

EL NUEVO MUNICIPIO.

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO FEDERAL DE LA PROVINCIA DE ALICANTE.

NUM. 55.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.
ALICANTE, 6 rs. al mes.—Fuera, 21 rs. trimestre, remitiendo libranzas o sellos a la Administracion.—ULTRANAR Y ESTRANJERO, 35 rs. trimestre.—Anuncios y comunicados a precios convencionales. Pago anticipado.

JUEVES 13 DE NOVIEMBRE DE 1873.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.
Redaccion y Administracion de EL NUEVO MUNICIPIO, San Francisco, 13, 2.
La correspondencia, debe dirigirse al administrador DON JUAN CRUZ.
Director: DON JERÓNIMO MELERO.

AÑO I.

D. MANUEL BRÉTON DE LOS HERREROS.

Le tocó el turno a otra de nuestras glorias contemporáneas.

El fundador del moderno teatro español, el niño mimado de Talía, el regocijo de toda una generacion, el caustico poeta que tantas veces ha deleitado nuestro espíritu y guiado nuestro entendimiento con sus felices inspiraciones, el valiente detractor de los vicios sociales de este siglo, el sucesor de Moratin; el más fecundo, el más correcto, el más jovial de los escritores dramáticos de la presente época, el insigne Breton de los Herreros, acaba de descender a la tumba.

No son estos los momentos más a propósito para estudiar a fondo las producciones variadísimas de aquel gran maestro, ni para recordar minuciosamente los detalles de su fructifera existencia; momentos son estos de amargura en que el ánimo, embargado por el dolor, no alcanza a coordinar las ideas, y en que la pluma, velada por el luto, no acierta a transmitir al papel la expresion de los pensamientos.

Contaba Breton al morir más años que el siglo venial. Vió la luz primera en 19 de diciembre de 1796 en la humilde aldea de Quel, provincia de Logroño, de padres tan modestos por su posicion como por su fortuna. Recibió su mente juvenil las primeras impresiones entre las peripejas de un periodo asaz turbulento para España; entre los raptos de fervido patriotismo que hendian el corazón de los buenos hijos de esta tierra ante las águilas invasoras del primer Bonaparte.

En la noche del 14 de octubre de 1824, una de las fechas verdaderamente memorable para el teatro español, la concurrencia que llenaba las localidades del clásico *Corral de la Pacheco*, al saborear con delicia las bellezas de la nueva comedia en prosa *A la vejez viruelas*, aplaudia frenéticamente a su autor, novel entonces y desconocido para la mayoría de los espectadores, y aclamábale como príncipe de los ingenios contemporáneos.

Con efecto: la produccion primera de Breton de los Herreros reuna todas las condiciones para ejercer, como lo ejerció, una revolucion en nuestra literatura dramática. Notábase por aquel tiempo una falta casi absoluta de regulares escritores; el declinamiento general en que, por consecuencia de las pasadas agitaciones, encontrábase nuestra abatida patria, habia trascendido naturalmente al campo de las letras, y gemian estas en una situacion tristísima si algun poeta templaba su lira, limitábase a cantar infocunios, que hérito se prestaban a ellos las circunstancias; si algun osaba consagrar al teatro sus talentos, era con la persuasion de ser víctima de la rutina y no de interpretar el gusto incomprendible de aquel público.

Breton de los Herreros no solamente venció para si toda esta serie de desventajas que se ofre-

ció al escritor, sino que allanó el camino a sus sucesores, abriéndoles las puertas de un porvenir que nadie habiera podido soñar.

Después de *A la vejez viruelas*, dió Breton a la escena largo número de obras de diferentes géneros; que pusieron el sello a su esclarecida reputacion y aumentaron su popularidad hasta un grado envidiable. Mencionaré: *A Madrid me vuelvo*. *Los dos sobrinos*. *El ingenio*. *Muerete y véras*. *El pelo de la dehesa*. *Una de tantas*. *Marcela ó cual de los tres*; reputada por competentes críticos como la mejor comedia de Breton; *El cuarto de hora*. *Un tercer en discordia*. *La valedera de Pasajes*. *No ganamos para sustos*; y tantas otras que nunca serán viejas; que no pueden perder su oportunidad; siempre gustarán del mismo modo, y que, a pesar de todas las vicisitudes por que el teatro pase, jamás dejarán de divertir al público y de arrancarle ovaciones.

