo del capitán Milá. La ascension fué muy feliz, contribuyendo á ello lo tranquilo de la tarde. El globo en el que hizo su ascension tiene una forma elegante y es de muy bellos colores. ¡Si el que se quemó tenía tantos que deseaban subir en él, ¡cuántos más tendrá éste que es mucho mejor que el otro!

Un amigo nuestro que por mas señas acaba de recibir su cesantía le há pedido á Milá subir con él esta tarde en su globo.

Créame el señor Milá y registre los bolsillos de su compañero. Con seguridad lleva fósforos para ofrecer al público de Alicante otro nuevo espectáculo de un incendio en el espacio!

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

### LAS MONTAÑAS.

(CONCLUSIÓN.)

Una montaña por sus capas superpuestas y compactas filtra aquellas aguas hijas del trueno y del rayo, y las convierte en rio Guadalquivir que viste de flores los campos de Andalucía y conduce al mar las naves de Sevilla. Otra guarda en sus cimas las nieves del invierno para ofrecerlas á los prados y á las ciudades, transformadas en plácidas fuentes que prodigan la lozanía y el placer. Así el vasto Egipto no es regado por las lluvias del cielo ni por los manantiales de la tierra, sino por lejana sierra apostada cerca del ecuador para defender la vida de los rigores que la aniquilan. Así también el Ganges con sus aguas sagradas y sus misterios indios descende de aquella cordillera magestuosa, donde la naturaleza tiene tantos jardines encantados, tanta magia creadora, valles de eterna galanura.

Las montañas son para rayos distribuidos en la superficie terrestre; sus cabezas invulnerables reciben torrentes de electricidad, ó bien cambian sus corrientes con las nubes para neutralizarlas y convertir la guerra del cielo en bendiciones sobre la tierra. Saussure en el pico Sarley oyó esas corrientes en las rocas vitrificadas, las oyó travesar su bastón, y las sintió correr por su mismo cuerpo. Buchwalder fué testigo de la descomunal batalla entre el Sentís y la nube que se cernía sobre sus cumbres; lucha de gigantes y dioses, pelea de dos géminos potentes, uno inmóvil y gravitante, otro aéreo y tormentoso, que se envestían con las descargas del rayo y con la fuerza de los elementos.

Los montes no sólo dan nacimiento á los

rios, los encausan también formando los diques de las cuencas. los tuercen con sus derivaciones para hacerlos serpentar y distribuir con profusión sus beneficios. Algunas veces mantienen elevados los lechos para precipitar de repente las aguas y producir la sonora cascada á la atronadora catarata.

Cada montaña guarda mil tesoros en su interior, y se viste de otros mil en su superficie. Allí vive la naturaleza como en los primitivos dias, levantando doseles de verde ramaje y alfombrando el suelo de espesa yerba y pequeñas flores; el silencio no es interrumpido sino por su solemne voz, ni su incansable tarea es alternada sino por el sueño periódico de los inviernos; todo es silvestre, pero todo agosto y misterioso, todo tambien en provecho de la vida. Plantas que llevan en su fragante sabia el espíritu de la salud, maderas de las naves que transportan por el mar los frutos de la tierra y las antorchas del pensamiento; manjares que regalan al hombre, y le alimentan, y le sacian en sus necesidades; todo es hecho en aquella lejana sierra que se levanta sobre el horizonte, para bañar su frente en la luz fugitiva de la tarde y en los primeros albores de la mañana. Y bajo sus peñascos, bajo las ondas de granito, en las internas bóvedas alzadas por los empujes del fuego central, los metales, materias de esas máquinas que son verdaderos organismos creados por el hombre, seres poderosísimos que hacen su obra y obedecen ciegamente su voluntad. En otras partes las canteras, masas que han servido para hacer el imperio del hombre: cúpulas lanzadas hácia el cielo, caminos suspendidos sobre las aguas, frentes de mármol que resplandecen con el rayo de la inmortalidad, jaspes y pórfidos que sostienen los tabernáculos y son el pedestal de los tronos, las montañas engendraron su sér, las montañas guardaron siglos y siglos todo ese material bajo sus ricos y sus peñas tajadas.

