

El Pueblo

Semanario Social y Agrario

AÑO IV

NÚM. 173

SE PUBLICA LOS LUNES

Orihuela de 10 Agosto de 1927

Redacción y Administración

Feria, 51

Las Encuestas



de "El Pueblo."

¿Cual es la vista más bonita de Orihuela?

ULTIMA CONTESTACION

I.

«El paisaje es un estado de alma.»

Si enjuiciar bien y certeramente es, en general, operación ardua y difícil, la dificultad crece de punto cuando el juicio ha de recaer sobre valores estéticos. El criterio concerniente a la belleza no tiene otras normas que las del *gusto* y éste es la facultad humana más subjetiva, arbitraria e inconercible. Hay, sin duda, un *sentido común* estético, y hasta un prototipo o arquetipo ideal de belleza, pero no tan seguros e inmutables como las leyes lógicas y matemáticas y los principios metafísicos. Ved, si no, el apuro de París al tener que adjudicar la manzana a la diosa más bella. Favoreció a Venus; pero la discordia perduró en el Olimpo.

Nunca vinieron tan a pelo estas leves consideraciones como al tratar de responder a la encuesta de EL PUEBLO. ¿Cómo señalar sin vacilación la vista más bonita de Orihuela, donde las hay tantas, tan bellas y para todos los gustos? Y, además, ¿cómo debemos entender este concepto de «vista»? Desde luego como la contemplación o representación de la ciudad y de sus alrededores. Pero ¿sólo en su aspecto *visual* o pictórico? ¿sólo en lo que atañe a las cualidades de extensión, forma y colorido? De ningún modo; sino como la *sensación integral* del paisaje, que se percibe con todos los sentidos corporales y aun con todas las facultades anímicas. Por algo se ha dicho que «un paisaje es un estado de alma».

II.

Vistas retrospectivas, panorámicas y parciales.

Como escribo a muchas leguas de distancia de la ciudad, para ayudar a la evocación tengo ante mis ojos un album de estampas, fotografías y «postales» con vistas, tipos y escenas de Orihuela y su vega. Las hay antiguas y modernas, panorámicas y parciales.

Entre aquéllas figuran: un dibujo del arcaico relieve tallado en la tapa de la pila bautismal de Santa Justa, que es la «vista» de Orihuela más antigua que se conserva; una fotografía de una magnífica miniatura del famoso *Cartulario de Orihuela*, del segundo tercio del siglo XVI, que representa a la ciudad en el año 1365, cuando el cerco de don Pedro el Cruel, y una escaramuza ante sus muros; la *Vista de la Ciudad de Orihuela*, dibujada y grabada por José Alagarda, que se inserta en la obra *Triunfo del Amor y respeto...* (1760); y un grabado de un cartel de la novena hecha a la Virgen de Monserrate en 1818, que figura el puente de piedra de la antigua *Sala* o casa de de la Ciudad, en el momento que un sacerdote arroja desde él y ante numerosos fieles el ramo de la Virgen sobre la corriente desbordante del Segura. Estas y otras son vistas retrospectivas de la Orihuela que fué, todas muy curiosas e interesantes, pero que sólo parecen «bonitas» a las personas que han cultivado y desarrollado su *visión histórica*.

Las fotografías y «postales» con vistas modernas son muchas y va-

riadísimas: las hay de conjunto y de detalle. Unas y otras han ido despertándome muy gratos recuerdos juveniles: cada una reproduce el escenario de un episodio de mi niñez y mi mocedad. En no pocas se perpetúan además las figuras de algunos conocidos oriolanos, que fueron mis deudos o mis amigos, y que ya han desaparecido para siempre del mundo de los vivos...

La clásica vista panorámica tomada desde el balcón central del Seminario,—«el primer balcón de Europa», según frase atribuida a Isabel II—o desde «el paseo de catedráticos», me sugieren otras vistas panorámicas de la campiña oriolana, más amplias y grandiosas: la que contemplé tantas veces desde la cima del Castillo; la que me deleitó desde la ladera de San Cristóbal, después de haber refrigerado la fatiga de la ascensión en la linfa dulce y cristalina de su manantial; y, sobre todo, la soberbia y superior a toda ponderación, que me hizo sentir el escalofrío de lo sublime, una tibia tarde otoñal para mí inolvidable, desde la misma meseta de la Cruz de la Muela, recostado sobre el pedestal de piedras que sostiene el enorme madero simbólico...

Esta es la mejor vista panorámica de esa ciudad y de su comarca feracísima, y, sin duda, una de las más maravillosas del mundo. Alcánzase a ver desde tan eminente cumbre,—primera tierra que ven los marinos que navegan desde el Sur con rumbo a Cartagena,—no solo la deliciosa vega del Segura, salpicada de pueblos y caseríos, que se extiende desde Sierra Espuña y Lorca hasta la ma-

rina de Guardamar y Torrevieja, sino también por N. y NO. toda la inmensa extensión ondulada de los Campos de la Matanza, de la Murada, de Abanilla y Fortuna y las últimas estribaciones de la sierra de la Pila, y por el S. el campo y montes de Cartagena, la llanura argentada y glauca del Mar Menor y el lomo azul del Mediterráneo, surcado de blancas velas latinas. Visión de encanto incomparable, que fué descrita con pluma maestra de hombre de ciencia y de artista, por don Antonio José Cavanilles en su hermosa obra *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia*. (Madrid, 1797), t. II, pág. 284.