Una de sus últimas comedias puestas en escena fue *El abogado de pobres*.

He hablado antes de diferentes géneros, porque hay que consignar que Breton de los Herreros los ha cultivado todos. *Maria Stuarda*. *Inés de Castro*. *Mirabilles*, y entre otras producciones análogas, el inimitable arreglo de *Los hijos de Eduardo*, de Casimiro Delavigne, le era menos familiar la tragedia que la comedia, por mas que sobresaliese en esta última.

Ha escrito además infinidad de composiciones sueltas que, recopiladas, forman una voluminosa coleccion. En sus mocedades, cuando empujando el fusil de voluntario asistia como actor y como testigo presencial a los hechos más culminantes de la gloriosa epopeya de nuestra independencia, entonó robustos y valientes cantos; robustos como el sentimiento patriótico que los inspiraba; valientes como el corazón de donde partian. Sus epigramas rebosan intencion y gracia; mas en ninguno de ellos traspasó los límites que la moral y las buenas formas aconsejan.

Breton era tan puro en el lenguaje como en las costumbres; tan discreto en el decir como en el proceder; tan franco en el trato intimo como ajeno a la hipocresia en el teatro social; tan distinguido en la Academia como prebo y excelente en el seno del hogar doméstico.

Aunque desde temprana edad se dió a conocer como orador en varias sociedades de carácter liberal, D. Manuel Breton de los Herreros, se singularizó poco en política, y este ha sido su mayor defecto a los ojos de las personas que se afanaron, en mas de una ocasion, para atraerle a la arena, en donde luchan los partidos.

Hace tres años, por iniciativa de un hombre público recién arrebatado a la vida en extraño suelo, se le erigió una lápida conmemorativa en la fachada de la casa de Quel, bajo cuyo techo tuvo su cuna. Muestra sencilla de deferencia que, por el aplauso general con que fué acogida, debió servir al gran maestro de testimonio de

que las simpatías que en un tiempo logró inspirar en las creaciones de su juguetona musa no se amenguaban por el trascurso de los años!

Breton de los Herreros ha muerto desamparado el cargo de Secretario perpétuo de la Academia española. La inteligencia iba apagándose, su inspiracion, aquella inspiracion fecunda é incomparable, ya no producía los frutos que en otras épocas; su estro yacia mudo; de su talento dramático, de su aticismo, de su genio creador, no quedaba mas que la memoria; pero su muerte ha causado sensacion profunda, porque al llorar la pérdida de este compatriota, llorase la pérdida paulatina de los restos de una generacion brillante que se marcha para no volver jamás.

Juan de Niza.

ALICANTE 13 NOVIEMBRE 1873.

CLAMORES JUSTIFICADOS.

Tan triste y desesperada es ya la situacion de los maestros de Instruccion pública de esta capital; tantos y tantos son los lamentos que un dia y otro llegan a nuestros oídos, eterna queja de los educadores de la infancia, de esa benemérita y distinguida clase; por la que nos vemos precisados a levantar hoy nuestra voz, para dar a conocer a la España entera la sinrazon con que se le trata. Amigos intimos de todos los individuos que componen el Ayuntamiento de Alicante, cumple a nuestro noble y leal propósito hacerles ver la notoria injusticia que há cerca de tres años se viene observando con el Magisterio de la capital respecto al pago de sus modestos haberes. Porque injusticia notoria es, tener a los maestros de primera enseñanza, que tanto se desvelan por educar é instruir a nuestros hijos, *veinticinco meses* sin percibir un céntimo del exiguo sueldo que tan justa y legitimamente tienen ganado. Y si el respeto y consideracion que nos merecen, tanto los dignísimos funcionarios de que nos venimos ocupando, como las personas que figuran y han figurado en la administracion municipal, no nos contuviese, podríamos de manifiesto las miserias sin cuento, porque están pa-

sando los que por tantos conceptos son dignos de ser atendidos.