Una montaña es casi siempre un mundo de poesia. En ella se escalona toda la vegetación de la tierra, á ella acuden todas las aves del cielo, es el foco que ha recogido todos los rayos de la creación. Un naturalista ha dicho que la tierra es como dos montañas unidas por sus bases en el ecuador. La meridional Granada vé desde sus jardines embalsamados por el azahar, los hielos eternos del polo blanqueando la cúspide de Sierra Nevada; y entre esos hielos y los naranjos bañados por un sol casi tropical, toda la vegetación de dos zonas terrestres. Sierra Nevada, resume el planeta; tambien tiene como este su atracción, fuerza que se atreve á luchar con la de la gravedad, y que al fin consigue desviar el péndulo é imprimir nueva dirección á los cuerpos.

A veces mana una cascada al pié, y en la cúspide flamea un volcan. Por distintas venas pero del mismo seno brotan los dos elementos contrarios; y entre ellos, en la estensa ladera coloca la naturaleza sus pensiles, donde confecciona flores y frutos con aquella agna que se escapa hácia el valle y con aquellos humos que se remontan en el espacio.

Todo es sublime en las montañas. Como si el vivir en lo más bajo ni se abrumara de miserias, y el ascender á lo más alto nos infundiera nuevo aliento, buscamos un monte cuando el cuerpo ó el espíritu se encuentran oprimidos; cuando ya no podemos respirar el aire miasmático de las ciudades, ó se nos hacen insoportables los tormentos morales de la vida. Allí hay aire purísimo para nuestros pulmones, luz vivificante para nuestros órganos y nuestra tra sangre, corrientes vivas que refrescan el cerebro y ensanchan el corazón. Quinientos metros sobre este mar de dolencias en que vive la sociedad, son el mejor refugio para un organismo debilitado por el fnego de la lenta fiebre ó por la hemorragia de heridos efectos.

Para el alma una montaña es una escalera; la ascendente gradacion de sus prominencias es una série de suspiros, en los cuales se exhalan recuerdos, y con los cuales renacen esperanzas. Atrás queda el mundo; delante está el cielo. El destino que nos perseguia nos deja libres en nuestro retiro, y el espíritu dormido entre nubes sueña con el cumplimiento de celestes promesas.

P. M. PALAO.

### LA CAMELIA.

Esa tu fragante aroma que se desprende tranquila, cuando por Oriente asoma del Sol, tras lejana loma, la pupila.

Esa belleza tan leve, de sus hojas la blancura que envidia dán á la nieve, ¡qué te sirven si es tan breve su hermosura?

Del tallo naces lozana dando tu perfumé al viento; mas ¡ay! que el Sol, de oro y grana, solo alumbrará mañana tu lamento.

¡Por qué vienes á poner en los destrenzados rizos de una divina mujer tus blancas hojas, tu sér, tus hechizos?

Si es tan breve tu hermosura que un aliento la consume, ¡qué te sirve ser tan pura si en un instante se apura tu perfumé?...

Flor, que cuando el Sol asoma exhalas dulces olores, dí á las flores en tu idioma, que yo te arranqué la aroma, los colores.

Que aquí solo das tormento, así mística cual te miro, pues que recuerdo el momento en que cedistes al viento de un suspiro.

Yo te cogí tan lozana tan fresca y tan seductora que eras la perla galana y de mi triste ventana la señora.

Si, te cogí y te llevé ufano de tu hermosura, y hoy triste te deshojé pues al verte recordé mi ventura.

Que aquella noche, al calor del pecho en que te acogias yo suspiraba de amor y tú, pobrecilla, flor te morias.

Y te guardé que te amaba, que eras mi dulce embeleso, y cuando solo me hallaba, henchido de amor, te daba tierno beso.



Pobre flor, yo te perdí;  
tu recuerdo era un dolor;  
pero ¡ay! que triste de mí,  
olvidan mi frenesí  
y mi amor.

Pobre flor, que eras anhelo  
de mis ardientes amores,  
si tienes alma vé al cielo  
aunque queden sin consuelo  
mis dolores.

A. TERRER.

LAS GOTAS DE AGUA.

Del hierro de mi balcon  
penden dos gotas brillantes  
que restos de lluvia son,  
y emblema de una ilusión  
sus reflejos deslumbrantes.

Rompiendo la nube oscura  
pálido un rayo de sol  
en ambas gotas fulgura,  
prestándolas hermosura  
con su mágico arrebol.

