
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves
Redacción y Administración
Casa de Beneficencia

Una idea noble y justa

La moderna legislación social española no es todavía una obra acabada, mas esto no debe decepcionar a los espíritus nobles que inspiran sus deseos en principios de justicia, puesto que es evidente que las imperfecciones de aquella no obedecen a verdaderas dificultades de alcanzar un amplio y ulterior desarrollo, sino que tan solo representan las deficiencias propias de todos los ensayos y obras no llegadas a su madurez.

Y es que la legislación social es todavía joven y pasa ahora por un periodo constituyente; a pesar de cuya circunstancia, su espíritu creador es hondamente humano y de aquí que haya arraigado tan recientemente en el medio social desde sus primeros albores.

Imperfecta, joven, prometedora de rápido y total desarrollo, ha traído ya a la vida muchas ideas de inmaculada nobleza e intensamente equitativas. Es una de esas ideas, tan dignas de veneración y efectividad, el concepto de la vejez y el lugar preeminente que su exaltación ocupa en el programa de la moderna medicina social.

El anciano ya no es la máquina que, exangüe por el desgaste va a parar al montón de los trastos inservibles, por el solo delito de haber quedado inapta para la producción, de tanto haber producido, y sin que en la apreciación de su valor social se tenga en cuenta mas que su potencialidad presente y futura. El viejo es ahora el órgano que produjo, el que no puede producir pero conserva todo el residuo, de indiscutible valor social, de haber producido. Se le estima no por lo que vale y valdrá, sino por lo que valió.

En España el Homenaje a la Vejez es sin duda la primera semilla lanzada al surco por la Caja de Previsión Social, que ha hecho de

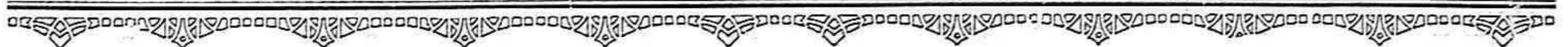
esta exaltación de la ancianidad la primera concreción práctica de su funcionamiento. Difícilmente existirá ya ciudad española de alguna importancia en donde no se haya constituido el Patronato local para los Homenajes a la Vejez, y estos, que se celebran desde hace varios años, no son solo actos de rígido carácter oficial en donde se distribuyen unas pensiones de subsidios, en medio de un ambiente de fría rutina, sino verdaderos acontecimientos populares de una sencilla, a la par que imponente y magnífica solemnidad, verdaderos acontecimientos pletóricos de entusiasmos y franco regocijo.

Y es que nadie, que no quiera significar un retraso en cuanto al espíritu de la época, puede dejar de sumarse a la obra y prestar su cooperación.

Las anteriores líneas nos las han inspirado las gratas noticias, recogidas en nuestro último número, sobre la constitución en Orihuela del Patronato de los Homenajes a la Vejez. Tenemos la seguridad de que la gestión de ese Patronato resultará un verdadero éxito, porque lo esencial para el triunfo es la bondad del programa, y esta ventaja la tiene el citado Patronato en grado sumo.

Pero en ésta, como en casi todas las obras sociales, habra de menester el Patronato del apoyo moral y económico de los particulares, y éstos lo prestarán, sin duda, en la medida de sus fuerzas como corresponde a todo hombre de corazón noble cuando se trata de realizar una idea justa.

ACTUALIDAD, que se considera así misma como un periódico de jóvenes, exhorta a todos a que coadyuven al Homenaje de los Viejos.



LEVANTINAS

El mes de María

Las manifestaciones con que la fé cimenta su fortaleza, son generales en los vastos dominios del reinado de aquella y al amparo de su extendida raigambre, se suceden actos análogos en todas las latitudes, que con sello de manifiesta paridad, delatan la psicología del pueblo.

En los linderos reducidos de la región, vienen a ser iguales esas funciones, que en nada difieren, y se reproducen dentro de una norma amable y paralela en que el observador descubre solamente diferencias de evocación.

Y así, cuando las ansias de placidez y recogimiento nos llevan a buscar el cobijo del templo, en estas reidoras tardes de Mayo que la piedad consagra a María, nos cautiva y embelesa la función de las Flores; y al recordar en nosotros los días pretéritos de lejana niñez, cuando acudíamos a saborearla en Monserrate, establecemos esa diferencia de ocasión y lugar que pone una poca de congoja en el ánimo, afianzando los amores al terruño.

He aquí la necesidad de que los poetas difundan, en sus cantos armoniosos, las bellezas de todos los momentos de la vida y especialmente las de estos, de tan manifiesta solemnidad, que encierran en sí los gérmenes más copiosos y preciados de la poesía misma.

José María Ballesteros ha tenido la virtud de recoger, en gracioso relato de sencilla elegancia, esa página de color que

cotidianamente escribe el pueblo oriolano, durante el mes de las flores, en el precioso libro de su religiosidad y de su devoción.

Y como a nosotros nos ha impresionado profunda y amorosamente la narración vigorosa de escenas que llevamos en el corazón, habrá la música de su prosa poetizada por estilo y ambiente, hecho vibrar los corazones de los que asien para el dolor de la ausencia, bálsamos consoladores de recuerdos.

Nosotros, piadosos también con los que en otras regiones sientan la nostalgia de su cielo y su hogar, hemos querido poner en nuestra labor de Prensa de estos días, reflejos de esas horas felices, en cuyas evocaciones paliarán el daño de la ausencia los levantinos.

Y a la hora en que Ballesteros difunde desde ACTUALIDAD los caudales de observación fecunda, llevamos nosotros a las columnas de «El Correo» el desaliñado comentario de nuestras impresiones panpérrimas, así traducidas:

¡Oiga, lector!

