

El Eco de la Provincia.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS ESCEPTO LOS SIGUIENTES A LOS FESTIVOS.

ORDEN JUSTICIA, PATRIA. LIBERTAD

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante. 1 pta. 50 cént. al mes.
En los demás puntos
de España 5 » 75 » trimestre.
Extranjero y Ultramar 10 » »

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningún original.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Dirigirse al Director de este periódico D. JOSÉ JUAN PLAZA, calle de San José número 4, donde está situada la redacción y administración del mismo.



PRIMER ANIVERSARIO

DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. CÁRLOS DE AGUILERA Y SANTIAGO PERALES,
MARQUÉS QUE FUÉ DE BENALÚA.

Falleció en Madrid el día 14 de Diciembre de 1880.

R. I. P.

La Excelentísima señora doña Rosario Hernandez de Tejada, Marquesa viuda, sus hijos los Excelentísimos señores D. José Carlos de Aguilera y doña Enriqueta Waring, Marqueses de Benalúa, doña Valentina, D. Carlos y D. Domingo de Aguilera, suplican á sus numerosos amigos se sirvan encomendarle á Dios, y asistir á la misa de cabo de año que en sufragio de su alma tendrá lugar el 14 del corriente á las nueve de la mañana en la parroquia de Santa María.

Todas las misas rezadas que en dicho día se celebren en todas las Iglesias de esta Capital, serán aplicadas por el eterno descanso del finado.

SECCIÓN EDITORIAL.

Alicante, 13 de Diciembre de 1881.

EL COLMO DE LA DESESPERACIÓN.

«El Graduador» no puede contener ya su impaciencia, y violentado sin duda en sus aspiraciones contrariadas en los distintos objetos á que han sido dirigidas, reúne todo su encono, toda su furia contra el Ayuntamiento de Alicante á quien con su maquiavólico proceder quiere exhibir como conjunto de anomalías, infracciones y desbarajuste administrativo, para pedir á voz en cuello su destitución, gritando con toda la fuerza de sus pulmones para que la falta de razón en que apoya sus estemporáneas reticencias quede ahogada con lo exagerado de sus exclamaciones y la fuerza de sus gritos.

¡Fuera el Ayuntamiento! repite en su último número y repetirá sin duda en los siguientes, porque esa exclamación sinteti-

za el cúmulo de sus deseos y el objetivo á que aspira la política que mantiene. Pero como eco nacido á impulsos de la pasión y acompañado de un espíritu de odiosidad y antipatía que más que á escuelas políticas se refiere á determinadas personalidades, deja ver lo fútil de sus razonamientos, las sutilezas de sus argucias y el premeditado plan de poner al servicio de sus fines todas las circunstancias, todos los accidentes que nuestras contiendas políticas llegan á ofrecer, hagan ó no relación á aquellos y sean ó no pertinentes al ideal apeteído.

El colega posibilista ha llegado ya al colmo de la desesperación y, como es consiguiente, su actitud es vertiginosa, dejando ver la hinchazón de sus arterias y la palidez de su semblante que revela el espíritu de ira en que inspira sus escritos y la hiel en que moja su pluma para estamparlos.

Tuércese y retuércese como áspid que no quiere soltar la presa que juzga asegurada, y violentando los juicios emitidos por un concejal, pretende aprovecharlos para hacer el proceso del Ayuntamiento, á quien en su

encono pretende ver colocado en el banquillo del reo sin que sirva de obstáculo á sus intemperantes propósitos y aviesos procedimientos ni la actitud del mismo Concejal, el sentido de cuyas palabras tergiversa á su placer dándoles un alcance que no tienen, un carácter que no es el suyo propio y una significación que dista mucho de la que esplicitamente su mismo autor les diera.

¿En qué estriba, pues, la actitud del colega, para qué sirven sus exageraciones, adónde van encaminados sus dardos? A desviar, sin duda, la opinión de nuestro pueblo para que se pronuncie contra la Corporación que le representa y haga la causa de «El Graduador», que en su jactancia ilimitada y en su furia desmedida pretende ser eco unánime del público, cuando solo representa el encono que abriga su ánimo y la desesperación que se esconde en su pecho. Pero en medio del delirio que le embarga comprende, no obstante, la incoherencia de sus procedimientos, y apela á sus declamaciones de siempre para justificar sus ataques al Ayuntamiento y su inquina porque desaparezca pronto, satisfaciendo las aspiraciones tanto tiempo acariciadas. Por eso supone desprestigiada esta Corporación, su fuerza moral reducida á cero, su nombre espuesto á todas las censuras, é impasible y comentada la actitud de la autoridad civil de la provincia, á quien convierte en blanco de disimulados ataques porque no hace causa común al fin que el diario posibilista apetece.

Y para así obrar y proceder deseando en sus inculpaciones, y en sus denuestos ver comprendida la Corporación municipal repite sus frases de siempre y habla del proceso que pesa sobre algunos Concejales, de irregularidades cometidas por casi todos ellos, de contratos á cencerros tapados, de barrones pagados á precio escandaloso, de grandes indemnizaciones y de otros y otros cargos que no pueden ser dirigidos al Ayuntamiento por una razón serena y que tienen su fundamento en la acrimonia de un alma apasionada y sumergida en el espantoso abismo de la desesperación.

¿Qué relación tienen todas estas invenciones con lo espuesto por el Sr. Tato? ¿Qué contratos se han realizado á la sombra del misterio? ¿Qué acuerdos se han tomado que no haya sido en sesiones públicas y á presencia de todos los que han querido asistir á ellas? ¿Cuáles son esas irregularidades cometidas por casi todos los Concejales? ¿De donde nacen tamañas invenciones, tantas veces desvanecidas? ¿Qué es, que significa la conducta de «El Graduador» y el espectáculo que pretende ofrecer al público?

No es ni más ni menos que la mezquina

política personal, que con alardes de independencia ha querido establecer entre nosotros y la mezquindad de los medios que emplea para conseguir el triunfo de sus ideas, procurando maliciosamente el descrédito de sus adversarios.

Estas son las armas de la pasión que por lo muy desenfrenada es más conocida, y lésjos de obtener del público el triunfo que espera, solo le dispensa la reprobación y el desdén que merece.

Con el epigrafe *¡Fuera la Diputación!* encaja «El Graduador» del día 10 un suelto, en el que con la aviesa intención que le es propia, y de la que está dando constantes pruebas, trata, como de costumbre, de sorprender la buena fé de sus lectores, sin tener en cuenta, que sus envenenados dardos se han de estrellar siempre ante la recta gestión económica de la Diputación y de la Comisión provincial.

Sería cosa de tomarlo por lo serio, sino fuera de todos conocida la monomanía que viene padeciendo nuestro colega contra el partido conservador, y especialmente contra las personas que forman hoy la Comisión provincial, por lo que nos abstenemos de aplicar á dicho suelto el calificativo que merece, limitándonos á manifestar, aunque sea por centesima vez, que desde el mes de Noviembre del año anterior, hasta igual fecha del actual, ó sea, desde que fué nombrada dicha Comisión, se han satisfecho doce mensualidades de sus respectivos haberes, á todos, absolutamente á todos los empleados y dependientes, sin ninguna escepción: Que los contratistas de viveres y efectos de los establecimientos de Beneficencia, han percibido durante el mismo periodo todo el importe de lo que han suministrado, y que unos y otros han cobrado además algunas cantidades por cuenta de sus débitos atrasados: Que los servicios del ramo de Instrucción pública se hallan debidamente atendidos, por todo lo cual es evidente, que el estado económico de la provincia mejora de una manera considerable, y que no está lejano el día, en que desaparezcan por completo y en absoluto los débitos contra la provincia.

También debemos decir al diario republicano, que es cierto que se han satisfecho algunos libramientos de expropiaciones de terrenos, no que ha de ocupar carretera alguna que haya de construirse, sino que se halla terminada y en explotación hace mucho tiempo, tanto, que á los propietarios se les privó de sus fincas, allá por el año de 1873, de feliz y grata memoria para el colega, siendo muy posible, y aun probable, que si aquella situación hubiese continuado, todavía no se hubiese abonado esta obligación, porque como entre los expropiados no hay sin duda, ningún amigo posibilista, lo cual nada tiene de extraño, porque no son vecinos de esta capital, única población de la provincia en que, como sabe muy bien el colega, tiene algunos adeptos la fracción que representa, pues en otro caso, qué de oraciones, discursos y hasta geremiadas hubiésemos oído, por no haberse satisfecho tan sagrada y preferente obligación. Pero no ha sucedido así, para que «El Graduador» se despache á su gusto, en el suelto referido.

Por último, debemos manifestar al posibilista diario, por si lo ignora, que la contabilidad provincial se halla á cargo de la contaduría, la cual forma en los primeros días de cada mes la distribución de fondos con arreglo á la ley, y aprobada por la Comisión y diputados residentes en la capital, la expresada oficina se encarga del cumplimiento de este servicio, sin que por nada ni por nadie se altere el orden de pago de las consignaciones acordadas, y estamos además autorizados para decir á nuestro colega que puede pasarse cuando lo tenga á bien por la expresada dependencia provincial, y tendrá á su disposición los libros y antecedentes relativos á las operaciones que allí se practican, y de este modo podrá apreciar debidamente la veracidad y exactitud de cuanto dejamos manifestado.

Despreciamos la manera desatenta é inconveniente como nos alude, al parecer, el colega posibilista en un suelto de su último número, y escusamos por tanto toda contestación al fondo de su contenido.

El fiscal de S. M., en la causa seguida contra D. Francisco Mira y Aracil, Alcalde accidental de Jijona, á instancia del Sindicato de riegos de nuestra huerta por denegación de auxilio al comisionado ejecutor nombrado por esta Corporación contra varios regantes de Montenegro, ha pedido la pena de dos años de suspensión del cargo de Alcalde é inhabilitación por igual tiempo para obtener otros análogos, multa de 200 pesetas y costas, con la responsabilidad personal subsidiaria por razón de la multa para el caso de que llegase á resultar insolvente.

Este es el resultado de la actividad y celo desplegados por el Sindicato de riegos en aras de los sacratísimos intereses que le están confiados, y el alto merecimiento contraído por su director D. Manuel Gomiz que no solo ha sabido combatir el afflictivo estado económico de aquella Corporación, atendiendo los derechos de todos, si que además ha conseguido que los indiscutibles derechos que como tribunal especial asisten al Sindicato sean confirmados por los superiores de justicia y reconocidos por los que vana y apasionadamente han pretendido negarlos.

Sepa nuestro apreciable colega «Las Circunstancias» que nunca EL Eco ha inspirado sus juicios ni ha buscado el fundamento de sus apreciaciones en otra cosa que no haya sido su propia conciencia, de donde nace el movimiento independiente de su pluma.

Si otra cosa cree el colega, cree muy mal, porque no abrigamos otras afecciones políticas que las que entrañan y constituyen la colectividad del partido á que pertenecemos.

Si la actitud en que nos hemos colocado y el juicio que hemos emitido acerca de la célebre sesión del Ayuntamiento del día 6, no le place y es objeto de su censura, nos tiene bastante sin cuidado.

Hemos dicho lo que creíamos justo y cierto, procurando inspirarnos en la rectitud de nuestra conciencia y en las luces más ó menos vigorosas de nuestra razón, que podrá ser muy pobre pero nunca deja de ser leal, sin que hayamos tenido en cuenta para nada la conducta de los demás colegas á quienes no nos unen otros lazos que los de la atención, respeto y galantería que nos relacionan con «Las Circunstancias.»

En dos sueltos distintos dice «El Graduador» que «El Constitucional» es órgano de D. Antonio Campos, añadiendo en el primero de ellos que vale más ser órgano del Sr. Tato, defendiéndose de la representación que le atribuye el colega ministerial, porque en esto—añade—entra por mucho la parte estética.

Hé aquí á «El Graduador» echaudo piropos al Sr. Tato como si fuera una dama relamida, cuya hermosura pone en juicio de competencia para que más resalte.

¡Si será galante y decidior el colega posibilista!

Después de todo, comprendemos que así obrara ante la arrogante apostura y fino gracejo de D. Eleuterio Maisounave; pero torcer los movimientos del incensario para perfumar la estética del Sr. Tato, es idea peregrina y muy propia de «El Graduador.» Siempre, siempre el mismo.

Ha sido nombrado vocal de la Junta de Beneficencia particular de esta provincia, el Sr. D. Antonio de P. Ibañez, canónigo de esta Insigne Iglesia Colegial.

Felicitemos al Sr. Ibañez por su nuevo cargo, que no dudamos desempeñará con el celo y actividad que tiene acreditada.

El Boletín oficial de anteayer contiene: El parte de la Presidencia del Consejo de Ministros noticiando que SS. MM. y AA. RR. la Serenísima Señora Princesa de Asturias é Infantas, continúan en la Corte sin novedad en su importante salud.

Real orden del Ministerio de la Gobernación resolviendo acerca de la suspensión de diez Diputados provinciales de Tarragona.

Cuadro de las fincas adjudicadas á las personas y por las cantidades que se expresan, según orden de 30 de Noviembre último de la dirección general de Propiedades y derechos del Estado.

Anuncio del ejecutor de apremios de Sagra para la venta de varios bienes inmuebles que se expresan por deudor al Estado.

Otro del de Orba lo mismo que el anterior.

Otro del Alcalde de Laguarda interesando la presentación de Matías Moll.

Otro del Colegio Notarial del distrito de Valencia, publicando la vacante de la Notaría de Elche.

Edicto del Juzgado de Villena emplazando á un individuo cuyas señas se expresan.

Otro del de Pego citando á Tiburcio Torrens y Serra.

Otro del de Dolores sobre inclusión de individuos en las listas electorales.

Otro del de Benimeli publicando la vacante de Secretario del mismo.

GACETILLAS.

Movimiento de población.—En el día de anteayer se han inscrito en el Registro civil del Juzgado municipal de esta ciudad, dos defunciones y cuatro nacimientos.

Sociedad Guzman.—Decididamente es mucha la afición que hay en Alicante al teatro. Por todas partes nacen como por encanto sociedades que no tienen más objeto que dar funciones dramáticas á diestro y siniestro. Por esta causa no es extraño que las empresas de nuestros teatros se arruinen ¡Tienen tanto competidor!

Si faltaba un nuevo rival, presento á ustedes la nueva sociedad *Guzman* que inauguró sus tareas anteayer en el local donde se halla instalada, sito en la plaza del Progreso. Allí asistimos galantemente invitados, y el local que se veía completamente ocupado por un escogido público entre el que destacaban elegantísimas damas ostentando en sus manos vistosos ramilletes de flores naturales conque fueron obsequiadas al penetrar en el salón, y el local—repetimos—nos dió á entender se trataba más bien de una reunión familiar, que al fin podría concluir por una verdadera sociedad en toda regla.

Después de un inspirado wals ejecutado por la orquesta, se alzó el telón para empezar por la lectura de inspiradas poesías alusivas al acto, y que fueron justamente aplaudidas.

Luego... luego me atreví á preguntar á un espectador qué función se ponía en escena, y solo obtuve por respuesta que *una muy aplaudida*. Hube de resignarme hasta que descorriéndose de nuevo la cortina, se presentó ante mis ojos nada menos que la *Hostería del Laurel* en donde un enmascarado que á la sazón se hallaba escribiendo dijo los siguientes conocidos versos:

«Cual gritan esos malditos!
pero mal rayo me parta
si en concluyendo la carta
no pagan caros sus gritos.»

No cabía duda: *Don Juan Tenorio* «desde la cruz á la fecha» iba á ver representado como primera función de aficionados.

La ejecución... veamos la ejecución, dando la preferencia, como de costumbre al bello sexo. *Doña Inés*, á cargo de la bella señorita doña Concepción Campos, fué sin disputa el papel mejor interpretado. La inocente novicia, la dama celosa de su honor, la mujer enamorada, todos los detalles que pudiesen desearse supo la señorita Campos aprovecharlos, bien poseída de las diferentes situaciones de su difícil papel, habiendo sido aplaudida en varias escenas.

La *Abadesa*, confiada á la señorita Just (doña Enriqueta), bastante acertada.

La Srta. Carrrión, *hermana Tornera*, perfectamente.

Y *Brigida*, cuyo papel se confió á la joven señorita *** (queda usted servida) nada dejó que desear, interpretando con singular acierto el personaje que caracterizaba, por lo que obtuvo repetidos aplausos.

El *Comendador*, á cargo del Sr. García, y *Centellas*, al del Sr. Clement, estuvieron medianamente desempeñados, distinguiéndose aquel en la última escena del cuarto acto, y éste en el segundo de la segunda parte cuando acusa á *Tenorio* de haber compuesto los licores.

Buttarelli, Sr. Campos, *Ciutti* y el *Escultor*, Sr. Poveda, regulares.

Tenorio y Megía, Sres. Perez y Soler, ya sea faltas de ensayos ya por demasiado saber sus papeles, es el caso que no tuvieron una sola escena en que se hicieran acreedores á un aplauso, donde tanto abundan en la obra.

Se hace necesario al frente de la dirección de escena una persona competente si se quiere sacar algún partido de las obras.

Y en lo sucesivo no echar mano de funciones tan soberanamente largas é impropias de las sociedades de la índole de la que nos ocupa.

Nuestro aplauso á todos, especialmente á Inés y Brígida y hasta otro día.

Teatro Principal.—La afluencia de original dispuesto para este número nos obliga aplacar hasta mañana la publicación de la revista que de la zarzuela *Manos y capas* teníamos dispuesta para hoy.

Anoche que estaba anunciada la segunda representación del *El sargento Federico* hubo de suspenderse por la indisposición que ya desde la noche anterior aquejaba al tenor cómico señor Rojas.

Liquidación.—Hemos tenido el gusto de visitar el barato situado en la calle de los Angeles, número 4, donde á precios baratísimos hemos visto expender diferentes piezas de ropa blanca de las mejores fábricas, siendo digna de llamar la atención la galantería que distingue á los dueños del establecimiento, lo cual contribuye en gran parte á que la venta sea cada día mayor y el local se vea continuamente favorecido por numeroso público.

Advertimos á nuestros lectores que solo quedan seis días de venta, y es preciso aprovechar la ocasión.

Tienda del Aguila de Oro.—Almacén de pianos y armóniums de las mejores fábricas del País y del extranjero, y especialmente los de la fábrica de los Sres. Barnegggi Gassó y Compañía de Barcelona, se venden al contado y á plazos, se cambian y se alquilan, y también hay surtido de Música de todas clases y papel pautado. En la tienda de modas de D. Pedro A. Gil, calle Mayor, número 18. Alicante.

UNA CATÁSTROFE EN VIENA.

INCENDIO DEL RINGSTHEATER.

Aun no olvidada la horrible catástrofe que redujo á escombros el gran teatro de Niza y á horrible montón de cadáveres al público y actores que en él se encontraban, el telégrafo y los periódicos nos comunican otra desgarradora nueva de esta misma índole, acaecida en la capital de Austria.

Asunto es este que por las proporciones que vá tomando y la frecuencia con que se repite dando lugar á catástrofes que llenan de espanto al mundo entero y de luto á todo un pueblo, merece ocupar muy seriamente la atención de los gobiernos á fin de que se pueda reprimir la exposición de los teatros y la facilidad con que en breves momentos se convierten en cenizas, envolviendo en su destrucción innumerables personas, víctimas horribles de estos desastres.

Hé aquí los términos en que *El Imparcial* recibió el domingo último dá cuenta de la catástrofe á que nos referimos:

«Anteanoche era pasto de las llamas uno de los más notables edificios de la capital de Austria, pereciendo dentro de él considerable número de personas.

Ayer mismo publicamos la primera noticia del suceso, con referencia á un telegrama de Viena; pero á este telegrama, que sólo exponía el temor de que hubiese algunas víctimas, han sucedido otros, que dán al incendio sus verdaderas proporciones: las proporciones de una catástrofe espantosa.

Hé aquí en primer lugar lo que nos telegrafía nuestro corresponsal parisiense, despues de haber recogido todas las noticias llegadas á París hasta cerca de media noche:

«Paris 9, á las 11-50 de la noche.—*Imparcial*.—Madrid.

»El *Ringstheater*, de Viena (teatro del Ring), quedó en la noche de ayer totalmente devorado por un incendio horroroso.

»Declaróse el fuego diez minutos antes de la hora señalada para dar comienzo á la representación, cuando ya estaban ocupadas gran parte de las localidades y especialmente las galerías.

»Uno de los encargados de encender las luces de gas prendió fuego inadvertidamente á un cortinon de muselina y extendiéndose las llamas con extraordinaria rapidéz, se apoderaron en pocos minutos del pátio y de las galerías.

»A las primeras señales y voces de fuego, precipitóse el público en indescrípible confusión hácia las puertas, y como en aquel momento el encargado del gas apagase todas las luces ya encendidas, puede imaginarse á que extremo llegaría el desórden y cuál no sería la

angustia de los espectadores, que buscaban medios de salvarse.

»No obstante la oscuridad, pudieron escapar los que ocupaban las localidades del pátio, aunque no todos, pues algunos quedaron asfixiados ó sofocados por el humo y la confusión.

»De los pisos segundo y tercero sólo unos cuantos espectadores lograron salvarse: los demás perecieron ahogados en los pasillos.

»En el pátio no se sabe, porque á la hora de las últimas noticias que trae el telégrafo no habia sido posible llegar hasta él, á causa del calor y del mal olor de los cadáveres carbonizados que cubren el suelo por todas partes.

»Los actores y operarios del teatro pudieron ponerse en salvo casi todos, aunque con grandes dificultades, debidas á la construcción y distribución del edificio, pues los aposentos de los artistas estaban unos en los sótanos y otros en el piso cuarto. Por esta causa figuran entre las víctimas algunos pobres coristas, á quienes sorprendió la muerte en corredores y escaleras.

»No se conoce aún el número exacto de las víctimas, ni se conocerá hasta dentro de tres ó cuatro días. Esta tarde pasaba de doscientos el número de los cadáveres extraídos.

»Aunque inmediatamente que se extendió por Viena la noticia del incendio se acudió al lugar de la catástrofe con cuanto medios de socorro habia disponibles en la capital, todo fué de poquísima eficacia por las proporciones del siniestro y el incremento de las llamas.

»Viena entera está consternada. Se teme que el número de las víctimas sea muy superior al de las ya conocidas. Varios cadáveres han parecido en tal grado de carbonización, que no se ha logrado identificarlos.

El *Ringstheater* ha vivido pocos años, y se cuenta, como una de sus particularidades, que todos los empresarios que desde 1872 venían encargándose de él tuvieron que declararse en quiebra.

»El *Barbero de Sevilla* fué la primera ópera cantada en dicho teatro, los *Cuentos de Offmann* ha sido la última.—*Cárcer*.

**

De los lacónicos despachos que la *Agencia Fabra* nos comunica acerca de este mismo suceso, sólo necesitamos consignar el último, que dice que las víctimas pasan de trescientas, añadiendo que el Parlamento no celebró sesión ayer tarde con motivo de la catástrofe.

**

Todo el que haya pasado alguna vez por Viena recordará seguramente el grandioso aspecto del *Ringstheater*, llamado también la Nueva Opera, no solo porque era el mejor de la capital de Austria y uno de los mejores de Europa, sino por la excelente posición en que se levantaba.

Fué acabado en 1869 por dos arquitectos á quienes debe Viena varias de las construcciones que le sirven de ornamento. Dentro de él, una de las cosas más notable, quizá la más notable de todas, era la magnífica escalinata de entrada, cuyos muros estaban cubiertos de frescos y bustos de compositores célebres. Las estatuas de las Musas completaban el decorado de aquella parte del edificio.

Podía éste contener hasta tres mil espectadores. Su fachada principal constituía una de las bellezas de la Ringstrasse, ó calle del Ring, que tantas bellezas encierra, y es cuanto se puede decir para dar idea del teatro que las llamas acaba de devorar, pues la Ringstrasse, con su anchura de cincuenta metros, su extensión cortada á menudo por parques y *squares* lindisimos, sus magníficas construcciones y sus concurrentes habituales, entre los que se vé á todo el *Viena elegante*, acaso pasaría por el *bulevar* más hermoso de Europa, á no existir la *Perspectiva Newsky* de San Petersburgo.»

Sobre esta horrible catástrofe nos comunica el último correo los siguientes pormenores que tomamos del mismo periódico que inserta los que dejamos trascritos:

«Son cada vez más aterradoras las noticias que acerca de este suceso comunica el telégrafo, porque poco á poco van elevando el número de las víctimas, hasta el punto de que un despacho de ayer tarde calcula que se aproximarán á mil.

Esto dice la *Agencia Fabra*, fundándose en que, aparte de las trescientas personas extraídas ya de en medio de los escombros, se ignora el paradero de más de seiscientas.

Numerosas cuadrillas de obreros trabajan de continuo sobre aquellas ruinas todavía humeantes, encontrando á cada paso grupos de cadáveres horriblemente mutilados.

Los alrededores del teatro ofrecen un aspecto desgarrador. Imagínese la ansiedad de las familias que desde la noche del incendio no han visto volver á alguno de los suyos, y que van allí sin esperanza, porque todo lo que podrán lograr será asegurarse de su desgracia.

Todavía, según añade la *Agencia Fabra*, no es bien conocido el origen del incendio. Atribú-

yese á negligencia de los empleados del alumbrado, que es lo mismo que nuestro corresponsal parisiense nos telegrafaba hace veinticuatro horas.

Los músicos de la orquesta han perecido casi todos, y otro tanto se cree de los espectadores que ocupaban los visos más altos del teatro.

En cuanto á la calidad de las víctimas, no encontramos noticia en ningún despacho, como tampoco respecto de la importancia de las pérdidas materiales. Verdad es que esto no puede ofrecer interés al lado de las desgracias personales, que á tan crecido número hace subir el telégrafo.

Los últimos telegramas, es decir, los que recibimos despues de media noche, añaden bien poca cosa á lo ya conocido.

Uno de la *Agencia Fabra* dice, que ayer seguía la extracción y reconocimiento de cadáveres. Otro, de nuestro corresponsal de París, hace constar que han perecido en el incendio los que pudieron ocasionarlo por negligencia ó descuido.»

SECCIÓN RELIGIOSA.

SANTO DE HOY.—Sta. Lucía.

SANTO DE MAÑANA.—San Nicasio.

CULTOS PARA HOY.—En San Nicolás, á las nueve y cuarto, misa conventual.

En Santa Maria, á las diez, misa votiva á la Purísima Virgen con sermón á cargo de D. Casiano Quilez Canónigo magistral de la Colegiata. Por la tarde continúa la novena á la excelsa señora con esposición de S. D. M., siendo orador D. José Juliá.

En la iglesia de Religiosas Agustinas, á las siete y media, misa de renovación y por la tarde á las tres Meditación y Trisagio con esposición de S. D. M.

SECCIÓN LOCAL.

DIRECCIÓN DEL SINDICATO DE RIEGOS DE LA HUERTA DE ALICANTE.

El estado del Pantano en el día de hoy á las seis de la mañana, es el siguiente:

- Existencia de agua, 13 palmos y medio.
- Pared descubierta, 102 id. id.
- De cieno, 80 id.
- Entra una cuarta de hila fuerte.
- Sale media hila fuerte.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 12 de Diciembre de 1881.—El director, Manuel Gomiz.

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día 12 de Diciembre de 1881.

Barómetro	756,07
Termómetro	0,6
Viento	N. E.
Atmósfera	Algs. Nubes.
Mar	Rizado.
Temperatura máxima del aire á la sombra	14,0
Id. mínima durante la noche	4,0
Irradiación nocturna	» »
Evaporación en milímetros	1,36
Lluvia	1,80

SECCIÓN DE RECLAMOS.

AVISO.

En el establecimiento tipográfico de D. Antonio Reus, Jorge Juan, 11 y 13, se halla de venta, á 16 reales ejemplar, el *Diccionario Postal de la Provincia de Alicante*, publicado recientemente por el Administrador principal de correos de la provincia D. José Bermudez de la Córtes. De la importancia de este diccionario se ha ocupado ventajosamente la prensa de la localidad, por lo que la recomendamos eficazmente al público.

Establecimiento Tipográfico de Reus.

ANUNCIOS A CARGO DE ANTONIO REUS.

Farmacia Mas Font.

MAYOR, 4, (frente al paseo de Mendez Nuñez,
ALICANTE.

Cotidianas, tercianas, y cuartanas

ELIXIR TÓNICO FEBRÍFUGO
del Licenciado D. Luis Mas y Font.

Curacion radical sin temor á las recidivas. Esta prodigiosa preparacion que está compuesta de las plantas tónicas reconstituyentes más selectas del reino vegetal, tiene la propiedad de tonificar el aparato digestivo y como por encanto, desaparece la inapetencia recobrando las fuerzas perdidas en corto espacio de tiempo.

Es notorio, que innumerables personas vienen padeciendo uno y más años tan molesta enfermedad; cuanto más rebelde es esta, mas maravillosos son los resultados de mi Elixir.

Unicamente se vende en esta capital Farmacia de autor, calle Mayor, núm. 4, frente al paseo de Mendez Nuñez, (antes de la Reina); y fuera en las principales farmacias.—Precio, 20 rs. frasco. Al por mayor se hace descuento conforme á la importancia del pedido.

DOBLE MAGNESIA
INCALCÁREA, AEREA, ANTIBILIOSA Y PERFECCIONADA,
preparada por

DON JOSÉ SOLER,

Para curar la indigestion, la irritacion, dolores de cabeza, vahidos, jaqueca, superabundancia de bilis, flatos, ácidos del estómago, mareo en la navegacion, retencion de orina, arenas ó piedra en la vejiga, estreñimiento, cólicos, etc., etc.

Botica, plaza de San rístóbal, Alicante.

Ninguna preparacion de las que hasta ahora se han formado con este medicamento ha llamado tanto la atencion general como la doble magnesia incalcárea, aerea, antibiliosa y perfeccionada ni ofrecido mejores resultados, tanto por formar una bebida muy agradable, refrigerante y diurética como por los resultados obtenidos y reconocidos desde mucho tiempo, careciendo del inconveniente del subcarbonato de magnesia, el cual por ser insoluble suele formar precipitados, que se espelen con mucha dificultad.

Esta combinacion química es muy soluble y obra con mejor éxito, siendo muy recomendable en todas las indisposiciones arriba citadas.

Para su uso véase el prospecto, que acompaña. la Magnesia doble preparada por el Sr. Soler se altera cualquiera que sea el tiempo trascurrido, con tal que el frasco esté bien cerrado.



LEGÍTIMAS
MÁQUINAS AMERICANAS
PARA COSER,

WHEELER ET WILSON

UNICO GRAN PREMIO

EN LA EXPOSICION DE PARIS DE 1878,
Agentes generales en España y Portugal,

LACOUR Y LESAGE
MADRID.—Preciados, 7.

UN AÑO DE CRÉDITO.

PIEZAS SUELTAS PARA TODOS LOS SISTEMAS.
AGUJAS, SEDAS, HILOS, ETC.

Venta á plazos.—Gran descuento al contado.
REPRESENTADOS POR

EMETERIO ESTELA,
Mayor, 5, frente al Pasaje, ALICANTE.

Depósitos en todas las capitales y principales puntos de las provincias.

INTERESANTE.

En la imprenta de este periódico encontrará el público en general una gran economía y esmero, en cuantos trabajos tipográficos se encarguen.

JORGE JUAN, 11 Y 13.

FARMACIA ALOPÁTICA, HOMEOPÁTICA Y DOSIMÉTRICA

DEL

DOCTOR GADEA,

San Francisco, 26, ALICANTE.

PÍLDORAS SUIZAS

DEL FARMACEUTICO RICARDS BRANAT.

Depurativas, anti-biliosas, contra las malas digestiones, vómitos, males-tar y para todas las enfermedades cuya causa sea una alteracion en la sangre.

NO MAS DOLORES DE CABEZA,

haciendo uso del

CITRATO DE CAFEINA EFERVESCENTE

DE

BISOHP.

Tomando una cucharadita en medio vaso de agua azucarada, calma momentáneamente el mas agudo dolor de cabeza á causa de la base de su composición ayudada poderosamente por el ácido carbónico que se desprende al nivelarla con el agua.

Se vende en frascos perfectamente acondicionados en su Unico depósito. San Francisco 26, Alicante. Doctor Gadea.

QUINCALLA Y BISUTERIA

En el acreditado establecimiento de José Maria Parreño, encontrará el público cuantos artículos de novedad ofrece la industria nacional y extranjera á las personas de buen gusto, en los ramos de bisuteria y quincalla.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, acornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, soml brillas y en-tout-cas de últimos modelos, quitasoles para caballero, paraguas, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarrereras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, huls y gutapercha, portiers, transparentes, etc. etc.

Grande y variado surtido de jugueteria.

Abanicos de cuantos modelos se construyen en España y en el Extranjero.

Perfumeria nacional y extranjera. Pomadas y jabones, de la renombrada fabrica «La Rosario.»

Planchas de vapor. Silletas de tigeria y de s mbrilla para señoras y niñas.

Camas de hierro inglesas de matrimonio y cameras.

MAYOR, 26.

MAYOR, 26.

FARMACIA DE BELLIDO.

Farmacéutico. Plaza Isabel II, ALICANTE.

GELATINOSO DE NELSON.

Esta sustancia tiene por objeto el hacer, pronta, facil y económicamente, toda clase de gelatinas. Para los enfermos es un alimento irremplazable, para las personas delicadas y los niños un nutritivo excelente, para el uso doméstico un recurso y para las mesas de lujo un gran elemento, puesto que sirve para la confeccion de platos delicados como lo son siempre los que tienen por base la gelatina. Con esta sustancia se obtiene toda esa variedad de gelatinas de naranja, crema, frutas, etc., que hacen las delicias de los aficionados á la buena mesa.

Gelatinas obtenidas con el gelatinoso Nelson.

MODO DE PREPARARLAS.

Primera operacion.—Se pone media onza (o edio paquete) del gelatinoso en 8 onzas (un vaso regular) de agua fria, y se deja, agitándole de vez en cuando, el tiempo necesario (una hora) para que se esponge bien el gelatinoso.

Segunda operacion.—Separadamente, se mezcla y bate bien en otra vasija una clara de huevo con otras 8 onzas del liquido medicinal ó de recreo que se quiera cuajar bien sea orchata de arroz, de chufas ó de pepitas de melon; agua limonada, crema de leche; caldo de pollo, detenera ó de cualquier sustancia.—Las orchatas, limonadas cremas y demás deberán endulzarse previamente con jarabe de cidra.

Tercera operacion.—Se mezclan ambas disoluciones, se pone al fuego la mezcla, se hierve lentamente cosa de 5 minutos sin agitarla, y en seguida, se cuele por una bayeta bien limpia.

El liquido colado, caliente aún, se echa en los vasos, vasijas ó moldes que se quiera, en donde toma al enfriarse una consistencia de verdadera gelatina.

NOTA.—Si se quisiera administrar la gelatina pura sin ningun principio medicinal, se sustituye el liquido medicinal de que habla la operacion segunda por 8 onzas de agua clara endulzada con 3 onzas de jarabe de cidra, y se obtendrá una gelatina blanca, trasparente y nutritiva, propia para alimento de los niños y de las personas que entran en la convalescencia despues de una larga enfermedad.

Precio del gelatinoso, 1 pia. paquete,

Farmacia de D. Carlos José Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

DEPOSITO

DE

AZULEJOS, LADRILLOS, PEDESTALES,

Estátuas, Jarrones, Sifones, Tuberías, Balaustres y Adornos en Barro de todas clases.

FRANCISCO ARQUES Y COMPAÑIA

Plaza de Isabel, II, número 14,

ALICANTE.