En destellos brilladores  
con oscilante vaiven,  
teñidas de mil colores,  
parecen con sus fulgores  
brillantes de un vivo eden.

De nácar, azul y oro  
azar vistoso las pinta,  
y en luciente meteoros  
son de galas un tesoro  
con su belleza distinta.

Al mirarlas purpurinas,  
¿quién dirá que su beldad  
y sus galas peregrinas  
son solo dos cristalinas  
gotas del agua fugaz?

¿Quién dirá que su portento  
solo basta á dispar  
un leve soplo de viento,  
que se lleve en un momento  
su belleza singular!...

Así la felicidad  
deslumbrá con sus colores,  
y es mentira su beldad,  
mentira su vanidad  
y mentidos sus favores.

Bien se pueden comparar  
las gotas con la ilusión,  
pues cuando se vá á tocar,  
se suele también trocar  
en lluvia del corazón!

CONSTANZA VEREA Y NUÑEZ.

Á CONCHA.

Quieres Concha un canto mio,  
y yo, al escuchar tu ruego,  
mi humilde canto te entrego  
y en él mi amistad te envío.

Y es ocasión, para mi  
propicia, tal petición,  
pues vá á hablar mi corazón  
al despedirse de tí.

De júbilo tu alma llena  
muestra dicha por doquier,  
que van tus ojos á ver  
tu adorada Cartagena.

Vas á esa tierra querida  
que es para tí patria amada,  
primera tierra regada  
con el llanto de tu vida.

A ese albergue seductor  
que te guarda en su embeleso.  
de tu madre el primer beso,  
tu primer queja de amor.

Allí con tranquila calma  
disfruta tu corazón,  
allí está la aspiración  
generosa de tu alma.

Sin penas y sin enojos  
allí disfrutas placer,  
y tienes donde volver,  
demandando amor, tus ojos.

Demanda que de ternura  
lleve un mundo embriagador,  
siempre disfruta de amor  
la que tiene tu hermosura.

¿Qué extraño que bien te cuadre?  
tu no tienes desengaños,  
tienes amor quince años  
y los besos de tu madre.

Tienes las únicas flores  
que dan al alma consuelo,  
tienes el hermoso cielo,  
el cielo de los amores.

Yo le pido con ternura  
que te los conserve á Dios,  
que siempre vayas en pos  
del placer y la ventura.

Que nunca encuentres abrojos  
en mitad de tu camino,  
que no le arranque el destino  
amargo llanto á tus ojos.

Que alegre cruces la vida  
entre placer y embeleso,  
que nunca te falte el beso  
que dá una madre querida.

Que si del altar al pié  
tu esposo llamas á un hombre,  
no le des tan dulce nombre  
si no le quieres con fé.

Pues la vida con amor  
es un paraíso eterno,  
sin amor es un infierno  
de martirio y de dolor.

Por último, para mí  
ya que tu amistad bendigo,  
pido un recuerdo de amigo  
con el que te entrego á tí.

A. GARCIA ALIX.

A ELENA.

Aver feliz al despuntar la aurora  
en su amor esperé;  
¿cuanta dicha en la lava abrasadora  
de sus ojos miré.

Su recuerdo tan solo es hoy mi vida  
la esperanza murió  
¡ay! del alma que gime dolorida  
¡ay! del alma que amó.

Mañana una pesada y fria losa  
mi ataúd cubrirá,  
y un recuerdo quizá para mi fosa  
en su mente no habrá.

José VALOR THOUS.

A LA NIÑA AMPARITO LAVERO,

Á LOS POCOS MESES DE NACIDA.

SONETO.

A este valle de lágrimas viniste  
de ilusiones y penas mil sembrado,  
dó sufre el pobre, sufre el potentado,  
y dó el que ayer gozaba, hoy le ves triste.

Ah! nada dura en él, nada resiste  
de la callada muerte el golpe osado,  
el mas fuerte de pronto es derribado,  
lo que era hace un momento ya no existe.

Que todo aquí es fugaz, todo mentira;  
todo se toma en llanto y desconsuelo;  
la dicha el hombre sin cesar suspira.

Tan solo feliz es en este suelo  
quien la virtud practica y solo mira  
el premio, que le aguarda allá en el cielo.

