



**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 En Orihuela un mes. . . . . 0'60 ptas.  
 Fuera trimestre . . . . . 2'00 "

**Se publica los Jueves**

**Redacción y Administración**  
 Casa de Beneficencia

### LA NOTA DE LA SEMANA

## Orihuela arde en fiestas

Los festejos organizados con ocasión de la feria, han revestido este año una pompa y magnificencia, a la que francamente no estamos acostumbrados. Toros, charlotadas, fuegos acuáticos, iluminaciones de todas clases y estilos, hacen que nuestra ciudad borre en estos días, de su fisonomía de vieja relamida y devota, ese gesto de grave aburrimiento, que tan bien le sienta en el resto del año.

El dinero del pueblo y la voluntad de los organizadores, entre los que se encuentran personas de refinado y exquisito gusto, han obrado el milagro. La Glorieta, taciturna y melancólica, sitio preferido por nuestra *creme* para pasar su distinguido tedio, se encuentra totalmente desconocida y remozada, merced a esa maravillosa y auténtica iluminación veneciana, que le presta un aire simpáticamente juvenil. ¡Oh los prodigios del papel de colorines!

El Segura, río pardo y maloliente por regla general, ha visto con extraordinario regocijo, reflejarse en su superficie, no muy limpia que digamos, los maravillosos arabescos de fuego, que han dibujado en «el negro ropón del firmamento», la sabia habilidad de nuestros pirotécnicos.

Los toros y las charlotadas, los unos con su sangre y las otras con sus risas, dos antípodas del carácter español, han contribuido a embargar las almas con la dulce alegría de vivir en un país exento de inquietudes de ninguna clase. Sobre todo los toros, crisol del patriotismo nacional, es de donde sale el ciudadano profundamente convencido de que a pesar de la baja de la peseta, es el ruedo ibérico el sitio en donde se vive en el mejor de los mundos, según recien-

te y ocurrente frase del Ministro de Gobernación.

Pero sinceramente, todo esto palidece hasta casi desaparecer si se compara con el famoso *chantecler*. Ni los toros, ni las iluminaciones, ni siquiera la carrera de bicicletas, puede compararse en brillantez y colorido con el soberbio golpe de vista que presentaba el Paseo de Sagasta en la noche del lunes. Las tribunas concurrendísimas, las sillas, expertamente repartidas a lo largo de ambas aceras, repletas de una multitud ávida de divertirse, los balcones sosteniendo, trabajosamente, los racimos humanos que los invadían, los coches, vistosamente engalanados, arrastrando lenta y placenteramente el dulce peso de lindas muchachas fantásticamente ataviadas, y si a todo esto únesele los acordes marciales de castizos pasodobles, el murmullo de voces y carcajadas, los *grititos* de espanto, denunciadores de la excesiva fogosidad que se ponía por ambos bandos, en el lanzamiento de serpentinas y demás proyectiles propios del ardor bélico, tendremos un cuadro digno de una noche de ensueño. (Nuestra innata repugnancia hacia el sexo feo y nuestra carencia de colaboradoras femeninas, nos impiden ocuparnos, con el debido respeto, de los mozos que contribuyeron con su presencia a dar mayor esplendor, a esta ya de por sí aristocrática fiesta).

Agradecemos profundamente desde el fondo de nuestro corazón, a la Comisión organizadora de los festejos, todos los trabajos y desvelos que le ha ocasionado el buen deseo de divertir al pueblo oriolano con estas fiestas próximas a fenecer.

Un poco de todo

## La semana en la capital

### VERANIEGAS

Burla burlando, vamos haciendo la vida estival con bastante holgura y no escaso contento de quienes a base de tomar baños, vienen aquí buscando además un movimiento ciudadano en consonancia con las modernas corrientes.

Quienes gustan de un veraneo recogido, sosegado, íntimo y ajeno a la baraunda urbana, tienen en playas pueblerinas—y con supresión de baños de mar—en cotos camperos y en predios rurales, lugares propicios a sus gustos y condiciones; pero entra por mucho en las costumbres de ahora participar de la animación de las localidades que brindan alicientes para gastar dinero, y a la postre, cuando desde el momento en que se abandona el remanso quieto del hogar, son las pesetas las que van por delante, parece más racional gastarlas donde *hay vida*, que no en puntos a los que se va sencillamente a tomar el fresco.

Esto explica que en Valencia, donde como es bien sabido se está a bastantes kilómetros de la playa que hay que ir a buscar en un pueblecito inmediato, se dé cita por ésta época mucha gente que al socaire del veraneo, va a divertirse en fiestas, regocijos y corridas de toros sobre todo, aunque pase regada de sudor, las horas completas del día y de la noche.

Venimos a parar en que el

medio de atracción es el factor capital que hace el reclamo.

En Alicante no se ha hecho anuncio oficial de fiestas de verano para el que corre. Y sin embargo, no carecemos de ellas.

Podemos decir que el gran contingente de forasteros que actualmente nos favorece, ha venido llamado sólo por la bondad incomparable de nuestra playa maravillosa.

Más grato ha de ser, desde luego, para éstos confiados visitantes, apreciar que sobre las bellezas naturales que ellos vienen a gozar, se encuentran de añadidura con un completo cuadro de distracciones que avaloran la jornada.

Reputaremos de modesta la actitud de la urbe, que no ha querido dar pomposos anuncios, porque en puridad de verdad, con menos de lo que aquí se está haciendo a diario, se confecciona en cualquier parte un programa tentador.

Desde que ha comenzado agosto tenemos un concierto diario en la Explanada que, ejecutado por nuestra laureada banda de música municipal en este poético ambiente de luz y pompa de nuestro señorial paseo, ya es algo de mérito.

Hay una buena novillada, cada domingo; se celebran fiestas deportivas de excelente empaque todos los días festivos y amén de los partidos de balompié y sesiones pugilísticas, nos ha dado unas lucidas regatas

nuestro real Club, el domingo último, con éxito que hubiera valido la pena prever, para difundir y propagar previamente tan bonito festejo.

Ahora se dan los últimos toques de organización a la Verbena de la Gota de Leche, festejo que ya ha adquirido carta de naturaleza, que rinde un ingreso fuerte para la benéfica institución y que cadañalmente tiene por espléndido escenario el precioso jardín de la plaza de Ramiro, convertido en lugar de encanto a merced del embrujamiento de las combinaciones de luz y del entusiasmo desbordado que ponen nuestras bellas en cuajarlo de gracia.

La noche del 14 es la fijada para esa solemnidad en que cada año se superan la inventiva, el buen gusto, el arte y la caridad alicantinos.

Hágase, pues, la cuenta de si con tanto número rumboso, incluyendo las páginas de honor dedicadas a la Patrona, del 3 al 5, ya grandiosamente desarrolladas, no puede ser confeccionado un excelentísimo programa, al que todavía habrá que añadir lo que de aquí a septiembre vayamos disfrutando.

### MOSAICO

Según manifestaciones del muy digno corregidor de la urbe, doctor don Gonzalo Mengual, se hará esperar muy poco la efectividad del homenaje que Alicante rinde a Gabriel Miró, nuestro genial y malogrado estilista, perpetuando su nombre en el delicioso jardín de la plaza de Isabel II, donde además de estamparle con caracteres inde-

Clínica de Enfermedades de los Ojos

**Dr. Javaloy Lizón**

Diplomado del Instituto Oftalmico Nacional;  
Exalumno de l'Hopital Lariboisiere (Paris)

Calderón de la Barca, 20 y Unión Agrícola, 2

**ORIHUELA**

## Canción a mi vida

Yo tengo para amarte, vida loca,  
un cáliz de veneno aquí en mi boca,  
un rayo en el latir del corazón;  
centellas en mis ojos melancólicos  
y trazos de murciélagos diabólicos  
que llevo en mi cerebro de león.

Yo tengo para amarte... ¡Tengo sólo  
las furias más soberbias del dios Eolo  
en noches de fatal desolación!...  
Yo tengo para amarte la amargura,  
el canto de la pena y la tortura,  
rugidos prolongados de león...

Amor huyó de tí. ¿Cómo voy a amarte?  
Yo soy para tí el rayo que se parte  
encima de la cumbre perennal...  
¡Detesto ya la risa de tu boca!  
¡Tu senda no es la mía, vida loca!  
¡Tu risa fué mi abismo más fatal!...

CARLOS FENOLL

## Es tu boca...

Una herida sangrante y pequeña;  
del purpúreo coral doble rama;  
un clavel que en el alba se inflama;  
una fresa lozana y sedena.

Rubí, en dos dividido, que enseña  
si se entreabre, blanquísima escama;  
amapola, flor, cálida llama;  
nido adonde el amor canta y sueña.  
Incendiado retazo de nube;  
corazón arrancado a un querube;  
fresco y rojo botón de rosal...

Es tu boca, mujer, todo eso...  
Mas si cae dulcemente en un beso  
a la mía, se torna en puñal.

MIGUEL HERNANDEZ

lebles, serán distribuidas algunas parrafadas de la prosa mirífica del llorado cantar alicantino.

—El cariño y la benevolencia con que nos distinguen nuestros hermanos de cuna oriolana, lleva a las veces a los *chicos de la Prensa* a exaltar nuestra pequeñez en términos que no merecemos.

A la vez que estas manifestaciones de sinceridad sirven para expresar gratitud a los buenos camaradas que desde «Voluntad» han tenido para nosotros excesivas pruebas de cariño, tienen el objeto de anticipar que ya en su día glosaremos la glosa que ellos han hecho de nuestras palabras.

Y entonces, mal que nos pese entrar en terreno tan árido, diremos algo de política.

¡Política!

Vayan ustedes a saber cómo la entiende cada cual.

Pues por manejos políticos sencillamente, ha tenido que salir al paso la autoridad eclesiástica de aquí, de ciertos rumores poco piadosamente propalados, referentes a la forma de realizar las obras que están siendo llevadas a cabo en estos templos de San Nicolás y Santa María.

Estamos viendo cómo ellas se realizan, y la misión obligada

que tienen de evitar que la mano destructora del tiempo haga desaparecer nuestro caudal arquitectónico; y no habíamos reparado en que, al restaurar, pueda ser profanado el estilo, pueda quedar desvirtuado el valor artístico de lo que se remozca.

¿Política?

¡Vayan ustedes a saber!

El Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, sereno, ecuaníme, dispuesto a rendir pleitesía a la justicia y a dar a la opinión la satisfacción que merece, ha hecho muy bien atendiendo el atento requerimiento que le ha dirigido el Sr. Abad de la Colegiata, designando un técnico capacitado que examine

las obras y dictamine sobre aquello a que se contrae el rumor.

Requerido, pues, por el Abad, doctor Nágera, el gobernador, don Rodolfo Gil, para hacer esa designación, ha quedado confiada la misión inspectora al muy culto y competente arquitecto jefe del Catastro, don Ildefonso Bonells, a cuya pericia, a cuya suficiencia, a cuyo valor cívico deberemos bien pronto saber si las obras *van bien*, o si es por el contrario la desdichada política de campanario la que va muy remalamente orientada...

Aquí corrió mucho tiempo como moneda de curso legal, un gracioso *timo* debido a un ingenioso periodista ya hace años fallecido: «Astó s'ha fet politic», y ni que decir tiene que hasta para comprar una cajetilla de livianos cigarrillos, se echaba mano del estanquero *correligionario*.

Las columnas del pórtico de San Nicolás que están siendo restauradas, no deben tener ciertamente, que digamos, una significación tan *avanzada* como acaso conviniera a determinado sector.

Y naturalmente: «Astó s'ha fet politic».

ABELARDO TERUEL

Alicante 12-VIII-930.

Haga Vd. sus impresos

en la

ESCUELA TIPOGRÁFICA

de la Beneficencia





# C A R T E R A

## De Toros

### La novillada del día 15

Con un lleno rebosante, se celebró el pasado día 15 la anunciada novillada a beneficio del Patronato local de los Homenajes a la Vejez, en la que Agüero II, Niño de la Audiencia y Joselito de la Cal habían de despachar seis novillos de Herederos de don Esteban Hernández.

Ocupan la presidencia varios viejecitos pensionados por el citado patronato.

Una vez el presidente en el Palco, y después del desfile de las cuadrillas suena el clarín y salta al ruedo el PRIMERO

Agüero lo recibe con unos lances magníficos que se aplauden. Entran en funciones los de a caballo, dándonos ocasión para aplaudir a los diestros en los quites.

Los banderilleros colocan dos buenos pares y otro regular. Coge Agüero los trastos y brinda a los viejos homenajeados. Se dirige al cornúpedo y empieza con pases por bajo, pero al segundo sale desalmado. Desde este momento torea embarullado haciendo una faena de aliño para una media pescucera. El toro se acuesta aburrido y el puntillero al quererlo rematar le toca el «trigémimo» y lo hace levantar. Por fin descabella Agüero al primer intento.

### SEGUNDO

Sale con muchos pies. El Niño de la Audiencia, lo recibe con cinco verónicas colosales y media monumental, (ovación imponente).

En quites, se lucen los tres resultando este tercio estupendo.

El Niño de la Audiencia coge los palos y quiebra un par superior; otro al quiebro y otro colosal.

Coge la muleta y brinda a la presidencia. Con la montera entrega un sobre con 100 pesetas como donativo al Patronato. Se dirige al bicho e inicia la faena con un soberbio pase de rodillas, siguiendo por naturales. Entre una ovación delirante, sigue con pases de todas marcas para una estocada en su sitio que basta. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo).

### TERCERO

Con mucho nervio. En varas, el de tanda, desgracia al toro dejándolo imposible para la lidia.

Joselito de la Cal, pone un par de banderillas sin conseguir lucirse por mucho que trabaja, pues las condiciones del toro se lo impiden.

Al brindar, entrega otro sobre con otras 100 pesetas. Con la muleta hace lo que puede resultando una faena regular para una estocada que sobra.

### CUARTO

Grande y defectuoso de cuernos. En quites no se ve nada de particular y tampoco con los palos. El toro llega difícil al último tercio. Agüero hace una faena de aliño para salir del paso y degüella (bronca).

### QUINTO

Difícil y defectuoso como el anterior. Los diestros, regular en los quites. Al banderillar, uno de los banderilleros sale revolcado y el toro lo pisa, todos estuvieron oportunos haciéndose un magnífico quite.

El Niño de la Audiencia, se dirige al toro, que está difícilísimo, con la muleta intenta adornarse sin conseguirlo, optando por hacer una faena de aliño para dos pinchazos, media estocada y descabello al primer intento.

El público pide la oreja, y se le concede; pero no quiere tomarla. (Ovación y vuelta al ruedo).

### SEXTO

Defectuoso de cuernos. En varas vemos dos superiores de Isabelo. Bien los matadores en los quites.

El de la Cal, demostrando valentía se dirige a la fiera e intenta hacerla pasar con la muleta, pero no lo consigue y tira a salir del paso. Da una estocada colgando el sable de un lado y saliendo trompicado. Vuelve otra vez y el toro lo tira por tierra junto a la valla, haciéndosele un quite oportunísimo que fué muy aplaudido. Tras de varios intentos, dobla el bicho.

El público salió satisfecho comentando la corrida favorablemente para los diestros.

### La Charlotada del día 17

Con un medio lleno se celebró en nuestro coso taurino la anunciada Charlotada y Becerrada.

El público rió y aplaudió de buen grado el toreo cómico de Charlot, Ramper y Tomasin, que hicieron las delicias de grandes y chicos con sus graciosas ocurrencias.

También fueron muy aplaudidos los jóvenes diestros oriolanos Eduardo Lizón y Mariano Vicente (Pepiso), que despacharon sus dos becerros derrochando valor y arte.

Ego.

## Censo electoral

*D. Antonio Balaguer Ruiz, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.*

HAGO SABER: Que las listas electorales de este Municipio estarán expuestas al público en la Secretaría de este Ayuntamiento desde el día 20 del actual al 3 del próximo mes de septiembre, ambos inclusive, con el fin de que sean examinadas y puedan formularse contra ellas las reclamaciones que procedan sobre inclusiones, cambios de domicilio y rectificación de errores; advirtiendo a los electores que aún figurando en censos anteriores, pueden no estar sus nombres en el actual, si por cualquier circunstancia no figuraran en el padrón de vecinos que ha sido base de la renovación del censo.

Lo que por el presente hago público para conocimiento general,

Orihuela 18 de agosto 1930.

*Antonio Balaguer*

**L**anas lavadas y vareadas para el lleno de colchones de las mejores procedencias. Colchones últimas novedades. Miraguano y lana de corcho.

Haga sus encargos:

**Laneria y Colchonería - - - - Platería 64 MURCIA**

# ORIOLOANA



## SOCIALES

—Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña la joven y bella esposa de nuestro buen amigo, el oficial de Infantería don Enrique Linares Pescetto.

Nuestra cordial enhorabuena a sus dichosos padres.

—Nuestro suscriptor y amigo don Narciso Larrosa Carramata, mejora de la herida que le produjo un toro, en el desencajonamiento del ganado para la corrida de Feria.

—La Sra. Gilabert, pone en conocimiento de su numerosa y selecta clientela la adquisición de un magnífico aparato secador, con el cual amplifica y mejora notablemente el servicio de lavados y ondulaciones.

Precios moderados. Discreción absoluta.

*Tocador.—Alfonso XIII, 26-1.º*

—El lunes, 18 y con las solemnidades prescritas por la ley, se hizo cargo del juzgado de 1.ª instancia e instrucción de este partido el señor don José M.ª Olmedo Almeida, dándole posesión el juez interino don Manuel Germán Pescetto, quien a su vez se reintegró a las funciones del Juzgado Municipal.

Damos nuestra bienvenida y enhorabuena al nuevo Juez, del que se espera, por sus dotes de cultura y rectitud, una excelente actuación judicial.

## CAMPSA

### INSECTICIDA NACIONAL

Mata toda clase de insectos  
Inofensivo para las personas

No mancha - Olor agradable  
Exigir Bidón original precintado

PRECIO DE VENTA (timbre comprendido)

Bidón de 1/2 litro.	Ptas. 2'50
» » 1 »	» 4'—
» » 4 »	» 14'—
» » 18 »	» 55'—
Pulverizador	» 3'—
Combinación (1 pulv. y 1/2 litro)	» 5'—

Agente en Orihuela:

## Agustín Fenoll

Calle de Santiago, núm. 54

—Las Señoras y Señoritas de buen gusto compran los Figurines en la Papelería Estruch.— Mayor, 19. Orihuela.

—Pasan unos días en esta, procedentes de Murcia, doña Carmen Moreno y sus bellas sobrinas Carmen y Monserrate Aparicio.

**Se vende:** Una máquina de retorcer cuerdas, último adelanto, con su transmisión y motor; Una ovilladora perfeccionada y toda clase de artefactos para la fabricación de cuerdas e hilos de cáñamo y esparto.

Darán razón: Calle de Alfonso XIII número 32 en Orihuela.

—Salieron para Torrevieja doña Concha y Dolores Sanz; don José Guinart con su familia; don Carmelo Llanes y familia y don Monserrate García Molina.

—El digno juez que fué de este partido, don Angel Diez de la Lastra, ascendido recientemente a Magistrado con destino a Pontevedra, ha sido trasladado de R. O. a la Audiencia de Murcia. Nuestra enhorabuena.

—«Marina», «La Viejecita», «Bohemios» y «El dúo de la Africana», completas, y en magnífico album regalo puede adquirirlas en el Bazar de Angel Subiela. Solicite una audición.

—Mejor informados hemos de noticiar a nuestros lectores que los timadores detenidos en esta Ciudad lo fueron por el cabo de la guardia municipal Antonio Martínez acompañado del guardia Antonio Navarrete.

Los timadores se llaman, Ramón Lombardo Giménez, de 63 años de edad, natural de Córdoba (Buenos Aires) y con domicilio en Esbla (Almería) y Antonio Tenjo Collado, de 48 años casado, natural de Jerez de la Frontera y con domicilio en la calle de Marne número 8, ambos timadores de oficio.

La señora timada por dichos sujetos en esta localidad por el procedimiento del sobre, es doña Marta Navarro Meseguer que vive en la calle de la Feria, a la cual le fueron sustraídas trescientas cincuenta pesetas según declaró dicha señora de las cuales fueron recuperadas doscientas cincuenta.

—El Teniente General, Excmo. Sr. D. Pio López Pozas, ha sido nombrado jefe del Cuarto Militar del Rey y Comandante General de Alabarderos.

—En el campo, o en la playa le sería a Vd. muy agradable disponer de una buena orquesta que amenizara sus vacaciones. La Gramola portátil «La Voz de su Amo» es indispensable para estos casos. Vea el gran surtido que presenta el Bazar de Angel Subiela.

### ¡Señora, señorita!!

Si quiere Vd. vestir con gusto y distinción, visite el taller de la acreditada MODISTA

**CARMEN HERNANDEZ**

en su nuevo local  
**Barcala, 25 - Orihuela**

—Nuestro buen amigo y paisano don Eduardo Bueno, maestro nacional con servicio en Canarias, ha sido trasladado a la Península, nombrándolo para la escuela de Trebujena (Cádiz).

—Doña Dolores Guillén, esposa de nuestro suscriptor y amigo don Emilio Peralta, ha dado a luz felizmente una preciosa niña. Nuestra enhorabuena.

—De Valencia ha regresado, la Ilma. Sra. Baronesa de la Linde.

—También se encuentra en esta el jefe de servicios de comunicación de la C.ª Telefónica don León Bueno Muñoz.

Para la próxima temporada de Otoño e Invierno, ha recibido ya la PAPELERÍA ESTRUCH un inmenso surtido en Figurines de trajes exteriores e interiores propios para Señoras, Señoritas y Niños.

No deje de visitar esta Casa si le interesa conocer los últimos modelos.

## Astros cinematográficos de Hollywood

La suerte de la fea, la bonita la desea

Para triunfar en Hollywood todos los medios son buenos. Lu cuestión está en no pasar inadvertido.

Catharine Sibley es una chica no enteramente desprovista de encantos naturales y dotada a su vez de cacumen y de una intrepidez tales, que la llevarán indefectiblemente a triunfar, aunque fuera más fea que una tarasca.

Catharine llegó a Hollywood, envolvió a los estudios en una ojeada crítica y no tardó en convencerse de que su línea no podía competir con la galería femenina ya firmemente atrincherada en los estudios.

Y se le ocurrió una idea ¿Por qué,—se dijo,—no señalarme por mi fealdad, ya que no puedo hacerlo por mi cabeza?

Y manos a la obra. Catharine se sentó frente al tocador y allá se pasó horas y horas tratando de neutralizar con el artificio los dones y atractivos de su feminidad, de que, como hemos dicho, no está la chica exenta.

Completado su demoledor maquillaje, solicitó una audiencia de uno de los directores, quien no pudo resistirse a contratarla.

Miss Sibley tiene hoy un papel (el de fea) en la película «Meky Dick» y nada menos que con John Barrymore.

Lo que va de ayer a hoy

Al Jolson, el sempiterno pseudo-etíope que con su tautofónico «Mammy» ha acabado por hacernos aborrecer todas las canciones en que entra ese nombre, si es que queda alguna que no entre, fué como ya dijimos, una de las víctimas de la baja de los valores de Bolsa hace unos meses.

Al Jolson, recién casado con Ruby Keeler, se quedó sin un real.

Unos días antes del crack, el artista compró dos automóviles: uno para su mujer, por el que pagó 22.500 dólares, y otro para sí mismo que le mermó su caudal en 18.000 dólares.

En seguimiento al derrumbe de la Bolsa. Al Jolson perdió todo, incluso los automóviles y hoy tiene que contentarse con un Ford, el cual, dicho sea de paso, está pagando a plazos.

### Lacónicas

Jeanette Loff vino de Hollywood sin más ambición que la de «doblar» por Vilma Banky, con quien dicen que tiene un gran parecido. Hoy Vilma Banky está sin contrato, en tanto que Jeanette es la reina del «lote»...

Incidentalmente, Vilma está a punto de divorciarse de Rod La Rocque. Alégase que la culpa de la separación la tiene la suegra. No sería nada nuevo.

Agnes Ayres y Lewis Miestone el conocido director, se casan. Esta es la tercera vez nada más que Agnes contrae matrimonio.

Dos damas de los Angeles acaban de obtener el divorcio porque sus maridos no las llevaban nunca al cine. El tribunal ha declarado tratarse de un caso de crueldad.

George Arliss siente una gran afición por su loro, que le

acompaña siempre en sus viajes. Esta vez, sin embargo, y debido al pánico de la psittacosis, el loro ha tenido que quedarse en Inglaterra. Y Arliss solo espera terminar su contrato en América, para restituirse a Europa y a su loro.

«Falcon Lair», la mansión que edificó Valentino, está encantada. Ruidos de cadenas espeluznantes alaridos y siluetas espectrales son lo que espera al visitante que pernocta en la casa.

Fortunio Buonavona, el celebrado actor y cantante baleárico, después de sus triunfos en la escena de Broacway, está filmando en Long Island, como no podía menos de ocurrir en un artista talentoso y meritísimo como él. Ya se insinúa que nuestro compatriota es el heredero de Valentino en el trono de la popularidad. ¡Arriba Buonavona!

### TALLER DE SASTRERÍA

DE

**MARIANO CORREA PARDO**

Últimas novedades  
en confección de prendas para caballeros

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)  
**ORIHUELA**

## La Radio

al alcance de todas las fortunas

### TELEFUNKEN

31 w. de 4 lámparas, completo, recogiendo en altavoz toda Europa

**PTAS. 550**

**Formas de pago:**

Una vez colocado Pesetas 100  
El resto, en el período de un año a Pesetas 37'50 mensuales.

**CONCESIONARIO: Manuel Vidal Mira**

Ballesteros, 6 ORIHUELA Teléfono, 231

# Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

## Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas la plazas del mundo: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

# Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

**Chocolates** elaborados a brazo  
de **JUAN-LLANES**

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.  
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

**No olvide usted...**

...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

**NOVEDADES**

**J. RAMÓN GARRIGÓS**  
|||  
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

TEJIDOS  
Mayor, 32 :: Orihuela

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

**ALBAIDA** (Valencia)

Depósito de materiales de construcción de

**Francisco Sánchez García**

Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

**ORIHUELA**

# Zapatería de Francisco Segarra Agulló

Luis Barcala, 2 y Plaza de la Constitución, 28-ORIHUELA

Calzados de caballero y señoras de todas clases y calidades.-Calzados para playa y campo.-Semi-zapato zapatilla en dónzolas colores y negra.-Sandalias de todas clases y tamaños.

# BANCO CENTRAL

ÁLCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.

CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »

FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

**Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)**

## OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropeza, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

## INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso ...	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

*Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.*

## Gran surtido

OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO  
ENCONTRARÁ EN LA

### Papelería Estruch

MAYOR, 19

## PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

### "CURACHANA"

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

**Emilio Peralta :-: Orihuela**

**Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA**



La marca suprema

**VENTAS  
AL CONTADO Y PLAZOS**

M. Quixano Mayor, 18

Disponibile

## El Triunfo

Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

## ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :-: Calderón de la Barca, 7

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja  
CARTAGENA

# Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5 - MADRID

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

**Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas**