

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
 Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración
 Casa de Beneficencia

DE ELECCIONES

Un periódico madrileño pedía para el presente año elecciones municipales. No sólo para los municipios, sino para los distritos las hubieran pedido otros muchos periódicos. Porque especialmente los alejados de toda actuación política han de sentir inquietud por ver nuevos aspectos políticos. Cinco años de dictadura, van pesando demasiado para los aficionados a la movilidad de hombres y de partidos en el anterior régimen.

También a los amantes del orden y bienestar públicos, en el presente estado de cosas, les preocupa el porvenir político de la nación. Por excelente que sea una dictadura debe ella misma preparar con rapidez, con la mayor rapidez posible, los caminos de la normalidad.

Ahora bien, para cierta prensa, el general Primo de Rivera no sólo no corre sino que, debido a causas difíciles de averiguar, más bien se diría que se stea.

El Presidente no lo cree aun. El ha creado un organismo, una unión de hombres para quienes el bien de la patria, en el sentido tradicional, sea el principio moderado de su nor-

ma de conducta, y a este lo va haciendo partícipe del gobierno de la nación. A su juicio, tal vez dentro de cinco años esa agrupación estará en condiciones de pelear contra sus pocos o muchos enemigos.

Ya lo sabemos. Nada de elecciones, ni municipales ni de ninguna clase.

Pero el pensamiento no se paraliza. Lancemos una pregunta: ¿Cómo serán las futuras elecciones?

Algo manifestó el mismo Presidente, en distintas ocasiones. Es probable que de aquí a entonces nuevos eventos cambien en algún particular sus ideas. Sigamos, pues, una vía indirecta.

Hace algún tiempo dijimos que, aparte el aspecto violento, en muchas reformas políticas coincidimos con Italia.

Pues bien, Mussolini al cerrar, en el pasado diciembre, la XXVII Legislatura dijo estas palabras: Se acercan las nuevas elecciones a Cortes, pero estas no tendrán nada de común con las elecciones de otros tiempos y otros países. Nada de «campaña electoral» al modo antiguo; nada de «manifiesto»; el

primer discurso lo tendrán los Gobernadores, quienes, ante los Consejos provinciales de Economía y las jerarquías políticas, administrativos y sindicales del partido, recordarán a las 92 Provincias todo lo que el Régimen ha hecho por cada una de ellas y por la patria común... El presente Parlamento era, desde el punto de vista numérico hasta el 85 por ciento; el que se reunirá el 20 de abril, sábado, será un Parlamento facista al cien por cien.

He ahí, creemos, un esquema de nuestras futuras elecciones.

Los alborotos y luchas crueles que acompañaban la elección de los diputados han terminado para siempre. Los candidatos no se presentarán al distrito libremente elegido; el Gobierno *presentará* dos o tres candidatos, y de esos... a elegir.

Porque, como decía Mussolini en el citado discurso, el público tiene y tendrá libertad para criticar ciertas acciones más o menos acertadas del Régimen, pero jamás libertad para derrocarlo.

Objetivamente a fuer de periodistas que intentan columbrar en las normas presentes de dentro y de fuera de la nación las normas futuras, hemos aventurado una respuesta.

A corto plazo

MOSAICO DE LA CAPITAL

Si se cumple la prometedora sentencia que encierra el refrán, bien pronto vamos a sacudir estas crudezas invernales que tan mohinos nos tienen.

Y al recordar el adagio, nos parece pertinente volver por los fueros de la verdad y restablecerla para que sirva de norma segura, especialmente en Orihuela donde, al importarle de estos pueblos en que el dialecto valenciano tiene el natural arraigo, o acaso de los catalanes en cuyo dialecto se expresa de igual manera el refrán a que nos referimos, se hizo con error capital, que cambia por completo su significado y su intención.

«Si la Candelaria flora, el ivern i es fora».

Hélo ahí, tal como es y con el perfecto significado que le concierne: Si la Candelaria florece, el invierno se acaba.

Ahí decimos «Si la Candelaria plora...»; es decir, que dándole al verbo *plorar*, que es llorar, el sentido de llover, tendríamos que si por la Candelaria llueve, se marcha el invierno, lo cual no tiene fundamento racional ni lógico; pareciendo en cambio muy de razón que, al florecer los árboles y con toda especialidad los almendros, con los que cuando están floridos se simboliza la primavera, estemos ya en los linderos de la más espléndida y encantadora de las estaciones del año, y por consecuencia se eche fuera el invierno.

Salvado, pues, el error, en bien de la cultura y para satisfacción de los espíritus selectos, vengamos ahora a la conclusión de que, en estos campos, tan duramente azotados por unos fríos que no tienen hábito de soportar, hay ya una enorme cantidad de almendros floridos, y aunque parezca inverosímil, tuvimos buena cuenta de anotar que fué el día 17 del actual, precisamente festividad de S. Antón, aquel en que vimos florecer el primero.

Si ello era nuncio de bonanza, no podremos asegurarlo con barruntos

de éxito, pero es justo que consignemos lo agradable que nos ha sido disfrutar después, de unos días templados y serenos, luminosos y reidores, francamente primaverales y muy a tono con el adagio que con todas veras quisiéramos ver convertido en axioma.

El carnaval que, propiamente dicho, va decayendo aquí, como en todas partes, no ha tenido la virtud de hacer que fijen sus miras en él las entidades llamadas a desarrollar las fuerzas atractivas, que ya hemos convenido en el gran provecho que reportan.

Acaso se tiene en cuenta que, desliziándose en febrero, no es ciertamente este mes el más propicio a brindar al forastero las bellezas de nuestro clima incomparable. Sabido es lo que dentro lleva siempre «Febrerico el loco» y no sería cuerdo fiar a sus bromas pesadas, lo que aquí más justamente se estima y cuida, que es la propaganda eficaz del clima.

Pero para andar por casa, como quien dice, y, sobre todo, para gozar de unos buenos días de expansión y regocijo, amén de llevar buen acomodo hacia el lado en que la caridad se inclina aquí con todo empeño, muy frecuente y loablemente, no es poco lo que hay en preparación y lleva ya de cabeza a nuestra buena sociedad y a las clases todas, que no desdeñan echar una cana al aire, haciendo honor con ello a la ejecutoria limpia y clásica del buen pueblo español.

El Teatro Principal va a ser centro de solemnidades muy considera-

bles. En él abrirá el fuego la infatigable junta de caridad que tiene a su cargo institución tan benéfica como «La gota de leche», dando a favor de la misma un soberbio baile «rosa y negro», en el que los miembros de nuestra aristocracia hallarán marco adecuado para lucir su munificencia, sus galas y su buen humor.

En el propio coliseo tendrá después desarrollo el ya conocidísimo baile de «Diario de Alicante» y luego, los que con tanto rumbo y distribución se ha habituado a dar nuestro real Club de regatas.

No quedará a la zaga el Casino de Alicante, en cuyo suntuoso salón imperio habrá fiestas de tanto gusto y boato como son de rigor en nuestro primer centro de recreo.

Los cotillones, las cenas americanas, los bailes de trajes, todo va a tener realización animadísima y vistosa por ésta vez, gracias a las entidades, y a otras muchas que resultaría prolijo enumerar, por ser muy crecido el número de sociedades que aquí rivalizan en proporcionar a sus componentes diversión y esparcimiento cultos, abundando las que democráticamente organizan también festivales análogos para el pueblo.

Y nada digamos de lo que, como nota característica de verdadero sabor popular, supone el carnaval callejero en nuestra bella Explanada, cuya pista de coches será este año, como todos, el lugar más favorecido por todo Alicante y la colonia de invernantes, que allí riñen las formidables batallas de serpentinas, confetti, juguetes, dulces y flores, tan atractivas e interesantes, que bien pudieran ser objeto de una explotación eficaz, en orden a la llamada de gente extraña, que viniese a disfrutar de un espectáculo vistoso, sugestivo y pleno de encantos, a despecho de las locuras de febrero que, no negaremos que alguna vez pudieran estropear la combinación.

ABELARDO TERUEL

El Triunfo Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Alicante 30-1-929

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA

Planchado alemán

MAYOR, 25

Una explicación

No creais que por olvido
le falté a San Sebastian,
¡con lo bien que yo me llevo
con él! fué necesidad
o mejor dicho, vergüenza;
y aunque salgan a mi faz
los colores, os diré
la triste realidad
y juzgareis mi conducta.
Cuando estuve a visitar
al socio de San Antón,
llegué en gran velocidad
en el exprés de Carletés
a la en punto de almorzar;
casi en el Palace Hotel
donde, por casualidad,
tenían como menú
arroz (plato de mi más
entusiasta admiración,
que no suelen prodigar)
los clásicos salmonetes,
bisté, dátiles y flan,
que tampoco son diarios,
previo el saludo cordial
al camarero, pedi
dos cubiertos, por que me
acompañaba mi heredera,
una Rioja especial
de las grandes, café frío
una copa de coñac
un puro de siete reales
(como los hombres) y a más
la cuenta, que distraído
me marché sin abonar,
diciendo «ya volveré»:
ahora con sinceridad
decidme ¿debi volver
como no fuera a pagar?
¿que le contesto a Joaquín
si me halla en San Sebastian?
pues ahí teneis explicada
mi ausencia, que durará
hasta que ahorre lo bastante
para poder liquidar
el importe del almuerzo,
si no haceis la caridad
de abrir una suscripción
de carácter popular
que me solvente esa duda,
en cuyo caso, contad
con que iré a daros las gracias...
si me invitais a almorzar.
Nota importante: que conste

que acababa de estrenar
un terno inglés de Tarrasa,
que era una preciosidad
y que llevaba tirantes
y ligas de tono igual
y que mi hija la bellísima
y encantadora Tal Tal,
lucía un precioso abrigo
de semi nutria astrakan
de la casa de «P'aquí»
de Bigastro, Sucursal
de los grandes Almacenes
Robes Mode de «P'alla».
Como en el último número

dabais en ACTUALIDAD
la noticia de mi estancia,
me interesa consignar
estos extremos; cada uno
tiene su debilidad.

LUCAS GOMEZ

Queridísimas paisanas;
al ver en el Blanco y Negro
los fotos de ¡ESAS BELLEZAS!
que han ido como canelos
tras el título de tales,
me estuve un rato riendo
y orgullosa dije: a esas,
llaman feás en mi pueblo.

LA NIÑA DE LUCAS

vata futurista

JÁCARAS

CARTA ABIERTA

Mi querido Lucas Gómez:
A Vd. que es inteligente
y de una gran competencia
en asuntos como este,
voy a hacerle una consulta,
que aunque no pienso pagar,
como es Vd. muy rumboso
no dudo contestará:

Celebrábase una junta
no hace mucho en Bellas Artes,
para nombrar elementos
de la directiva entrante
y cuando la votación
se encontraba en su apogeo
y eran tal las discusiones
que aquello se ponía feo,
me salió un socio de número
con poderes notariales
otorgados a su nombre
por unos cuantos mortales,
que por estar ocupados,
o con la grippe en la cama,
o por no salir de casa,
o por no darles la gana,
no pudieron acudir
y hacer acto de presencia
y he aquí el porqué los poderes
presentó a la presidencia.

Como si hubieran nombrado
con aquello algo muy feo,
se armó la de Dios es Cristo
de protestas y jaleos,
alegando unos Señores,

que el poder no tenía efecto,
basándose en el artículo
doce, creo, del Reglamento:
en el que dice bien claro,
según manifestación
de uno de los aspirantes
a presidente en cuestión,
que todo socio de número,
aunque parezca rarísimo,
tendrá de votar derecho,
derecho personalísimo.
Y esta es pues la pregunta,
que Vd. debe contestar:

¿Pueden pues en este caso
con los poderes votar?

Conteste Vd. Lucas Gómez,
conteste Vd. por piedad
a ver si las discusiones
cesan en esta ciudad,
pues desde que fué la junta
y hace de esto varios días,
no se habla aquí de otra cosa
mas que de estas tonterías.

El escribir estos versos,
aunque resulten malísimos
es un acto ¡quien lo dudal
un acto personalísimo.

Reciba Vd. pues las gracias
y dedíquele un poquito
a este que es suyo afectísimo
y buen amigo

ARTURITO

Pull Man

Receptor de T. S. H. sin antena exterior ni toma de tierra
Aparatos desde 500 pesetas hasta 1250

Todos se garantizan por dos años

Representante: M. Bueno P. de la Pía, 2

CARTERA

Intereses locales

Dada la época en que estamos, ningún asunto local más interesante que el de nuestras procesiones de Semana Santa y cuanto con ello se relacione. Haber tratado esta materia antes hubiese sido prematuro; tratarla después resultaría ineficaz de puro tardío.

Como nota informativa podemos decir a nuestros lectores que el pasado lunes se reunieron en la Alcaldía algunos señores al objeto de organizar todo lo que a nuestra esplendorosa Centuria Romana atañe. Antes de la celebración de esta reunión ya se habían dado los primeros pasos en un proyecto de indudable éxito en favor de ese aliciente tan importante de las procesiones que se llaman los «Armados». Los reunidos acordaron llevar a cabo brillantes innovaciones en la Centuria, entre otras organizar un grupo de soldados romanos de caballería.

Para sufragar los gastos que todas estas mejoras han de llevar consigo, se ha acordado poner en práctica rápidamente la siguiente inspiradísima iniciativa.

En el pintoresco paraje de San Francisco, junto al transformador de Almadenes, se va a construir un hotelito, cuyo boceto contemplaron los señores reunidos con verdadera complacencia, dado su sorprendente aspecto de estilo andaluz y la magnífica distribución de las dependencias; el valor de dicho inmueble será de unas quince mil pesetas aproximadamente. Una vez terminado de construir, que será en breve, se instalará una exposición de pintura de artistas locales, los cuales en su mayoría han prometido cooperar con entusiasmo. Es de suponer, dada las circunstancias de ser tan genuinamente oriolano la exposición y sobre todo el fin de esta que es procurar un mayor esplendor de la Centuria Romana, que habrá de ser visitadísima. La entrada a la exposición costará, según nuestras informaciones, una peseta. Clausurada la exposición, como el hotelito se construye con el exclusivo objeto de que sirva de cobijo a las obras de nuestros paisanos, será objeto de un sorteo que se verificará ante Notario, para lo cual cada papeleta de entrada a la exposición llevará un número que se entregará gratuitamente al visitante.

Dejamos a la consideración de nuestros lectores la apreciación del proyecto. De la organización de la Centuria se encargará una Comisión compuesta de activos y competentes señores cuyos nombres daremos en nuestro próximo número.

Así se labora. Nuestra felicitación de oriolanos.

NUESTRAS SOCIEDADES

Cofradía del Perdón

Para el próximo domingo a las 10 y media de la mañana, tiene anunciada esta Cofradía la solemne función religiosa que anualmente dedica a Ntro. Padre Jesús de la Caída.

Dicho acto consistirá en una misa cantada a toda orquesta, siendo celebrante el Muy Rdo. P. Mariano Herguido, Guardián del Convento de Franciscanos y en la que ocupará la Cátedra Sagrada el elocuente orador Rdo. P. Dr. Buenaventura de Puzol.

Casa del Pueblo

Conferencia de Wenceslao Carrillo

Este leader obrero, Secretario de la Federación Nacional de Metalúrgicos y Tesorero de la Unión General de Trabajadores, dió comienzo, el pasado domingo, al ciclo de Conferencias que se propone llevar a cabo la Sociedad de Camareros «El Oriol» y ello resultó un ruidoso triunfo por la valía y prestigio de tan experto orador.

Carrillo con su fácil oratoria, abogó por los Comités Paritarios y aunque en su opinión no está en ellos la emancipación de la clase obrera, entiende son prácticos, puesto que se

coopera a socializar la industria, se obliga al reconocimiento de la organización y es un medio para el fin ansiado.

Calificó de villanos a los que tachan de colaboracionistas y de órganos subvencionados a los socialistas sin poderlo demostrar. Intervenir en los organismos no es colaborar sino defender los intereses sagrados de los trabajadores.

Con el mismo derecho que nosotros hablamos—dice el orador—lo pueden hacer los demás, pero no suben a la tribuna no porque no los dejen, sino porque carecen de prestigio, de fuerza moral y de ahí que les preocupe mantengamos el fuego sagrado de la organización.

Con los Comités, no sólo se atiende a lo material, sino que desde ellos se puede conseguir el aumento de escuelas, ansia la más deseada, puesto que la cultura será el remedio a nuestros males.

Demostró la conveniencia de que Largo Caballero esté en el Consejo de Estado, ya que ahí también se vela por los humildes, por los que carecen de apoyo.

Invitó al estudio a los trabajadores, a la capacitación, puesto que la Revolución ha de venir por la evolu-

ción; atacó la taberna y los males que de ella provienen, terminando con un bello canto a la mujer.

Tras ello, hizo un llamamiento a los intelectuales, ya que ellos también sufren el régimen de propiedad privada, pues el triunfo ha de ser obra mancomunada de la inteligencia y la fuerza.

Prolongados aplausos de la enorme masa humana que llenaba por completo dicha Casa Social, premió la labor educativa del conferenciante.

El acto fué presidido por el Presidente de la Sociedad organizadora Rafael Gas, el que estuvo acertadísimo, ya que al final pintó admirablemente una anécdota de Pablo Iglesias, terminando con las siguientes frases: «Nosotros queremos hombres, no cosas».

Reciba una felicitación sincera la Agrupación de Camareros.

C.

Mayordomía de los Dolores

Se avisa a las mayordomas, asociadas y demás personas piadosas, que esta mayordomía ha encargado aplicar dos misas por las asociadas difuntas señoritas Elisa Linares y Josefa Riera, que tendrán lugar mañana viernes a las nueve y el lunes a las nueve en la R. I. de Santiago Apóstol, a las que se invita.

Artista oriolano subvencionado

La Real Academia de San Fernando de Pintura, Escultura y Grabado, ha pensionado para hacer una visita de estudio artístico por toda Galicia, al joven pintor alumno de dicha academia D. Francisco Díe García, hijo de nuestro particular amigo el Gerente de la Caja de Socorros y Ahorros, D. José Díe.

Al felicitar a tan aventajado alumno por la distinción de que ha sido objeto, nos congratulamos como oriolanos del triunfo conseguido por nuestro paisano.

LAS HUELLAS

(Novela de Busot)

Hemos recibido en esta redacción un ejemplar de la admirable novela «Las Huellas» de nuestro querido colaborador el notable galeno don José M.^a Ballesteros Meseguer, con expresiva y sentida dedicatoria.

La novela ha sido estupendamente editada en los talleres de la Escuela Tipográfica de la Beneficencia. De ella nos ocupamos en otro lugar de este número.

Aseguramos un gran éxito a nuestro compañero al que efusivamente felicitamos.

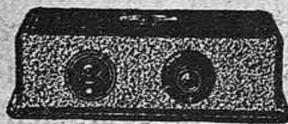
ORIOLOANA



SOCIALES

Pasado mañana celebran la fiesta de su santo, la madre y hermana de nuestro compañero don José Senén; la esposa e hija de nuestro amigo don Angel Ezcurra; la esposa de nuestro suscriptor don Antonio Soñer y otras que sentimos no recordar. A todas nuestra cariñosa felicitación.

—Con motivo de los poderes otorgados a nuestro amigo D. Miguel Martínez Cartagena, Jefe de Cartera de la Sucursal del Banco Español de Crédito en Castellón, se celebró en su honor un banquete ofrecido por los directores y los compañeros del homenajeado. En el acto, que resultó simpático en extremo, reinó gran cordialidad. Desde estas columnas felicitamos efusivamente al nuevo apoderado.



Atwater Kent-Radio

Representación: Alfonso XIII, 2
Orihuela :: Farmacia Penalva

—Marchó a Monóvar con su familia el juez de Instrucción don Luis Ezcurra, querido amigo y colaborador nuestro.

—Después de ligera enfermedad que la ha retenido en cama unos días, mejoró la señora doña Luisa Lizón de López.

—Nuestro suscriptor y simpático amigo D. Juan Capote Campanario, sargento de esta Caja de Reclutas y que cuenta en esta ciudad con generales simpatías, nos ha visitado para ofrecernos su nuevo domicilio, una de las casitas recientemente construidas para militares, próximas al cuartel de sementales, la señalada con el número cuatro.

Agradecemos su atención.

—Se encuentra enfermo de alguna gravedad el acreditado comerciante don Francisco Salazar, padre del concejal de este Ayuntamiento don Francisco.

—El pasado domingo llamó mucho la atención la exposición de crespones y otros artículos de fantasías de última novedad, que con el mayor gusto y arte presentaron los dueños del importante establecimiento «El Río de la Plata» nuestros amigos señores Salazar y Cebrián.

—Se encuentran enfermas doña Concha Díez de Guillén y la señorita Carmen Ezcurra.

—También están ligeramente costipados los niños Baldomero y Manolín Giménez Canales.

—Los niños y niñas de la O. P. de la Santa Infancia, dedican a Jesús Infante solemnes cultos en la iglesia de Sto. Domingo, el domingo día 3 de Febrero.

La misa que se dirá a las 8 la celebrará el Sr. Vicario General de la Diócesis Dr. D. Luis Almarcha. En la función de la tarde ocupará la sagrada cátedra el P. Zurbitu S. J. Expuesto el Santísimo, el señor penitenciario y secretario del obispado Dr. D. José Alcaraz, hará la consagración y bendición litúrgicas de los niños.

—Ligeramente atacadas de gripe se han visto precisadas a guardar cama doña Carmen Sánchez Vda. de Ezcurra y su hija Juana; doña Salud Maestre de Garriga e hijo Luisito.

—El Sábado próximo día 2 de Febrero se celebrarán misas de 8 a 12 cada media hora en la Parroquia de la Merced en sufragio del alma de la Sra. doña Salvadora Codoñer.

—El domingo en la mañana se celebró el entierro de Sor Antonia Pullés, religiosa Hija de la Caridad que residía en este Hospital Municipal más de cuarenta años.

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA

El acto al que asistió numeroso acompañamiento, fué presidido por el director del citado establecimiento don Manuel Penalva Fons, el teniente alcalde don Alejandro Roca de Togores, el juez de instrucción don Angel Díaz de la Lastra, el canónigo don Joaquín Espinosa, el director de la Beneficencia don José Abril, y don Domingo Aparicio, confesor de la finada.

Administración de Correos de Orihuela

Nuevo horario de los servicios a partir del 1.º de Febrero próximo.

Certificados, paquetes postales y Valores declarados: de 9 a 10, de 11 a 12 y de 16 a 17.

Apartados, Lista y venta de Sellos de 8 a 12 y de 16 a 20'30.

Reclamaciones y Tarjetas de Identidad de 11 a 12.

Recogida de Buzones a las 7'30 y a las 16.

El buzón de la oficina se recoge cinco minutos antes de la Salida de los Correos.

Salida de los Correos: A las 8'10, 17'25 y 20'30.

Salida de los Peatones: A las 11.

Reparto de la Correspondencia a las 9, 11'30 y 18'15

Recogida de alcance para el correo general a las 17'40.

Buzones en que se realiza dicha recogida: Administración de Correos y estanco de la Calle Alfonso XIII.

NOTAS: Los domingos y días festivos los servicios de Caja y Giro Postal, Certificados, paquetes postales y valores declarados son de 9 a 10; los de apartados, Lista y venta de sellos de 8 a 12; no se formulan reclamaciones ni se expiden tarjetas de identidad; no se reparte la correspondencia por la tarde ni se realiza recogida de alcance.

Los viernes no hay servicio de Caja Postal.

CARTELERA

Novedades

Jueves: «La Hermana San Sulpicio».

Viernes: «Monserratica».

Sábado: 1.ª jornada de la gran película en 4 jornadas «El fantasma de Louvre».

FARMACIA PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos

GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARATIZADA

Alfonso XIII, 2 :: ORIHUELA

Novedad literaria

Las Huellas

(Novela de Busot)

por José M.^a Ballesteros

Les dimanches de la pensée, los domingos del pensamiento llaman los franceses a las escapadas de la mente y de la fantasía por los mundos de la novela.

A ciertas horas, nuestra labor cotidiana nos fatiga y desagrada. Queremos liberarnos, lucir, aunque sea por breves momentos, de esa realidad sin sugestión, sin colorido. Instintivamente, nuestras manos buscan, aprisionan el libro que nos transportará a las regiones ideales donde ingravidas criaturas tienen por toda misión contarnos sus alegres y tristes andanzas.

Lectora, lector... ¿quieres regalarte con un *domingo* distraído? Adquiere la preciosa novelita *Las Huellas*, que ha visto en estos días la luz.

Las Huellas no te presentará cuadros horripilantes donde unos pobres e infelices seres neuróticos son juguete de innobles pasiones, ni te levantará a peligrosas alturas románticas donde es difícil precisar lo cuerdo de lo quimérico; *Las Huellas* te brindará en un ambiente tibio, brillante de sol, aromado de resinas y florecitas silvestres el viaje de un alma femenina. Viaje interesante, instructivo, y cuyo cambio de dirección se señala en el lindo pueblecillo de Aguas de Busot, a las plantas sangrientas del Cristo de los Afligidos.

Y no te quiero dar más datos. A

El Viernes en el Salón Novedades

Monseratica

medida que avances por sus páginas, sabrás agradecer mis pobres insinuaciones.

Su autor es sin duda de tí conocido. Pero tal vez ignores, que el cielo le ha dotado, por tanto, sin grandes trabajos de su parte de esa rara cualidad consistente en saber contar con arte e interés las triviales menudencias de la vida. Y sólo el que pluma en mano, ha de llenar con la conveniente aceptación las blancas cuartillas tendidas ante la vista, aprecia totalmente el valor de semejante perfección.

Contra la natural timidez de su autor, pues he de advertir que es la primera obrita que lanza a la publicidad, le auguramos un éxito lisonjero.

No tema, amigo Ballesteros, por descontado, las apreciaciones que hagan todos los que, sin prejuicios, pongan sus limpios ojos en la obrita han de ser alentadoras y excelentes.

Como nota final, apuntemos que con plena seguridad puede correr hasta, en las manos de las más inocentes criaturas.

Las Huellas es un directorio espiritual y cristiano para los atormentados de la vida.

JUANIN

Preparación para Bachillerato, Magisterio y carreras breves

(Correos, Telégrafos, Practicantes, Contabilidad, Peritos mercantiles, etc.)

Clases por joven Bachiller y Maestro de 1.^a Enseñanza

Razón: MAYOR, 5 (Zapatería del Puente)

ALMACÉN DE CRISTALES

DE

Venancio Barranco Ruiz

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA

De Sericicultura

En la «Gaceta» de Madrid del día 23 del actual aparece la siguiente R. O. del Ministerio de la Economía Nacional, de fecha 22 del indicado mes, que dice:

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.º—Queda prohibido el empleo de la PALABRA SEDA para designar a los textiles artificiales, sin que vaya seguida del calificativo ARTIFICIAL. Los productores, fabricantes y comerciantes, incluso los vendedores al por menor de tegidos y demás productos manufacturados, en cuya composición entre SEDA NATURAL y la llamada SEDA ARTIFICIAL, cualquiera que sea la proporción de ésta, vienen obligados a declarar en sus facturas carteles y anuncios explícitamente las materias textiles de que están compuestos sus productos.

2.º—El incumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior será sancionado por los Gobernadores civiles y demás autoridades competentes, con multas que representen de una a dos veces el valor de los géneros objeto de la infracción.

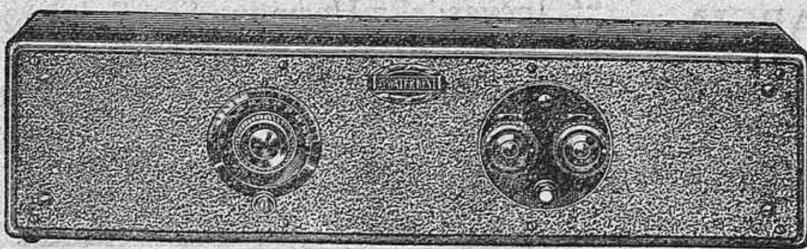
3.º—Por la Dirección general de Comercio y Abastos de este Departamento ministerial se velará por el cumplimiento de esta soberana disposición.

De Real Orden etc.—Conde de los Andes.

El Viernes en el Salón Novedades

Monseratica

Representación en Orihuela



Calle de Alfonso XIII, 2

Farmacia Penalva

Debe Vd. de adquirir pronto un receptor ATWATER KENT para poder gozar durante las noches de este invierno, de las buenas audiciones que proporcionan muchas estaciones que hoy transmiten muy bien.

AL ATWATER KENT, actualmente nadie le disputa el primer lugar del mundo en la producción de aparatos de Radio-telefonía.

Sus cualidades distintivas son: Selección máxima entre estaciones de onda muy aproximada, extrema facilidad de manejo, fidelidad irreprochable en la reproducción del sonido ó palabra y buen servicio constante.

Actualmente se fabrica el ATWATER KENT que se alimenta con el fluido eléctrico doméstico, lo cual es un encanto, puesto que no hay que preocuparse de los acumuladores ni de las pilas secas, siendo suficiente un sencillo enchufe de cualquier habitación de la casa.



Se dice...
...Que como era de esperar ya se ha empezado a pedir informes...

...Que estos han sido buenos, por lo que estamos todos muy contentos... Mas vale así.

La Virgen de los Peligros la que esta encimica el puente sabe que yo te camelo con fatiguitas de muerte.

Se dice...

...Que la función que está organizando ACTUALIDAD para los niños de la Beneficencia, está casi ultimada...

...Que además de las calabazas, se pondrá la graciosa astracanada de García Alvarez y Luque «El puesto de Antiquités» de Baldomero Pajés»

Cuatro camisetas lila pignora Gregoria Vila y le doy cuatro pesetas por las cuatro camisetas.

Se dice...

...Que el chotis D. Tobalín que han de cantar y bailar las muchachas en nuestra función, lo ha terminado ya, el maestro Matías Rogel...

...Que la letra es de nuestro compañero «Arturito».

Murió D. Tobalín aquel de Monserráfica y ha resucitado aquí, en medio de tanta chica.

Aunque estoy algo reumático y mi traje no es de moda yo no sé lo que me pasa pero es que me gustan todas etc... etc... etc...

Se dice...

...Que mañana se pone «Monserráfica»...

...Que ya era hora...

...Que lo estamos deseando.

...Y que estamos seguros de que como la vez anterior, será un éxito rotundo.

Se dice...

...Que nuestro compañero D. Abelardo Teruel es muy modesto...

...Que quiere que hagamos constar que su obrita «Las Calabazas» es un propósito hecho a vuela pluma, para niños y que no tiene importancia...

...Que nosotros sabemos que ha de gustar mucho al público no solo por su versificación fácil y fluida sino también por el estilo ameno y gracioso que ha caracterizado siempre a su autor...

Ni creas modesto Abelardo, ni te salgan los colores, pues sé que «Las Calabazas» tienen que gustar horrores.

Srta. María Bautista Profesora en corte y confección sistema Martí, establecida en la calle Ballesteros Villanueva, núm. 8, con el fin de que las señoritas de esta localidad puedan aprovecharse de las muchas ventajas que ofrece este arte se ofrece para dar lecciones a domicilio. Enseñanza completa.

Prontitud y precios módicos. Se hacen patronos a la medida.

Un viaje de estudios por la España artística

por José Sánchez Lozano

Este joven escultor paisano nuestro, fué el autor de la notable obra premiada por el concurso que organizó la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Como consecuencia de haber obtenido tan preciado galardón fué pensionado por dicha entidad para un viaje por España.

Hoy honra las páginas de ACTUALIDAD, contando a nuestros lectores las impresiones de su viaje artístico.

VALENCIA

Valencia la histórica ciudad del Cid, fué mi punto de partida para mi viaje de estudio, mi buen amigo el escultor Luis Causarás que también obtuvo una «Bolsa de Viaje» igual que yo, me esperaba ansioso de mostrarme las obras de arte de su tierra natal, sus oficios de estilo gótico puro, sus retablos barrocos y sus cuadros de artistas geniales.

Desde el punto de vista pintoresco, no responde al concepto que uno se ha formado por los escritores y los cuadros; la ciudad se halla diseminada y dormida sobre un llano de una vegetación lujuriente, donde alternan las palmeras con los almendros, oli-

vos y granados y gran variedad de frutales; esta huerta tan dulce como la delicia que exhalan los cuadros de Juan de Juanes, la riega el Turia y al iluminarse por el sol naciente, toma un aspecto de alegría, de paz y ensueño...el verde de sus naranjos es tan fulgurante como facetas de esmeraldas. La flora es maravillosa, y cuando el hálito tibio del amanecer las baña en su inefable caricia, muestran sutiles entonaciones de inquietudes de esmaltes y piedras preciosas.

La Catedral. El Relicario y la Virgen de los Desamparados.

La Catedral valenciana es de una arquitectura de transición y no tiene nada extraordinario: la puerta del Palace es de estilo romántico, aunque como natural es una supervivencia de estilo, pues fué hecha reinando D. Jaime I el Conquistador. Tiene un ábside bello, unos retablos barrocos y el altar mayor que es un retablo colosal está pintado por Juan de Juanes con un dibujo y un colorido encantadores. Hay también dos cuadros de Goya muy bien conservados; en uno de ellos hay una de esas escenas que

Goya tanto se complacía en pintar en su última época... un condenado expira en convulsiones terribles. En las tinieblas del fondo hay algo horrible, monstruoso, quimérico, en una palabra, un anticipo de los infiernos... ojos profundos que abrasan como carbuncos, a las bellas que acechan el ánimo del moribundo. Goya natural de Fuente de todos llegó a ser pintor de Carlos IV. estudió algo Roma, viajó mucho y llevó una existencia de gran señor como Rubens y Ticiano. Pinta con valentía y brío y en sus cabezas logró plasmar el ambiente nacional

¿Que diremos del Relicario? Aquello es un tesoro inmenso; armarios cuyo fondo de tisú y brocado casi se ocultan por vasos de oro y de plata, de cruces, cuadros, arquetas urnas y custodia, y cajitas sembradas de gemas, topacios y perlas. Turquesas tentadoras, y perlas enormes cuyos orientes acarician aquellas cenizas muertas que la Iglesia Católica ha reunido amorosamente, que la piedad apasionada con afán casi idolátrico de rendir homenaje a los santos y mártires de Jesucristo ¡Cuanto amor! ¡Cuanta ternura! en aquellas cenizas de la existencia humana... hay un brazo de San Lucas Evangelista, manos de otros Santos, huesos, craneos,

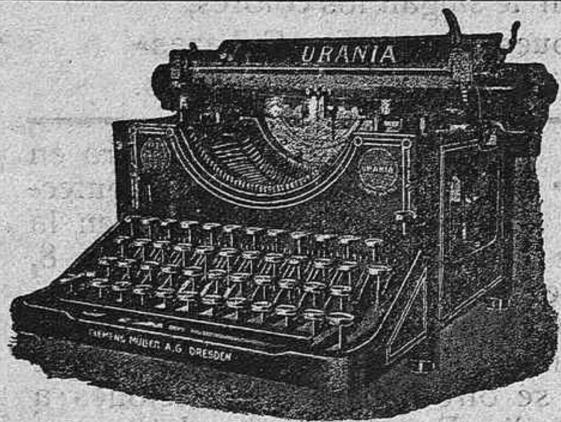
(Continuará)

PARA ACABAR

Una boda china

Una viajera europea nos escribe desde Tienstsin, describiendo una ceremonia, o parte de una ceremonia, de una boda de ricos chinos.

«Ayer — dice — asistí a una boda que se celebró en el Hotel Imperial. Las fiestas hacían tiempo que habían empezado con una gran recepción en casa de la novia, un banquete en honor del novio, y así de banquete en banquete, de fiesta en fiesta, hasta la ceremonia de ayer.



La marca suprema
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano Mayor, 18

«Habían unos doscientos convidados chinos y algún europeo. La pequeña novia era una monada. Llevaba un rico traje rojo, el color de la felicidad según los chinos, bordado de oro. Su peinado era una obra de arte. En cambio, el novio vestía el frac europeo.

«Las muchachitas que acompañaban a la novia iban de rosa y oro y apenas podían sostenerse sobre sus diminutos pies; los más pequeños que he visto en mi vida.

«La comitiva salió de casa de la novia para el hotel. Iba ésta en un palanquín de rojo y oro, rodeado, seguido y precedido de una porción de culis llevando estandartes, linternas y tocando una música tan rara en los instrumentos como en las melodías.

«Luego se celebró un banquete en el que no sobró nada, porque lo que los chinos no pueden comer se lo llevan a casa.

«El padre de la novia y sus cuatro mujeres estaban presen-

tes, éstas ricamente ataviadas y adornadas con mil joyas, colgajos y flores.

«Después de la ceremonia, los novios se inclinaron tres veces ante sus padres y cambiaron los anillos; el novio salió con sus pajes y la novia hizo otro tanto; luego volvieron y juntos regresaron a su casa para celebrar la comida de familia; era la primera vez que estaban reunidos los novios desde el día en que empezaron las fiestas nupciales.

Geroglíficos fáciles

: Tebro

D

A

Las soluciones en el número próximo.

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas; cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando; Seguros de cambio; Transferencias de fondos entre las Sucursales; Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena; Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento; Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sanchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralta. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

— DE LOS —

P.P. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

José Penalva Donate

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)
Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Farmacia-Laboratorio

CALVET

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc
 Exacta y escrupulosa confección de recetas
 Análisis clínicos — Orina — Sangre — Espustos — Wasserman, etc
 Mayor, 24 :: ORIHUELA

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

CASA "EL MURCIANO"

Últimas novedades para adornos.

Grandes colecciones en pieles Monflond, Epilés, Canales y «Chebretts»

Primera casa en Mercería

TOMAS VERA Alfonso XIII, 4



CHOCOLATES

NUESTRO PADRE JESÚS
 (marca Registrada)
 Plaza de San Agustín
Orihuela

Todas nuestras fórmulas están aprobadas por el Laboratorio Químico Municipal de Alicante y elaboradas según las prescripciones de la R. O. de 23 de Marzo de 1922.

Depósito central: Calle de Luis Barcala, 5

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

La Casa de los Bordados

Tomás Navarro

Paquetería y Mercería
 Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resulta del escándalo que se previó había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

Perfumería PERALTA

Óptica y confecciones para niños
ORIHUELA

Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares
para la fabricación de chocolates.
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcalá, 15 Orihuela

NOVEDADES

TEJIDOS **J. RAMÓN GARRIGÓS** **PANERÍA**
Primera casa en la Región en
los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

FUMADORES

La Fabrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Crema habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana ..	25	1,00	25,00	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales ..	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

¿Quiere Vd. ser millonario?

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas

Tarifa de publicidad

	Una plana	1/2 plana	1/3 plana	1/4 plana	1/8 plana	1/16 plana	1/8 columna
Por una sola vez.	15 pts.	8 pts.	6 pts.	5 pts.	—	—	—
Mensualmente.	40 »	20 »	14 »	11 »	6 pts.	3'25 pts.	2'50 pts.

(En el precio del anuncio va incluida la suscripción)

Anuncios en colores a precios convencionales

TRASPASO

La antigua Papelería de Don ornelio Pa-
yá, ha sido traspasada a la acreditada

PAPELERIA ESTRUCH

en la misma calle Mayor, n.º 19