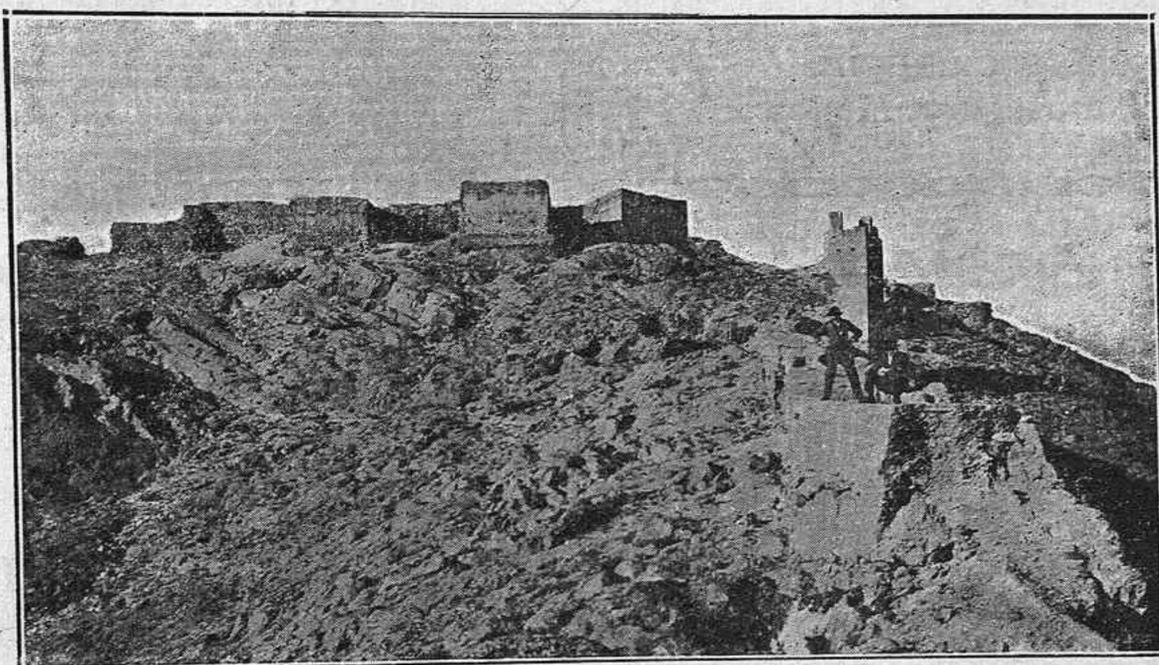


Dolumbad M

PUBLICACION QUINCENAL



ORIHUELA. -- Restos de las murallas de su histórico Castillo.

BIBLIOTECA PUBLICA FERNANDEZ DE ACES.
Y ARCHIVO HISTORICO
DE
ORIHUELA

AUTOEXPRES

Oficina para matricular automóviles,
camiones, motos y obtener carnet
para sus conductores,

Dirigida por

José Fernández

Oficinas: Lucas, 7
(Previsores del Porvenir)

MURCIA

AGENCIA EN ORIHUELA:
Oficinas Autoseguro, Muñoz 5

Banco Internacional de Industria y Comercio

Delegación del Banco Exterior de España

Central: MADRID

OPERACIONES QUE EJECUTA:

Toda clase de operaciones de banca y bolsa.
—Cambio de monedas—Cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo.—Seguros de cambios.—Transferencia de fondos entre sucursales.—Servicio de cajas de alquiler en Madrid y Cartagera.—Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.—Expede bonos en vencimiento fijo.

Imposiciones en caja de ahorros abonando el interés del 4 % anual.

