

El Pueblo

de Orihuela
Semanario Social y Agrario

AÑO I. NUM. 10.

Orihuela 12 de Mayo de 1924
SE PUBLICA LOS LUNES

Redacción y Administración.
FERIA, 51. Entresuelo.

Reflexiones después de la sentencia

Un diario madrileño de orientación indefinida, pedía, en días pasados, el indulto de Navarrete, Piqueras y Sánchez Molina (q. e. p. d.), filosofando paradójica, pero hábilmente sobre la culpabilidad de los acusados.

Es un periódico propugnador constante de la «sagrada libertad del hombre» que no quiere darse cuenta de que los tristes sucesos, que todos lamentamos, son una consecuencia de la exagerada libertad tantas veces por él defendida.

Es más; desentendiéndose (por la parte que le pueda corresponder) de la trabazón real y lógica que existe entre las ideas y las acciones, afirma que la *Sociedad* no puede exigir, íntegra, la responsabilidad de los actos punibles de aquellos a quienes ella misma ha corrompido.

A cualquiera deslumbra el brillo de este razonamiento.

Mas ocurre objetar que el Gobierno actual, representación oficial y concreta de la *Sociedad*, no es ciertamente el que ha corrompido a las juventudes de hoy; muy al contrario, su misión es regenerarlas, robusteciendo la justicia, cuyo desvirtuamiento señala siempre en la Historia épocas de debilidad y derrumbamiento.

Esto en lo que respecta a la culpabilidad social.

Desde el punto de vista exclusivamente moral, no hay quien pueda probar la inocencia de un delincuente cuerdo por el ambiente que respira.

Excepción hecha de casos singulares de depravación nativa, todos podemos con relativa facilidad, inclinarnos libremente al bien.

Cuando canta la sirena del pecado solicitando nuestro rendimiento, el corazón se extremece como la aguja imantada a la que se le acercan limaduras de acero; mas, por encima de nuestra agitación, somos libres y si ce demos, formalmente pecamos.

Ahora bien: medir la intensidad del atractivo y por ende, los grados de culpa, verdad, que corresponden a cada acción, no es cosa que está al alcance de las justicias humanas, sino solo de la de Dios.

Y no aparezcan estas reflexiones co-

mo complacida aprobación de la dolorosa sentencia; no, que ello sería indigno y repugnante.

España entera se ha conmovido hasta el fin de la tragedia y nosotros somos los primeros en vibrar al unísono en todos los dolores de nuestra Patria.

Discrepamos del articulista, pero esta discrepancia no ofende la memoria de los muertos, sino que cae de lleno sobre los vivos.

¡Es muy cómodo prodigar inmoralidades a la multitud hambrienta por unos miserables céntimos y después gritar, desde los artículos de tondo, que la *Sociedad* la ha corrompido!

¡Cuánto farsante, Dios mío!

El mismo periódico, con otros de su especie, ha estado sirviendo al público noticias y detalles que a los jóvenes de ambos sexos no les hacía ninguna falta conocer... y lo ha hecho... a pesar de sus rayos contra la labor corruptora de la *Sociedad*.

Pero... ¿qué es la *Sociedad*?

¿Es algún ser abstracto e inmune que se entretiene en hacer fechorías de grueso calibre? Claramente que no.

La *Sociedad* la componemos todos los hombres y nosotros somos los que nos hacemos daño mutuamente.

No descarguemos el hato de nuestra faltas sobre una palabreja más o menos sonora.

Señalemos causas y remedios como lo hace la prensa católica (no digo de-rechista, sino católica) y dejen de comerciar los periodistas desaprensivos con los vicios que teóricamente reprueban.

Se ha firmado la sentencia con el máximo de garantías que en lo humano cabe. Discutirla resulta pueril no conociendo completo el informe fiscal.

Los reos han confesado dos y tres veces. Han recibido con grande recogimiento la Sagrada Comunión.

Felices, si haciéndolo rectamente, como suponemos, se han presentado arrepentidos ante el tribunal de Dios.

Allí serán absueltos.

Ya está cumplida la sentencia.

Descubrámonos con todo respeto al paso de sus cadáveres, que ya no son una afrenta, sino una severa enseñanza.

FUERTE Y RECIO

SECCION PEDAGOGICA

Sumar y Restar

Desde el instante en que nacemos, nuestra vida es un conjunto de adiciones, con intervalos de restas.

Puede afirmarse, que apenas hay acto de la vida social que no trascienda a labor educativa.

En el hogar, primero y en la escuela después, adquirimos los primeros conocimientos, que como guarismos manejamos en nuestro paso sobre la tierra.

Con estos datos, estamos incorporados a una familia, a un municipio, a una nación, a un grupo humano.

Con la lectura del libro o del periódico, vamos colocando sumandos, que quizá (o sin él), con el espectáculo a que nos llevan, o más tarde a que vamos, con el discurso que se escucha, o con el ejercicio que se practica, colocamos sustraendo mayor, que nos proporciona resultado negativo.

En la familia preocupa el inmediato provecho material, y aún preferimos el *pan seguro* poco y mísero a la esperanza de bienestar como fruto del perseverante trabajo.

En la escuela; aprendimos el patrón de los programas, nos instruimos, pero de jaron y dejamos olvidado fortalecer o modificar nuestro carácter, y ello se traduce en falta de animosidad.

Con las propagandas sociales y discursos de los unos, y la tolerancia de los otros, hay los pusilánimes y la siembra a voleo de rebeldías.

¡Cuánto de lo adicionado por nuestros educadores, no fué sustraído por el maléfico influjo de nuestros compañeros, como es así mismo por el ambiente de nuestras conversaciones, con el de los viajes que realizamos y con el intercambio de ejemplos, paisajes o monumento que contemplamos!

Es pues necesaria una terapéutica: la implantación de una pedagogía, intensa, enérgica, saludable que renueve nuestro decaído espíritu, que fortalezca nuestra pobre sangre y que adicione músculos a la raza.

Esta pedagogía, bien dirigida y sin vacilaciones continuada, sumaría elementos útiles a la vida social y restaría los perjudiciales, dando el apetecido resultado de cultura, riqueza, poder y suma confianza en nuestros propios medios.

CASA BARBIERI.

GRAN OCASION

Inmenso surtido de

PLUMAS ESTILOGRAFICAS

de diferentes marcas y sistemas con el máximo de garantía desde 1'50 PTAS. en adelante.

BUENAVENTURA ESTRUCH

Papelería, Calle Mayor-Orihuela.

SECCION OBRERA

Insistiendo sobre el Retiro Obrero

Es de extrañar la conducta que sobre el Retiro Obrero guarda la mayor parte de la prensa que se llama socialista; esta prensa que reseña a bombo y platillos sistemas, mejoras y adelantos del orden materialista y político; en cambio no se acuerda de propagar el retiro de vejez siendo este tan social y tocando tan vivamente los sentimientos más íntimos del corazón humano.

Cuando la vejez llega, el hombre pierde su vigor, y con él se van las ilusiones. Tristes pensamientos, en cambio invaden el ánimo del pobre obrero, que después de pasar la mayor parte de su vida trabajando, ve abrirse las puertas del olvido en pago de sus servicios a la sociedad. A estos infelices si no tienen la protección de su familia, se les mira con cierto desdén como si sus años pesasen sobre los demás, y no falta quien diga: ¡lo que ese viejo se come se lo está robando a un joven! No lector, ese viejo debe tener la consideración de todos, ese anciano quizá haya sido vuestro maestro, a él quizá le deba la patria grandes servicios; puede que sea un héroe, un gran patriota... y aun sin esto sus años y sus canas merecen nuestra más cordial estimación.

¿Caridad? ¿amor al prójimo? ¡...! ¿...? Sí; ya sé que con pronunciar ciertas palabras se expone uno a que lo tomen por loco; pero es lo cierto, que desde que la sociedad se ha materializado no hay caridad, el hombre para el hombre casi no existe, es mentira la fraternidad socialista, y el egoísmo más desenfrenado nos ha invadido, y el que no cuenta con medios propios sucumbe en la necesidad más espantosa.

Por esto el obrero cuando está en la plenitud de sus fuerzas, cuando goza de completa salud, es cuando debe recordar el día de mañana, la enfermedad, el paro y tantas otras necesidades que pueden afligirle; y tengan el convencimiento de que si no disponen de algún seguro, tendrán que recurrir a favores y compromisos que muchas veces sirven para restar liber-

HOTEL NUEVO UNIVERSAL

Juan Bta. Riba

HOSPEDAJE COMPLETO. — CUBIERTOS Y A LA CARTA
Boquería, 28 (cerca Ramblas)

Teléfono 2776 A

BARCELONA

tad y hasta jornales. Hay quienes se aprovechan de la desgracia para negociar con ella.

El seguro de vejez o retiro obrero es fácil conseguirlo, pues sólo con exigirlo, el patrono tiene la obligación, según la ley, de pagarlo; pero como este en sí es algo reducido, no estaría demás, lo que pudiéramos llamar un sobreseguero hecho por el mismo trabajador; esto le aumentaría el subsidio de vejez y con él tendría suficiente para atender a los gastos de la vida, cuando llegase a la plenitud de los años.

Se dice con frecuencia que para poder acudir a sufragar estos gastos, es necesario contar con algún sobrante y este no lo tienen la mayor parte de los rabajadores.

Según mi entender, los trabajadores podrían ahorrar, para estos seguros con un poco de buena voluntad suprimiendo algo de lo que se gasta en vicios. Con esto no quiero decir, que el obrero se recluya de tal manera que abandone por completo todo trato de sociedad; esto sería dejar un vicio para adquirir otro, pero se pueden hacer ciertos ahorros sin retirarse de la sociedad.

Un puro, una copa, un capricho suprimido, lo más insignificante, puede proporcionar la cantidad suficiente para costearse un seguro sobre vejez, enfermedad, paro forzoso, etc. y con esto ya estamos camino del ideal.

JUAN PERTUSA
Obrero

De Reformas sociales

La Junta local de Reformas Sociales, parece que ha tenido interés en regular el cierre de algunos establecimientos industriales y mercantiles; y digo algunos, porque a otros se los ha dejado, como vulgarmente se dice, en el tintero: tales como tabernas, cafés, bares, teatros, etc. Esto que parece carecer de importancia, la tiene y en sumo grado, porque mientras por una parte no deja ejercer la libertad del trabajo en algunas industrias, a otras les da más amplitud y libertad para hacer su negocio con grave detrimento del bolsillo de los ciudadanos. Porque, decidme: ¿Qué perjudicará al ciudadano, que esté abierto un establecimiento de cualquier industria que sea, o una taberna o café? La taberna o el café, me diréis. Pues este y aquella son centros donde se fomenta el vicio y donde el individuo, no hace más que dejarse los cuartos, y a veces hasta la salud.

Es por lo que pedimos a la mencionada junta, que se cumpla la ley con todos de igual modo y se ganará el aprecio de toda la opinión.

Atención Mecanógrafos

En el taller de bicicletas de Mariano Carmona se arreglan toda clase de máquinas de escribir.

ESTE PERIODICO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA MILITAR

A propósito del Círculo de Bellas Artes

Siempre creí que «del dicho al hecho...» se confirmaba el refrán, pero me he equivocado en esta ocasión, al ver realizado en tan poco tiempo un ideal tan digno de aplauso, como es el fundar ese Círculo en Orihuela; muy bien por los organizadores.

Y ya que de Arte se trata, y estando en los principios esta obra simpática, me voy a permitir apuntar una idea que a mi juicio

los grandes maestros y que con un poco de buena voluntad se pueden ejecutar.

Es necesario pues trabajar esto; y tratándose de una entidad Artística, yo propongo humildemente que empiecen por hacer arte por el más hermoso de los artes y a la vez el más fácil de obtener; la Escultura no podemos admirarla pues no hemos tenido la suerte de que Miguel Angel modelase su soberbio «Moisés» en nuestra Catedral; los retablos de las orcelitanas Iglesias no las pintó Murillo, ni Rubens creo resucite para decorar los espléndidos salones de nuestros casinos; grandes palacios no hay en Orihuela; el arte solo pues se nos manifiesta contadas veces en unas cuantas esculturas del inmortal Salcillo y en unos pocos cuadros pictóricos ignorados hasta hace poco y descubiertos por hombres expertos, en alguno de nuestros templos y en la belleza sin par de la espléndida vega que nos rodea, y en nada más; nada

y buena prueba la tuvimos ha poco en uno de nuestros centros literarios! La música es universal, no existe, no, la confusa Babel en ella sino que la diversidad de pueblos de distintos origen y raza, se comunica por ella y por ella se conocen.

¿Qué cosa más artística que una saeta al paso de una procesión de dolor? ¿qué en cambio más hermoso que el regocijo de unas sevillanas o nnas «jotas» clásicas? Cuánta y cuánta tonadilla popular puramente castiza y llena de vida, oímos que nos hace evocar un sinnúmero de recuerdos dulces y amargos, tristes y alegres; en tanta severidad y grandeza encierra el gran Wagner en su estilo propio y revolucionador; cuanta alegría y españolismo no tiene el alegre pasodoble que nos anuncia la corrida de toros. Todo lo abarca, lo sencillo y lo grande, lo sublime y... hasta lo ridículo; porque es universal, porque es sencillamente el mejor Arte.

Por eso, si lográsemos formarnos musicalmente en esa bendita tierra; si se trabajase en pró de la buena marcha de la agrupación musical que poseemos, si se alentase a los artistas que la componen y se estudiasen, educase a su vez al pueblo en la forma debida para darle una cierta cultura musical, hubiésemos ganado un gran paso en esta magna obra.

Querer es poder; el genio no nace, se hace o se complementa con el trabajo; está a un paso del ridículo más espantoso y degeneración grosera si no se educa debidamente; el verdadero genio es el trabajo.

Yo me atrevo a dirigirme a la Junta directiva de ese Círculo de reciente formación; me atrevo a exponer estas vulgaridades al amable lector que ha tenido la paciencia de mirarias y me doy por pagado muy mucho con tal que este me las perdone; creo yo que en parte debe considerarse esta mi opinión que no considero tan descabellada como atrevida.

PEDRO HERRERO RUBIO

Madrid y Abril 1924.

Nota de la R. — Damos cabida, en las columnas de EL PUEBLO del artículo al Sr. Herrero, por tratarse de un asunto que merece toda la consideración de los amateurs, cual es el de levantar el gusto musical del pueblo por medio de una buena Banda de música. Si bien se mira, la cultura musical del pueblo se debe a los Orfeones, a las Bandas y a otras agrupaciones similares. Si estas instituciones propagan el género teatral decadente, los exóticos fox trots y shimmys; los ridículos coup ets, etc., etc., el gusto popular será degradado. Si dichas instituciones, forman sus programas con obras de estilo elevado, desde la Zarzuela grande hasta el Ballet ruso, entonces el buen gusto, el verdadero sentido estético morará en el alma del pueblo.

Por eso el Sr. Herrero se dirige a los representantes del Círculo de Bellas Artes de Orihuela, para que presten su valioso apoyo, tanto moral como material a la Banda de música de nuestra ciudad.

Con los buenos deseos de que están animados los profesores de la «Orcelitana» y la Junta del Círculo de Bellas Artes, esperamos ver muy pronto solucionado tan importante problema.

VIDA DEPORTIVA

El Ford F. C. de Murcia es batido por Orihuela Deportiva

Ironías del foot-ball. Un partido que tiene toda la semejanza con una medalla, con su correspondiente anverso y reverso. Un primer tiempo en que el Orihuela empujando hasta lo inverosímil apenas si lograba entorpecer la ofensiva del Ford. Una segunda parte en que nuestro once se rehace y sacudiendo la modorra de su apatía logra vencer al equipo visitante con solo un pequeño esfuerzo ¿Puede concebirse mayor absurdo? Pues así sucedió y así es el foot-ball: ilógico, veleidoso, completamente desconcertante. Si todavía hay quien ponga en duda esta irracionalidad ahí está el partido de ayer como prueba elocuente y decisiva, como ejemplo in-

LA carrocería del automóvil Dodge Brothers es inusualmente pulida y esbelta. Su baja y distinguida silueta de largas líneas corridas, cual el buen gusto de todo su equipo, reflejan al par que su irreprochable elegancia la maestría de sus constructores.

AUTOMOVILES

DODGE BROTHERS

AGENTES PARA ALICANTE Y SU PROVINCIA

MARTINEZ, ROSELLO Y LOPEZ

EXPOSICION Y OFICINAS

JORGE JUAN, 13

TELEFONO 333

ALICANTE

resultaría apropiada, teniendo las cosas a mano y consiguiendo con esto la dirección debida: se trata de la banda de Música.

En Orihuela existe esta agrupación musical que no rinde ni mucho menos el culto debido al «Arte divino» y cuyos artistas na están formados del todo en su profesión. La hemos oído dando vueltas por la Glorietta como quien oye llover, si bien algunas veces o la mayor parte ha servido de ocasión para que los buenos orcelitanos abandonasen sus domicilios y gozasen de la agradable temperatura de sus jardines; es pues necesaria la excusa de la música con su concierto constantemente interrumpido, para que se viese animado el paseo, aunque fuera raro el paseante que se escuchase aquel íntegro o fuese muy común el otro que por no amoldarse su oído a la célebre tonadilla o a la obra clásica no diese media vuelta prefiriendo oír el consabido pasodoble cual sabroso aperitivo.

Y en estas circunstancias, mal formado el pueblo, y no habiendo elementos que trabajen por el arte musical, no podremos deleitarnos nunca con tantas y tan admirables páginas armoniosas que escribieron

más nos es dable admirar pues no lo tenemos a mano y la fortuna no quiso ser más pródiga con nosotros en este particular, pero la naturaleza sabia, mejor dicho algo más alto, nos ha derramado universalmente el arte de la Música, el que más ennoblece al hombre, el que más le hace sentir, el que más le hace llorar... con la música se canta y se ríe, se sueña y se piensa, se recuerda y se bendice; divino es su origen, pura es su aroma, hermoso y noble es su fin... Los pensamientos de los grandes hombres serán sentidos e interpretados por las venideras generaciones, gracias a ella, pues ella, nos habla pero muy adentro, muy cerca de nuestras almas.

Bethoven murió y su obra perdura a través de los siglos aunque quede relegado alguna vez porque la pendería se enseflorece de muchos espíritus contradictorios y ponen en su lugar a muchas figuras revolucionarias musicalmente, la música gregoriana, sirve de medio en nuestros templos para elevar las preces cotidianas desde los principios de la Edad Media, las «Cantigas» famosas del Sabio Rey, se transcriben hoy día con relativa facilidad y estudio

Gran Ferreteria José Penalva Donate

LOACES núm. 3

ORIHUELA.—(ALICANTE)

Drogas, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices
Perfumería, Paquetería Quincalla, Coloniales.

comparable y convincente de esta, aunque atrayente, injusta inseguridad del foot-ball.

Elige Ford, saca Orihueña, que llega a la puerta murciana, despejando fuerte la defensa. Los forasteros se hacen con la pelota, Linares trata de interceptar el avance impeliendo el balón hacia el centro, falla Peñafiel y el interior izquierda visitante, apunta para su equipo el primer tanto de la tarde. Han transcurrido solo 2 minutos de juego. El Orihueña decae notándose un desaliento grande en sus líneas, la delantera actúa desconcertada, quitándose unos a otros la pelota de los pies, la línea media en cambio, es la que mejor lo hace, sobresaliendo Armando que es hoy el alma del equipo, y a cuyo cargo está la jugada cumbre de la tarde al sacar con estilo insuperable un seguro tanto para los murcianos. El público aclama esta jugada. Luna centra magníficamente sobre el goal, fallando Heijo al rematar de cabeza: Se ha perdido la mejor ocasión de la tarde. Se tiran varias manos, contra Murcia cerca del área fatidica, que se convierten en faltas por la nerviosidad con que son lanzadas. Luna desaprovecha cuantos pases se le sirven. Domina Murcia. Dos corners para nuestra meta y otros dos para la forastera son tirados sin consecuencia. Mas efectua una de sus salidas oportunas, y con un buen shot de Anibal finaliza esta primera y desastrosa parte.

Tras el descanso vuelven alinearse los equipos. Ataca Orihueña con entusiasmo ahora, han salido a ganar y milagro será que no lo logren. Iborra lanza un magnifico tiro que dá en el poste. Peñafiel nos tiene aburrido con sus constantes fallos; que salva siempre la impetuosidad de Linares. Dos corners contra Orihueña Corner contra Murcia, sin consecuencias todos. Los blancos atacan y Die sirve un balón a Octavio quien logra el empate de formidable empalme. El entusiasmo crece. Peñafiel hace una entrada colosal y de inimitable estilo, lanzando un patadón fuerte, que vá hasta la portería y se cuele en la red en forma inexplicable. Los blancos no son los mismos de antes, ahora atacan embotellando a sus contrarios. Prueba de ello son los 6 corners que se tiran al Ford durante el resto del partido. Los murcianos logran por fin llegar a nuestra meta, pero en ella está la tapia de Luis Mas, que aprovecha esta ocasión para realizar una de sus paradas más vistosas. Corner contra Orihueña sin consecuencias y fin de esta segunda y magnífica parte.

Me abstengo de comentar la forma de nuestros jugadores tanto en la primera como en la segunda parte. Únicamente he de consignar la labor gigantesca de Armando, que fué en este partido el alma de su equipo. Die, Luna, Anibal ¡ha y que jugar mas y no dormirse sobre los laureles!

Aprovechen esta lección nuestros equi-

piers, porque nosotros tenemos seguridad de que juegan cuando quieren.

El arbitraje de López Galindo bastante aceptable. MONJARDIN II

SALINAS F. C. 2. Gimnástico F. C. 0.

El día 4 se celebró un partido amistoso entre ambos equipos en el campo «Ezquerdo» de S. Miguel de Salinas. Exponiéndose el Gimnástico se colocó en la parte desfavorable. Desde el principio domina Salinas lanzando repetidas veces el balón sobre la puerta enemiga. El guardameta orcelitano libró a su equipo de un descabro. A los veinte minutos, tras bonita combinación Justo se apodera del balón, burla a centros y defensas, lanzando un shoot estupendo y, apurado, el portero tira el esférico a falta. Hecho el saque el «Pajarico» lo convierte en goal.

A los pocos minutos Fredes (extremo derecha) centra, colosal, Justo lo recoge y shoota sin efecto; un defensa de Salinas repite el intento que el portero frustra y Paco lo hace pasar por el marco. Protesta el Gimnástico y se anula el tanto. Termina el primer tiempo. El portero del Salinas no ha actuado. No así en el segundo tiempo, pero Manolo y «Militar» defienden con empuje y maestría.

El momento de más interés se desarrolla en la portería forastera. El guardameta rechaza varias veces el balón. Antonio Romero burlando a los contrarios, lo entrega a Rafael (extremo izquierda) que hace un centro insuperable y Prieto lanzando un terrible cañonazo, marca el segundo goal para el Salinas.

Tras el partido sin incidentes, fueron obsequiados los jugadores en el Bar del Polo.

El árbitro no muy diestro, se esforzó por cumplir.—MANUEL GALANT.

OTROS RESULTADOS.—DIA 11

En Alicante	Club Natación	2
	Valencia F. C.	2
En Cartagena	Cartagena F. C.	2
	Real Murcia	2
En San Miguel de Salinas	Orcelis F. C.	0
	Salinas F. C.	0

Martínez Arenas TEJIDOS

Vengalinas todo seda.
17 petas. corte vestido.
OCASION
Corte vestido cañamazo: 5 ptas.

Noticias

Ayer se celebró con gran solemnidad y asistencia de ambos Cabildos la función del «Voto» que anualmente costea el Ayuntamiento en honor de Nuestra Patrona María de Monserrate.

—Hemos tenido el gusto de estrechar la mano en esta ciudad, de nuestro buen amigo D. José Illán Bascuñana. Pbro.

—El sábado estuvo en Orihueña, el Comisario Regio de Fomento D. Eleuterio Abad, que entiende en el asunto de la celebración del Concurso provincial de ganados que se celebrará en nuestra ciudad el próximo martes 20 de los corrientes.

HOTEL RIPALDA

AJTPOPIJLES DE LA CASA A TODOS LOS TRENES
VALENCIA

—El próximo domingo 18 tendrá lugar en la Iglesia de Sto. Domingo la Fiesta que la Congregación de Hijas de Maria dedica anualmente a Maria Inmaculada con motivo del ofrecimiento de las flores.

—Tenemos noticia de que para la función que se proyecta a beneficio del Circulo de Bellas Artes, se prepara una graciosa comedia de Vital Aza, cuyos intérpretes serán seguramente las Srtas. Carmen y Maria Lucas, y Lolita Luna; juntamente con los Sres. Genovés Bueno (A.) y Serna.

—Ayer hizo con toda Solemnidad la Santa visita Canónica al templo Catedral, nuestro Excmo. Prelado Dr. D. Javier Irastorza.

—Para el comerciante de esta D. Mariano Mirete del Olmo, ha sido pedida la mano de la bellísima Srta. María Arnau Ruiz.

La boda se verificará el proximo Julio. —En el Circulo de Bellas Artes, ha expuesto una colección de caricaturas el notable dibujante Pepe Senén.

Todas ellas son de un gran parecido, coloración y linea verdaderamente admirables; unido a cierto viso de psicología humorista que su autor ha sabido imprimir en alguna de ellas. El mayor elogio que se puede hacer de los dibujos del Sr. Senén es consignar que durante varios dias han sido el tema de todas las conversaciones, habiendo desfilado una gran cantidad de público para admirarlas.

—En la Iglesia de S. Juan a las ocho y media del próximo viernes 16, tendrá lugar un funeral por el eterno descanso de D.ª M.ª de Monserrate Llanes Catalá. Con la misma intención serán aplicadas todas las misas que en dicha Iglesia se celebren los dias 16 y 17. Repetimos nuestro pésame a su viudo D. Pascual Hostalet Chust.

—Ayer se reunieron los Somatenes de esta localidad para tratar acerca de lo que debe hacerse con motivo de la visita del Sr. Gobernador de la Provincia durante el Concurso de Ganados.

—Han regresado: de Elda, D. Agustín Caverro, Deán de esta Catedral; y de Madrid, D. José Martínez Arenas.

—El sábado 10, hicieron solemnemente la primera Comunión en la Iglesia de S. Agustín, las siguientes niñas alumnas del Colegio de Jesús-Maria; Amalia Casanova, Carmen Casanova, Jerónima Casanova, Adelina Ballesteros, Lolita Gilabert, Remedios Tafalla, Brigida Molera, Encarnación García, Ascensión Rogel, Teresita Portas, Carmen Almódovar, Monserrat Portas y Juanita Carrió.

Dijo la misa el Excmo. Sr. Obispo que les hizo un bonito fervorin.

El altar estaba espléndidamente iluminado. La Iglesia ofrecia un aspecto precioso.

Reciban nuestra enhorabuena las felices niñas y sus respectivas familias.

—Ayer hubo cuatro peleas de gallos. 1.ª Marcelino contra la Piña; jacas tuertas. Ganó la Piña. 2.ª La Piña con la cé-

lebre Ecijana contra la Rota ganando a los veinte minutos la Ecijana, que debió ganar mucho tiempo antes como todo el mundo esperaba. 3.ª (Pollos) Marcelino contra la Piña que triunfó y 4.ª La Rota contra Marcelino (pollos) tablas.

—Procedente de Zaragoza donde ha tomado parte activa en la Semana Social Católica, ha regresado nuestro queridísimo amigo Dr. D. Luis Almarcha. Chantre de esta S. I. Catedral.

LAS FLORES

Queremos hacer constar que el piadoso ejercicio del Mes de las flores se celebra en la S. I. Catedral, en Sta. Justa, en Santiago, en el Seminario, en la Trinidad, en Sto. Domingo en San Agustín etc. etc. es decir en todas las Iglesias de Orihueña y en algunas con profusión de luces, flores y cantos... Mas séanos permitido dedicar unas líneas más a Nuestra Sra. de Monserrate. Es la Patrona de Orihueña y todos nos sentimos orgullosos de que el mes de Mayo se celebre con tanto esplendor.

El Altar está magníficamente adornado cubierto totalmente de rosas, claveles y nardos.

Cuando tristes, nos arrodillamos a los pies de Nuestra Morenica las penas se escoden detrás de las flores, la Virgen sonríe, el corazón salta jubilosamente dentro del pecho y en el alma renace espléndida primavera de fe, de amor, de esperanza, de luz y de santas alegrías...

Así se explica el fervor de los oradores y el entusiasmo y la puntualidad incansable del nutrido coro de señoras y señoritas que llaman tan poderosamente la atención de todos por sus voces bien timbradas y agradabilísimas al oído, por su exquisito gusto en la interpretación y por la fidelidad con que ejecutan las obras escogidas.

He aquí sus nombres, según las vamos recordando: Sra. D.ª Isabel G. Brufal de Meseguer, Sra. D.ª Concha García de Aguilera; Srtas. Elvira y Josefina Molera, Amparo Beas, Marita Germán Pescetto, Carmen y Lolita Gimenez, Isabel y María Ballesteros Brufal, Julia Soria, Manolita Montoya, Conchita Zaragoza, Beatriz Real, Miagros Trujillo, Patro Javaloy, Trinidad Muñoz, Marita y Angélica Garriga, Concha y María Gea, María Lucas y Josefina Moreno.

Reciban todas ellas públicamente nuestros sinceros piácomes que son la expresión acertada del común sentir.

Tenemos entendido que se ha formado, o se va a formar su Junta encargada de que no decaiga el entusiasmo y se aumente, si cabe, el repertorio y la solemnidad en años venideros, compuesta de la siguiente manera; Presidenta: Srta. Elvira Molera; Vocales: Sra. doña Concha García de Aguilera y Srta. Amparo Beas, Secretaria: Marita Germán Pescetto, y Archivera: Josefina Moreno Cirer.

Muy bien. Adelante y empujando siempre al maestro D. Adolfo Moreno.

Imp. de La Lectura Popular.—Orihueña

Dres. García Rogel y Escolano

LUIS BARCALA, 6

TELEFONO 34

ORIHUELA

CIRUGIA GENERAL

RADIOTERAPIA PROFUNDA INTENSIVA

RADIO-DIAGNOSTICO

con los aparatos más potentes conocidos, únicos en la región

Electroterapia: Alta frecuencia — Diatermia,

Cauterío frío—Electrodiagnóstico.

Tratamiento moderno sin operación de tumores etc. Análisis clínicos.

FRANCISCO SANZ

ODONTOLOGO

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

EX-AYUDANTE DE LOS DOCTORES FLORESTAN AGUILAR Y EDUARDO DIEZ

Tratamiento médico y quirúrgico de las enfermedades de boca y dientes. Trabajos y aparatos de todas clases en oro y caucho por los procedimientos más modernos,

Extracciones sin dolor.

Análisis de saliva y limpiezas de boca para tratamientos.

RAYOS X

Colegio, 14 - Teléfono 104.

ORIHUELA — (ALICANTE)

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

FUNDADA EN 11 DE OCTUBRE DE 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PTAS.

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria, personal y crédito reconocido.
Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos.
Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5.º y las ordinarias al 4.º anual.

EL CAPRICHIO

TEJIDOS Y NOVEDADES
SEÑORA Y CABALLERO

Angel Belda Martínez

PLAZA DE LA SOLEDAD, 5
ORIHUELA

"Bazar Subiela"

Especialidad en artículos
para regalo

Príncipe, 15 Teléfono 153

ORIHUELA

Tintorería y quita-manchas
Montada a vapor

La Valenciana

DESPACHO CENTRAL

Pi y Margall, 22. Teléfono 368

ALICANTE

José Barber Hernández

PRACTICANTE

Calle de Arriba, 2 Teléfono 43

ORIHUELA

EX MAESTRO DE OBRAS

Mariano López Gil (Mariano Benito)

Corredor Matriculado de toda clase de fincas

Dinero a préstamo con garantía

TRINIDAD, 8 ORIHUELA

HILO DE SISAL Y DE CAÑAMO PARA

MAQUINAS SEGADORAS

HILO PARA ATAR Y COSER

BOCAS DE SACOS

Hijo M. Más Candela

MANUFACTURA MECANICA DE HILADOS, TORCIDOS Y

TRENZADOS DE CAÑAMOS, PITA, ABACA Y FIBRAS

SIMILARES CON PATENTES NUMEROS 55.205

Telegramas y telefonemas: MASCANDELA: - Teléfono núm. 402

CREVILLENTE

PREMIADO en la EXPOSICION de BRUSELAS de 1910

Casa Fundada en 1870

La Modernista

ALFONSO XIII, 8

ORIHUELA

Bar Español

Francisco Maciá

Cerveza fresca, Fiambres, Aperitivos

Bebidas y Mariscos

Calderón de la Barca

Orihuela

Comercio de San José

TEJIDOS, PAÑERIA; NOVEDADES,

LOZA, CRISTAL Y CACHARRERIA

PRECIO FIJO

JULIAN GARCIA

Obispo Rocamora, 4

ORIHUELA

J. Botella Brotóns

FERRETERIA, DROGUERIA,

PAQUETERIA, ULTRAMARINOS

Alfonso XIII

ORIHUELA

Almacenista de Cereales

Harinas, ultramarinos
y otros artículos

Antonio Galiano de Benavente

Plaza Constitución

Teléfono n.º 111

ORIHUELA

ULTRAMARINOS FINOS

DE
JERONIMO TOMAS DIEZ

GRAN SURTIDO EN CONSERVAS DE PESCADOS, EMBUTIDOS, GRANOS
GALLETAS FINAS, PASTAS, QUESOS VARIADOS, VINOS ESPUMOSOS
LICORES DE LAS MEJORES MARCAS, Y EL FAMOSO CAFE DE TUESTE
ALEMAN CON AROMA CONCENTRADO.

Calle Mayor, núm. 2

ORIHUELA

La Casa de los Bordados

Mercería, Paquetería y Novedades

Precios de Almacén

Mayor, núm. 21

ORIHUELA

GRAN FABRICA

de Velas de cera especial para el culto divino

José Monzó Albert

(Sucesor de Monzó Gil Hermanos)

ALBAIDA

Variedad en clases, tamaños y colores
Incienso lágrima, bujías y cirios estearícos

Ceras para el calzado ASENSI

NUEVA PAPELERIA de

Buenaventura Estruch

Mayor, 19

Teléfono 194

ORIHUELA

LIBROS RAYADOS Y DE 1.ª ENSEÑANZA

OBJETOS PARA ESCRITORIO, DIBUJO Y PINTURA

ESTAMPAS, CROMOS Y MOLDURAS PARA CUADROS

CENTRAL

MADRID

Sucursales

AGUILAS - ALICANTE - AYA-
MONTE - CADIZ - CARAVACA
CARTAGENA - CIEZA - ELCHE
HELLIN - HUELVA - ISLA
CRISTINA - LORCA - MELILLA
MURCIA - PUERTO DE SANTA
MARIA - SAN FERNANDO - SANLU-
CAR DE BARRAMEDA - SEVILLA
TOTANA - YECLA

Banco Internacional de Industria y Comercio

ORIHUELA

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: Cambio de monedas: Cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Expide Bonos a vencimiento fijo.

Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés de 4.º anual.