

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

Los subalternos

Aun que las tendencias democráticas aboguen por la desaparición de clases, hoy por hoy, existe una, la llamada clase media que, por no sentir el afán de preeminencias propio de la clase alta, ni el ímpetu reivindicativo característico del proletariado, constituye el punto débil por donde siempre se rompe la cuerda social y paga a precio hartamente elevado su eclecticismo.

En la organización de empleados del Estado se da también esa desdichada clase media, que representan los subalternos. Estos empleados, modestos, callados, que día tras día realizan una labor oscura pero eficaz, que ni siquiera reciben las consideraciones de la función representativa, sino que llevan en sí todo el amargo desconsuelo de lo anónimo, son los encargados de un trabajo—intermedio entre el normal y el intelectual—imprescindible para la marcha del resto de la máquina. Pero como genuina clase media, estos modestos subalternos han sido siempre pasto del olvido por parte de todos; y mientras se han discutido con todo calor las prerrogativas y emolumentos de que se debían dotar los altos cargos, y se han defendido con ahínco las mejoras económicas y sociales del obrero manual, el oficial de notaría, judicial o de Registro, el cartero, y aun la generalidad de los empleados de Diputaciones y Municipios, han visto pasar ante sus ojos esa intensa y constante corriente de protección al que trabaja, sin que para ellos haya habido una seria decisión de hacerlos objeto de análogas medidas de previsión y garantía. Se les ha abandonado a sus propias y casi siempre escasísimas fuerzas. El débil Montepío, creado por ellos mismos, si es

que han conseguido instaurarlo, es su único y pobre consuelo. La vejez, la enfermedad y la muerte, siguen siendo para ellos y los suyos interrogantes pavorosos.

Y es hora de que se vaya pensando en los que, sin ser fuertes, son más débiles que los que antes lo eran, porque por el abandono de todos y aun de ellos mismos, ha aumentado su debilidad a fuerza de crecer la fortaleza de todos los demás.

Reciente es en Orihuela la desgracia que ha originado la muerte del cartero Ramón Pérez Miralles. Dicho empleado ha muerto al realizar actos de su servicio y tal vez por el servicio mismo. No es ocasión de dilucidar si se trata de un verdadero accidente del trabajo. Pero sin adentrarnos en estas cuestiones que no hacen al caso, preguntamos, ¿es justo que al desaparecer un padre de familia, que durante muchos años ha venido dedicando su laboriosidad a la práctica de un servicio público, máxime si esa desaparición se produce con ocasión de prestarlo, queden abandonados los suyos al simple socorro de los compañeros, de cuyos tan incapacitados de satisfacerlo en la medida que las exigencias de la vida reclaman?

Es de esperar que por todos a quienes incumbe, pero de modo especial por el Sr. Administrador de Correos de esta ciudad, se haga cuanto esté a su alcance para demostrar a la familia del infortunado cartero, que el trabajo y la honradez no producen a la postre el mismo resultado que el ocio y la indignidad

Un poco de todo

La semana en la capital

Risas y lágrimas

Comenzaremos por las lágrimas, que siempre será más grato acabar por las risas, y dejar al buen lector una impresión de halago, al final del trabajillo, como en esas comedias que se adaptan al exquisito paladar español por arte y gracia de unos desenlaces plácidos, artificio en que fué muy ducho y dado a dar por la vena al buen Juan Español, un tal Miguel de Cervantes, según se echa de ver en unas Novelas Ejemplares que por ahí andan esparcidas para deleite de los espíritus selectos.

Y en esto de las lágrimas ha tenido una gran parte el arribo de Noviembre que ha hecho a las nubes derramar unas gotas vergonzantes, que no consienten sembrar.

No parece si no que el día de Todos Santos y el inmediato de Difuntos, hayan de quedar des-envueltos en un ambiente triston y plañidero.