DOMINGO T. VERA MAESTRE.

LA GOLONDRINA.

Cuando yo amor te juraba  
en la pradera vecina,  
de léjos nos contemplaba  
y nuestro amor envidiaba  
una oscura golondrina.

¿Recuerdas?... En nuestro acceso  
nuestras palabras oyó,  
y cuando al marcharme yo  
sonó en la pradera un beso,  
alzó su vuelo y partió.

Próximo un año á pasar

para mí, vana quimera,  
en tu sepulcro al llorar  
siempre me suelo acordar  
de la vecina pradera.

Y es que en el negro capúz  
de la tarde que declina  
miro en vaga y triste luz  
posarse sobre tu cruz  
una oscura golondrina.

ANTONIO GARCÍA ESCOBAR.

A FABIO.

SONETO.

No busques, Fabio, en la galante lid  
esas victorias que soñó el amor,  
que es con las damas el galán mejor  
el que ménos presume de adalid.

Lo mismo pasa en Flandes que en Ma-  
(drid;

con todos el alado fué traidor;  
y avanza más si tiene el amador  
escaso corazón y mucho ardid.

Yo que de cerca la verdad toqué  
entre la cortesana multitud  
dolores hartos al soñar hallé:

Y así, Fabio, si busca rectitud  
y goces mil y peregrina fé,  
la victima serás de tu virtud.

GUILLEN BUZARAN.

EL ALCORNOQUE.

No creais lectores, que en pocas líneas  
voy á comprender un tratado de botánica,  
ó á encomiar la protección del árbol que  
sirve de título á este artículo.

Nada de eso; está muy lejos de mí tal  
pretension.

Solo voy á bosquejar uno de esos tipos  
que han dado en llamar *hombre alcornoque*,  
dicho autorizado como otros muchos por  
consecuencia tácita del vulgo, pero igno-  
rado su origen de la generalidad.

Uno de esos muchos hombres que habitan  
en el mundo y que toman una parte  
activa en esta comedia social.

Tipos de estudio, pero incapacitados de  
recibir corrección alguna, á menos de que  
fuese posible se observasen á sí propios.

Esto es imposible, pues el mundo tiene  
sus leyes como todas las cosas; intentemos  
el retroceso de un rio, obliguemos á los  
cuerpos á adoptar á las nubes como centro  
de gravedad, á que la vegetación sea feraz  
sin el benéfico influjo del sol y el riego; á  
que el astro del dia nos ilumine durante la  
noche; á que la primavera sea árida y el  
invierno florido; y cuando estos objetos  
nos obedezcan, entonces podremos exigir  
que la sociedad, el mundo entero se observe  
á sí mismo, se estudie y por lo tanto se  
corrija.

Puesto que el mejor libro para estudiar  
los misterios del mundo y los tipos que en  
él nacen y mueren es la sociedad, busque-  
mos entre ella el *hombre alcornoque*.

Así como la disparidad de las facciones  
imprimen diferentes aspectos á la fisono-  
mia, así también la variedad de inclinacio-  
nes y talentos mas ó menos vulgares, oca-  
siona las diferencias sustanciales entre los  
carácteres humanos.

El *hombre alcornoque* es mitad ser hu-  
mano y piedra berroqueña; es decir, tiene  
inoculada en su sangre la pesadéz.

La escasa locuacidad es monótona é irre-  
flexiva.

Así como la ostra se adhiere á la peña,  
así este tipo se echa sobre el infeliz á quien  
toma por su cuenta para soltarle una anda-  
nada de desatinos entre una lluvia de insul-  
sa palebría.

El *alcornoque* es sordo á las indirectas:  
escudado con su característica estupidez  
lleva siempre la más inofensiva sonrisa  
en los labios, y en balde procurareis diri-  
girle las del *Padre Cobos* para que os deje  
en paz, pues á todo permanece impasible,  
creyendo de buena fé que hace la dicha de  
los que le escuchan.

Recorre en su primera edad cuantas es-  
cuelas y colegios existen, pero son un es-  
collo para él las vocales y un abismo in-  
sondable las consonantes; su doble corte-  
za no admite pulimento. Los primeros ex-  
ploradores de sus facultades intelectuales

solo consiguen que aprenda de memoria  
*Chiritas*.

