

LA PROVINCIA.

DIARIO LIBERAL.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 1'50 pts. al mes.
 En los demas puntos de España. 5'75 " trimest.
 Extranjero y Ultramar 40 " "

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningun original.—Números sueltos, 2 reales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion de este periódico, Pasaje de Amérigo, tercero, izquierda, en las principales librerías.

GRAN BARATO.

Calle Mayor, frente al Casino.

Se acaba de recibir un buen surtido en corsés blancos y de colores en todos tamaños, á precios baratísimos.

Con el objeto de liquidar las existencias en géneros de invierno, se han hecho grandes rebajas de precios y desde hoy se venden

- A 20 cuartos oratones oscuras de novedad.
- A real y medio indianas buenas.
- Las camisetas de punto desde 2 reales.
- Las medias desde 4 cuartos.
- El cotonet moreno desde real.
- El cotonet blanco desde real y medio.
- Los refajos monoveros á 12 pesetas.
- Los refajos bayeta bordados á 20 reales.
- Los pañuelos tartan finos de 4 y 5 duros desde hoy á 30 reales.
- Aifombras á 7 reales.
- Fiestros á 12 reales vara.
- Mantas algodón á 10 reales.
- Id. lana baratísimas.
- Colchas desde 4 pesetas.
- Servilletas á real y medio.
- Lanas, merines, tamises, velos, tiras y entredosos bordados.
- Lienzos cortinas croixes y cuanto se desee en el ramo de tejidos á precios sin competencia.

Calle Mayor, frente al Casino.

Gran barato.

GABINETE ODONTOLÓGICO

del profesor dentista y subinspector del mismo ramo,

ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras, desde un diente en adelante, sistema Anglo Americano á sea presion atmosférica.

Mendez Nuñez, 5, principal, derecha, Alicante.

LA SUEGRA DE SAN PEDRO.

I.

El primero de los apóstoles se perfeccionó tanto en la virtud, que hasta llegó á querer á su suegra. Y cuidado que segun la tradicion popular, era la peor de las suegras habidas y por haber. Entre todas las brujas que han visitado á Barahona, no se ha hallado otra semejante. Era mas larga, que un pleito; mas negra que el alma de un emborronado; mas flaca que la memoria de un parvenu. Su cabeza, levantándose sobre su inmenso y descarnado cuello, como la de una cigüeña, estaba adornada por dos docenas de cabellos grises, que ataba cuidadosamente sobre la nuca. Sus ojos chicos, redondos, bailones y escondidos, parecian dos reptiles en sus cuevas. Su nariz se encorvaba, á forma de pico, y su barba se elevaba, con un gracioso lunar en medio; lunar de donde brotaban multitud de cerdas blanquecinas y retorcidas. Sus manos eran garras. Toda ella parecia un ave de rapina mas que una mujer, y lo mejor que tenia era la figura. Escusado es decir si queria á su yerno. Al saber que le habian martirizado, se murió de alegría. El diablo llegó, la cogió con unas tenazas y la echó en la correspondiente caldera de pez hirviendo.

II.

San Pedro, á pesar de todo, seguia queriendo á su suegra en el otro mundo, y estaba descontento en el cielo porque no tenia á su suegra al lado. El ángel de la Justicia que frecuentemente le acompañaba en la portería, unas veces por obligacion y otras por gusto, notó que su amigo andaba caviloso, desganado y taciturno, y como en el cielo no se acostumbra á enfermar ni tener disgustos, le preguntó con interés qué tenia.

San Pedro calló, al pronto trató de mudar de conversacion, pero al fin se dejó vencer y abrió su pecho á su compañero, como un rey de tragedia á un confidente.

—Lo confieso,—terminó diciendo,—sin mi suegra estoy sin sombra, y con más esplin que un inglés en invierno.

Esto no puede continuar.

—Desgraciadamente,—contestó el ángel,—durará toda la eternidad, porque, ¿cómo traer aqui esa arpia? ¡bueno se pondria el cielo!

—Bien mirado, no es tan mala como te figuras.

—¡Bah!

—Y despues de haber sufrido tanto debe estar muy corregida.

—¿En el infierno crees tu que se corrige á quien? Ni mas ni menos que en una cárcel española. El que entra con una manchita sale pintado de negro de los pies á la cabeza. Además, sabes que del infierno nadie sale.

—Acuérdate del emperador romano, á quien sacó uno de mis sucesores.

—Es cuento.

—¿Estás seguro?

—Lo estoy, y de que se inventó para anatecer el poder pontificio.

—Lo he de averiguar, pero aunque tengas razon, ¿no podrias hacerme un ligero favor? ¿No podrias dejar que mi suegra se exceptuase de la regla general, y fuese perdonada?

—¿Estás loco? Yo no puedo hacer eso.

—Pues es preciso, porque si nó me llamo á engaño. Yo no he venido aqui á estar triste, sino alegre, y no he de ser el único santo infeliz.