¿Es Vd. miope, hipermeope, astimático o nota su vista cansada? Visite la óptica EMILIO PERALTA y encontrará toda clase de cristales para su corrección **Punktal Zeiss** y monturas de gafas o lentes en todas clases y metales a precios sin competencia.

Perfumería y Confecciones

ORIHUELA

«Flores y perfumes.

Galas de la naturaleza y esplendidez de ambiente.

En el apacible recogimiento del templo flota un bálito de suavidad y dulzura, que alienta y conforta.

La maternal imagen de María, graciosa y gentil, destaca allá en lo alto, nimbada de luz, envuelta en una aureola de triunfo que tiene la sencillez augusta de lo inefable.

El recinto del presbiterio con sus cercas, graderío y escaños, es ameno jardín donde florecen todas las solicitudes de los amores terrenos. Los alfombrados peldaños sustentan gigantes macetones cuajados de plantas valiosas. Los muros, cubiertos con ricas telas de purísimo azul recamadas en blanco, forman preciado marco de vistosas tonalidades que encierra el cuadro de sin igual policromía y esplendente radiosidad.

Entre las cadencias armoniosas que esparce el órgano, deslízase el tintineo cristalino de unos trinos modulados con dulzura exquisita, y en los matices augustos que van bordando la Salve, dibújase la suprema destreza del arte que incuba tanta grandiosidad.

¡Lágrimas!

La delicada sensibilidad femenil, traduce en llanto la suprema delectación gozosa.

Es la muda expresión de alegría que anega en arrobos los corazones. ¡Almal..»

ABELARDO TERUEL

Alicante 21-V-929.

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Orihuela y el Turismo

Para el Excelentísimo Señor Alcalde Presidente, Comité de Turismo,
Junta de atracción y fuerzas vivas de la Ciudad de Orihuela

La Cinematografía es el mejor vehículo de publicidad

Indudablemente no hay nada que llegue más al convencimiento real de las cosas, que su manifestación gráfica. Entre los medios modernos que con más éxito se usan actualmente en Europa y América para dar a conocer las bellezas y panoramas de un país, no hay otro tan eficaz y poderoso, como el de las proyecciones cinematográficas. Estas, llevan la difusión por todo el mundo sin reconocer distancias, poniendo de manifiesto, hasta el extremo de gravarse la mente de las personas espectadoras, los hechos y cosas, que de otro modo, sería difícil su comprensión, aunque para ello se empleara la forma de literatura más amena, o se publicaran vistosas láminas en las mejores revistas editadas.

Es muy cierto, que por medio de la pantalla cinematográfica, los habitantes de las regiones más distanciadas de los puntos en donde se hallan los escenarios que se desean dar a conocer, adquirir el convencimiento pleno de la realidad de existencia.

Si libros y revistas fueron en otros tiempos los medios de propaganda publicitaria, actualmente son éstos ineficaces, si se comparan con el cinematógrafo; pues por medio de la pantalla, la vista transmite al cerebro la acción, en el que quedan fijas las ideas y los hechos que se toman del natural. De tal conocimiento tan interesante, se despierta el deseo de visitarlas para conocerlas realmente.

Con tan sencillos argumentos, queda pues demostrado, que la Cinematografía es hoy el mejor vehículo de propaganda para fomentar el turismo en España.

Si en otras naciones gozan algunas localidades de sus condiciones climatológicas y de los atractivos artificiales de las mismas, ha sido debido a la propaganda cinematográfica. Tal sucede en algunas poblaciones

de la Costa Azul y otras, en donde muy acertadamente, llevaron con oportunidad a la pantalla para su divulgación por toda Europa y América, las bellezas creadas en dichas localidades.

Si hemos de tomar en consideración éste palpable ejemplo que nos demuestra la eficacia conseguida, no hay que dudar un momento para poner en práctica el procedimiento, puesto que en España; tenemos muchas poblaciones con dobles atractivos que las señaladas del extranjero, en donde si realmente no se hallan capacitadas de cómodas estancias, pueden enorgullecerse de poseer infinidad de atractivos y bellezas completamente naturales.

Orihuela, con sus incomparables bellezas, con su huerta, con sus variados monumentos artísticos, con sus deliciosos panoramas, con sus costumbres típicas, con sus obras de arte, con sus fiestas religiosas, con sus procesiones únicas y con su clima bondadoso, tiene perfecto derecho al disfrute de estos beneficios, puesto que además de lo enumerado, cuenta con reformas urbanas llevadas a cabo que le dan aspecto de capital; mejoras, que unidas a la cultura de sus habitantes, la hacen merecedora de que sea visitada por turistas nacionales y extranjeros.

No pretendemos esforzarnos a grandes razonamientos, para demostrar, que, si los turistas nacionales y extranjeros acuden a otras localidades en busca de impresiones de arte y comodidad en estancia, es debido a la propaganda cinematográfica que realizaron oportunamente.

Procede pues, salir de la rutina antigua en el sistema hasta aquí empleado de propagandas para la atracción de forasteros, sustituyendolo con el cinematógrafo, pues no hay que ignorar, que con la afluencia de visitantes a la población de Orihuela,

se aumentarían considerablemente los ingresos en esta Ciudad, así como crecería también la animación en sus calles y lugares de recreo. Con la visita de turistas, los sitios públicos se verían frecuentados y la animación en toda la población cundiría de tal forma, que la harían engendradora de esa alegría de las muchedumbres, tan necesaria en las poblaciones como Orihuela, donde sus habitantes, realizando fiestas esteriles, por la falta de una buena propaganda, tienen la muy justificada pretensión, de que sea visitada por contingentes de forasteros.

Pues si pretendemos que Orihuela sea una población en que en señaladas épocas del año, haga el turismo manifestación de presencia, se hace necesario, que como heraldo anunciador de todo lo que atesora, sea una cinta cinematográfica con instructivo y moral argumento, la que recorra sitios y lugares, en donde al proyectarse, invite a nacionales y extranjeros a conocer la benignidad de su clima y encantos de su histórica ciudad.

Por lo expuesto, y reconocido como necesario para el fomento del turismo en Orihuela lo antedicho, «EDICIONES ALBERO» CINEMATOGRAFIA, domiciliada en la calle de Francos Rodríguez, número 17, Madrid, se halla dispuesta a desarrollar su proyecto de CINE-MATOGRAFIA NACIONAL, filmando en Orihuela su película en preparación con argumento, titulada, «AMOR DE HUERTANA», cuyos gastos se halla dispuesta esta empresa a anticipar.

No guiando a esta empresa otros fines egoistas que el de fomentar en España el turismo, pone a disposición de la autoridad y corporaciones arriba señaladas su desinteresada oferta.

Madrid, 18 de Mayo de 1929



CARTERA

Intereses locales

Los daños ocasionados por el pedrisco del lunes

Hoy no es una ventaja para el futuro lo que pedimos desde esta columna, sino un remedio para el pasado triste.

De todos es conocido los enormes perjuicios causados en gran parte de la huerta de esta ciudad por el pedrisco del pasado lunes; los daños son enormes en las cosechas de diversos productos, pero principalmente en la del cáñamo, conocemos muchos casos de familias de labradores cuya situación económica ha quedado en trances difíciles como consecuencia del aludido y nefasto fenómeno.

Todas estas calamidades deben ser remediadas en todo o en parte por el Estado que siempre ha llevado a sus expensas función tan necesaria como justa, maxime en los tiempos presentes en que el Estado no es un mero órgano definidor y ejecutor del derecho, sino una organización compleja tutelar de todos los intereses.

Esperamos de las autoridades provinciales y municipales hagan lo posible porque el remedio de los damnificados, en el presente y tristísimo caso, se lleve a efecto con la rapidéz y amplitud que merecen los intereses perjudicados.

Patronato de Homenajes a la Vejez

El pasado jueves quedó constituido en esta ciudad el Patronato local de los Homenajes a la Vejez. Lo integran los Sres. Alcalde, Vicario General del Obispado, Agente de la Caja de Previsión Social en Orihuela y representantes de todas asociaciones locales de carácter social. Estos Patronatos tienen co-

mo principal función recaudar fondos para los aludidos homenajes, a cuya recaudación anual la Caja de Previsión Social une una cantidad igual a la recaudada por el patronato, y con la suma de ambas cantidades se distribuyen, también anualmente, al mayor número de ancianos posible las pensiones que les proporcionarán una peseta diaria.

La finalidad de la obra no puede ser mas hermosa ni más simpática. Como los Homenajes se celebran todos los años en el mes de Junio, el Patronato local habrá de vencer las dificultades naturales dado la falta de tiempo si quiere que el presente año se celebre tan popular y benemérito acto. No obstante tenemos la seguridad de que en cuanto el público se percate de la grandeza del propósito, secundará los esfuerzos del Patronato. La Comisión recaudadora de donativos para el Patronato la integran don Manuel Bonafós, don Luis Giménez, don Jesús Candel, don Daniel Cases y don Luis Amores.

El Triunfo Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo
ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

No lo dudes...

Si queréis tener una fotografía artística y económica visitad la nueva fotografía de JOSÉ FRANCO instalada con todos los adelantos modernos en la CALLE DEL MOLINO NUMERO 20.

En Bellas Artes

Después de una larga temporada que se nos hacía interminable, el Domingo por la noche comenzaron otra vez las funciones en el salón de fiestas del Círculo de Bellas Artes. Se puso en escena la graciosísima comedia de García Albarez y Fernando Luque, titulada «El Puestó de Antiquités de Baldomero Pajés»; con el siguiente reparto:

Seña Visita, Pepita Vidal; Acacia, Ascensión Marcos; D. Baldomero, Manolo Cañizares; Aurelio, Paco Vidal; Wenceslao, Paco Ros; Clarito, Vicente Martínez; Parrondo, Pepe Martínez

Como siempre, el público que ocupaba completamente la sala, aplaudió mucho haciendo, al final de cada acto, subir el telón repetidas veces.

Después del primer acto y luego al terminar la función el Doctor Rabadán, presentó al público algunos números y pruebas de su repertorio que gustaron muchísimo. El Doctor Rabadán fué muy aplaudido terminando con esto la velada que resultó toda ella agradabilísima.

Antes de terminar estas líneas, vaya un aplauso a Paquito Vidal alma del cuadro artístico y a cuya labor e interés se debe la reorganización de la pequeña compañía.

Para el domingo 26 de Mayo a las tres de la tarde ejecutará el sexteto de dicho centro el siguiente programa:

«La Corrida de la Beneficencia»—Pasodoble, Chapí.

«Momento musical»—J. F. Pacheco
«El hésped del Sevillano»—Selección, Guerrero.

«Canción india» de la ópera Sadko—Rimsky-Korsakow.

«Los Voluntarios»—Pasodoble, Giménez.

Anúnciese usted en ACTUALIDAD

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

ORIOLANA



SOCIALES

—La becerrada organizada por el gremio de camareros y que hubo de suspenderse el domingo pasado a causa de la lluvia, se celebrará el domingo próximo a la hora y según el orden anunciado en los programas.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta al magistrado de la Audiencia de Murcia, don Juan Pastor Mengual.