En la sociedad no hay arte ni maña que  
sea posible demostrar á sstos temibles ad-  
versarios del sentido comun.

Por lo regular se cree un dechado de  
virtudes, viste la blanca túnica de la ino-  
cencia, llevando su exageración hasta el  
extremo de creer puede llegar el dia en  
que colocado en una urna le trasladarán á  
Roma para canonizarle. (Bien aventurados  
los mansos, porque de ellos es el reino de  
los cielos.)

Reune todos los caprichos é impertinen-  
cias de un niño con grandes pretensiones  
de gravedad.

A veces se lamenta de su suerte y hace  
el papel de victima admirablemente.

Sabe hacerse el meliflúo y cuando uno  
espera recibir alguna caricia, saca las uñas  
el traidorcillo. Su valor es como el de to-  
do ser débil y enfermizo, valor propenso á  
sustos y congojas, debilidades que en este  
mundo solo son permitidas á la mujer y no  
á toda.

Y en fin, si alimenta en su pecho algu-  
na virtud ó vicio permanecen siempre en  
gérmén sin llegar nunca á sazón.

Siento no dar á este tipo algunas pince-  
ladas más, pues merecía una pintura muy  
acabada, un estudio original, pero el tiem-  
po, el espacio, todo me falta.

Esto sin perjuicio, justo es que os dé lec-  
tores una idea del origen del epíteto *alcor-  
noque*, que se aplica á ciertos seres que an-  
dan con dos piés por el mundo sin motivo  
que justifique esta igualdad con los demás  
hombres.

En la casa de un especiero de Chin-  
chón, y sirviendo de embases á los cuarte-  
rones de garbanzos que destinaba á la ven-  
ta, se encontraron varias noticias curiosas,  
y una de ellas es la siguiente:

A uno de los mas íntimos favoritos de la  
diosa Diana, encargado de apacentar ga-  
nados, le sorprendió una gran tempestad  
en el monte, viéndose obligado á guare-  
cerse en el hueco de unas peñas.

Al impetuoso Eolo se le antojó desen-  
cadenar los elementos de su imperio, oscu-  
recióse el cielo y el relámpago amenazador  
empezó á brillar, las ovejas asustadas hu-  
yeron despavoridas, y el infeliz pastor no  
tuvo mas remedio que sepultarse en el  
tronco de un alcornoque, pocos momentos  
después una exhalación habia puesto fin á  
su existencia, reduciendo á cenizas al vege-  
tal y al jóven que le eligió por asilo.

En cuanto Diana supo la desgracia ató  
sus perros á una estaca y se remontó al  
Olimpo. Llegó acongojada á los piés de  
Júpiter, le contó el suceso y pudo conven-  
cer al dios de los dioses de que habia he-  
cho una tontería con privar de la vida á su  
favorito.

«Júpiter ordenó le presentasen una par-  
te de las cenizas é inmediatamente fueron  
puestas en sus manos.

«Ahora bien, con mi poder doy vida á la  
naturaleza y voy á animar con un soplo á  
estos frágiles despojos. Mas no siendo posi-  
ble la reparación de estas dos sustancias  
aleadas por el fuego, al sér que de aquí na-  
ciere participará de las propiedades de am-  
bos seres y tendrá por lo tanto la forma de  
hombre y la inteligencia del alcornoque.

Lo hizo tal como lo habia dicho y Diana  
vió realizada su suprema dicha teniendo á  
su lado al jóven pastor.

Varios sibios han hecho estudios sobre  
la estructura cerebral de algunos individuos  
de esta raza, y han encontrado una sustan-  
cia falta de jugo muy porosa y semejante  
al corcho, lo que ha motivado á que se  
designie la clase con el nombre genérico del  
*hombre alcornoque*.

Ahora bien, ¿podrémos considerar á esta  
mezcla de animal y vegetal que nace, crece  
se reproduce y muere, como un sér digno  
de lástima ó de envidia?

Poderosas razones tendrá quizá en con-  
tra, pero existe un adagio antiguo en su  
favor que vale por todos: *si quieres vivir  
contento hazte jumento*.

G. FLORES.

Á JULIA.

Promesas muchas de amor  
de tus labios escuché...  
mas Julia no las di fé.  
Te ví llorar con dolor  
y entonces yo... te adoré.

MARTIN TORRES.