—Aleja de ti esas ideas.

—No puedo, ni quiero alejarlas, porque no quiero ser ingrato.

—¿Ingrato. ¿Con quién?

—Con mi suegra. ¿No sabes que la paciencia que con ella he ejercitado es la que más gloria me ha valido?

—En fin, yo no puedo hacer eso: lo más que puedo hacer, es decir al Supremo Juez, tu pretension y recomendarla.

—Algo es algo; yo buscaré otros ángeles y santos que la recomienden tambien.

—¡Adios, pues, y hasta la vista!

—¡Adios, y gracias!

III.

La misma conversacion que con el ángel de la Justicia, tuvo San Pedro con el de la Misericordia y con otros muchos ciudadanos de la corte celestial; y tanto trabajó, y tanto trabajaron ellos, que al fin el Juez Supremo se dejó conmovier.

Una mañana, el ángel de la Justicia se presentó á San Pedro, y le dijo:

Hé aqui lo que se ha resuelto: Aqui te traigo un hilo, con el que desde la puerta del cielo puedes sondear el fondo del abismo: llama á tu suegra, échasele, y si el peso de su maldad no le rompe, que suba por él al cielo.

El hilo era más delgado que un argumento escolástico, pero no habia que murmurar.

San Pedro le cogió, se asomó á la puerta del cielo, y gritó como en los antiguos autos sacramentales de España.

¡Ah del terrible reino del espanto!—Y llamó á su suegra, á quien en alta voz (porque hay casi tanta distancia del cielo al infierno, como del alma de D. Quijote á la de Sancho) puso al corriente del asunto.

No le costó gran trabajo hacerse entender. Lo vieja apenas le oyó, dando suelta á su habitual hidrofobia, le arrojó á los oidos una granizada de denuestos, que ni las flechas de los persas que habian de oscurecer el sol. La boca humana era la plaza de toros de Madrid con malos toros, más toreros, y un presidente torpe; cuando fatigada se aplacaba un poco no parecia mas que una batería de mil cañones Armstrong, haciendo fuego graneado. Por último, Luzbel se incomodó, la dió un buen puntapié en la parte que Rabelais, agregado á una embajada, temia tener que besar al Papa, en vista de que el embajador le besaba los pies, y poniéndole una mordaza (es decir una bola de asfalto en la boca), le gritó:

—¡Bestia, escucha!

El alma rebelde de la suegra tuvo ya que contentarse con rabiarse de forros á dentro.

Entonces fué cuando San Pedro hechó su hilito.

Todos los condenados y todos los demonios que se habian enterado de lo que se trataba, gorreron á cogerle; dándose de pescozones como los chicos de Madrid que cogen aluayas en los Viáticos de Páscoa, y todo el infierno, menos la vieja, se colgó de aquel átomo de esperanzas.

Aunque el hilo era delgado, todo el infierno colgado de él no parecia pesar en su punta mas que una mosca en la de una maroma. Con el mismo Lucifer colgado ondeaba perfectamente en el viento.

Peró la vieja se abalanzó á la cuerda, gritando (en el barullo se habia arrancado la mordaza):

—¡Fuera, fuera todos, que no teneis un yerno santo! Yo sola debo salvarme.

La cuerda se estiró entonces, como si se la hubiesen puesto cien arrobas de peso.

—¡Salvémonos todos!—decian los condenados.

—No, no,—repetia la vieja;—yo sola, yo sola.

La cuerda crujió.

—¡Todos, todos! seguian gritando.

—¡Yo sola ó ninguno! chillaba la vieja alborotando y mordiéndose á cuantos cogia.

El hilo se rompió entonces: todo el infierno cayó desplomado, y el ángel de la justicia dijo á San Pedro, que lanzaba un grito de angustia;

—¿Ves como pedias un imposible? El cielo es el amor, y por eso es la felicidad. ¿Cómo han de entrar en él la envidia, la soberbia, ni el egoismo?

CÁRLOS RUBIO.

(El Porvenir).

LA PROVINCIA.

Domingo 16 de Enero de 1881.

POLITICA DEL DIA.

Nuestro estimado colega *La Correspondencia Ilustrada*, al hablar de situaciones acomodaticias y de remedios oportunos, manifiesta que desea un cambio de política, pero con la condicion de que el señor Sagasta se ponga al frente de la nueva situacion. «De otra manera, escribe, no habria verdadero turno de los partidos.»

Los deseos de *La Correspondencia Ilustrada* han llamado la atencion de algunos diarios que se fijan en que el periódico constitucional prescinde de los señores del directorio del partido.

«Como se vé, dice un colega, el diario fusionista prescinde del acto realizado en la tarde del 23 de Mayo, prescinde del señor Posada Herrera, prescinde de los señores Martínez Campos y Alonso Martínez, y encierra el turno pacífico de los partidos en el nombramiento del señor Sagasta para la presidencia del Consejo de ministros.»

