



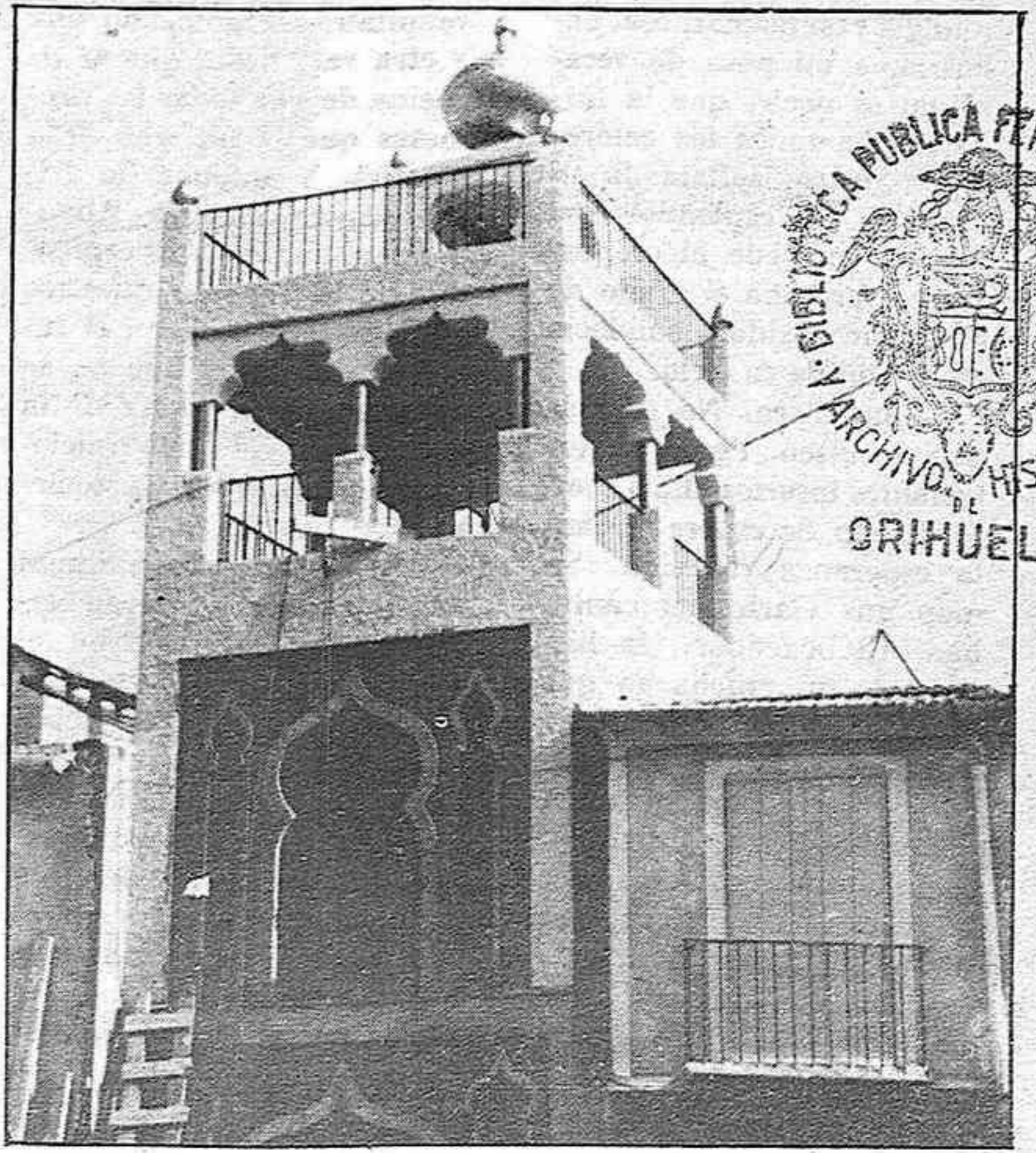
# CANFALI Vega Baja

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BANULS II EPOCA \_ ANO X NUMERO 1.305-87 MIERCOLES 26-V-82 30 PTAS

El final del alminar pesa 2.000 kilos y está bañado en oro

## Los «Almorávides» construyen su mezquita, que costará más de cuatro millones

P.5



## Bellod, contesta a Maesba

### El Ayuntamiento homenajegó a Escorza y al resto de atletas oriolanos

### CALLOSA DEL SEGURA

### El niño Antonio Ramón Estañe Alfosea, ahogado en una piscina en el Algar (Callosa d'En Sarrià)

### Iba de excursión



El niño Antonio Ramón Estañe Alfosea, natural de Callosa de Segura, se ahogó el pasado domingo en una piscina del Algar cuando disfrutaba de una excursión con sus compañeros de colegio. El suceso tuvo lugar cuando los niños del Colegio «Francisco Franco» de la localidad alicantina citada de la Vega Baja, tomaban un baño en su día de excursión al Algar, adonde habían llegado en tres autobuses. Cuando abandonaron el baño se vió que faltaba uno de

los muchachos que estaba en el fondo del agua. Se desconocen los motivos causantes del accidente, aunque se supone que fueron los habituales en estos casos, ahogándose Antonio Ramón por simple sumersión. El suceso produjo la natural consternación en el Algar y en el vecino pueblo de Callosa, trasladándose después al pueblo natal del fallecido. donde la noticia fue acogida con hondo pesar.

Para Lucía

Lucía la más radiante tarde de primavera que este año ha dado. Los pájaros, ya sabéis, es su tiempo, pían, chillaban, o sea, llamaban. Llamaban a la vida. Y la vida, entonces, recién nacidos, les daba de comer con gratitud. Y la luminosidad refulgía casi bochornosa, calurosa, a un paso de veraniega; es decir, que la tarde sacaba todos los colores de su rostro, soflamada su carácter de esplendor del día que precede al crepúsculo, expresaba el grado de su mayor claridad, palidecía en el azul de su cielo.

Es un disco. No es más que un disco. Pero cuántos instantes insertos allí. Cuánto tiempo de espera. Cuánta esperanza renacida. Simon ans Garfunkel cantaban «El boxeador», la historia de un muchacho que buscaba trabajo, que quería triunfar en la vida, que para ello se escapa de casa, que fracasa en su intento y, como último recurso se hace boxeador, un oficio que «promete» de ser el mejor, la gloria y el dinero. Y sin embargo, pese a su inmensa

voluntad, cae golpeado una y otra vez, hasta que se da cuenta de que todas las promesas que le hicieron eran mentira. Y entonces lo grita. Mentira, mentira. Abandono, abandono. (El esplendor de la vida en nuestros años mozos nos llena el futuro de ilusiones que no se cumplen. A la vuelta de la esquina, la vida nos traiciona por medio de la sociedad).

¿No es curioso que Simon ans Garfunkel quisieran terminar el «Concierto en el Parque Central» con esta canción?. No creo que sea casualidad, sino que lo hacían intencionadamente. Porque, al fin y al cabo, estaban hablando de ellos. Sabido es que la canción es una especie de homenaje a todos aquellos que han luchado por el triunfo pero se

## Fastuosamente delicioso

### (THE CONCERT IN CENTRAL PARK)

han quedado tirados por el camino, sin otro trofeo que las magulladuras recibidas en la lucha. Los golpes recibidos por la vida.

La canción, aquí, la desarrollan con una lentitud empalagosa, como reflexionando a medida que la cantan, envolviéndola de un intimismo suave que viene de lejos de muy lejos, de su apego a esa situación, de su familiaridad -alegóricamente hablando- con ella. Sólo los fragmentos en que dicen «Mentira, mentira» rasgan ese entramado formal. La canción termina e, inesperadamente, ambos se despiden: «Gracias, adiós».

Pero entonces, la reacción de la gente es estruendosa, de una gran algarazara, y lo que piden todos no es más, no que sigan, sino que no se vayan así, que su vuelta no

sea sólo el reflejo de un regreso fugaz. Al rato, la guitarra de Simón renace en unos suaves acordes que se hacen nítidos y cadenciosos a la vez que todos los presentes enmudecen en un silencio solidario, admirablemente atento y solícito. Sus voces se vuelven a escuchar hondamente líricas, y nos hablan de lo que en realidad siempre han sido, de lo que somos: «Viejos amigos» y nos dicen que todos nuestros recuerdos los guarda una fotografía de aquel tiempo, y ¡qué tiempo!. Un tiempo de inocencia. Un tiempo de confidencias. Su canción más corta, pero la más intensa. Y es que la amistad de uno se apoya en la del otro, y viceversa, como si fuesen sujetalibros.

Y en ese momento del concierto reverbera con cla-

ridad la decisión de su encuentro. Directamente, englazan con una canción alegre y evocadora, la canción del puente de la calle 59, la gente se entusiasma, ellos siguen diciendo cosas: «No tengo nada importante que hacer, ninguna promesa que mantener». «He venido para ver crecer tus flores, me siento feliz», nos dicen. «Vida, te quiero; todo es fantástico». Todos aplauden. También se sienten felices. Un espectador gemie: «Sounds of Silence». Paul dice unos chistes. Distensión. Y después, cumplen con el ruego. Oídos: «En sueños interminables paseaba solo. En la desnuda luz vi que nadie se atrevía a romper el sonido del silencio. «¡Bos!» -les dije- «no sabéis que el silencio crecerá como un cáncer». Escuchad las palabras que podría enseñarnos. Las palabras de los profetas están susurradas en los sonidos del silencio».

El concierto en el Central Park termina. Pero es el comienzo, ahora sí, de una nueva era.

JOSE ALBERTO PARDINES



## Alianza Popular

### A M. Esquembre Bañuls

Sr. D. Manuel Esquembre Bañuls  
Director en funciones de CANFALI  
Orihuela-Benidorm

Muy señor mío:

Con la natural sorpresa he leído el libelo que contra mi persona y la de D. Miguel Angel Cano y D. Juan Bellod Sole publica Vd. con su firma en la última edición de su semanario CANFALI para la zona de Benidorm y de la Vega Baja.

Renuncio a calificar su contenido y la génesis e intencionalidad del mismo que me reservo para los Tribunales de Justicia donde supongo que Vd. podrá probar todas y cada uno de sus acusaciones. Eso al menos es lo que están obligados a hacer los hombres de honor que hacen gala, además, de sus atributos masculinos.

Deseo, no obstante, por mi condición cristiana, ofrecerle la oportunidad de reparar el daño que a mi honor y a mi prestigio personal ha causado Vd. con su escrito. Con ello no hago más que ratificar mi norma habitual de conducta cual es la de aplicar el máximo de comprensión y de paciencia con quienes me atacan o vilipendian.

En este sentido espero de Vd. una inmediata rectificación, clara y terminante, en la inmediata edición de CANFALI, en su primera página, en la que Vd. reconozca la falsedad de todas sus acusaciones y pida perdón por el daño causado. Todo ello de forma bien clara y en favor de las tres personas a que he hecho referencia.

De no hacerlo así, tendrá Vd. sobrada ocasión de conocerme mejor y cercionarse de que yo no me ando por las ramas. Queda Vd. advertido.

Atentamente

Fdo. MANUEL GALLUD SALAS  
Presidente Provincial

P.D. Lamento no haber podido saludarle, como hubiera sido mi deseo, en su reciente visita al alcalde de Orihuela, interrumpiendo el destierro a que le condenaron los Tribunales de Justicia.

## Maesba a Alianza Popular

Como quiera que su carta va dirigida personalmente creemos conveniente hacerla pública y responder a sus argumentaciones. Deseamos le parezca bien que su misiva sea conocida por nuestros lectores de la Vega Baja Marina Baja, Marina Alta y Elche, son las zonas en donde se publicó, según usted, algo contra «su persona».

Vaya por delante que «contra su persona» no tenemos completamente nada y nunca nos atreveríamos a menospreciar sus valores humanos, cristianos, etc, etc a nivel particular. Claro que cuando siempre nuestra franqueza, usted como persona particular, sin cargo público, no saldría por sus méritos, que los debe tener, en periódico alguno y menos en éste, como usted llama, «libelo».

Las pruebas las aportarán si es necesario, miembros de su propio partido y no es cosa de hacer «gala» de nuestros «atributos masculinos», que puede usted estar seguro, los tenemos é incluso a simple vista parecen tres o cuatro en vez de dos.

Nosotros, por su coletilla dudamos de su condición cristiana, esperamos no ofenderle con ello ya que no es esa nuestra intención y por lo tanto no vemos motivos, a simple vista, de reparar el daño que a su honor y prestigio personal hemos causado ya que nunca hemos realizado un comen-

tario que ponga en peligro o evidencia su «honor» y «su prestigio». Tampoco le hemos atacado ó vilipendiado. Tan sólo nos hemos limitado a exponer una situación existente en AP que es bien sabida y conocida. Una situación motivada por una desafortunada gestión, como presidente provincial, de usted, nada más.

Ni hay rectificación y mucho menos en «primera página» ya que la importancia de una noticia en portada (primera página) la dá el director y no usted. Usted manda y ordena en sus cosas pero no en CANFALI, quede claro esto. Tampoco podemos reconocer falsedad alguna y menos pedir perdón así porque sí. Solo nos

hemos limitado, por primera vez, a hacer uso a la libertad de expresión en la Prensa, con arreglo a la Ley hecha por Fraga, y nada más. Lo que sucede es que usted aún no se ha bajado del régimen anterior y, créame, esto ya no es aquello. Baje a la tierra y responda a nuestras argumentaciones con una base sólida y de manera democrática. No amenazas, más o menos veladas, porque aquí es CANFALI, no les va a valer. Que usted se ande o no por las ramas poco nos importa. Es su problema. Quedamos desde luego advertidos de su respecto.

«EL MAESBA»

P.D. Nos alegramos mucho no habernos visto para intercambiar saludos, no es este nuestro deseo. No interrumpimos destierro alguno. Estamos dentro de la Ley. Vale.

## Agenda de Orihuela

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	30 09 50
I.N.P.	30 00 06
Parque de Bomberos	30 00 80
Comisaría de Policía	30 00 85
Guardia Civil	30 01 35
Policía Municipal. G.E.S.	30 02 04
Juzgado de Instrucción	30 00 61
Juzgado Municipal	30 02 79
Oficina de Información y Turismo	30 12 25
Servicio de Aguas Potables	30 07 45
Telégrafos	30 12 66
Biblioteca Pública	30 24 97

Los ingresos por impuestos directos aumentan en un 55%

# 755 millones, presupuesto ordinario del Ayuntamiento para el 82

Aunque no se ha concretado aún el día de celebración del Pleno de los Presupuestos, es posible que sea el próximo lunes, en lo que representa un auténtico voto de confianza o de censura hacia el grupo municipal de UCD si es o no aprobado, pues de él depende la gestión del Ayuntamiento durante el último año de la actual Corporación.

Casi 800 millones de pesetas -exactamente 755.555.000 pesetas- son los presupuestos ordinarios para el ejercicio del 82 que el Ayuntamiento oriolano ingresará y gastará, repartidos en 11 capítulos, cinco referentes a los ingresos y seis a los gastos.

