



# CNT

Portavoz de la CNT de España en el EXILIO

«SI ALGUIEN NOS HACE DAÑO O NOS PERJUDICA ES COMPRENSIBLE QUE REAGIONEMOS, DESOBEDEZCAMOS Y ACUDAMOS A NUESTROS AMIGOS PARA OBTENER COMPENSACION; PERO NO LLEVEMOS NUESTRAS DIFERENCIAS A LA PLAZA PUBLICA, Y DEL SUFRIMIENTO QUE SE NOS IMPONE, DE LA DECEPCION QUE NOS AFLIGE NO HAGAMOS UN PRETEXTO DE TEORIA O UNA BASE DE DOCTRINA.» (E. Armand)

HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946 Direct.: J. PEIRATS — Administr.: VALERIO MAS

N.º 488 - II EPOCA - Precio: 20 Frs Toulouse 5 Septiembre 1954

GIROS: «CNT» hebdomadaire, C.C.F. 1197-21 TOULOUSE (Haute-Garonne) Redac. y Administr.: 4, rue Belfort, Toulouse (H.-G.)

«A LAS FALSAS CONJUGACIONES DE LAS RADIOS DEL CAIRO Y DE MADRID ES NECESARIO PONER UNA REPLICA. PRESTEMOS NUESTRAS ANTENAS A LOS ESPAÑOL LIBRES, A TODOS LOS QUE SE LEVANTARON CONTRA LA FERULA DEL DICTADOR DE MADRID. LA VOZ DE LA ESPAÑA LIBRE PUEDE MANANA HACERSE OIR NUEVAMENTE. NOS PERTENECE A NOSOTROS PROCURAR LE LOS MEDIOS.»

(Arthur Conte, en el Parlamento francés)

## LLUVIA HACIA ARRIBA

El francofascismo español está de albricias. Los periódicos unidos al carro gubernamental erigen un monumento oratorio a su nuevo santo patrón: el catolicismo Pat MacCarran. Atribuyen al senador por Nevada, padre de la política financiera exterior norteamericana. Según este reajuste, el gobierno de Washington va a reducir considerablemente sus operaciones de ayuda a ciertos gobiernos europeos considerados reacios a toda política condicionada. Los periódicos han publicado en grandes caracteres el texto de la ordenada MacCarran al proyecto aprobado por ambas cámaras y que tiene —según ellos— a canalizar hacia España las economías del actual plan administrativo.

Según MacCarran las bases de España, en caso de ataque contra Europa figurarán entre aquellas que habrá que defender hasta el fin, y como según él España acaba de incorporarse al campo de la seguridad mutua, su economía necesita de mayor atención que aquellos países incluidos en principio en el programa de ayuda. En el discurso del peón de Franco en el alto organismo legislativo americano encontramos este párrafo: «Hemos derramado miles de millones de dólares en ayuda económica para Francia e Italia, y ambos países son dos incógnitas hoy en día en cuanto se refiere a si han de convertirse en comunistas o no. En España no hay tal incógnita.»

En el mundillo oficial franquista a los tiburones que lo infestan se les hace la boca agua. Además de los 30 millones propuestos por la «Foreign Operations Administration», ya aprobados por los legisladores de Washington, se aprueban otros 55 millones para el año fiscal 1954-55, amén de otros piquitos, que habida cuenta de los ejercicios anteriores arrojan el siguiente resumen general de los ejercicios americanos arrojando el siguiente resumen general de los ejercicios americanos a España: año 1950-51: 62 millones Exportación; año 1951-52: 24 millones de dólares por el mismo banco, a corto plazo; año 1953: 85 millones de dólares consignados en la ley de seguridad mutua, y año 1954: 30 millones de dólares para el mismo concepto más 55 millones de dólares adicionales. Total: 256.500.000 de dólares.