Indudablemente el señor Sagasta es una de las figuras más importantes de la política española, y tiene títulos indiscutibles para, en el caso de un cambio político, ocupar el puesto que para él desea *La Correspondencia Ilustrada*; pero de esto á afirmar que no habría verdadero turno de los partidos sino se pusiese al frente de la nueva situación el señor Sagasta, hay grande diferencia.

Si la Corona llamase al señor Martínez Campos para formar gabinete, pregunta un periódico, ¿considerarían los constitucionales que no se habría realizado el cambio político y que no era una verdad el turno de los partidos? ¿Creerían encontrarse en el mismo caso si fuese llamado el señor Posada Herrera? No nos explicamos estas exclusiones que establece el diario fusionista, después de haber renunciado el señor Sagasta la jefatura del partido constitucional en obsequio de la fusión, después de convenir en que es tan jefe el señor marqués de la Vega de Armijo como el señor Posada Herrera, y el señor Sagasta ni un punto más ni un punto menos que el señor general Martínez Campos, después, sobre todo, del pacto secreto que los individuos del directorio hicieron en el mes de mayo de 1879, respecto á que cuando un individuo fuese llamado á los consejos de la Corona, todos se considerarían elegidos.

La única razón que dá el periódico fusionista en apoyo de sus aseveraciones, es que el señor Sagasta representa todo un sistema liberal, monárquico, dinástico, lo cual no es razón, porque eso mismo representan todos y cada uno de los individuos del directorio.

Veremos como sienta á los demás periódicos fusionistas la indicación de *La Correspondencia Ilustrada*; veremos si los fusionistas de procedencia centralista y los amigos del general Martínez Campos se resignan á pasar como auxiliares de quienes el Sr. Sagasta ha echado mano, para sumar mayor número de soldados afiliados al partido constitucional.

El periódico fusionista no insistirá en el particular, siquiera sea para no quebrantar una disciplina que, prendida con alfileres, aparenta estar asegurada.

El promotor fiscal de Pego, D. Tomás Gutiérrez, ha sido ascendido á la promotoría fiscal de Denia, habiendo sido nombrado para llenar la vacante que deja el mismo, el que lo era de Chinchilla, D. Angel Ferrandillos y Roca.

Ha sido destinado al regimiento de España que guarnece esta capital, el capitán D. Luis Cuesta.

Es esperada en Cartagena, procedente del puerto de Mahon, en donde se halla actualmente fondeada, la escuadra de instrucción.

Se cree que de Cartagena pasará á esta bahía.

Segun leemos en *El Gradador*, entre una y dos de la tarde del viernes se entabló de repente un fuerte viento del Oeste, que hizo ceder sin duda el ancla del brik *Grace Deering*, y cayendo sobre el vapor *Luis Martínez*, le causó una ligera avería. Inmediatamente pidieron auxilio ambos buques, porque el viento seguía arreciando, y acto continuo acudió un bote tripulado con marineros de la goleta de guerra *Caridad*, que estuvo prestando sus servicios hasta dejar asegurado el brik extranjero.

Entretanto, las aguas agitadas por el vien-

to y la resaca, inundaron dos barcazas cargadas con pipas de vino que flotaron sobre el mar, otra barcaza con carbonilla, que se fué al fondo, y otra vacía que quedó sumergida en el puerto.

Ignoramos si el buque *Grace-Deering* ha sufrido alguna avería, aunque es de temer, porque estaba con la popa cargada al costado del muelle.

El Gradador y *La Union Democrática* publican íntegra la circular del Sr. Gobernador civil, comentándola favorablemente, como era de esperar.

El primero de los apreciables colegas aprovecha esta ocasión para dirigirnos cargos que no sabemos en qué pueda fundarlos, puesto que tratándose de denunciar abusos de la administración pública, nada nos puede echar en cara *El Gradador*.

Pudiéramos citar ejemplos que corroborasen esta afirmación, pero no lo haremos, porque el colega los conoce mejor que nosotros.

El Constitucional puede contar con nuestra leal adhesión para todo cuanto se relacione con el engrandecimiento moral y material de Alicante.

Esto ya lo debe saber el colega á quien hemos seguido gustosos en cuantas campañas ha emprendido relacionadas con los intereses de esta localidad.

El tren correo llegó ayer á esta capital con dos horas y media de retraso.

Hé aquí los puntos esenciales que se tocaron en la sesión que, presidida por el señor Gobernador, celebró anteanoche el Ayuntamiento:

Traslación del obispado á esta capital.
Traída de aguas potables.
Rebaja de las tarifas de ferro-carriles.
Celebrar una feria de ganados en tiempo de fiestas.

Lea el Sr. Alcalde las siguientes líneas de *La Crónica de Cádiz*:

«Dos mendigos por implorar la caridad pública sin licencia, fueron ayer conducidos á la prevención civil.»