—Procedente de Madrid ha llegado a esta nuestro querido amigo don Andrés Germán Pescetto, después de terminar la carrera de Perito Agrícola. Nuestra enhorabuena.

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40 ORIHUELA

—Se encuentran esta en su palacio de la plaza de la Pía los Excmos. señores Marqueses de Rafal, a quienes saludamos respetuosamente desde estas columnas.

—Con brillantes calificaciones ha aprobado los estudios que realizaba en la Real Academia de San Fernando, el aventajado alumno y querido amigo nuestro don Francisco Díe García. Nuestra más cordial felicitación.

—Llegó a esta, en viaje de inspección, don José Muñoz Morujón, Ins-

pector de Sucursales del Banco Español de Crédito.

Dámosle nuestra bienvenida y deseámosle una grata estancia en esta.

—Ha salido para Barcelona el Arcediano de esta Catedral M. I. Sr. D. Carlos Esquer.

Dicho prebendado va a la Ciudad Condal a reemplazar al Ilmo. Sr. Deán Dr. Caverro en el oficio de custodio de las riquezas artísticas de Orihuela que figuran en el gran Certamen Internacional.

—Ha sido agraciada en la rifa de lo vajilla, organizada por la Archicofradía y a beneficio de los Jueves Eucarísticos doña Angeles Donate de Espinosa, poseedora del número 1892, por lo que la felicitamos.

—Desde hace días son nuestros ilustres huéspedes don Angel Vegne, catedrático de la Escuela Superior de Magisterio y don José Más, funcionario del Archivo de Barcelona.

Dichos señores vienen con una misión especial del Comité de la Exposición Internacional de Barcelona.

—El viernes día 17 falleció cristianamente, a la avanzada edad de 80 años, el Sr. don Francisco Tafalla Martínez, del comercio de esta plaza.

Su entierro verificado en la tarde del sábado constituyó una gran manifestación de duelo que integraban todas las clases sociales de Orihuela.

A sus afligidos hijos y demás familia enviamos la expresión de nuestro sentido pésame por tan irreparable pérdida.

HAGA Vd. sus impresos en la Imprenta de la Beneficencia

Admón. de Correos de Orihuela

Horario de servicios

Giro y Caja Postal: De 9 a 12.

Certificados, valores y paquetes postales: De 9 a 10, de 11 a 12 y de 16 a 17.

Apartados, lista y venta de sellos: De 8 a 12 y de 16 a 21.

Recogida de buzones en los estancos: A las 7,30 y a las 16. El buzón de las Oficinas se recoge 5 minutos antes de la salida de los correos.

Salida de los correos: A las 8, a las 10, a las 17,25 y a las 20,30.

Salida de los peatones: A las 11.

Recogida de alcance para el correo general a las 17,40.

Buzones en los que se realiza dicha recogida: Admón. de Correos y Estanco Alfonso XIII.

Reparto de la correspondencia: A las 9, a las 11,30 y a las 18,15.

NOTAS: Los domingos y días festivos los servicios de giro, caja postal, certificados, valores y paquetes postales son de 9 a 10, los de apartados, listas y venta de sellos de 8 a 12; no se formulan reclamaciones, ni se expiden tarjetas de identidad, no se reparte la correspondencia por la tarde, ni hay recogida de alcance.

Los viernes no hay servicio de la caja postal.

¡Automovilistas!

Consultad las condiciones de

“AUTOSEGURO”

No contrata pólizas por más tiempo de un año

OFICINA CENTRAL: Avenida Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1-MADRID
 Delegado en ORIHUELA: Agustín Meseguer

Las rosas de lo imposible

Aquella tarde gris, de Otoño, con gesto de alma triste, no quiso Eduardo salir de casa. Gustábanle los días como aquel, opacos, monótonos, septentrionales, en que la naturaleza parece llorar con ese llanto mudo de pena muy honda.

Se había cansado de leer y le entró una comezón de revivir antiguos recuerdos que resucitasen en su espíritu romántico pretéritas sensaciones que le trasladasen por unos momentos a otras épocas que vividas en el presente nos parecen siempre mejores, aunque recuerden añejos sufrimientos.

Del cajón de su mesa sacó una porción de objetos al parecer insignificantes; pero que en realidad eran girones de la propia vida sentimental, relicarios de intimidades que tenían para él un valor inmenso.

De una caja de plata para cigarrillos que le había regalado un autor novel a quien le prologó el primer libro, sacó tres rosas marchitas envueltas cada una de ellas en trozos de damasco rojo. Cuidadosamente las extendió ante él y acomodándose sobre la mesa, sosteniéndose la cabeza entre las manos, se puso a recordar la historia de cada una de ellas...

Era joven, muy joven todavía, quizá no tuviese diez y ocho años. Tenía un condiscípulo, Ernesto Villet, que se empeñó en llevarle durante las vacaciones veraniegas a una casa de campo situada en plena sierra aragonesa.

Allí conoció a Margarita, la hermana de su condiscípulo, una criatura ideal por todos conceptos, con una inteligencia superior a sus diez y seis años, y un corazón tan exquisito y delicado como la gentil figura de su dueña.

Desde el primer instante rimaron sus gustos, sus pensamientos, sus sentires; parecía que estuviesen tratándose toda una larga vida. Y sin decirselo, sin comunicárselo, sin pronunciar una sola palabra de cariño, se entendieron y se amaron.

A Margarita no le vivía su madre; la perdió hacía algunos años, aniquilada por una de esas terribles enfermedades que matan lenta pero seguramente. La joven, heredó sin duda la endebles, la precaria salud de la madre y por eso la cuidaban como planta de estufa, haciéndola vivir en plena naturaleza y llevándosela los inviernos a países cálidos unas ve-

ces, a lugares altos otras, para fortalecerla y evitar las asechanzas de la presunta enfermedad.

Ella lo adivinaba todo. Nunca se había hecho ilusiones, tan sólo hubo de olvidarlo durante la temporada en que Eduardo, como una inesperada aparición de su ideal, la hizo vivir en completa, deliciosa abstracción. Tres meses estuvieron juntos, en idilio perpetuo, en perenne comunicación de almas, que llegaron a ser una misma, pero llegaron los primeros días otoñales con sus brumas, con sus húmedas brisas y el padre de Margarita hubo de recordarle su próximo viaje a la Costa Azul.

Eduardo, la víspera de partir para la ciudad quiso despedirse de su amiga, suplicándola una entrevista larga, detenida. Deseaba expresarle sus sentimientos, sellar para siempre una dulce alianza cordial. Fué, paseando por la alameda de la finca, orlada de rosales. La expuso Eduardo su deseo de escuchar de sus labios la ratificación del vínculo que habían contraído sus almas. Iban a separarse y era indispensable quedar de acuerdo para no interrumpir jamás aquella inquebrantable relación. Nacieron el uno para el otro; sus vidas ya no podían seguir rumbos distintos.

—Pues ha de ser así, Eduardo—le replicó tristemente,—puesto que es preciso despertar de nuestro ensueño, sea. Yo no puedo pertenecer: ¿para qué ocupar los mejores años de tu vida en unos amores que la fatalidad hace imposibles? Te quiero, Eduardo, y no encuentro mejor

Preparación para Bachillerato, Magisterio y carreras breves

(Correos, Telégrafos, Practicantes, Contabilidad, Peritos mercantiles, etc.)

Clases por joven Bachiller y Maestro de 1.ª Enseñanza

Razón: MAYOR, 5 (Zapatería del Puente)



La marca suprema

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

manera de demostrártelo que pedirte por Dios y por mí que olvides todo esto. Los médicos han dicho—no delante de mí, por supuesto—que seguiré el rumbo de mi pobre madre. Estoy resignada, cuanto más pronto mejor; pero de ningún modo quiero ni debo aceptar un noviazgo que la muerte ha de interrumpir...

Eduardo protestó de estas palabras. Opuso razones a razones, argumentos a argumentos, pero Margarita no se dejó convencer, y quitándose del pecho una hermosísima rosa blanca que llevaba prendida, la besó, entregándosela con aparente serenidad a Eduardo.

—Guárdala; es como si me diese a tí para siempre; pero no intentes jamás llamarte mi novio ante los hombres, porque no has de conseguirlo. Ahora, vete y déjame, por Dios...

Una de aquellas rosas que tenía ante sí era la que le había dado Margarita, la inolvidable tarde de su despedida.

Eduardo trasladó su matrícula a la Universidad de Oviedo, de donde su padre era entonces magistrado. Nada volvió a saber de Margarita. Supuso que sus vaticinios se habrían cumplido. Guardaba para la pobre muchacha un culto íntimo, apasionado, porque en realidad no encontraba mujer en el mundo que como aquella fuese acorde perfecto de su alma.

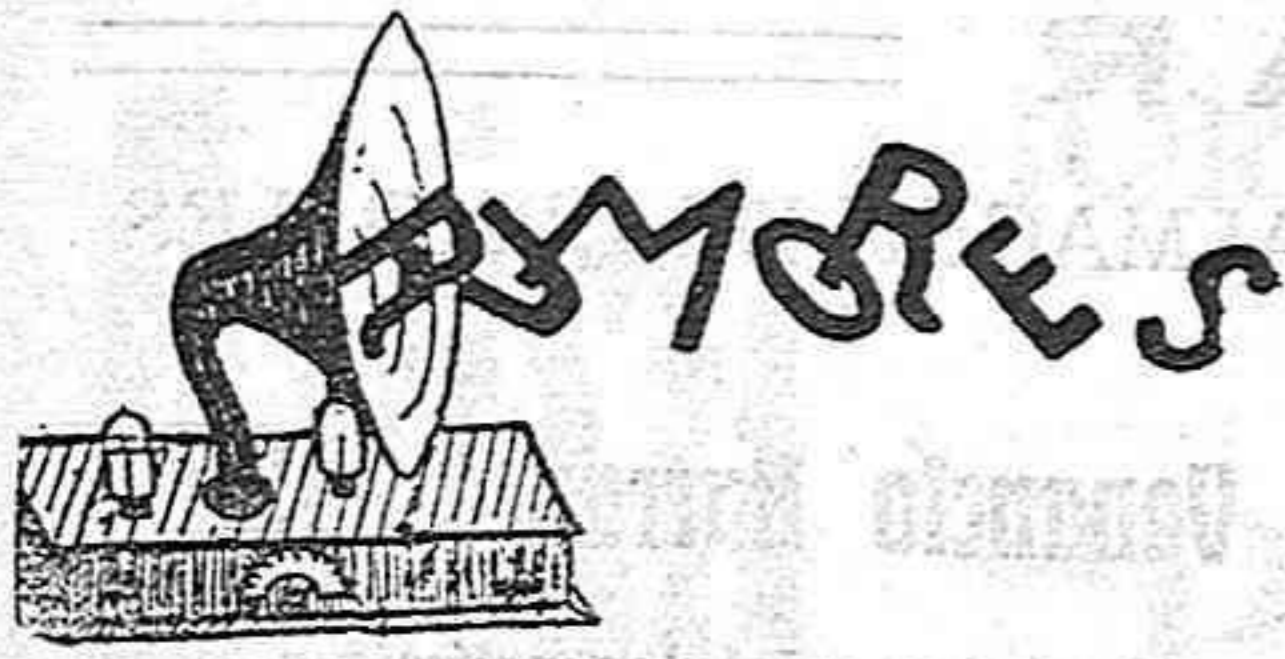
Terminó la carrera, hizo unas oposiciones a Registros, llevándose plaza, pero le destinaron a una población tan apartada, que renunció a servirla. Sus aficiones literarias llevaronle a la Corte, donde comenzó a colaborar en periódicos y revistas. Una mañana recibió noticias de su condiscípulo el hermano de Margarita. Esta no había muerto como ella misma y todos esperaban, sino que estaba sana, robusta y en vísperas de casarse.

La quería tanto Eduardo, que la satisfacción de saber que aquella mujer vivía, fué mayor que su inmensa contrariedad por la noticia de su boda.

Y como era un hombre fuerte, de recia voluntad, generoso, inteligente e inclinado a la misericordia, se sintió con el necesario valor para contestar cariñosamente a su amigo, felicitándole por el feliz suceso familiar, pero callando su propósito firme de asistir a la boda.

Semejante día se presentó en la iglesia. Tuvo necesidad de violentar-

(Continuará)



Se dice...

...Que de uno de nuestros centros ha desaparecido La Maja Desnuda, lo cual sentimos mucho y pensamos si es que la habrán mandado a que la toquen el Tsigemino... Como esto sea así y vuelva andando, va a ser el caos...

Se dice...

...Que en cierta Mayordomía, donde abundan mucho las celadoras—pues hay mas que en la cárcel Modelo—se habló algo de cucaña, de pollos del Perdón y de unas ganas locas de casarse...

A nosotros nos parece bien todo, no ya el resbaladizo deporte, si no la celadora que lo propuso y en cuanto a lo de casarnos, dicen los del Perdón que eso es ya mas difícil, tienen que seguir al pie de la letra el ejemplo de su presidente... Que se case él y después ya hablaremos...

Se dice...

.. Que AMOR aunque se escribe sin hache, es una cosa muy seria y no conviene baque-

tearla mucho... y allá va por el camino perdiéndose la silueta, una pesada carreta... (música de tango)...

Se dice...

...Que el velador no tuvo ganas de moverse...

...Que después de una hora de incesantes súplicas, tuvieron que desistir e irse a cenar, cena que por culpa de nó sé qué espíritu, pagó un buen amigo nuestro...

...Que lo lamentamos mucho, pero estamos seguros de que con esta Luna no hay quien dé un golpe...otra cosa hubiera sido a los gorriones.

Se dice...

...Que el día 31 se prepara una animada Kermesse a cargo de las chicas de la Cofradía de los Dolores en el jardín de la plaza de Monserrate.

...Que se espera con gran ilusión llegue ese día pues las muchachas que saquen novio en esa fiesta, tienen ya madrina e incluso parte de los gastos de la boda pagados.

...Que la madrina será la nueva presidenta de dicha Cofradía y el Cura Párroco de Santiago los casará gratis en la capilla de la Virgen de los Dolores.

¡A aprovecharse tocan!

Lea V. los Jueves

ACTUALIDAD

Interesante

Hasta mañana 24, estará expuesto al público en la Secretaría del Excmo Ayuntamiento el padrón de contribuyentes por el Arbitrio municipal de entradas de carruajes en edificios particulares, en la que por escrito dirigido a la Comisión Permanente del mismo se pueden presentar las reclamaciones pertinentes.

¿Le interesan a Vd. los productos marca PELIKAN

Visite la

Papelería ESTRUCH

Ventas a precio de fábrica

No olvide usted...

..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

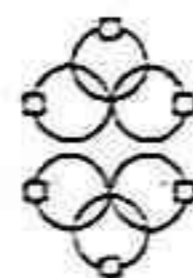
Pañería, Tejidos y Novedades de Viuda de Eleuterio García

Mayor, 14.-ORIHUELA

Habiendo efectuado esta casa importantísimas compras en las más famosas fábricas de Cataluña, y especialmente de Pañería en Sabadell y Tarrasa a precios que no admiten competencia alguna, tiene el gusto de participar a su numerosa y distinguida clientela, que ha recibido ya los célebres Practic - Muselinas - Tropicales - Estambres Armures y Frescos; lo más nuevo y elegante para trajes de Caballero.

600 dibujos diferentes, en los colores de última novedad **600**

El surtido más extenso y bonito de la Región. Especialidad en Hilos y Driles Mallorquines, de calidad y colorido garantizados.



Gran surtido en Crespones, Sedas, Otomanes, Charmelinas, Vuelas, Granités, Mersildas y toda clase de artículos para Señora.

PARA ACABAR

La Telefonía en Norte América

La telefonía es uno de los elementos más útiles y de mayor uso en la vida activa del pueblo norteamericano. De los 26 millones de teléfonos que existen en toda la redondez de la tierra, 16.000.000 de estos aparatos son usados por los Estados Unidos; o sea, el 60 por ciento del consumo mundial. Refiriéndose a este interesante tópico, un cronista dice:

«Existe un elemento digno de estimación en la supremacía telefónica de los Estados Unidos, fuera del de su difusión. Como en el caso de los automóviles, así en el de los teléfonos, los campos comparten tanto esta supremacía como las ciudades. En efecto, hay doce teléfonos por cada centenar de habitantes rurales, y esos doce teléfonos

están conectados a la inmensa red que cubre el país con cuarenta y seis millones de alambres; ellos rinden el mismo servicio excelente de los teléfonos ciudadanos, si acaso no es mejor.

«Este sistema telefónico rural es uno de los hechos que más contribuye a la gran uniformidad social de la población norteamericana, y de ahí la extraordinaria unidad nacional. Con el teléfono, el automóvil, el sistema postal rural y el radio, toda diferencia substancial entre la vida de la ciudad y la del campo ha sido removida; y no existe ya ninguna diferencia de clases entre la población rural y la metropolitana. Todos son norteamericanos y nada más».

HAGA Vd. sus impresos en la Imprenta de la Beneficencia

ALMACEN DE CRISTALES

DE

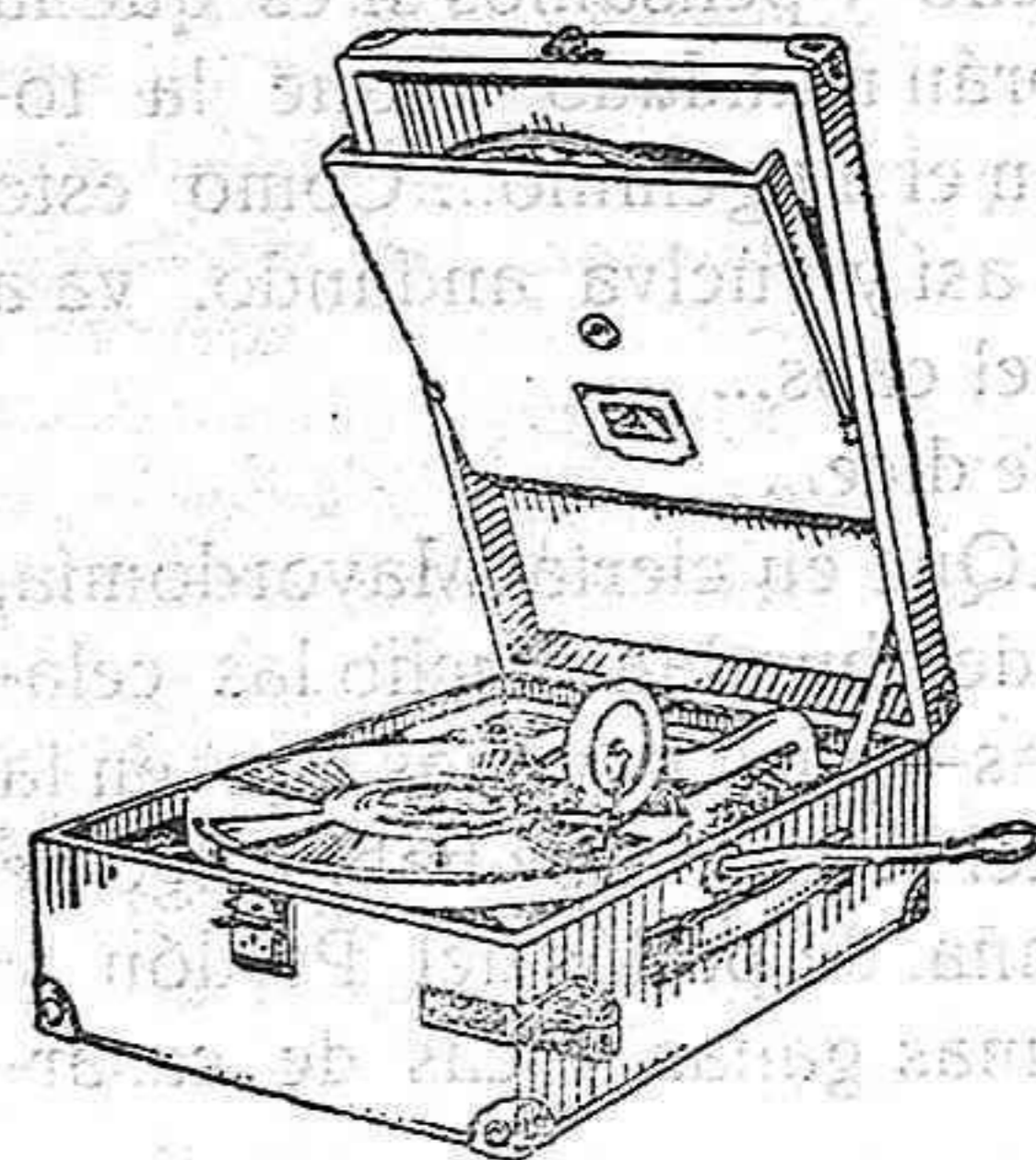
Venancio Barranco Ruiz

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA

GRAMOLA portátil
marca "LA VOZ DE SU AMO"



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA. Conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

Un viaje de estudios por la España artística

por José Sánchez Lozano

(Continuación)

órdenes, jónico, corintio, y toscano. Los Leoni hicieron para él magníficas estatuas de bronce dorado; Pellegrin y Tibaldi pintaron cuadros colosales para acabar de enriquecerlo. El remate tiene un calvario de bronce dorado de sabia composición. A los lados del mencionado altar, están los enterramientos de Carlos V y de Felipe II con sus esposas y princesas: estas estatuas en bronce dorado, están en actitud de orar y tienen un empaque regio y señorial; los rostros, la a tavez majestuosa de las testas coronadas... y los blasones y aguilas imperiales de los mantos reales con policromías.