Con respecto al año pasado se ha producido un incremento en el total presupuestario del 30% y en él hay que resaltar varias características importantes. Por un lado, el gran aumento que experimenta el apartado referente a los ingresos patrimoniales, que lo hacen en un 832% -pasan de 642.818 pesetas a 5.992.818 pesetas- los impuestos directos, cuyos ingresos ascienden un 55% -de 207.125.000 pesetas a 320.900.000 pesetas-, así como un mayor endeudamiento pues la variación de pasivos financieros, es decir la amortización de préstamos se incrementa en un 500% -de 2.843.434 pesetas del pasado ejercicio a 16.937.319, todo ello pertenecientes a préstamos recibidos a largo plazo- y los intereses aumentan en un 10%.

En el concepto de ingresos los impuestos directos suponen un 40% de todos los presupuestados -320.900.000 pesetas-, de los que la mayor cuantía corresponde a la contribución territorial urbana que, con 205 millones representa el 27% de la cifra global a ingresar, y un aumento del 58% con respecto a 1981. Junto a este capítulo un importante incremento supone la licencia fiscal del impuesto industrial, un 50% más elevado que el año pasado y la cuota fija sobre contribución territorial rústica, superior en un 87%.

En los impuestos indirectos -un 11% de los ingresos- no se producen casi variaciones importantes, excepto en el que se refiere a estancias en establecimientos hoteleros, que sube en un 500%.

Las tasas y otros ingresos permitirán recaudar 168 millones de pesetas, un 22%

del total, incrementado en un 16% sobre el ejercicio del 81. Distintas variaciones introduce este capítulo, al subir en un 400% los ingresos por expedición de documentos y los de grúa municipal, mientras que descienden los relativos a limpieza y decoro de fachadas en la misma proporción y en las multas se rebajan en un 66%. Por licencias urbanísticas el proyecto introduce la cantidad de 32.000.000 de pesetas y 48 por abastecimiento de aguas.

En cuanto a transferencias corrientes -que aumentan en un 16% se recaudarán 212.485.300 y representan el 28% de todos los ingresos. La participación en el fondo de Cooperación Municipal se alza en un 15% -será de 205.285.300 pesetas.

Conceptos INGRESOS	PRESU PUESTOS-81	PRESU PUESTOS-82	Diferencia en tanto%
Impuestos directos	207.125.000	320.900.000	55%
Impuestos indirectos	42.375.000	47.375.000	11%
Tasa y otros ingresos	148.608.518	168.801.881	13%
Transferencias corrientes	182.398.663	212.485.300	16%
ingresos patrimoniales	642.818	5.992.818	832%
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>581.150.000</b>	<b>755.555.000</b>	<b>30%</b>
<b>GASTOS</b>			
Remuneraciones personal	328.037.928	453.462.503	38%
Compra bienes y servicios	234.647.299	263.843.200	12%
Intereses	13.621.336	15.000.000	10%
Transferencias corrientes	2.000.000	3.000.000	50%
Transferencias de capital	-----	3.331.975	-----
Variación pasivos financi.	2.843.434	16.937.319	500%
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>581.150.000</b>	<b>755.555.000</b>	<b>30%</b>

Por ingresos patrimoniales se recogerán cinco millones de pesetas con la compensación del 10% del aprovechamiento medio urbano.

### CREADAS NUEVAS PARTIDAS

En el capítulo de gastos resalta el 60% dedicado a las remuneraciones de personal -453.462.503 pesetas-, ascendiendo en un 38% con

respecto al pasado año.

La línea general se mueve en la baja de las compras de bienes y servicios en algunos conceptos y el ascenso en las remuneraciones de personal.

Importantes innovaciones introducen ciertas partidas, algunas de las cuales se crean y otras se incrementan en gran medida. Seis millones destinados a los gastos del Conservatorio de Música una para relaciones con la

Universidad y poco más de un millón para remuneraciones de personas contratados para edificios de la Corporación, son los nuevos conceptos introducidos al crear sus partidas.

Cultura y Juventud cuentan en el proyecto con seis millones y medio -el año pasado figuraba con 1.200.000 pesetas-, los campos para deportes pasan de tener por todos los conceptos un presupuesto de casi ocho millones a contar con 23, el fomento del Turismo supera el 1.293.665 pesetas para tener 4.517.200 pesetas, para parques y jardines se destinan ocho millones más y un millón más para el matadero.

En remuneración de personal se incrementan las partidas referentes a Urbanismo -22 millones más-, en Alumbrado Público -15 millones más- y en recogida de basuras -10 millones de incremento-. Sin embargo, hay una partida que disminuye, la de festejos que, de 14 millones con los que contaba el año pasado este año pasa a 10.

En transferencias de capital se dejan 3.311.975 para el presupuesto de inversiones.

JAVIER SOTO

## EMILIO SOLER: «Orihuela es una ciudad encantadora que se encuentra en estado lamentable»

Emilio Soler, director general de Cultura del Consell dijo la pasada semana en Altea que «Orihuela es una ciudad encantadora que se encuentra en estado lamentable». Estas declaraciones se producían con motivo de la visita que a aquella localidad autónoma para inaugurar una biblioteca pública, dentro del plan de 25 que el equipo de la Conselleria se había marcado como objetivo.

Emilio Soler, socialista alicantino, dijo en otro mo-



mento que «en Orihuela es lamentable la situación en la que se encuentran muchos de sus monumentos» y citó como ejemplo el Palacio Episcopal, «al cual -refiriéndose a su visita a nuestra ciudad el pasado mes de febrero con el conseller del departamento- no nos dejaron entrar y sabemos que se encuentra en mal estado, así como la iglesia de Santiago».

«Habría que ir a Italia -concluyó- y aprender la política de restauración de allí».

**Bellod contesta a**

**Maesba**

Muy señor mío:

Puesto que, con carácter de editorial en primera plana del número de ayer de su semanario, juzga usted y sentencia mi actuación pública como concejal de Orihuela y miembro de la Junta Provincial de Alianza Popular, me acojo al derecho de réplica que me otorgan las leyes vigentes y le ruego la publicación de esta carta, a la que doy carácter de contestación.

Señor Maesba:

1º Es la primera vez que oigo que se puede considerar síntoma de demencia de un concejal el que esté presente muchas y muy razonadas mociones al Ayuntamiento a que pertenece.

Creo por el contrario que eso es cumplir con el deber de representar al pueblo que le eligió. Por otra parte todas mis últimas mociones no son sino ampliación de nuestra 10.602/81, cuyo debate en el Pleno se nos obstaculiza.

2º Obran en mi poder certificados oficiales de que la discoteca Potos no cumple las leyes vigentes en materia de insonorización.

3º Ante los detractores de «CANFALI» siempre he dicho que a mi, hasta ahora, me había dado un trato justo publicando integros y sin manipular mis escritos.

Siento decir que a raíz de mi solicitud de explicación al Ayuntamiento de los casi dos millones de pesetas pagados a CANFALI, la situación ha cambiado y por ejemplo, se omiten las fechas de mis cartas y más aún nada se dice de que en una de ellas figuraba como anexo una moción solicitando Pleno antinfracción de incompatibilidades con los propios argumentos con que Almarcha intentaba desautorizarme. Publica usted la carta en contraportada y dice como título «...y moción al alcalde...», pero ésta la omite a pesar de formar claramente parte del escrito único que constituían ambos documentos.

4º Por supuesto seguiré presentando todas las mociones que estime convenientes para el cumplimiento de mi deber como concejal, cualquier que sea la opinión de usted.

5º El día que salió el número de su periódico al que me refiero la Permanente acordó pagarle a usted 190.000 pesetas

Tuve el gusto de saludarle el pasado lunes en el antedespacho de la alcaldía. Esto me hace suponer que ya ha cumplido la condena de destierro que hace poco recayó sobre usted. Le felicito por ello y le deseo que no se le vuelvan a presentar esas desagradables circunstancias.

Muchas gracias por acoger mi réplica.

JUAN BELLOD

Desconoce totalmente lo que es una editorial. Aunque el texto al que alude esté en portada no significa nada de eso. Las editoriales siempre se hacen en cosas, o hechos importantes y es la opinión del periodico.

La cosa o hecho a que nos referiamos carece de importancia para catalogarlo, como usted hace, de editorial. Sabe tambien que no era necesario acogerse al «Derecho de replica» ya que aqui, en CANFALI (usted lo sabe bien) publicamos todo, incluso lo que va en contra de este periodico.

1º Las mociones son un cauce, si se sabe utilizar, muy importante para la labor pública de cualquier edil pero pierde su finalidad si se hace uso abusivo, desproporcionado, de ellos. En usted la moción es una obsesión y buena prueba de ello es la presentada el pasado día 21 que dice:

«Señor alcalde  
Hoy no han moción,  
hoy hay jornada de reflexión  
21-mayo-82»  
(Entrado en el registro con el nº 4962)

Creemos que es suficiente prueba de su mania en este sentido. Nada tenemos que objetar a la nº 10.602/81 ya que el Pleno se celebró, (duró cuatro minutos) y usted llegó tarde por lo que es el único culpable de que no la pudiera defender ante el resto de sus compañeros corporativos.

**A Bellod**

que dejar de funcionar, como discoteca, a las 24 horas. Ciertamente es que, en alguna ocasión, el cierre se alargaba unos minutos, como el pasado día 13 (sábado) cerró a las 0'20 horas. Pensamos que una tolerancia más en sábado, de 20 minutos no son motivos para cerrar un negocio, con varios puestos de trabajo. Usted no debe ignorar que con fecha 1-4-82 se le comunicaba a «Potos» la obligatoriedad de verificar el cierre EFECTIVO a las 24 horas y cumplir con lo establecido en la licencia de apertura en cuanto a volumen de la musica se refiere.

3º Gracias por su primera parte en este punto tercero. Sobre este particular nada más le puedo decir. Es nuestra oficina en Orihuela la que nos manda los textos que cada miercoles insertamos. Espero que nuestra gente de CANFALI «Vega Baja» conteste a este punto suyo. Por nuestra parte, puede tener la más completa seguridad, ni quitamos (menos fechas) ni ponemos nada

CANFALI, en cuanto a usted se refiere, no ha cambiado su postura ya que que en otras ocasiones tambien le hemos criticado y siempre hasta ahora, nuestras criticas las ha admitido democráticamente. Nada tienen que ver las facturas de las relaciones comerciales existentes entre el Ayuntamiento y esta empresa periodística. Para su conocimiento le diré que tenemos iguales relaciones con otros ayuntamientos de la Vega Baja, Elche, Alicante, Marina Alta y Marina Baja; ayuntamientos cuyos alcaldes son de distintos partidos políticos, particular-

mente PSOE, UCD, y es un trabajo normal y correcto, sin nada que ocultar. Por otro lado la cantidad que usted pone, obrando de buena fe, debería usted de haber especificado a cuanto tiempo corresponde.

4º Esta usted en su perfecto derecho y si nos las manda CANFALI, no le tenemos mania alguna ni a usted ni a su partido, se la seguirá publicando y de manera gratuita, como siempre lo hemos hecho, aun gastando bastante espacio de nuestra paginación. Mi opinión es igual que nosotros respetamos la suya, la debe respetar, no compartir. Esto creo lo tenemos claro ambas partes.

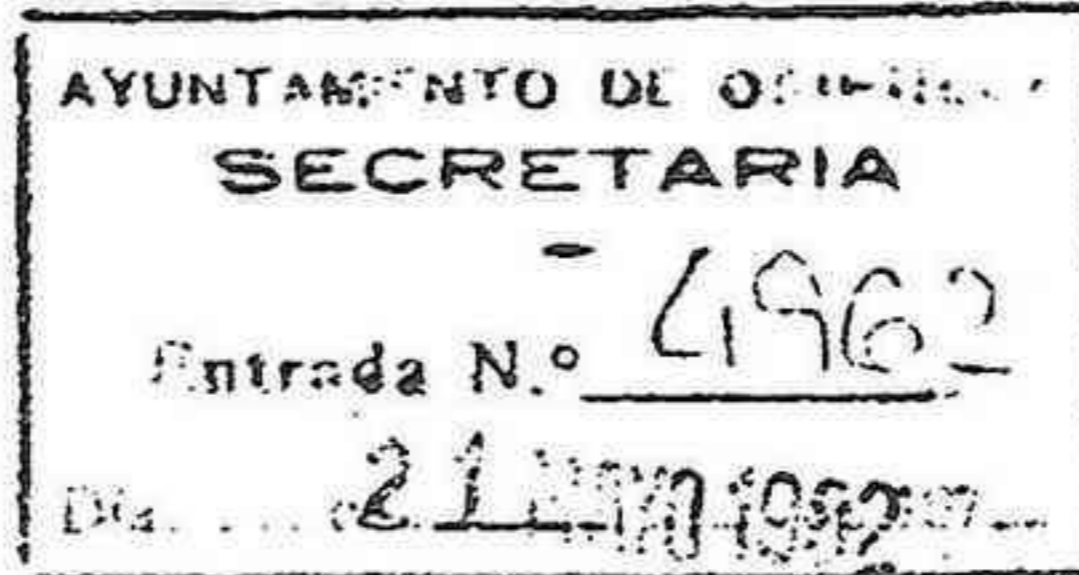
5º. Le agradecemos la información y es cierta. Como tambien es cierto que nos saludamos. Lo que lamentamos es no haber cumplido aun esa condena de destierro que sobre la persona de nuestro editor, Maesba, pesa. No se ha cumplido porque aún no se ha pasado a la ejecución de la misma y por lo tanto, Maesba, aun puede estar en su patria chica, con su esposa e hijos, en espera de que la sentencia se cumpla. Una sentencia, para nuestra desgracia, que más tarde o temprano se tendrá que cumplir. Sin embargo su «yogur» lo entendemos pero, en honor a la verdad, al plantearlo ha sido usted un poco más humano que «su» presidente Gallud.

Quedamos a su entera disposición.

«EL MAESBA»

**Nueva moción de Bellod**

SR. ALCALDE



HOY NO HAY MOCION

HOY HAY JORNADA

DE REFLEXION

Sr. alcalde

HOY NO HAY MOCION,  
HOY HAY JORNADA  
DE REFLEXION

21 mayo 82

*[Handwritten signature]*

21 Mayo 82

**Nota de la redacción**

En la réplica que el portavoz del grupo de concejales de Alianza Popular, Juan Bellod, realiza en nuestra publicación se dice que se omitió entre las cartas abiertas mandadas por él y publicadas en nuestro anterior número una moción que hacía referencia a uno de estos escritos. Esta moción se incluyó dentro de la información que elaboramos la Redacción junto con todas las mociones que presentó Bellod. Con ello, siempre hemos intentado y es nuestro propósito para una mejor calidad de la publicación, diferenciar perfectamente la opinión de la información.

No insertar las mociones completas se debe a lo extenso de ellas, pues hubieran supuesto cerca de dos páginas, por lo que creimos con-

veniente no desplazar otros temas que eran de gran importancia. Tanto si nos referimos al concejal de AP como a cualquier otro concejal o ciudadano que envíe una carta, escrito o colaboración de opinión a nuestro semanario, si quiere que se le inserte un hecho noticiable junto a su carta, escrito o colaboración de opinión, deberá incluirlo en la misma, pues de lo contrario se mezclarían informaciones con opiniones, lo que no proporciona el carácter informativo que debe tener una publicación y que no hemos marcado como línea a seguir.

Lo que envió Juan Bellod se le publicó, al igual que ocurre con todo aquello que elaboramos o mandamos la redacción a talleres para ser incluido en un número.

## El final del alminar pesa 2.000 kilos y está bañado en oro

### Los «Almorávides» construyen su mezquita, que costará más de cuatro millones

La comparsa «Almorávides» está terminando de construir su mezquita, ubicada en la calle Meca y que costará más de cuatro millones de pesetas, en lo que representa un precedente en las fiestas de Moros y Cristianos.

Esta posee un alminar re-

matado en una esfera abombada que pesa 2.000 kilos y está bañada en oro y una media luna giratoria plateada.

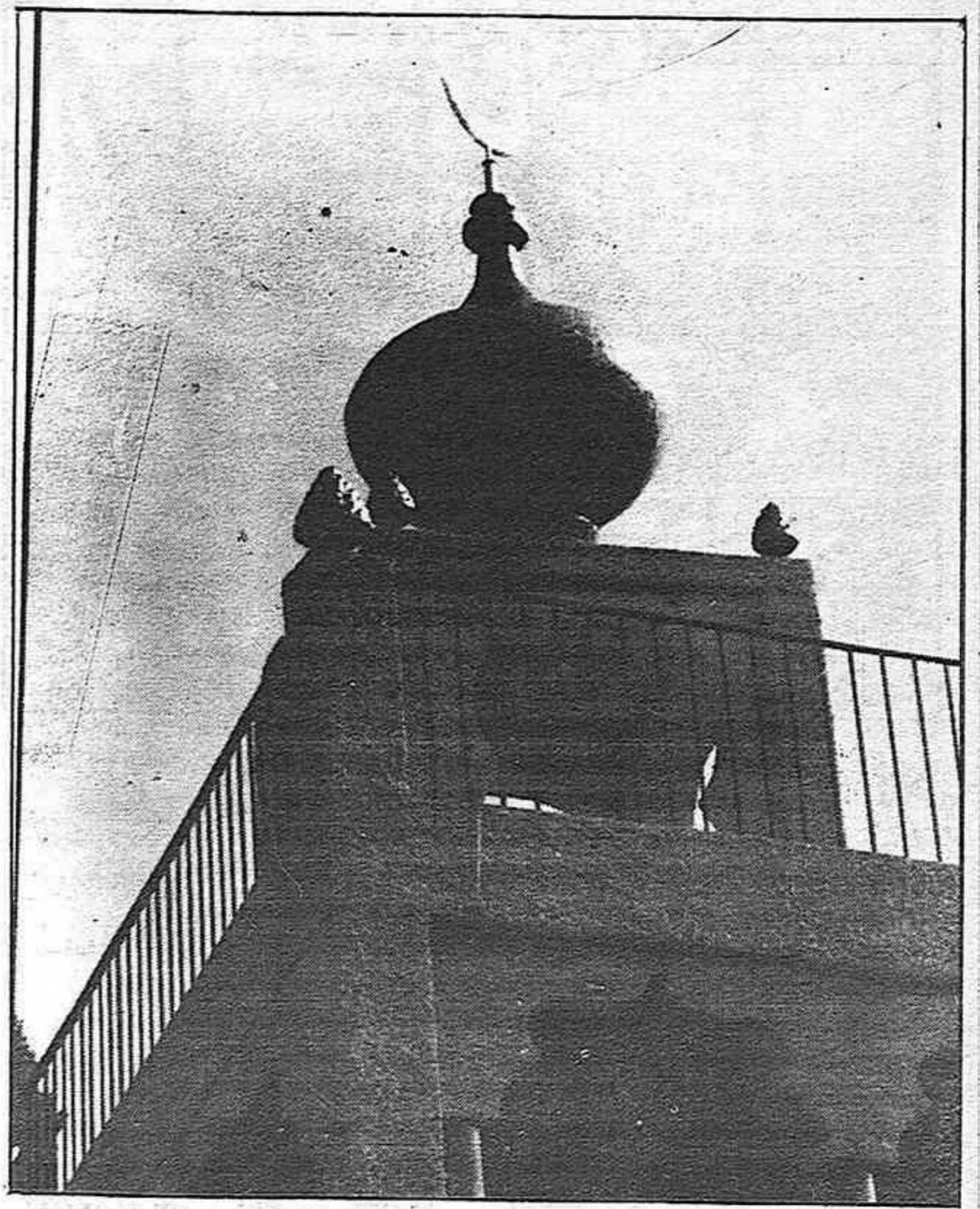
El motivo de la construcción de esta mezquita es el de darle a Orihuela ese carácter moro, recuperando con ello las tradiciones del

pueblo.

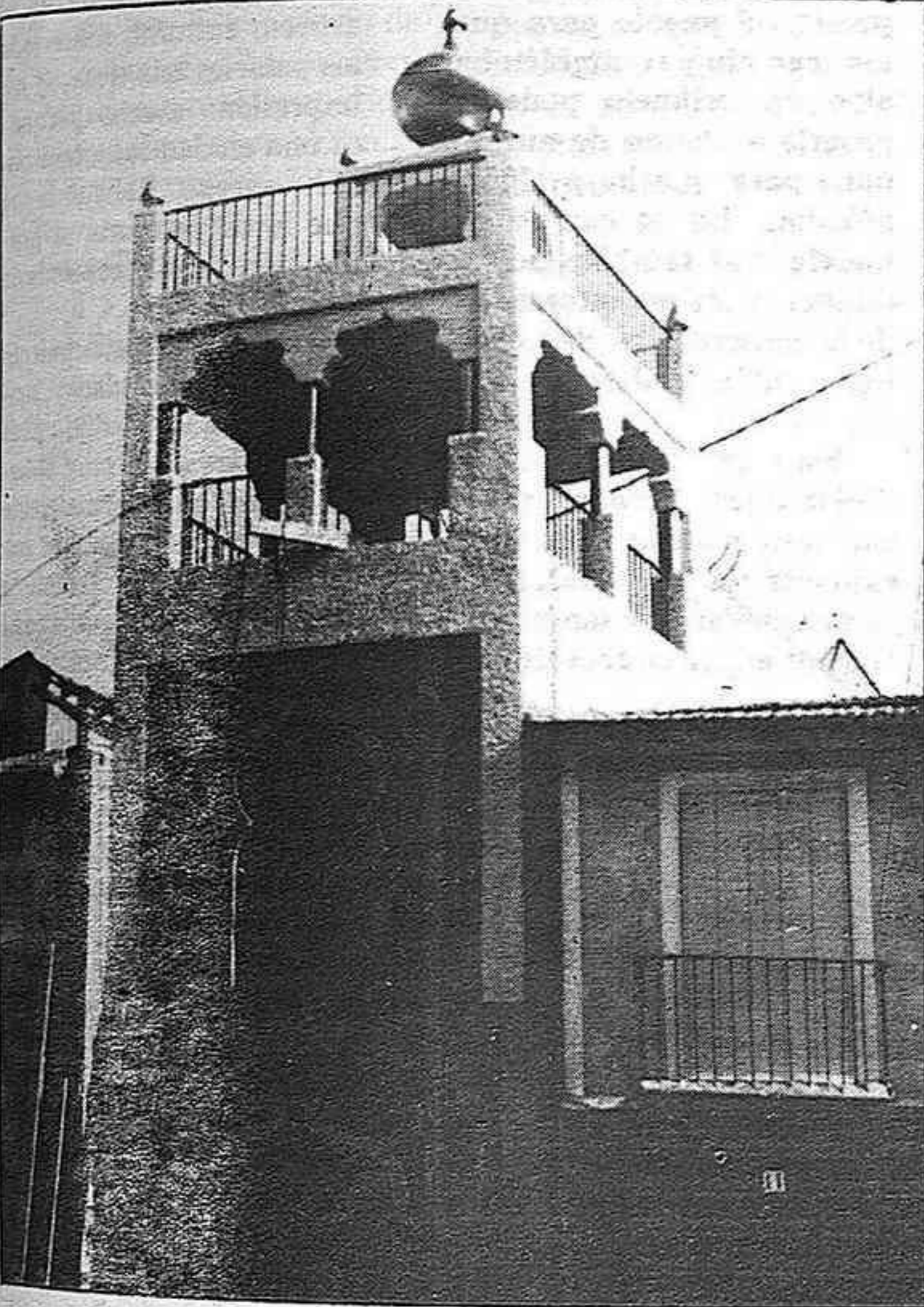
El edificio, cuya fachada mide tan solo dos metros y medio de ancho, cuenta con tres plantas, la última de las cuales es una terraza con un alminar, al que el «Yusuf ben Texifin» de la comparsa -cargo equivalente a capitán- hará de «almohecín», es decir, subirá todas las tardes a aquel para rezar las oraciones mirando a La Meca en las fiestas de julio.

Un hecho curioso es que el «moravito» -lugar en la entrada de la mezquita donde se deja el calzado- está orientado hacia La Meca, como todo templo árabe, según la tradición recogida por el «Corán».

Alrededor de 300 metros cuadrados tiene de superficie el local almorávide repartidos por igual en los tres pisos. En el primero, decorado con sugestivas formas árabes, contiene a ambos lados de las dos paredes que lo delimitan varias columnas recubiertas de oro y, al fondo, una barra, todo en estilo árabe. Los techos de esta planta serán pintados por el famoso caricaturista y dibujante oriolano Alfonso Ortuño con pasajes árabes. Una escalera de caracol da el acceso al segundo piso, reservado para reuniones de todas aquellas peñas o asociaciones culturales que lo soliciten con un mirador al fondo con marco de herradura. El último piso es una



El final del alminar, que soporta 2.000 kilos de hormigón recubierto de oro



La mezquita Almorávide se inaugurará a mediados de junio

terraza alargada que termina con un alminar que se levanta con cuatro columnas por encima de esta planta. En las esquinas, cuatro pifias bañadas en oro se levantan como lujoso adorno en la parte superior.

Pero en todo ello hay un aspecto importante a tratar, y es la financiación de esta obra, cuyos costes se elevan a más de cuatro millones de pesetas, como decíamos antes. En este sentido, la junta directiva de la comparsa ha firmado unos préstamos de la Caja Rural Central para acometer esta construcción. Terminada la mezquita, fuentes de la junta directiva de la comparsa adelantaron a CANFALI-Vega Ba-

ja que van a legarla con escritura incluida al Ayuntamiento de nuestra ciudad.

El inicio de las obras se produjo al terminar las fiestas del año pasado, en agosto, y la inauguración, a la que se invitará a todo el pueblo de Orihuela, será a mediados de junio próximo.

La comparsa de los «Almorávides» es la más numerosa hoy existente, pues se compone de 300 miembros y desfilan en las fiestas nueve filas.

JAVIER SOTO

## CANFALI

### ORDEN DE SUSCRIPCION

Don \_\_\_\_\_ con domicilio en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ calle \_\_\_\_\_

desea suscribirse al periódico CANFALI en su edición de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ por el periodo de \_\_\_\_\_ a partir del

día \_\_\_\_\_ y hasta \_\_\_\_\_

cuyo importe pagaré contra reembolso o en efectivo al realizar dicha suscripción.

\_\_\_\_\_ suscriptor \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Total a pagar 1.560.-

## Ayuntamiento de Orihuela

### ANUNCIO

El Ayuntamiento de Orihuela, convoca cursillo de selección, para la contratación Administrativa y temporal de un Práctico de Turismo.

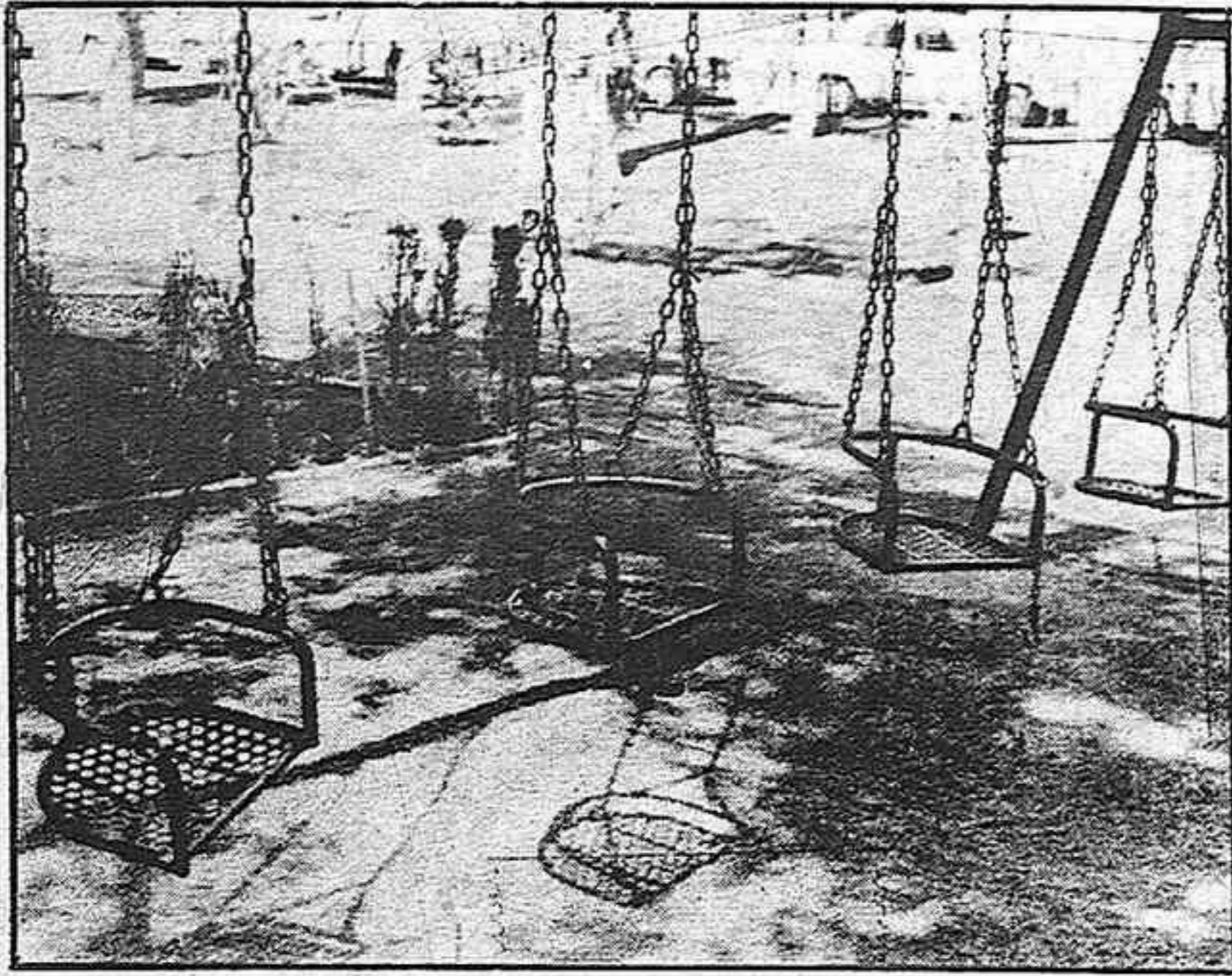
Las instancias solicitando tomar parte en el concursillo de que se trata deberán presentarse en el Registro General del Ayuntamiento, dirigidas al Ilmo. Sr. alcalde presidente, terminando el plazo para su presentación el día 31 de mayo.

Los interesados deberán presentar con la instancia, un «curriculum vitae» y un trabajo sobre «Planificación Turística de Orihuela».

La persona que resulte seleccionada será contratada conforme a lo dispuesto en el art. 25.1 del R.D. 3.046/77 de 6 de octubre, con categoría de Auxiliar Administrativo, para prestar servicios a partir del día 1º de junio y hasta el 31 de diciembre de 1982.

El concursillo será resuelto por un tribunal, constituido al efecto, contra la resolución de dicho tribunal no cabrá recurso alguno.

Orihuela 20 de mayo de 1982  
EL ALCALDE



Ni se pinta, ni se remoja

### El parque recreativo de la Glorieta, además de insuficiente, no se cuida

El parque recreativo más importante de Orihuela -por decir algo-, siendo igualmente el único, el de la Glorieta «Gabriel Miró», se encuentra en un estado de abandono casi total, cosa que CANFALI ha venido observando, sin que por el momento se hayan tomado medidas.

Sólo basta dar una vuelta por la Glorieta una tarde cualquiera de un día cualquiera -y más en estas primaverales jornadas que estamos viviendo- para comprobar que el parque se encuentra a rebosar de público infantil, ávidos de utilizar los escasos materiales que inertes están a su servicio. Decimos escasos porque son a todas luces, insuficientes para cubrir las necesidades de los chavalines que visitan su lugar de divertimento preferido. Se hacen verdaderas colas para usar los deteriorados artilugios.

En dicho parque recreativo nos encontramos con tres conjuntos de columpios, en el más grande chirrían las bisagras que mueven los balancines por la falta de engrase. El columpio más a la derecha -según se mira de frente- le falta la cadeneta de protección que evita el peligro de que el niño se salga cuando está en vuelo. Dos de los cuatro balancines están ladeados, debido a la carencia de compensación de peso y el de la izquierda un punto de apoyo de la cadena se ha soltado, con lo cual queda totalmente inutilizado.

A uno de los otros dos conjuntos de columpios, en un balancín le falta la cadeneta de protección. En el otro conjunto, el que está más cerca de los toboganes los balancines están inclinados hacia un lado por su descompensación.

Existe un laberinto de hierros, una estructura de barras, en donde los niños hacen equilibrios, que podía tener un foso de arena fina

rodeándolo, para evitar lesiones; ya que todo el terreno destinado a recreo está compuesto por pequeños chinarrros que, en caso de caída, actúan como papel de lija.

Se cuentan nueve balancines de los que suben y bajan, con la tónica general en todos, de la falta de engrase. Tan sólo uno no tiene reposadero, con lo cual queda incapacitada su utilización.

Tenemos un artilugio que incomprensiblemente está cerrado con candado, sin que se pueda poner en funcionamiento y raras veces se ha visto actuar. Al parecer, y paradójicamente, es el de más atractivo para los niños.

También nos encontramos con dos toboganes, a los que les harían falta sendos fosos de arena para prevenir malas caídas.

Y, por último, hay un arco de hierro en forma de escalera, con un lado de la base deformada, al parecer por un golpe.

A todos los aparatos que hemos descrito les hace falta una buena mano de pintura que disimule un poco su vejez. No estaría nada mal cambiar la tierra del parque por una arenilla fina, mucho más bondadosa que los chinarrros, a la hora de las caídas de los infantes.

Un lector de CANFALI propuso la idea de cercar los columpios mediante una pequeña valla que evitase a los más peques su aproximación a los balancines cuando hayan muchachos meciéndose. Esta sería una idea para tomar muy en cuenta.

Y por último, ya que nos resignamos a tener este diminuto lugar de recreo para nuestros hijos; pediríamos unas pocas más de atenciones al mismo por parte del Ayuntamiento, a la vez que los adultos nos sensibilicemos en su cuidado.

ANGEL DIEGO

## Su mujer podría llevar la bandera de la Asociación en Moros y Cristianos

### El agregado comercial de la Embajada hindú ofrece un intercambio cultural con Orihuela

El agregado comercial de la Embajada de la India en España, J.A. Rally, ha ofrecido al Ayuntamiento de nuestra ciudad un intercambio cultural entre Orihuela y un pueblo de su país, ofrecimiento que realizó en la visita que hizo con motivo de la recepción del Caballero Cubierto que tuvo lugar en Semana Santa.

En unas declaraciones hechas a nuestra publicación, el jefe comercial de la Embajada de la India reitera la posibilidad de colaboración y la amplia al campo industrial, en el que cabría que empresarios hindúes invirtieran en nuestro municipio o vendieran materias primas a empresas oriolanas, ya que su país es un gran productor de éstas.

Sobre lo tratado en Orihuela con motivo de su visita, Rally afirma que «hablé con el alcalde, Francisco García Ortuño, porque quería que estableciéramos al-

guna colaboración cultural con la India, a nivel de pueblo a pueblo. Hablamos de que podríamos mandar de la Embajada unas películas documentales; después dar a algún pueblo de la India la dirección del Ayuntamiento para que ellos mandaran o nosotros enviáramos material en películas de «Super-8» de varios pueblos de la India. Les dije que cuando quisieran nos podríamos prestar al pueblo para que las vean ahí y si también hay algo de Orihuela podemos pasarlo a alguno de nuestro país, para que haya alguna difusión. En el campo comercial hay también posibilidades, pues me informaron de la construcción de un polígono industrial en Orihuela».

«Esto último -explica el diplomático hindú- no se concretó porque sólo fui a explorar la posibilidad de colaboración en cuanto a inversiones, exportación a

Orihuela o llevar lo que se fabrique en su ciudad a la India. En este sentido me parece muy importante la colaboración en la exportación de materias primas de mi país a Orihuela, al producir la India muchas materias primas».

Acerca de sus impresiones sobre la cultura de Orihuela, el agregado comercial explicó que le parecía una ciudad muy interesante en el aspecto cultural, sobre todo los palacios que tiene, «y me impresionó mucho porque es una ciudad muy tradicional -agregó Rally-, hecho que le da categoría al pueblo para mantener todo en su estado».

Mostró su agradecimiento «por la hospitalidad y la paciencia del pueblo -dijo-, pues los oriolanos son muy abiertos, cosa que normalmente no pasa, y nos gustaría volver otra vez». Referente a ello, anunció la posibilidad de que su mujer pudiera llevar la bandera de honor de la Asociación de Moros y Cristianos en las fiestas de julio.

Preguntado por nuestra publicación en torno al nivel en el que se encuentran las relaciones culturales entre España y la India, el diplomático hindú señaló que «son muy buenas y van a aumentar más aún con la visita de los Reyes de España a la India, con lo que firmaremos un acuerdo cultural muy pronto». «El acuerdo comercial -añadió- lo tenemos firmado desde 1971 y pretendemos firmar más acuerdos bilaterales».

JAVIER SOTO

## Ayuntamiento de Orihuela

### ANUNCIO

El Ayuntamiento de Orihuela convoca cursillo de selección, para la contratación administrativa y temporal de dos policías municipales, con destino en el Pilar de la Horadada.

Los aspirantes deberán reunir las siguientes condiciones:

- Ser español, tener cumplidos 18 años de edad, no excediendo de los 30.
- Medir 1'68 m. de talla mínima.
- Hallarse en posesión del certificado de estudios primarios o el de escolaridad de 2º grado.

Pruebas de selección a realizar:

- Escritura al dictado y resolver una operación de cada una de las reglas fundamentales de la aritmética.
- Ejercicio oral: contestar a las preguntas que le formulará el tribunal sobre conceptos generales del Código de la Circulación.
- Pruebas de aptitud física.

Todos los ejercicios serán eliminatorios, contra la resolución del tribunal, no cabrá recurso alguno

Las instancias para tomar parte en el concursillo deberán ir dirigidas al Ilmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento y presentadas en el Registro General en el plazo de 15 días siguientes a la publicación de este anuncio.

Orihuela a 14 de mayo de 1982  
EL ALCALDE

NUESTRO



30 30 30



## ALMORADI

60 vecinos viajarán a Inglaterra

## La Unión Musical creó una comisión para las relaciones con Wassall

La Junta Directiva de la Sociedad «Unión Musical», en sesión celebrada en días pasados acordó crear una Comisión para las relaciones con el pueblo inglés de Wassall, pueblo con el que últimamente van manteniendo unos intercambios de tipo cultural y como consecuencia de ellos se han establecido lazos de amistad entre Almoradí y dicho pueblo inglés.

La Comisión ha quedado compuesta por los siguientes socios de esta «Unión Musical»:

Presidente: D. Javier Antonio Martínez García

Secretario: D. Antonio López Alcaraz

Tesorero: D. Francisco Murcia Terres

Vocales: D. Vicente Nebot Soler. D. Manuel Martínez Grech. D. Antonio Rodríguez Pérez. D. José Valero Rufete. D. Manuel Manzanares López. D. Trinitario García Fernández. D. Ángel García Belmonte. D. Francisco López Lidón.

Esta Comisión, acompañados por el presidente de la Unión Musical, fue recibida en fechas recientes por el alcalde de Almoradí con el que departieron acerca de los proyectos de la misma, entre los que se encuentra el realizar un intercambio Deportivo-Cultural en fechas próximas, en el que viajarán a Inglaterra unos 60 vecinos de Almoradí.

M.NAVARRO

## SEMANA CULTURAL

Hoy miércoles tendrá lugar un cine-forum, con la proyección de la película de Carlos Saura, «Ana y los lobos». El lugar será C.P.Canales, de Almoradí, a las 9 de la noche.

A la misma hora, pero del viernes, 28, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia,

habrá una charla coloquio que tratará sobre «Los terremotos del Bajo Segura, normas preventivas, cuyo ponente será Rafael Pedauyé González, geólogo.

Estos actos los patrocina la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almoradí.

M.Navarro

## EN UNA VERBENA SE PRESENTARÁN LOS NUEVOS CARGOS FESTEROS

Con motivo de tributar un homenaje a los cargos festeros de 1981 y presentar al capitán, sultana y abanderada de 1982 se organizará una verbena en la kábila comparsa del moro Almoradí, el sábado, 29 de mayo, a

las 10 de la noche.

La velada estará amenizada por la orquesta atracción «Malbarrosa». Los precios serán populares.

M.NAVARRO

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA

## LA UNION MUSICAL DE BOCAIRENTE DIO UN CONCIERTO EN EL PALACIO DE RUVALCABA

La Unión Musical de Bocairente -Valencia- dió un concierto el domingo en los jardines del Palacio de Ruvalcaba, en el que interpretó 13 temas festeros, en una mañana veraniega que hizo sudar a músicos y los pocos espectadores que asistieron.

El concierto, organizado por la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos y patrocinado por la Delegación Municipal de Cultura y Juventud y por la UNDEF -Unión Nacional de Entidades Festeras-, fue presentado por Francisco Martínez Marín y comentado por el vocal artístico de la organización festera nacional, Miguel Cantó, quien hizo un relato de cada una de las piezas interpretadas por la Unión Musical.

Dos motivos esenciales perseguía el acto. Por un lado, se inscribía dentro de las actividades culturales que viene celebrando la asociación en la conmemoración del I Centenario de la Música Festera y, por otro, probar el recinto con vistas a otros acontecimientos culturales que se desarrollen. En este sentido, se piensa en la posibilidad de realizar la inauguración de las fiestas de Moros y Cristianos de este año en este lugar.

Dividido en dos partes, el concierto revistió momentos de gran calidad y con históricos temas, como «Mahomet», del que nació la fiesta y en el que se advierte la diferencia entre estos primeros pasodobles del siglo pasado y los actuales.



Con el emblema de la asociación de fondo colgando del balcón del palacio y los escudos de las comparsas flanqueando aquel y las banderas mora y cristiana a ambos lados de la banda, la Unión Musical de Bocairente fue interpretando marchas cristianas, como «Rodela y Capitá», de Juan Molina; «Apóstol poeta», de J.M. Ferrero; y «Gentileza 82», de Pérez Vilaplana -de quien dijo Cantó que era uno de los mejores compositores de música festera-. Marchas moras como «Mudéjares», para Cantó una de las mejores que existen cuyo autor es Francisco Esteve; «On naix el Clariano» -«Donde nace el Clariano»-, tema que se refiere al afluente del Tajo que pasa por Bocairente y composición de Antonio Calatayud, clarinetista de la Unión Mu-

sical; «Bocairente en fiestas de Manuel Sornet; «Bon capitá», de J.M. Ferrero y «Mozárabes», de este mismo autor; desfilaron por el repertorio que, junto con los pasodobles, completaron la actuación.

Y entre esos pasodobles festeros hubo uno con una significación clara, pues su autor es el director de la Unión Musical, Francisco Belda, y fue escrito pensando en el nacimiento de su hija, titulado «A Loreto».

Como continuación de estas actividades se celebrará el próximo fin de semana otro concierto en el mismo recinto, sin estar programado todavía el programa ni el día.

JAVIER SOTO

Más radio...  
Más joven...  
Más suya



RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada en estereofonía,  
frecuencia 101'3 mHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21 Teléfonos 965 - 302041 - 302045

ORIHUELA



Ya ha comenzado el concurso especial de palomos deportivos organizado por la Sociedad De Arneva, bajo el patrocinio de la Federación Española de Colombicultura y la Federación Provincial de Alicante.

Para ello se han cursado invitaciones a todos aquellos que han querido participar, hasta llegar al límite máximo de 55 palomos, con una cuota por ave de 25.000 pesetas. Verdaderos expertos federados son los encargados de controlar a los palomos.

El concurso consta de ocho sueltas en ocho jornadas puntuables de regularidad, con un primer premio a dicha regularidad de 500.000 pesetas, un segundo premio de 300.000, un tercero de 200.000 y del cuarto al undécimo, unas 25.000 pesetas. Al mejor palomo de cada jornada de concurso se le entregará 75.000 pesetas. El pasado sábado se recaudaron 367.000 pesetas.

La prueba de acoplamiento tuvo lugar el 8 de mayo y las competiciones se vienen desarrollando los martes y los sábados. Los días que restan todavía de competición son el sábado, 29 de mayo, martes 1 de junio y domingo 6 del mismo mes.

CANFALI quiso conocer más profundamente este apasionante mundo de la colombicultura y asistió a la subasta de palomos del sábado 22 de mayo. En ella observamos que en torno a la música de moda y al whisky que amenizan las deportivas tardes, los aficionados se reúnen y pujan por sus palomos favoritos y más que una

reñida competición, se diría que es una fiesta.