Pues en lo de la tisteza, ambos se han conducido muy a placer. En realidad, ahora podemos decir que se ha iniciado el otoño. Pero no más que por el ambiente. La temperatura sigue siendo materialmente veraniega, y al España y al Monumental hemos ido a regocijarnos con las renovadas aventuras del gallardo y calavera burlador de Sevilla, saliendo a cuerpo gentil, después de terminar los espectáculos, de esas salas que han estado con temperatura elevadísima, merced al concurso enorme de gente que han disfrutado, y a las «calurosas» ovaciones con que han sido premiadas las huestas respetivas, en cada una, de Hernández-Mas y Portes.

Portes citamos aquí, nuestros amados cofrades de cajas, y también así anteriormente escri-

bimos el mismo apellido que vosotros quisisteis convertirnos en Portas.

Un nuevo motivo de lágrimas y ahora viene bien lo del ambiente plañidero. Ya hemos quedado antes en que es «fruta del tiempo» pero ¡nuestros carísimos y fraternos camaradas tipógrafos!, que por ésta vez pasada nos habéis hecho llorar a lágrima viva...

Fijáos bien en que nosotros escribimos *Demérito* así como manda el Léxico y que en nuestra crónica, se ha escapado no sabemos de dónde una ese que ha ido a intercalarse en el vocablo para convertirlo en un *desmérito* garrafal, que si no fuese porque tenemos la evidencia de que el lector culto sabe los puntos que calzamos en Gramática, tendríamos la cara sangrando de vergüenza.

¡Más lágrimas!

Es hartó (con *hache*, ¿eh?) sensible que tengamos que derramarlas doblemente porque se nos escamotee esa antipática e inmanegable letra inicial de algunas palabras en que por no sonar, maldita la falta que hace; pero «velay»...

Lágrimas también, por los trastrueques: un pasaje, no és un paraje, si no todo lo contrario, y además, no hay razón para sustituir las *jotas* por *ges*, sin faltar a la Gramática. Todo ésto és motivo de lágrimas; tema de disgusto constante, que pone a uno en vena de colgar la pluma

y dejar que hagan los periódicos unos apreciables señores zapateros que aquí y en todas partes se han dado al deporte de hacer que la Prensa salga con suelas de goma.. ¡Un mar de lágrimas!..

Para endulzar un poco tales amarguras, vamos a meternos con Paco Sanz, que en el decano de los coliseos alicantinos ha realizado una actuación tan breve como provechosa, aunque también va a suceder que, sin querer, van Vdes. a llorar con nosotros.

Porque resulta que Sanz, se retira.

Al sensacional suceso hemos dedicado espacio en «El Día» de la localidad, estas fechas pasadas, y como allí hemos dicho, repetimos aquí que, incrédulas las masas, hallarán absurda la especie. Paco Sanz está en plenitud de facultades. La maravilla de su condición excepcional tiene ahora un desenvolvimiento máximo que le consiente supremos rendimientos.

Su ingenio inagotable, florece con mayor pujanza en hacer chispeantes de insuperable dominio... ¿Cómo pués?...

Considera lector que cuando todo marcha y el mundo está en vértigo, sería un síntoma de anquilosamiento en el arte sustraerse a la evolución.

¡Y San! Ese manojo de nervios de arte; ese cerebro incubador de ideas nuevas; ese temperamento brioso que apoya la empresa audaz en la concepción sublime, había de poder menos que nadie sujetarse a leyes de la

Lanas lavadas y vareadas para el lleno de colchones de las mejores procedencias. Colchones últimas novedades. Miraguano y lana de corcho.

Haga sus encargos:

Lanería y Colchonería - - - - Platería 64 MURCIA

estática que no van bien a su gusto, condición y embergadura.

Pues así en incubaciones novísimas que a esa poderosa inteligencia sugiere este otro arte nuevo, pronto acaso veamos adaptada al cine sonoro la aportación que en voz y mecánica sea capaz de realizar este genial artista.

Habremos entonces asistido a una suprema plasmación de estos elementos de que Sanz es creador y padre único, para llevarlos a la posteridad con una mayor eficacia que la reseña escrita y aún el retrato silente propugnan.