Se nos objetará tal vez, diciendo que las vicisitudes porque ha pasado el Ayuntamiento de Alicante, no han permitido a este atender como debiera a las obligaciones de la primera enseñanza; tal vez se nos dirá que son tantas y tantas las obligaciones que pesan sobre el municipio, que le imposibilitan para acudir a aquellas como él deseara; mas a todas esas razones, contestaremos, que mas hace el que quiere que el que puede; porque está probado y fuera de toda duda, que el Ayuntamiento, en el trascurso de dos años, ha recaudado mas de un millon de reales, y tan solo ha satisfecho a los maestros unos sesenta mil, desde 1.º de enero de 1871 hasta la fecha: es decir, en el trascurso de treinta y cuatro meses, solo ha pagado nueve mensualidades a aquellos funcionarios, al paso que a otros solo les adenda ocho ó nueve. Hé aqui la razon por qué decíamos anteriormente, que el Ayuntamiento de Alicante habia obrado con notoria injusticia con respecto a los maestros de las escuelas públicas.

Y a tal extremo ha llegado ya la situacion de esos distinguidos profesores, que hemos oido asegurar, que tal vez no esté lejano el dia, en que se vean en la triste y dura necesidad de cerrar los establecimientos cuya direccion les está encomendada, para poder buscar un pedazo de pan en otra clase de ocupaciones, con que sustentar a sus familias; y a fuer de amigos leales, aconsejamos al Ayuntamiento que ponga remedio a este mal, que evita este conflicto, utilizando los recursos con que contar pueda para atender a la clase que nos ocupa, no permitiendo que se cierren las escuelas aunque sea a costa de algun sacrificio.

Nosotros comprendemos el estado precario en que se encuentra el municipio, y por lo tanto, no pedimos que se paguen a los maestros todos sus descubiertos; pero si tenemos derecho a pedir, por lo mismo

ras y la democracia; pero no lo dudemos, mucho hemos de buscar para tal intento en los elementos materiales, y en aquel orden de ideas que miran al crecimiento de la autoridad económica, y a las relaciones entre todos los factores vivos de la produccion.

Si continúan esas guerras sangrientas que consumen los recursos de los pueblos, y esas agitaciones interiores que acaban con su vitalidad; si duran esas formas rectas de otras edades que impiden el desarrollo de las fuerzas productoras; si estas se desenvuelven, no en concertado movimiento, sino en el actual temeroso antagonismo, los pueblos vivirán inquietos y desasosegados, y tal vez empiece para ellos un periodo de decadencia. Pero si la sociedad cobra su definitivo asiento; si se organiza sobre la base de la paz, de la justicia y del trabajo; si se abren nuevos centros de actividad en todos los centros de la vida, y se penetra esta del espíritu cristiano, entonces no vendrán para ella dias de aquella grandeza heroica que pasó quizá para siempre, pero lucirá en su corriente un porvenir de prosperidad y de ventura.

¡Bien venidas sean, pues, estas Exposiciones anuncio de ese porvenir venturoso! Saludemos al acabar los esfuerzos generosos de los varones que en medio de una guerra sangrienta han abierto este

fico de la democracia. La democracia señores, sea que nos pese de ello ó que de ello nos alegre, es hoy la forma social que nos es fatalmente impuesta y el hecho capital de estos tiempos. La historia ha llamado al pueblo a la escena de la vida política, y al llamarle le ha inspirado además deseos inmensos y héchole la promesa de una participacion en los bienes de la vida. Y cómo calmar sus impacencias ni satisfacer sus anhelos, además de otras cosas que se refieren al orden moral y jurídico, sin un aumento cada dia creciente del trabajo que permita ocupar esas muchedumbres, a veces hambreadas y hambrientas, y darlas como recompensa de su trabajo que baste a sostener su vida?

Grandes son los problemas que nos pone delante la hora presente, pues es hora de angustia, de incertidumbre y de fatiga; grandes tambien los peligros que nos amenazan entre el revuelto movimiento en que se agitan las modernas generaciones y entre las luchas que la dividen.

Para conjurar tales peligros y alcanzar en un próximo porvenir la paz que anhelamos y las bases de nuestra futura y definitiva regeneracion, mucho hay que pedir a los elementos morales y religiosos, mucho tambien a los principios de una sana política que sepa juntar en dolorosa armonia la autoridad y la libertad, y los intereses de las clases conservado-

grandeza y progreso y si a la vista de tanta y tanta conquista, que ha hecho al hombre verdaderamente en nuestros dias, el rey de la creacion, no hay motivo de que nos envejecemos de nuestra obra los que nos llamamos hijos de nuestro tiempo, y si no debemos dar gracias al Cielo por habernos hecho nacer en este gran siglo, que será siempre una de las más grandes épocas de la historia.

Al hacer en este dia el caloroso elogio que estoy haciendo ante vosotros de los grandes triunfos de las artes industriales, no se crea que yo dé al olvido ni tenga en menos valor los intereses morales.

No renegaría yo de las creencias y aplicaciones de toda mi vida si viniera a ser hoy panegirista de una civilizacion puramente materialista ó si despreciara lo que toca al ideal. ¡Oh! Yo siempre tendré por cierto y como no? aquel dicho del Evangelio de que el hombre no vive sólo de pan, más tambien de toda palabra que sale de la boca de Dios: es decir, que las creencias divinas, los sentimientos humildes y generosos, el amor de la justicia, la santidad de la familia, el valor civil y militar, y el ejercicio de las santas virtudes, es la que forma en primer lugar la grandeza, la vida y la fama histórica de los pueblos. Si digámoslo muy alto, en esta, como en todas las ocasiones, es menester utilizar sin cesar los sentimientos morales y vivificarlos

GUERRA CIVIL.

La facción Aznar se hallaba ayer en las inmediaciones de Villa Gordo...

Según telegrama de Lufala, todas las noticias que van llegando a Pamplona...

Se cuentan rasgos heroicos llevados a cabo por algunos soldados que en general se batieron con extraordinario denuedo.

Asegúrese que D. Carlos saltó antes y en Estella por el Ezondo.

La facción Aznar a su paso por Losa de San Benito, llevaba un gran número de sus hombres despididos de cansancio...

Antes de llegar a Madrid una comisión de liberales caracterizados de Navarra con objeto de hacer algunas observaciones al gobierno...

Discutiendo sobre la batalla de Monte-Jurra, recuerda un periódico que el sitio en que se ha librado esta batalla era ya célebre en los fastos de la guerra civil...

También en aquella batalla parece que el ejército liberal mandado por el general don Diego de León, por el mismo sitio...

La cita es exacta, forzoso es reconocer que, como mas fortuna esta vez el general Moriones, no solo lo ha tomado la primera posición de Arroz de la sierra de Junra...

El periódico a que aludimos añade que el ejército tenía aquel día la posesión de la victoria, lo demuestra que periclitó en las posiciones ganadas...

Es natural, por lo tanto, que el general Moriones haya creído necesario adoptar algunas disposiciones antes de ese segundo ataque...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

La Capilla de Lanuza fue la segunda pieza que se representó. Con decir que es de Marcos Zapata está hecha su crítica...

VARIETADES.

TARDES CIENTIFICAS

(CARTAS INTIMAS)

Amigo mío: Las brisas heladas del Guadarrama y las abundantes lluvias...

Los sordo-mudos faltándoles esa corriente acústica que trae a nuestro oído la armonía universal...

Nada mas admirable que observar a un ciego y a un sordo mudo, caminar juntos: se detienen un momento, y el mudo coge una mano del ciego...