Un cura ecónomo del término municipal de Murcia se ha suicidado, pegándose un tiro. Segun el *«Correo Catalán»*, los suicidios obedecen á la falta de creencias religiosas.
Dios le haya acogido en su seno.

La policía italiana ha descubierto en Nápoles un nuevo complot fraguado contra el rey Humberto. Varios socialistas han sido reducidos á prisión.

El sitio que habrán elegido los conjurados para llevar á cabo sus propósitos infernales, era Calabria, situada al mediodía de Italia, por donde se proponía pasar S. M. de regreso á Roma.

Carecemos de más detalles sobre este infame atentado.

El senador por Soria, Sr. La Orden, piensa presentar en la primera sesión que celebre el Senado una proposición de ley concebida en estos ó parecidos términos:

«Artículo 1.º Se autoriza al gobierno de S. M. para que con la mayor urgencia proceda al nombramiento de comisiones investigadoras que se ocupen en denunciar á la administración toda la propiedad rústica y urbana, que con grave detrimento de los intereses generales del país, se halla oculta en todas las provincias de España.

Art. 2.º Dichas comisiones recibirán, á título de recompensa, las dietas que el gobierno señale, y éstas serán pagadas por cuenta de los que resultaren ocultadores de la propiedad.»

Créese que la discusión del mensaje en la alta Cámara apenas durará una semana, y no tomarán parte en él algunos de los oradores de que se venía hablando estos días.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

DE

LA PROVINCIA.

Madrid 14 de Enero de 1880.

Sr. Director de LA PROVINCIA.

El fuerte temporal de lluvias que desde el martes se viene experimentando, ha puesto de tal manera el servicio telegráfico, que la mayoría de las líneas se hallan interrumpidas por esta causa, segun anuncia oficialmente la dirección general del ramo. Los pocos telegramas que se reciben, solo hablan de inundaciones y desastres en varias comarcas, especialmente en Andalucía, Estremadura y Castilla: en esta última con proporciones alarmantes.

Los círculos político-financieros se ocupan con preferencia de las declaraciones hechas ayer en la Cámara de diputados por el Sr. Ministro de Hacienda en lo referente á unificación y amortizaciones. Con este motivo se ha notado una animación inusitada en la Bolsa de hoy, habiéndose elevado el consolidado hasta 22'30 y proporcionalmente todos los valores de juego.

El Consejo de Ministros que debió celebrarse y que se suspendió por hallarse ligeramente indispuerto S. M. el rey, se verificará probablemente mañana, habiendo desaparecido ya la causa que motivó la suspensión.

El Corresponsal.

GACETILLAS.

SUBIDA. — Sin motivo que lo justifique, se nota tal carestía en algunos de los artículos que se expenden en nuestra plaza mercado, que parece más propia de épocas de extraordinaria sequía.

Cuando la prensa local calla, los vendedores hacen de las suyas, subiendo hasta los cielos los precios de algunos comestibles.

No parece sino que aquí, para ciertas gentes no hay otro fiscal autorizado que la prensa periódica.

Pues bien, á esas gentes y á cuantos pueden intervenir en tan vital asunto, damos la voz de alerta.

Si como se dice, viene á nuestra bahía la escuadra, será cosa de sujetarnos á forzoso ayuno.

PORRATE. — Mañana, día de San Antonio, se celebra el tradicional porrate en el barrio de aquel nombre.

Preparen los bolsillos los papás para satisfacer los pedidos de los pequeñuelos.

FELICITACION. — Con motivo del santo de mañana, anticipa el gacetillero la felicitación á todas las Antonias, Tonas y Tonicas, deseándoles prosperidades sin tasa.

A COMPRAR. — A precios sumamente arreglados, se venden los ricos y preciosos géneros de cristal y loza que se acaban de recibir en el acreditado bazar de Maylin.

DESGRACIA. — Una terrible desgracia ha ocurrido en Valls. Representábase en el teatro *El Silio de Gerona por los franceses*. Una de las escenas figura el asalto dado á la plaza por los sitiadores. Disparábase los tiros y uno de ellos penetró en un palco inmediato al escenario, donde se encontraba el conocido Sr. D. Agustin Romani, persona apreciable y querida en aquella localidad. El proyectil penetró en la cara de dicho señor por el lado izquierdo de la nariz, saliendo por detrás del oído derecho, habiéndole producido la muerte instantáneamente.

El Sr. Romani había pedido café, y estándole sirviendo uno de los mozos, éste recibió tambien otro tiro, que le hirió de alguna gravedad.

Las autoridades se personaron inmediatamente, empezando á instruir las primeras diligencias.

NUEVOS WALSERS. — El célebre maestro O. Metra, ha recopilado las mejores piezas de música de la preciosa zarzuela *Las Campanas de Carrion*, publicando una brillante tanda de walses que han llamado con justicia la atención de los inteligentes. El editor se ha visto obligado á reimprimir nuevamente esta obra del M. Metra, consiguiendo en pocos días, una fabulosa venta de ejemplares.

En el nuevo almacén de música, establecido en la calle de los Angeles, núm. 24, se han recibido numerosos ejemplares de dichos walses, que se venden á precios muy económicos.

A LOS ENFERMOS. — Recibimos la siguiente correspondencia:

«Sr. Lagasse, Farmacéutico de Burdeos.

«El Jarabe de Savia de Pinomarítimo que me ha enviado V. me ha devuelto la salud y la vida después de haberme visto largo tiempo en una

situación desesperada. Gracias al uso de este remedio; hoy me encuentro completamente restablecido y puedo entregarme sin fatiga á mis ocupaciones de costumbre.

« Enrique Danos, Negociante de Tarbes. »

Para evitar la confusión con numerosas falsificaciones é imitaciones y obtener un producto legítimo, no olvidar de exigir la firma de Lagasse, la marca de fábrica de Grimault y C. y el sello azul del gobierno francés.

VARIEDADES.

GUERRA SANTA.

Este es el título de la zarzuela que se estrenó el jueves en el teatro principal.

No juzgaremos detenidamente esta obra bajo el doble carácter de literaria y musical. Ni tenemos espacio, ni disponemos del tiempo suficiente para señalar los detalles y las situaciones de primer orden que admira el espectador en *Guerra Santa*.

Su argumento, aunque un tanto inverosímil, se desarrolla magistralmente y con la habilidad propia de los autores del libro que, dicho sea en honor de los mismos, son maestros en el arte y grandes conocedores de la escena española.

Los tipos admirablemente dibujados y la versificación robusta, fluida y armoniosa.

Tales son las condiciones dramáticas de la obra que, para terminar la segunda serie de representaciones, ofreció la empresa á los abonados.

Como situaciones de gran efecto es notable el final del acto segundo. No parece escrita ni dispuesta para zarzuela, pues es bien sabido que, salvo honrosas excepciones, nuestros autores dramáticos de reputación y fama no han alcanzado estos títulos honrosos escribiendo libretos, como no es menos cierto que los libretistas de zarzuela no han brillado en la escena española por sus obras puramente dramáticas.

Escrich no consentirá por todo el oro del mundo que se canten como zarzuelas ni su *Maestro de hacer comedias* ni su *Músico de la murga*.

Comparemos las comedias del malogrado Egulaz con sus mejores zarzuelas y resultará comprobado nuestro aserto. *El Molinero de Subiza* y *El Salto del Pasiego*, con ser libretos de un mérito superior, valen mucho menos que cualquiera de las comedias de este autor.

Hay que esperar la creación de la ópera española.

A todo el mundo se le ocurre decir, cuando en una zarzuela vé una situación perfectamente preparada para un desenlace de gran efecto escénico: « Qué lástimo que esta magnífica situación no la podamos admirar en un drama. »

Esto dicen los que juzgan sin pasión las obras teatrales, y los que no la tienen desmedida por la zarzuela.

Eso digimos nosotros al saborear las bellezas dramáticas de la última escena del acto segundo; escena imponente y de un efecto verdaderamente conmovedor; esto repetimos al oír el diálogo que en el último acto tienen Sara y su hermano; esto, en fin nos digimos en diferentes ocasiones, porque son varias las situaciones de efecto en que abunda el libreto de los reputados autores Escrich y Larra.

La música, de ejecución difícil, como toda la del maestro Arrieta.

Las bellezas del número ocho son propias y dignas de la inspiración del reputado maestro.

Mucho esmero y no poco cuidado necesita la ejecución de toda la partitura, porque toda ella está llena de dificultades que solo pueden vencer el estudio y el talento de los artistas: lo mismo los que forman parte de la orquesta que los encargados del canto.

La canción coreada del primer acto puede decirse que vale por sí sola tanto como toda la obra, que deseamos volver á oír, en la seguridad de que cada audición nos ha de satisfacer mas, pues la noche del estreno, aunque se nos presentó con bastante esmero, vimos ciertas vacilaciones que seguramente han de desaparecer á medida que la obra sea todo lo conocida que debe ser.

Esto no quiere decir que estuviera descuidada su ejecución, sino que hubo esos lunares propios de todos los estrenos de obras delicadas.

La Sra. Toda arrancó, en su relación del acto tercero, aplausos tan justos como merecidos, sin que el público tuviera una palmada para la triple cuando cantó sola. ¿Por qué se aplaude á la actriz y no á la triple?

Hé aquí una pregunta que no nos atrevemos á contestar por razones que nos reservamos y por temor de que se dude de nuestra imparcialidad.

La Sra. Toda, á quien el público considera tan-

to como se merece, no debe cantar cuando se halle indispuesta, porque se expone á lastimar su reputación de artista, lo cual debe ser muy sensible para quien tantos triunfos ha conseguido con su talento y con un perseverante estudio.

Decimos esto, porque observamos en esta triple ciertas vacilaciones al atacar las notas del registro grave, las cuales no resultaban tan limpias y claras como las agudas.

La Sra. Alemañ cantó con voluntad y con poca bravura su difícil papel de Maria, donde el autor ha colocado notas que marcan un sentimiento que interpretó la artista con verdadera inspiración, arrancando nutridos aplausos.

Gomez y Lacarra, admirables, y cantando con esa seguridad que solo es dado tener á los artistas de facultades y de talento.

Rojas, como siempre, interpretando con verdad cuantos papeles se le confian, y en el de Carranza nos hizo un *reporter* de indisputable mérito. Sostuvo el personaje con gran verdad, sin que decayera un solo momento durante el trascurso de los diez cuadros en que toma parte.

Los demás artistas contribuyeron al éxito del desempeño de la obra.

Sentimos no poder decir lo mismo del coro de señoras, pues el jueves, como casi siempre, estuvieron distraídas, desluciendo la obra en algunas escenas. Esto ya lo hemos dicho en otra ocasión, haciéndonos eco de la voz pública.

El de hombres necesita mas estudio para que en todos los números en que toma parte resulte esa afinación que aplaudimos y admiramos cuando se cantó el coro de polizontes.

Las decoraciones presentadas en *Guerra Santa*, propias de los reputados artistas Sres. Américo y Chia.

Son todas notables, pero de un efecto sorprendente la del último cuadro del acto segundo, el reducto y el lago del cuadro final.

Cuando vimos la nieve que cubria las troneras y los cañones del reducto, nos acordamos del efecto que nos causó una decoración de invierno pintada por Roviroza.

Roviroza pinta una nieve que hiela; y Chia pinta la nieve como Roviroza.

Si fuéramos andaluces diríamos que estas nieves son capaces de hacer bajar la columna termométrica.

La orquesta, bien; pues ya hemos dicho que la partitura de *Guerra Santa* tiene muchas dificultades y no pocos escollos. Unas y otros han sido salvados, gracias á la batuta de Estellés y al estudio de los artistas que este maestro dirige.

Los trajes tan ricos, como adecuados á la época y á los personajes. Reciba la empresa nuestros sinceros plácemes por el buen acierto en la elección de las obras que ofrece al público que frecuenta el teatro principal.

O. S.

SECCION LOCAL.

AVISO DE CORPORACIONES.

Dirección del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

D. Manuel Gomiz y Orts, Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante:

Hace saber: que en la Portería de la oficina de esta Dirección, se halla fijada una relación de los individuos á quienes corresponden las 7 horas y 44 minutos que han quedado por esponder durante los días marcados por Reglamento, perteneciente á la tanda 1.ª del corriente año común.

Alicante 12 Enero 1881.—Manuel Gomiz.

El estado del Pantano en el día de hoy á las 6 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 33 y 1/2 palmos.

Pared descubierta, 83 y 1/2 id.

De cieno, 79 id.

Entra, un tercio de hila.

Sale, una hila.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 15 de Enero de 1881.—El director, Manuel Gomiz.

TRENES.

Correo, llega 10,50 m. Sale 1,20

Mixto, llega 4,45 m. Sale 9,5 n.t.

CORREOS.

Madrid, llega 11,40 m. Sale 1,15 t.
Valencia, llega 8,30 m. Sale 12,30 t.
Murcia, llega 8,30 m. Sale 12,30 t.
Marina, llega 8,45 m. Sale 1 t.
Baleares, llega lunes 7 m. Sale martes 3,30 t.
Oran, llega miércoles y sábado 4 t. Sale 3,30 tarde martes y viernes.

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL

Observaciones del día 14 de Enero de 1881.

Barómetro 749.06
Termómetro 14.8
Viento S. E.—Brisa.
Atmósfera Nubes.
Mar Rizado.
Temperatura máxima del aire á la sombra 26'4
Id. mínima durante la noche 10'2
Irradiación nocturna
Evaporación en milímetros 3'22

DEMÉTRIO MALLEBRERA GIMENO.

dueño de las canteras de

MONOVAR

y esportador de piedra para Barcelona y Madrid, ofrece sillares, losas y piedras de todas dimensiones.

Admite proposiciones para grandes contratos, encargándose de las esportaciones por ferrocarril ó por mar.

Calle de Poveda, Monóvar.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—El Nombre de Jesús.

SANTO DE MAÑANA.—San Antonio.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy. La zarzuela en tres actos, *Guerra Santa*.

Entrada general, 4 reales.

Media entrada, 2.

A las ocho.

Por la tarde, á las tres y media, la zarzuela en tres actos, *Catalina*.

Entrada general 2 reales.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Servicio especial de LA PROVINCIA.

Londres 13.—Es muy comentado el artículo publicado en un periódico americano por el ex-general Grant contra toda ingerencia no americana en la apertura de un canal interoceánico.

El general Grant aboga calurosamente á favor del canal de Nicaragua que considera mejor que el de Panamá bajo el punto de vista político y económico.

Esto no obstante el canal de Panamá que cuenta con poderosas influencias en los Estados Unidos no sufrirá entorpecimientos.

El general Grant sostiene en su artículo la doctrina de Monroe «América para los americanos» y niega á Europa el derecho de intervenir en ningún asunto que se refiera al continente americano.

Viena 13.—Se han verificado nuevas prisiones en San Petersburgo de personas sospechosas de nihilistas.

Se atribuye cierta importancia á la detención de dos espectadores del Gran Teatro de dicha ciudad en poder de los cuales se hallaron pruebas de su complicidad con los revolucionarios.

ALICANTE:

Imprenta de Antonio Seva.

plaza del Progreso, 5.

SECCION DE ANUNCIOS.

TÉ PURGATIVO
de **CHAMBARD**



Este Té, únicamente compuesto de plantas y de flores, de un gusto muy agradable, purga lentamente sin desarreglo y sin fatiga. Así las personas las más difíciles lo toman con gusto. Desembaraza el estómago de la bilis, de las glarias y de los humores, conserva el vientre libre, activa las funciones digestivas y facilita la circulación de la sangre. Gracias a sus propiedades, obra siempre contra los Dolores de cabeza, Jaquecas, Atolondramientos, Sofocaciones, Males de corazón, Palpitaciones, Malas digestiones, Constipación, y en todas las indisposiciones donde es necesario despejar el estómago y los intestinos.

EXIGIR LA MARCA DE FÁBRICA
PARIS - 13, rue Bertin-Poirée, 13 - PARIS
SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.
Por mayor: S^{ra} ALCARAZ y GARCIA, Madrid; - S^{ra} CASANOVAS y C^a, Barcelona.

En Alicante en casa de los Sres. Rodriguez Hernandez.

FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante.

NO MAS TERCIANAS Y CUARTANAS.

CURACION PRONTA,
RADICAL Y SEGURA
POR EL

ELIXIR TÓNICO FEBRÍFUGO

DE GARCIA MARTIN

PREPARADO POR
D. JOSÉ CARLOS BELLIDO.

Ocho años de un creciente y fabuloso éxito que cuenta esta maravillosa preparación, sin haberse anunciado una sola vez; los numerosos pedidos, tanto de diversos puntos de la Península, como de la costa de Africa, así como el grande uso que se hace de dicho específico en esta capital y fuera de ella, dicen mucho más de lo que nosotros pudiéramos decir en elogio de esta preparación.

En nuestro poder existen algunos certificados que atestiguan su bondad, y en los prospectos que se facilitan gratis, al que los solicite, se citan por su nombre y domicilio muchos enfermos de esta población curados con dicho específico, á fin de que el público pueda por si mismo enterarse de sus excelentes resultados.

ÚNICO DEPÓSITO

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, Alicante.

COSMYDOR

Incomparable Agua de Tocado, sin ACIDO ni VINAGRE

Los médicos Higienistas de nuestra época preconizan el uso diario del **COSMYDOR**. Esta incomparable Agua de Tocado, sin Acido ni Vinagre, está recomendada para los usos múltiples de la Higiene, del Tocado y de la Salud.

Todos los mas célebres médicos prescriben á las Señoras el empleo diario del **COSMYDOR**, para los cuidados íntimos de su Tocado.

(Se recomienda su uso Diariamente)

SE VENDE EN TODAS PARTES

Depósito General: 28, Calle Bergère, PARIS.

Por mayor: Alcaraz y Garcia en Madrid. - Casanovas y Compañía en Barcelona. - Antonio Guillen Lopez en Alicante, Mayor, 13, 15 y 17.

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

MARIANO CORREA.

Gran variedad en pulseras, guardapelos, collares, pendientes, sortijas, aderezos, objetos de plata para regalos en magníficos estuches, cubiertos á martillo, relojes de bolsillo, pared y sobre-mesa. Se fabrican toda clase de objetos en joyeria y plateria.

Se hacen toda clase de composturas en relojes y prendas de oro y plata.

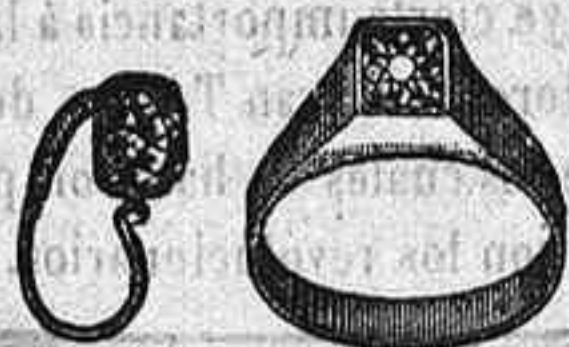
Se compra oro, plata, pedrería, alhajas antiguas y á medio uso, ó inutilizadas completamente.

CALLE MAYOR, 12, ESQUINA AL PASAJE.

DIAMANTES SIMILI.

Estas piedras magníficas que claras como el agua y de un fuego vivísimo imitan maravillosamente los diamantes verdaderos, de éstos solamente por el análisis químico pueden ser distinguidos.

Un sortija de oro macizo de 18 quilates. Francos 15.



Un par de zarcillos de oro macizo de 18 quilates. Francos 15.

Prévio pago anticipado efectivo y envío los pedidos libre de todo gasto á domicilio; por francos 0'75 en timbres de correo expido libre de corte el Album ilustrado de mis productos. Ejeputo toda clase de alhajas para teatros, para el

quinto, condecoraciones, etc. etc., así como igualmente me ofrezco para el concienzudo desempeño de toda clase de comisiones tanto para la Francia como para los demás países.

Advierto que mis alhajas son de oro registrado, de 18 quilates.

Remítanse los importes de los pedidos á los señores Olaso y compañía, calle del Oármén, 38, Madrid.

J. Lutzé, Paris, 16, boulevard Voltaire.

CAMAS INGLESAS

maquaedas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.

De canónigo ó cameras.

De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayo

FOSFATO DE HIERRO

de LERAS,

FARMACÉUTICO, DOCTOR EN CIENCIAS EN PARIS

Este líquido análogo á un agua mineral ferruginosa concentrada, es el único de los ferruginos que por su semejanza con la composición del glóbulo sanguíneo, ofrece la inapreciable ventaja de obrar como reparador y reconstituyente de los huesos y de la sangre. Nunca estrine; no cansa al estómago ni tizna la dentadura; se emplea siempre con éxito contra los dolores de estómago, los colores pálidos, el empobrecimiento de la sangre y todas aquellas indisposiciones á las que están sujetas las señoras, las jóvenes y los niños, cuando son pálidos, anémicos, padecen de languidez ó inapetencia.

Cada frasco lleva la marca de fabrica, la firma GRIMAULT y C^a y el sello del gobierno francés.

Quincalla.

- | | |
|------------------|----------------|
| Maletas. | Cortaplumas. |
| Sombrereras. | Lancetas. |
| Planchas-vapor. | Peines. |
| Idem ordinarias. | Batidores. |
| Grifos superior. | Gutaperochas. |
| Ata-mantas. | Petacas. |
| Boisas de viaje. | Porta-monedas. |
| Sacos de noche. | Cepillos. |
| Caramañola. | Sombrillas. |
| Tijeras. | Bastones. |
| Cucharas. | Bujias. |
| Cuchillos. | Hules. |
| Ten doras. | Plumeros. |
| Cucharones. | Anteojos. |
| Navajas. | Petacas. |

Antonio Guillen Lopez, calle Mayer, números 13, 15 y 17.

LA ÚLTIMA + VERDAD.

FUNERARIA

DE

José Asensi y Compañía,

Labradores, 12, Alicante.

Esta Funeraria se encarga de todo lo perteneciente á un entierro de la clase que fuere, contando con todo lo concerniente para los mismos, y de última novedad las esquelas, targetones y todo lo necesario, y hombres para el servicio público, todo á precios que hasta hoy no se conocen.

Los que por desgracia necesiten utilizarse de los efectos de este establecimiento, encontrarán cajas grandes y pequeñas de una ó dos tapas, cobayadas y catalanas, de caoba y nogal, idem de madera blanca forradas con galones y agremanes finos con elegantes adornos y de última novedad.

Las hay para cuerpos mayores, de 50 reales en adelante, y para niños, desde 12 reales id.

Toda la noche está abierta esta Funeraria y un farol de colores que hay encendido encima de la puerta, indica las señas de la casa.

Labradores, 12.

A los

Carpinteros, herreros y demás oficios.

- | | |
|-------------|-------------------|
| Azuclas. | Compases. |
| Hachas. | Terrajas. |
| Garlopas. | Tricadores. |
| Cepillos. | Ficheros. |
| Junteras. | Saca-bocados. |
| Guillames. | Triángulos. |
| Tenazas. | Barrenas. |
| Alicates. | Berbiques. |
| Cortafrios. | Formones. |
| Visagras. | Gubias. |
| Limas. | Roblones. |
| Escofinas. | Escuadras. |
| Sierras. | Destornilladores. |
| Serruchos. | Cuchillas. |
| Verdugos. | |

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. 10. id. id. CA. CD. (marca).

Grifos metal, todos números.

Estaño superior, Bandera y Cordero.

Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos.

Laton en planchas, varios números.

Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayer, 13, 15 y 17.