La Prensa franquista insiste en que dichas cantidades se refieren exclusivamente a la ayuda de carácter civil, pues en la misma ley de seguridad mutua se consignan 70.700.000 de dólares destinados a ayuda militar. La verdad es lo contrario. Ejemplo: en un solo caso, el de los 30 millones de dólares, los propios periódicos francofascistas admiten que «la proporción de la utilización del contravalor en pesetas es la siguiente: un 30 por ciento para proyectos de carácter económico; un 60 por ciento para construcción de bases y un 10 por ciento para gastos administrativos. En el de los 55 millones, el 80 por ciento queda a disposición del gobierno español; el 15 por ciento a disposición de las autoridades americanas y el 5 por ciento para gastos administrativos. Ahora bien, sobre el 80 por ciento indicado hay la limitación de que se aplica tan sólo para la adquisición de excedentes agrícolas americanos, trigo, algodón, productos oleaginosos y lácteos. Siendo así, es de esperar que el ochenta por ciento de esos 55 millones no tengan nada que ver con el cuento del fomento industrial y agrícola del país sino que es una base de préstamo para que el gobierno franquista compre al propio prestamista su exceso de producción. O en otras palabras, una base para que prestamista y deudor sigan persistiendo, pues al primero no se ofrecen garantías para el desarrollo de una economía propia. Y aunque así fuera la experiencia demuestra que los préstamos financieros por el franquismo — quedan bloqueados en los bolsillos de sus encopetados administradores o situados convenientemente en el extranjero para cuando llegue el momento de buir de la quema.

Prueba de lo que decimos es la situación permanente de miseria del pueblo español, de atraso agrícola e industrial del país desde que empezó la lluvia (hacia arriba) de dólares americanos.

## 27 ANIVERSARIO DEL ASESINATO de SACCO y VANZETTI

El pasado 22 de agosto se cumplieron 27 años de doble asesinato cometido por el capitalismo internacional en la persona de los anarquistas Sacco y Vanzetti. Después de las horras de Chicago, le vantadas en el siglo pasado en el feudo del dólar, las electrocuciones de 1927 representan otro de los acontecimientos sociales de resonancia mundial. Conocida es la historia que llevó a la muerte a estos paladines de la libertad en el llamado Nuevo Mundo. El capitalismo internacional, no satisfecho con saciar su venganza en sus enemigos de clase cometió el acto inconfundible de pretender deshonrar a un lugar a la hora indicada. La hora indicada es hoy.

Medianoche, hora del crimen. La sala de ejecución, vasta y brillantemente iluminada. Sin muebles, salvo algunos bancos, y la terrible silla, casi enteramente de cobre. Conlleva dos soportes para las piernas. La víctima debe ser amarrada allí como en un potrero de tortura medieval. El casco es redondo. En su interior, una placa rectangular se apoyará en el occiputo. Es uno de los dos electrodos. El otro se apoyará en el muslo izquierdo. Recios hilos aislados conectan con el cuadro del verdugo. La fuerza de la corriente es conocida: dos mil voltios y nueve amperios. El condenado entra por una puerta; los testigos por otra. La ejecución se publica sin serlo: el representante de la ley, el director de la cárcel, algunos testigos de la ciudad y dos médicos.

El anarquista Sacco aparece exangüe pero callmo y erguido. El verdugo, llamado Elliott, sujeta al reo en la silla mortal. «Muero, dice Sacco, por la tranquilidad de mi esposa, de mi hijo y de todos mis amigos. ¡Viva la anarquía! ¡Adiós mi esposa! ¡Adiós, señores! ¡Adiós, madre!»

El verdugo desciende la manivela. Las manos flácidas entran en convulsión. Las venas se hinchan. Parece que van a estallar. Una risa siniestra aparece en los labios. El cuerpo entero se yergue convulso y brota el sudor de todos sus poros como preso de ebullición. Durante veinte segundos los dos mil voltios y nueve amperios silban y crepitan a través del cuerpo de la víctima. La silla fatídica gime por todas sus coyunturas. A los ocho minutos exactos termina la operación. El médico se aproxima, limpia con una toalla el pecho de la víctima y apoya el oído en su corazón. Sacco es declarado muerto y retirado de la escena. Aparece Vanzetti. Su aspecto es nor-

mal y sin abatimiento. Tiende la mano a Mr. William Hendry, su abogado: «Gracias por todos sus desvelos». Seguidamente se dirige a los testigos con una solemnidad impresionante: «He de proclamar que soy inocente y que nunca he cometido ningún crimen. Perdono a todos mis verdugos. ¡Viva la anarquía!»

Pretende seguir hablando, pero la máscara siniestra le obliga a emudecer para siempre. Por segunda vez el verdugo mueve la manivela. A media noche y veintiseis segundos todo ha terminado... No. El mundo obrero, de uno a otro confín, arroja al rostro de los victimarios su eterna maldición con gritos de rabia y rugidos de dinamita.