Efecto sorprendente de perspectiva nos ofrece Orihuela contemplada en las primeras horas de la noche, desde la última o penúltima vuelta de la subida a San Miguel, que avanza sobre la ciudad en una de las estribaciones más salientes del monte, por aquella parte. Me refiero al sitio en que suelen disparar los «morteretes», cerca de la «*rejullaera* grande», donde los chicos que hacíamos novillos íbamos a rompernos los pantalones y, de paso, si era tiempo lluvioso de abril, a coger *lobicos* o negras orugas, que encerrábamos bajo un vaso para verlas luego transformarse en *palometas* o mariposas policromadas. Desde aquel punto y a la hora en que las sombras de las noches sin luna hacen borrosos la peña y el paisaje y tiemblan abajo en la ciudad las mil luciérnagas del alumbrado público, la vista de Orihuela resulta fantástica. Llegan hasta allí el sordo rumor del río que brama en las azudes y los perfumes de la Huerta. Al difuso resplandor de los arcos voltaicos se ve pasar sobre el puente de Levante a la gente y los vehículos, como diminutos fantoches y juguetes de un teatrillo infantil movido por resortes. El espectador, abstraído y como embriagado por la embelesadora belleza del espectáculo, llega a olvidar la piedra que pisa y se cree dentro de la barquilla de un globo suspendido en el espacio sobre la ciudad dormida...

¿Y las vistas parciales? Los rincones urbanos de callejuelas y placetas solitarias, como remansos de paz llenos de viejas evocaciones; los jardines y huertos conventuales; los mil parajes pintorescos de la Huerta, con sus barracas y casas de labor, sus típicos hornos bajo la sombra, rumorosa de viento y de pájaros, de los álamos, de las palmeras, de los cañaverales que se espejan en la corriente de las acequias y azarbes.

Yo voy recordando mil sitios de los Palmerales, del Soto, del camino de Molíns y de Hurchillo, de la Cruz del Río, del Molino de la Ciudad, del Rincón de Bonanza, del Oriolet, que visité en mis años mozos, en compañía de Enrique Luis, cuando nuestras aficiones pictóricas nos llevaban, con el caballete y la caja de pinturas bajo el brazo, a buscar lindos paisajes para nuestros ensayos al óleo...

III.

La vista más bonita de Orihuela

Pero ¿cuál de todas estas vistas elegir? siempre me quedaría luego el «regomello» de no haber indicado la más bonita. A tantos años y a tantas leguas de distancia, yo prefiero la «vista» integral y sintética de Orihuela, la de conjunto total que llevo perennemente dentro del alma, abriantada por la poesía y los colores de los recuerdos nostálgicos, como suma y compendio de todas sus bellezas particulares y de todos sus innumerables aspectos fugitivos.

Sí. Indudablemente, sin comparación alguna, la más hermosa y atractiva vista de Orihuela es la que vemos a todas horas, con los ojos añorantes de la imaginación y la perspectiva de muchos años y de muchas leguas, los oriolanos ausentes de nuestra ciudad natal.

Y a este propósito viene a mis mientes una anécdota de que fué protagonista nuestro ilustre paisano don Trinitario Ruiz Capdepón. Venía éste sufriendo las importunaciones de un oriolano, a quien ya había colocado varias veces durante aquel rigodón continuo de partidos turnantes, de credenciales y cesantías.

Cesante a la sazón el oriolano, pretendía un nuevo destino. El pretendiente visitaba a diario al insigne hombre público en su casa de la calle del Barquillo, de Madrid, que con el templo de Monserrate constituían en aquel entonces las dos mansiones providenciales, una humana y otra divina, en las que los oriolanos depositaban todas sus súplicas y sus mejores esperanzas. Pedía el cesante porfiadamente un empleo a don Trino y todos los días algún dinero para ir entreteniendo el hambre de su larga cesantía. Cansado del «sableamiento», ordenó Capdepón a sus criados que no dejaran entrar en la casa al pedigüeno. Agotó éste los ardides para ver a aquél, y aprovechando un momento en que halló la puerta del domicilio del político abierta y sin criados, se coló de rondón y se presentó ante don Trino. Estaba de sobremesa saboreando una taza de Moka y un aromático habano. Era miércoles santo; y el pretendiente, sin dar tiempo a que descargara sobre él la repulsa que ya le amagaba, comenzó a decir, omitiendo preámbulos y ayudándose del ademán:

—¡Don Trinitario! Ahora mismo, en la calle de la Carretería de Orihuela, Pepe Blas, vestido de nazareno, con los «carricos» de la Convocatoria, anuncia la salida de la procesión de San Francisco, a toque de bocina: ¡Abúúú...!