Con notable ejecución y en momentos dados con entusiasmo sentimiento, tocaron la sinfonia de Guillermo Tell; fantasía sobre motivos de la ópera Lucia de La Marmora...

Con las manos cruzadas sobre su pecho, y la cabeza levantada, parecía que buscaba en el cielo de su pensamiento, el reverberante reflejo que la faltaba en la tierra...

Después de estas frases del inspirado poeta, todo cuanto se diga de la música es pálido; solo me resta decir, que el Sr. Nebreda y los dignos profesores que le secundan en sus trabajos...

El Sr. Nebreda ha comprendido la misión bendita que el hombre trae a la tierra, que se desarrolla a progresar, a progresar siempre...

En la tarde del 8 del corriente el Sr. Nebreda, no pronunció un discurso extenso, sino con sentidas frases pidió a los españoles una mirada compasiva para los sordo-mudos y los ciegos...

Actualmente existen en Francia 47 colegios de sordo-mudos y ciegos; y solo en España el Estado, los demás viven a la sombra de sociedades humanitarias...

En España tenemos 5 colegios para educar a 17,000 ciegos y a 16,900 sordo-mudos. La ley de instrucción pública del año 57...

El Sr. Nebreda recordó los tiempos pasados, cuando las leyes romanas le negaban a los ciegos los derechos concedidos a los hombres...

Esta carta, amigo mío, se prolonga demasiado, por lo cual omito profusos detalles de lo que otro día diré cuenta y solo le hablaré de Martín Martín, sordo, ciego y mudo que posee el oficio de cajista...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

dos en dos y un sordo-mudo ofrece su brazo a un ciego; se contempla con pena aquellos cuerpos que automáticamente se mueven...

Los sordo-mudos faltándoles esa corriente acústica que trae a nuestro oído la armonía universal...

Nada mas admirable que observar a un ciego y a un sordo mudo, caminar juntos: se detienen un momento...

Con notable ejecución y en momentos dados con entusiasmo sentimiento, tocaron la sinfonia de Guillermo Tell...

Con las manos cruzadas sobre su pecho, y la cabeza levantada, parecía que buscaba en el cielo de su pensamiento...

Después de estas frases del inspirado poeta, todo cuanto se diga de la música es pálido; solo me resta decir...

El Sr. Nebreda ha comprendido la misión bendita que el hombre trae a la tierra, que se desarrolla a progresar...

En la tarde del 8 del corriente el Sr. Nebreda, no pronunció un discurso extenso, sino con sentidas frases...

Actualmente existen en Francia 47 colegios de sordo-mudos y ciegos; y solo en España el Estado...

En España tenemos 5 colegios para educar a 17,000 ciegos y a 16,900 sordo-mudos. La ley de instrucción pública...

El Sr. Nebreda recordó los tiempos pasados, cuando las leyes romanas le negaban a los ciegos los derechos...

Esta carta, amigo mío, se prolonga demasiado, por lo cual omito profusos detalles de lo que otro día diré cuenta...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

Doce sordo-mudos y ciegos se han educado hasta ahora en todo el mundo. Martín Martín solo lleva 4 años de enseñanza...

titud, que nuestro ser se estrema violentamente al ver tal infortunio y tan gran sentimiento.

Adios, amigo mío; le prometo a V. escribir espresamente sobre un grave asunto. 27,900 desgraciados reclaman en España nuestra atención!

El poderoso, que de su protección material y los que no poseemos mas que un buen deseo, tenemos un deber de manifestar por medio de la prensa...

La imprenta es el eco que repite de pueblo en pueblo, de nación en nación, de mundo en mundo, el lamento universal...

nos basta con tener corazón! Madrid. ASOCIACION ANGLIA DOMINGA Y SOLA

SECCION COMERCIAL. MOVIMIENTO DE PUERTO. Buques entrados y salidos desde las cuatros de la tarde de ayer hasta igual hora de hoy.

ENTRADOS. Laud Teresita, p. R. Solá, de Barcelona, con efectos, a N. y Mas.

