

# EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, 10 pesetas ídem

La correspondencia política y literaria, al Director,

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54, bajo. Comunicados y anuncios á precios convencionales, dirigiéndose al Administrador,

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

AÑO V.—EPOCA 2.ª

ALICANTE, DOMINGO 22 JULIO DE 1883.

NÚMERO 1186.

## NUESTRA DESPEDIDA Y NUESTRO SALUDO.

Hoy dejará el mando superior civil de esta provincia D. Juan Lopez Somalo por haber sido trasladado al Gobierno civil de Oviedo. Quisiéramos que nuestra despedida pudiera ser afectuosa en relación á los sentimientos levantados y nobles en que se inspira siempre el partido conservador liberal, pero al recordar el proceder del señor Somalo para con nuestro partido en esta provincia no encontramos mas que hechos, por ninguno de los cuales le debamos el menor agradecimiento y por el contrario justificarian cualquiera actitud que en el día de hoy tomáramos. Apesar de esto, nosotros al despedir al señor Somalo no le pedimos al cielo sino que no nos lo vuelva á enviar á regir los destinos de esta provincia y que le consuele cuando en sus ratos de meditación, le atormenten los remordimientos de su conciencia por el mal que ha pretendido hacernos.

En el tren correo de hoy llegará á esta Capital el nuevo Gobernador de la provincia señor D. Joaquin Baeza. Al enviarle nuestro cortés saludo de bienvenida no podemos en modo alguno dispensarnos de asegurarle que en el partido conservador liberal de esta provincia ha de encontrar la rectitud de miras y el levantado propósito que sirve de norma á los partidos bien organizados, por consiguiente la oposición que del partido conservador ha de encontrar, estará en consonancia del proceder que con el mismo partido emplee. Por nuestra parte, nuestra humilde publicación no le ha de escasear los aplausos cuando á ellos se haga acreedor así como tampoco dejará de hallar nuestras templadas censuras en aquellos casos en que creamos que no se ha inspirado en la rectitud de miras en las que deben siempre inspirarse los hombres á quienes se les dá el difícilísimo encargo de gobernar una provincia.

Ojalá que el día que tengamos que despedirnos del Sr. Baeza no nos veamos obligados á negarle nuestros aplausos como á pesar nuestro hemos tenido que hacerlo con su antecesor.

!Adios, Sr. Lopez Somalo!  
!Salud Sr. Baeza!

## LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO.

Indudablemente, los Señores Senadores, y en gran parte también los Señores Diputados, deben considerar asunto de poca monta y de pequeña importancia la discusión de los presupuestos generales del Estado.

Solo siendo así, se comprende que en una sola sesión de la Alta Cámara se den por suficientemente discutidos, y queden aprobados los presupuestos de tres ó cuatro departamentos ministeriales.

El extranjero que presenciara semejante manera de fijar los ingresos y los gastos públicos correspondientes á todo un ejercicio económico, no podría menos de creer que el Sr. D. Justo Pelayo Cuesta era el Ministro de Hacienda mejor y mas apto de las edades presentes, pasadas y futuras al ver la facilidad inconcebible con que todo su plan rentístico merecía la aprobación de la Representación del país.

Desgraciadamente para este, á quien en último término no corresponde mas misión, ni cabe mas derecho que pagar lo que los padres de la patria han sancionado como bueno, semejante suposición está muy lejos de ser exacta, y hay que buscar en otro orden de consideraciones el verdadero origen del vicio que lamentamos.

Por una parte la discusión de presupuestos ofrece pocos alicientes á nuestros Senadores y Diputados, que no encuentran en los números siempre fastidiosos estímulo para hacer gala de sus condiciones oratorias. En una palabra, no pueden lucirse.

Solo así se explica, que cuando se anuncia un debate político, generalmente esteril para los intereses generales del país, los escaños del Congreso y los asientos del Senado, no alcanzan á contener el sinnúmero de representantes que acuden á echar su cuarto á espaldas; pero en el momento en que el debate há terminado, y que en la orden del día figuran los asuntos económicos, cunde la deserción, y el sueño de los justos se apodera de los escasos Diputados ó Senadores que tienen el asombroso estoicismo, como diría el *Liberal*, de mantenerse firmes en sus puestos.

Por otro lado, el gobierno, que sea el que fuere siempre encuentra disculpa y salida legal á su falta de previsión y de celo, no se esfuerza demasiado en presentar los presupuestos, y como en Madrid el calor aprieta, es muy natural que Senadores y Diputados estén deseando concluir de una vez con las obligadas fórmulas que su cargo les impone, para apresurarse á tomar el ferrocarril y correr á establecerse en las estaciones balnearias, donde la vida es mas tranquila y sosegada, y en donde pueden descansar cómodamente de las pasadas fatigas, muy impropias de los rigores del verano.

Y sin embargo, no hay, no puede haber, discusión que mas directamente afecte al país que la de los presupuestos; generalmente la misma que es objeto de mayor indiferencia. Y si esa discusión ha de ser concienzuda, ¡cuantos y cuantos importantísimos puntos de vista es indispensable desarrollar!

El estado de la agricultura de la industria y del comercio, elementos constitutivos de la riqueza pública; su estacionamiento, su retroceso ó su desarrollo; su comparación con otras épocas y otros lugares, y otros muchísimos extremos que han de servir de base para el cálculo de la verdadera tributación que la nación puede soportar exigen serio, detenido y maduro exámen para que no

resulten exigidos sacrificios imposibles de realizar.