Gentes de toda la comarca del Bajo Vinalopó y de la provincia de Murcia rodean este tipo de competiciones. Para dar una idea de la gran afición que existe por este deporte, en Torrepacheco el primer premio alcanza los seis millones de pesetas y la cuota de inscripción las 100.000.

En la mecánica de estos concursos, primeramente se procede a los pagos de los palomos ganadores de la carrera anterior. Una vez realizados los pagos, se pasa a una nueva subasta. Se presenta una tarjeta con los colores característicos que el ave lleva bajo las alas, para que se la pueda identificar cuando está en vuelo. Salen con una cantidad, según su valía, unos salieron con 2.000, otros con 5.000 y otros con 10.000 pesetas. Los aficionados pujan y el mejor postor se hace cargo del palomo en la prueba, ganando tan solo lo que esa tarde esté en juego.

En la tarde del sábado, «Diamante amarillo» alcanzó las 16.000 pesetas. «Relevo», que ganó en un concurso hace 20 días 270.000 pesetas, pujó alto también. «Venus» llegó a las 15.000. El palomo «La, la, la», de Puentecinos, ganó en Rafal un millón de pesetas, en la subasta partió con 10.000 y su cotización alcanzó las 21.000 pesetas.

El palomo «Meri» de la peña de su mismo nombre, ganó un millón de pesetas en Dolores, allí llegó a cotizarse en 200.000, fue tercero en

## Con un primer premio de medio millón de pesetas

### La Colombicultura se da cita en el concurso especial de Arneva



El encargado de realizar la subasta va presentando una a una las tarjetas con los colores característicos de las palomas. Los aficionados ponen la emoción en sus pujas.

Benejuzar y segundo en Redován, por este palomo sus dueños no lo venderían ni por un millón de pesetas, pues siendo favorito en la competición de Arneva, partió en la subasta con 5.000, inexplicablemente solo alcan-

zó las 10.000 pesetas en la puja final.

Así, palomo por palomo, se va procediendo hasta la suelta posterior.

Debido a la gran afición que existe en nuestra comarca a este apasionante depor-

te, nuestro semanario, está preparando un gran reportaje sobre la colombicultura, con motivo de celebrarse próximamente la final del Concurso especial de Arneva

ANGEL DIEGO

## CALLOSA

### Alfonso Guerra clausurará posiblemente la

#### Semana Socialista

El vicesecretario general del PSOE y número dos del partido, Alfonso Guerra, clausurará probablemente la IV Semana Socialista de esta localidad el próximo domingo, en un mitin en el que intervendrán también el secretario general del PSPV-PSOE, Juan Lerma, el secretario general de la UGT provincial y diputado, Angel Franco y el conseller de Trabajo de la Comunidad Valenciana, Angel Luna.

El acto, que cerrará la anual semana cultural del partido, se celebrará en el cine Principal de Callosa a las 11 horas, tras la entrega de premios del concurso de dibujos que se está desarrollando y que realizarán los mismos oradores.

La semana comenzó el pa-

sado lunes con la exposición de los trabajos del concurso de dibujo infantil y la exposición de pinturas de artistas calosinos. Ayer martes se realizó la proyección de una película infantil.

A partir de hoy y hasta el domingo se celebrarán los siguientes actos:

**MIÉRCOLES**, día 26: Día dedicado a los mayores de todo el pueblo, en el transcurso del cual y por la tarde el coro Rondalla del Hogar del Pensionista de Crevillente dará un recital.

**JUEVES**, día 27. Proyección a las 7 de la tarde de una película para todos los públicos.

**VIERNES**, día 28. A las 5 de la tarde se fallará el concurso de dibujo infantil y a las 8 el grupo de teatro «En-

sayo 30» representará la comedia de Carlos Arniches «La venganza de la Petra».

**SABADO**, día 29. A las 11 de la mañana se entregarán los premios del certamen de creación literaria, acto que será presentado por el senador socialista J.V. Beviá Pastor. A las 10'30 de la noche tendrá lugar en el local de la comparsa «Los Sarracenos» la «Fiesta de la Libertad», baile amenizado por el conjunto «Antares».

El domingo y antes de la celebración del mitin de clausura habrá un pasacalles con la actuación de la Agrupación Musical «San Roque», de Callosa. Tras el mitin se hará una comida de confraternidad socialista en la Casa del Pueblo.

## Aviso a nuestros lectores

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y telefono si tuviere.
- Firma.
- Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.

En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos antes dichos, deberán llevar el sello de la organización.

A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. O bien con letra perfectamente legible.

Los escritos que, no reúnan todas y cada una de estas condiciones no serán publicados en estas páginas.

**CALLOSA**

**Actos culturales organizados por la CAAM**

Exposición del Taller de Artes Plásticas.

Los alumnos del Taller de Artes Plásticas de Callosa de Segura expondrán en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, del 1 al 10 del próximo mes, una serie de trabajos elaborados por ellos mismos.

Cursillo de cerámica en frío para la Tercera Edad.

En el Salón Biblioteca del Ayuntamiento se ubicará del 1 al 29 de junio, un cursillo de cerámica en frío para la Tercera Edad, a cargo de Teresa Gilabert Trives. Las clases se impartirán los martes y jueves, de 6,30 a 8,30 de la tarde.

Semana de cine

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, en colaboración con el cine-club «La gaita», se va a celebrar, del 1 al 4 de junio -de martes a viernes- una semana de cine con las siguientes películas: el día 1, «Chinatown», de Román Polanski; el día 2, «La última locura», de Mel Brooks; el día 3, «Zorba el griego», de Michael Cacoyannis y para el viernes, 4, la película de Marco Velochio, «Marcha triunfal».

Las proyecciones serán a las 8,15 de la tarde.

A.D.

**TORREVIEJA**

**El puerto, calificado de interés general**

El puerto de Torre Vieja ha sido calificado de interés general, al igual que el de Alicante y otros 43 a nivel nacional, según un decreto del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo publicado por el Boletín Oficial del Es-

tado el pasado miércoles.

Este decreto actualiza la relación de puertos así catalogados que, según el artículo 149. 1 de la Constitución, es el Estado quien tiene competencia exclusiva sobre ellos.

**La Vega Baja será objeto de un pequeño ciclo de conferencias**

La Caja de Ahorros de Alicante y Murcia va a organizar para los días 1 y 2 del próximo mes de junio, un pequeño ciclo de conferencias bajo el título de «Bases demográficas y económicas de la Vega Baja del Segura». Las charlas tendrán lugar en el Aula de Cultura de la mencionada entidad, a las 8,15 de la tarde.

El martes, día 1, el Dr. Francisco Calvo García Torrel, catedrático de Geografía Humana de la Universi-

dad de Murcia, hablará sobre «El medio y las poblaciones en la Vega Baja».

Al día siguiente, José Costa Más, profesor de Geografía de la Universidad de Alicante, disertará sobre el tema «Estructura y economía agraria en la Vega Baja».

Estas conferencias se han programado dentro del marco que nos permita un mayor conocimiento del medio que habitamos.

A.D.

**NUESTRO TELEFONO ES EL:  
30 38 98**

<b>GUIA COMERCIAL</b>		
<p><b>ELECTRODOMESTICOS</b></p> <p><b>TORBE</b> Alfonso XIII, 36 TELF: 30 20 67 y 69</p> <p><b>TORBE-2</b> Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA</p>	RESERVADO	<p><b>Sala de Arte</b></p> <p><b>JUAN DE JUANES</b></p> <p>Expone 22 tapices</p> <p><b>Andy</b></p> <p>Del 7 al 30 de mayo Horario: de 6 tarde a 10 noche ORIHUELA</p>
<p><b>Optica LLAMUSI</b></p> <p>LENTES DE CONTACTO</p> <p>Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA</p>	<p><b>Via - Manuel</b></p> <p><b>Café - Bar</b></p> <p>TELEFOS: 301358</p> <p>Palacio de la Granja Plaza Condesa Via-Manuel-I ORIHUELA</p>	<p><b>Wanza S.L.</b></p> <p>Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66</p> <p>ALMORADI (Alicante)</p>

**Rincón poético de Salinas**

**Mi barrio de San Antón**

Mi barrio de San Antón  
¡Qué hermosura de paisaje!  
Palmeras que se cimbrean  
casi quebrando su talle  
y ramas del árbol verde  
columpiándose en el aire  
Colegio del palmeral  
rumor de hormigas en clase  
Balbuceo de lecciones.  
Coloquio de voz en clave.  
La carretera asfaltada.  
Aceras de chocolate.  
El parque de los bomberos.  
Como de azúcar la calle.  
Un cura casi bendito  
y como un Santo el alcalde.  
Palacio de religiosas  
puestas, para que no pasen hambre  
los niños menos pudientes  
ni los pudientes más grandes.

El amor de San Antón  
es igual que cualquier parte  
pero con más ilusión  
más emoción y más clase.  
que la juventud de hoy  
el tiempo no asume en valde.  
Conoce muy bien la vida.  
Sabe muy bien lo que hace.  
Porque San Antón es único  
y no lo supera nadie.  
Es un sol de madrugada  
entre una brisa suave.  
San Antón de beso fresco  
sin angustia, sin pesares,  
casi subiéndose al monte,  
casi bajándose al valle,  
casi subiéndose al cielo,  
casi cuesto en los altares,  
casi poniendo en los pueblos  
de la Vega sus cantares.  
Su sentimiento. Su amor.  
Su pensamiento. Su clase.  
Entregando sus amores a todo,  
como una madre.

San Antón mirando al río  
soñando cañaverales,  
con una industria de siglos  
en tejido de telares  
Cafizos para esos techos  
en naves de catedrales,  
en oro de palma blanca  
y blancos algodonares,  
procesión del Viernes Santo  
floreciendo por los aires.

San Antón sueño y poesía  
en embrujo de cantares.  
Un barrio como no hay otro  
de tan hermoso y tan grande

**De una vida en la sombra**

Vives como metida en una noche eterna.  
Sin un beso de amor. Sin un aliento.  
Sin un suspiro derramado al viento  
Como una troglodita en su caverna.

Sueñas con la vida de mujer moderna,  
sin corazón, sin luz, sin sentimiento.  
Ocultando tu eterno sufrimiento  
en el negro rincón de una taberna.

Te falta voluntad, de todo huyes,  
y sin querer te embarras en los lodos.  
Te quieres superar y te destruyes.

Se ve de dónde vienes por tus modos.  
Buscando libertad te prostituyes,  
y por no ser de nadie, eres de todos.

L  
poli  
bo  
par  
mon  
Mig  
fin  
ban  
rros  
Ma  
cuen  
S  
men  
did  
Lita  
dre  
dém  
Bue  
Ma  
Gal  
de  
Luis  
C  
tact  
Con  
aso  
ficio  
Gar  
vez  
pro  
Tie  
terr  
(jun  
del  
Lisa  
mo  
cer  
tros  
tra  
rea  
div  
en  
tati  
Ga  
añ  
nif  
la  
mu  
gra  
cu  
toc  
cal  
aso  
flo  
m

Hasta ahora se llevan recaudadas algo más de 500.000 ptas.

## Madrid levantará un monumento a Miguel Hernández por cuestión popular

La asociación de expresos políticos está llevando a cabo una cuestión popular para erigir en Madrid un monumento a nuestro poeta Miguel Hernández. Para tal fin se ha abierto una cuenta bancaria en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, con el número de cuenta: 39612/24.

Se ha nombrado igualmente una comisión presidida por el Premio Nobel de Literatura, Vicente Aleixandre y compuesta por los académicos, Carmen Conde y Buero Vallejo; el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván y el Premio Nacional de Literatura, Leopoldo Luis.

CANFALI se puso en contacto con la secretaria de la Comisión de Cultura de la asociación de ex-presos políticos, la poetisa, Angeles García Madrid; que es a su vez la organizadora de este proyecto y nos informó que Tierno Galván ha cedido un terreno en la calle Rosales (junto al madrileño parque del Oeste); una explanada lisa de césped, con pinos como telón de fondo, para hacer allí un lugar de encuentros, con una especie de estrado o plataforma donde realizar actos culturales de diversa índole. «No consiste en construir una simple estatua», nos dijo Angeles García Madrid.

Todo surgió hace dos años, cuando en una reunión de intelectuales surgió la idea de levantar un monumento en memoria del gran poeta. Fue entonces cuando Angeles García puso todo su empeño en llevarla a cabo. Expuso la idea en la asociación de expresos políticos, la cual fue acogida muy positivamente por el

Pleno de la Asociación.

Desde entonces hasta ahora se han venido haciendo actos culturales itinerantes, propagando la figura de Miguel Hernández y recitando poemas sobre él. Son ya 18 actos itinerantes realizados, en Madrid capital han sido varios, en centros del PCE; en Alcalá de Henares Torrejón, San Sebastián de los Reyes, Fuenlabrada, Puertollano, etc. El pasado martes día 18, se efectuó en el Palacio de los Deportes de la capital de España, un acto músico-cultural en el que actuaron Aurora Bautista, Francisco Rabal, Julieta Martínez y Paco Portes; todos ellos recitaron versos de Miguel y a Miguel.

Como cantantes actuaron Ricardo Cantalapiedra, Pablo Guerrero, Elisa Serna y los cantaores, Menese y Morante. El espectáculo lo presentó el popular Carlos Tena quien hizo una gran labor de concienciación, reivindicando la figura de Miguel e instando al público a la colaboración económica promonumentosa.

Todos ellos actuaron gratuitamente, hasta la casa de iluminación colaboró desinteresadamente, pero a los músicos tuvieron que pagarles. Los mayores gastos vinieron de la publicidad que se tuvo que hacer para anunciar el espectáculo.

Gracias a la gestión del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, con la ministra de Cultura, Soledad Becerril, se pudo conseguir el Palacio de los Deportes para este acto. La ministra fue invitada, pero no asistió.

Angeles García Madrid señaló que «aunque llevamos dos años trabajando muy duramente, la gente todavía no está muy concienciada». Por ahora llevan recaudados poco más de medio millón de pesetas, pero continuamente se están enviando invitaciones de donativos a entidades y a políticos. La secretaria de la Comisión de Cultura de la asociación de ex-presos políticos nos anunció que en breves fechas se mandarían invitaciones de donativos a los concejales del Ayuntamiento de Madrid y a los diputados del Parlamento.

«Al alcalde de Orihuela nos dijo Angeles García: le cursamos una invitación al acto del Palacio de los Deportes y en caso de no asistir, le insistí en que enviara un donativo; tan sólo envió un saludo por su no asisten-

cia y no mandó ni una sola peseta, habiéndonos prometido anteriormente una cantidad».

También nos contó que en su reciente viaje a Orihuela, con motivo del 40 aniversario de la muerte de Miguel Hernández, era una «vergüenza» ver en qué estado de abandono se encontraba la casa y el patio en donde naciera y viviera Miguel Hernández. «Por qué -dijo la poetisa- el alcalde no limpia la casa y el huerto del poeta, ya que nos dijo que emplearía 15 millones de pesetas en un monumento, por qué no se gasta 15.000 pesetas en limpiar la casa», así se expresó Angeles García Madrid.

Manifestó igualmente que ha de ser el pueblo quien haga el monumento a Miguel Hernández, «el pueblo duro» y continuó: «Torrejón de Ardoz, Fuenlabrada, Alcalá de Henares, Madrid y muchos pueblos más están contribuyendo a engrandecer la figura de uno de los más grandes poetas españoles y sin embargo, el Ayuntamiento de Orihuela, no ha contribuido en nada, es triste».

Dentro de todos los actos que están realizando para recaudar fondos, la poetisa, Angeles García, nos contó una anécdota que le sucedió cuando les estaba explicando a unos niños la muerte de Miguel Hernández, un chaval de nueve años repuso: «Por qué no fue un médico a curarlo».

Película-documento sobre la vida de Miguel Hernández

Acaba de finalizar el rodaje de la película dirigida por Roberto Román -quien también es el guionista- sobre la vida de Miguel Hernández, que lleva por título, «Sumario 21.001», número éste que el poeta tenía en la cárcel.

El rodaje se inició en 1981 en Gerona, Barcelona, Alicante y Orihuela. Para ello se ha contado con la valiosa aportación de la mujer del poeta, Josefina Manresa. El film está realizado en régimen de cooperativa y se ha pretendido crear una película-documento, en la que se resalta la figura singular, humana, política y cultural de nuestro poeta. También se ha buscado que sirva como material pedagógico en centros culturales.

El papel de Miguel Hernández es interpretado por Luis Ventura y el de Josefina Manresa, por Clara Mitjans.

Al parecer la película tendrá una importante proyección internacional, no contando con subvención alguna.

ANGEL DIEGO

## Miguel Hernández poeta de las tres heridas (y III)

Por Geoffrey D. Holiday

Quizás de no haber sido por los hermanos jesuitas de Orihuela, Hernández habría pasado su vida como un simple cabrero; uno más entre los muchos miles de españoles que están, incluso ahora mismo, creciendo hacia una vejez ignorante y sin instrucción. En cambio, semejante a Al-Mutamid, el poeta-rey de Sevilla en el siglo XI, cuando aquella provincia era un reino independiente, Hernández vivió para dejar su huella en la historia de la literatura española. Y, semejante a Al-Mutamid, Hernández murió en prisión, enfermo y solo; el poeta-rey cerca de Agnat en Marruecos en las manos de los almorávides, el partopoeta en las tristemente famosas cárceles de Franco de los años inmediatamente posteriores a la Guerra Civil. Si el Moro (o más o menos correctamente, como el andaluz Blas Infante -líder del movimiento autonómico andaluz y otro de los mártires de Franco- prefería llamar a Al-Mutamid) y Hernández, el levantino, están separados por casi diez siglos en el tiempo, tienen algo en común ambos, como poetas y como hombres; los dos comparten en sus inenarrables adversidades una creencia semejante en la necesidad de permanecer libre, incluso en prisión. Desde su celda en Agmat, Al-Mutamid escribe: «Lloro por el vuelo de las perdices libres, fuera de la prisión, imposibles. - No les tengo envidia, Dios me perdone, sólo el deseo de ser igual que ellas».

Este es el llanto de todos los prisioneros, hecho articulado por todos los poetas cuando han experimentado cautividad. Hernández, igual que el poeta alemán Ernst Töller, representa la libertad en forma de golondrina: «Todo lo que significa/ golondrinas, ascensión,/ claridad, anchura, aire,/ decidido espacio, sol,/ horizonte aleteante,/ sepultado en un rincón».

Todavía fue capaz de llevar más lejos la circunscripción de su prisión física y el poema, «Antes del odio», acaba con una nota de triunfo dirigida a su esposa Josefina: «Este mundo de cadenas/ me es pequeño y exterior./ ¿Quién encierra una sonrisa?/ ¿Quién amuralla una voz?/ A lo lejos tú, más sola/ que la muerte, la una y yo./ A lo lejos tú, sintiendo/ en tus brazos mi prisión,/ en tus brazos donde late/ la libertad de los dos./ Libre soy, siénteme li-

bre./ Sólo por amor».

Cerca del final de la Guerra Civil, intentando escapar a través de la frontera portuguesa, Hernández fue detenido por los portugueses y puesto de nuevo en manos de la guardia civil de Franco cerca de Rosal de la Frontera, próximo a Huelva. Fue puesto en prisión primero en Sevilla y después en Madrid. En septiembre del 39, al recibir una carta de su esposa en la que le contaba que ella no tenía nada para comer más que pan y cebolla, escribe las bellas «Nanas de la cebolla», dedicadas a su hijo, al que ni siquiera había visto todavía. (Su primer niño había muerto a los pocos meses de edad en el año 37). Concha Zardoya, en su libro «Miguel Hernández, Vida y Obra» (Instituto Hispánico de la Universidad de Columbia, 1955) ha considerado las «Nanas de la cebolla» como «la más trágica canción de cuna de la poesía española»: «La cebolla es escarcha/ cerrada y pobre./ Escarcha de tus días/ y de mis noches./ Hambre y cebolla;/ hielo negro y escarcha/ grande y redonda./ En la cuna del hambre/ mi niño estaba./ Con sangre de cebolla/ se amamantaba./ --«Una mujer morena/ resuelta en luna/ se derrama hilo a hilo/ sobre la cuna./ Ríete, niño;/ que te tragas la luna/ cuando es preciso».

En 1940, Hernández fue sentenciado a muerte por un consejo de guerra, al igual que otros muchos que habían luchado por la República. Se le suspendió la ejecución a causa de las protestas internacionales que recusaban la imposición de la pena de muerte y en vez de ella fue condenado a treinta años de reclusión. Fue trasladado de prisiones, primero a Palencia y después a Ocaña, donde comenzó a escribir su último libro de poemas, «Cancionero y romancero de ausencias».

Pero ya estaba enfermo de tuberculosis, contraída por las espantosas condiciones de la cárcel. En 1941 fue de nuevo trasladado, esta vez al Reformativo de Adultos en Alicante, donde las condiciones de reposo cambiaron para empeorar. Murió en la enfermería de la cárcel el 28 de marzo de 1942, no teniendo aún 32 años de edad y fue enterrado en el cementerio de Alicante, en el nicho número 1009. Sus últimas palabras fueron para su esposa: «¡Josefina! hija, qué desgraciada eres!».

(Traducción de S.L.L.G.)

Teléfonos de Canfali:

BENIDORM - 85 18 23

DENIA - 18 07 03

ELCE - 82 47

ORIHUELA - 30 38 98

La obra poética de Dámaso Alonso no es extensa. No llega a doscientas composiciones a lo largo de los cincuenta años de su quehacer creativo-poético. Aparece además, después de largos lapsos de tiempo, fruto de una inspiración impulsiva y momentánea y no de un esfuerzo paciente. El poeta Dámaso Alonso rompe su silencio cuando tiene algo que decir al hombre, a su corazón. De aquí puede derivar la espontaneidad y la sinceridad de su mensaje poético.

En 1921 Dámaso Alonso publicó su primera colección de poesías «Poemillos puros. Poemillas de la ciudad». Cuarenta y cuatro composiciones que son breves viñetas donde se combinan su espíritu juvenil e influencias del medio ambiente artístico sobre todo la influencia de Antonio Machado y la de las ideas de vanguardia.

Tras un largo silencio en 1944 aparece su segundo libro de poesía: «Oscura noticia», que es una brevísima colección de dieciséis poemas, la mitad sonetos. Se trata, a pesar de todo, de un libro maduro, importante en la trayectoria poética de Dámaso Alonso y, diríamos que es el auténtico desper-

tar del poeta a su vocación máxima. Este mismo año sale a la luz otro libro de poesía, «Hijos de la ira», el más extenso de todos, aunque no en el número de composiciones, que apenas suman veinticinco.

Llega otro período de silencio que se vuelve a interrumpir años más tarde, concretamente en 1955 con la publicación de «Hombre y Dios», en el que el autor se enfrenta con el misterio existencial y su renovada fe en el destino del ser humano.

Dámaso Alonso ha preparado otra colección de poesías con el título «Gozos de la vista». Los poemas de esta colección se han ido publicando de manera suelta en diferentes revistas a partir de 1955. En conjunto se centran estas composiciones en el tema de la vista, que es ya un himno a la vida humana, consecuencia directa de lo que se expresaba en su

## Ideas sobre la poética de Dámaso Alonso

último libro poético publicado, «Hombre y Dios».

Dámaso Alonso ve la poesía no sólo como creación de un nuevo mundo de significación, una nueva realidad diferente de la del mundo existente, sino también como un vehículo para la comunicación de esa nueva significación de valores. El primer punto de vista es útil para recordarnos la naturaleza única y creativa del poema, el segundo punto de vista sirve para referir la poesía a los problemas y valores de nuestro mundo.

Esta doble perspectiva de Dámaso Alonso es evidente en sus escritos de los años veinte, tanto como en los cuarenta y cincuenta. Aunque es verdad que sus primeros escritos parecen preferir los valores creativos y formales del arte a los humanos y efectivos. Baste recordar el interés del poeta por Góngora, que ya en 1928 admite que la obra del

escritor cordobés queda limitada por su carencia de temas vitales y por su exceso de complejas fórmulas de alusión.

Dámaso Alonso sostiene también que la poesía está relacionada con los valores emotivos interiores. Afirma que la inspiración poética procede de lo profundo de la conciencia humana, y ya en 1927 ve la «aparición del surrealismo como una necesaria y bienvenida renovación del interés por las fuentes interiores y no conceptuales de la verdadera inspiración poética». El poeta piensa por imágenes, imágenes que él utiliza para transmitir en plenitud emotiva una visión de la vida que un filósofo podría expresar con una sólida unidad conceptual.

Sin embargo, queda claro que Dámaso Alonso, incluso en su supuesta época «pura» ve la poesía como un medio de abordar y comunicar

valores humanos básicos que no podrían expresarse de otra manera. Si en un período parece que Dámaso Alonso acentúa los valores creativos y formales del poema, ello resulta explicado por las circunstancias históricas. En los años veinte es necesario dilucidar las sencillas obras de grandes poetas como Góngora a un público que sólo acude a ellos fácilmente comprensibles. Al tratar de poesía en los años cuarenta y cincuenta Dámaso Alonso no abandona la visión de la función poética como vehículo importante. Apunta la necesidad de un estudio detallado de las estructuras estéticas del poema y finalmente desarrolla un sistema de análisis estructural. Es decir, que la perspectiva poética de Dámaso Alonso representa siempre un esfuerzo por unificar la visión de la poesía como creación única de significado con otra idea que pone de relieve la transmisión de emociones y de valores humanos.

M<sup>a</sup> ANGELES PEREZ SANCHEZ

### ALGORFA

Ayuntamiento ..... 700146

### ALMORADI

Ayuntamiento ..... 700101  
Juzgado de Paz ..... 700093  
Guardia Civil ..... 700128  
Policia Municipal ..... 700333

### BENEJUZAR

Ayuntamiento ..... 356150  
Correos ..... 356270

### BENFERRI

Ayuntamiento ..... 302930

### BENIJOFAR

Ayuntamiento ..... 721401  
Correos ..... 721423

### BIGASTRO

Ayuntamiento ..... 310606  
Correos ..... 350458

### CALLOSA DEL SEGURA

Ayuntamiento ..... 310550  
Policia Municipal ..... 310132  
Aguas Potables ..... 310585  
Guardia Civil ..... 310185  
Juzgado Privativo de Aguas ..... 310693  
Renfe ..... 311377

### CATRAL

Ayuntamiento ..... 723000  
Guardia Civil ..... 726012

## AGENDA VEGA BAJA

### COX

Ayuntamiento ..... 360000  
Policia Municipal ..... 360001

### RAFAL

Ayuntamiento ..... 356417

### REDOVAN

Ayuntamiento ..... 364025

### ROJALES

Ayuntamiento ..... 721001  
Policia Municipal ..... 721029  
Urgencias Sanitaria ..... 721221

### SAN FULGENCIO

Ayuntamiento ..... 721201

### SAN MIGUEL DE SALINAS

Ayuntamiento ..... 720001  
Correos ..... 720188  
Guardia Civil ..... 720004

### TORREVIEJA

Ayuntamiento ..... 710166  
Aguas Potables ..... 710498  
Guardia Civil ..... 710113  
Juzgado Municipal ..... 710285

### DAYA NUEVA

Ayuntamiento ..... 700641

### DAYA VIEJA

Ayuntamiento ..... 721481

### DOLORES

Ayuntamiento ..... 726025  
Guardia Civil ..... 726012  
Correos ..... 726335  
Juzgado de Distrito ..... 726106

### FORMENTERA DEL SEGURA

Ayuntamiento ..... 721301

### GRANJA DE ROCAMORA

Ayuntamiento ..... 360401

### GUARDAMAR

Ayuntamiento ..... 729014  
Guardia Civil ..... 729015

### JACARILLA

Ayuntamiento ..... 350375  
Correos ..... 350487

### ORIHUELA

Ayuntamiento ..... 300143  
Casa de Socorro y Hospital Municipal ..... 300143  
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias ..... 300334  
I.N.P ..... 300000  
Parque de Bomberos ..... 300000  
Comisaría de Policía ..... 300000  
Guardia Civil ..... 300118  
Policia Municipal GES ..... 300000  
Juzgado de Instrucción ..... 300000  
Juzgado Municipal ..... 300000  
Oficina de Información y Turismo ..... 301200  
Servicio de Aguas Potables ..... 300700  
Telégrafos ..... 301200  
Biblioteca Pública ..... 302400

Nuestro  
telefono

es el:

30 30 10

## Hemos conseguido 12 títulos provinciales

### La Vega Baja ha triunfado en los campeonatos provinciales del deporte escolar

Los diez colegios, unos 120 alumnos, que llegaron a la final de los campeonatos provinciales del deporte escolar, el pasado sábado en Elda, han obtenido un resonante éxito, consiguiendo entre las tres categorías (alevín infantil y cadete), 12 títulos provinciales, sin contar las pruebas de atletismo que se desarrollarán próximamente.

La clasificación de los equipos de la comarca ha sido la siguiente: campeones provinciales: Ajedrez alevín masculino, el Colegio «Miguel Moscardó», de Benejúzar, Voley-Boll alevín masculino, el Colegio «Ntra. Sra. de Belén», de La Aparecida; Mini-basket alevín femenino Colegio «Ntra. Sra. del Carmen», de Cox y fútbol infantil masculino, Colegio «Sagrados Corazones» de Redován.

Los subcampeones han sido: Ajedrez infantil masculino, Colegio «Miguel Moscardó», de Benejúzar; Voley-Boll infantil femenino, Colegio «Ntra. Sra. de Belén», de La Aparecida; Voley-Boll infantil femenino, Colegio de «Ntra. Sra. de los Desamparados», de Desamparados; balonmano alevín femenino, Colegio «Fernando Loaces» de Orihuela; balonmano infantil femenino, Colegio «Jesús y María» de Orihuela, y balonmano infantil masculino, Colegio «Trinitario Serrano», de Rafal.

Angel Ruiz Ibañez, delegado del deporte escolar en nuestra comarca, manifestó a nuestra publicación que en las tres últimas competiciones reseñadas, las de balonmano, decidieron los árbitros a favor de dos equipos locales de Elda y uno de Elche y en perjuicio de los dos equipos de Orihuela y uno de Rafal.

El balance final de este campeonato se puede califi-

car de muy positivo, mejor que la actuación del año pasado, sobre todo si nos atenemos a los títulos. Hemos pasado de tener siete campeones provinciales a contar con 12, sin tener en cuenta las pruebas de atletismo.

El número de los colegios de nuestra comarca que han participado en el total de la competición, han sido 34, con una asistencia de más de 5.000 alumnos de todas las categorías. A la final de Elda llegaron 10 centros escolares, con alrededor de 300 chicos y chicas, incluyendo las pruebas de campo a través.

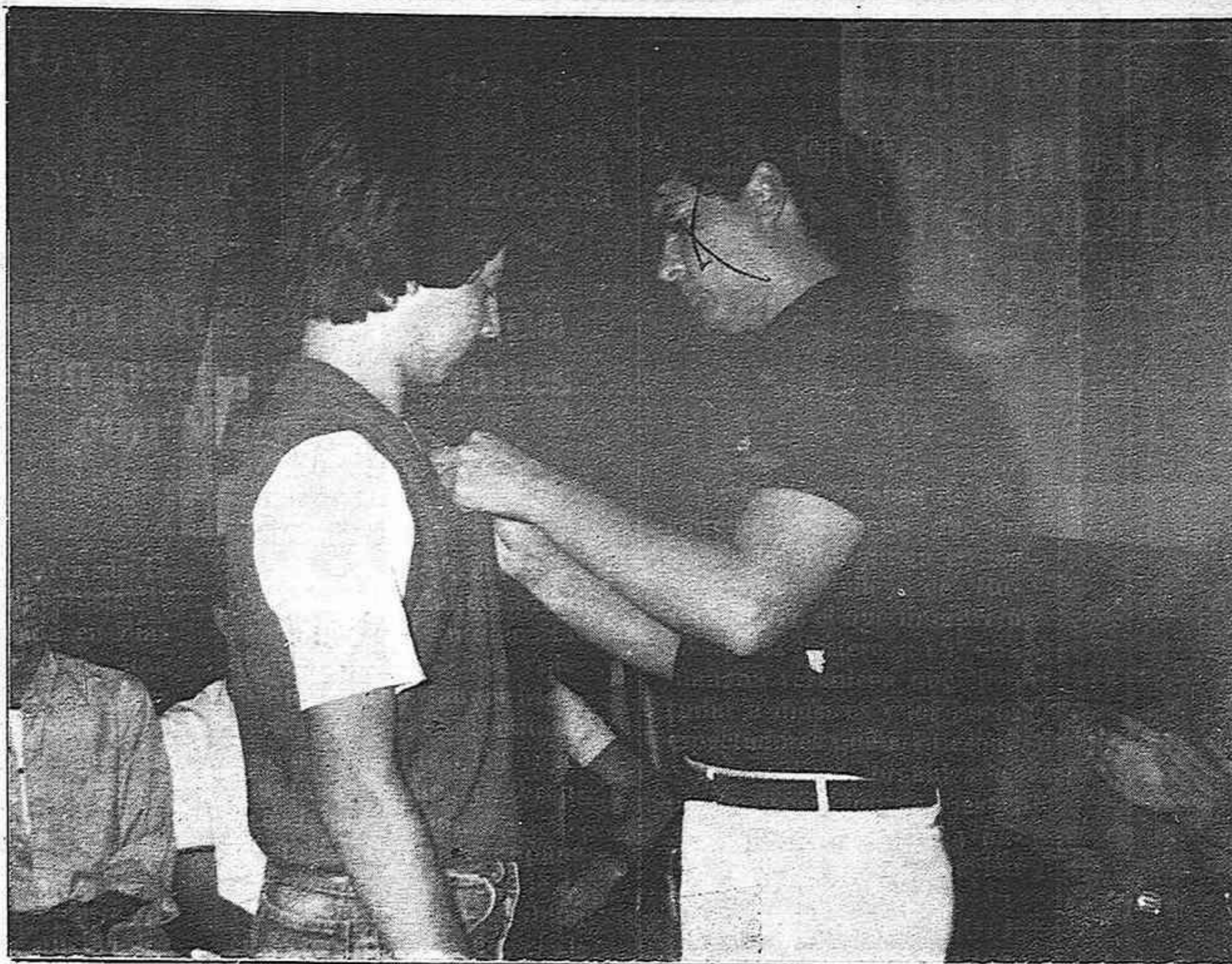
Para darnos una idea de la masiva participación de escolares, diremos que tan solo en transportes y en la fase comarcal, se han gastado unas 700.000 pesetas, y en arbitrajes se ha alcanzado la cifra de las 200.000. Todo este gasto procede del presupuesto total que, entre una cosa y otra, sobrepasa el millón de pesetas.

#### FINAL PROVINCIAL DE ATLETISMO ESCOLAR ALEVÍN E INFANTIL

El sábado 5 de junio, tendrá lugar en las pistas del Polideportivo Municipal de San Juan, la final provincial de atletismo escolar, en las categorías alevín e infantil.

Los equipos que asistirán serán los siguientes: dos equipos del Colegio «Fernando Loaces», de Orihuela, dos equipos del Colegio «Villar Palasí», de Orihuela, dos equipos del Colegio «Reyes Católicos» de Guardamar, dos equipos del Colegio «Manuel de Torres», de Almoradí y un equipo del Colegio «Miguel Moscardó» de Benejúzar.

ANGEL DIEGO



El alcalde en el momento de imponer al campeón de España de Atletismo Escolar, Luis Escorza, la insignia de la ciudad.

## En un sencillo acto presidido por el alcalde

### El Ayuntamiento homenajeó a Escorza y al resto de los atletas oriolanos

En el salón de plenos del Ayuntamiento de Orihuela y ante una nutrida representación escolar, amante y seguidora del deporte; el pasado viernes, el alcalde de la ciudad, Francisco García Ortuño, tributó un homenaje de reconocimiento a los atletas oriolanos que tantos éxitos están consiguiendo a nivel nacional.

En un sencillo acto que encabezaba el presidente de la Cooperación, junto con los concejales Mateo Pedrera y José López Pérez, entregaron diplomas, la insignia y el emblema del Oriol.

La representación deportiva estaba encabezada por José Pérez Gómez, director del Polideportivo Municipal y por los ya conocidos atletas homenajeados: Ramón Álvarez, José Marín, Santiago Serna, José M<sup>a</sup> Pardo, Eloy Andreu, Luis Escorza, Manolo Villalba y Manuel Alberola.

El alcalde dió la bienvenida a todos los congregados y expuso que lo que se intentaba celebrar eran las repetidas victorias obtenidas por los atletas de Orihuela, dirigidos por los entrenadores y monitores. Señaló su satisfacción por esta creciente afición al deporte en nuestra ciudad y dijo, «la situación hace tres años era muy distinta, se ha trabajado mucho y a nivel provincial hemos pasado, de ser los últimos, a ser los primeros en materia de instalaciones de-

portivas».

Afirmó que estos éxitos se han conseguido desde que el Polideportivo Municipal se organizó y dirigió palabras de elogio a su director, «por ser amante de su trabajo».

A continuación el alcalde le hizo entrega a Luis Escorza, reciente campeón de España de atletismo escolar y seleccionado para participar en el Campeonato del Mundo de Atletismo Escolar, la insignia de la ciudad, el Oriol. Momento en el que el juvenil público le tributó una cerrada ovación.

Francisco Gil recogió un diploma en nombre del Club de Atletismo de Orihuela, por la gran labor que esta agrupación deportiva está haciendo en favor del rey de los deportes.

García Ortuño entregó unos diplomas a Ramón Álvarez, José Marín, José M<sup>a</sup> Pardo, Santiago Serna, Eloy Andreu y a todo el equipo en conjunto, que consiguió en Barcelona el Campeonato de España de Atletismo por equipos.

La máxima autoridad concedió, para finalizar, a José Pérez Gómez y en su nombre, a todos los obreros y empleados del Polideportivo, el emblema del Oriol, por su trabajo: «deseando que se siga en esa línea».

Seguidamente el Ayuntamiento invitó a todos los asistentes a un refresco, en el curso del cual García Ortuño manifestó a nuestra

publicación, que la primera medida para proteger a los atletas sería subvencionarlos tanto a ellos como a los equipos en sus salidas. Se estableció como meta terminar de consolidar las instalaciones deportivas, subvencionar el deporte, conseguir que los atletas se dediquen a entrenar, que los equipos puedan desplazarse a los lugares de las pruebas y conseguir que en Orihuela se organicen competiciones a nivel nacional, como por ejemplo lograr el Campeonato Nacional de marcha.

«Es muy agradable y refrescante ver a este público juvenil aquí reunido, esto demuestra el boom del deporte en Orihuela y yo creo que los objetivos se consiguen», afirmó el alcalde. Y nos adelantó que el Ayuntamiento que él preside buscará la solución para que atletas como Escorza y Álvarez, se dediquen al deporte.

Por último señaló su contento por el avance deportivo que está consiguiendo nuestro municipio y enumeró los polideportivos que están funcionando en pedanías para conseguir este fin: Molins, San Bartolomé, Arneva, La Murada, La Matanza y uno que se va a intentar construir en el Pilar de la Horadada.

ANGEL DIEGO

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA



«Barcelona Traction» en el transcurso de su actuación.



Sólo el flash de nuestra cámara pudo recoger el momento de la recogida a oscuras del material

## El Festival de Jazz empezó con dos horas de retraso por un corte de luz de

### Hidroeléctrica

El I Ciclo de Jazz que se celebró el pasado viernes en la Plaza de San Sebastián de nuestra ciudad, empezó a las 11 menos cuarto de la noche, cuando estaba previsto en el programa, las 9 para el inicio del acto. Este retraso, según pudo saber CANFALI-Vega Baja de fuentes municipales, se debió al corte en el suministro de luz por parte de Hidroeléctrica, pues desde las ocho de la tarde hasta la hora de iniciarse el acto no había flujo en el sistema de megafonía instalado. Poco antes de finalizar, volvió a producirse el corte, teniendo que recoger todo el material el grupo «Barcelona Traction» en una completa oscuridad a las dos menos cuarto de la mañana.

Con el cambio en el programa de la «Orquesta de Cámara de Gas» por «Cuadratura», comenzó el festival al que asistieron unas 250 personas. En un ambiente de inquietud por oír lo que sería la segunda ocasión en que se escuchara en nuestra ciudad Jazz en vivo, «Cuadratura» interpretó piezas ya conocidas de tiempos ha,

adaptadas al ritmo del arte de Armstrong, aunque con poca calidad musical.

Sin embargo, los presentes no supieron aguantar hasta llegar el grupo «Barcelona Traction», al abandonar gran número de ellos el recinto, pues los buenos temas se mezclaron con la extraordinaria interpretación de sus tres componentes, un pianista, un contrabajista y una batería que lograron cambiar el ánimo de los pocos jóvenes que iban quedando y que acompañaban los compases con los ya clásicos movimientos rítmicos de las piernas. Cerca de dos horas estuvo actuando «Barcelona Traction» con temas de brava calidad y mejor interpretación.

Pero todo acabó con el nuevo corte de Hidroeléctrica que puso de mal humor a los asistentes cuando pedían que siguieran deleitando la noche con sus saberes musicales. Una ovación de honor cerró la noche oscura de la Plaza de San Sebastián, que permitió oxigenar los oídos.

J.S.

## DEPORTES

El Orihuela se paseó por el Palmeral

### Venció al descendido Callosa por 0-2

Callosa C.F.- Albino Anierte, Alcaraz, Rubio Quinto, Navarro, Indio (Juan Manuel, mint. 65), Lolo, Pedro Luis (Ernesto, mint. 29), Pacorrete, Santos y Ros.

Orihuela Dptva.: Sevilla, Reche, Mani, Angelín, Olivares, Ufarte, Tani, Rocamora, Sala, Luis y Del Cuento (Gabin, mint. 45).

Arbitro: Butrón de Arcé, regular la actuación del colegiado en un partido fácil de pitar y sin complicaciones, en el que no tuvo que mostrar tarjetas y los jugadores dieron facilidades, tuvo errores como el de no pitar penalti a un derribo clarísimo de Rubio Quinto a Tani y otros más leves, que no influyeron en el resultado del partido.

1-0.- Minuto 9. Jugada de Tani por la derecha internándose en el área y disparando sobre la salida de Albino que rechaza la pelota que vuelve nuevamente a Tani que consigue el gol.

2-0.- Jugada de Rocamora llegándose a la frontal del

área, cede el balón a Gabin que le hace la pared y Rocamora conecta un disparo que bate la meta callosina.

En un partido de trámite, donde ambos equipos tenían de antemano definido su futuro, el Callosa el descenso de categoría y el Orihuela, su promoción de ascenso. El Orihuela, de una lógica, se ha impuesto en el Palmeral al Callosa.

El encuentro se caracterizó, más por la lentitud en el juego y por el pase en corto que por el fútbol rápido y viril se hubiera impuesto si alguno de los contendientes se hubiese jugado algo, pero no siendo así, el Orihuela impuso su ritmo al partido y el Callosa sólo a remolque, con esporádicas rachas en las que los callosinos parecían resurgir con fuerza pero con tan poca intensidad que apenas si llegaron a agobiar al meta del Orihuela, Sevilla.

Aunque el partido a poco de comenzar fuera favorable para los oriolanos, hay que destacar que gracias a

Sevilla, que detuvo un penalti con que fue sancionado el Orihuela, y que lanzado por Indio con un fuerte disparo, lo interceptó en un magnífico despeje, única cosa que pudo hacer, por el duro del lanzamiento. A partir de ahí el Callosa vino abajo y no hubo entendimiento en sus hombres, cosa que supo aprovechar el Orihuela, aunque oportunidades para marcar no le faltaron, pero Sala, que le ocurrió lo que le ha venido ocurriendo en toda la liga, que no tiene suerte y el balón no le entra, y que Tani se le mojó la pólvora, no tuvieron su tarde.

En la segunda mitad las cosas se desarrollaron de forma similar, el cambio de Gabin por Del Cuento en la delantera, apenas si se notó y sólo el gol que dejaba sellado el partido fue el único reseñable de estas cuarenta y cinco minutos.

JUANJO RODRIGUEZ

## El Alcoyano, rival del Orihuela en la promoción

En el sorteo celebrado el día 24, para emparejar a los equipos en la primera eliminatoria de la promoción de ascenso a la Segunda División B, al Orihuela Dptva. le ha correspondido el Alcoyano C.F., equipo cercano y al que se le conoce perfectamente por haber jugado muchas temporadas en el mismo grupo que el Orihuela, y al que a tenor de las últimas confrontaciones habidas en la liga no le ha podido ganar el conjunto escorpión.

En la temporada 77/78 en Alcoy se perdió por cuatro a uno y en Orihuela por uno a dos; en la 78/79. En Los Arcos se perdía por cero a uno y en el Collao por dos a cero, y en la última temporada que se enfrentaron, 79/80 en Alcoy, se perdió por dos a cero y en Orihuela se empató a uno. La única victoria se consiguió en la pretemporada de la actual liga donde en partido amistoso se le derrotó por tres a dos, llegando al descanso

con un claro tres a cero, pero los cambios habidos en la segunda hicieron que los alcoyanos acortaran distancias.

Eliminatoria comprometida, pero que numerosos oriolanos podrán presenciar ya que el desplazamiento hasta Alcoy es el más cercano que le podía haber tocado al Orihuela.

## ALMORADI

### EN EL TROFEO PITIU DE BALONMANO: C.B. ALMORADI, 28 - GARBI DENIA, 18

En el pabellón polideportivo del Hércules-Calpisa de Alicante, el C.B. Almoradi venció al Garbi Denia por 28 tantos a 18, dentro

del trofeo Pitiu de balonmano. Con este resultado, el Club de Balonmano Almoradi, tiene prácticamente asegurado el paso a la final

de dicho torneo.

M. NAVARRO



Antonio Roda entrega el trofeo al capitán de la Selección de Orihuela

## La Selección de Orihuela se proclamó brillante vencedor del II Trofeo de Fútbol Juvenil «José Cordones»

La Selección de Orihuela, se ha proclamado campeona del II Trofeo de Fútbol Juvenil «José Cordones», que se ha celebrado los días 21 y 22 con la participación de Hércules, Elche y Murcia Juvenil.

El día 21 se disputó la primera jornada, enfrentándose Hércules y Elche, que empataron a cero goles y Murcia y Selección de Orihuela, que empataron a un tanto, clasificando para disputar la final el Hércules y la Selección de Orihuela por el punto de penalti.

La jornada del día 22 comenzó con el partido para liquidar el tercer y cuarto puesto, registrándose un nuevo empate a cero goles y decidieron los penaltis, clasificándose en tercer lugar el Elche y en último lugar el Murcia. A continuación, Hércules y Selección de Orihuela disputaron una bonita final de la que salió victorioso con todo merecimiento la Selección de Orihuela, ya que llevó la iniciativa durante todo el partido y demostró tener un equipo más incisivo. El gol se consiguió mediada la segunda parte,

produciéndose una gran explosión de júbilo entre el público que invadió por momentos el terreno de juego, para felicitar a los juveniles oriolanos.

El resto de trofeos quedaron repartidos de la siguiente forma: trofeo al equipo con mayor deportividad en el campeonato al Orihuela Seleccionada; trofeo al mejor jugador del torneo a Chesco del Murcia, mejor portero del trofeo, Zaragoza del Elche, mejor árbitro el Sr. Larrosa.

J.J.

## CLASIFICACIONES

### PRIMERA REGIONAL MURCIANA

At. Orihuela, 2; Santiago, 0.  
Cox, 3; Abanilla, 0.  
Guardamar, 0; Dolores, 1.  
Zeneta, 4; Balsapintada, 1.  
Beniel, 1; Vistalegre, 0.  
Fuentealamo, 4; Thader, 0.  
San Miguel, 0; Kelme, 0.  
Algar, 3; Bigastro, 2.  
Santa Pola, 2; Roldán, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
SANTIAGO	34	23	6	5	84	28	52 +18
Bigastro	34	23	6	5	94	38	52 +18
Beniel	34	21	7	6	61	30	49 +15
Cox	34	20	6	8	83	35	46 +12
Roldán	34	18	8	8	75	40	44 +10
Algar	34	14	12	8	61	49	40 + 6
F. Alamo (1)	34	17	6	11	67	46	38 + 4
Kelme	34	13	7	14	64	58	33 - 1
Vistalegre	34	13	7	14	52	66	33 - 1
Dolores	33	13	3	17	59	56	29 - 3
Santa Pola (1)	34	13	5	16	48	55	29 - 1
Thader	34	11	6	17	52	66	28 - 6
At. Orihuela	34	10	8	16	27	43	28 - 6
Balsapintada	33	9	7	17	33	57	25 - 9
Guardamar	34	8	7	19	21	59	23 -11
Abanilla	34	9	5	20	29	55	23 -11
San Miguel	34	5	6	23	16	94	16 -18
Zeneta (1)	34	7	4	23	34	84	16 -18

Ascienden a Preferente: Santiago y Bigastro.  
(1) 2 puntos menos por sanción.

### TERCERA (XIII)

Villarrobledo, 3; At. Muleño, 2.  
Cieza, 2; Imperial, 1.  
Yeclano, 1; Molinense, 0.  
Horadada, 4; Almoradí, 2.  
Torrevieja, 1; Eldense, 0.  
Callosa, 0; Orihuela, 2.  
Torre Pacheco, 2; Pinatar, 1.  
Ilicitano, 4; Jumilla, 2.  
Olimpico, 0; Albacete, 1.  
Aguilas, 0; Caravaca, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ALBACETE	38	26	7	5	78	20	59 +21
Orihuela	38	23	10	5	71	18	56 +18
Torrevieja	38	19	11	8	61	36	49 +11
Eldense	38	19	10	9	48	33	48 +10
Cieza	38	19	10	9	56	34	48 +10
Torre Pacheco	38	17	10	11	44	47	44 + 6
Caravaca	38	15	13	10	54	32	43 + 5
Molinense	38	13	15	10	49	41	41 + 3
Villarrobledo	38	15	9	14	51	53	39 + 1
Pinatar	38	14	11	13	48	32	39 + 1
O. Totana	38	15	8	15	54	44	38
Yeclano	38	13	12	13	54	48	38
Horadada	38	13	10	15	41	50	36 - 2
Aguilas	38	13	7	18	46	59	33 - 5
Ilicitano	38	12	8	18	49	65	32 - 6
Imperial	38	12	5	21	53	74	29 - 9
Muleño	38	11	6	21	47	68	28 -10
Jumilla	38	11	4	23	40	41	26 -12
Almoradí	38	7	4	27	31	90	18 -20
Callosa	38	3	10	25	23	88	16 -22

Disputarán la Liga de ascenso a Segunda División: Albacete y Orihuela.

Descienden a Regional Preferente: Jumilla, Almoradí y Callosa.

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO OFICIAL

CITROËN  $\wedge$  PEUGEOT

CIT - ORIHUELA, S.L.

Ctra. Murcia, Km. 1  
Telf.: 30 21 40 - 41

ORIHUELA

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT,

65-2ª

# Ciriaco de Vicente vendrá el viernes a Orihuela

El secretario del área de Acción Social de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE y responsable, por tanto, del partido en materia de Sanidad, Ciriaco de Vicente, vendrá el viernes a nuestra ciudad para pronunciar una conferencia-coloquio con el tema «La Sanidad y la Salud Pública». Esta visita se enmarca dentro del programa que, a nivel nacional, piensa llevar a cabo el partido para presentar públicamente el manifiesto elaborado por este dirigente socialista y que lleva como lema «En defensa de una Seguridad Social pública y suficiente», en el cual se denuncia el intento del gobierno de privatizar la Seguridad Social y la asistencia sanitaria.

El acto se realizará en los locales de la Oficina de Empleo a las 8 de la tarde y supone la primera presentación pública que se hace del manifiesto, pues en la primera quincena de junio el grupo parlamentario socialista presentará en el Congreso una proposición no de ley para que se entable un debate público sobre la Sanidad y la Salud pública. «Escuche y pregunte» es el lema escogido para esta conferencia-coloquio, en la que los asistentes podrán hacer todo tipo de preguntas sobre el tema. Para ello, la

Agrupación Local del PSOE ha invitado a todos los médicos de Orihuela y en él se aludirá a la Residencia de la Seguridad Social que se empezará a construir después del verano».

El manifiesto consta de cinco puntos: «Tenemos derecho a una Seguridad Social suficiente», «Son necesarios más recursos para protección social», «La Seguridad Social es hoy más necesaria que nunca», «El Gobierno pretende privatizar la Seguridad Social y la asistencia sanitaria» y «El PSOE defiende a las clases populares contra los intentos privatizadores del Gobierno».

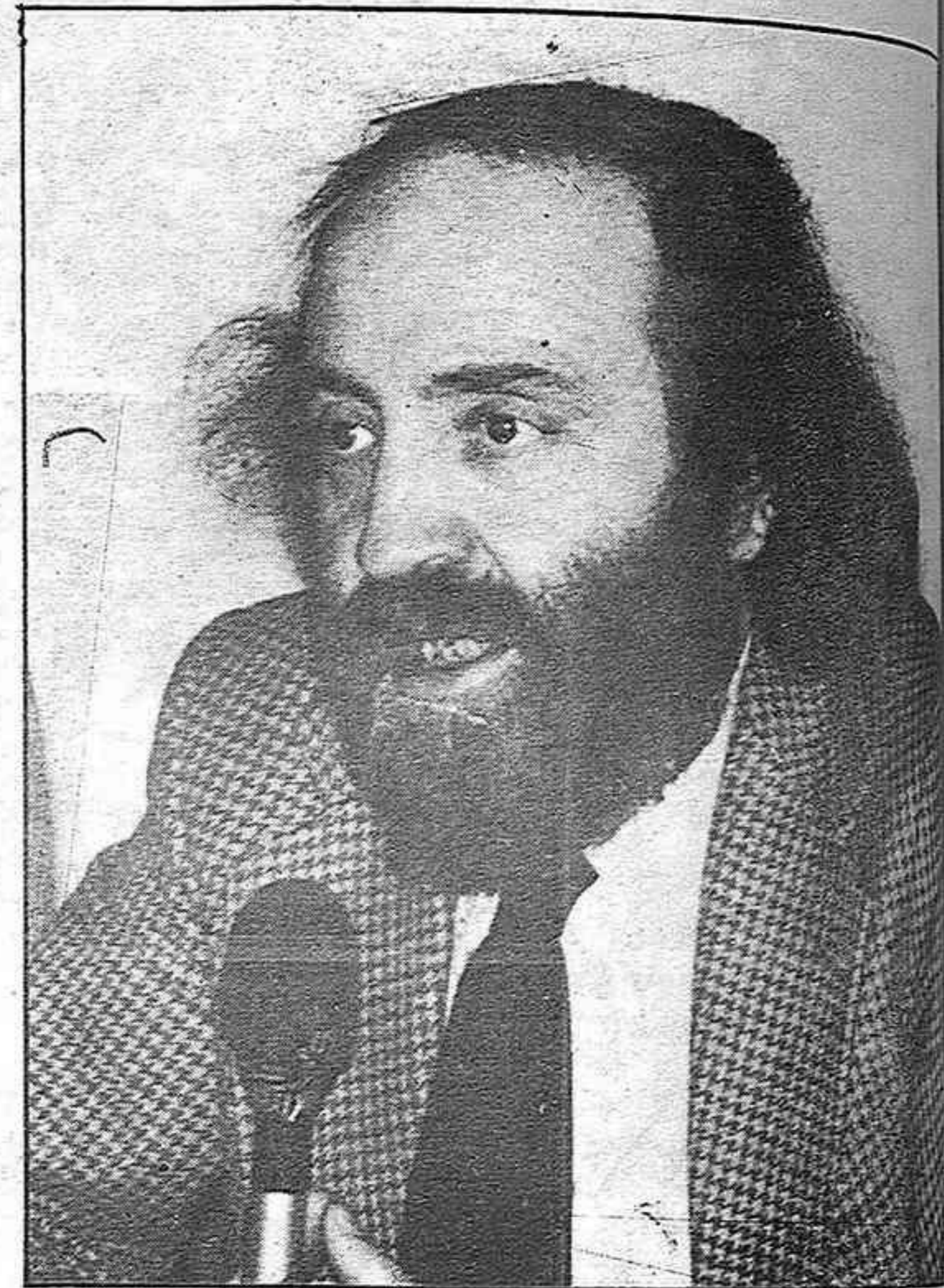
En el primero hace referencia al artículo 41 de la Constitución que obliga al Gobierno a «mantener un régimen público de Seguridad Social para todos los españoles, que otorgue prestaciones suficientes que permitan una vida digna a los asegurados y beneficiarios» y, sin embargo, añade el comunicado, «la Seguridad Social no cubre a amplias capas de la población ni cubre suficientemente las situaciones de necesidad de los asegurados y beneficiarios».

La necesidad de mayores recursos para protección social se trata escuetamente en el segundo apartado, en el que se dice que «en España

no se destinan suficientes recursos económicos para cubrir las necesidades de protección social de los ciudadanos y la Seguridad Social gasta mal y despilfarra recursos».

«El PSOE se opone radicalmente -señala el manifiesto en su tercer punto- a la reaccionaria política del gobierno de UCD, que pretende la privatización de la Sanidad y reducir la solidaridad de los activos en favor de los pasivos -enfermos y pensionistas- con el recorte de gastos sociales, cuando la única solución sensata y justa en una situación de crisis económica es la de reforzar la protección de las necesidades sociales de los españoles».

En el cuarto capítulo se acusa al Gobierno de intentar entregar la asistencia sanitaria a las compañías de seguros, «con lo que, además de convertir a la asistencia sanitaria en negocio privado, se aleja toda posibilidad de tener un sistema sanitario preocupado por aumentar la salud de los españoles». Hace mención a los proyectos de ley de Fomento de Seguro Privado y de Sociedades de Inversión Colectiva, diciendo que perjudican a la mayoría de los españoles, «pues -aseguran- quieren crear fondos de pensiones para reducir las pen-



Ciriaco de Vicente Martin (Foto Archivo)

siones de la Seguridad Social».

Al final, el PSOE llama a todos los ciudadanos a que se pronuncien a favor de la defensa de estos principios firmando en las hojas que a tal efecto se repartirán solicitando del Gobierno «que con carácter de urgencia se mejore y racionalice la Se-

guridad Social para garantizar protección suficiente a todos los parados, pensiones dignas a todos los jubilados y que se haga una auténtica reforma sanitaria que garantice la libertad de elección de médico».

JAVIER SOTO

## AVISO A NUESTROS LECTORES

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales, ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere.
- Firma.
- Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.

En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos antes dichos, deberán llevar el sello de la organización.

A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. O bien con letra perfectamente legible.

Los escritos que no reúnan todas y cada una de estas condiciones no serán publicados en estas páginas.

## GUIA COMERCIAL

<p>ELECTRODOMESTICOS</p> <p><b>TORBE</b></p> <p>Alfonso XIII, 36 TELF: 30 20 67 y 69</p> <p><b>TORBE-2</b></p> <p>Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA</p>	<p>RESERVADO</p>	<p>Sala de Arte</p> <p><b>JUAN DE JUANES</b></p> <p>Expone 22 tapices</p> <p><b>Andy</b></p> <p>Del 7 al 30 de mayo Horario: de 6 tarde a 10 noche ORIHUELA</p>
<p><b>Optica LLAMUSI</b></p> <p>LENTES DE CONTACTO</p> <p>Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA</p>	<p><b>Via - Manuel</b></p> <p>Café - Bar</p> <p>TELF: 301358</p> <p>Palacio de la Granja Plaza Condesa Via-Manuel-1 ORIHUELA</p>	<p><b>Wanza S.L.</b></p> <p>Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66 ALMORADI (Alicante)</p>