Laud San Antonio, p. A. Lull, de Palma, con efectos, a N. y Mas.

Balandra Constanza, p. J. Layos, de Tarragona, con id. a J. Mas.

Bergantín gol. Paquita, p. J. Orts, de Barcelona, con carbon, al Gobierno, a J. Mas.

Bergantín gol. Italiana Melina, p. B. Costa, de Genova y Malon, con pipas vacias, a Llovera.

Polaca gol. Providencia, p. G. Costella, de idem, con id., a Raymundo.

Id. Nueva Catalina, e. Nicolini, de Marsella, con id., a Llovera.

Vapor francés Raphael, e. Fournade, de Málaga, con efectos, a Fios y Hermanos.

Pailete português Alcaico, e. B. Santos, de Barcelona, con carbon, al Gobierno, a J. Mas.

Gol. id. Concordia, e. S. Garbiso, de Gibraltar, con id. para id.

Despachados. Gol. inglesa Ida, e. J. Elisot, para Cádiz, con lastre.

Laud S. Luis, e. R. Boix, para Barcelona, con trigo.

Id. Barique, e. A. Castells, para Jaba, con efectos.

Balandra S. Antonio, e. Moll, para Denia, con efectos.

SECCION LOCAL. ANUNCIO. A voluntad de su dueño, se vende en pública licitación, una casa habitación...

situada en la villa de Finestrat, calle Mayor, número diez y siete, lindante por la derecha con casa de Vicente Florca...

por la izquierda con otra de D. Pedro Linares; y por espaldas con la de José Linares; se compone de seis navadas con diferentes pisos...

La subasta tendrá efecto en esta ciudad el día treinta de los corrientes de diez a doce horas de su mañana en el despacho del notario D. José María Morales...

plaza de San Cristóbal, número dos, en donde está de manifiesto el título de propiedad de la espresada finca...

para que puedan enterarse los que deseen su adquisición. Alicante 10 Noviembre 1873. C. M. Bonet.

AMISO IMPORTANTE. D. Manuel Salinas, licenciado en medicina y cirugía, se ha establecido en esta capital, calle de Prim, núm. 6...

Admite consultas de doce a dos todos los días, para toda clase de enfermedades, con especialidad las secretas y partos.

ULTIMA HORA. De Alcoy han salido para Cocentaina y pueblos y caserios inmediatos, 40 hombres al mando de un teniente de Córdoba...

en persecución de los criminales que salieron huyendo de la acción de la justicia.

Según telegrama del comandante militar de Alcoy, ayer tarde llegó a aquella ciudad, conduciendo cinco presos, la columna de voluntarios que salió a Benilloba con el alcalde tercero D. Antonio Cabrera.

Parece que de los cinco presos, cuatro son de consideración. Dásele gran importancia a esta captura.

Las cinco fragatas de guerra inglesas que estaban en bahía, han salido a la vela con rumbo a Poniente.

Hoy saldrá para Valencia nuestro muy estimado amigo el teniente coronel Portillo, que tan brillante campaña ha hecho en esta provincia contra los carlistas.

Imprenta de Vicente Costa y compañía.

PROFESOR DENTISTA



Recorriendo las principales capitales de España acaba de llegar a esta el reputado dentista D. JUAN NOGUÉS, hijo, del acreditado D. Bernardo Juan Nogués, establecido en Madrid, Puerta del Sol, 6, principal, quien tiene el honor de ofrecer al público ilustrado de la misma, no sólo sus conocimientos especiales en las enfermedades de la boca, sino también la seguridad, exactitud y perfección en la construcción de dentaduras atmosféricas, que tan importante papel representan en el acto de la masticación.

Nada más distante de mi ánimo que explotar la credulidad pública con frases más ó menos pomposas, que luego desmienten los hechos, porque los resultados prácticos no corresponden á ellas, por lo tanto, me comprometo á garantizar de un modo positivo la construcción de dentaduras, dando un plazo de dos meses á fin de que si el sujeto no obtuviese los resultados que se expresan, pueda exigir que se le construya otra, devolviendo la primera, sin que tenga obligación de pagar más que una.

Sucursales.—En Madrid, D. Juan Nogués, Puerta del Sol, 6, pral.—En Lisboa, D. Juan María Nogués, Rua de Ouro, 146.—En la Habana, D. Juan Antonio Nogués, calle de la Habana, 110.—En Alicante, Fonda de Bossio.



Vapor COVADONGA. Saldrá el día 14 á las cuatro de la tarde para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Vivero, Gijón y Santander.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios: Sres. Faes hermanos.

A los

carpinteros, herreros y demás

- oficios. Azuelas, Limas, Triángulos, Hachas, Escobas, Rarronpas, Cepillos, Sierras, Berbiquies, Junteras, Serruchos, Formones, Guillames, Verdigos, Cuchas, Tornas, Compases, Roblones, Alicates, Tarrajas, Escuadras, Corta-frios, Ficheros, Destornillador, Martillos, Saca-bocados, Cuchillas.

Guillen Lopez Hermanos, calle Mayor, núm. 13, Alicante.

CURTIDOS DE TODAS CLASES

Herramientas y demás artículos para zapateros y guarnicioneros.

Evaristo Fajardo.

Calle de San Francisco 14, Alicante.

Gran surtido de ferreteria.

- Pernillos de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Cerrojos ó forrellats y fallebas. Candados de todos tamaños. Cerraduras de puertas de calle, sala, cuartos, armarios, cajón, comedas, arcas, pupitre y medieras. Picaportes para ventanas y vidrieras.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fabricas ventajás que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Guillen Lopez Hermanos, calle Mayor, núm. 13, Alicante.

El Neptunus.

Compañías de Seguros marítimos.

Se aseguran buques y mercancías para cualquier puerto del globo, con condiciones las mas favorables hasta ahora conocidas por el asegurado.

Representante en Alicante, P. R. Dablander, Maldonado, 13.

PUNTAS DE PARIS.

Completo surtido.

Guillen Lopez Hermanos, calle Mayor, núm. 13, Alicante.

Quincalla.

- Malatas, Cucharas, Petacas, Sombrereras, Cuchillos, Porta-monedas, Planchas-vapor, Tenedores, Cepillos, Idem ordinarias, Cucharones, Sombrillas, Grifos superiores, Navajas, Bastones, Ata-mantas, Cortaplumas, Bagias, Bolsas de viaje, Lancetas, Hules, Sacos de noche, Peines, Plumeros, Caramañola, Batidores, Anteojos, Tijeras, Gantaperchas, Parchas.

Guillen Lopez Hermanos, calle Mayor, núm. 13, Alicante.

CAMAS INGLESAS MAQUEADAS

de hierro y doradas finas.

- De un cuerpo. De canónigo ó camaras. De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Guillen Lopez Hermanos, calle Mayor, núm. 13, Alicante.

CARTILLA POPULAR

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

Libro escrito para la enseñanza de esta asignatura en las escuelas de la provincia de Alicante; seguido de tablas de reduccion de las antiguas medidas de Alicante á las métricas y vice-versa. Segunda edición.

Estas Cartillas se venden en la imprenta de este periódico, San Francisco, 21, á 2 reales y medio ejemplar, y á 2 reales tomados mas de 50 ejemplares.

INJECTION BROU

Higiene infalible y preservativa. La única que cura sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. Exigir el método.—25 años de éxito.—Paris, casa del inventor BROU, boulevard Magenta, 158.

VAPORES-CORREOS DE A LOPEZ Y CA

VARIACION DE SERVICIOS DESDE ABRIL DE 1873.

PARA PUERTO-RICO Y HABANA. Salidas. De Cádiz el 30 de cada mes. De Santander el 15 id. De Coruña 16 id. (Escala). SALIDAS DE ALICANTE. El 24 de cada mes para Cádiz, el vapor MADRID ú otro, llevando la carga y pasaje para la salida de Cádiz el 30. Consignatarios: Sres. Faes hermanos y compañía.



NOVEDAD Y BARATURAS

TIENDA NUEVA

CALLE DE SAN NICOLAS, NUMERO 6, ALICANTE. PRECIO FIJO.

- Se acaban de recibir nuevas remesas de generos para la presente estación. Nuevo y variado surtido de zarcas superiores, á 14 cuartos vara. Varés para vestidos, á 10 reales. Percales fondo blanco, superior, á 18 reales. Batistas fondo blanco, para vestidos, á 2 rs. y 20. Lanús para vestidos, desde 2 reales. Fall y Glasé negro, para mantillas y vestidos en todos los anchos, desde 18 reales. Pecheras de hilo para camisas, desde 4 reales. Velos para mantillas, desde 5 reales. Velos-mantilla, desde 30 reales. Retortas, desde 16 cuartos vara. Piques blancos ingleses, á 7 reales. Muselinas del Sol de 5 palmas, desde 19 cuartos. Camés de ancho, desde 19 cuartos. Iteos, Hamburgos y Meapolanes, desde 15 reales. Linones, desde 21 reales. Batistas de Escocia, desde 24 reales. Medias de color y blancas para señoras y niños. llos para señoras.—El mas completo surtido de cortinajes croix de una y dos escenas.—Berlillas.—Muselinas estampadas.—Visillos.—Merinos.—Tamisés.—Selostriba.—Banovas piqué.—Cortés.—Canevas.—Tiras y entredoses, bordados y tejidos, y otros muchos generos á precios sumamente baratos.

PELUQUERÍA

Y PERFUMERIA DE ANTONIO GUILLEN. CALLE DE PRIM, 32, ALICANTE.

EAU DE ZENOBIE

Para devolver su color natural al cabello. El agua de Zenobie es mas buscada que ninguna otra, porque consigue y obra rápidamente, devolviendo al cabello su primitivo color, sin perjudicar lo mas mínimo, tanto que se puede emplear bien sea de noche al acostarse, ó de día al tiempo de peinarse. Para servirse de ella, se da con un cepillito como si fuese bandolita, que va juntamente con el frasco. El agua de Zenobie no mancha, y por lo tanto, no hay que tener ningun cuidado á tiempo de usarla. Si el cabello es gris, con pocas veces que se de diara, pronto, el cabello adquirirá el color que se desea, y despues, para conservarle, es preciso cuidarlo una ó dos veces por semana. Si el cabello es blanco, para lograr el color que se desea, se necesita mas tiempo.

Unico depósito de esta agua y de otras muchas para el mismo objeto, en la perfumeria y peluqueria de ANTONIO GUILLEN, calle de Prim (antes de la Princesa), núm. 32, Alicante. Precio de cada frasco, 28 reales.

Tambien se encontrará en este establecimiento un gran surtido de perfumeria francesa y inglesa. Batidores de todas clases, casperas y otros muchos artículos de este ramo.

FONDA DE LA MARINA.

Calle de San Fernando, con una fachada al paseo de la Esplanada.

Los señores viajeros encontrarán en este acreditado establecimiento buenas habitaciones, esmerado trato y una gran economía en los precios. Su propietario no ha perdonado sacrificio alguno para montarlo á la altura de los principales de España y del extranjero, y hay criados que hablan diferentes idiomas. Dos carruajes á disposición de los señores viajeros. Mesa redonda, restaurant, y una gran variedad en vinos y licores generosos, procedentes de las mejores fabricas de España y del extranjero.

NUEVO LIBRO PARA TODOS.

Obra filosófica al alcance de todas las inteligencias, su filosofía es la moral basada en la Historia, las Ciencias, las Leyes naturales y el perfeccionamiento de las sociedades modernas. Un tomo de 320 páginas se vende al mismo precio de Madrid, á 10 reales en la Librería Barcelonesa, calle de Calatrava (Balsela) n.º 23.