SUCURSAL EN ORIHUELA: C. López Pozas

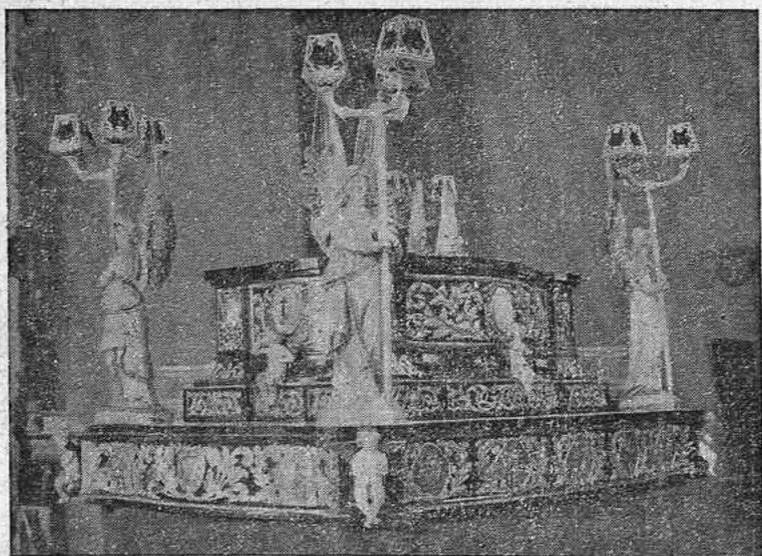
Ignacio Durendes Avila

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS,
NOVEDADES Y PAÑERÍA

Antes la Isla de Cuba

P. de la Soledad, 5

ORIHUELA



Fábrica de Orfebrería Religiosa



FRANCISCO LÓPEZ

Legua, 8 MADRID

Pídanse dibujos y presupuestos de artículos de metal, plata y oro concernientes al culto.

Representante en Murcia: ANTONIO LUCAS RUIZ

Voluntad

Año I

ORIHUELA
15 de Agosto de 1930

Director: D. Manuel Martínez Fabregat
Redacción y Administración: LUIS BARCALA, 22

SUSCRIPCIÓN:
40 céntimos al mes
Número suelto 20 cénts.

Núm. 11

El tema del día

La Feria; he aquí el tema que a todos nos ocupa. Todos pensamos en ella; en lo que harán o lo que dejarán de hacer.

Para la mayoría, la Feria, tiene el atractivo de los festejos que consigo lleva: toros, bailes, músicas, etc. Para mí, tiene a veces un aspecto muy diferente. ¡Cuántas veces, estacionado frente a una de las casetas de juguetes, he añorado los días felices de mi niñez!, y he recordado cuando, acompañado de mis padres, iba a aquella feria de mi tierra, (una gran plaza cercada por completo de casetas) y regresaba a casa cargado de juguetes que durante un poco tiempo hacían mi delicia y luego, cansado ya de ellos, y haciéndome ilusiones de ser mecánico, destrozaba para ver lo que dentro contenían...

Hoy ha dado comienzo la feria de aquí. El adorno del recinto de la Glorieta, donde se halla instalada, varía muy poco de los años anteriores; los festejos, fuera de la novillada y el «chantecler», son los mismos de siempre; la Comisión de Festividades ha trabajado con ahínco para proporcionarnos unos días de esparcimiento a los que no podemos marchar a disfrutar de las refrescantes brisas marinas, pero...el dinero (que es quien todo lo hace) va muy escaso y, sin pesetas, pocos milagros pueden hacerse.

Contemplando el programa de fiestas heme hecho muchas veces la misma pregunta—¿Es que durante el año no podrían organizarse algunos festejos que

produjesen fondos para, durante la feria, hacerlos con mayor esplendor y, con una propaganda bien organizada, atraer forasteros como hacen en casi todos los pueblos de España?—No creo que el llevar a cabo esta proposición fuese tarea difícil, pues la prueba se halla bien patente y clara en las «Kermesse» organizadas en años anteriores, que dieron un resultado muy superior al que todos esperaban.

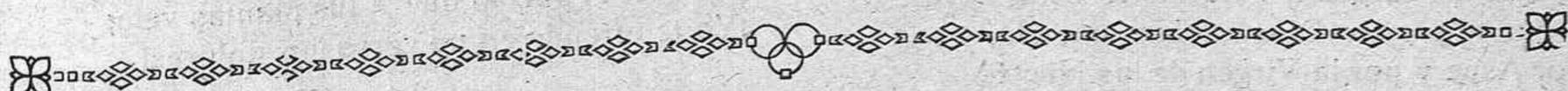
Orihuela necesita otra clase de festejos que llamen la atención, ya que los que anualmente se vienen celebrando, por ser siempre los mismos, no despiertan en el pueblo el interés que debieran despertar.

Las fiestas de Agosto en Orihuela siempre tuvieron fama, pero poco a poco fueron decayendo de tal forma que podíamos decir con Fernández Ardavín:

«...y poco a poco fué decayendo de tal manera, que no es él ya.»

No creo que Orihuela, tan amante de sus tradiciones, vea, cruzada de brazos, la desaparición de una de las más antiguas ferias y por eso todos debemos poner los medios para evitarlo.