Y sin embargo, entonces también cuando Sanz haga tirar por última vez el telón del escenario sobre el que aparece con sus muñecos, para establecer con el público una relación sin límites que trasponiendo los muros del mismo coliseo llega a la calle saturándose en pleno arroyo del ambiente popular que luego pule, aristocratiza, sublima el poder mágico del artista, encontraremos que ha desaparecido, en el aspecto real y tangible de la vida «que se vive», este arte peculiar y característico de que Paco Sanz fué inventor exclusivo y del que viene siendo sustentador sin par. Porque no existen autómatas de la categoría de los por él «engendrados», como no hay tampoco paridad en facultades, en agudeza, en intentiva, en cuanto le hace destacar sobre los otros seres que teniendo la misma propiedad de ventriloquia y aplicándola al arte, no pudieron escalar las cimas triunfales del progenitor al que imitan, copian y siguen, como andando el tiempo veremos también que acaso pretendan enderezar sus pasos, tras él, hacia las nuevas rutas que regularmente muy pronto van a arrebatarnos de la escena vivida a Paco Sanz.

ABELARDO TERUEL

El monstruo del silencio

(MOMENTOS NOCTURNOS)

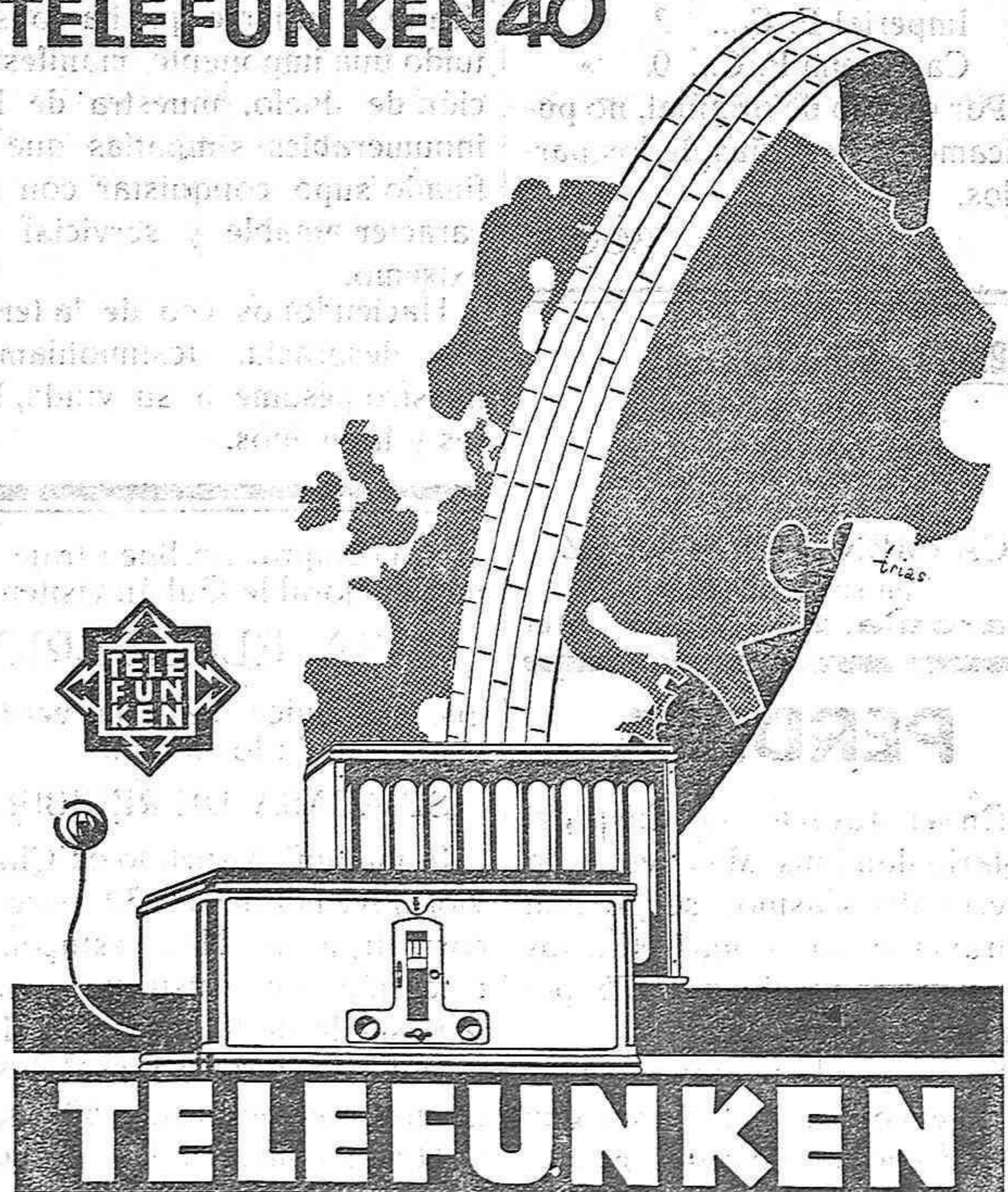
*La noche... Mi noche
bruna;
misteriosa noche. Una
mujer enlutada es;
no tiene cabeza,
ni brazos, ni pies...
La noche es un monstruo...
Llora la luna
quizá el abandono
de un niño sin cuna...
¡La noche!... ¡El arroyo
cargado de vicios!...
En él crecen flores
pálidas, de hospicios...
¡El monstruo!... ¡Mi noche
española!
¡Que larga, Dios mío!
¡que sola!...
Las brisas de otoño
en su seno mueven
las ojas del árbol
que llueven*

*que ruedan, que cubren el suelo...
Esperanzas muertas...
y llora mi lira
sus notas, de fuego desiertas.
¡Que triste es mi noche
Dios mío!...
¡Me siento un cadáver
cargado de frío!
Hospital... sus horas ¡Qué largas!
¡El monstruo silencio
me dice mil cosas amargas!
¡La noche, la noche!...
Una
mujer enlutada es;
no tiene cabeza,
ni brazos, ni pies...
La luna
se asoma medrosa,
contempla al sin cuna
en la hora monstruosa
y derrama una
lágrima de plata, luminosa...*

CARLOS FENOLL

Orihuela y Noviembre 1930.

TELEFUNKEN 40



Concesionario exclusivo: Manuel Vidal Mira

Maquinaria, Aparatos y Materiales para toda clase de instalaciones eléctricas

Ballesteros, 6. ORIHUELA

Anúnciese usted en ACTUALIDAD



CARTERA

DEPORTIVAS

La jornada del domingo en nuestra región, decidió quien ha de ser el campeón y quién el colista. En verdad que no se esperaba el resultado.

En Lorca, el titular empató con el Real Murcia a 0 tantos, y en Murcia el Cartagena vence al Imperial por 4 a 1, no valiéndole la victoria por alinear de nuevo a Roig, retenido por el Barcelona. Ya en el partido contra el Real Murcia, el Cartagena perdió los puntos que poseía por este mismo motivo.

La situación actual es:

Real Murcia.....	7 puntos
Lorca S. C.....	5 »
Imperial F. C....	2 »
Cartagena F. C... 0	»

Por exceso de original, no publicamos las reseñas de los partidos.

EGO.

¡Señora, señorita!

Si quiere Vd. vestir con gusto y distinción, visite el taller de la acreditada MODISTA

CARMEN HERNANDEZ

en su nuevo local

Barcala, 25 - Orihuela

PERDIDA

En el trayecto: de Casa del notario don Luis Maseres a la puerta del Casino, se le han extraviado al soldado Carlos Martínez la cantidad de 75 pesetas en billetes.

Se ruega a la persona que las haya encontrado, las entregue en la redacción de este periódico, donde se le gratificará o agradecerá.

La desgracia de ayer

Ayer mañana, en la estación del ferrocarril, fué arrollado por el tren mixto de Murcia el conocido cartero Ramón Pérez Miralles. Ocurrió el accidente al atravesar la primera vía el infortunado empleado, después de entregar y recibir la correspondencia del correo de Alicante.

Extraído de debajo de la locomotora, fué conducido al Hospital en estado gravísimo. Hubo necesidad de amputarle ambas piernas, falleciendo a las pocas horas y después de serle administrados los Sacramentos.

Esta tarde a las 3 se ha verificado el entierro que ha constituido una imponente manifestación de duelo, muestra de las innumerables simpatías que el finado supo conquistar con su carácter amable y servicial en extremo.

Haciendonos eco de la terrible desgracia, testimoniamos nuestro pésame a su viuda, hijos y hermanos.

Para comprar un buen traje o un inmejorable Gabán visiten la

CASA ELEUTERIO

que es la única Pañería verdad de la localidad.

SE ACABA DE RECIBIR:

Un magnífico surtido de Cheviot novedad desde 30 pesetas corte traje :- Una estupenda colección de Australias gran fantasía desde 40 pesetas :- Una asombrosa variedad de Meltóns última creación desde 50 ptas. :- Una incomparable selección de Arrasados, Estambres y Viññas a precios baratísimos.

Teatro Circo

El pasado martes hizo su presentación en el Teatro Circo el célebre ilusionista «Profesor Alcalde».

La limpieza y ejecución en sus experimentos de ilusión es admirable.

El público premió su labor con cariñosos aplausos.

Para el día 9 de Diciembre está anunciado el debut de la mejor compañía de zarzuela que viaja por España. Figuran en ella artistas de tan gran prestigio como son Felisa Herrero, Delfín Pulido, Pablo Gorgé, Rogelio Baldrick, Victoriano Redondo del Castillo, Paquita Morante, Ramona Galindo, Eduardo Marcén, Valentín González y otros.

Anúnciese usted en ACTUALIDAD

SOCIALES

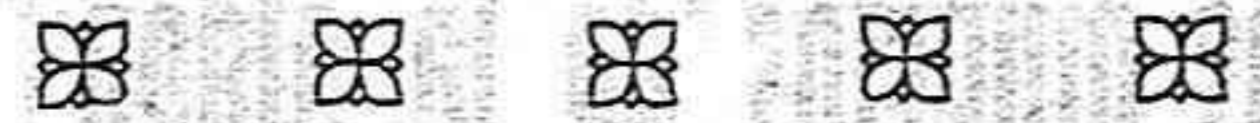
—Hemos tenido la íntima satisfacción de saludar en esta Redacción al excelente escritor y mejor amigo, nuestro paisano y colaborador don Eusebio Donate, a quien damos nuestra bienvenida y deseamos grata estancia durante el tiempo que permanezca en la patria chica.

—Las Señoras y Señoritas de buen gusto compran los Figurines en la Papelería Estruch.— Mayor, 19. Orihuela.

—El Marqués de Villa Alegre de Castilla con sus hermanas, la Vizcondesa de Peña parda de Castilla y la Srta. María Pardo y Manuel de Villena, han venido de temporada en casa de sus padres los Excmos. Sres. Marqueses de Rafal.

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA

ORIOLANA



—La Sra. Gilabert, pone en conocimiento de su numerosa y selecta clientela la adquisición de un magnífico aparato secador, con el cual amplifica y mejora notablemente el servicio de lavados y ondulaciones.

Precios moderados. Discreción absoluta.

Tocador.—Alfonso XIII, 26-1.º

—También ha llegado la aristocrática dama doña María de la gloria Roca de Togores.

—Se encuentra entre nosotros, el distinguido médico Dr. Sarmiento Ruíz, ayudante del Dr. Asuero, que ha pasado consulta durante los días 4, 5 y 6 empleando los métodos de éste, en consulta establecida en la calle de Santiago.

—Regresó de su viaje de boda, fijando aquí su residencia el joven abogado don Carlos Bueno Rodríguez y su bella y distinguida esposa.

Se vende: Una máquina de retorcer cuerdas, último adelanto, con su transmisión y motor; Una ovilladora perfeccionada y toda clase de artefactos para la fabricación de cuerdas e hilos de cáñamo y esparto.

Darán razón: Calle de Alfonso XIII número 32 en Orihuela.

—En breve, se celebrará en Elche el enlace matrimonial de nuestro paisano el joven odontólogo don Pedro Torres Martorell con la bella señorita Mercedes Doló Lopez.

—El Boletín Oficial del Obispado inserta una circular del Vicariato General, ordenando que en todas las Misas se recite la oración «ad petendam pluviám» para impetrar del Altísimo el beneficio de la lluvia de que tan necesitados están nuestros campos.

—Como resultado de las últimas oposiciones para ingreso en el Magisterio ha sido nombrado para la Escuela Nacional de Eno (Asturias) nuestro querido amigo don Romualdo Ballester.

Nuestra enhorabuena.

—En la madrugada del domingo falleció después de larga y penosa enfermedad don Juan Ignacio Marín Mateo.

A la familia del finado enviamos nuestro pésame sentido.

EDICTO

D. Francisco Germán Ibarra, primer teniente de alcalde y alcalde accidental de esta ciudad.

HAGO SABER: Que en virtud de lo dispuesto en el Real Decreto de 10 del finado octubre, la Comisión Municipal Permanente ha formado las listas de electores de Compromisarios para Senadores, que quedan expuestas al público en la Secretaría de este Ayuntamiento hasta el veinte de los corrientes, según dispone el artículo 26 de la Ley Electoral de 8 de febrero de 1877, a fin de admitir las reclamaciones que sobre las mismas puedan formularse por escrito antes de 1.º de diciembre próximo.

Orihuela 1.º noviembre 1930.
F. GERMAN

Servicio de baño

Magnífica instalación :-: Calentador eléctrico :-: Modernidad :-: Higiene :-:

En la peluquería de los Señores ROGEL y BAS—Alfonso XIII 7.



Círculo de Bellas Artes

El próximo día 9 a las 2 y media de su tarde, darán comienzo los conciertos musicales que esta cultural Sociedad, viene proporcionando a sus asociados todos los domingos y días festivos durante la temporada de invierno, ejecutándose el siguiente programa:

Paso a la morería, (marcha árabe)—*Godoy.*

Mi caballo murió, (tango)—*Romero.*

Agua, azucarillos y aguardiente, (selección)—*Chueca.*

La rosa del azafrán, (espigadoras)—*Guerrero.*

El guitarrico, (selección)—*Soriano.*

La Parranda, (Canto a Murcia)—*Alonso.*

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO CORREA PARDO

Últimas novedades
en confección de prendas para caballeros

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)
ORIHUELA

Para la próxima temporada de Otoño e Invierno de 1931 ha recibido ya la PAPELERÍA ESTRUCH un inmenso surtido en Figurines de trajes exteriores e interiores propios para Señoras, Señoritas y Niños.

No deje de visitar esta Casa si le interesa conocer los últimos modelos.

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas

Los muertos de la aldea

Doblan lentamente las campanas un toque funeral esplayoso, y sus dohientes vibraciones van recorriendo todos los ámbitos para anunciar que es tarde de tristeza, tarde de evocación y pesadumbre... La lengua de bronce de las campanas penetra en el espíritu como amargo clamor y todas las almas se aprestan a pensar por unas horas en los lóbregos y oscuros misterios de ultratumba.

El triste lamento ha turbado la gentil alegría del mocerío... Ya no juegan, no rien, no alborotan, no cantan. Esta tarde no se podrá bailar porque tendrán que ir a la Iglesia a rezar por los muertos y, acaso después, al cementerio donde reposan en la paz de la tierra aquellos que fueron y no son y esperan de nuestro amor y nuestra ternura una cálida y encendida plegaria... Ellos, que van pocas veces al cementerio, irán esta tarde, tal vez a recordar cosas tristes, a llorar memorias queridas, amores idolatrados, esperanzas derrumbadas, aromas de pura y buena amistad; a envolverse en una atmósfera de aflicción, a suspirar, a llorar por los que amaron, a rezar con fervores cordiales un «Padre nuestro» sobre las humildes sepulturas cubiertas de malvas.

Doblan y gimen las campanas. Se oyen ahora todas las que pueblan el valle porque el silencio es sepulcral, porque la naturaleza se ha recogido en sí misma para pensar en la caducidad de las cosas humanas. Hasta los niños enmudecen oyendo ese concierto nostálgico y evocador.

Mirad: es preciso subir hasta el altero para penetrar en el cuadro que ofrece la tierra esta tarde y sentir desde aquí la infinita tristeza que destilan los hombres y las cosas al conjuro del canto funeral. Todo está a tono con la melancolía del recuerdo, las opacas vestiduras de otoño, los bancales que esponjaron y oscurecieron las llubias cubiertos de un tapiz de descompuestas hojas, el color cadavérico de los árboles, el celaje gris, el viento gemebundo que hace coro a la lamentación de las campanas. Todo guarda relación y armonía.

Y en los caminos no se ve cruzar una persona... Los niños que juegan en las eras invariablemente, se fueron a rezar también, a ver sobre el catafalco del templo la imponente desdentada calavera que colocan allí todos los años con los atavíos sacerdotales; los mozos no cogieron la escopeta para irse a cazar los tordos que

devoran insaciables las olivas y serán esta tarde reyes y señores del campo; los hombres maduros no irán a jugar su brinca al casinejo; las mozas renuncian a bailar y preparan sus velos y sus rosarios, las lamparillas y los cirios...

Todo está a tono con la amargura de los recuerdos: paisaje, cosas, hombres, corazones... La visión de la muerte lo llena por entero de desolación y malestar. Es preciso vivir en las aldeas para penetrar en el cuadro que ofrece la tierra esta tarde, para llegar hasta el sentir hondo y perdurable del corazón y ver en el sencillo homenaje que se tributa a los muertos un aspecto triste pero vivo y real de la verdadera poesía campestre y en las lágrimas tiernas de las mujeres rústicas y los hombres toscos, un exquisito perfume de sentimiento que espontáneamente les nace, y en la oración que en los labios les tiembla como una caricia, un destello de fe que les acerca a Dios. Ese silencio general de todos los labios campesinos, ese respeto profundísimo a la memoria de los muertos de la aldea que va extendiendo el lenguaje elocuente de las campanas gemidoras, es la reverencia cordial de las almas al misterio insondable y terrible de la eternidad... Doblan, doblan... Los campesinos van hacia el templo con sus vestiduras de tristeza. Se envuelven en sus blusas de luto; llevan chaquetas negras, capas de paño viejo que dan desde lo lejos un temeroso aspecto fantasmal, mantillas aterciopeladas, ropones casi patriarcales. Y ante el severo tándulo evocador de penas latentes o apagadas, encienden los cirios del corazón y, perfumando con las plegarias el recuerdo bienazado del que se fué, depositan ante el catafalco el humano tributo de las adoraciones diciendo entre suspiros y lágrimas la melodía de sus rezos...

* *

Desde la cima del altero se aperciben las blancas paredes del campo-santo sobre el fondo oscuro, severo, de la montaña. Un camino sinuoso, entre los almendros, conduce desde el pueblecillo a la ciudad de la muerte donde la tierra abre amorosamente sus entrañas para dar a todos el eterno abrazo de la paz; el beso infinito y misterioso.

Ya suben los aldeanos la cuestecilla, tristes, dolidos, meditabundos,

--Para tomar el café malo, visitar el "BAR MADRID".

mientras rezan el Rosario presididos por la cruz parroquial que empuja fuertemente la ventisca. Las viejecitas, con sus cabezas bajas, van dejando escapar gruesos lagrimones. A medida que se acercan a los muros blancos del cementerio, los pechos de todos se sienten palpar con más vehemencia; se oye algún sollozo... Es una visita colectiva de hondísima emotividad. De rodillas sobre la tierra santa que cubren con su manto las hierbas, al suelo los ojos como buscando las huellas de los seres queridos que escondieron allí y son ya átomos informes del mundo de la muerte, rezan con una devoción singular el responso que entona el sacerdote cuyos acentos surgen en notas extrañas de un dolor viril el cual hace latir y vibrar las cuerdas más dormidas del alma. Y al final lloran y sollozan sin reparo para dar escape a las emociones que fueron conteniendo en la alberca del corazón.

Llorosas y entristecidas las mujeres, envueltos en sus mantas los hombres, callados y asustados los niños, han ido derramando sobre las humildes sepulturas la ofrenda de sus lágrimas y sus oraciones, el beso cariñoso de sus ojos, el exótico perfume de las rosas otoñales llenas de palidez; todo cuanto puede ofrecerse en una aldea a la memoria de aquellos que tanto les amaron... Y en el rincón más oscuro y recoleto, sobre la cruz de piedra que levantó la piedad de un alma para amparar con sus brazos abiertos el cuerpo querido que se convierte en polvo bellos manojos de crisantemos color marfil cubrenla por completo en tributo piadoso de querencia nunca extinguida, en recuerdo místico y sentimental...

Ha llegado la noche triste y oscura y siguen doblando las campanas. Rezan en familia el Rosario, encienden ante las imágenes caseras los lucernarios llenos de mariposas rutilantes y al acostar a los pequeños, que piensan en las ánimas con temor, les dicen entre besos: «Mañana, no se puede faltar a la Misa por las animitas de nuestros difuntos».

Esto es el cuadro sencillo y real de la aldea; el único que pone a tono la infinita tristeza del corazón con la melancolía del campo; la única que sabe rendir, con esa reverencia augusta del sentimiento, el homenaje substancial y verdadero que se merecen los muertos queridos, la única que, hasta en el morir, se perfuma y se envuelve con el manto delicado de la poesía...

RAFAEL PEREZ Y PEREZ

Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5 - MADRID

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.
CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »
FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuev, Carcagente, Carmona, Cazorra, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reu, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso...	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Gran surtido

OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO
ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch

MAYOR, 19

PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

"CURACANA"

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

Emilio Peralta :-: Orihuela

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sánchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Clínica de Enfermedades de los Ojos

Dr. Javaloy Lizón

Diplomado del Instituto Oftalmico Nacional;
Exalumno de l'Hopital Lariboisiere (Paris)

Calderón de la Barca, 20 y Unión Agrícola, 2

ORIHUELA

Elija uno de estos

aparatos

De venta



Modelo de mesa, 104

Le interesa también ver el elegante modelo de mesa: el núm. 104 «La Voz de su Amo». De condiciones reproductoras inmejorables, tiene bocina interna patentada y diafragma núm. 5. Véalo en nuestra agencia, fabricado en roble o caoba al precio de pesetas 400.

en el Bazar

de

Angel Subiela

PASE por nuestra agencia, vea y escuche los portátiles, y comprenderá por qué estos aparatos son insustituibles para excursiones y bailes. Tienen, entre las características patentadas, el depósito de agujas y la manivela inclinada. Los hay forrados en negro, azul, gris, rojo, marrón, y un modelo de lujo en cuero encarnado.



Modelo portátil 101, en negro. Seis modelos en colores diferentes



Ballesteros, 15

Teléfono, 153

ORIHUELA

La Voz de su Amo

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas la plazas del mundo: Seguros de cambio; Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**
CARTAGENA

No olvide usted...

..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

Chocolates elaborados a brazo

de **JUAN LLANES**
Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela