

# EL ORATORIO de SAN MIGUEL

ORIHUELA

(ALICANTE)

Diciembre

1974

ORIHUELA

## Pero... ¿Qué pasa?

Los lectores de nuestro rotativo, los admiradores y bienhechores de este Oratorio Festivo se hallan intrigadísimos y grandemente extrañados porque no han recibido los números correspondientes a 11 meses del año 1974. ¿Se puede saber qué pasa? me preguntan todos extrañados, de palabra y por escrito. La contestación no puede ser más sencilla.

No se ha publicado en estos meses anteriores... (no les quiero negar la verdad) por flojera. No creo que se escandalice ninguno ante una afirmación que, a pesar de ser tan sincera, nadie lo va a creer.

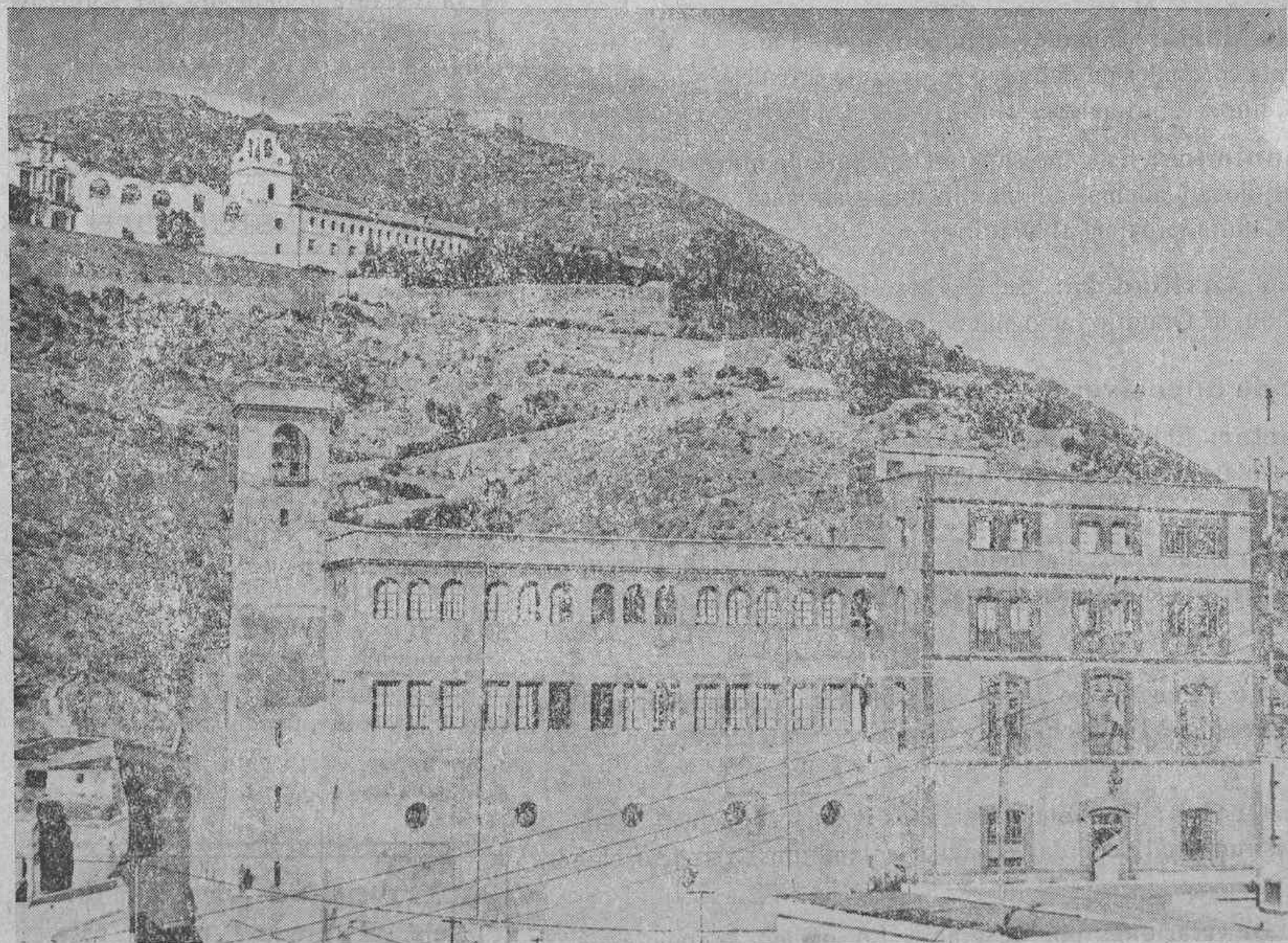
Pues sí, señores. Después de suspender las obras en la primera quincena de Diciembre de 1973 y tener que pagar los sábados sin tener una peseta en el Oratorio, nos hemos quedado sordos, atontados y desplomados.