A la Comisión de Festividades brindo el plan de recaudación antes expuesto en la seguridad de que el pueblo vería con gusto que esta decisión fuese tomada, ya que durante el año tendríamos algún medio de distracción e insensiblemente podría alcanzarse una cantidad de alguna importancia que luego se invertiría en los festejos de Feria.



AMORES DE LA TIERRA

I

Mi Parroquia

Bajo las naves de este templo hermoso,
del estilo barroco y renaciente,
las aguas bautismales del creyente
hiciéronme cristiano en día dichoso.

Timbre de orgullo es éste tan honroso
que no hay blasón más noble y excelente;
ser de la Serranica hijo ferviente,
es el sumun de un título glorioso.

¡Oh, cúpula anchurosa y azulinal!
¡Oh campanario en bendiciones ricol!
¡Oh veleta adorable y peregrinal!

Yo no acierto a expresarme ni me explico,
por qué siente el aspense ansia divina,
con solo divisar tu BORREGUICO.

II

A un Prelado

El mismo Hijo de Dios vino a la tierra
Palabra y Verbo eterno e increado,
por redimir al mundo del pecado
poniendo en nuestras almas paz y guerra.

—¡Hece Homol!—Gritaba el Juez que yerra;
—¡Crucifigel!—El Sienedrio y pueblo airado:
y en el suplicio al fin crucificado
murió el Fenix de Amor de cielo y tierra!

Apóstol sois de Aquél que en su doctrina
fué blanco de la envidia y las pasiones,
ocasionando a muchos la ruina.

No escatiméis Señor, las bendiciones,
no olvidéis la lección y medicina,
de Cristo perdonando a sus sayones!

III

A un Alcalde Calatayud

No hay gloria sin dolor ni sacrificio,
ni dolor que no sea expiatorio;
cuando la ingratitud lleva al Pretorio,
la Cruz nos lega inmenso beneficio.

Dále a la paz su tregua y armisticio,
que tu sufrir será más meritorio
cuando sea más grande y vejatorio
el de contradicción horrendo vicio!

Cuando el tiempo te abone fama y gloria
tu nombre oscurecido en horas breves,
con letras de oro grabará la Historia.

Que las cargas del mundo te sean leves,
y que te premie Dios tu obra notoria,
por Aspe y por la Virgen de las Nieves.

IV

El Pino de la Virgen

Allí estaba, a la orilla del camino,
entre Hondón y el histórico Collado;
aquél frondoso Pino venerado
que daba sombra y fresco al peregrino.

Dosel de la Serrana fué su sino
durante luengos años respetado;
¡Cuánto gocé a su nombre y he soñado!
¡Cuánto lloré al pensar en su destino!

La segur derribó su tronco añoso,
de su copa volaron los cantores
llevándose aquél nido venturoso!

¡Ya no trinan aquellos ruiñeñores!
Pero, flota su espíritu dichoso
junto al Sagrado Altar de sus amores!

Y

La Sultana

Palma esbelta que creces sin desvelos
gentil como columna majestuosa;
¿quién podrá detener del alma ansiosa
que simbolizas, los geniales vuelos?

Como oración, te elevas a los cielos,
como suspiro tierno, eres airoso;
¡Quiera Dios preservarte venturoso
del vendabal que envidia tus anhelos!

Bien has ganado el nombre de Sultana,
con que mi pueblo de Aspe te venera;
más yo te llamo Musa Soberana!

Porque bajo tu égida altanera,
el estro del poeta se engalana,
y en la gloria inmortal sueña y espera!

VI

Orihuela

Al pié de la alta sierra en que campea,
Cenobio y fortaleza soberana,
duerme Orcelis su paz bella y ufana
y el Segura la besa y la recrea.

El áurea entre las palmas rumorea
añorando la guzla mahometana,
y es tu vega alcatifa mahometana
de esmeralda y zafir, rica preseña.

No olvidaré jamás linda Orihuela,
que aquí despertó el alma a los amores,
en tu dominicana y vieja Escuela.

¡Virgen de Monserrat! Luz y flores
te ofrece el pueblo que a tus plantas vela;
¡Yo te ofrendo en un verso mis dolores!

JOSE VICEDO CALATAYUD

De Fútbol

El pasado domingo jugó su primer partido de esta temporada el «Orihuela F. C.». Tuvo este lugar en el campo «Cortés» de Almoradí, contra el «C. D. Cortés» de la misma localidad.

A las 5 y media, hora anunciada para el principio del partido, se alinearon los equipos a las ordenes del señor Penalva, haciéndolo en la siguiente forma:

«Orihuela F. C.»: Sebastian, Ruiz, R. de Vera A., Sánchez, Galiano, Pastor, Gramalier, Beltrán, R. de Vera J., Valls y Chicha.

«C. D. Cortés»: Molina, Martínez P., Soriano, Valdós, Martínez J., Quiles, Mira, Rivera, Zaragoza, Penalva y Mellado.

Tras las formalidades de rúbrica y cambiar sendos ramos de flores, elige campo Almoradí y saca Orihuela, empezando acto seguido el dominio de los nuestros que no cesó durante todo el primer tiempo, viéndose jugadas estupendas que pusieron en grave aprieto a los locales y que dieron ocasión a Molina para lucir sus habilidades.

Los de Almoradí hicieron algunas arrancadas que llegaron hasta la meta oriolana, pero que nuestra defensa despejó con gran acierto y seguridad.

Durante todo el primer tiempo, los oriolanos tuvieron materialmente embotellados a los propietarios del campo, pero se notó en nuestra delantera la poca precisión en el chut, motivada por el mal entrenamiento hecho en un terreno que no reúne condiciones y que no tiene porterías, razón por la cual terminó con un empate a 0.

En el segundo tiempo, el cansancio de los oriolanos es manifiesto. Algunos se resienten de las lesiones sufridas.

A los tres minutos de empezar este tiempo, Penalva burla a la defensa y se apunta el primer tanto para su equipo.

Los nuestros se animan y buscan el desquite, pero todo es inútil; poco a poco, los locales, van haciéndose dueños del terreno que habían perdido en el primer tiempo y se establece un dominio alterno.

En este segundo tiempo, los medios y la defensa oriolana, trabajan enormemente para contener el empuje de los contrarios. En uno de estos ataques, Mira se interna y lanza un cañonazo a pocos metros de la puerta, que Sebastián intenta lanzar a corne, pero se le desvía el balón a causa del efecto y se introduce en la red.

Siguen haciéndose ataques a una y otra meta, sin consecuencia alguna, pues las defensas son fuertes y difícilmente puede burlárselas.

Falta muy poco para terminar; los oriolanos

atacan a todo tren pero sin conseguir nada.

Por fin, Galiano, se hace con el balón y se lanza decidido al ataque, pero el árbitro le corta la arrancada anunciando el final del partido.

Con el resultado de 2 a 0 en favor del «Deportivo Cortés», finalizó este encuentro que dejó muy satisfecho al público.

El árbitro muy bien.

PRÓXIMO ENCUENTRO

Ha llegado a nuestros oídos la noticia de que se han entablado negociaciones para celebrar un encuentro en Jumilla con el titular, durante aquellas ferias.

NOTICIAS

Con objeto de poder atender a las numerosas peticiones que de nuestro número extraordinario dedicado al Ilmo. Señor Obispo de Badajoz se nos han hecho, nos hemos visto obligados a hacer una nueva tirada, la cual vendemos al mismo precio que la anterior.

Los que deseen adquirirlo, lo encontrarán en nuestra administración: Calle de Luis Barcala, 22.

—El Teniente General, Excmo. Sr. D. Pío López Pozas, ha sido nombrado jefe del Cuarto Militar del Rey y Comandante General de Alabarderos.

—*La Novela Rosa, reúne variedad y excelentes firmas. Puede Vd. adquirirla en la Papelería Estruch, Mayor 19.*

—Nuestro buen amigo y paisano don Eduardo Bueno, maestro nacional con servicio en Canarias, ha sido trasladado a la Península, nombrándolo para la escuela de Trebujena (Cádiz).

—De Valencia ha regresado, la Ilma. Sra. Baronesa de la Linde.

—También se encuentra en esta el Jefe de servicios de comunicación de la C.^a Telefónica, don León Bueno Muñoz.

—*Los figurines que contienen los más elegantes modelos para la temporada veraniega, de venta en la Papelería Estruch, Mayor 19. (No se prestan, se venden).*

—Se vende una bicicleta en muy buen uso. Razón en esta administración.

—La guardia municipal de Orihuela realizó ayer un excelente servicio policiaco, deteniendo a una banda de timadores que, después de varias tentativas infructuosas, hizo víctima a una señora que habita en la calle de la Feria, de la que consiguieron 350 ptas. mediante el conocido timo del sobre.

—Con objeto de revisar las obras de restauración que vienen realizándose en la Catedral, estuvo ayer en esta el arquitecto diocesano don Juan Vidal.

Paisaje y Psicología

Lo que yo he visto en un pueblo

A mis amigos de ese pueblecillo—espiritibus sui géneris.

Y a las de pisadas leves en las callejuelas, blancas, alegres y empedradas, mujercitas lindas.

Y a mis amigos de Orihuela, como yo amantes de lo típico, a mis amigas desde la lejura...

Y al costumbrista y periodista José M.^a Ballesteros, con efusión.—R. S.

Escenario

En una tierra de color de Sangre hay unos olivares. Como en proyección sobre ellos, una mancha blanca.

Aquello es un pueblecito:

... una torrecilla bajita y abultada, una casa como las demás con un letrero que dice «Ayuntamiento», muchos casones y casitas blancas...

... una campanita que toca, una muchacha que ríe, un juramento de un gañán, un chispazo en la piedra de una callejuela...

... se vende trigo y también aceite y vino. Se blanquean las casas. Se verifica capeas con algún percance. La gente es alegre y rica o parece serlo...

Y así...

Uno y otro día, Semanas y años. Sacos de lustrós.

—¿Qué pueblo es éste?

—Un pueblo andaluz.

—¿Cuál?

—Uno.

Y es que el pueblecito andaluz no tiene fisonomía propia; mejor dicho, todos tienen la misma. De lejos todos son iguales. Si no lo son la cal se encarga de hacerlos.

Y por eso en los desvanes o patiezuelos hay una tinaja con cal.

Tres decoraciones

Sería ridículo hablar de *lo no visto*, y aún más hablar de *lo monótono* en los pueblos. En todos hay un tanto de prosaismos. Su estudio, su exámen engendra la melancolía—Azorín ve *lo gris* en el pueblo; Miró no cree en *lo luminoso* del paisaje—y como escribiendo en Andalucía no se puede ser melancólico ha-

blaré de lo que altera la vida del pueblo, que es *todo* quitando *lo vulgar*.

Y vigorosamente delineados contemplo los tres acontecimientos cumbres de la vida del hombre y del pueblo: El bautizo, la boda, el entierro.

Un bautizo

Una plazoléta empedrada que llaman *el cementerio* porque se dice fué antiguo lugar de enterramientos. Sobre las piedras una fachada con una lápida. Lápida mohosa, simbolizante de desengaños de los hombres. En la portalada de la iglesia, pegadas con migas de pan, bulas y anuncios de peregrinaciones. Y allá dentro, una ancha nave, a cuyo fondo el altar mayor encumbrado en escalinatas sostiene una Virgencilla de piel tostada que ostenta el Toisón por no se que privilegios o prerrogativas. Y que a pesar de su preferente lugar no es la patrona del pueblo sino de otro también andaluz—de elevadas cimas y cuna de diplomático y novelista ilustre—de quien toma el nombre.

La iglesia está solitaria y hay luz.

Soy casi exótico bajo los arcones churrigüescos del templo.

Y allá en un rincón, un cura flaco y un sacristán gordo, rezan en alta voz. Dos mujeronas. Una sostiene un niño.

—Yo te bautizo—Y prosigue el cura flaco.

Están bautizando al hijo de un pobre—no he visto bautizos de rico—. Yo soy el único testigo y soy forastero. El sacristán me mira con asombro.

Comienza la vida de un pobre.

¿Cómo terminará?

Una boda

Un dosel de flores y una columna que se eleva al cielo. Coronando la columna una doncella santa.

Y con Gautier, el descontento, veo y siento el tipismo de esta ornamentaria

andaluza, que hace las cosas, casi repitiendo sus palabras, sino más bellas más estéticas, sino más artísticas más visuales.

La gente está en las puertas, los quehaceres domésticos se han interrumpido y hasta un hombre—¡un hombre!—que me habla, que tenía que ir calle abajo a solucionar un asunto ha parado la caminata.

—¡Una boda! ¡Una boda!

Luego la espera de siempre.

Y el hombre curioso me habla de las carestias y de las bodas, fulminando contra los matrimonios ¡y a pesar de todo el hombre tiene curiosidad en verlos!

Un revuelo.

—¡Los novios! ¡Los novios!

Y por una calleja estrecha, entre chucuelos harapientos, una cara bonita de mujer, otra gordinflona de hombre, unos tíos serios que son los padrinos y mucha gente detrás.

Y ha llegado la hora feliz de los comadreos.

El hombre de la caminata ya me ha hablado de todos los desastres familiares del pueblo.

La iglesia y la ceremonia.

Y otra vez la carita bonita, el rostro feo, los frailunos de los padrinos...

... Ha anochecido. Las estrellas, matrimonios eternos con el azul, brillan arriba.

¿Brillarán en la tierra?

Un entierro

¡Din!... ¡Dan!

¡Campanas de hierro, estoicas y místicas!

Un sacristanazo apoya en su hombro la pesada cruz y cuchichea con un monago—cara sucia, ojos picarescos, manos de diablura—de capita y vesta encarnada.

Detrás un hombre, sacristán también canta monótonamente, con hastío y con miedo: ha cantado a muchos y es ya viejo.

Un sacerdote revestido, manos en cruz escucha el canto; mira a todas partes con recogimiento y resignación y sus ojos de hombre aún joven, de pelo tieso, nariz casi respingona, leen en la fachada de una casita: «Aquí falleció»...

Las campanas siguen entonando su canto místico a la muerte, que es por contraste también el canto a la vida.

El cielo arriba es cobalto. Los hombres miran. Y el cura ha pensado: ¡por todas partes la muerte! Unas mujeres han hablado fuerte. Y un paso inseguro ha vuelto a hacer meditar al párroco:... «Y se acercará como un ladrón nocturno». Detrás seis hombres, en medio un ataún negro. Los hombres miran al suelo y con las manos sostienen la caja.

Más detrás el gentío, que habla de todo menos del muerto.

Y luego los deudos, tristes y cabizbajos. Y algún sombrero andaluz va con ellos. Y veo que no siempre es alegre.

El sacristán reza, también el cura, las campanas repiquetean, las mujeres lloran y los hombres hablan.—¿De qué murió? pregunto—De enfermedad y pobreza.

La calle empedrada sube en cuesta... más allá la iglesia y más el cementerio, casa de todos y «huerto de cruces». Las campanas terminan. En mis oídos tienen eco sordo. Y casi sin querer me pregunto:

—¿Qué es la vida?

Lo que yo he visto

Un bautizo. Una boda. Un entierro. Tres fases de vidas.

¿Qué he visto del pueblo? El alma, me atrevería a decir.

Pues eso es lo que se ve en esas efusiones populares—campanas de oro, de plata y de hierro de Edgar Allan Poe—que hacen sentir y llorar.

RAMÓN SIJÉ

Fernán-Núñez 7-8-930.

Haga usted todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia. Prontitud. Economía.

ESTÉ NÚMERO

HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Del natural

La Serranica retorna a su Santuario

¡Ya vuelve mi Patrona, la Virgen de las Nieves! ¿pero cómo? es posible que nuestra inolvidable Virgen, se haya encaramado en Aspe, ausentándose de nuestra memoria, aún cuando los aspenses, le ofrenden sus célebres fiestas, derroches de luz, alegría, entusiasmo y fe.

Pero no, no creáis que engaño, la Serranica luego de ser festejada como bien merece, desea retornar a su Santuario, desde donde con mano amorosa va derramando gracias y más gracias, sobre estos laboriosos habitantes que la aclaman de continuo como su única Reina y Señora.

Si, el día 24 del mes agostino, volverá mi excelsa Patrona a ser colocada en su casa solariega. La misa de campaña, que el citado día tendrá lugar en el conocido y tradicional llano de la «Ofra», que dirá como tiene por costumbre el Sr. Obispo de Badajoz, es siempre para mí un acto siempre nuevo, emocionante y evocador de un mundo ideal y romántico.

El sol empieza a mandarnos sus primeras caricias matutinas, los pajarillos surcan el aire, entonando cánticos de alegría a la que es por autonomasia la Reina de estos valles, en estos hermosos días: el trazo blanco que une con lazo irrompible estos dos pueblos siempre hermanos, se halla repleto de vehículos, conduciendo una muchedumbre inmensa de devotos: simpáticas señoritas y hermosas lugareñas ataviadas con su mantón de impecable blancura, animan y alegran, con su charla y risotadas la quietud y reposo de estos hermosos paisajes.

Allí puede el atento observador contemplar, ancianos venerables encorvados por el peso de los años y apoyados sobre blanco báculo y a viejas achacosas, que todavía le resta valor, para abandonar sus hogares, y darle este último tributo de pleitesía y vasallaje a su querida Serrana.

De repente, observo que todos se quitan presurosos sus sombreros, que cesan de cantar los pajarillos sus melodiosos trinos, que la juventud alegre y parlera calla y enmudece y que todo, todo y todos cuando allí existe, se halla abortido, muerto, sin vida. ¿Qué ocurre allí, que produce tanto sigilo? Dirijo la mirada hacia lontananza y me encuentro frente a frente, cara a cara con mi patrona, que con cara risueña, con su sonrisa perenne, camina lentamente sí, pero mayestáticamente, como queriendo adueñarse por última vez de la voluntad de todos sus hijos: parece que se complace al ver allí reunidos, en fraternal abrazo todos los hondonenses y aspenses sus hijos predilectos y al observar que to-

dos sus corazones laten al unísono, olvidando antiguas rencillas y desapareciendo en este puro amor todas las ideas de partidos y política, de ricos y de pobres.

Las mujeres musitan una fervorosa plegaria, los niños lloran de ternura los hombres te aclaman y adoran como Reina, y yo al verte pasar junto a mí, quise exteriorizar mi fe, mi amor, quise decirte algo, darte la bienvenida, saludarte, pero al gritar, mi voz se ahogó en mi garganta ¡como salía de lo íntimo del corazón no pudo llegar a los labios! ¡era tan inmensa la distancia que separaba ambos medios! pero si no pudo salir un viva, surcó por mi mente una plegaria y pude exclamar entre dientes. ¡Qué hermosa eres, Madre mía! ¡Bienvenida seas!

Y luego allí en un altar improvisado, recibes las oraciones de todo el pueblo y al tocar el momento de la elevación, todos a una, movidos a una fuerza misteriosa e indefinible, hincamos las rodillas sobre el duro suelo y posando nuestra mirada sobre tu rostro natural, y elevando nuestro corazón sobre las miserias de esta vida te imploramos tu bendición celestial, y tu, Madre no puedes menos que otorgárnosla.

Terminada esta devota misa, un viva sigue a otro viva, una plegaria a otra plegaria y poco después, desparramados por el ancho valle, se hallan todos tus devotos saboreando alegres su clásico y tradicional desayuno, pero como lo toman en tu presencia resulta riquísimo y celestial. Otra vez de nuevo, los hijos de Aspe toman la sagrada Imagen sobre sus robustos hombros para colocarla en su valioso camarín: el paso de la devota comitiva por la ancha plaza de Hondón adornada con profusión es un espectáculo nunca visto y lleno de sabrosísimos regocijos.

Y al fin vuelves a morar tu Santuario y a obrar y derramar mercedes y favores desde el silencio de tu casa solariega, pero que cada cual, sabe muy bien, quien es la autora de semejantes dádivas.

Venid, pues pios lectores, a visitar la hidalguía de estas tierras, la nobleza y dulce vivir de estos moradores, proveos de vuestras máquinas y sacar bonitas instantáneas de este tradicional acto, fotografías que no tendrán ningún valor, sino procuráis que un ejemplar quede grabado endeleblemente en vuestro corazón como recuerdo de este acto que guardará para vosotros, como para mí, los recuerdos más gratos, las evocaciones más dulces y las horas más felices de nuestra existencia.

LUIS BONMATI PEREZ

Hondón de las Nieves, Agosto 1930.

EL BESO

Nos dice Campoamor, que el beso es de idioma universal dulce expresión, y sigue, explicándonos después, una de besos, singular lección.

Que besar en la frente es majestad, que en los ojos besar es ilusión, que besar las mejillas es bondad y besar en los labios, es pasión.

Yo he visto que se besan las palomas que sus nidos colgaron en los riscos; yo he visto al corderillo de las lomas a su madre besar en los apriscos.

Yo escuché el beso que en el duro cobre imprime el martillazo del obrero: yo he visto el beso, desabrido y pobre, que da la meratriz por el dinero.

Aquel Judas traidor besó al Maestro y en su divina faz dejó el veneno: también el Redentor recibe el nuestro que ya de ingratitude rebosa lleno.

Al beso matinal de Abril y Mayo otros besos de aromas dan las flores, y a la luz que al besar despide el rayo redoblan en las nubes los tambores.

Besa la pluma la cuartilla fina y le mancha, al besar, su tersa albura; más si la guía inspiración divina después que la manchó, aún es más pura.

La religiosa y púdica doncella que restaña la sangre de una herida, deja en su beso la sublime huella que nos traza la senda de otra vida.

La nieve, cuando cae silenciosa, flores y montes y llanuras besa; el fuego, con su llama luminosa, tiene besos de grana en su pavesa.

Para acabar su plan el Sempiterno hizo de barro la figura de hombre y, al darle un beso, como El eterno, le dió alma y razón y le dió nombre.

Beso de amor, de vida y de creación que el divino poder de Dios advierte; antítesis de aquél de destrucción que implacable nos dá la fría muerte.

Que en el duro chocar contra la roca del buque que besó furioso viento, hay otro beso que le dió otra boca más destructoras que de lobo hambriento.

Cuando beso la cruz de mi rosario es un beso de fe del alma mía; besos fueron la sangre del Calvario y el llanto doloroso de María.

Besa la fuente la riscosa piedra, besa a la piedra caudaloso río, besa a la tapia trepadora hiedra, y el pensamiento tuyo besa el mío.

Cuando se entabla fratricida guerra y se pelea con adversa suerte y un cuerpo cae, al besar la tierra, es el beso postrer que da la muerte.

Y en este de besar, raro espejismo, hay siempre de común solo una idea: que es nuestra vida inexcrutable abismo y cuan dichoso el que en la Eterna crea.

JUAN FERRER
Notario

Elche 1930.



Canarios Flautas

Procedentes de la Casa Paul
Halzky de Alemania

Esta Casa presenta exposición en los
meses de Agosto y Septiembre y cuenta
con QUINIENTOS ejemplares de lo más
selecto en su raza.

Manuel Juan Velasco
CONFITERÍA

ORIHUELA (Alicante)

Luis Barcala, 13

Garage SOTO

TALLER

de reparación de Automóviles y
Maquinaria en general :-: Carga
y reparación de baterías

Gasolina y Lubrificantes

C. de la Barca, 15

Orihuela

Suc. de José Balaguer

BANQUEROS

Alfonso XIII, 2

ORIHUELA

J. Payá Ferrándiz

Ofrece a su distinguida
clientela sus exquisitos vi-
nos embotellados, propios
para bodas, bautizos y
banquetes.

Estos vinos compiten con las mejo-
res marcas en sus respectivas clases.

De venta en sus estableci-
mientos de Calle
Almunia, núm. 1 y Obispo
Rocamora.

 Pídalos en Bares y Ultramarinos 

OPRO
OPRO
OPRO

PRECIOS MODERADOS

Andrés Germán Pescetto

PERITO AGRICOLA

|| || ||

MEDICIONES - AMOJONAMIENTOS

PARTICIONES, ETC.

Calle del Colegio, 6

ORIHUELA

Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Domicilio Social: Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5 - MADRID

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones: vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

Caja de ahorros 4 por 100

Custodia de valores en nuestras cajas gratis a nuestra clientela.

Farmacia PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos

Gran surtido en especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras, siendo la principal atención de esta oficina de Farmacia un esmerado despacho de recetas con productos de pureza garantizada

ALFONSO XIII, 2

ORIHUELA

Luis Pérez Miralles

SASTRERÍA - PAÑERÍA

Alfonso XIII, 32-ORIHUELA

Si V. desea vestir con elegancia y que sus trajes no pierdan la forma y color, vistase en esta Casa y lo conseguirá, pues los géneros que sirve son fabricados expresamente para ella con la solidez de color y dibujo que exige el buen gusto y con arreglo a los últimos patrones ingleses.

Única Casa de esta plaza que hace sus compras directas sin intermediarios
Turno especial para la confección en los géneros de la Casa

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31-MADRID

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000
CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000
FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000

Sucursal en ORIHUELA:
López Pozas, 2, Esquina a Colón

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista: dos y medio por ciento anual. Con
ocho días de preaviso: tres por ciento anual.
A tres meses: tres y medio por ciento anual.
A seis meses: cuatro por ciento anual. A doce
o más: cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS:

En libretas, Interés de cuatro por ciento anual

REALIZA TODA CLASE DE
OPERACIONES DE BANCA

Reservado

para

AUTOSEGURO

S. A.

INSPECTOR:

Agustín Meseguer

Teléfono, 8

Muñoz, 5

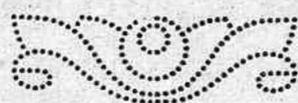
Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

Capital social 1.500.000 ptas.



Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y
crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas
valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo
fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias
..... al 4 por 100 anual



Domicilio: Ruiz Capdepón, 1 - Propiedad