Los hermanos Leoni, han sabido agrupar con grande acierto estas figuras que les basta para inmortalizarles.

Debajo del altar mayor está el panteón de los reyes y reinas que han dejado sucesión. Es una sala decorada con mármoles y jaspes y muchos

nichos con sarcófagos de mármol negro: un frio de muerte y glacial tiene esta mansión de la muerte, donde acaban la vanidad y el orgullo humano...y en el silencio sepulcral parecen acudir a la mente, recuerdos de lo efímero de nuestra existencia que no vale la pena de vivirla. ¿Que es la vida? ¿Que es un átomo de miserable materia iluminada por celeste reflejo? ¿Do van el cuerpo y el espíritu, laurados juntos breves instantes en el tiempo y en el espacio?... El cuerpo vuelve a la tierra, el polvo vuelve al polvo, ¿y el pensamiento? ¿Que es la vida?... deber y misterio...? cumplamos el deber... respetemos el misterio. En este silencio de la meditación, un gran crucifijo de bronce vela el sueño de las momias reales, largos siglos olvidadas allí, y esperando la resurrección.

El panteón de infantes comenzado por Isabel II tiene muchos enterramientos bonitos y esculturas de heraldos de Ponciano Ponzano. En esta

época de academicismo neoclásico, se degrada la escultura. Dice Juan de la Encina muy acertadamente que «Los escultores españoles de ese tiempo, desprovistos de sensibilidad nacional se zambulleron en las corrientes estéticas dominantes en Europa. La doctrina «Winckelmanniana» de la belleza ideal, y la serenidad imperturbable cuyo símbolo es el agua pura, y el arte helénico el arquetipo, les llenó a labrar sin la ciencia de un Thorwaldsen—verbigracia—, pero si con no menos pedantería y frialdad, toda la fauna del Olimpo. No concebían que la representación escultural pudiera tener otros temas que los helénicos o los altos hechos de la historia romana; y así, cuando les caía en suerte el retrato o estatua de algún personaje contemporáneo, incapaces de poder comprender la «belleza de carácter», lo revestían a la moda antigua o, lo que es mas reprobable, con su vestimenta moderna le obligaban a tomar las actitudes clásicas de un dios o emperador. Pero no radica lo peor del género en ese artificio imitativo, sino en que los pobrecitos académicos no eran

(Continuará)

AVISO

¡ORIOLANOS! en vuestros viajes a MADRID id siempre a la gran

“Pensión Cervera”

Establecida con todos los adelantos

“PENSION CERVERA”

ASCENSOR - CALEFACCION CENTRAL
CUARTOS DE BAÑO - TELEFONO
19495

“PENSION CERVERA”

AMPLIAS HABITACIONES CON VISTAS
A GRAN-VIA Y REINA - EN EL CENTRO
DE MADRID

Avenida Conde Peñalver, 13-2.º (Gran-Via)

NOTA: Traslada de Peligros 6 y 8

Chocolates elaborados a brazo

de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

NOVEDADES

J. RAMÓN GARRIGÓS
P
A
N
E
R
Í
A

Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :- Orihuela

FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

| ROMEO Y JULIETA | | | | MARIA GUERRERO | | | |
|----------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|------------------|
| VITOLAS | cigarros en caja | PRECIOS | | VITOLAS | cigarros en caja | PRECIOS | |
| | | del cigarro PTAS. | de la caja PTAS. | | | del cigarro PTAS. | de la caja PTAS. |
| Romeos grandes | 10 | 4,00 | 40,00 | Fernandos | 10 | 4,00 | 40,00 |
| Romeos finos | 10 | 3,00 | 30,00 | Aguilas | 25 | 2,75 | 68,75 |
| Coronas grandes | 25 | 3,00 | 75,00 | Fontanares | 25 | 2,50 | 62,50 |
| Nacionales | 25 | 1,95 | 48,75 | Petit Coronas | 25 | 1,75 | 43,75 |
| Aguilas reales | 25 | 1,75 | 43,75 | Inmejorables | 25 | 1,50 | 37,50 |
| Celestiales finos | 25 | 1,45 | 36,25 | Glorias | 25 | 1,20 | 30,00 |
| Perlas | 25 | 1,20 | 30,00 | Cremas habaneras | 25 | 1,10 | 27,50 |
| Regalia de la Habana | 25 | 1,00 | 25,09 | Marias | 25 | 0,95 | 23,75 |
| Panetelas Imperiales | 25 | 0,95 | 23,75 | Londres | 25 | 0,95 | 23,75 |
| Sports | 25 | 0,75 | 18,75 | Panetelas | 25 | 0,75 | 18,75 |

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas; carras de Crédito sobre todas las plazas de mando; Seguros de cambio; Transferencias de fondos entre las Sucursales; Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena; Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento; Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sanchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

— DE LOS —

PP. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

José Penalva Donate

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)
Droguería, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetería, Quincalla, Coloniales.

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

CASA "EL MURCIANO"

Últimas novedades para adornos.

Grandes colecciones en pieles Monflond, Epilés, Canales y «Chebretts»

Primera casa en Mercería

TOMAS VERA

Alfonso XIII, 4

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

La Casa de los Bordados

Tomás Navarro

Paquetería y Mercería
Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resulta del escándalo que se previó había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

Perfumería PERALTA
Óptica y confecciones para niños
ORIHUELA

Farmacia-Laboratorio

CALVET

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc
Exacta y escrupulosa confección de recetas
Análisis clínicos — Orina — Sangre — Esputos — Wasserman, etc
Mayor, 24 :-: ORIHUELA

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesita un aprendiz que sepa leer y escribir

MAYOR, 25