Y tanto sucede con la distribución de los ingresos. La manera de desempeñar los servicios todos que al Estado está encomendados; todos los grandes problemas económicos y administrativos no se determinan en un día ni en una hora.

No lo entendemos así en España.

Aquí discutimos y aprobamos á paso de carga, las leyes económicas, y aún podemos agradecer al Parlamento el que tenga la abnegación de dedicar media docena de sesiones matinales á un asunto de tan insignificante trascendencia.

## SUETOS POLÍTICOS.

*El Constitucional Dinástico* nos perdona la vida.

El, que diariamente se pone á sí mismo en evidencia, no quiere citar unas frases nuestras por no evidenciarnos.

Es mucha la generosidad del colega, pero ni la necesitamos, ni la aceptamos.

En cambio exigimos de *El Constitucional Dinástico* nos dé esplicación de las ofensivas palabras que contiene el suelto á que contestamos.

Esperamos, Sr. *Constitucional Dinástico*.

Dice *La Libertad* que no cabemos de gusto en el pellejo al ver la proxima ausencia del Sr. Lopez Somalo.

Contestaremos al colega con las palabras de nuestros amigos en el Ayuntamiento:

«Como particulares, debemos deferencias al Sr. Lopez Somalo, y nos encontrará siempre dispuestos á coresponder á ellas. Como hombres de partido, el liberal conservador solo debe al Sr. Gobernador persecuciones sin cuento.»

Con que, aun que no hubiera venido, bien poco hubiéramos perdido.

Siquiera por esta vez, estamos de acuerdo con el *El Constitucional Dinástico*.

«Temblando estoy, dice *El Constitucional Dinástico* parodiando al baron de la zarzuela.»

Esa es efectivamente la situación del diario Terolista

*El Constitucional Dinástico* comentando un suelto nuestro:

En este pais, donde cada palmo de terreno hay un vizco, no pueden hacerse bien las punterías.

¡Pobres, miserables raquiticos recurros los del *Constitucional Dinástico*!

¡Y si á lo menos nos hubiera rectificado la noticia origen de su comentario! Lo mas chistoso es que nuestra argumentación continua en pié, y sin haber sido desmentida. Para adoptar el tono del *Constitucional* le diremos que á pesar de los pesares, como tenemos tan cerca el blanco, no nos cuesta tanto fijar la puntería.

Los constitucionales disidentes, acudidos por el Sr. D. Eduardo Orts. se preparan ha hacer muy entusiasta recibimiento al nuevo gobernador señor D. Joaquin Baeza.

En cambio los que permanecen fieles al Sr. Terol, parece que han resuelto permanecer arma al brazo, hasta ver venir.

Es lo mas prudente.

Nuestros cajistas nos han hecho llamar caballo á Calígula.

La verdad es que, á ejemplo del romano emperador, hay quienes desempeñan sus puestos algo peor de lo que lo harian sus cabalgaduras.

Y lo decimos sencillamente porque hay rocinantes que no tiran coces, pero en cambio hay *Constitucionales Dinásticos* que sueltan un par de vez en cuando.

Ayer se notificó al procesado José Perez Llopez acusado de homicidio la sentencia de esta Audiencia de lo Criminal absolviéndole libremente.

Damos la más cumplida enhorabuena á su defensor D. Manuel Gironés por este nuevo triunfo.

## PARTE OFICIAL.

El *Boletín Oficial* de ayer, contiene: El parte oficial de la Presidencia, dando cuenta de la salud de SS. MM. y Augusta Real Familia.

Una circular sobre minas. Parte oficial de la *Gaceta*.

Circular de la Comisión provincial relacionada con una subasta de tocino para los Establecimientos de Beneficencia.

Circular sobre amillaramientos. Edictos de varios Ayuntamientos y Juzgados.

Relación de los Jueces Municipales nombrados por la Audiencia de Valencia para los distritos de la provincia de Alicante.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

*Buques entrados y despachados desde las doce del día de anteayer, á igual hora de ayer.*

ADMITIDOS.

Laud Gallo, p. Sala, de Torre vieja, con melones.

Vapor Correo de Cartagena, c. Salinas, de Orán, con general,

Bergantin noruego John, c. Blangy, de Sorchrana, con madera.

DESPACHADOS.

Laud Intrépido, p. Tonda, para Málaga, con efectos.

Laud Delmiro, p. Tonda, para Orán, con lastre.

## SECCION DE RECLAMOS.

### VENTA.

A voluntad de su dueño, se vende una casa de recreo situada cerca de Villafraqueza, junto á la carretera de Alicante y lindante con las casas de los Sres. Terol, Tallo, Valls y otros. Está situada en el centro de un bonito huerto plantado de Naranjos, Granados, Olivos y otros árboles frutales, teniendo agua de riego, de derecho propio.

La casa consta de planta baja con dependencias para el colono, y planta alta con todos los departamentos indispensables para habitarla, teniendo además un pozo con abundante manantial de agua, y aljibe para recoger la pluvial. Para más pormenores y noticias dirijanse las personas que lo deseen, á la redacción de este diario.

ALICANTE:

IMPRENTA DE EL ECO DE LA PROVINCIA.  
San Francisco, núm. 54.

## COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NÚM. 15.—ALICANTE.

**DIRECTOR,**  
DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

**VICE-DIRECTOR,**  
**D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS**

### PERSONAL.

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos a este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

*Primera enseñanza.*—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

*Precios.*—Alumnos internos; manutención e instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio pensionistas; manutención e instrucción, 6 reales diarios.

*Segunda enseñanza.*—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Frances, Ingles, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

*Precios.*—Alumnos internos; manutención e instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas, manutención e instrucción, 6 reales diarios.

*Alumnos externos.*—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía o Música, al mes, 30 reales.

*Permanentes.*—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

**NOTA.** Se admiten pensionistas a 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo a la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores a las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

## ABANICOS.

En el acreditado establecimiento de José María Parreño, se acaba de recibir un completo y variadísimo surtido de abanicos de Viena y del Japón, así como de las mejores fábricas nacionales, a precios económicos, pues los hay desde el infimo de cinco centimos hasta los mas elevados, segun la superioridad de la clase.

Así mismo encontrará el público en general un excelente surtido de sombrillas tanto de señora como de caballero, compitiendo sus precios con los mas reducidos, por recibirse directamente de las fábricas.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, hules y gutapercha, portiers, transparentes, etc., etc.

Grande y variado surtido de juguetería.

Perfumería nacional y extranjera. Pomadas y jabones de la renombrada fábrica *La Rosario*.

Planchas de vapor. Silletas de tigera y de sombrilla para señoras y niñas.

MAYOR, 26.

MAYOR, 26

## MONSERRATE GARCÍA.

CALLE DE LABRADORES NUMERO, 3, ALICANTE.

El más grande de todos los surtidos en

**PARAGUAS**

e todas clases, tamaños y colores, a precios nunca vistos, los encontrarán en la calle de

**LABRADORES, 3.**

El pasmoso y variado surtido de

**TAPASOLES**

lo encontrará quien visite mi establecimiento

**CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,**

donde hallará economía, buen gusto y superior calidad.

Quien desee adquirir

**BASTONES**

con poco dinero, que visite mi establecimiento, en la

**CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,**

y los obtendrá de los mejores modelos del País y del Extranjero.

Quien desee no sudar en la presente estación que visite mi casa en la

**CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,**

y encontrará

**ABANICOS**

de lo mejor, mas bonito y mas barato que se ha visto.

Todo el mundo debe saber que en mi casa

**CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,**

se componen y se entelan abanicos de marfil, hueso, nácar y concha y los paraguas, sombrillas, antucas, parasoles de todas clases y tamaños; para cuyo servicio tiene mi casa

**LABRADORES 3,**

entendidos oficiales para esta clase de trabajos.

## ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

**LAS CARRERAS DE INGENIEROS**

y para las de Marina,

dirigida por.

## D. DARIO BACAS.

**INJENIERO JEFE DE MARINA.**

Trujillos 2, Madrid.

## ESTABLECIMIENTO

**HIDROTERÁPICO Y ELECTROTERÁPICO**

bajo la dirección del médico propietario

**D. VICENTE PEREZ Y GOMIS,**

CALLE DE LA PRINCESA, NUMERO 6,

**ALICANTE.**

En este establecimiento hallará el público un sistema completo de duchas de todas clases.

Baños de vapor y de recreo.

Id. minero-medicinales nacionales y del extranjero.

Estufa seca, chorros, pulverizaciones e inhalaciones.

Un gabinete eléctrico completo para todas aquellas afecciones que exijan este tratamiento, y un servicio esmerado por parte de las personas encargadas del mismo.

Queda abierto al público todos los días desde las cinco de la mañana hasta las once de la noche.

Para todo lo que se relacione con la sección medicinal, es indispensable la previa consulta con el Médico Director del Establecimiento.

Horas de consulta de 9 a 12 de la mañana.

**NOTA:**—Los baños de recreo serán de agua de *El Sagrat* ó de la *Alco-raya* a elección del interesado.

## CLAUDIO CARBONELL.

Labradores 5, San José 14

FRENTE A LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.

**ALTAS NOVEDADES**

en tejidos del País y Extranjeros.

**MAQUINAS PARA COSER**

de los mejores sistemas conocidos.

## VIRUELA.

Curación segura de esta enfermedad sin dejar las señales que le son propias; en una epidemia variolosa sirve de poderoso preservativo la

## TINTURA DE SILVESTRE,

medicamento recientemente inventado, compuesto de sustancias no clasificadas y vegetales no conocidos hasta hoy.

Para mas detalles se facilitan prospectos. En Alicante

## DOCTOR GADEA.

San Francisco, 24 y 26.

## PARCHES POROSOS

DE

## ALCOCK.

Infalibles para la curación de dolores nerviosos y reumáticos, relajamientos, tóses asmáticas, afecciones de garganta, lesiones y contusiones, etc., etc.

PRECIO DOS PESETAS PARCHE.

FARMACIA DE BELLIDO.—PLAZA DE ISABEL II.

## PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y a plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falco, Constitución número 11, Entresuelo.

# EL ECO DE LA PROVINCIA.

## HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIRECTOR: D. ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

Alicante 22 de Julio de 1883.

### ALICANTE.

Los Juegos Florales!... Esa lucha de la inteligencia donde los poetas, literatos y escritores lucen su ingenio y su talento, va á efectuarse dentro de un breve plazo! No se oye hablar de otra cosa, no es otro el tema de las conversaciones. Hay muchas poesías? ¡Qué hermosos premios! ¿Quién será la reina de la fiesta! Y á propósito de Reina de la fiesta.

Permite, sér desconocido, que el mas humilde de los escritores, sea el primero que postrado ante tu trono te ofrezca entusiasta la ofrenda de su admiración.

Tu llevas el cetro de la poesía y la ciencia, orna tu frente la corona de la gloria, y son tus vasallos cuantos rindiendo culto á las letras corren presurosos al palenque de la inteligencia.

Ignoro la que serás, pero allá en el fondo de mi alma, presiento que debes ser bella como la sonrisa de la aurora, dulce como el suspiro de la brisa, pura como el aroma de las flores que en olorosa nube se esparce por el ambiente. Ay! felices mil y mil veces los que alta la frente y latiendo su corazón por las emociones de la victoria llegarán hasta las gradas de tu trono para recibir de tus manos el justo premio de su trabajo. Felices mil y mil veces los que ya orgullosos por su triunfo merezcan una sonrisa de tus lábios, sonrisa que hará olvidar todas las penas de la vida, que borrará con su dulzura todos los sinsabores y afanes que para alcanzar tal dicha sufrieron.

Noventa y tres composiciones, se han presentado, ¡cuánto bueno habrá en ellas!... ¡cuántas bellezas se encerrarán en estas noventa y tres composiciones! pero en cambio ¡cuánto... que iba á decir! silencio, esto no me compete. Tiene la palabra el Jurado calificador.

Dos esclarecidos ingenios, dos literatos están discutiendo en la actualidad con honrosa insistencia las ventajas que sobre el último tercio del siglo XVIII tiene el siglo XIX. Carrasco y Sevilla. El primero se inclina más á lo pasado, el segundo se declara abiertamente partidario del presente siglo. Es natural: aunque vigorosa, fresca y viva es la inteligencia del primero, porque el talento y mas á la altura del que tiene el Sr. Carrasco no envejece nunca, la nieve del tiempo blanquea ya sobre su cabeza y la experiencia le ha hecho ver al Sr. Carrasco que no todo lo moderno es lo mejor, sino que muchas de las cosas pasadas superan bastante á las que hoy tenemos. En cambio Sevilla que siente correr por sus venas la sangre ardiente de la juventud, que ha nacido en esta época, que sus ojos al abrirse vieron los adelantos y magníficas bellezas del siglo XIX en su último tercio, las defiende con calor. Lo mismo hará en el transcurso del tiempo si un escritor (hoy en embrión) ataca con furor los que llamará él entonces atrasos de este siglo, retratando con vivos y brillantes colores los adelantos del que há de venir. Es la ley de la his-

toria, la época que primero vemos, graba tan profundas huellas en nuestra imaginación que nada es bastante para borrarlas y hacer desaparecer sus impresiones. De la discusión brota la luz; seguid, pues, luchando; aunque pronostico desde ahora que no por eso dejará de admirar Carrasco la reposada tranquilidad de los tiempos pasados, que con tal magnificencia describe, ni Sevilla el alegre movimiento de los tiempos presentes que de modo tan magistral retrata.

Ya está levantándose en la Esplanada el templete para la Rifa que la subcomisión encargada por la Junta Directiva para la formación del servicio contra incendios, ha mandado construir en ella. Muchos y magníficos regalos se han recibido ya; esto nos hace creer que será lucidísima, y si á esto se añade que las mas distinguidas y bellas jóvenes alicantinas despacharán billetes, no hay que decir que los pollos acudirán presurosos á disfrutar de su amable conversación, á admirar su belleza y á soltar el dinero, sin sentirlo, por supuesto.

Las modistas están de enhorabuena: no hay en Alicante niña, ninguna que no esté haciéndose trage para lucirlo en la corrida de Toros que el 12 de Agosto se vá á efectuar. ¡Cómo estará la plaza! No soy aficionado á toros (de la valla hácia fuera se entiende) pero por un momento quisiera ser primer espada para poder brindar la suerte á alguna de tan bellas espectadoras y luego animado con su sonrisa iría sin miedo á hundir el estoque en el cuerpo de la fiera.

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

### JUEGOS FLORALES.

En la noche del 3 del próximo mes de Agosto, y por iniciativa del Casino de Alicante, se verificarán en los salones de esta sociedad solemnnes JUEGOS FLORALES, cuyo cartel tenemos á la vista.

La lectura del impreso á que nos referimos, nos sugiere algunas observaciones, y vamos á consignarlas con leal franqueza, protestando ante todo, de que no nos impulsa el injustificado deseo de censurar, sino el sentimiento que nos produce, el que, seguramente por la precipitación con que el cartel há sido redactado, adolezca de algunos defectos, que han de contribuir á que la solemnidad literaria preparada por el Casino, no ofrezca todo el estímulo y todo el atractivo que debiera á los escritores y poetas que se propongan disputar los ofrecidos premios.

Y basta de exordio. Lo primero que nos llama la atención, es, que llevando el cartel la fecha del día primero de Mayo, no haya sido publicado, sino después de transcurrido mas de un mes. Suponemos que las dificultades materiales de la impresión habrán constituido la única causa de este retraso; pero lo cierto es que el tiempo perdido en la tirada, lo han perdido tambien los autores de las composiciones presentadas, que se habrán visto precisados á redactar sus trabajos quizás con mayor precipitación de lo que hubieran deseado para dar á sus escritos todos los toques y perfiles que las dificultades de un público concurso hacen absolutamente indispensables.

S. M. el Rey, dando una nueva prueba de la predilección con que distingue á las

bellas letras, ofrece en este certámen el premio extraordinario de honor, que habrá de adjudicarse á la mejor composición poética cuyo tema es el siguiente: ESPAÑA EN EL SIGLO XX..

No puede negarse que semejante tema es de los mas interesantes, y que se presta muy fácilmente á que sobre él se desarrollen composiciones de primer orden. Séanos sin embargo lícito consignar, y dicho sea sin inferir agravio á la poesía, que el tema en cuestion nos parece demasiado grande para sugetarle á los estrechos moldes de una composición rimada. La prosa, la magestuosa, armoniosa y elegantísima prosa castellana, hubiera podido prestar enérgicos acentos y sublimes periodos para desarrollar en mágica perspectiva los risueños horizontes del porvenir de la patria. No negaremos por eso á la poesía su aptitud para cantar en inspirados versos nuestras futuras glorias, pero si afirmamos que hay asuntos; (y este nos parece uno de ellos) que entran preferentemente en el dominio de la prosa.

¿Habeis leído esa preciosa fantasía de Laboulaye que se llama *París en América*? Pues decidle á Campoamor, ó á Nuñez de Arce, que os la versifique, y os contestarán que la poesía tiene otros campos que cultivar, que por propio derecho le corresponden.

No es esta la sola dificultad que habrá de presentarse y con la que tendrá que luchar el Jurado calificador al examinar las composiciones que aspiren al premio ofrecido por la galantería de S. M. el Rey. En Alicante no son nada escasos los buenos, los inspirados poetas, y muchos de ellos, ya laureados en otros certámenes, militan en campos políticos que no están muy próximos á las fronteras de la Monarquía. Ahora bien; el tema propuesto es eminentemente político; el porvenir de nuestro país, como el de todos, está estrechamente relacionado con el de sus instituciones, y claro es que el poeta de ideas republicanas de ideas democráticas, que aspire á este premio, únicamente en el triunfo de sus ideales políticos há de encontrar inspiración para cantar nuestra futura regeneración. Y como dentro de estas ideas, podrán presentarse trabajos bellísimos, acreedores por mas de un concepto á merceda recompensa, podria darse el caso, verdaderamente anómalo, de galardonarse con el premio ofrecido por S. M. el Rey un trabajo basado precisamente en ideas y en sentimientos completamente refractarios y opuestos á la institución monárquica.

El premio de honor ofrecido por el Excelentísimo señor Marqués de Benalúa á la mejor ODA AL SIGLO XIX, no adolece mas que del primero de los dos vicios que hemos señalado para el premio extraordinario. Nuestro siglo es el siglo de la ciencia, es el siglo de los adelantos vertiginosos, es el siglo del estudio; es el siglo de los ingenieros y de los mecánicos: nos parece que hay asuntos que se prestan mejor á las delicadezas de la poesía, que la trilladora mecanica ó el teléfono, que el vapor ó la electricidad. Las leyes de la dinámica cantadas en octavas reales, nos hacen el mismo efecto que el que nos produciría la voz de un bajo cantante, saliendo de la boca delicada de una bellísima joven engalanada con el blanco velo y la simbólica corona de azahar.

La rama de laurel de oro, es el premio ofrecido por el Casino al autor del mejor paralelo entre las costumbres españolas de los últimos tercios de los siglos XVIII y XIX. Asunto es este cuya elección merece nuestros mas cordiales plácemes. Está bien definido, es oportuno, y ofrece ancho campo á la noble lucha de la inteligencia y del talento.

Otro tanto decimos en cuanto al *Canto al trabajo*, que será premiado con un objeto de arte.

Los asuntos designados para ser objeto

de recompensa por la Diputación y por la Sociedad Económica de amigos del país, adolecen á nuestro juicio de un defecto gravísimo, atendido al objeto á que se destinan las composiciones; el defecto de la vaguedad. Ni en uno ni en otro tema están claramente determinado el asunto.

La Diputación y la Económica, en efecto, se limitan á hablar de un episodio y de un periodo histórico de la provincia. Cuando esta provincia forma parte de una nación que como la nuestra, no registra en su historia ni un sólo periodo que no sea honrosísimo timbre de legítima gloria, há de vacilar necesariamente el escritor al elegir el asunto, y lo más probable es que fijándose cada uno de ellos en periodos diferentes y en episodios distintos aunque por igual interesantes y oportunos, no sería difícil que pusieran al Jurado en la dura alternativa de no poder adjudicar mas que un premio allí donde se presentaran acaso composiciones todas de indispensable mérito, pero entre los que no podria adjudicarse á ninguna la preferencia. Otra cosa hubiera sido, si el asunto se hubiera concretado, indicando el periodo ó el episodio sobre los que hubieran de versar los trabajos: entónces sería posible la lucha, entónces cabria la comparación que en el caso presente no pueden existir.

Los restantes premios, y sus correspondientes temas, nada nos ofrecen digno de censura motivada; la Sociedad Literaria, por ejemplo, rinde un tributo de cortés deferencia á una elevada dama que tambien maneja el pincel y la pluma: el señor Mendicuti rinde homenaje al líquido elemento; como buen marino; el Sr. Barón de Mayals deja absoluta independencia al poeta, y el Fomento de Alcoy pretende premiar á algun satírico y mal intencionado vate.

Nada diremos acerca de la composición del Jurado; nuestra opinión que al fin no es mas que la de atrevidos intrusos el campo literario, no merece preocupar la atención, y solo apuntaremos que nos duele observar algunas ausencias que suponemos involuntarias.

F. DE FIGUERAS.

### LA MODERNA IDOLATRÍA.

#### EPÍSTOLA DIRIGIDA

D. JOSÉ A. SANCHEZ MANZANERA

Presidente de la Sociedad Literaria.

Sean por siempre benditos y alabados los tiempos que ahora corren, en que España camina por senderos despejados.

Y en que, á la mala hierba y la zizaña que hizo brotar el negro oscurantismo allá cuando vivió Mari-Castaña

y por poco nos lanzan al abismo. sustituyó de libertad la idea y el mas civilizado patriotismo.

¡Oh; sí; la libertad! Joya y presea del pueblo soberano, que la invoca é ignora á punto fijo lo que sea

pero de gran efecto puesta en boca de políticos diestros, que en la gresca de tanta gente de cabeza loca,

les sirve como cebo para pesca de poltronas, escaños y destinos y cada subvención que enciende yesca.

Mientras los pueblos, tristes y mohinos

ven el juego y se quedan tan campantes importándoles todo tres cominos...

Estos tiempos no son ya los de antes: (verdad de Pero-Grullo), ni el momento histórico presente, el de Cervantes.

Antaño, oí yo decir, era el talento *conditio sine qua* nadie medraba ni podría adquirir gran valimiento

si en el campo político se entraba; «el que sabe es que sabe» se decía, yera raro el estulto que mandaba.

Mas ogaño, la cosa ya varia con tres onzas de orgullo: libra y media de sans facon y un kilo de osadía

se forma la mixtura que remedia no tener el político en la crisma á fuerza de estudiar la Enciclopedia.

De mandar ya no es digno quien no encisma. á Tirios y Troyanos, ni el que tiene una bandera y muere por la misma.

El político así, ya no conviene á partido ninguno organizado para que en el poder su nombre suene.

«Pues no faltaba mas!—dice el osado, cacique— que por cuatro vaciedades que aprendió ese pobrete desdichado.

Sin tener mi dinero y cualidades quiera ser Concejal de Ayuntamiento. ó Jefe de sección de Propiedades.

No en mis dias ha de ser; puesto que con la vara, y el censo y la influencia de una calabozada le reviento.»

Y lo hace cual lo dice; y la sentencia firme de su furor, paga el pobrete que osó desafiar su omnipotencia.

Así sabrá otra vez con quien se mete el bueno y el honrado y que en España el embrollo político promete.

semejante á la tela de la araña que aprisiona las moscas, prisionero cogen al que no tiene cierta maña.

¿Y porqué—me direis—usted el primero, abominando tan terribles lios marcha tambien por el fatal sendero,?

Pues ahí verán ustedes, cual los rios, aumentando el caudal de la corriente, asalta los sembrados y baldíos,

conduciendo sus aguas, ciegameamente confundidas, la planta venenosa y la vid productora y floreciente;

de igual modo la vida impetuosa del picélogo político, no deja hombre tranquilo ya, cosa con cosa.

Y está tan enredada la madeja, que quien quiere sacar los piés del plato, cual carnero entre espinos, algo deja.

Si uno acaricia el pensamiento grato de no tener partido, no por eso le deja de encontrar tres piés al gato.

El liberal añejo y el carlista, en cuanto tiene voto, se lo piden y ¡guay! del inocente que resista.

En su daño unos y otros se deciden; y todo cuanto intenta y cuanto abarca, con intrigas políticas le impiden.

El que no está conmigo—dice el carca, enemigo es de Dios; y el libre bando de reaccionario vil tambien le marca.

Hasta que el infelice, contemplando el círculo de hierro en que se agita y ve su porvenir amenazando,

«¡venga una lanza!»—enfurecido grita— que el estermínio ante mis ojos cruza ofreciéndome cera ó dinamita.»

Y el grupo que se unió contra otro azuza sin mirar ni principios, ni ideales, ni vana Libertad, ni moro Muza.

¡Ah; Señor D. José!—de cuantos males la estúpida política es autora! ¡Maldíganla los dioses inmortales!

Ella seca la fuente bienhechora del arte y del trabajo mas fecundo; su espíritu maldito, hora por hora,

tuese atrayendo á los que son del mundo esperanza, bendita y letras y artes ceden ante su esfuerzo sin segundo.

Cual tirana domina en todas partes y con su aliento la poesía enerva, y hace olvidar á Homero y á Descartes.

Crece en la senda del Olimpo hierva y, apagado su fuego en los altares, á llorar á un rincón se fué Minerva.

Ya no cruzan cual antes, por los mares las naves castellanas, siendo espanto del enemigo de los pátrios lares.

Y aquella España que inspiró su canto á Calderon, á Ercilla y á Balbuena en Guadalete, en el Perú y Lepanto.

De luto y hambre y de miseria llena se encuentra por su mal, siendo motivo la política vil que la envenena.

La mas débil de Europa la percibo sirviendo á todos de terrible ejemplo y eso me desespera, por Dios vivo.

Cuando en esta morada me contemplo lejos de los políticos azares trasfórmase á mis ojos en un templo.

Hombres de ciencia, bravos militares; literatos de fama, el dulce Apolo junta aquí y les inspira sus cantares.

Permitidme admirarlos, ya que sólo puedo ofrecer la admiración por dote en este mal cosido protocolo.

Y á usted que ostenta en el escudo mote de presidente recto y noble amigo: oficiando de grande sacerdote, maldiga la política conmigo.

VENTURA ARNAEZ.

### OBSTÁCULOS INSUPERABLES.

Desde que inspirándome en el ejemplo de otras importantes poblaciones, se me ocurrió la idea de iniciar en esta capital la de fundar una *Sociedad de escritores y artistas* para estrechar las relaciones de cuantos desde nuestra respectiva esfera de acción nos dedicamos al cultivo de las letras y de las artes, y para afirmar sobre base firmísima la fraternidad que debe reinar entre todos, por mas que profesemos ideas distintas en religión ó en política, desde aquel instante, repito, he experimentado momentos de placer inmenso, como aquel en que mi modesta morada tuvo la honra de recibir la siempre agradable visita de mis queridos compañeros y amigos, y dias de amargura, interminables, como nos lo parecen siempre los instantes de dolor.

El pensamiento fué cordialmente acogido. Presagios risueños habia acariciado en mi fantasía, fiando demasiado en las apariencias... No quiero, no debo hacer historia del fracaso que deploro; pero han sido tantas y tan repetidas las alusiones que ora en uno, ora en otro periódico local se me han dirigido á causa del profundo letargo que domina á esta idea, que no puedo resistir al deseo de escribir cuatro líneas, dictadas quizá por la amargura; pero de ninguna manera con el propósito de molestar á nadie, ni de provocar polémicas que seria el primero en lamentar.

Una de esas alusiones, ha sido la verdad por mi querido amigo é ilustrado periodista D. F. de Figueras en un artículo muy galanamente escrito, que titula *Una fiesta inolvidable*. El Sr. Figueras es muy discreto en el uso del epigrama y así, ha sabido criticar con delicada sátira el sensible estado del asunto que motiva estas líneas, sin herir la más ligera fibra ni despertar el sueño siempre ligero de la susceptibilidad.

A él, pues, me dirijo, sometiendo á su buen criterio, éstas breves reflexiones.

Para que todos los proyectos se traduzcan en hechos prácticos y no queden exclusivamente encerrados en las nebulosidades de lo ideal, es preciso tener fé, propósito irrevocable de llevarlos á feliz término y de coadyuvar á su realización. Yo nó sé si se me ha extinguido la fé, y en el caso de ser cierta esta desgracia, si puedo encontrar completa disculpa en los desengaños, que obran en la naturaleza, los terribles efectos del tósigo; pero lo que es indudable, lo que es verdad axiomática y como tal, indestructible, es, que el pensamiento más seductor se malogra, que muere en flor la esperanza mas halagüeña y que se marchitan las ilusiones, cuando el hombre pospone las aficiones del corazón á las egoistas y fugaces exigencias de la

política; cuando sacrifica inconsideradamente el porvenir de un pueblo ó de una colectividad, á la conveniencia del grupo tal ó cual; cuando las pasiones se mueven desenfrenadas, atropellando á la razón, que debe mantenerse serena como faro luminoso en medio de la borrasca; cuando son olvidados los sábios preceptos de la moral universal, que nos impone deberes sagrados para con nuestros semejantes y para vivir en paz con nosotros mismos; cuando una ceguera inconcebible cree al hombre dotado de dos naturalezas distintas, como político y como particular, considerándole en el primer caso, con facultad absoluta de juzgar, decir y hacer, lo que en el trato privado considera depresivo y contrario á la educación.

No sé si hemos presenciado el todo ó parte del cuadro sombrío que dejo delineado, ni quiero profundizar causas tan varias; pero es indudable, Sr. Figueras, que las diferencias de escuela, engendrán, entre nosotros, el encono, la enemistad, el recelo y la prevención, por mucho que reconozcamos todos, cuán funesta es tal inclinación á vivir como viven los discolos por costumbre.

¿Conviene V. conmigo en que á parte de la incorrección del dibujo, tiene éste retrato un parecido bastante exacto?

Me parece que sí.

Creo, pues, que la presente ocasión no puede ser más oportuna para exclamar: *el que esté limpio de pecado, que arroje la primera piedra.*

P. CARRERAS.

### EN EL ALBUM

DE

### VICENTITA CAMPOS Y GRANADA.

Para mí, siempre, es de ene, al ver un álbum, soy franco, no miro lo que contiene, me fijo solo en si tiene muchas páginas en blanco.

¿Y por que esa observación? Voy á darte la razón que en nada ofende, ni enoja, es que el álbum se me antoja la imagen del corazón.

¿Está el álbum muy escrito? ¿Hay en él versos y flores? Pues tambien con los amores en aquel pecho han suscrito su firma al par los dolores.

Siendo ambos puros y rectos por do quiera que los abras verás los mismos efectos: álbum lleno de palabras, corazón lleno de afectos.

¡Album no escrito, al revés del otro... Con evidencia, conozco su procedencia, ese precioso álbum es el álbum de la inocencia.

Así es el tuyo, en verdad: pocas hojas en que arrancas acentos á la amistad, y por tu felicidad todas las demás son blancas.

Si, mas blancas que el armiño, y mas limpias que el espejo, y mas bellas que el cariño que tiene á su madre el niño, y tiene á la vida el viejo.

Por eso, niña querida, en medio de esa blancura, mi cabeza enardecida por las luchas de la vida, busca en ellas su frescura.

Por eso, aún que á tí te asombre, con mi libertad de hombre inscribo, si es que te enojas que te enojas, hoy mi nombre entre tantas blancas hojas.

Queal cometer tal acción de mi honor sin menoscabo, imagino en mi ilusión que al escribirlo lo grabo en tu propio corazón.

CARMELO CALVO RODRIGUEZ.

21 Mayo 83.

### UN DIA DE CAMPO.

A mi querido amigo D. Francisco Viudes Girón.

Te prometí amigo mio trasladar al papel las impresiones que en el día tan delicioso que tú y yo pasamos en el campo experimentamos y hoy cumplo la promesa. ¡Qué día! No lo olvidaré nunca! Tú eres amable y muy fino. Ya te oigo decir: «Gracias! Es favor;» á lo que yo te contesto: Es justicia. Prosigo: eres muy fino y amable pero tu madre lo es mucho mas, por lo que nunca podré olvidar el agradabilísimo día que pasé en su preciosa hacienda de Hoyos.

Hoyos! Figúrate, amables lectores, un precioso nido entre un espeso bosque de árboles y flores; allí todo es bello y elegante; porque lo bello está en lo poético y nada tiene mas poesía que la inimitable de la naturaleza y elegante porque todo en la casa respira sencillez y buen gusto, pues la aristocrática dama que aquel precioso nido habita, posee en alto grado la una y el otro, dotes que la enaltecen mucho entre las demás señoras.

Un estenso parque rodea la posesión, donde se encuentran las flores mas variadas y preciosas. Nada se ha omitido en él, que pueda contribuir á la comodidad y al bienestar. En el centro, un precioso cenador rodeado de flores, convida por las mañanas á respirar la suave brisa impregnada con el puro aroma de las flores; rústicos bancos de pintada madera invitan al descanso colocados á uno y otro lado de los andenes y en el extremo de una alameda entre dos corpulentos y severos cipreses hay colocada una perezosa hamaca que necesariamente hace caer en la tentación de mecerse á cuantos la ven, convidando á reclinarse en ella.

Allí no llega el sofocante calor que sentimos los que aun no hemos abandonado la ciudad; y en las noches en que la clara luna envia sus plateados rayos á la tierra, ya sentados á la puerta de tan encantador recinto ó ya paseando por las alamedas del jardín, se disfruta cuánto no es decible, oyendo el precioso canto que desde las altas copas de los árboles entona el ruiseñor en el tranquilo silencio de la noche.

Ya descrita la posesión pasemos al objeto de mi artículo.

Nos pasa á veces, y no pocas, que preocupados por los disgustos, que por desgracia son tan frecuentes en esta vida, se encuentra uno, triste, sin humor para nada y ageno á todo lo que á nuestro alrededor sucede. Así me hallaba yo el día en que habia decidido ir á pasarlo al campo. Llegué á Muechamiel donde te encontré á ti y á tu siempre tan formal sobrino mi muy querido amigo Juanito y desde allí nos fuimos á Hoyos. Como por encanto desapareció la tristeza de mi cofazón; aquel aire puro era aspirado con ansia por mis pulmones, la vista se estendia alegre por aquellos pintorescos y amenos campos y mi alma gozaba de la alegría de nuestra conversación, borrando poco á poco la tristeza de que se hallaba poseída.

Ya en Hoyos, el cambio fué completo, las horas pasaban rápidas y una franca y sincera alegría reinaba entre nosotros.

Llegó la hora de la comida. Que fué suculenta no hay para que decirlo; todo cuanto puede desear el gastrónomo mas refinado se encontraba en ella. Tocó su turno al café, que entre paréntesis, estaba riquísimo, y entre los sorbos de tan aromático líquido y el humo del magnífico habano que me regalaste, cuántas ilusiones soñamos y qué porvenir tan hermoso nos prometíamos. Tú estás enamorado de una mujer encantadora y eres feliz ¡qué tiene pues de raro el que sueñes y disfrutes pensando en tu felicidad! Lo raro, lo inexplicable es que yo sin ser amado de ninguna mujer, sin estar, por desgracia, enamorado, soñara y me forjase bellas ilusiones. Pero, que quieras esta es la vida, unos viven para soñar y otros sueñan para vivir. Este último papel es el que me corresponde á mi.

Pero me voy haciendo pesado y voy á dar punto á mi artículo. ¡Cuántas cuartillas llenaría si describiese todo lo que hablamos y nos pasó.

Conste pues, que nunca olvidaré lo agradablemente que pasé el día con tu amabilísima Madre, con Juanito y contigo, que deseo cuánto ántes repetir esas escursiones de que hablamos y que lleguen otros dias como el que en Hoyos pasé, olvidando en ellos mis pesares y gozando solo de ese contento que tanto desea nuestra alma.

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.