Don Trinitario no pudo contenerse ante la sugestiva evocación de aquel exabrupto, que le traía a la imaginación la vista de su pueblo y a la memoria el recuerdo de los días felices de su mocedad; y lleno de emoción interrumpió al cesante:

—¡Gaspar, calla! ¡No sigas, por Dios!... ¡Me has conmovido!... Que te den de comer, y mañana mismo tendrás una credencial.

¡Cuál no será la virtud mágica contenida en esta «vista» lejana y añorante, que oteamos con los ojos del alma los oriolanos ausentes, que hasta tuvo eficacia para ablandar las entrañas a un político del antiguo régimen!

¡Ella es, sin disputa, la vista más bonita de Orihuela!

JUSTO GARCIA SORIANO
Madrid y Agosto de 1927.

Con el presente artículo cerramos—ahora sí que cabe lo del broche de oro—la encuesta sobre cual es la visita más bonita de Orihuela. Todos los trabajos merecen, a nuestro juicio, el automóvil premio. El fallo del Jurado está en parte en consonancia con nuestro parecer. Dice así: «Estimamos que todos los trabajos remitidos merecen el premio de un automóvil aunque de distinta marca». El que tenemos a nuestra disposición es un ¡Fiat! ¿Cuál es el trabajo a quien corresponde la marca ¡Fiat! Una comisión de técnicos nos dirá que lugar ocupa el Fiat entre las numerosas marcas. El Jurado, si tiene cuerda para entonces, nos dirá a qué trabajo corresponde el auto. Será condición para usar de auto, emplear gasolina marca «Pocico Santiago».

ORIHUELA EN EL SIGLO XVII

REBUSCO

al Excmo. Sr. Marqués de Rafal, actual, dedicado por Julio López Maymón, Deán de Cartagena en Murcia.

(Continuación)

Nueve años duraron los festejos conmemorativos, de tan excelsa efeméride. Fué el primero de ellos, el sábado 3 de Enero de 1643: lo mismo al amanecer, al declinar, que al mediar el día, resonaron los estampidos de los tiros, *sirviendo de motivo para que el aurora dejase de llorar en poesía y se rillese una vez en prosa. Con tanto aparato de luminarias en andamios y azoteas del Colegio, que disparando a trechos cubiletes de coetes que en el aire fueron palmeras, pensiles, acompañado, con las llamardas de los tiros, parecía entre ardores de volcanes, o que el cielo arrojaba copiosa lluvia de incendios, o que en sus truenos había sustituido las nubes lo pretencioso de su espanto.*

Fué contagioso el entusiasmo y el barrio de san Juan haciendo rancho aparte, quiere con sus juegos correr pareja con los del colegio; que no fuera amor sino tubiera humo de atrevido; duraron los espacios de dos horas.

Por la tarde y en la Iglesia del colegio la capilla de la Catedral, cantó solemne *Salve* a la Virgen y después del *Nunc dimittis*, con órganos duplicados en prodijiosa armonía, prosiguieron el *Laudate Dominum de coelis*.

El siguiente día Domingo 4, fué en su mañana principalmente dedicado a solemne función en la magestuosa Iglesia patriarcal, descrita primorosamente por Madóz, en su Diccionario Letra O, y por nosotros conmemorado con laude en nuestro libro Loazes. Pontificó el Obispo, a la sazón, García Artés, ilustre oriolano, maestrescuela sido de su Catedral posesionado de la Sede el 29 de Abril de 1633; *ilustre eroico de la nación valenciana y exemplo eminente de la prelación; remito a mi silencio lo demás, que su delatada fama no disimula.* Asistido fué: presbítero asistente, el Deán don Pablo Ruiz Rosell (dice la carta.) Indudablemente es una equivocación; en 1643 era Deán don Marcos Antonio Palau, natural de Denia y pariente de san Vicente Ferrer; tres veces Rector de la Universidad de Orihuela, quien, inteligenciado con el cabildo catedral de su presidencia puso por su coadjutor a don Pablo Ruiz Rosell, quien en la mañana de autos, solo era Deán coadjutor; *que la veneración de su persona, la mucha capacidad de su gran talento y la conocida intención de sus acentos, dan seguro crédito a su dignidad; diaconos de honor; don Vicente Talayero, Sacriste o Tesorero; esta*

dignidad fué suprimida en las Catedrales sufragáneas como la de Orihuela por el concordato del año 1851, quedando solamente en las Catedrales Metropolitanas; y don Luis Masquefa: de diaconos de oficio; don Bartholome Gil y don Domingo Montañés, los más antiguos del capítulo. *Asumió la devoción, la concordia de la música, que remediando quiebros suaves, hizo gloriosa la impresión sin peligro de distraerla; convatiendo a los ecos en la tropelia de la consonancia, poderes para legitimarse de divinos.*

Hizo escolta a este concurso la Ciudad de Orihuela representada, por el Brazo militar: Juan Cascante García de Laza, General gobernador en ésta y su partido por su Magestad, y Teniente de Capitan General; el Justicia mayor doctor Jaime Martínez, el capitan Jaime Viudes y Grego Ortiz de Infantería, y jurados (concejales hoy). Por el Brazo real don José Rosell del hábito de Alcántara, Lugarteniente del Baile general (Juez): el doctor Gaspar Sanz Zuñiga y Texada, el doctor Luis Juan de Faura, auditor de la Capitanía General de esta Ciudad y su distrito; Francisco Malet, Sargento mayor de la misma; los doctores Francisco Arques, asesor, y Dionisio Salazar su abogado; y por último el sub-síndico del Brazo real Alonso Gómez.

Terminada la gran Misa, se oyeron trescientos morteretes, que tirando cada vuciada este número, llegaron a mil quinientos tiros. (se continuará)

El IV Congreso Nacional de Riegos

(Continuación)

No menos importante el de la modificación de algunos artículos de la ley de Aguas y la derogación de la Instrucción de 25 de Junio de 1884, en la que se fijan modelos para la constitución de las comunidades de regantes, que «pecan de casuísticos» como decía muy bien el ponente señor Boix, y descienden a detalles superfluos, que hacen embarazosa y difícil esta constitución, sin beneficio alguno para la comunidad; pronunciándose el Congreso en el sentido de reivindicar la facultad de las comunidades de regantes para decidir

acerca de su constitución interna, sin más limitación que la apreciación por parte de los Poderes públicos, de si los Estatutos se acomodan a las disposiciones vigentes, y dejando subsistente el artículo 1.º de dicha Real orden en lo concerniente a las comunidades que tuvieren régimen especial y se hubieran constituido con anterioridad a la promulgación de la ley de 13 de Junio de 1879.

Nota saliente del Congreso fué la propuesta de la representación de Portugal, que sin discusión y por aclamación se aprobó, de la creación de una Confederación Internacional

Hidrográfica para aprovechamiento de las aguas de los ríos comunes a Portugal y España; y ya que den tan digna y competente representación hablamos, séanos permitido consignar aquí nuestra satisfacción por el interés con que los Excmos. Sres. Fernández de Oliveira, ex-ministro de Agricultura de la nación hermana, y el mayor, Fortes Paes de Cunha, ingeniero agrónomo, siguen la marcha de nuestra Obra y el deseo, en repetidas ocasiones manifestado, de implantar en su país una Confederación Nacional Católico-Agraria con las mismas orientaciones y persi-

guiendo los mismos fines que la nuestra. (1)

Otros muchos y muy importantes acuerdos, que sería prolijo enumerar se tomaron en el Congreso, encaminados todos a la mejor distribución de las aguas, aprovechamientos industriales y de producción de energía eléctrica y aplicaciones de esta energía a la Agricultura; registros de aprovechamientos de aguas, transformación económica del medio agrosocial, parcelación, etc., etc., que hacen que su labor, que nos atrevemos a calificar de notabilísima, sea altamente eficaz a los intereses patrios y propugnadora del progreso agrícola y de la riqueza nacional.

La Exposición aneja al Congreso ha sido un enorme éxito de organiza-

ción y buen gusto, y aunque no creamos tarea fácil seleccionar entre tanto magnífico «Stand», donde en gran profusión se exhibían proyectos, planos y modelos de obras hidráulicas, maquinaria agrícola y productos, hubieron de llamarnos la atención el «Stand» del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro por la profusión, claridad y elegancia en la presentación de cuanto la agricultura catalana produce, así como los de las Comisarias regias de la seda y del algodón y algunos muy notables de arboricultura y floricultura y conservación de frutas en virutas.

Las excursiones, muy bien organizadas e instructivas, coronaron la obra de este Congreso, cuyos organizadores son acreedores a toda clase

de plácemes, y en el que los catalanes han sabido demostrar que son corteses y caballerosos, y que no ceden en amor a España y a su augusto Monarca, primer agricultor español, sitio preferente a cualquier otra región.

No hemos de terminar sin felicitar muy efusivamente al Comité ejecutivo y su digno presidente el Barón de Esponellá, y rendir tributo de gratitud al secretario don Santiago de la Riva y de España por sus innumerables atenciones con todos los congresistas, y muy señaladamente con la representación de la Federación N. C. A.

A. DE LOS RÍOS

Nota Bibliográfica

Don Luis Carrillo y Sotomayor y los orígenes del culteranismo

POR

JUSTO GARCÍA SORIANO

Así se intitula el libro recientemente publicado por nuestro ilustre y sabio paisano el Sr. García Soriano, Archivero en la Real Academia de la Historia; uno de cuyos ejemplares ha tenido la atención de remitirnos con expresiva dedicatoria para nuestro Semanario.

La tesis defendida por el peritísimo archivero sobre el origen del culteranismo es que tiene su principio y fuente en D. Luis Carrillo, según afirmó Baltasar Gracián y el Sr. García Soriano lo demuestra concluyentemente trayendo a la vista el «Libro de la erudición Poética» de Carrillo y una habilísima comparación entre la «Fábula de Acís y Galatea» de este último y el «Polyphemo de Góngora.»

Mil alabanzas merece el Sr. García Soriano por su erudito trabajo y en este coro de laudes quiere EL PUEBLO no tener el último lugar porque considera como algo propio los triunfos de su cultísimo colaborador, que figura ya gloriosamente en la primera fila de los cultivadores de la crítica literaria e histórica.

RUTAS DE LUZ

Cristina de Arteaga

Una mujer española acaba de ingresar en un convento francés de benedictinas. Ha dejado un puesto preeminente en el mundo de los blasones y de la sangre azul; y en la esfera de la legítima aristocracia—la del talento—ha dejado sensibles huellas de su tránsito delicadamente humano.

Cristina de Arteaga, ha dado puntapié piadoso a una vida de artificio y de miseria; a todo un montón de suciedades y cobardías que no han sofocado la grandeza de su espíritu. Su gran inteligencia, le ha hecho conocer muchas torpezas venales que cuidadosamente encubre la pompa de un mundo que necesita del disfraz del eufemismo para no repudiarse mutuamente. Y su corazón todo amor y dulzura, ha sabido derramar perdón y caridad. Allí donde no ha encontrado más que sordidez y ruina moral, tragedias rezumando odio y perfidias vergonzantes.

Toda su vida de mujer virtuosa y española la consagró al bien. Bien sincero, cordial, netamente cristiano, sin la más remota levadura de saberse joven, hermosa, rica glorificada por los timbres nobilísimos de su casa prócer.

No ha pesado en su ánimo el halago ni la seducción de un mundo que tenía a sus pies seducido por el perfume de sus virtudes y por la fragancia de

su belleza. Ha recorrido la senda mundana iluminando negruras, ofreciendo a las almas torturadas el sedante de su inagotable ternura. Como su último de poesías, su uipa de sociedad, ha sido una incansable siembra de suavísimas doctrinas de paz y de perdón.

Y en plena apoteosis, cuando los clarines de la fama pregonaban las bondades de su corazón la distinción de su alma selecta y los fulgores de su talento, ha hecho renuncia del premio, para retirarse a un lugar de serena quietud, de inefable calma espiritual.

Joven, muy joven, de peregrina belleza y de singular talento, se ha enclaustrado confundiendo, buscando el anónimo sencillo y humilde. Y no ha sido solo por vocación; ha sido por algo que vale tanto o más: ha sido por convicción.

Cristina de Arteaga por vocación y por convicción, ha dejado un mundo de dolor y de falsía. Y su convicción es tan firme y rotunda, que ha iluminado una ruta para que los naufragos del mundo hallen el bien. El bien de la religión cristiana. La verdad, la verdadera verdad.

FRANCISCO BORONAT

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

CAJA DE AHORROS
INTERESES, 4 %

Las imposiciones devengan intereses desde el día siguiente de efectuadas.

Los reintegros se efectúan a la vista sin limitación de cantidad.

DR. RAIMUNDO MUÑOZ



Especialista en enfermedades
nerviosas y mentales

Médico del Manicomio provincial de Murcia

Establece consulta en Orihuela

todos los martes de 9 a 1

en el HOTEL PALACE

DE NUESTRA FERIA (¿?)

Según referencias, la Comisión de festejos ha ultimado ya el programa con que Orihuela por este año, ha de pasar unos días dedicada al esparcimiento y a la alegría, como si suspendiendo su cotidiano vivir quisiera recrearse en el espejo de su optimismo tradicional.

Las fiestas consistirán, en primer lugar, en una espléndida iluminación en la Glorieta que indudablemente, resultará de aspecto fantástico, porque irán a porfía el brillo y la profusión de las bombillas con el resplandor de los ojos de nuestras paisanas que acudirán a demostrar lo innecesario de ese derroche de luz artificial aquí donde el sol queda siempre aprisionado y dispuesto para surgir al conjuro de su belleza.

Los fuegos acuáticos serán otro de los números que nos demostrarán cómo esta cinta de plata que a veces nos atemoriza con el empuje de su desbordamientos sirve de lomo obediente para que la maestría de los pirotécnicos hagan cabrillar en él las combinaciones vistosas del color y las salvas de los clásicos *roncaores*.

Tendremos además elevación de globos—suponemos que habrán de ascender—dándonos la impresión de lo efímero de tantas ilusiones de poderío y de grandeza que, bien mirado, no duran muchas de ellas lo que estos figurines en su pintoresca ascensión y rápida caída.

Con independencia completa de las gestiones de la Comisión el nuevo empresario de nuestro circo taurino D. Francisco Herencia ha organizado los números más sugestivos de los festejos, que consistirán en dos buenas novilladas, en un gran concurso de bailes regionales y una charlotada.

Guardando todos los respetos debidos a las personas que integran la Comisión no podemos menos de manifestar, haciéndonos eco del sentir popular, que ya va siendo hora de que nuestro municipio se decida a votar en sus presupuestos la cantidad necesaria para que, nuestra feria recobre su antiguo esplendor y se acabe con esta parodia ridícula e ilusoria de festejos propios tan solo del más insignificante villorrio.

—¡Oiga, Peralta!...
¿Es Vd. el óptico matriculado que sirve las fórmulas de señores oculistas para gafas y lentes **Punktal Zeiss?**

—¡Sí!

—Déme sus señas.

Plaza de la Soledad, 8 y Alfonso XIII, 2
Perfumería y confecciones para niños

ORIHUELA

EL INCENDIO DE ANOCHE

En el importante comercio de ultramarinos de D. Gerónimo Tomás Díez, situado junto al puente de poniente de esta ciudad, se produjo anoche a las doce un incendio que pudo haber revestido carácter de funestísimo siniestro.

A los incesantes toques de la campana de las Casas Consistoriales, acudió numeroso público al lugar del suceso, siendo el primero en penetrar en el interior del citado establecimiento y comenzar los trabajos de extinción su dueño D. Gerónimo Tomás.

Al poco llegó el Cuerpo de Bomberos con el material propio, fuerzas de la Guardia Civil y de la Guardia Municipal.

También acudieron tomando parte activa en la dirección de los trabajos para sofocar el alarmante incendio, varios comerciantes y otros señores, cuyos nombres omitimos por falta de espacio y sobre todo por no incurrir en omisiones involuntarias, que muy justamente pudieran ocasionar molestias.

A la una y media de la madrugada, se consideró extinguido el fuego, habiendo quedado sobre la acera del edificio, gran cantidad de artículos perjudicados y restos de otros que habían sido quemados.

Las pérdidas se calculan en cantidad considerable, habiendo comenzado el competente Juzgado a instruir las correspondientes diligencias, dejando el establecimiento bajo la custodia de la Guardia Civil.

Dr. Angel Martín Fernández

PROFESOR DEL INSTITUTO RUBIO

Especialista exclusivo en enfermedades de

Garganta - Nariz - Oído

Consulta de 10 a 1. Calle de Pascual 9.-Murcia

Establece CONSULTA en Orihuela, todos los martes

de 3 a 5 de la tarde

en el HOTEL PALACE

Farmacia PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos
 GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARATIZADA
 Alfonso XIII, 2 :-: ORIHUELA

La fiesta Nacional en Orihuela

Las corridas de feria

La crisis de festivales taurinos que desde tiempo há viene sufriendo la afición oriolana por obstáculos culpables que a muchos alcanza ha quedado resuelta.

El dueño de la plaza, don José Penalva, a quien espíritus malévolos con consiente y refinada injusticia, señalaban como único responsable de que en nuestra ciudad no hubiese corridas, por las trabas y exigencias de lucro exagerado que imponía ha desecho y lanzado por tierra todas esas patrañas de manera indubitable, en el momento que ha surgido una persona de solvencia y de garantías suficientes, haciéndole proposiciones de arrendamiento.

El nuevo empresario, don Francisco Herencia, prestigioso industrial de Madrid, ha sido quien ha adquirido en arriendo nuestro circo taurino hasta fin del año actual y por cierto en condiciones muy favorables y ventajosas.

Con la premura a que le obliga la proximidad de la Feria, ha organizado dos novilladas para el 15 y el 21. En la primera, el famoso rejoneador don Alfonso Reyes juntamente con el estilista Luis Montes y con el valiente Rafael Cardona, se las entenderán con seis bichos de la acreditada ganadería de «Solís» de Sevilla; y para la segunda, Pepito Fernández y Manolito Fuentes Bejarano, dos chavales que cuentan sus triunfos por actuaciones, despacharán cuatro novillos de una afamada ganadería.

Además el festejo de los bailes regionales que se celebrará el martes 16 lo combinará con una bonita charlotada.

Hemos tenido ocasión de saludar al Sr. Herencia, y de

nuestra charla con él sostenida sacamos la impresión de que le animan los mejores deseos para hacer resurgir en Orihuela la fiesta taurina. Hubiese querido presentar un cartel para la corrida del 15 con elementos de categoría (una corrida grande), pero tuvo que desistir ante la negativa de nuestro Ayuntamiento de conceder la subvención que solicitó; subvención que conceden casi todos los municipios de poblaciones en donde hay plazas de toros, para el mayor esplendor de sus fiestas.

De todos modos el Sr. Herencia se propone, durante el breve plazo de su contrato como empresario, ofrecer buenos espectáculos con sugestivas combinaciones que seguramente han de colmar las exigencias de la afición.

DON NADIE

Noticias

—Ha sido trasladado para su curación al Sanatorio de Fontilles, en el camión de Sanidad del mencionado establecimiento, el presunto leproso Antonio Ruiz, entendido por «Antón», donde esperamos ha de encontrar con el tratamiento curativo a que se le ha sometido el total restablecimiento de su deseada salud.

Todas las ropas y demás enseres de la casa del enfermo, han sido quemados y desinfectados por la brigada Sanitaria la casa donde habitaba y el cuarto de baños que utilizó en el balneario de San Antón.

Con esta medida sanitaria queda alejado todo peligro de contagio, lo que nos complacemos en hacer público para satisfacción del pueblo y en evitación de que sigan sufriendo perjuicios intereses legítimos y respetables.

Por iniciativa de algunas personas caritativas de esta localidad, se ha abierto una suscripción para atender en parte a la difícil situación econó-

mica en que ha quedado la familia del desventurado enfermo; cuya lista de donantes aparecerá en el número próximo admitiéndose las cantidades para la misma en la administración de este semanario.

—El joven letrado don José Bofill Garriga, distinguido amigo nuestro nos ofrece en atento B. L. M. sus servicios profesionales en su despacho consultorio jurídico en su domicilio calle de Soleres n.º 10

Mucho nos place que el Sr. Bofill se dedique al ejercicio de la abogacía en el que le auguramos muchos y positivos triunfos, lógico resultado que han de rendir su cultura, providad y clarividente juicio, relevantes cualidades que heredara de su ilustre padre don Carlos, de tan grata y venerada memoria.

—Se encuentra en ésta procedente de Madrid en compañía de su elegante esposa, nuestro paisano don Juan Luis Muñoz Aliaga, oficial de la Compañía Telefónica Nacional de España.

—Por involuntaria distracción de los cajistas, dejamos de noticiar la llegada a ésta con su esposo, de la distinguida señora doña Marcelina Tomás Reymundo, a la que le deseamos una venturosa estancia en ésta su tierra natal.

—Desde la ciudad de Jaca (Huesca) en cuya histórica Catedral ocupó el cargo de dignidad de Maestres-cuela, el que fué en vida nuestro respetable amigo y paisano el Dr. don Antonio Lafuente Esquer, fallecido en el año 1915, han sido trasladados sus restos mortales recibiendo sepultura en el panteón de familia del cementerio de esta ciudad.

Acompañando el fúnebre traslado, ha efectuado el viaje el Procurador don José Lafuente, primo del finado.

—Ha salido hoy para Torre vieja nuestro distinguido amigo y suscriptor M. I. Sr. don Mariano Olmos Alegrar, Conónigo de esta Catedral.

El mejor vino de mesa y el más recomendable es el **Vino Latorre**
 De venta en la Plaza de la Soledad

SALON SPORT. -- ORIHUELA

SERVICIOS DE OMNIBUS - AUTOMOVIL

Línea de Orihuela-Murcia

Salida de Orihuela	8'15
Llegada a Murcia	9'15
Salida de Murcia	12
Llegada a Orihuela	1
Salida de Orihuela	2
Llegada a Murcia	3
Salida de Murcia	6
Llegada a Orihuela	7

Para en Murcia
Plaza de Ceballos

Línea de Orihuela-Cartagena

Salida de Orihuela	8
Llegada a Cartagena	10'30
Salida de Cartagena	4
Llegada a Orihuela	6'30

Administración en Cartagena

Garage Carthago
Calle de San Agustín

Línea de Pinoso a Orihuela

SALE DE PINOSO 6 MAÑANA.—LLEGADA A ORIHUELA 7 Y MEDIA
SALE DE ORIHUELA 7 Y MEDIA TARDE.—LLEGADA A PINOSO 9 NOCHE
ADMINISTRACIÓN DE PINOSO. CARRETERA MONÓVAR

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

Salón Sport

Calderón de la Barca,--ORIHUELA

La línea PINOSO ORIHUELA tiene enlace con las Orihuela-Alicante, Orihuela-Murcia y Orihuela Cartagena. pudiéndose salir de Pinoso por la mañana y regresar por la noche después de pasar el día en dichas poblaciones.

—Ha sido nombrado Profesor del nuevo Colegio de Sarriá, Barcelona, el Rvdo. P. Manuel Berdún, S. J. para cuya capital salió el pasado lunes, después de haber realizado numerosas visitas de despedida de sus alumnos y buenas amistades, adquiridas por su virtud y bondad de carácter durante los 19 años que ha residido en este Colegio de Santo Domingo.

—Ha regresado de Valencia la Ilma. Sra. D.^a Encarnación Roca de Togores, Baronesa de La Linde. acompañada de sus bellísimas hijas.

—La elegante esposa de nuestro particular amigo el rico industrial don Jesús Brotóns Roca, dió a luz felizmente, en la pasada semana, un precioso niño, por cuyo fausto acontecimiento felicitamos al joven matrimonio.

—Han salido para su finca Lo Meca, a pasar la temporada de verano, nuestros distinguidos amigos don Miguel y don Alejandro Roca de Togores.

—Regresó de Torreveja donde pasó unos días, el comerciante don Julio García Molina y querida familia.

—Desde el lunes está abierto al público en la calle del Pintor Agrasot número 24 un nuevo salón de pelu-

quería, donde el público encontrará lo más moderno e higiénico en el arte de peluquería.

Su propietario, el joven y acreditado practicante don José Galiano, no ha omitido gasto alguno y ha presentado un establecimiento que puede competir con los mejores de su clase.

Dada la justa y bien merecida fama, que como maestro barbero tiene ganada el señor Galiano, le aseguramos bonito negocio.

—Se ha trasladado a Barcelona, donde ha fijado su residencia, nuestro particular amigo y paisano don Domingo Moreno con su numerosa familia.

Deseamos al señor Moreno grata estancia en la ciudad de los Condes y toda clase de prosperidades.

—El viernes en la noche falleció confortada con los auxilios espirituales, la bondadosa señora doña Julia García madre queridísima del virtuoso sacerdote don Higinio García y García, capellán del monasterio de la Visitación (Salesas).

Al acto del entierro verificado la tarde del sábado, y que presidieron el canónigo señor Olmos y los médicos señores Bueno Llopis (D. L.) y Bueno García, asistió nume-

rosa y distinguida concurrencia, que testimonió al señor García, la parte que toman en su justa pena.

—En la madrugada del sábado último, falleció en el Asilo de Ancianos desamparados de esta ciudad, la virtuosísima hermanita Sor María de Santa Florentina Taberner Folgao, confortada con los auxilios espirituales de nuestra sacrosanta religión.

Su muerte ha producido profunda pena en esta localidad en donde residía 20 años.

El acto del sepelio que tuvo lugar a las 7 de la tarde del indicado día, constituyó una verdadera manifestación de duelo, cuyo acto fué presidido por el Alcalde accidental don Manuel Gómez Pardo; por el Vicario General del Obispado, M. I. Sr. D. Luis Almarcha y por el confesor de la religiosa finada don José Alonso Pineda.

Con tan triste motivo damos nuestro más sentido pésame a las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de esta localidad y en especial a la Rvda. Madre Superiora y familia de la finada.

MERCADO

Patatas	arroba	2'50
Cebollas	»	0'90
Tomates	»	1'75
Bajocas	»	5'50
Manzanas	»	3'50
Melocotones	»	6'00
Ciruelas	»	0'00
Pimientos	»	3'50
Melones	»	1,50
Uva	»	6'00

AL PORMENOR

Patatas	a	0'25	kg.
Cebollas	»	0'15	»
Tomates	»	0'20	»
Bajocas	»	0'70	»
Manzanas	»	0'45	»
Melocotones	»	0'75	»
Ciruelas	»	»	»
Pimientos	»	0'50	»
Melones	»	»	»
Uva	»	0'60	»

IMPRESA y ENCUADERNACION
DE LA
Beneficencia
ORIHUELA

Suscríbase Vd. a EL PUEBLO

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: **Palacio de la Equitativa, MADRID**, propiedad
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones vencimiento fijo con interés de a 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras cajas, gratis a nuestra clientela

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

FUNDADA EN 11 DE OCTUBRE DE 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PTS.

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido.

Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos.

Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

— DE LOS —

PP. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

José Penalva Donate

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)

Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

La **CASA PERALTA** pone en conocimiento de su distinguida clientela el tener un gran «extock» en últimos modelos de trajecitos para niños y niñas

VISITEN SUS ALMACENES

Perfumería, Óptica, Bisutería, Camisería

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sanchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

FABRICA DE VELAS DE CERA Y BUJIAS
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
CERA PARA EL CALZADO MARCA «ASENSI»

HIJOS DE MONZÓ GIL HERMANOS
ALBAIDA (Valencia)

NUESTRA SEÑORA DE LAS TRES AVEMARÍAS
La más antigua Fábrica de velas de cera y bujías

HIJOS DE SOLER ESTRUCH
ALBAIDA (Valencia)

Garantizamos las clases "máxima" y "notable". Ofrecemos el **REGULARIZADOR ESTRUCH**

Ramón Montero Mesples

Sucesor, Ignacio Genovés
COSECHERO-EXPORTADOR DE PIMENTÓN PURO
GARANTIZADO

NARANJAS Y CÁÑANOS EN RAMA.-FÁBRICA DE RASTRILLADOS

MOLINO, 21, 23 y 25 :: CÓDIGO EN USO 'LIEBER'S'
TELÉFONO, 121 :: **ORIHUELA**

Bar Español

FRANCISCO MACIÁ

Cerveza Mahou, Fiambres,
Aperitivos, Bebidas y Mariscos
Calderón de la Barca

ORIHUELA

Banco Internacional de Industria y Comercio

ORIHUELA

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: Cambio de monedas: Cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Expide bonos en vencimiento fijo. Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

CENTRAL

MADRID

SUCURSALES

AGUILAS-ALICANTE-AYAMONTE-CADIZ
CARAVACA-CARTAGENA-CIEZA-ELCHE
HELLIN-HUELVA-ISLA CRISTINA-LORCA
MELILLA-MURCIA-PUERTO DE SANTA
MARIA-SAN FERNANDO-SANLICAR DE
BARRAMEDA-SEVILLA-TOTANA-YECLA