Yo llevo unos meses en que me parece que estoy en la luna (Claro es que, si así fuera, tendría que pensar en cambiar de domicilio, pues ya no puede uno estar seguro ni en nuestro simpático satélite y ante los asaltos que le están dando).

Cada vez que tomaba la pluma para escribir el rotativo, me entraba una soñarreta tal que se me caía de las manos. Y esto un día y otro día, un mes y otro mes; hasta que llegó Diciembre, he vencido la pereza con el olorillo de las tortas, polvorones, pavos y turrónes, me he despabilado un poquillo ante el anuncio de una porción de letras y amenaza de embargo y aquí me teneis dispuesto, como siempre, no a *pediros dinero*, pues no me gusta molestar a nadie en una cosa tan enfadosa como esa, sino a deciros que gracias a Dios aún estoy vivo y que... a ver si eso de las letrillas y los embargos lo podemos ir arreglando.

Como si lo viera, ya me figuro a todos los «buenos (y también a los regulares) que me dicen frases afirmativas.

¡Gracias amigos, muchas gracias! Así lo esperaba yo de vuestra reconocida generosidad.—Lector, ya sabes lo que pasa.



*El Director del Oratorio Festivo de San Miguel, profesores y alumnos felicitan a sus bienhechores en las fiestas de NAVIDAD, les desean un próspero AÑO NUEVO, lleno de bendiciones, y piden al Divino Niño Jesús que premie largamente su amor a este Oratorio.*

### Fachada Principal del Oratorio Festivo de San Miguel de Orihuela (Mediodía)

*En él están ubicadas 10 unidades de E. G. B. — Talleres Tipográficos. — Academias de Solfeo. Instrumental. Música de Cuerda. — Banda de Música y tres de Cornetas y Tambores. — Tuna. — Cursillistas de Cristiandad — Comedor Escolar. — Espléndido Salón de Actos (restauración) — Escuelas Nocturnas. — Obra de Fomento de Vocaciones Sacerdotales. — Iglesia de María Auxiliadora.*

## En los once meses pasados

**ENERO.—Vida Escolar:** El día 7 se reanudaron las clases con gran intensidad.

**Don Bosco:** El día 31 celebramos la fiesta de San Juan Bosco con la solemnidad y alegría de costumbre.

**FEBRERO.—Candelaria:** El día 2 tuvimos la tradicional bendición de Candelas con procesión por el patio del Colegio.

**Las Obras:** Las obras están paralizadas. Se reciben los planos de la restauración del salón de actos. Lo que no tenemos son las pesetas (1.500.000).

**MARZO.—Santa Cuaresma:** Imposición de Ceniza. Via-Crucis solemne en el patio central con fondo de Cornetas y Tambores todos los viernes.

**Fallas:** El día 18 vispera de San José tuvimos gran festival en honor del Director Pedagógico D. José M.<sup>a</sup> Belda. Entre los actos, por vez primera, levantamos una falla en la que se quemó al «Rey Herodes».

—Se intensifican los ensayos de las bandas para las próximas actuaciones de Semana Santa.

**Fiesta del Arbol.**—Se celebró alegremente. Acto literario y plantación de árboles en la ladera del Seminario.

**ABRIL.—Semana Santa:** Vacaciones el Miércoles Santo a partir de las 5 de la tarde. Las bandas de Música y Cornetas y Tambores no cesan de actuar en las procesiones de la ciudad y pueblos de la comarca.

**Vida Escolar:** El martes siguiente a S. Vicente se reanudaron las clases,

**La Tuna:** Se reorganiza la Tuna gracias a la Caja Rural Central que costea el profesorado de la Academia de Música de Cuerda.

**Feliz Aniversario:** El día 30 se conmemora la bendición de la iglesia de María Auxiliadora (30 de Abril de 1960).

**MAYO.—Mes de María:** Como es costumbre practicamos el Mes de las Flores. La iglesia ostenta cortinajes de damasco color azul y artísticas guirnaldas de flores. Cantos, poesías, flores espirituales...

**Primeras Comuniones:** Este año superó el número de niños a años anteriores. La Misa fue grandiosa y además del templo una gran masa de fieles siguió ésta desde la plaza de Caturla, próxima al Oratorio.

**Fiesta de María Auxiliadora:** Se celebraron los cultos tradicionales: Novena, Misas, Procesión. El Oratorio lució maravillosa iluminación eléctrica.

**JUNIO.—Jornada intensiva:** Se da clase solamente por la mañana.

**Fiesta del Director:** El día 13 celebramos la fiesta del Director: Velada, Misa, bollete con chocolate y dulces. Los alumnos y profesores le ofrecieron un delicado regalo.

**Exámenes:** Tienen lugar en los días fijados por la Superioridad Docente y el 26 se dieron las vacaciones después del acto literario y función religiosa de despedida.

**JULIO.—Clases de Verano:** Se tienen clases de verano para recuperación a los alumnos que lo necesitan. La disciplina y el aprovechamiento fueron notas destacadas.

**Actividades Musicales:** Durante el Verano siguen las actividades en las Academias de solfeo, instrumental, cuerda, cornetas y tambores. Las actuaciones son muchas.

—¿Las Obras? De vacaciones por desgracia. Lo mismo se puede decir de las trampas.

**AGOSTO.—Ante un nuevo Curso:** Se preparan las Aulas, profesorado. Se amplía la matrícula ya que nos crean dos nuevas unidades.

**Clases de verano:** Se siguen dando con gran asistencia de alumnos y aprovechamiento de estos.

## De Escuelas

Sobre la labor docente podemos decir cosas muy buenas. El Ministerio de Educación y Ciencia nos subvenciona 10 Unidades de Enseñanza General Básica. Tenemos pues 10 profesores especializados y 400 alumnos.

Nuestro deseo es llegar a las 16 Unidades que nos dará derecho a tener un Director sin clase y los alumnos se elevarán a 640.

En el Oratorio pues se imparte hasta el Curso 8.<sup>o</sup> y hay un curso 5.<sup>o</sup> duplicado, y curso de Recuperación.

La Diputación Provincial nos ha dado en tres cursos un total de 100.000 ptas., y con ellas hemos iniciado ya los Laboratorios de Ciencias Naturales, Física y Química y el de Idiomas.

Los padres de los alumnos nos ayudan también a los gastos generales y gracias a ellos podemos tener en la biblioteca unas flamantes estanterías metálicas.

El Comedor Escolar funciona con gran éxito y en la actualidad se benefician numerosos escolares especialmente los que viven distanciados de la ciudad.

Con la ayuda estatal, la del Municipio, entidades y bienhechores confiamos que en el próximo curso podremos inaugurar el ya restaurado pabellón del salón de actos con sus cuatro clases, laboratorio salón de cine teatro y completar más la educación con actos literarios, funciones teatrales y festivales musicales.

## Santa costumbre

Todos los años al terminar Diciembre acostumbra los negociantes a hacer sus balances de fin de año. Los hay en Orihuela y fuera de ella, quienes al ver que Dios ha bendecido sus negocios, quieren agradecerlo al Señor haciendo participante de sus ganancias al Oratorio Festivo.

Así lo hicieron varios el pasado año, viniendo aquí personalmente a traernos mil, dos mil, etc., pesetas.

Es una buena costumbre que deseamos con toda nuestra alma que este año siga y además que se prolongue.

Yo estoy esperando visitas en este sentido y hasta giros.

**Es cuestión de honor para Orihuela, el terminar pronto este edificio del Oratorio Festivo.**

**Como sabéis, todo se está haciendo de limosna.**

**No debe haber ningún Oriolano sin cooperar a estas obras.**

**SEPTIEMBRE.—Nuevo Curso:** Se abre la matrícula. Los inscritos suben a la cifra de 400. El día 16 se celebra la apertura con Misa de Espíritu Santo y el emocionante acto de izar Bandera.

**San Miguel Arcángel:** El Titular del Oratorio recibe el tradicional homenaje de costumbre. Actos religiosos y recreativos. Fachadas engalanadas, Diana floreada y reparto de obsequios a los niños.

**OCTUBRE.—Las Clases:** Comienza la jornada normal. Se unen al Oratorio los alumnos de una unidad del «Andrés Manjón» por no tener local en su grupo. Ocupan una clase nueva del grupo del piso superior.

**La Fiesta de la Raza:** Acto literario; actuación de las bandas y vacación.

**Comedor Escolar:** Se inaugura el comedor escolar con gran número de comensales. Se come estupendamente y con precio económico. Varios corazones generosos pagan becas, especialmente la Hermandad de la Sagrada Familia de la Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate, Caja Rural Central y Hermandad del Cristo de Zalamea.

**NOVIEMBRE.—Fieles Difuntos:** No nos olvidamos de nuestros bienhechores: Misas, Rosarios, Sacrificios.

**Día del Maestro:** El día 20 tuvimos el homenaje a nuestros maestros de manera especial a D. José M.<sup>a</sup> Belda que nos ha dejado después de 27 años de vivir con nosotros. Daremos amplia información en el número próximo.

**Musicales:** El 25 celebramos la fiesta de Santa Cecilia. La Banda «Unión Lírica Orcelitana», «Auxilium» (cornetas y tambores), Tuna, Coro infantil etc., actuaron de lo lindo. La Misa, estuvo matavillosa, y muy aplaudido el Concierto de la Banda de Música en el «Casino Orcelitano».

**Obras:** Paralizadas por falta de pesetas. Se están haciendo gestiones para un préstamo. Se han comprado varias casas vecinas para el nuevo patio.

Rvdo. D. Fernando Brú Giménez



*Descansó en la paz del Señor el pasado 10 de Noviembre, en Orihuela, su ciudad natal. Llevó con ejemplaridad sacerdotal el dolor de su dura enfermedad que consumió su vida en breves meses.*

*Ordenado sacerdote en 1941, consagró su ministerio en Orihuela.*

*Ejerció las primicias sacerdotales en el Oratorio Festivo como Subdirector, en cuya Junta de Gobierno siguió de Secretario hasta su muerte.*

*En el Seminario fué Prefecto de Disciplina y Profesor hasta su fallecimiento.*

*Ejerció diversos cargos en la Diócesis: Vice-Canciller del Obispado, Cura Económico de Desamparados, Capellán del Asilo, Dominicas, Consillorio de Acción Católica, Asesor Religioso de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa; Administrador del Cementerio; Director del Museo de Arte Sacro de Orihuela y Beneficiado de la S. I. Catedral desde 1953.*

*Estaba en posesión de la Encomienda de Alfonso X el Sabio.*

DESCANSE EN PAZ.

## Unas advertencias

Las personas que llevadas de su generosidad, piensan mandarme alguna COSITA para el Oratorio, hacen bien en anunciármelo con tiempo, y mejor todavía, si sueltan las pesetas cuanto antes para no hacerme sufrir. Esto por lo que se refiere a cantidades serias.

Ahora, si se trata de niñerías (por ejemplo 25, 50 o 100 ptas.), dadlas cuando queráis pero no me lo anunciéis a bulto, sin determinar, pues hay quien me trae por el camino de la amargura.—TENGO QUE MANDARLE A USTED UNA BUENA LIMOSNITA—me dicen algunos. Y desde que me lo anunciáis, empiezo a pensar qué cantidad será, pierdo el sueño, el apetito y hasta...; sudo horrorosamente, procuro encontrarme con él... héroe a ver si afloja. Y a lo mejor, al cabo de uno o dos meses se deja caer con... el parto de los montes, con cinco duritos.

De modo que a ver si tenéis en cuenta la advertencia.

Por lo demás, que no dejen de darme cuando me veáis por esas calles algunas 25 o 100 pesetas. Aquí todo se aprovecha.

También os advierto que soy muy distraído. Es cierto que en mis correrías por las calles de Orihuela son muchos los que se hacen los distraídos para no recibir mis... saludos. ¡Mal pensados que los hay! Pero también es cierto que yo soy la causa de distracción y a veces no saludo a los que desearían corresponderme. Yo les pido que me perdonen; regularmente yo voy por la calle con la cartera en una mano y el lapiz en la otra, ajustando cuentas, tomando apuntes etc..., y... sin saber por qué calle tirar algunas veces.

Además yo soy muy mal fisonomista, y para yo grabar en mi imaginación el rostro de cualquier persona necesito haber tenido con ella unos cuantos encuentros de a mil pesetas por lo menos cada una.

De todos modos, si alguna vez no os saludo por la calle, perdonadme; lo cual no es obstáculo para que vosotros me llameis y me deis algún billeteito, como hacen no pocos.

A. R.

### FIN DEL ORATORIO

El Oratorio Festivo de Orihuela pretende reformar la sociedad ¡casi nada! Eso es mucho pretender ¿verdad?

Sacerdotes, artesanos, padres honrados, trabajadores católicos a toda prueba; este es el fin del Oratorio Festivo de San Miguel, el blanco de todos nuestros trabajos.

Para regenerar la sociedad: Sacerdotes santos.

Para reformar la sociedad: Familias cristianas

Para salvar la sociedad: Juventudes católicas.

# Me preguntan y... respondo

## ¿COMO VAN LAS OBRAS?

Las obras se suspendieron en el otoño del año 1973.

Durante el pasado curso tuvimos que hacer algunos remiendos. Pintor, el electricista, el fontanero, el cristalero, el carpintero... nos visitaron algunas veces. Siempre hay *algún pito* que tocar.

¡Qué pena da ver el pabellón del salón de actos sin restaurar y como es natural, el anhelado piso con las cuatro aulas proyectadas en él!

Todo por falta de pesetas.

## ¿CUANDO SE REANUDAN LAS OBRAS?

La providencia tiene la palabra. Todo está listo.

Los planos del nuevo pabellón están confeccionados y aprobados por el Colegio de Arquitectos. El Municipio ha dado ya permiso. El presupuesto se eleva a **Un Millón y Medio de pesetas**. Para lograr esta cantidad ya tenemos:

--Un donativo del Excmo. Ayuntamiento de 100.000 pesetas,

--Una entrega de la herencia de la Srta. Mercedes Abela de 120.000 pesetas, y algunas cantidades de pequeño calibre que no llegan a 25.000 pesetas.

Como verán unas 250.000 pesetas por ahora.

Esperamos tener una **luna de miel** en las Navidades. También confiamos en la Lotería.

Queremos reanudar las obras. Al Oratorio hay que darle el último empujón. D. Antonio se está haciendo viejo y quiere ver el día en que se pueda decir: **«El Oratorio Festivo, terminado, y no se debe nada»**.

Para el mencionado pabellón del salón de actos ya se dispone de madera, de los 350 metros cuadrados de terrazo y de las barandas de hierro de las galerías exteriores del patio central.

## ¿HAY SUBSCRIPCION?

Son muchos los que en su deseo de cooperar, me preguntan si tenemos una suscripción. Contesto que hay suscripción desde la fundación del Oratorio (año 1918). Los padres de los alumnos nos ayudan bastante. Somos enemigos de las suscripciones por lo molesto que es para el que cobra y para el que paga.

Prefiero que cada vez que me vean por la calle, saquen *algo* y me digan: *Allá va eso*.

Ruego encarecidamente a todos los subscriptores que tengan la cantidad preparada en casa y no hagan dar muchas vueltas al cobrador.

## ¿COMO VAN LAS TRAMPAS?

Esa preguntita me la hacen muchos y yo desearía que en vez de pregunta me alargasen un billete (verde por ejemplo) diciéndome: *«Tome, para la trampa»*.

Pues de *trampa* vamos mal. En el Oratorio siempre tendremos, ya que nuestra máxima es: *«Has lo que debas, aunque debas lo que hagas»*.

**Trampa: 1.190.000 pesetas.**

Vengan los generosos y ayúdenme, sino con mucho, con un granito de arena.

## ¿Y LOS LOTES?

Los Lotes ya saben que son **TRES**:

**Lote 1.º** Piso con cuatro aulas, y sala laboratorio sobre el salón de actos que está clausurado por amenazar su techumbre ruina. 1.500.000 pesetas.

**Lote 2.º** Comprar 7 Casitas que lindan con el Oratorio por Levante, derribarlas y unir sus solares a los que ya tenemos adquiridos y hacer un campo de deportes con subterráneos, aprovechando éstos para gimnasio y piscina cubierta: 350.000 pesetas.

**Lote 3.º** Academia de Música donde estén ubicadas a) Banda de Música «Unión Lírica Orcelitana», las tres bandas de Cornetas y Tambores: «Auxilium», «Príncipe San Miguel» y «Domingo Savio», «La Tuna», y «Escolanía Monserratina» Agrupaciones todas del Oratorio.

La nueva Academia constará con un gran salón, almacén de material, guarderropía, despacho-dirección. Importa este Lote 300.000 pesetas.

Animaos y escribirme, pidiéndome liquidación de estos LOTES.

Si alguno quiere costear algún LOTE y por razones especiales no quiere que se sepa yo le aseguro que el secreto será cumplido.

Se admiten también donativos de pequeño calibre, para el LOTE que sea.

## A los que han pensado

Son muchos los oriolanos que han pensado hacer un donativo, de más o menos calibre a este Oratorio Festivo. Otros no sólo lo han pensado sino que lo han dicho personalmente, asegurándose unos que al hacer el balance mensual, otros que si les salía bien un negocio, otros como sufragio por algún etc., etc., me iban a dar tanto y cuanto.

Yo que oigo estas buenas palabras respondo a todo: Amén, amén. Pero lo cierto es que si algunos cumplen sus deseos, otros se olvidan fácilmente de lo que pensaron o prometieron.

A estos últimos les ruego que... no lo piensen más, que «aflojen» pronto lo que sea porque estoy como para bromas.

¡Vaya unos mesecitos que llevo!  
*Menos pensar y más apoquinar.*

### ● LECTOR:

Visita el Oratorio Festivo de San Miguel de Orihuela y te darás cuenta de la magnitud de esta obra en favor de los niños y de los jóvenes.

### ● LECTOR:

Tengo el gusto de comunicarte que en el Oratorio hay existencia de deudas de diversos calibres. Están a tu disposición. Si quieres te mandaremos la lista y tú estás en libertad de escoger lo que quieras.

### ● LECTOR:

Si eres subscriptor del Oratorio, no te pese dar la cantidad, pequeña o grande, que entregas; pero no nos hagas pasar el año con los recibos. Si no eres subscriptor, decídetelo a serlo; mándanos tu nombre, dirección y cantidad mensual que piensas dar.

Dios te lo pagará.

## Ultima hora

### Ha fallecido el Obispo Dimisionario de León, Monseñor Luis Almarcha.

*A últimas horas del día 17 de los corrientes ha fallecido en León nuestro inolvidable D. Luis Almarcha Hernández, Obispo dimisionario de León.*

*El Prelado Almarcha, fue nombrado Obispo de la referida diócesis hace 30 años y dimitió hace 4. Fijó su residencia en Orihuela que alternaba con frecuentes estancias en León.*

*El Dr. Almarcha estaba muy vinculado con el Oratorio Festivo. Al marchar D. Juan Torres de Orihuela se hizo cargo de la institución y veló por la vida de la misma, encargando de la dirección del Oratorio, primeramente a los Padres Capuchinos, después al Rvdo. D. Monserrate Celdrán y en 1933 al actual Director Rvdo. D. Antonio Roda López.*

DESCANSE EN PAZ.