## Entre sables, cruces y tricorrios

HASTA CON LA SED SE ESPECULA no de obra, obligando a las mujeres a escurrir sus fincas a cambio de una carga del líquido elemento. De este modo el hortelano que tuvo la suerte de hallar un buen manantial en su finca conserva ésta húmeda y bien cuidada y, además, sostenida gratuitamente. MOTORISTA SUPERSONICO

## MEDIO SIGLO DE ANARQUISMO SALUD BORRAS ha muerto

En el hospicio de la Salpêtrière, en París, donde estaba recogida, ha muerto hace pocos días Salud Borrás. Para la mayoría, nada significará este nombre. Para los compañeros de París, que a veces veían en el local, en la rue de la Douane o en Ste-Marthe, una viejecita encorvada y arrugada como una pasa, evocar algo de impreso, de vago. Una antigua militante — dirán los más enterados.

Para mí, que la conocí desde mi adolescencia, que asocié su nombre a cincuenta años de vida militante anarquista, Salud Borrás es el símbolo mismo, la propia encarnación del anarquismo en Cataluña.

Hija del viejo internacionalista Borrás, amigo y compañero de Francisco Tomás, el tenaz y abnegado secretario, durante muchos años, de la Sección Española clandestina de la Primera Internacional, nació en un hogar anarquista. Su madre, Francisca Saperas, al quedar viuda de Borrás, que se suicidó en el Castillo de Montjuich para escapar a las primeras torturas allí aplicadas — años antes del célebre proceso — se unió por segunda vez con Tomás Aschery, militante anarquista francés, llegado a Barcelona huyendo del período de persecuciones desencadenadas en Francia contra los anarquistas en 1883. Aschery, envuelto asimismo en el proceso de Montjuich, el grande, el de las 29 penas de muerte pedidas por un fiscal iracundo; el de los once torturados; el del clamor internacional que salvó al resto de víctimas de Despujols, Marzo y Portas, fué fusilado, después de haber sufrido increíbles martirios, en la fortaleza maldita en 1897. Y Salud, muy joven todavía, novia de Luis Mas, otro de los torturados y de los fusilados, enloquecido en el tormento, contrajo matrimonio con él hallándose ya en capilla Mas, dos horas antes del fusilamiento, a fin de legitimar el hijo que llevaba en las entrañas.

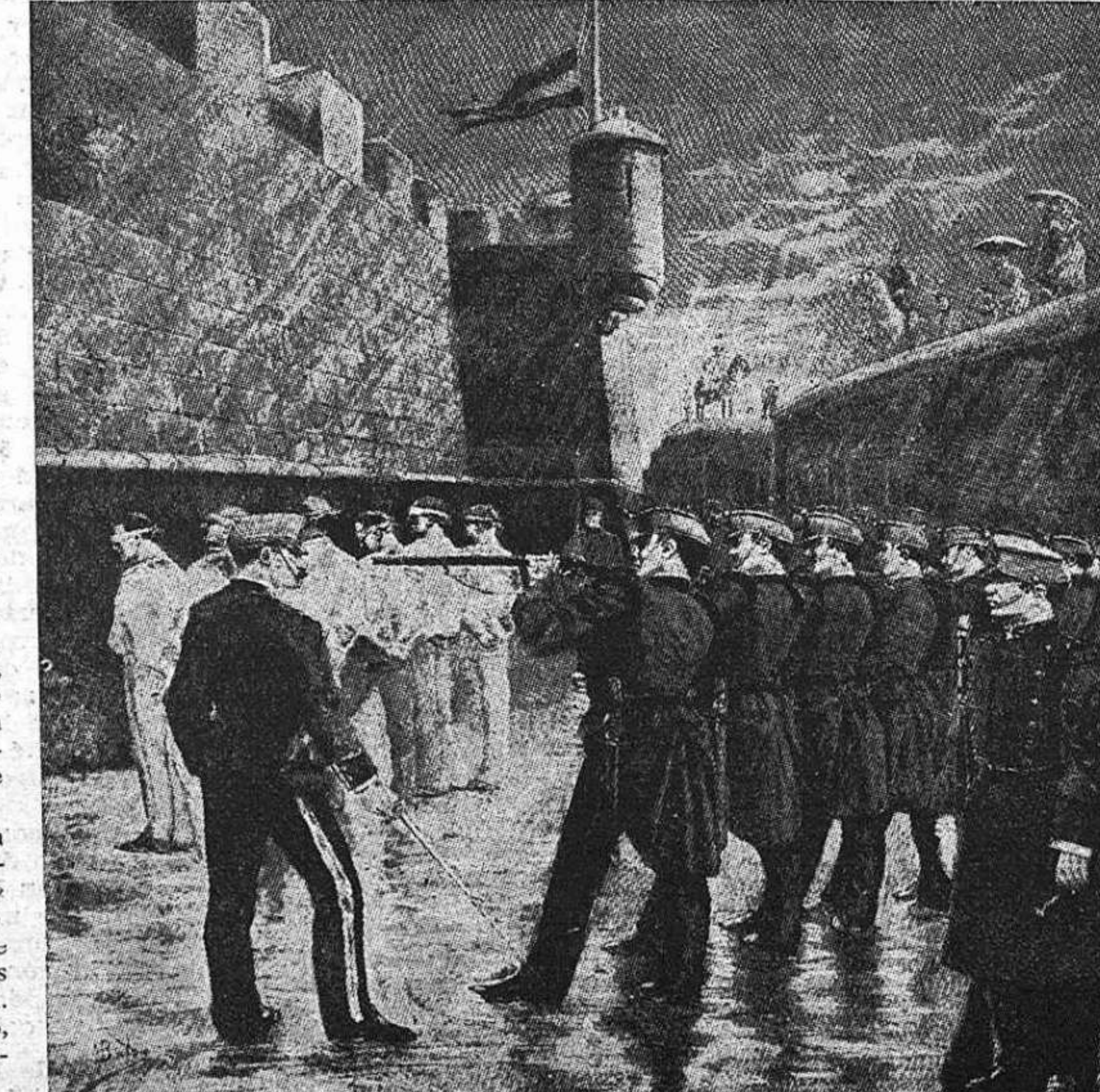
entre dos mejicanos que refían navaja en mano, fué alcanzado de un navajazo que le perforó el hígado y los intestinos. Quedó Salud otra vez sola, total y definitivamente sola. Recogiendo cuanto le quedaba — bien poco, aparte terribles momentos. Pero eran tan raros estos momentos!

La sombra de sus muertos la acompañaba constantemente. Fué ella la que un día me dijo: —Poco a poco iremos desapareciendo todos los que conocemos el lugar donde duermen el último sueño los mártires de Montjuich. Un día tenemos que ir las dos juntas para que te enseñe el sitio. Y un día fuimos las dos al cementerio civil, en la vertiente misma de la siniestra montaña en cuya cima tantos crímenes se han cometido. Bajo un ruído de flores, «sin cruz ni piedra que

marque su lugar», como deseaba Rizal, duermen el sueño eterno los huesos de Molas, Aschery, Mas, Nogués y Alsina. Muy cerca de ellos, en lo alto de una superposición de tumbas, en una sepultura adquirida a perpetuidad por la familia, descansa Manuel Archs, también fusilado en Montjuich, junto con Cerezuola, Sabat, Codina, Bernat y Sogas. La sepultura de Archs sólo se ha abierto una vez: el día que los huesos del hijo, Ramón, asesinado por los esbirros de Anido y Arlegui en los sótanos de la Jefatura Superior de Policía, fueron a reunirse con su padre. Y después, frente a las flores abonadas por las cenizas de los cinco mártires, llevamos otro día a Teresa Clarumant.

La sucesión en el piadoso culto, en el recuerdo, debía prolongarse. Y fui yo, años más tarde, la que llevé a Rafaela Mateu y María Anguera junto al ruído de flores eternamente renovadas, que para nosotras eran la esencia misma de los cinco muertos. Cuando yo muera, ellas quizá aún podrán transmitir el extraño secreto.

Los vándalos, pasando por Barcelona, no habrán podido aventar todas las cenizas. Las de Durruti fueron arrojadas a su sepultura. Pero Aschery, Nogués, Alsina, Mas y Molas, ya no son más que tierra. Tierra de España, sangre del pueblo español. Recuerdo y símbolo; epopeya y esperanza; pasado y porvenir.



Fusilamiento en Montjuich de Archs, Cerezuola, Sabat, Codina, Bernat y Sogas. (Pasa a la última página)

## Marxismo, Democracia y Fascismo

Por Solano PALACIO

Es indiscutible que por el momento, tanto el socialismo como la llamada democracia, son la antesala del fascismo, en una palabra, del socialismo de Estado; como hace ya bastante tiempo que al socialismo, tal como se teorizaba, nuestros compañeros intelectuales, le dieron el nombre que le correspondía. Actualmente ya no cabe la menor duda respecto a la finalidad del marxismo. Rusia fué el país donde se hizo el ensayo de este sistema de esclavitud, basado teóricamente, en las resoluciones de los esclavos, quienes no tienen parte ni arte en tales métodos. Las teorías en manos de los políticos degeneran siempre en los peores de los sistemas conocidos. Pensemos como queramos, tenemos que convenir en que todas las teorías de Estado desembocan en el fascismo, no importa el color o el nombre, las realidades son las que se imponen. Mientras que en los sistemas marxistas y fascistas, el poder radica muy especialmente en las fuerzas armadas, en los sistemas democráticos, el poder radica en el Parlamento, el Senado y la magistratura u otros organismos creados para fortalecer el poder estatal, pero la verdad desnuda es lamentable para los productores, quienes tienen que soportar sobre sus exiguas espaldas el peso desmedido de la empleomanía y los políticos, quienes como una plaga de langosta caen sobre el erario nacional hasta agotarlo.

Estos pillos de alta escuela nos hablan contra el fascismo, contra el bolchevismo y otros sistemas del pasado, diciéndonos que gracias a sus actividades somos los mortales más felices de la creación, y la verdad es que el pueblo explotado ayer, por los señores feudales, lo sigue siendo hoy por la empleomanía y su aliado el Poder político, que son, sin lugar a duda, la aristocracia de nuestros tiempos. La mala orientación de la clase asalariada del mundo entero contribuye a la perpetuación de estas cosas, creando entre los obreros un sentimiento se escepticismo lamentable. Por un lado los deportes que embotan todo sentimiento humano y evolutivo y por otro el bolcheviquismo y el fascismo que siembran la confusión entre los obreros, amén de la religión católica que se constituye en paladín de las reivindicaciones sociales, nos encontramos en una encrucijada o leberinto, cuya salida no se sabe cuál será.

Los bolcheviques se dicen los campeones de las libertades del mundo, y para ello, defienden una dictadura criminal, basada en la esclavitud y la ausencia total de respecto a la vida y al derecho de gentes, ese derecho que hace más de 500 años, reconocieron los españoles, y que hoy no reconocen los mal llamados comunistas actuales. Realmente, unos y otros han llevado al espíritu de los pueblos el desaliento. Hombres sin escrúpulo de ninguna clase, sin conocimientos del papel que deben desempeñar en sus cargos, son actualmente los encargados de dirigir los destinos de la humanidad.

A este estado de cosas que hoy lamentamos, nos condujo el socialismo de Estado, padre espiritual del fascismo y base única del sistema de esclavitud impuesto en Rusia.

## EL CONGRESO DE LA COMEDIA

El Congreso de La Comedia es, por diversos motivos, una de las páginas más brillantes que la Confederación Nacional del Trabajo ha escrito en su historia. Sin embargo, el confinar una vez más que no hay obra perfecta. Al hablar de ese gran comicio del proletariado revolucionario acude a la memoria el recuerdo de un hecho deplorable. La necesidad del nexo que los poderes autoritarios destruyeron al poner a la Internacional fuera de la ley en todas partes, era sentida por nosotros imperiosamente. Todo el mundo sabía que los intereses del proletariado no podían ser considerados nacionalmente como antes. Mil circunstancias reclamaban la unidad revolucionaria a través de las fronteras.

Por otra parte, estábamos embargados por la emoción intensa que produjo universalmente la revolución rusa de Octubre de 1917, acerca de la cual nuestros informes eran vagos y contradictorios. Se nos aseguraba, sin que tuviésemos elementos de juicio para desmentirlo, que el hecho ruso tenía consecuencias muy marcadas con nuestros postulados. Y las sangrientas diatribas de la prensa asalariada, así como el cordón sanitario con que fué cercado aquel pueblo, parecía confirmarlo. Se nos aseguraba que el gran duque X tenía que vivir fregando platos en un hotel de Moscú; que el terrateniente Y, expropiado por la revolución, estaba ocupado de peón en una imprenta; que el ex general Z, trabajaba de ebanista en una fábrica de muebles y así sucesivamente, por disposición soberana del pueblo, que tomaba esos acuerdos en las magnos asambleas.

Y nosotros, al dándonos cuenta del choque entre esas prácticas y nuestros principios, ya esas prácticas y nuestros principios, proclamados que el derecho a participar del patrimonio común sin más restricciones que las impuestas por las circunstancias en determinados casos — reconocidas y espontáneamente aceptadas por el pueblo —, es inseparable del deber de contribuir a la producción de algo que sea de utilidad pública reconocida, el individuo ha de gozar sin trabas de ningún género la facultad de escoger el ramo de las actividades productoras a que más le convenga consagrar su personal esfuerzo, aplaudimos en este orden de cosas, preferible, la primera, porque estimamos preferible, la adhesión con los hombres de un partido político que ejercían todos los poderes del Estado y sometían a los revolucionarios rusos a un despotismo no igualado por nadie, cubriéndolo con la tónica de los intereses proletarios. EUSEBIO C. CARRO.





