

# ESPAÑA REPUBLICANA

## LOS INTELLECTUALES ESPAÑOLES

ALFONSO SASTRE, ARMANDO LOPEZ SALINAS, DIONISIO RIDRUEJO, JOSE M. MORENO GALVAN Y JOSE MANUEL CABALLERO BONALD

### ENCARCELADOS EN MADRID



Dionisio Ridruejo



José Manuel Caballero Bonald

El lunes 12 de septiembre ingresaron en la cárcel de Carabanchel el dramaturgo Alfonso Sastre, el novelista Armando López Salinas y el poeta Dionisio Ridruejo. El día 22 han ingresado también en la cárcel el crítico de arte José María Moreno Galván y el novelista y poeta José Manuel Caballero Bonald.

Todos estos intelectuales son conocidos en Cuba. Alfonso Sastre visitó la isla, como jurado de la Casa de las Américas y en esa ocasión se estrenó por televisión su obra "La cornada". Armando López Salinas actuó como jurado del Concurso nacional de Novela convocado el año pasado por la UNEAC. José María Moreno Galván y José Manuel Caballero Bonald, también han visitado Cuba como jurados del concurso de la Casa de las Américas.

La noticia de su encarcelamiento ha causado conmoción en Cuba. Y destacados intelectuales como Nicolás Guillén y Alejo Carpentier han expresado su condenación y protesta por ese hecho.

Como es sabido, los intelectuales ahora encarcelados, junto con otros muchos, expresaron su solidaridad y apoyo a las acciones estudiantiles de la primavera pasada. Con ese motivo, el régimen franquista im-

puso ilegales multas gubernativas, que en algunos casos llegaron hasta 200 000 pesetas.

Sastre, López Salinas, Ridruejo, Moreno Galván y Caballero Bonald, fueron sancionados con multas de 50 000 a 25 000 pesetas. Reiteradamente el gobierno franquista pretendió que estas multas fuesen pagadas, amenazando a los sancionados con embargos y

penas de prisión. Y reiteradamente los intelectuales españoles se negaron al pago de esas multas por considerarlas absolutamente ilegales. Hay que advertir que esas sanciones gubernativas no han sido convalidadas por autoridades judiciales competentes.

En torno al problema de las multas se ha realizado un emocionante movimiento de solidaridad en Europa. En París se hizo una exposición, encabezada por Pablo Picasso, Jean Paul Sartre y otros destacados intelectuales y artistas, en la que se recaudaron importantes sumas. Acción similar se desarrolló en Italia y otros países europeos. A pesar de que, gracias a esa solidaridad de los intelectuales europeos, había fondos para pagar las multas, los intelectuales españoles se han negado a ello, en un digno gesto de protesta contra la arbitrariedad del régimen franquista.

Y Alfonso Sastre, Armando López Salinas, Dionisio Ridruejo, José María Moreno Galván y José Manuel Caballero Bonald han ingresado en la cárcel para cumplir 30 días de prisión, efectuando así una protesta más y de alto valor político contra el régimen franquista.

#### Declaración de la SACE

Al conocerse la noticia del encarcelamiento de los intelectuales españoles, la Sociedad de Amistad Cubano Española formuló la siguiente declaración:

"Un grupo de destacados intelectuales españoles, el dramaturgo Alfonso Sastre, el novelista Armando López Salinas y el poeta Dionisio Ridruejo, ingresó el 12 de septiembre en la cárcel de Carabanchel, por negarse a pagar las injustas multas impuestas por las autoridades españolas.

"El pretexto aducido para la imposición de esas multas fue que dichos intelectuales asistieron el pasado 20 de mayo a una "Asamblea libre de estudiantes", celebrada por los universitarios madrileños para repudiar la asociación obligatoria y proclamar su derecho a crear el Sindicato Democrático.

"La Sociedad de Amistad Cubano Española (SACE), al protestar contra esa arbitrariedad exhorta a los españoles residentes en Cuba y a las organizaciones culturales cubanas a dirigir al Ministro de Justicia de España, mensajes en que se

#### COLOQUIO ESPAÑOL EN LA SACE

En los momentos en que empieza a imprimirse esta edición de ESPAÑA REPUBLICANA se estará celebrando en los salones de la SACE un Coloquio con los intelectuales españoles Luis Arana, director teatral, Juan García Hortelano, novelista, José Agustín Goytisolo, poeta, Alfonso Grosso, novelista y José Monleón crítico teatral.

De tan importante coloquio informaremos debidamente en nuestra próxima edición.



Alfonso Sastre



Armando López Salinas



José María Moreno Galván

## LOS COMUNISTAS ANTE EL DILEMA DE MONARQUÍA O REPÚBLICA

Paris, 16 de agosto (ED).— Ha sido conocida en esta capital la carta que Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España, dirigió a Marcel Niedergang, enviado especial de "Le Monde" en Madrid, a raíz de una serie de artículos suyos que dicho periódico publicó con el título de "La España de la Sucesión". La carta dice así:

Muy señor mío: He leído con gran atención su interesante reportaje sobre la España de la sucesión y me permito dirigirme estas líneas haciendo reparar un error de interpretación que se desliza en el curso de sus artículos y que me concierne personalmente.

Dice usted que los dirigentes

#### Carta de Santiago Carrillo al periódico parisino "Le Monde"

del Partido Comunista verían favorablemente la ascensión al trono del conde de Barcelona. Para hacer esta afirmación se apoya Ud. en un párrafo de una declaración mía publicada en la revista "Nuestra Bandera". Quiero aclararle que en esa declaración en ningún momento se considera favorablemente la restauración de la monarquía. Por el contrario, es bien sabido que el Partido Comunista se ha pronunciado siempre por la República. El párrafo transcrito en "Le Monde" alude a un encuentro propuesto por el Partido Comunista entre repre-

sentantes de cuantas fuerzas estén de acuerdo en establecer un sistema de libertades, cualquiera que haya sido su actitud en la guerra o hacia la guerra, vivan dentro de España o en la emigración. Y entre las fuerzas que el Partido sugiere que podrían reunirse se citan los monárquicos, si en verdad aceptan la consulta al pueblo, del mismo modo que se citan a los falangistas que toman posturas favorables a la democracia. El objetivo de dicha reunión no sería la restauración de la monarquía, sino

(Pasa a la página 10)

(Pasa a la página 10)

# ESPAÑA REPUBLICANA

PUBLICACION QUINCENAL

Aparece los días 1 y 15 de cada mes.

Director: MANUEL CARNERO MUÑOZ

Administrador: DICTINIO GOMEZ QUIROGA

Redacción y Administración: San José 108, bajos.

Dirección Postal:

Apartado 2025. Zona Postal 2.

Teléfono 61-1995.

Impreso en la Unidad «Alfredo López». Taller 274-07-03.—Reina N° 158,

AÑO XXVIII. No. 620. La Habana, octubre 1° de 1966

Precios de suscripción: Un año, 2 pesos.

Suscripción al extranjero (enviada por correo ordinario): 3 pesos.

Número suelto: 10 centavos. Número atrasado: 20 centavos.

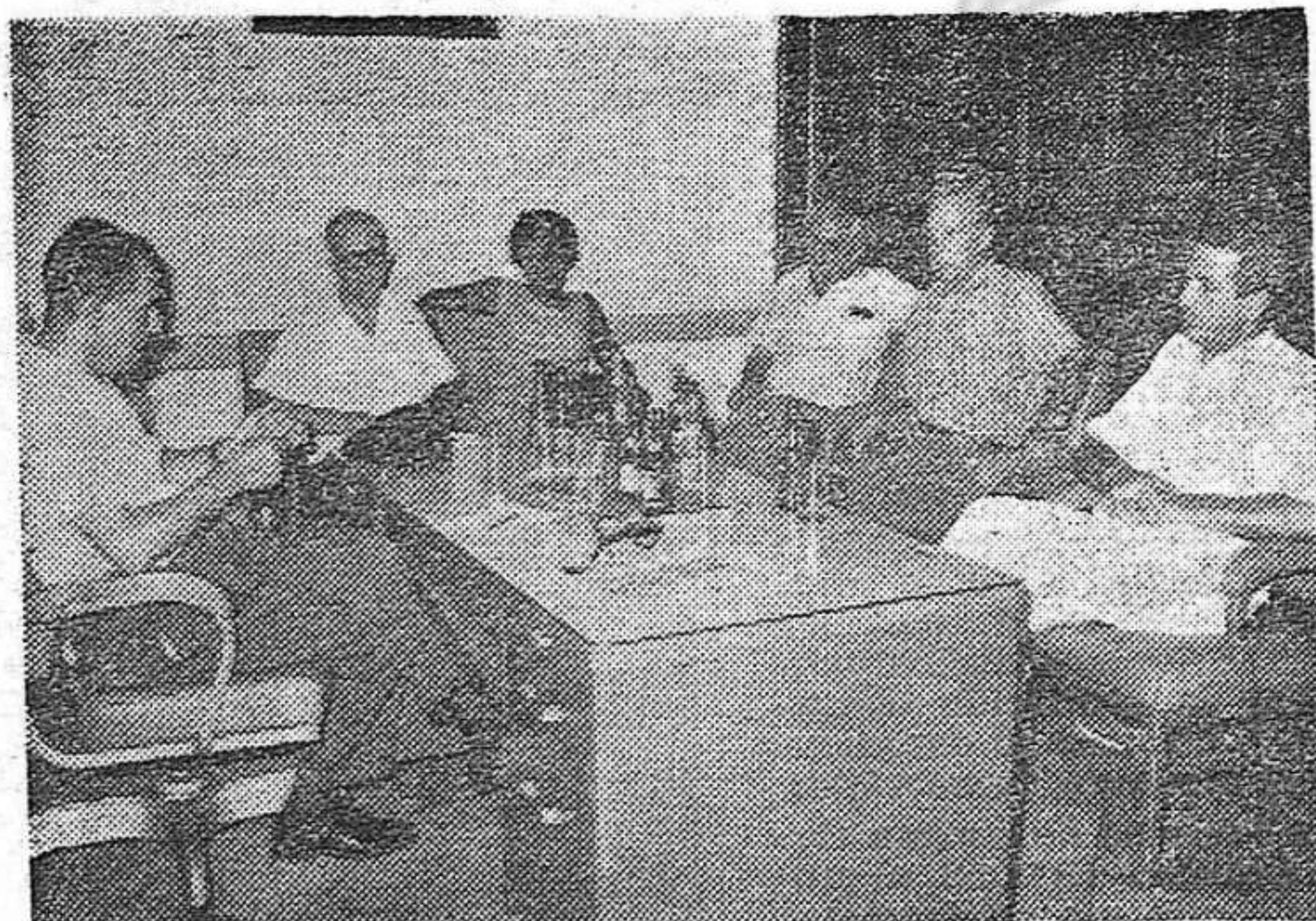
Inscripto como correspondencia de Segunda Clase en la Administración de Correos de La Habana.

## LOS COMITES DE LOS CENTROS DE TRABAJO SE REUNEN CON EL EJECUTIVO

Los comités que se constituyen en los centros de trabajo, acuden diariamente a las oficinas de la SACE para discutir con el Ejecutivo sus planes de trabajo y exponer sus iniciativas y proyectos. Ofrecemos a continuación algunas muestras gráficas de esta importante actividad que expresa la perfecta compenetración entre esos importantes organismos y el Ejecutivo de la institución.



Los compañeros José Capaz y Benjamín Peña, del Comité del centro de trabajo «Manuel Porto Peña», durante su entrevista con Pedro Atienza, titular social, José Forné, presidente de la sección de cultura y Félix Díaz, vicesecretario de organización.



Los activos dirigentes del comité de «Criollos 3» Gloria Peat, Francisco Llano y Florencio Domínguez, durante su reciente visita a las oficinas de la SACE, departieron animadamente con el presidente de la institución, Pedro Atienza, el vicesecretario de Organización, Félix Díaz, y el presidente de la Sección de Orden, Francisco Salas de Barúnda.

## AÑOS DE RETRASO

### ESPAÑA, FRANCIA E ITALIA

El periódico «Pueblo» en su edición del 4 de agosto publica una información titulada «Los españoles vivimos así». De esa información creemos de interés recoger algunos datos:

En la renta por habitante España está en retraso con respecto a Francia en 10 años, y con respecto a Italia en 3 años.

En la industria el retraso respecto a Francia es de 6 años y de 3 años en relación con Italia.

En cuanto al nivel de vida, el retraso relacionado con Francia es de 6 años y con Italia de 3 a 4 años.

En la renta por habitante, dice «Pueblo» que esas diferencias se mantendrán en el futuro.

En cuanto a los aspectos industriales se desglosan algunos datos. En el consumo de acero por habitante hay un desfase en relación con Francia de 7 años y de 2 a 3 con Italia. En el consumo de electricidad España está a 11 años de Francia y a 5 ó 6 de Italia.

En los televisores y frigoríficos mientras la mitad de las familias francesas disponen de estos aparatos electrodomésticos, en España sólo los posee la cuarta parte. En automóviles de turismo el retraso con Francia es de 13 años y de 6 respecto a Italia. En la densidad telefónica España está a 6 años de distancia de Francia y a 4 de Italia.

En lo que se refiere a mortalidad infantil el retraso con respecto a Francia a Italia es de seis años.

En este análisis estadístico, que firma Gonzalo Barroso Gippini, también se hace la comparación con México, favorable en este caso a España.

## NOTAS DE DUELO

### Sergio Montané Soto

El pasado día 15 falleció el señor Sergio Montané Soto, padre del Comandante Jesús Montané Oropesa, miembro del CC del Partido Comunista de Cuba y Ministro de Comunicaciones. El finado tenía 72 años de edad.

En nombre de la Sociedad de Amistad Cubano Española y de los que hacemos «España Republicana» hacemos llegar al comandante Montané y a los demás familiares del extinto la expresión de nuestra profunda condolencia.

## Dolores Ibárruri en Hungría

Budapest. Septiembre 14. (TASS). — Dolores Ibárruri, Presidente del Partido Comunista de España, encabeza una delegación de dicho partido que llegó a esta ciudad por invitación del Comité Central del Partido Socialista Obrero húngaro, informa la agencia MTL.

Budapest. Septiembre 17. (TASS). — Dolores Ibárruri, Presidente del Partido Comunista de España, manifestó la seguridad de que el pueblo español derrocará la dictadura franquista.

Según informa la agencia MTL, Dolores Ibárruri habló ayer por la tarde en un mitin de los trabajadores de la empresa siderúrgica de Csepel, de la capital húngara, a donde llegó al frente de una delegación del Partido Comunista de España. Al hablar de la lucha de las fuerzas democráticas de España, dijo en parte:

«Durante los últimos años se ha producido un viraje en la historia de nuestro pueblo. La lucha contra la dictadura franquista se extendió a la mayor parte del país y abarca capas cada vez más amplias de la sociedad. Las demandas de libertad y democracia en las fábricas, en los institutos y universidades, en todas las regiones de nuestro país, se levantan con inmensa fuerza y la esperanza en el triunfo de la justa causa une a comunistas y católicos, socialistas y nacionalistas, estudiantes y profesores, sacerdotes y ateos. La dictadura es impotente para aplastar esta cohesión y es impotente para obstaculizar el desarrollo de la lucha de las masas.

## "LIBERTAD" DE PRENSA EN ESPAÑA

Barcelona 25 julio.— El número 45 de la revista «Promos» correspondiente al mes de julio ha sido secuestrada por disposición de la delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Madrid, 2 septiembre.— Las autoridades han secuestrado un libro de poesías del poeta salmantino José Miguel Ullán, calificándolo de propaganda ilegal y subversiva. El conjunto de poesías lleva el título de «Humano Poder».

## Sumario

### ARTICULOS

	Pág.
CARNERO, Manuel: «Un sueño hecho realidad. Una Alemania democrática que construye el socialismo»	4
FERNANDEZ COLINO, Manuel: «Economía española. Tras el enorme déficit de 1965 continúan aumentando las importaciones»	7
IBARRURI, Dolores: «Perspectivas...»	3
KARMEN, Román: «España treinta años después»	5
RODIMITSEV, General A. I.: «La batalla de Guadalajara»	16
SASTRE, Alfonso: «¿Una ley para el teatro?»	15

### DECLARACIONES Y DISCURSOS

CARRILLO, Santiago: «Los comunistas ante el dilema de Monarquía o República». (Carta al periódico parisino «Le Monde»)	1
PITA RODRIGUEZ, Félix: «España canta a Cuba»	8

### POESIA

FERNANDEZ RETAMAR, Roberto: «España»	8
GOYTISOLO, José Agustín: «Un hombre», «Pendiente de juicio», «Americanos», «Historia conocida», «La Guerra», «Testimonio»	11
GUILLEN, Nicolás: «Angustia primera»	8

### INFORMACIONES

Alfonso Sastre, Armando López Salinas, Dionisio Rídruejo, José María Moreno Galván y José Manuel Caballero Bonald, encarcelados en Madrid	1
Retirada de las tropas yanquis de Vietnam. Abandono de las bases en España. Piden centenares de personalidades españolas	7
Franco retrasa la libertad condicional a los presos políticos	7
Dolores Ibárruri en Hungría	2
La mecánica de las elecciones sindicales	6
Las luchas de la clase obrera	6
El «Motu proprio» del Papa Pablo VI	3
El ballet soviético Moisseiev en España	12
Cine y teatro	12
Deportes	12
Actividades de la SACE	15

# PERSPECTIVAS...

Es proverbial que cuando los hombres adquieren conciencia, de que las instituciones vigentes son irracionales e injustas, es indicio de que la situación va madurando para cambios cualitativos y cuantitativos.

Ese fenómeno de toma de conciencia, de la imposibilidad de continuar lo actual, se ha producido en España hace tiempo y la primera en pronunciarse ha sido la clase obrera.

Ello obliga a todos los grupos y organizaciones políticas y aun religiosas, interesadas en resolver pacíficamente el problema del régimen, a fijar públicamente su pensamiento político, para evitar confusiones y malos entendidos.

Nadie con un mínimo de sentido de responsabilidad, puede pensar en un retorno a 1936, ni a 1931. Pero tampoco a 1923, ni a 1930. Ni monarquía, ni república, sin haber establecido previamente, a través de un gobierno ampliamente representativo, sin signo institucional determinado, las condiciones políticas democráticas, elementales, que permitan al pueblo, pronunciarse por el régimen que desea, sin que nada pueda coaccionar ni deformar su deseo ni su voluntad.

En relación con esta cuestión que es vital para el ulterior desarrollo de nuestro país, en todos los órdenes, el Partido Comunista de España, cuyo peso e importancia política son bien conocidos, se ha pronunciado clara y abiertamente, sin ninguna vacilación, en orden a la solución del problema del régimen.

Las proposiciones del Partido Comunista, pueden ser aceptadas o no; pero es lógico que lo mismo sucede a los comunistas con las actitudes de otras fuerzas políticas, que con titubeos, vacilaciones y miedos empiezan a deshojar la margarita de las soluciones. ¿Monarquía? ¿República? ¿Regencia? ¿Régimen presidencialista?...

Charlatanías de puerta de tierra. Al toro por los cuernos y no por el rabo.

Veamos las fuerzas en presencia. ¿Quién va a traer la monarquía? ¿Franco? ¿Serrano Suñer? ¿Eymar el verdugo? ¿El general Camilo Alonso Vega? ¿Las jerarquías eclesiásticas que consagraron a Franco, Caudillo por la gracia de Dios? ¿Los asesinos de los obreros y de los campesinos?...

¿Qué clase de monarquía pretenden imponernos? ¿La de un Don Juan de Borbón que llegó a España a luchar contra el pueblo? ¿La del pretendiente Hugo? ¿La del hijo de Don Jaime? Están locos de atar quienes suponen que se puede continuar con lo actual, blanqueándolo, adornándolo, colocándolo en el trono de España como pararrayos, a un señor que nada tiene de común ni con los españoles de hoy, ni con los de ayer, y que en cualquier caso de ser satisfechas sus pretensiones, debería a Franco el favor de haberle permitido sentarse en el trono.

Y es de lamentar que algunas de esas proposiciones, la de la monarquía por ejemplo, sea aceptada como "salida o solución", en este caso tanto monta, por ciertos grupos que incluso se dicen socialistas o socializantes.

¿Si el pueblo no la respalda ni sostiene, para qué y a quién va a servir una monarquía?

Los comunistas somos partidarios de un régimen democrático y creemos, que la mayoría de nuestro pueblo, aceptaría mejor la república democrática, que la monarquía, como alternativa a la dictadura.

A pesar de ello, no hacemos de la República un caballo de batalla, en la búsqueda de sucesión al actual régimen.

Y no lo hacemos, porque deseamos que cualquiera que sea la solución que se dé al problema del régimen, cuente con la aprobación popular, expresada libre y democráticamente.

Con ello, expresamos el deseo de la mayoría de nuestro país, de que el cambio que se espera sea un cambio democrático como corresponde a los tiempos actuales, y a las mejores tradiciones de nuestra historia. Y deseáramos que los otros tuviesen en cuenta estas tradiciones a la hora de pronunciarse.

Deseáramos que no olvidasen aquellas normas y reglas de nuestro Fuero Juzgo, aplicables hoy, por la especial situación de España y de las que hasta 1939 arrancaron las leyes y constituciones, que en diferentes épocas de su desarrollo, han regido en nuestro país.

En esas reglas y normas de gobierno, del Fuero Juzgo, con las que España se adelantaba en ordenación jurídica, en varios siglos a todos los países del mundo conocido, se sienta bien clara y explícitamente, que la

autoridad soberana está, originaria y esencialmente, radicada en el pueblo.

Cuando todo habla de posibilidades de cambios políticos en nuestro país, no es posible esperar a que los problemas se resuelvan por sí mismos, o que los resuelva a su favor la propia dictadura.

Inhibirse por acción u omisión, de tan vital asunto es hacerse cómplice de la continuidad del régimen actual.

Oponerse al acuerdo entre todos los que por distintos motivos desean la sustitución de la dictadura, por específicos y abundosos que sean los motivos alegados, en rechazo de ese acuerdo, que tantos problemas puede resolver, es retornar en beneficio de lo actual, a posiciones, que el desarrollo político, social y económico, incluso humano, de nuestro país, ha mostrado como insostenibles, perjudiciales y antinacionales.

Hasta ahora sólo el Partido Comunista y posteriormente el Partido Socialista han expresado pública y abiertamente sus opiniones al respecto, opiniones en muchos puntos coincidentes.

El resto de los grupos de oposición vacila en pronunciarse con la misma rotundidad con que lo han hecho los partidos obreros.

La mayor parte de los componentes de los grupos de oposición viven aún sujetos al pasado, con el que no quieren o no pueden romper. Y pesan y miden con las mismas pesas y medidas falseadas, que les lleva a justificar su 1936. Y ese criterio erróneo, formado sobre la base de una propaganda falsa y calumniosa, no les permite comprender que en sus adversarios políticos hay honestidad, hay dignidad, hay sinceridad, e intereses que defender. Los intereses de España, los intereses del pueblo y por lo tanto la posibilidad de acuerdo, o de compromiso.

Para llegar a esto último, se necesitan ciertas condiciones que hasta ahora y a pesar de nuestros esfuerzos, no han sido logradas más que de una manera parcial y personal...

Y la primera condición es el diálogo, sin lo cual, nuestras proposiciones y las de otras fuerzas o grupos políticos no serían más que disputas entre sordos o diálogos internos, entre amigos, sin trascendencia al exterior.

Hay una urgencia de diálogo. Y los comunistas estamos dispuestos a ese

Por DOLORES IBARRURI

diálogo, con todos los grupos políticos que representen una fuerza real o potencial. Incluso deseamos el diálogo no sólo con grupos, sino con personalidades interesadas en cambiar lo actual y en reestructurar nuestro país sobre principios democráticos reales, efectivos, que hagan posible la convivencia civil y el libre juego político dentro de un marco democrático de los partidos políticos y organizaciones obreras, campesinas, intelectuales, religiosas, etc., que representan diversas clases, fuerzas y sectores de nuestro país.

Y aceptamos el diálogo, sin pretender que sean aceptadas a priori todas nuestras proposiciones, sin comprometernos a aceptar todas las que nuestros adversarios políticos propongan.

En el curso de ese diálogo pueden surgir discrepancias y pueden concertarse compromisos. ¿Por qué no comenzar ese diálogo, antes de que el desarrollo de los acontecimientos sitúe a unos y otros en terrenos donde ese diálogo sea, sino imposible, sí más difícil?

No es posible olvidar que los cambios políticos y sociales no se realizarán exclusivamente, en virtud de la existencia de premisas que se desarrollan espontáneamente.

Junto a la maduración de las condiciones para esos cambios juega un papel determinante la combatividad de los hombres, su disposición a la lucha, su energía, su conciencia y su voluntad.

El diálogo es una necesidad en este que pudiéramos llamar período de transición hacia la democratización de España; entre las fuerzas que paralelas a nosotros, buscan caminos y soluciones que sólo pueden ser viables y pacíficas, si entre los que desean cambios estructurales se establece un acuerdo, una concordancia consciente, o un compromiso político que sólo ventajas puede ofrecer a unos y otros.

Los comunistas reiteramos nuestra voluntad y nuestro deseo de diálogo. ¿Qué piensan los que desde otras posiciones han comprendido la imposibilidad de continuar lo actual y la necesidad de realizar cambios estructurales en la dirección y gobernación del país? ¿Serán capaces de comprender, que en el siglo del Socialismo y de la conquista del cosmos, no son posibles las soluciones medievales, anacrónicas y reaccionarias?

## EL "MOTU PROPRIO" DEL PAPA PABLO VI

LOS OBISPOS Y SACERDOTES QUE TENGAN MAS DE 75 AÑOS DEBEN RENUNCIAR

Madrid, 28 de agosto (ED). La prensa anuncia hoy la renuncia de monseñor Marcelino Olaechea a la archidiócesis de Valencia como la "primera respuesta española" al "Motu Proprio" del Papa Paulo VI en que se recomienda la renuncia de todos los obispos y sacerdotes que hayan cumplido los 75 años de edad.

El "Motu Proprio" de Pablo VI, que contiene las normas para poner en práctica los decretos del Concilio, afecta de manera importante a la Iglesia en España, donde los miembros del episcopado alcanzan uno de los promedios de edad más altos del mundo.

Tres cardenales, cuatro arzobispos, doce obispos y unos dos mil sacerdotes han llegado al límite señalado en las normas pontificias para el ejercicio de sus funciones. En esas

circunstancias las instrucciones papales pueden tener significativas repercusiones entre las jerarquías españolas, que han venido ofreciendo una feroz resistencia al cumplimiento de los acuerdos conciliares.

Aunque la renuncia de monseñor Olaechea —que ocupa también los cargos de procurador a Cortes consejero del Reino y uno de los tres miembros del Consejo de Regencia es la única que se ha hecho pública hasta ahora, y aun cuando algunas autoridades eclesiásticas españolas han objetado, más o menos públicamente, el derecho del papa a pedirles la renuncia, es poco probable que sea desatendida la recomendación de la Santa Sede, la cual supondrá la renovación de una tercera parte del episcopado español.

El problema consiste en el alcance que puede tener dicha

renovación, es decir, si ha de quedar restringida al aspecto nominal o si ha de comprender también la doctrina prevista en el Concilio.

El general Franco no parece dispuesto a renunciar a los privilegios que le concede el Concordato entre la Santa Sede y el Estado Español para la presentación de obispos. Y sin la renuncia a esos privilegios, Franco podrá sustituir a los obispos dimisionarios por otros que estén dispuestos a seguir apoyando a la dictadura.

De cualquier manera, es lógico prever el desarrollo de la lucha que se viene librando en el seno de la Iglesia española entre los partidarios del "aggiornamento" y los tradicionalistas, lucha que ha llegado también a las jerarquías eclesiásticas.

Comentando la última asamblea plenaria de la conferencia episcopal, celebrada recientemente, la revista "Aun", órgano del apostolado social, decía: "La jerarquía nos ha dado una vez más una interpretación minimal y restrictiva de la doctrina conciliar, sobre todo en lo que concierne a las libertades políticas y sociales... Interpretación suficientemente restrictiva para no alterar el orden público actualmente en vigor".

Sin embargo, en la asamblea, según se ha sabido, once prelados, encabezados por el obispo de Cádiz y el arzobispo de Salamanca, votaron en contra de la instrucción sobre "La Iglesia y el orden temporal a la luz del Concilio", considerada por los observadores como el intento más claro de escamotear los acuerdos del Concilio y que fue aprobada mer-

ced a las perentorias exhortaciones del cardenal Quiroga, presidente de la Conferencia Episcopal.

N. de la R. Al cierre de esta edición, según nuestras informaciones, han renunciado —de acuerdo con el "motu proprio" de Pablo VI, el arzobispo de Valencia don Marcelino Olaechea de Leizaga, el obispo de Avila Dr. Santos Moro Briz, el obispo de las Palmas y el cardenal don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga.

La exhortación pontificia afecta en España, aparte de los prelados que ya han renunciado a los cardenales Pla y Demiel y Arriba y Castro, a los arzobispos de Barcelona y Pamplona, a los obispos de Badajoz, Tortosa, Menorca, Segovia, Urgel, Cuenca, Cartagena, León, Osma y Lérida y a unos 2 000 párrocos.

El 3 de marzo de 1933 fue detenido en Alemania el gran dirigente comunista Ernesto Thaelmann. Desde ese día en los muros de toda España el grito de "¡Libertad para Thaelmann!" apareció grabado como expresión viva de la solidaridad española con el heroico pueblo alemán. Miguel de Unamuno llegó a decir en un artículo, sin darse cuenta de lo que eso significaba como símbolo del internacionalismo del pueblo español, que los campesinos españoles escribían "Libertad" con "v", mientras el nombre del líder alemán aparecía con su perfecta ortografía.

Al iniciarse la agresión fascista a la República Española, grupos de antifascistas alemanes que habían acudido a Barcelona a participar en la Olimpiada Popular organizaron la primera unidad internacional, el batallón Thaelmann. Y los hombres mejores de Alemania, atravesaron los Pirineos y dieron su sangre a la tierra española en lucha por la libertad.

En días de 1937, después de la caída de Málaga, nos correspondió ayudar a la traslación de un batallón alemán, de la 13 Brigada Internacional, al frente que se estaba estableciendo en el lindero entre las provincias de Granada y Almería, para impedir el paso de los fascistas. En aquella noche conversamos ininterrumpidamente con los oficiales del Batallón. Ellos, en su mal español, deseaban para nuestra España el establecimiento del socialismo. Nosotros expresábamos nuestro anhelo de una Alemania democrática y socialista. Soñamos juntos en ese porvenir luminoso para nuestras patrias.

Han pasado muchos años. En este siete de octubre se cumplen 17 del establecimiento en una parte de Alemania de un régimen democrático que construye el socialismo. Desgraciadamente el deseo de aquellos camaradas alemanes respecto a España todavía no se ha cumplido, aunque se abren perspectivas venturosas gracias a la extraordinaria acción de nuestro pueblo.

—oOo—

Hablamos aquella noche alemanes y españoles, en tierras de España, de la enorme significación histórica que tendría el establecimiento del poder obrero en Alemania, como base decisiva para la paz mundial.

La fundación de la República Democrática Alemana, surgida como respuesta a la división de Alemania por las potencias occidentales y los representantes de la burguesía y de los revanchistas nazis, ha sido la culminación de una lucha y de una acción en la que participaron las más grandes inteligencias de Alemania —Carlos Marx y Federico Engels— y que ha dado una legión de héroes del movimiento proletario mundial —Carlos Liebknecht, Rosa Luxemburgo y Ernesto Thaelmann—. La República Democrática Alemana, ha sido constituida con el espíritu de miles y miles de los mejores hijos del pueblo alemán exterminados en los hornos crematorios de los campos nazis.

La República Democrática Alemana significa un nuevo hecho, el comienzo de una etapa extraordinaria en la historia de Alemania. Es un enorme triunfo de la lucha por la paz y el socialismo en el mundo. En esa parte de Alemania, se está produciendo el renacimiento nacional de la patria de Marx y de Engels.

Ese era el sueño —ya hoy realizado— de los camaradas alemanes que fueron a España a luchar por la libertad de nuestra patria.

—oOo—

Es interesante, en este 17º aniversario, ofrecer algunas cifras y realidades de la RDA.

Es propiedad del pueblo, el 72,7 por ciento de la economía nacional, propiedad cooperativa el 13,8 por ciento; propiedad semiestatal, el 6,5 por ciento y propiedad privada solamente el 7,0 por ciento.

Pese a las enormes dificultades con que ha tropezado, la RDA figura hoy entre los diez primeros países industriales del mundo. Y entre esas dificultades causadas por la guerra, no hay que desdenar el hecho de que los círculos gobernantes de la Alemania

## UN SUEÑO HECHO REALIDAD

# Una Alemania democrática que construye el socialismo

Por MANUEL CARNERO

occidental y del Berlín Oeste, han causado a la RDA pérdidas por cerca de 120 000 millones de marcos con actos de subversión y espionaje, con el robo de documentos de producción y patentes y por el pirateo de las fuerzas de trabajo calificadas.

En España se habla mucho del milagro alemán, refiriéndose a la situación de la Alemania Occidental. Pero

el verdadero milagro alemán es el registrado en la RDA. Baste considerar que sus 17 millones de habitantes producen hoy tanto como producían antes de la Segunda Guerra Mundial los 60 millones de la Alemania imperialista. Y no conviene olvidar que la producción de elementos fundamentales se distribuían antes de 1936 en la siguiente forma (de acuerdo con las

zonas que hoy ocupan la RDA y la RFA).

RDA RFA

Hulla ... ..	2.9	97.1
Mineral de Hierro ... ..	5.3	94.7
Hierro en bruto ... ..	1.6	98.4
Acero ... ..	7.7	92.3

De la República Democrática Alemana conviene hablar mucho. Fundamentalmente para desvirtuar las innumerables calumnias que los plumíferos del régimen franquista lanzan continuamente sobre ella, en su afán de presentar al socialismo con una faz falsa y misera. (Algún día nos referiremos al llamado "Muro de Berlín" del que tan mentirosamente se habla en la prensa española).

Hoy, al felicitar a los camaradas y amigos alemanes por haber cumplido su estado democrático 17 años, queremos destacar la significación del duro camino recorrido desde el momento en que el glorioso ejército soviético clavó a la bestia parda en las ruinas humeantes de Berlín y ayudó a la liberación definitiva del pueblo alemán. Y debemos destacar también la diferencia fundamental existente entre una Alemania y otra. La liberada por el Ejército soviético. Y la conquistada por las potencias occidentales, que ha sido entregada a los revanchistas y militaristas de Bonn. Queremos destacar que mientras que la RDA es una garantía de paz, la RFA es un germen de guerra. Que mientras en la Alemania democrática se consolida la amistad entre los pueblos, y se ayuda decididamente a los pueblos que luchan por su libertad e independencia, en la RFA se crean las condiciones para una guerra mundial. Que mientras en la RDA, Gobierno y pueblo están unidos fraternal y solidariamente al pueblo vietnamita en su justa lucha contra la agresión brutal del imperialismo norteamericano, la RFA apoya en todos los órdenes a ese imperialismo norteamericano a proseguir la matanza del pueblo vietnamita.

—oOo—

En aquellos días de 1939 españoles y alemanes soñábamos en un porvenir como el que hoy está logrando la RDA. Sabíamos que esa realidad era difícil. Pero no podíamos pensar en la enorme dificultad que significa que el territorio de Alemania haya sido dividido en dos, y que en esa tierra alemana se enfrenten dos estados, uno la RDA democrática y en construcción del socialismo y otro, la RFA, que en realidad es, por su poderío económico y militar, el segundo estado imperialista del mundo. En la RFA se mantiene el régimen que en el curso de este siglo ha precipitado a la humanidad en dos guerras monstruosas, un régimen que es el aliado principal del imperialismo yanqui. Un régimen que mantiene una amenaza permanente contra el pueblo alemán que ha establecido su poder en la parte oriental de Alemania. Un régimen que utiliza como foco de provocación permanente la base de la OTAN en Berlín occidental, con más de 100 agencias militares, con más de 80 centros de espionaje y subversión. Un régimen que ha establecido una base militar a todo lo largo de las fronteras de la RDA y de la socialista Checoslovaquia con 250 000 soldados norteamericanos, 50 000 soldados de otros estados imperialistas, más de 40 000 soldados germano occidentales y un tercio, aproximadamente, del potencial de armas atómicas del imperialismo mundial.

—oOo—

No sabemos dónde estarán los camaradas alemanes que mandaban el batallón de la 13 Brigada Internacional en aquellos días de España. Ni siquiera recordamos sus nombres. Unos habrán muerto. Otros es posible que ocupen importantes cargos en la RDA. Quizá alguno esté dedicado a la lucha clandestina en la RFA. En ellos tenemos puesto nuestro pensamiento en este 17 aniversario de su patria democrática. Recordando su heroísmo en aquellos días de nuestra guerra, podemos comprender el heroísmo y la abnegación con que el pueblo alemán construye el socialismo en la RDA, frente al imperialismo agresivo de los revanchistas de Bonn, coaligados con los brutales imperialistas yanquis.



Los que creaban todas las riquezas y que, no obstante, vivían en el hambre y la miseria; los que eran los más fuertes y que sin embargo, generación tras generación, soportaban el yugo opresor; aquellos cuyos padres y hermanos muertos en la guerra o asesinados por el fascismo, estaban enterrados en algún lugar desconocido; ellos, los obreros salieron de la noche del horror y entraron en un nuevo día de la historia. Conscientes de su fuerza, barrieron a sus opresores y, junto con los campesinos y con todos los hombres de buena voluntad, iniciaron una gran obra: la edificación de un estado alemán pacífico, de trabajo y bienestar para todos, firme e indestructible: la República Democrática Alemana.

# España 30 años después

Por ROMAN KARMEN

¿Volar a España como turista? ¿Escuchar en las oscuras y frescas catedrales las tan repetidas palabras del guía? ¿A la misma España, que hace 30 años penetró tan ardentemente en el alma de mi generación?

La propia España que quedó imborrablemente en los corazones, en la memoria de los que lucharon en tierras de Castilla y de Aragón, de los que respiraron el amargo humo del incendiado Madrid, de los que dejaron en la tierra española al compañero caído en la lucha. En los días trágicos de la derrota de la República, más tarde en las trincheras de Viazma y en las incursiones con tanques a la retaguardia enemiga en tierra alemana, cada uno de los combatientes prometió: "¡Nos encontraremos de nuevo, querida España!"

Durante estos 30 años yo soñaba con pasear por las calles de Barcelona, de Toledo y de Madrid, en otros tiempos cortadas por las barricadas. Acariciar con la mano los adoquines de Carabanchel, tocar las tierras parduzcas, calentadas por el sol, en las colinas de Guadarrama. Soñaba con mirar atentamente a los ojos de cada español preguntándole en silencio: ¿Te acuerdas compañero de los años difíciles y alegres que serán eternamente la gloria de España?

—Hay que ir —decían los amigos.

—Por nada del mundo —decían otros, moviendo la cabeza. Quién sabe qué villanía pueden hacerte en la España de Franco.

¡Ir de todos modos! Como diablo, como turista. Como sea, pero verte a tí, España mía; ¡Mi juventud!

La "caravelle" de la compañía de aviación "Iberia" hace el vuelo Roma-Barcelona; bajo sus alas, las tranquilas aguas azules del Mediterráneo y en el pensamiento: "¿Cómo nos recibirán en España?"

Mientras en el avión se encendía el letrero: "Amarren los cinturones" aterrizábamos, atravesando la franja de la costa. En la ventanilla del lado derecho del avión se observaba el panorama de Barcelona.

La primera vez que vi Barcelona fue en agosto de 1936. Un poco antes los destacamentos obreros de la ciudad, en los combates callejeros, derrotaron a los sublevados.

La Barcelona revolucionaria hervía, agitada por el pueblo en armas; a velocidad asombrosa corrían los automóviles, adornados con banderas y carteles, llamamientos revolucionarios, automóviles de lujo con los nombres de partidos políticos, escritos con pintura.

La Rambla de las Flores estaba llena de personas, todas con fusiles, pistolas o sables al cinto. Encantadoras señoritas con peinados perfectos iban armadas con pistolas y carabinas.

La gente se aglomeraba en los cafés, en las plazas, en las entradas de los hoteles, transformados en estados mayores militares, comités de partidos o de los sindicatos. Se destacaban los anarquistas con sombreros de ancha ala cargados de armas, con pañuelos roji-negros en el cuello. En todos los lugares se daban mítines, por todas partes pasaban camiones con destacamentos de milicianos.

En la Plaza de Toros, el gallardo torero levantaba el puño, dedicando a la República el toro; por el ruedo desfilaron los batallones de milicianos que marchaban al frente y miles de personas, desde los tendidos, los despedían calurosamente. En el cuartel Carlos Marx se organizaron el batallón Thaelmann y la centuria Dimitrov, núcleo inicial de las gloriosas brigadas internacionales.

Por las tardes en la Plaza de Cataluña y en la Rambla de las Flores era inacabable el bullicio de la multitud.

Entonces eras bella, violenta y demasado confiada, embriagada con tu victoria, hermosa Barcelona. Por todas partes se oían exclamaciones: "¡Unos días más y derrotaremos a los fascistas en Huesca y Zaragoza!"

En aquellos días, Iia Eremburg, Makaseev y yo salíamos para el frente de Huesca, ciudad que desgraciadamente nunca fue tomada por el ejército republicano. Allí, en el frente, nos convencimos de que las primeras victorias impedían a los hombres comprender el peligro que les amenazaba. Muy pronto el pintoresco carnaval se transformó en una lucha cruel.

El ómnibus turístico nos lleva desde el aeropuerto por las calles de Barcelona. Oímos la voz del guía: "Miren a la derecha, esa catedral fue construida..." Quería apearme en la Rambla por donde en esta hora, después de la siesta, caminaba la muchedumbre, andar entre ellos y mirar atentamente a los ojos de las personas.

¿Y cómo nos recibieron, a nosotros turistas soviéticos, en el aeropuerto? Lo primero que vimos al bajar por la escalera del avión fue una multitud de fotógrafos y reporteros de cine. Involuntariamente volvimos la cabeza para ver a quién esperaban; cuando llegamos a la pista, comprendimos que

—En los años 1936 a 1937. Hacia reportajes documentales en los frentes. Sí, claro, del lado republicano.

Después de esta "confesión" me sentí más alegre, sobre todo al observar cómo se deslizaban los lápices de los periodistas por las libretas de apuntes. Sí, sí, vuelvo a España después de 30 años, a España que es para mi querida y cercana. Vengo con mi esposa como turista.

No sólo nos rodean los periodistas. Para dar la mano a los turistas soviéticos llegan al hotel personas que, durante la conversación, sabemos que uno es crítico de cine, otro literato, editor, un productor de cine muy joven. Esta generación joven de la intelectualidad española es muy curiosa, viva, inteligente. Participan en la conversación y también nuestras preguntas caen sobre ellos. Los periodistas, dejando a un lado sus libretas, también nos contestan con gusto.

¡Como tu eres, España de hoy! Durante todos estos años sabíamos muy poco de los acontecimientos en España,



Los turistas soviéticos al llegar a Barcelona

el ataque de los periodistas y fotógrafos iba dirigido hacia nosotros. A los turistas soviéticos nos fotografiaron en grupos y separados, las preguntas comenzadas en la pista continuaron en el ómnibus, en el viaje hacia el edificio del aeropuerto y dentro del edificio.

Conversando, nos acercamos al puesto de policía fronteriza; los policías, amablemente, se sonrieron y rápidamente ponen el cuño en el pasaporte. No revisan el equipaje. ¿Qué ocurre? ¿No será iniciativa personal de los aduaneros? Difícil de admitir. Se trata, con seguridad de una directiva superior. El funcionario bajo el retrato del "caudillo" colgado en la pared nos recibe sonriente, a nosotros soviéticos. ¿Cómo interpretar la conducta de los curiosos periodistas y su buena voluntad acribillándonos a preguntas: "¿Qué sentimientos sienten los soviéticos hacia el pueblo español?" "¿Leen en Rusia «Don Quijote»?" "¿Qué desean ver en España?"... La espontánea conferencia de prensa iniciada al pie del avión, prosigue en el hall del hotel. Hay representantes de periódicos de todas las tendencias, falangistas, católicos, de revistas semanales ilustradas. A Konstantin Simonov le preguntan sobre la literatura soviética, sobre sus libros y planes futuros. "¿Piensa escribir sobre España?" —Su libro "Compañeros de Armas" está traducido al español y editado en Barcelona. Al ensaísta de teatro Komissarshevsky le preguntan sobre las representaciones de autores españoles en los teatros soviéticos: "¿Cómo actuó el ballet de Antonio en la Unión Soviética?" A mí me interrogaron sobre el cine soviético.

En los primeros minutos del "tiroteó", en el aeropuerto, una joven periodista me preguntó dónde yo aprendí el español. Pensé un minuto. ¿Decíselo? Me acordé de las advertencias de los amigos. No tenía sentido callarlo y contesté directamente:

—Yo estuve en España.

—¿Hace mucho?

para decir la verdad de una sola fuente y de alguna boca. Ahora tenemos por delante 18 días de viaje por el país; veremos y conoceremos mucho. Algo comienza ya a aclararse. Las primeras conversaciones, las primeras impresiones, los primeros periódicos leídos.

¡Rápido a la calle! Multitud de transeúntes, torrentes de automóviles, escaparates lujosos de los comercios. No se parece a la Barcelona revolucionaria de la guerra civil. Es lógico, aunque al observar atentamente a la España de hoy yo busco la semejanza con la España de ayer.

A primera vista, España ha curado las heridas producidas por la guerra, ha rehecho los edificios destruidos, ha construido muchas nuevas casas. España que ha tenido que soportar 27 años el régimen de Franco, España que fue "limpiada" de los que lucharon por la República, España que ha criado una nueva generación. "En España reina la paz y el orden", dijo Franco después de la guerra, en el período de las bestiales represiones. Paz y orden en las calles de Barcelona, los policías con casco y guantes blancos regulan el tráfico, paz y orden. ¿Tendré oportunidad en el viaje turístico de penetrar hasta el fondo del corazón del pueblo, encontrarme con los obreros, pescadores, con los compañeros de trabajo?

En los quioscos de periódicos, en las pintorescas portadas de las revistas en las primeras páginas de la prensa se ve a un viejito calvo, con barriga. El Jefe del Estado, Caudillo de España. Entrega una condecoración a alguien; a otro le concede una audiencia, en otro lugar corta una cinta. Tiene 73 años. Los periódicos relatan el amor del "caudillo" por sus nietos. Se dedica a la pesca, a la caza y juega el golf. Si, es claro, envejeció; hace dos semanas le vi en Moscú en los films del archivo de cine-documental, con un paso suave, sonriente, junto a Hitler. El locutor comentaba el histórico encuentro. En otro reportaje documental presidía sonriente un desfile

militar en Madrid. Sí, cambió mucho. Dicen que el viejo caudillo ronca en las reuniones del consejo de Ministros, pero por debajo de los durmientes y pesados párpados el Jefe del Estado observa atentamente lo que ocurre en el país.

Y en la vida de la España de hoy ocurren acontecimientos asombrosos. Es suficiente echar una ojeada al periódico para convencerse que está madurando un movimiento de las amplias masas de oposición y de violenta crítica al régimen. El periódico católico "Ya", de gran influencia, organizó una encuesta sobre el futuro político de España. Preguntas: ¿Qué poder debe tener el futuro Jefe de Estado? ¿Qué piensa sobre la dirección del Estado? ¿Cómo se cambiará al Jefe de Estado y qué poder debe tener? ¿Qué relaciones deben mantenerse entre el gobierno y el parlamento? El periódico madrileño "ABC", órgano de los monárquicos, publicó un artículo de Luis María Anson en el que escribe: "Yo oigo el ruido del campo español y quiero tener mi conciencia limpia, la conciencia de un intelectual, que ama la verdad y la mantiene limpia. Yo escribí mi artículo sabiendo que las personas que responden por esta situación tan horrible tendrán que sentirse nerviosos".

Los periódicos llevan títulos sobre la "Guerra de la leche" en Asturias, en la que participan miles de lecheros que se declararon en huelga contra la rebaja de los precios de la leche por las grandes empresas. El periódico "Ya" en un editorial critica duramente las prerrogativas del partido gobernante —Falange— y su monopolio político... Sí, mucho puede observar el Jefe del Estado bajo sus pesados y dormidos párpados. El lo ve y lo sabe todo perfectamente pero los tiempos son otros y hasta el todopoderoso dictador, tiene que cerrar los párpados y hacer la vista gorda.

Entre los transeúntes se pueden ver los tricorpios de la guardia civil que, desde hace mucho tiempo, es símbolo de crueldad en el aplastamiento de los movimientos revolucionarios del pueblo. En 1934, el entonces joven coronel Franco dirigió la lucha contra los revolucionarios mineros de Asturias. Los obreros asturianos recuerdan bien a la guardia civil. Franco conservó la guardia civil y junto a ella la policía armada como apoyo del régimen. Sus miembros llevan uniforme gris, por eso el pueblo los llama los "grises". A esos también se les puede ver entre los transeúntes de la Rambla, o en la Plaza de Cataluña por donde paseamos.

La pacífica Barcelona recuerda la represión de los "grises" durante las demostraciones estudiantiles. No hace mucho en Barcelona las porras de los

(Pasa a la página 10)

No es necesario presentar a Román Karmen, sobradamente conocido en Cuba, sobre cuya revolución ha hecho dos magníficas películas. Román Karmen, laureado con el Premio Lenin, es uno de los grandes documentalistas del cine actual. Estuvo en España, durante la guerra y realizó un hermoso documental, «España». Durante la lucha del pueblo soviético, entre otros muchos films, realizó otra de sus obras maestras «La Gran Guerra Patria». Ahora, a los 30 años del inicio de la guerra de España, Román Karmen ha visitado España, como integrante de un grupo de turistas soviéticos. Sus impresiones de esta visita las ha publicado en el periódico moscovita «Izvestia». ESPAÑA REPUBLICANA se complace en presentar a sus lectores los artículos de Román Karmen, en una traducción directa del ruso de nuestro compañero Eugenio Herrera.

# LA MECANICA DE LAS ELECCIONES SINDICALES

Las elecciones sindicales en España se estarán celebrando en los momentos en que empiece a imprimirse esta edición de ESPAÑA REPUBLICANA. Creemos de interés para nuestros lectores explicar la mecánica creada por el régimen para la celebración de dichas elecciones.

Se efectúan en cuatro etapas:

1ra. Elección de enlaces sindicales y de vocales jurados. Las votaciones se efectuarán del 26 al 30 de septiembre (En Madrid y su provincia serán del 26 de septiembre al 9 de octubre).

2a. Elección de vocales de Juntas locales. Las votaciones se efectuarán del 23 al 26 de octubre. (En Madrid y su provincia serán del 23 al 31 de octubre).

3a. Elección de vocales provinciales. Las votaciones se efectuarán del 22 al 26 de noviembre.

4a. Elecciones nacionales. Las votaciones se efectuarán del 13 al 15 de diciembre.

## LOS ENLACES

Los enlaces se elegirán en empresas que tengan más de cinco trabajadores en la siguiente proporción:

De 6 a 25 trabajadores, 1 enlace; de 26 a 50, 2; de 51 a 100, 3; de 101 a 250, 8; de 251 a 500, 16; de 501 a 1.000, 36; de más de 1.000, 48.

## LOS JURADOS

Los jurados se elegirán en empresas de más de 100 trabajadores en la siguiente proporción:

Empresas de 101 a 250 trabajadores, 4 vocales; de 251 a 500, 8 vocales; de 501 en adelante, 12 vocales.

Para ser electores se requiere, ser español, tener 18 años cumplidos, estar vinculado por contrato de trabajo a una empresa, y figurar en el censo de la empresa.

Para ser elegibles se requiere, ser español, tener 21 años, saber leer y escribir, haber trabajado un año en la empresa y tres en la profesión, estar censado, reunir las condiciones de legalidad, moralidad y aptitud profesional normales y ser proclamado candidato. (La fraseología es del propio reglamento electoral).

## LAS ELECCIONES EN MADRID

El censo electoral de Madrid se acerca a los 700 000 trabajadores que elegirán a más de 30 000 enlaces y vocales jurados de Empresas. El censo sindical más alto de Madrid es el del Metal con poco más de 135 000 trabajadores (de ellos 24 000 mujeres). El Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica tiene censados 100 000 trabajadores. El Sindicato textil tiene 23 000 mujeres y 13 000 hombres.

## Acciones en Eibar

Eibar, 1 de septiembre (ED). La gran mayoría de los trabajadores de Eibar realizaron hoy, al incorporarse al trabajo después de las vacaciones, un paro de una hora de duración en protesta por las detenciones de varios obreros, efectuadas en esta localidad y en San Sebastián, y para reclamar la libertad sindical.

Como se recordará el 11 de agosto pasado varios millares de trabajadores se concentraron en Eibar para escuchar el informe de los miembros de la Comisión Obrera de la localidad sobre la asamblea celebrada en días anteriores en Zumárraga, durante la cual quedó constituida la Comisión Obrera de Guipúzcoa. A raíz de la concentración fueron detenidos varios dirigentes de las comisiones obreras, tres de los cuales fueron trasladados a San Sebastián y puestos a disposición del Tribunal de Orden Público.

Con el paro de una hora realizado hoy, los obreros eibarreses cumplen la promesa, hecha antes de que comenzaran las vacaciones, de reanudar la lucha, una vez terminadas aquellas, por la libertad de los detenidos, por los derechos sindicales y por las demás reivindicaciones presentadas.

## Concentración obrera en Gijón

Gijón, 24 de agosto (ED).—Cuatrocientos trabajadores de la fábrica Moreda se concentraron la semana pasada en el local sindical para exigir respuesta de los jefes a las reivindicaciones planteadas.

En la reunión celebrada después de la concentración, los trabajadores, entre los cuales se encontraban quince enlaces sindicales, examinaron también la necesidad de crear una Comisión y tomaron el acuerdo de realizar los preparativos para su próxima designación.

El resultado de la manifestación no se ha hecho esperar: cuatro días después se hizo público que los salarios de los trabajadores de dicha fábrica serían aumentados en 800 pesetas mensuales.

## Paro en la Empresa "Cros"

La Coruña, 18 de agosto (ED).—El paro realizado por los trabajadores de la importante fábrica de productos químicos Cros ha obligado a la empresa a disponer de la reintegración a sus puestos de trabajo de dos obreros que habían sido despedidos.

Alegando una situación de crisis, la empresa pretendía despedir a cierto número de trabajadores y rebajar a veinte obreros especializados a la categoría de peones. En vista de la resistencia del personal a esas medidas, la empresa dispuso, como represalia, el despido inmediato de dos trabajadores. Pero el paro realizado por todos sus compañeros, unidos en torno a sus enlaces sindicales, impuso la anulación de las injustas sanciones.

Con conciencia de campo

¡A SEMBRAR  
TODA LA CAÑA  
DE FRÍO  
AHORA!



A REDOBLAR ESFUERZOS PARA  
ALCANZAR LA GRAN META DE 10 MI-  
LLONES EN 1970

La experiencia y la práctica han demostrado que las siembras de frío producen cosechas de alta calidad y gran rendimiento. Por eso la siembra de frío de la caña es tan importante para el incremento planificado de la Zafra de 1968.

Con conciencia de campo ¡vamos a sembrar toda la caña de frío ahora!

Divulgación INRA.

ECONOMIA ESPAÑOLA

Tras el enorme déficit de 1965 continúan aumentando las importaciones

Por MANUEL FERNANDEZ COLINO

Las cifras correspondientes a las importaciones y exportaciones españolas para los primeros cinco meses de 1966 ascienden, según informaciones oficiales (provisionales) a la suma de mil quinientos ochenta y cinco millones con doscientos mil dólares y 491 millones, respectivamente, lo que da un saldo negativo (déficit) de 1.094.2 millones de dólares. En los mismos meses del 1965 el déficit fue de 806.7 millones.

Como se ve el desnivel contra España "progresista", ya que se han "perdido" 287 y medio millones más que en el mismo período del año anterior.

Lo grave es que el déficit aumenta incluso comparándolo con los meses anteriores de este mismo año. A cada mes que pasa, mayor es la brecha entre lo que se compra al extranjero y lo que se vende. Es más, el período estudiado (de cinco meses) era bien superior ya a los primeros seis meses de 1965...

El monto total, en las dos direcciones, es, naturalmente, también mayor. Incluso son mayores las exportaciones de enero a mayo de 1966, un 33.28 por ciento más. Sobre esto juega mucho la propaganda franquista: "aumentan considerablemente las exportaciones españolas", vociferan los turiferarios. No destacan tanto el hecho de que las importaciones, en porcentajes, también subieron un 34.9 por ciento.

Cuando se menciona el hecho de los continuados déficits (anuales, trimestrales, mensuales y... hasta diarios) la publicidad oficial y la de los economistas adictos al régimen gusta de afirmar que "el crecimiento de las importaciones es normal en un país en rápido crecimiento"; "que se está poniendo al día el utillaje industrial". O, finalmente, que "ese incremento no puede extrañar... puesto que demuestra que sigue a ritmo acelerado... el proceso industrial".

Aquí cabe destacar que "eso" sería normal y acelerado si no fuera porque los equipos y bienes de capital que se están adquiriendo, por regla general, son equipos y maquinaria casi obsoletos ya, en gran parte desplazados por la nueva tecnología disponible en los países exportadores de tales bienes. A lo más, sirven para amortizar los costos de las investigaciones en que hayan incurrido... los exportadores, los países "industrializados" (en primer lugar, los Estados Unidos). Porque España importa tecnología, no la desarrolla. Y su industria, en esa misma medida, se enfeuda más aún a la tecnología de los países exportadores.

Datos más completos, pero sólo con relación a enero y febrero de 1966 nos informan que la estructura de las importaciones fue, para esos dos meses, como sigue: productos alimenticios, el 19.3 por ciento; energía combustibles y lubricantes, el 7.6%; productos sin elaborar, el 15.8%; "productos intermedios", el 25.5%; para bienes y equipos de capital, el 26.5%; y, por último, para bienes de consumo duradero, el 5.3%. Todo esto, con respecto al valor, en dólares corrientes.

En cuanto al costo por tonelada métrica importada, también en dólares, tenemos: la TM de productos alimenticios fue de 134.61 dólares (para enero-febrero, 1966); la de energía, combustibles, etcétera, 19.44; la de productos sin elaborar, 88.79; la de productos intermedios; 148.17; la de bienes de capital, 1860.19; y la de bienes de consumo duradero, 1789.49.

Como es lógico, tamaños déficits comerciales internacionales debían reflejarse en la balanza de pagos y se reflejaron. A pesar del incremento de las "inversiones" extranjeras en España, de los ingresos por el turismo (mayores que en 1965), de las remesas de obreros en el extranjero, etcétera, las reservas españolas en divisas extranjeras se vieron reducidas en 188 millones de dólares desde enero 1º a mayo 31 de este año. Esto es importante, cuando se sabe que en todo 1965 la caída de la reserva de divisas extranjeras había sido, repetimos, en todo el año 1965, de 144 millones de dólares.

Esas caídas en las reservas de monedas extranjeras (dólares y oro, fundamentalmente) indican, además, que la capacidad de importación en España se va perdiendo, a pesar del mayor número de turistas, de las inversiones extranjeras de todo tipo y de las llamadas "remesas familiares". No debemos olvidar que en 1964 se saldaron los pagos internacionales con un superávit de 296.2 millones de dólares y los de 1965 con pérdida de 146.9 millones, para una pérdida total en un solo año de 443.1 millones de dólares. A mayo de 1966, la caída era de 631 millones. Lo que queda de año amenaza con ser peor.

GRAN ACTO EN CAMAGÜEY

HABLARA RAMÓN DE LORENZO, DIRECTOR DE "LA VOZ DE ESPAÑA"

El próximo día 8 de octubre, la delegación de la SACE de Camagüey celebrará un importante acto público, en el que intervendrá el compañero Ramón de Lorenzo, de la Ejecutiva Nacional, que se referirá a la revolución de 1934 en Asturias y a la significación del 10 de octubre cubano.

RETIRADA DE LAS TROPAS YANQUIS DE VIETNAM ABANDONO DE LAS BASES DE ESPAÑA

Madrid, 25 de agosto (ED). Setecientos intelectuales, artistas, obreros técnicos, estudiantes e industriales han dirigido una carta colectiva al embajador de los Estados Unidos en esta capital, Francis Biddle Duke, exigiendo la retirada de las tropas norteamericanas de Vietnam y el abandono de las bases en España.

Entre los firmantes de la carta figuran los escritores Alfonso Sastre, José María Quinto, Pedro Altare, Jesús López Pacheco, Lauro Olmo, Aurora de Albornoz, José María Moreno Galván, Angel Fernández Santos, Armando López Salinas y Cerdán Dato; los poetas Blas de Otero y Carlos Álvarez; los profesores Francisco Pérez Navarro, Carlos Sahagún y J. M. Torres; los cineastas Juan Antonio Bardem, José Luis Egea, Elías Quejereta y Francisco Reguero; los pintores Ricardo Zamorano y Manuel Calvo y el editor Manuel Aguilar.

La carta, tras de enumerar los crímenes cometidos por las fuerzas armadas de los Estados Unidos contra el pueblo vietnamita, señala que el gobierno norteamericano "ha actuado y actúa en franca violación de los acuerdos de Ginebra" y que "estas violaciones están llegando, en gravedad y frecuencia, a la conculcación más descarada y consciente de los derechos humanos más elementales".

"El gobierno de los Estados Unidos y las fuerzas armadas de su país —sigue diciendo la carta— no sólo están exterminando y ayudando a exterminar a la población campesina de Vietnam del Sur, a la vez que injustamente combaten a los hombres levantados en armas contra un gobierno infame y tiránico, en defensa de su libertad y hasta de su misma vida, sino que, cuidándose de no declarar la guerra al Vietnam del Norte (cosa que los colocaría formalmente en el lugar en que verdaderamente se encuentran, esto es, en el de agresores), han atacado y atacan cada vez más cínicamente los pueblos, las ciudades, las vías de comunicación y las instalaciones industriales de ese país, so pretexto de intentar, de ese modo, que se vea obligado a negociar".

Los firmantes de la protesta preguntan: "¿Van a desencadenar el gobierno y las fuerzas armadas de los Estados Unidos la tercera y definitiva catástrofe mundial, sin contentarse con vociferar que están dispuestos a hacerlo si el enemigo no se somete sin mover un dedo a la más espantosa aniquilación?"

"Le invitamos —terminan diciendo—, con entera independencia de ideologías, confesiones religiosas o posiciones políticas, a que transmita a su gobierno nuestra enérgica repulsa por la intervención de su país en Vietnam; nuestra enérgica condena de los inhumanos procedimientos allí empleados por el ejército norteamericano; nuestra denuncia de la política internacional de su gobierno, como atentatoria a la paz y seguridad mundiales".

FRANCO RETRASA LA LIBERTAD CONDICIONAL A LOS PRESOS POLITICOS

Los presos políticos del Penal de Burgos han hecho pública una denuncia por la retención indebida en la cárcel, de presos políticos después de que han entrado en período de libertad condicional, empleando la argucia del retraso en la realización de los trámites burocráticos para la aplicación de dicho beneficio.

En Burgos se encuentran en este caso: José Satué Malo, de 61 años de edad, que lleva más de 12 años en prisión y que debería haber salido en libertad hace seis meses.

Benigno Lorenzo Bautista, con 26 años de prisión (19 ininterrumpidos).

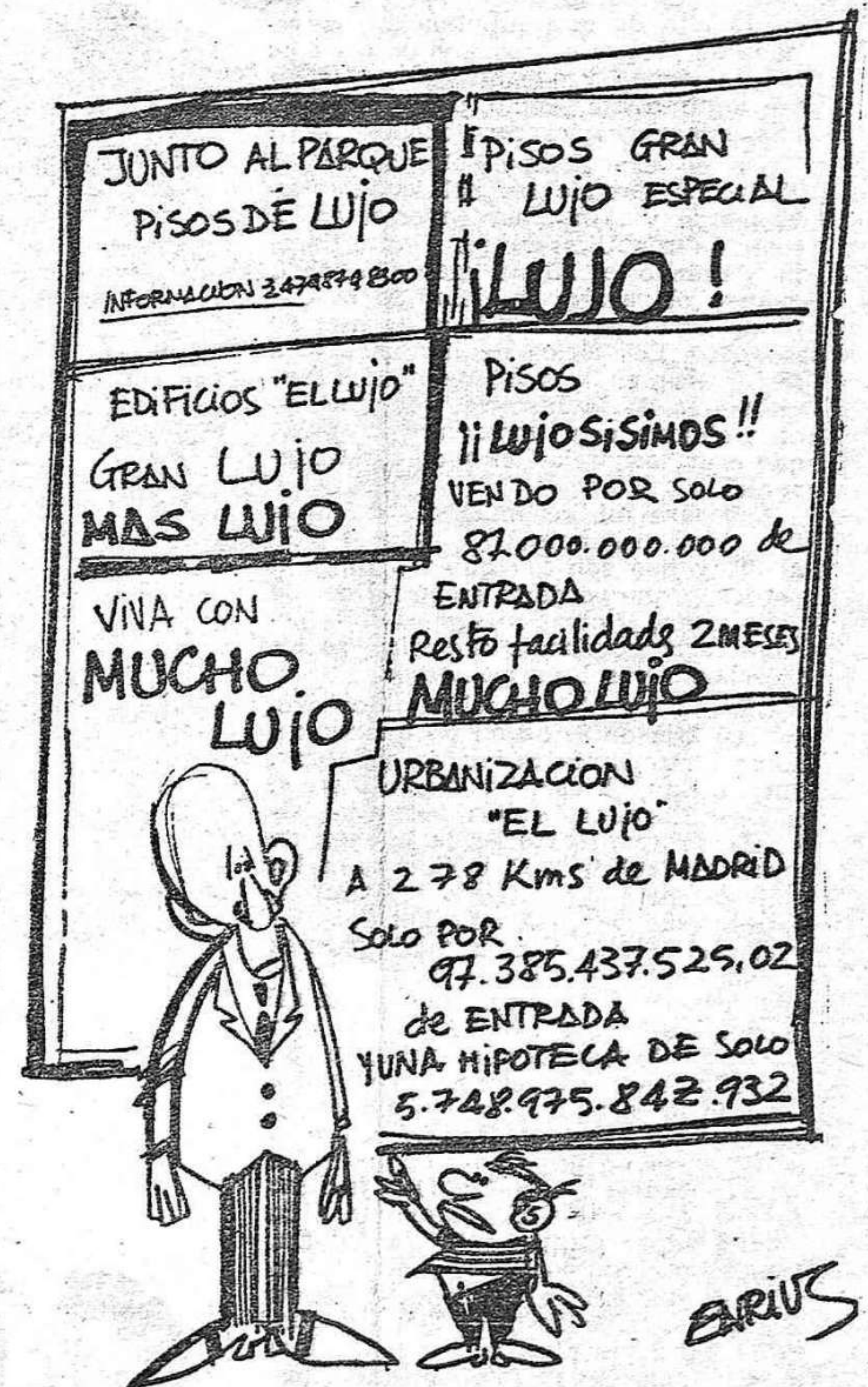
Cristino Cea Díaz, que lleva más de 3 años de prisión. Miguel Núñez González, que lleva en total 16 años de cárcel y a quien la no aplicación de la condicional está impidiendo que comience a cumplir una tercera condena y retrasando por consiguiente su salida.

En Carabanchel, retrasada su libertad por la misma causa, están los presos políticos Ajenjo y Mier.

Los presos políticos de la Prisión Central de Burgos denuncian como responsables de esa arbitrariedad monstruosa al gobierno y en especial al Ministro de Justicia, al director general de Prisiones, señor González del Hierro, al secretario técnico de la dirección general de prisiones, señor Barrera de Irimo y finalmente a toda la Comisión encargada de las libertades condicionales.

Los presos señalan que en este momento está en trámite la libertad condicional para Angel Martínez Martínez (26 años en la cárcel), Vicente Cazcarra Cremalle (5 años de cárcel) y Francisco Herrera (17 años de cárcel) que verán también retrasada su salida si esas medidas continúan.

LA CARICATURA ESPAÑOLA



—Eoy me dijeron en la escuela que el nivel de vida de la nación subía. Debe ser por esto, ¿no?

"Informaciones", 8 de agosto





**ESPAÑA 30...**

(Viene de la página 5)

"grises" golpeaban las cabezas de los jóvenes sacerdotes que realizaron una manifestación antifranquista. ¡Increíble! Difícil de creer, que los eclesiásticos católicos —los fieles aliados del régimen franquista— salieran a las calles en manifestación. Esto ocurrió el 11 de mayo de 1966. Fueron golpeados y la demostración disuelta. En una carta, los participantes de dicha manifestación decían: "Expresamos nuestra indignación, por las condiciones escandalosas y pésimas de vida que existen en el país, donde 60 pesetas es el salario mínimo que no alcanza para un mínimo de vida. Donde sistemáticamente falsean las informaciones, donde se niega el derecho de asociación, de reunión, el derecho de libertad de palabra".

En las monedas de España está grabado el perfil de un viejo rodeado con una corona de palabras que dice: "Caudillo de España por la gracia de Dios". Por la gracia de Dios, o sea por la gracia de la todopoderosa Iglesia, la cual hasta hoy apoya al régimen. Pero las porras de la policía al "pasear" por las cabezas de los sacerdotes que levantaron su voz en contra de la dictadura, no dejan dudas de que en España crece el movimiento de las diferentes capas que están en desacuerdo con el régimen.

Hoy día, en occidente, escriben mucho sobre la "liberalización" del régimen de Franco. ¿Será verdad? ¿Qué representa esa "liberalización"? De ninguna manera representa una reforma democrática. El régimen sigue en pie sobre la dictadura. Es sólo un eslabón de las posiciones que se ven obligados a ceder, bajo la presión y la lucha activa de las masas populares, por la libertad, por la democracia, de la lucha que lleva la clase obrera por sus derechos, de la amplia acción del estudiantado y de la intelectualidad.

Preguntamos a un corresponsal:

—¿Existe la libertad de expresión en la prensa española?

El periodista contesta:

—Formalmente sí, en realidad, no. El gobierno tiene que admitir algunas cuestiones que son latentes, por ejemplo uno de los problemas primordiales, el aislamiento de España del mundo. Por esto existe gran interés por la visita de los turistas soviéticos. Uds. pueden observar cómo se les ha recibido.

Volvi a recordar el asombro que nos causó la recepción en el aeropuerto.

Solamente estamos un día en Barcelona. Mañana al amanecer continuaremos el viaje. A mí me atrae el puerto, en el que en agosto de 1936 la gente saludaba al crucero revolucionario "Jaime I" que se puso al lado de la República. Era una demostración que me recordaba las escenas de la película "El acorazado Potemkin". Ese mismo puerto en el que toda Barcelona se volcó para recibir, en junio de 1937, al vapor soviético "Sirianin" que llegaba con cargamentos vitales para la República. Miles de barquitos rodearon al vapor soviético. A la cubierta del "Sirianin" subió el cónsul soviético en Barcelona, Antonov-Obseyenko. Para el cónsul y viejo bolchevique, España era un nuevo asalto al Palacio de Invierno.

Mañana ya estaremos lejos de Barcelona, continuando el viaje por España. Hasta las últimas horas de la noche, camino por la ciudad, me acerco a las barras de los bares y con ansiedad oigo la voz de los españoles.

En un lugar me invitan a conversar tres obreros de la construcción que entran a tomar una cerveza. Para ellos, como un trueno en pleno sol, suena la palabra ruso, soviético. Al principio no lo creen, después me estrechan la mano durante largo tiempo y a uno de ellos, ya de edad, regordete, se le humedecen los ojos. Y de nuevo camino por las calles oscuras y de nuevo me emociono por estar pisando la tierra querida de España. Me cruzo con parejas de enamorados y dos veces veo los "grises" que solamente andan en parejas.

¡Tu vives, España mía! ¡Vive tu orgulloso e indomable espíritu, tu inteligencia, tu humanismo!

¡Y vivirá eternamente!

**CONTRA LA GASTROENTERITIS  
MANOS LIMPIAS**

Usted puede evitar la gastroenteritis a su hijo: lávese bien las manos antes de tocarlo... antes de prepararle sus alimentos. Contra la gastroenteritis: *manos limpias... casa limpia... ropa limpia... alimentos limpios...*

MINSAP - Educación para la Salud

**Los intelectuales**

(Viene de la página 1a.)

exija la libertad de los intelectuales encarcelados".

**Un Cable de la SACE**

También fue remitido el siguiente cable al Ministerio de Justicia de España:

"Sociedad de Amistad Cubano Española protesta encarcelamiento grupo intelectuales españoles negarse pagar injusta multa impuesta asistir Asamblea Estudiantes Universitarios madrileños veinte mayo. Demandamos su libertad"

**Mensajes desde Santiago de Cuba**

Desde la capital oriental enviaron mensajes a Madrid en análogo sentido, la UNEAC, el Consejo Provincial de Cultura, el Comité Provincial de los CDR, la CTC Provincial y la SACE de Santiago de Cuba.

**Mensajes desde Camagüey**

Y desde la capital agramontina enviaron mensajes el Círculo de Intelectuales "Ignacio Agramonte", el Comité provincial de los CDR, la delegación provincial de la CTC y la SACE de Camagüey.

**Los intelectuales franceses**

París, 20 septiembre (TASS). Un grupo nutrido de escritores franceses emitió una declaración en defensa de los tres destacados hombres de las letras españolas, recientemente encarcelados por las autoridades franquistas.

En la declaración se subraya que la valentía de estos literatos Alfonso Sastre, Armando López Salinas y Dionisio Ridruejo "despierta la admiración de todo el que estima la libertad y la justicia".

Los autores de la declaración demandan que se excar-

cele inmediatamente a "estos tres escritores, orgullo de la literatura española".

La declaración está firmada por Louis Aragón, Simone de Beauvoir, Pierre Gamarra, Florans Malraux, Claude Roy, Jean Paul Sartre, Elsa Triolet y otros escritores franceses.

Esta declaración ha sido enviada a los ministros de Información y Turismo y de Educación Nacional de España.

**Los comunistas..**

declarar cancelada la guerra civil y proclamar la común voluntad de aceptar la democracia como regla del juego para dirimir nuestras diferencias. El Partido Comunista no es par-

tidario de la restauración monárquica, sino de la República democrática. Pero estimo que ni uno ni otro régimen pueden ser impuestos al pueblo español, que debe ser éste quien opte libremente, por elecciones libres convocadas por un gobierno democrático sin signo institucional. Esta es la posición que recientemente hemos reiterado a quienes consultaban si el Partido Comunista estaría dispuesto a favorecer el acceso del conde de Barcelona al trono.

Si desea usted algún otro detalle sobre nuestra actitud estoy a su disposición para facilitárselo.

En espera de que no habrá ningún inconveniente en publicar esta declaración en su prestigioso diario, queda atentamente suyo,

Santiago Carrillo.

# JOSE AGUSTIN GOYTISOLO

## Y SU POESIA

### TESTIMONIO

Quiero dejar  
escrito  
lo que pasa.

Voy al balcón,  
asomo  
la cabeza.

Veo crespones,  
lanzas,  
rodeando el ataúd  
en donde  
yace  
la alegría.

Un hombre  
levanta  
la bandera  
terrible

Suena su voz  
como un tambor  
oscuro.

Luego,  
silencio.

Sólo  
un niño  
llora.

Son las exequias de la libertad.

### LA GUERRA

De pronto, el aire  
se abatió, encendido,  
cayó, como una espada,  
sobre la tierra. ¡Oh, sí,  
recuerdos los clamores!

Entre el humo y la sangre,  
miré los muros  
de la patria mía,  
como ciego miré  
por todas partes,  
buscando un pecho,  
una palabra, algo  
donde esconder el llanto.

Y encontré sólo muerte,  
ruina y muerte  
bajo el cielo vacío.

### UN HOMBRE

Desde el ayer me habla  
un hombre como todos  
los hombres de la tierra,  
que nació con mi nombre,  
que anduvo entre tinieblas  
y rayos de esperanza,  
que ha seguido el camino  
que pisaban mis pies.  
Desde el ayer me dice:  
tu destino es el mundo,  
es tu pueblo, es el hombre,  
es tu casa, eres tú.

### HISTORIA CONOCIDA

Hace tiempo hubo un hombre, entre nosotros,  
alegre, iluminado,  
que amó, vivió y cantaba hasta la muerte,  
líbre como los pájaros.

Es una historia conocida, amigos,  
todos la recordamos;  
—viento del pueblo, se perdió en el pueblo—  
pero no ha terminado.

¡Qué bonito sería! Nace, escribe  
muere desamparado.  
Se estudian sus poemas, se le cita,  
y a otra cosa, muchachos.

Pero su nombre continúa, sigue,  
como nosotros, esperando  
el día en que este asunto, y otros muchos,  
se den por terminados.



### PENDIENTE DE JUICIO

Se ha cometido un crimen.  
Todo el pueblo es testigo  
del hecho.

El juez  
se ha demorado, el forense  
no está, los guardias  
han huido.

Aguardamos  
año tras año, esperando  
el castigo del culpable.  
Pero no llega nadie.  
El camino  
se pierde en la llanura,  
vacío.

Dice una voz:  
tenemos que hacer algo.  
Asentimos.

El pueblo  
hará de juez, de forense,  
de guardia y de testigo.  
¿Y el abogado? Nada,  
no se oye nada.

Hay  
millones de ojos  
mirando al asesino.

### AMERICANOS

Yo tuve amigos  
de color  
de bronce,  
hombres del Sur,  
camaradas  
de América.

Llegaron  
hasta mí  
con sus canciones,  
con su tierra  
en la mano.  
Me decían:  
yo soy Colombia,  
México,  
Argentina,  
yo traigo  
el Altiplano  
en la palabra,  
vengo  
de Guatemala,  
soy de Chile,  
mi patria  
es El Perú.

Por ellos  
mi amistad  
fue como un mapa  
embravecido,  
por sus canciones  
me inundó  
la alegría  
de otros mares,  
supe el dolor  
de pueblos  
sin aurora,  
alcancé  
el corazón, sentí  
la tierra.

José Agustín Goytisolo, es un gran poeta español. José María Castellet en sus "Veinte años de poesía española" nos ofrece mínimos datos biográficos:

José Agustín Goytisolo. Barcelona, 1928. Casado. Un hijo. Estudios en las Universidades de Barcelona y Madrid. Licenciado en Derecho y Profesor Mercantil. Trabajo en empresa editorial. Reside en Barcelona.

Obra publicada: *El retorno*, Madrid, 1955 (Accesit Premio "Adonais" 1955); *Salmos al viento*, Barcelona, 1958 (Premio "Boscán" 1956); *Claridad, Valencia*, 1960 (Premio Ausias March).

José Agustín Goytisolo leyó en la UNEAC algunas de sus poesías, entre ellas las que ofrecemos a nuestros lectores en esta página. Son una buena muestra para juzgar la calidad del poeta.

# EL BALLET SOVIETICO MOISSEIEV EN ESPAÑA

La actuación en España del ballet soviético Moisseiev ha causado profunda sensación. Expresión de ello es el titular del periódico "Ya" que recogemos en el grabado insertado en esta página.

Creemos de interés recoger algo de lo publicado en la prensa

"Al parecer en Rusia, desde las escuelas hasta las universidades, se estudió mucho la cultura española, por lo que conocen bien nuestro país. Y la mejor prueba, nos dicen, es que Lope de Vega se representa más en Rusia que en la propia España.

"Arriba", 26 de agosto:

"A las ocho de la mañana no quedaba una sola localidad en las taquillas, y la cola que se había formado era interminable.

"En una palabra el éxito ha sido rotundo, ganándose la simpatía arrolladora del público español".

"Ya", 26 de agosto:

"Santander, Debut en España del "ballet" de Moisseiev; por primera vez en treinta años actuación en nuestro país de un espectáculo procedente de la Unión Soviética. El conjunto de danzas populares de la U.R.S.S. obtuvo esta noche en esta capital, escenario de esta presentación, un espléndido éxito recogiendo los clamorosos aplausos del público que abarrotaba el teatro".

"Ya", 27 de agosto:

"Santander. El segundo programa del conjunto de danzas folklóricas de la U.R.S.S., el ballet de Moisseiev, interpretado esta noche dentro del XV Festival Internacional de Santander, ha confirmado el éxito de ayer y el alto prestigio que en el mundo artístico goza esta compañía dedicada al cultivo de la danza popular. El entusiasmo del público asistente, desbordado en ovaciones, ha premiado la gran labor del "ballet" de Moisseiev, cuyos mejores esplendores artísticos se deben a su brillante disciplina, su acierto interpretativo y su sugestiva perfección".

"Arriba" 28 de agosto:

"El conjunto que dirige Igor Moisseiev es, ni más ni menos, perfecto. Una casi centuria de bailarines, formados rigurosamente en los principios de la

ESPECTACULOS

28 de agosto de 1966 Y 4

## El "ballet" de Moisseiev, aplaudido hasta el delirio

Un espectáculo bellissimo en su aspecto plástico y quizás inmejorable en la disciplina y ajuste de la danza

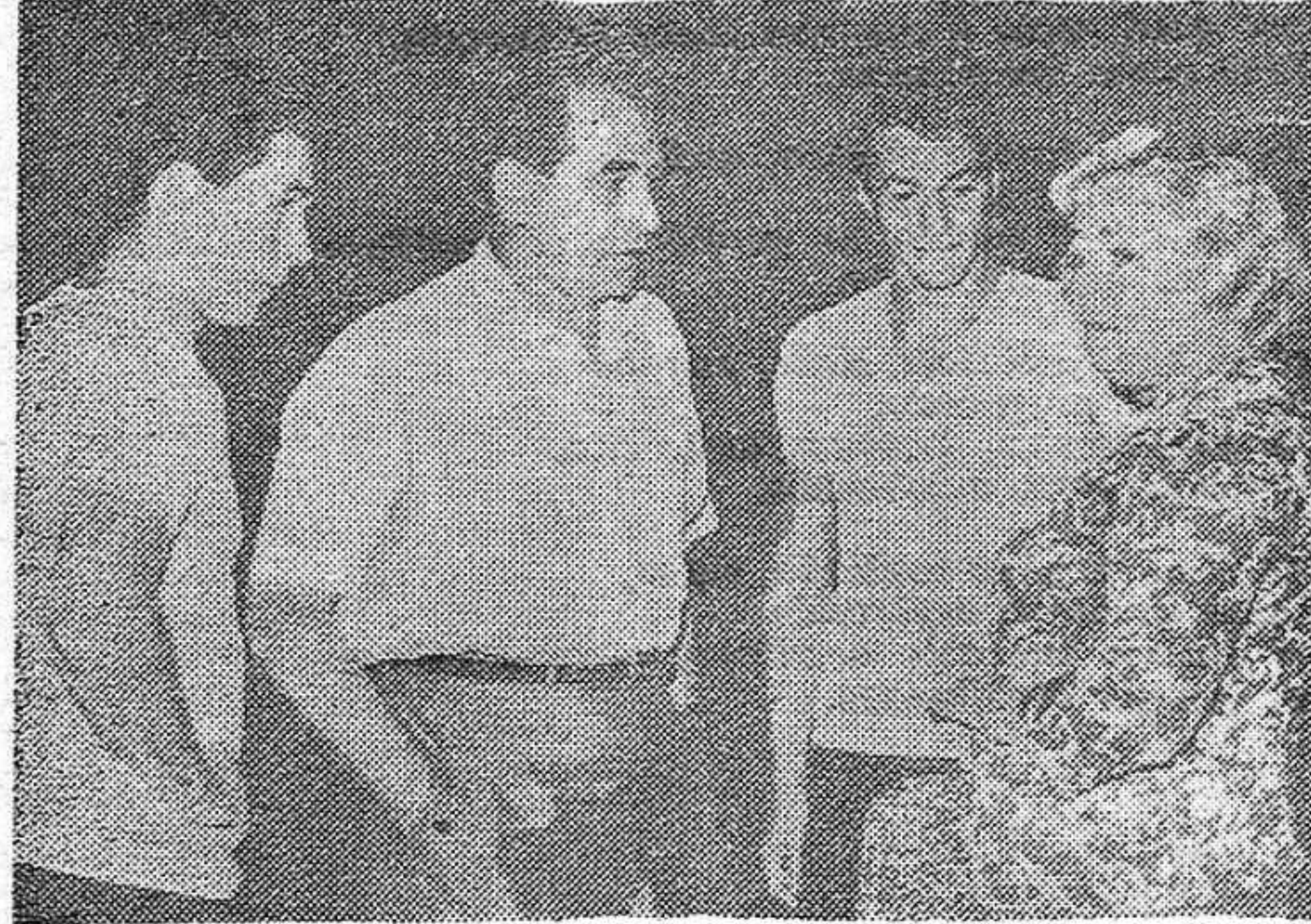
SANTANDER, 27. (Cronista por teléfono de Leopoldo Rodríguez Alcalde, especial para YA.)

Las tres representaciones del ballet ruso de Moisseiev en el XV Festival Internacional de Santander quedarán para siempre entre los acontecimientos culminantes del Festival. Quien esto escribe ha seguido, año tras año,

Han disfrutado de una tarde de toros llena de sol aunque el espectáculo ocasional no entusiasma a Igor Moisseiev salvo la actuación del rejoneador Bohórquez. Han visitado las piedras milenarias de Santillana, han penetrado en las cuevas de Altamira, experimentado el escalofrío de la huella de un artista de hace miles de años.

APLAUSOS BRILLANTES

Un titular del periódico «Ya» de fecha 28 de agosto.



La presente foto ha sido publicada por la prensa española. Reproducimos literalmente el pie con que fue publicada: «Durante un ensayo, el gran coreógrafo ruso Igor Moisseiev alecciona a sus intérpretes. El ballet que lleva su nombre, es uno de los mejores conjuntos de la Unión Soviética —integrado por más de cien artistas—, ha obtenido un resonante éxito en el XV Festival Internacional de Santander».

sa española llegada a nuestra redacción.

"Pueblo", 25 de agosto:

"Desde el director hasta el último miembro de este famoso conjunto son grandes admiradores del ballet español y, sobre todo, de Antonio, que en su reciente gira por Rusia les entusiasma.

"—Al debutar en España —ha dicho Igor Moisseiev— se nos ha abierto una puerta importante; pero entramos en una habitación que ya conocíamos.

"La llegada a Santander de este famoso conjunto —cuyos miembros han dedicado alguno de sus pocos ratos libres a pasear por la ciudad— ha despertado tal expectación que la comisaría del festival se ha visto obligada a publicar en la Prensa local un aviso asegurando al público que se han tomado las medidas precisas para garantizar la venta en taquilla de un mínimo reglamentario y que se abstengan de buscar recomendaciones o hacer encargos, pues pese a que el ballet ruso actuará tres días no se podrán complacer las peticiones".

danza de escuela se aplican luego en un trabajo popular (en sus distintas dimensiones), que aparenta mucho más de recreación que de reproducción. Diversos matices del danzar de la URSS aparecen a lo largo del repertorio: melancolía, elegancia cortesana, furia electrizante, primitivismo, humor, evocación histórica, actualismo maquinista o deportivo se conjuntan a lo largo de dos partes de espectáculo verdaderamente arrollador. La fuerza rítmica se une a una alegría de color y movimientos, a una vitalidad juvenil y a una maestría individual que nos lleva de sorpresa en sorpresa".

"Arriba", 1 de septiembre:

"Si el éxito que obtuvo el "ballet" de Moisseiev en Santander fue rotundo, el de ayer, en el Coliseo Albía, en la capital Vizcaína, ha sido sin pre-

cedentes. Esta es la versión unánime de la Prensa local, particularmente del diario "Hierro". El público bilbaíno ha aplaudido a los rusos con un entusiasmo febril, enloquecedor".

## FESTIVAL DE CINE SOCIALISTA EN OVIEDO

Por primera vez en España va a celebrarse en Oviedo una semana del cine de los países Socialistas. Todavía no ha sido fijada la fecha, pero sí las películas seleccionadas. Representando a la Unión Soviética han sido seleccionadas "Don Quijote" y "La balada del Este". Checoslovaquia presentará "Un día, un gato", "Fantasía de Praga" y "El barón fantástico". Polonia participará con "Beatriz" y Hungría con "Y el quinto jinete es el miedo".



## DEPORTES

### AJEDREZ

ARTURO POMAR, CAMPEON DE ESPAÑA

ALMERIA, 26 de agosto.—Arturo Pomar se ha proclamado campeón en el XXXI Campeonato de España de Ajedrez, que se ha venido celebrando en esta ciudad desde el día 7 en el Círculo Medina. La clasificación general ha sido como sigue: 1º Pomar, 16 puntos; 2º Medina, 14,5; 3º Torán, 13,5; 4º Mendielle, 13; 5º Visier, 12,5.

### ACROBACIA AEREA

Rusia ha conservado el título mundial por equipos masculinos en el Campeonato Mundial de Acrobacia Aérea celebrado en Moscú. Al regresar de la Unión Soviética el general don José Juste, declaró a las interrogaciones de los periodistas sobre si el triunfo había sido justo: «Totalmente justo. Se ha cumplido el pronóstico según estaba previsto». Y respecto a la participación española: «Yo la considero muy buena. Por equipos, España ha quedado en cuarto lugar entre 15 naciones y en las pruebas individuales, Castaño, Ugarte y Carretero han alcanzado los puestos 11, 13 y 14 respectivamente. Entre 65 pilotos que han participado no está nada mal la clasificación». También se refirió a la actuación del capitán Castaño (campeón hace dos años): «El capitán Castaño ha hecho un campeona-

to muy bueno. El segundo día de competición tuvo la desgracia de sufrir un despiste, lo que se llama en términos aeronáuticos un *nublaeo*. Debido a esto bajó muchos puestos, pero después, haciendo un extraordinario esfuerzo, ha conseguido terminar el campeonato en el puesto décimo primero». Finalmente el general Juste se refirió a la acogida que le fue dispensada en la Unión Soviética: «Ha sido una muestra constante de atenciones, tanto por parte de la Federación rusa como por parte de los exilados españoles».

### BOXEO

Manuel Alvarez se proclamó campeón de España del peso mosca, al vencer por k.o. en el décimo asalto a García Puente, en pelea celebrada en Madrid.

### FUTBOL

¡HA MUERTO GILBERMO GOROSTIZA!

A los 57 años de edad ha muerto el famoso jugador de fútbol español, Guillermo Gorostiza, que fuera excelente extremo de la selección española de fútbol y del Atlético de Bilbao (conocido por «Bala roja»). Gorostiza tenía 57 años y estaba hospitalizado desde octubre de 1965.

### LA SEGUNDA Y TERCERA JORNADAS DE LA LIGA

• Resultados de la segunda jornada de la Liga: Real Madrid-Pontevedra, 2x1; Granada-Zaragoza, 6x2; Valencia-Las Palmas, 2x1; Español-Sevilla, 3x1; Elche-Hércules, 4x0; Córdoba-Coruña, 1x0; Sabadell-Atlético de Bilbao, 1x0. El partido entre el Atlético de Madrid y el Barcelona fue aplazado hasta noviembre.



Arturo Pomar, nuevo campeón de España de ajedrez

• Resultados de la tercera jornada de la Liga: Sevilla-Granada, 3x1; Hércules-Pontevedra, 1x0; Atlético de Bilbao-Elche, 2x1; Barcelona-Sabadell, 2x0; Valencia-Córdoba, 3x1; Zaragoza-Las Palmas, 3x2; Atlético de Madrid-Coruña, 1x0; Real Madrid-Español, 1x1.

• Puntuación de los equipos después de la tercera jornada: Valencia, 6; Real Madrid, 5; Atlético de Bilbao, Barcelona y Zaragoza, 4; Sevilla, Granada, Hércules, Sabadell y Español, 3; Elche, Córdoba y Atlético de Madrid, 2; Pontevedra y Las Palmas, 1; La Coruña, 0.

**HA FALLECIDO  
NIKOLAI  
CHERKASOV**

Moscú. (Nóvosti) El 14 de septiembre, a los 64 años de edad, falleció en Leningrado después de una grave enfermedad el destacado artista soviético Nikolai Cherkasov, magnífico intérprete de los papeles de "Don Quijote", "Iván el Terrible" y "Alejandro Nevski".

Uno de los compañeros de Cherkasov, Grigori Kosintsev, premio Lenin y artista del pueblo de la URSS se ha referido a la actuación del gran artista desaparecido cuando se filmaba "Don Quijote". He aquí sus palabras:

—Tuve ocasión de trabajar con Cherkasov, cuando interpretaba el papel de Don Quijote, en el film del mismo nombre. Es interesante anotar que ya con anterioridad Cherkasov había interpretado este papel en la escena del Teatro del Joven Espectador y en la del Teatro Pushkin, en Leningrado. Me inquietaba saber si el actor no se repetiría ante la cámara. Yo quería ver un Caballero de la Triste Figura más en consonancia con mi concepción como director de cine. Resultó que me encontré con un maestro de excepcional flexibilidad artística, que supo superarse y encarnar Don Quijote con enorme profundidad y encanto.

Hasta tal punto que en San Sebastián (España) el público lo acogió no sólo como a un popular artista de otro país, sino como al noble hidalgo pobre, entrañable a su espíritu tan conocido desde la infancia.

**PROHIBIDO UN  
HOMENAJE A  
TIERNO GALVAN**

Madrid, 13 de septiembre. La policía prohibió un banquete de despedida organizado en honor del profesor Enrique Tierno Galván, suspendido de su cátedra de la Universidad de Salamanca en agosto de 1965 por haber apoyado las acciones estudiantiles.

**CATEDRATICOS  
Y ALUMNOS  
SANCIONADOS  
EN BARCELONA**

París, 14 de septiembre. Se informó que 68 profesores y encargados de curso y 27 alumnos de la Universidad de Barcelona, fueron sancionados por el Ministerio de Educación, por haber participado en la organización del "Sindicato Democrático Estudiantil", la pasada primavera.

**¿UNA LEY PARA EL TEATRO?**

Por ALFONSO SASTRE

Nos enteramos por los periódicos que se está elaborando una ley para el Teatro. ¿Existe una Comisión? Es seguro que sí. ¿Compuesta por qué personas? ¿Con la representación de qué entidades? Yo no lo sé. Supongo que los autores habrán sido consultados de algún modo. ¿A través de la S.G.E.? ¿Es posible? Aquí termina mi información.

En noviembre de 1961, el G.T.R. (Grupo de Teatro Realista) redactó —redactamos— un "Documento sobre el teatro español" en el que tratamos los siguientes problemas:

- La censura.
- Los teatros nacionales.
- El Instituto Internacional del Teatro.
- Los festivales y los premios. La descentralización.
- El Consejo Superior del Teatro.
- El sindicato.
- Las ordenanzas. Los nuevos locales.
- Las escuelas. El teatro experimental.
- La función única.
- El teatro popular.

Estas fueron, entonces nuestras últimas palabras: "Proponemos una amplia discusión de estos problemas en el marco de un Congreso Nacional del teatro español, cuya celebración se hace cada día más deseable. En este Congreso se trataría principalmente de las bases sobre las que construir una ley reguladora del teatro español que fuera la expresión legal de las necesidades y problemas que nos afectan. (...) Por lo que se refiere a la actual legislación, insuficiente y dispersa, sería objeto de revisión en el ámbito de dicho Congreso antes de ser incorporada a la ley reguladora que se solicita".

¿Se ha considerado esta posibilidad de celebrar un Congreso Nacional de gentes de teatro? ¿Se ha rechazado? ¿Por qué? Leo hoy en un periódico que el director general de Cinematografía y Teatro ha dicho a los periodistas (21 de julio 1966), que "el proyecto de nueva ley del Teatro está en período de consulta pública y comenzará a discutirse en el próximo otoño". ¿A qué se está consultando ahora? ¿Quién va a discutir en el otoño?

En el citado "Documento" del G.T.R. —publicado con otros en la Colección "Primer Acto", de "Taurus" (Madrid, 1964)— nos referíamos a un ilustre antecedente de nuestro modesto trabajo: la "Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos y diversiones públicas, y sobre su origen en España" (Gijón, 29 de diciembre de 1790), de Jovellanos, pa-

ra declarar la invalidez de su tesis de un teatro impopular; tesis que el mismo, a trancas y barrancas, consideró superable en el futuro. Este trabajo fue encargado por el Supremo Consejo de Castilla (1º de junio de 1786) a la Real Academia de la Historia y esta institución pasó el encargo a Jovellanos, el cual no hizo ninguna consulta; a las gentes de teatro ni al público. Escribió "su" Memoria y propuso "su" reforma de los teatros. El resultado fue un documento poco más que pintoresco. ¿Se está trabajando ahora, verdaderamente, con otro método? Veremos el alcance de esa "consulta pública".

El teatro, para Jovellanos, "debe ser una escuela de educación para la gente rica y acomodada...". "En cuanto al aspecto financiero, opina Jovellanos que el teatro no debe ser objeto de contribución", es decir, que no debe pagar impuestos. Porque, "¿Qué relación hay entre los teatros y los hospitales de Madrid, los frailes de San Juan de Dios, los niños desamparados...?" Jovellanos considera evidente que ninguna, y "sin embargo he aquí (se refiere a los niños desamparados, a los hospitales...) los partícipes de una buena porción de sus productos". Así, pues, nada de impuestos. Es una forma de sacar al teatro de su pobreza. La otra forma —doblemente satisfactoria según él, pues lo es en este plano financiero y también en el "social"— es "alzar el precio de las entradas": "Esta carestía de la entrada —escribe Jovellanos al final de "su" memoria— alejará al pueblo del teatro, y para mí tanto mejor. Yo no pretendo cerrar a nadie sus puertas; estén en enhorabuena abiertas a todo el mundo; pero conviene dificultar indirectamente la entrada a la gente pobre, que vive de su trabajo, para la cual el tiempo es dinero, y el teatro más casto y depurado una distracción perniciosa". Antes he hecho una aclaración sociológica: "dividiré el pueblo en dos clases: una que trabaja y otra que huelga". Los primeros "necesitan diversiones, pero no espectáculos". Jovellanos enumera estas diversiones propias del trabajador: "pasear, correr, tirar a la barra, jugar a la pelota, al tejuelo, a los bolos, merendar, beber, bailar, y triscar por el campo...". El teatro en cambio, ha de servir para la "instrucción y el deleite de "los que

huelgan": su objetivo sería "ir mejorando la educación de la nobleza y de la rica juventud". ¿Se recuerda que el documento está escrito en 1790? ¿Habrá que decir lo que estaba pasando en Europa por aquellas fechas?

No tengo nada que decir sobre la ley para el Teatro que ahora se está elaborando, ya que no conozco absolutamente nada de ella. (Este, como se ve, es un artículo de preguntas). Pero estoy seguro de que en ellas se proclamará el derecho de todos los españoles a disfrutar del teatro y de sus beneficios espirituales. Jovellanos hoy, tampoco hablaría de otra forma. (¿Qué quiero decir con "Jovellanos, hoy"? Decir Jovellanos es hablar del siglo XVIII. Ya lo sé; es un modo de hablar. Se quiere decir algo tan sencillo como que pasa el tiempo... Aunque, a la vez, no puede uno por menos de sentir extrañeza ante el hecho de que, a finales del siglo XVIII, un "progresista" como Jovellanos tuviera esas ideas en la cabeza...).

Lo que no sé es qué medios se van a arbitrar para ello; para que el teatro sea un fenómeno generalizado, como creemos que debe ser los que pensamos que hacer y ver teatro comporta salud espiritual: liberación, catarsis, toma de conciencia. ¿Se ha tenido en cuenta que las casas no se construyen por el tejado? ¿Que las enfermedades crónicas no se arreglan con parches? ¿Se seguirá el modelo francés de los centros dramáticos provinciales? ¿El modelo alemán de los teatros municipales? ¿Se tiene en cuenta que esos modelos están montados sobre sendas tradiciones muy poderosas y no interrumpidas; sobre determinadas infraestructuras sociales y en determinados contextos políticos? El teatro, como organización, se hace hoy sobre dos vías muy diferenciadas: la liberal recificada por el apoyo estatal y la socialista, que se desarrolla a través de etapas desde lo viejo a lo nuevo. ¿En qué vía se va a situar la ley que se nos anuncia? Para la primera es "conditio sine qua non" la supresión de la censura previa y una gran generosidad financiera por parte de la Administración. De la segunda, no hay

El presente artículo de Alfonso Sastre, ha sido publicado originalmente en el periódico "ABC", de Madrid:

**PABLO  
CASALS**

El maestro español Pablo Casals ha conseguido un gran triunfo en el XVI Festival Musical de Prades (Prineos orientales franceses). Pablo Casals, organizador del Festival, actuó, pese a sus noventa años de edad, en siete conciertos, logrando un sonado éxito. El público que acudió en gran número aplaudió entusiasmado las interpretaciones del violonchelista español.

que hablar... ¿Hay una tercera vía? ¿Es ni siquiera pensable el proyecto de un gran teatro nacional con censura y sin dinero?

Es de suponer que todos estos problemas se están discutiendo intensamente. Espero con curiosidad, y en silencio, los resultados.

**RAPHAEL**

**EL CANTANTE DE  
MODA EN ESPAÑA**

No hay duda que Raphael es el cantante de moda en España. Y en Cuba sus discos popularizados por la radio tienen extraordinario éxito.

Raphael ha dicho en estos días:

—Soy un artista y trabajo porque me gusta y lo necesito. El dinero es una consecuencia.

—No descanso y tener un día libre, es rarísimo. Jamás llegué a sospechar lo que era el éxito. Cada vez que salgo a escena, el público quiere que me esté toda la noche cantando y yo acepto el reto. Resulta que el público no se cansa y yo sí. A veces he llegado a no poder pronunciar palabra.

—He firmado un contrato para realizar treinta recitales en los mejores teatros de toda España.

El periódico "Pueblo" informa: "Los ingresos de Raphael, por actuación llegan en ocasiones a las 100 000 pesetas, y hay muchas empresas que le darían más por que él cantara en sus locales, pero no hay fechas libres. Se ha calculado que el cantante, sólo en la época de verano, ganará más de cinco millones de pesetas. Cifra casi astronómica y jamás alcanzada por ningún artista en tan corto tiempo y sin salir de España".

**Cine y teatro**

**ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS**

• «Algunas lecciones de amor». Director: J. M. Zabalza. Intérpretes: Germán Cobos, Gloria Osuna, Juanjo Menéndez, José L. López Vázquez, Félix Fernández, Guadalupe Muñoz Sampedro y Gracita Morales. «No puede decirse que Zabalza haya logrado una cinta de calidad, porque falta la necesaria unidad y porque su propósito, que al principio se advina como una ironización por vía a costa del amor, se difumina por caminos secundarios, pierde

luz y gana en sal gorda». (Harpo en «ABC»).

• «Mestizo». Director Julio Busch. Intérpretes: Hugo Blanco, Gustavo Rojo, Susana Campos, Luis Prendes, Carlos Casaravilla, Armando Calvo y Nuria Torray. «Otro western europeo. Español, para mayor precisión. Y no de los peores, pues tiene aspectos bien logrados». Pedro Rodrigo en «Madrid».

• «Acompañame». Director: Luis César Amadori. Intérpretes: Rocío Durcal, Enrique Guzmán y Amalia de Isaura. «... el guión y la dirección están en la línea acomodaticia de esta clase de comedias, que tienen una clarísima apoyadura teatral muy simple y que se suelen revestir de una vistosa forma que contribuye a hacerlas agradables. La fotografía, muy cuidada, recoge luminosas estampas de Madrid, Cádiz y Tenerife». (Pascual Cebollada en «Ya»).

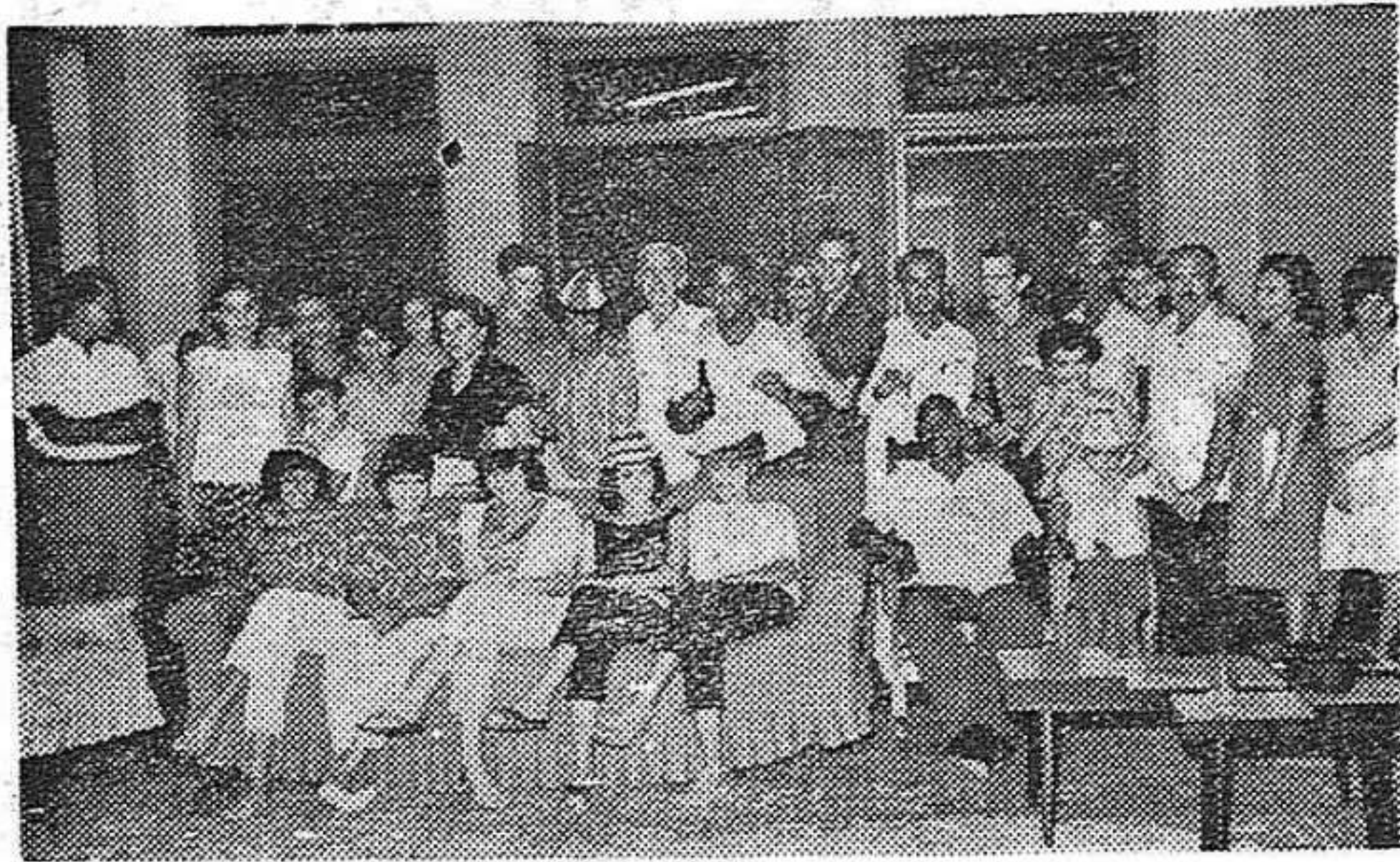
• «Dos pistolas gemelas». Director: Rafael Romero Marchent. Interpretada por Pili y Mili. «Argumentalmente pueril. Y acoplada a las singulari-

dades de sus intérpretes principales Pili y Mili, exactísimas físicamente». Luis Gómez Mesa en «Arriba».

• «Las otoñales». Coproducción italo española. Directores: Javier Setó y Marino Girolami. Intérpretes: Paquita Rico, Walter Chiari y Julio Peña. «La intención tiene algo de sátira y de humor, pero la película no pasa de ser una intención, y no puede decirse que muy buena». (P. C. en «Ya»).

• «Hoy como ayer». Director: Mariano Ozores. Intérpretes: José Luis Ozores, Antonio Ozores, Tony Leblanc, Manuel Zarzo, Alfredo Landa, José Luis López Vázquez, Manuel Alejandro, Francisco Rabal, Conchita Velasco. «Una mezcla de reportaje, film, encuesta y comedia en sketches, con un reparto numeroso plagado de figuras populares. No creo que sea difícil la carrera comercial de esta extraña producción perfeñada con cierta habilidad en algunos momentos y que tantea varios caminos sin terminar de situarse en ninguno». (Martínez Redondo en «ABC»).

**LA S.A.C.E. DE GUANTANAMO Y LA ESTRELLA Y LOS LUCEROS DEL CARNAVAL**



Con motivo de la elección en Guantánamo de la estrella y los luceros del Carnaval, la delegación de la SACE de dicha ciudad ofreció un brindis en honor de las bellas damitas. La foto capta un momento de la fiesta. Junto a la estrella y sus luceros, el querido dirigente de la institución, Benigno Milia.

**ENCUENTRO DE LOS CDR Y LA SACE EN CAMAGÜEY**

El pasado 15 de septiembre se llevó a efecto un encuentro entre los CDR y la SACE. Fue un acto muy interesante en saludo al VI aniversario de los CDR. Hicieron uso de la palabra el compañero secretario general, de la SACE Jesús Limia Conde y el compañero Raudel López, responsable de vigilancia provincial de los CDR.

Ambos compañeros se refirieron a la labor de los CDR en defensa de la revolución cubana y a la lucha del pueblo español por sacudirse el yugo franquista.

Como punto final de este simpático y emotivo encuentro se brindó por Fidel y por Pasionaria.

**IMPORTANTE REUNION DE LA DIRECTIVA DE LA S.A.C.E. CAMAGÜEYANA**

El sábado 10 de septiembre se celebró una importante reunión de la delegación de la SACE en Camagüey. El objetivo fundamental de la misma era el chequeo de la campaña de nuevos asociados. Las entregas fueron como sigue: Gaspar Barranco, 10; Ernesto Martínez, 9 Manuel Pérez, 8; José G. de la Fuente, 2; Antonio Camiñas, 2.

Se discutió el apadrinamiento de una escuela, encargando al compañero Iglesias de las gestiones pertinentes.

La Sección de Cultura informó que el día 20 se celebraría un concierto de piano a cargo de Benito Madoz.

Se adoptaron las medidas organizativas para el encuentro con los CDR.

Se encargó al compañero Florat que haga las gestiones para que cuando lleguen a Camagüey delegaciones extranjeras haga lo posible para que sean recibidas en la SACE.

Finalmente y tras una breve intervención del compañero Vigo, se terminó la reunión.

**Obreros despedidos**

Bilbao, 16 de septiembre. Unos 50 obreros de la empresa "Tarabusi", han sido despedidos acusados de haber organizado las huelgas de mayo y junio pasados.

**La Batalla de...**

(Viene de la página 16)

tablándose durísimos combates entre ambas fuerzas. La situación se complicaba cada vez más: En el punto de unión de la XI y la IX brigadas, consiguió el enemigo abrir una brecha. El momento era muy grave, pues la ruptura se extendió en una profundidad de un kilómetro. El enemigo amenazaba con penetrar en los flancos de la XI y la IX brigadas, tomar la única carretera pavimentada que unía Brihuega y Torija, salir a nuestra retaguardia, cercarnos y liquidarnos por secciones o grupos.

Recuerdo como a nuestro puesto de observación llegó todo sucio en motocicleta un enlace portador de un informe del jefe de la XII Brigada Internacional, general Lukach. He aquí aproximadamente su contenido: "Estimado capitán Pablito: Pese a la superioridad numérica y en material de las fuerzas enemigas, las tropas de la XII brigada internacional rechazan valientemente todos los ataques. Además, amigo mío, el batallón "Garibaldi", en un contraataque sorpresivo capturó 25 italianos y todos los documentos pertenecientes al Estado Mayor de uno de sus batallones; sin embargo temo por nuestro flanco izquierdo porque el enemigo se encuentra ya como a un kilómetro de la carretera Torija-Brihuega. Te pongo al corriente de esto, esperando tomes todas las medidas pertinentes según vuestras posibilidades. Por la tarde, si todo está tranquilo ven a cenar. General Lukach".

Al leer la nota pensé ¿Qué podemos hacer para cerrar esta ruptura entre las dos brigadas? Consulté a Pando y decidimos que un cuerpo de tiradores con otro de ametralladoras y una sección de tanques del batallón de reserva atacaran hacia la carretera Torija-Brihuega para cerrar esta brecha. Se decidió asimismo, movilizar el batallón agregado a la 50 brigada que desde el punto de vista operativo estaba subordinado a Pando —reforzarlo con una compañía de tanques— y, una vez coordinadas las operaciones con la segunda línea de la brigada, contraatacar por el flanco de las tropas de la división "Littorio" que avanzaban hacia el Sur. Esta solución fue aprobada por Lister.

En estos momentos críticos, nos prestó gran ayuda la aviación republicana, bombardeando y ametrallando a las tropas enemigas. Respecto a los tanques enemigos debemos señalar que sus bajas fueron y estaban siendo muy considerables. Nuestros tanquistas habían puesto a muchos de ellos fuera de combate y los otros avanzaban difícilmente o quedaban paralizados hundiendo en la masa de barro, agua y nieve. En estas condiciones, la infantería enemiga apenas avanzaba. Los afortunados bombardeos que realizaba nuestra aviación, contribuyeron a man-

tener el ánimo en nuestros combatientes.

Hay que destacar la actuación del jefe del batallón de reserva que supo trasladar a tiempo su unidad al lugar indicado y colocarla en posición ventajosa, asestando un duro golpe al enemigo con un fuego de ametralladoras bien dirigido y concentrado.

Al terminar el día, todos los tanques enemigos habían sido rechazados y los italianos sufrieron grandes bajas, tanto en hombres como en material. Por el contrario nuestra XI división no perdió este día ni un solo tanque o avión. Por vez primera, habíamos tomado a los italianos muchos trofeos: camiones, ametralladoras en perfecto estado y otros materiales.

Por la tarde, el enemigo viose obligado a emprender la retirada hacia Trijueque-Casa del Cobo. Aún no había oscurecido y Pando quiso aprovechar la desmoralización que reinaba entre los italianos para ocupar Trijueque con ayuda de la artillería y los tanques.

La infantería y los tanques, llegaron hasta las mismas casas del poblado pero no pudieron ocuparlo. Al anochecer llegaron dos batallones de la brigada de choque y ocuparon la franja entre la XI y la IX brigada.

Ya anochecido regresó mi intérprete —Mario el italiano—, quien había estado durante todo el tiempo interrogando a los prisioneros italianos. Mario informó que los prisioneros y los desertores procedían en su mayoría de las divisiones "Littorio" y III. Todos los prisioneros coincidían en que el estado moral de los combatientes —en particular los de la división "Plumas Negras"— era pésimo. El enemigo había sufrido grandes bajas en los combates librados los tres últimos días. Los soldados italianos no podían soportar los continuos y encarnizados combates a que se les forzaba bajo la lluvia y la nieve, que habían convertido la tierra de esa extensa zona en un barrizal. Los soldados se negaban a cumplir las órdenes de sus jefes, cuando se hablaba de ir al combate.

Uno de los oficiales que se pasó a nuestras filas contaba que él era natural de Nápoles, servía en la policía y en enero de 1937 fue enviado "voluntario" a uno de los batallones de la III división "Plumas Negras" como jefe de una compañía.

"En Italia, cuando nos reclutaron, —decía este oficial— nos aseguraron que íbamos a realizar una marcha por España y que nuestra misión era la de ayudar a restablecer el legítimo poder del general Franco y que una vez terminada aquí nuestra misión regresaríamos a nuestra patria como gloriosos vencedores. Ahora —siguió diciendo— después de haber visto todos los horrores de esta maldita guerra, comprendemos que nos estamos enfrentando con hombres fuertes y valerosos. Hemos comprendido también —dijo— que estos hombres luchan y

ofrendan sus vidas por defender su tierra, su pueblo... y nosotros, ¿por qué luchamos? ¿qué necesidad tenemos nosotros de España? Absolutamente ninguna. Por eso hemos decidido pasarnos en grupos a vuestro lado.

Mario, junto con este oficial y otros italianos desertores, fueron hacia las instalaciones de radio establecidas para que fueran oídos por los soldados enemigos. Estas intervenciones por radio tuvieron gran éxito, y, a la noche siguiente se pasaron a nuestras filas dos grupos más de italianos de la división "Plumas Negras".

Así fue como contra sólo la XI división, el mando del ejército italiano lanzó al combate sus cuatro divisiones y contra el flanco derecho la división española "Soria". Pero todos los esfuerzos realizados por los intervencionistas para avanzar hacia Madrid fueron frustrados.

La IX brigada de Pando, junto con la brigada internacional, ocasionaron enormes bajas al enemigo en los encarnizados combates defensivos, y ocurrió lo increíble: los italianos se vieron obligados a renunciar a la ofensiva y pasar a la defensiva.

En los citados combates, pese a un tiempo tan desfavorable, las brigadas de la división de Lister, maniobraban hábilmente, trasladaban tropas a los sectores más peligrosos y pasaron varias veces al contraataque, rechazando a las tropas italianas hacia sus posiciones, de partida. Los tanques eran batidos por nuestras tropas con éxito y el miedo que antes se les tenía, había casi desaparecido por completo. Los jefes de los batallones, compañías secciones, pelotones y escuadras aprendieron a manejar correctamente los fusiles, ametralladoras y automáticos en cortas distancias. Era entonces característico en las operaciones militares de la división, que los republicanos no esperasen a que el enemigo lanzase todas sus tropas al combate para contraatacarlo. Cuando las vanguardias enemigas salían las nuestras les caían encima decididamente y asestaban a estas unidades golpes demoledores. Con este fin. Lister formaba muchas veces unidades especiales compuestas de tropas de distintos batallones de la brigada, con las cuales organizaba un batallón que tenía como misión desarticular las vanguardias enemigas asestandoles un golpe repentino y decisivo.

(Continuará)

**Palabras de...**

(Viene de la página central)

Nos perderemos a lo lejos... Se borrará de la oscura masa de hombres, pero en el horizonte, [todavía como en un sueño, se nos oirá la lenta voz vibrando

...El camino sabemos...

...Los rifles engrasados...

...Están los brazos avisados...

¡Y la canción alegre flotará como una

[nube sobre la roja lejanía!

Poetas que sienten la esperanza volver, cuando llega hasta ellos la verdad de la Revolución cubana, y como si estuvieran hablando a los poetas cubanos del ayer de los años treinta, nos dicen, como Gabriel Celaya:

Muchas gracias, cubanos!

Cuando la Sexta Flota mancilla

[nuestros puertos,

pienso en Cuba.

Cuando los reactores yanquis nos

[petardean,

pienso en Cuba.

Cuando los invasores nos denuncian

[por rojos,

pienso en Cuba.

Porque el pueblo cubano da aliento a

[la esperanza,

creo en España.

Porque Fidel recorre siglos en un

[minuto,

creo en España.

Porque todo es posible si el corazón

[se alza,

creo en España.

¡Camaradas de Cuba, muchas gracias!

Poetas que reúnen sus voces en una canción unánime a Cuba y nos envían esa canción bajo un título que va más allá del poeta; que quiere ser y es, voz de todo el pueblo, y que lo dice porque siente que tiene derecho a decirlo: "España canta a Cuba".

Y entonces uno siente que este presente entronca raigalmente con el pasado, y que las voces de hoy parecen estar respondiendo a las voces de ayer, que son en realidad como una línea firme y continuada que es como el eco de los pueblos, de todos los pueblos, resonando hoy aquí, mañana allá.

A ese libro admirable, hecho todo él con la sangre limpia de la solidaridad internacional, y que para nosotros, —los que tuvimos el privilegio de estar en España cuando bajo la piel martirizada de la Península heroica estaba latiendo el corazón del mundo, resuena como el eco distante de nuestras propias voces gritando la solidaridad militante con el pueblo español, van a responder los poetas cubanos, y a responder también reuniendo en sus voces la voz de todo nuestro pueblo: "Cuba canta a España".

Y en ese libro encontraremos también las imágenes de aquel tiempo detenido en lo alto de una culminación, las que ensamblaremos mañana, en un mañana que todo nos anuncia como muy cercano ya, con las que naturalmente deberán continuarlas. Y ya nadie podrá estorbarlas ni detenerlas en su marcha victoriosa hacia el futuro.

Félix Pita Rodríguez.

**NUEVOS SOCIOS PARA LA S.A.C.E.  
PROMOCION "TREINTA  
ANIVERSARIO"**

**LOS PRIMEROS PUESTOS EN SUS GRUPOS RESPECTIVOS LOS OCUPAN MANZANILLO Y LOS COMITES DEL I.N.R.A., DE LA ESCUELA TECNOLOGICA "JULIAN GRIMAU" Y "PRENSA LATINA"**

**Se ha alcanzado el 59,8 por ciento de la asignación nacional**

**RESULTADOS DE LA SEGUNDA ENTREGA**

**PRIMER GRUPO**

Delegaciones o Comités	Asigna. ción	Segunda Entrega		Total	%
		Anterior	entre- ga		
Manzanillo (O)	100	41	66	107	107,0
Santiago de Cuba (O)	350	52	200	252	72,0
Camagüey (C)	250	29	109	138	55,2
Morón (C)	125	41	14	55	44,0
Nuevitas (C)	100	4	8	12	12,0
Victoria de las Tunas (O)	125	8	—	8	5,1

**SEGUNDO GRUPO**

Comité INRA (H)	50	34	65	99	198,0
Florida (C)	50	57	—	57	114,0
Guantánamo (O)	75	15	56	71	94,6
Comité M. A. Oramas (H)	50	26	16	42	84,0
Comité ECEA (H)	50	7	32	39	78,0
Comité ENSA (H)	50	13	9	22	44,0
Contramaestre (O)	50	1	21	22	44,0
Comité Pedro Marrero (H)	50	3	16	19	38,0
Falla (C)	50	—	9	9	18,0
Comité Puerto Pesquero (H)	50	5	—	5	10,0
Comité "J. Grimau" Regla (H)	50	—	5	5	10,0
Comité "L. F. Almeida" (H)	50	3	—	3	6,0
Comité Taller Reparaciones Vehículos Soviéticos (H)	50	2	—	2	4,0
Comité E. T. "J. R. Rodríguez" (H)	50	2	—	2	4,0

**TERCER GRUPO**

Comité E. T. "J. Grimau" (H)	30	80	19	99	330,0
San Germán (O)	40	10	41	51	127,5
Comité H-A Materva (H)	30	—	35	35	116,6
Comité "M. Porto Pena" Regla (H)	30	—	25	25	83,3
Comité "Criollos 3" (H)	30	—	22	22	73,3
Comité M. F. Roig. La Corona (H)	30	2	14	16	53,3
Comité Cubana de Acero (H)	30	6	9	15	50,0
Comité ENICO (H)	30	12	—	12	40,0
Comité M. Transportes (H)	30	7	3	10	33,3
Comité "P. Torriente Brau" Mantilla (H)	30	1	6	7	23,3
Caimanera (O)	40	—	9	9	22,5
Comité Combinado "J. A. Mella" (H)	30	5	—	5	16,6
Santa Clara (LV)	30	—	4	4	13,3
Comité La Benéfica (H)	30	1	2	3	10,0
Comité Combinado "A. Maceo" (H)	30	1	1	2	6,6
Comité Terminal Omnibus (H)	30	2	—	2	6,6
Ciego de Avila (C)	30	1	—	1	3,3

**CUARTO GRUPO**

Comité Prensa Latina (H)	20	46	9	55	275,0
Comité H-1 Tabacos Casin (H)	20	1	10	11	55,0
Central Amancio Rodríguez (C)	10	5	—	5	50,0
Río Cauto (O)	15	—	4	4	26,0
Comité "J. Grimau" Lombillo (H)	20	5	—	5	25,0
Comité F. Pistones 1º Mayo (H)	20	3	—	3	15,0
Mayarí (O)	10	—	1	1	10,0
Banes (O)	10	—	1	1	10,0
Comité Calzados de Cuba (H)	20	1	—	1	5,0
Varios (H)	—	186	272	458	—

**Resumen por provincias**

La Habana	454	335	989
Oriente	127	339	526
Camagüey	137	140	277
Las Villas	—	4	4

Totales 718 1078 1796 59,8

**SE EFECTUARA LA TERCERA ENTREGA EL PROXIMO 20 DE OCTUBRE**

# NUEVA DIRECTIVA DE LA DELEGACION DE LA SACE EN NUEVITAS

En días pasados recibimos la visita del compañero Felisindo Paz, el cual en compañía del presidente de la delegación de Nuevitas, Mario Manresa Roca, se dieron a la tarea del fortalecimiento de nuestra directiva con nuevos cuadros. La directiva quedó integrada en la forma siguiente:

Presidente, Mario Manresa Roca; Vice, Cesáreo Ferreiro del R.; secretario general, Eugenio Gutiérrez; vice, Juan Seriol Martínez; organizador, Elio Fuentes Espineta; vice, Alfredo Casas; tesorero, Francisco Fernández Anta; vice, Sonia Fernández; cultura, Antonio González Bueno; sección

femenina, Luisa Hidalgo R.; vocales, José Ortega, Vicente Casas, Angel Mora, Juan J. Salazar, Vicente Macia y Eledio Elera.

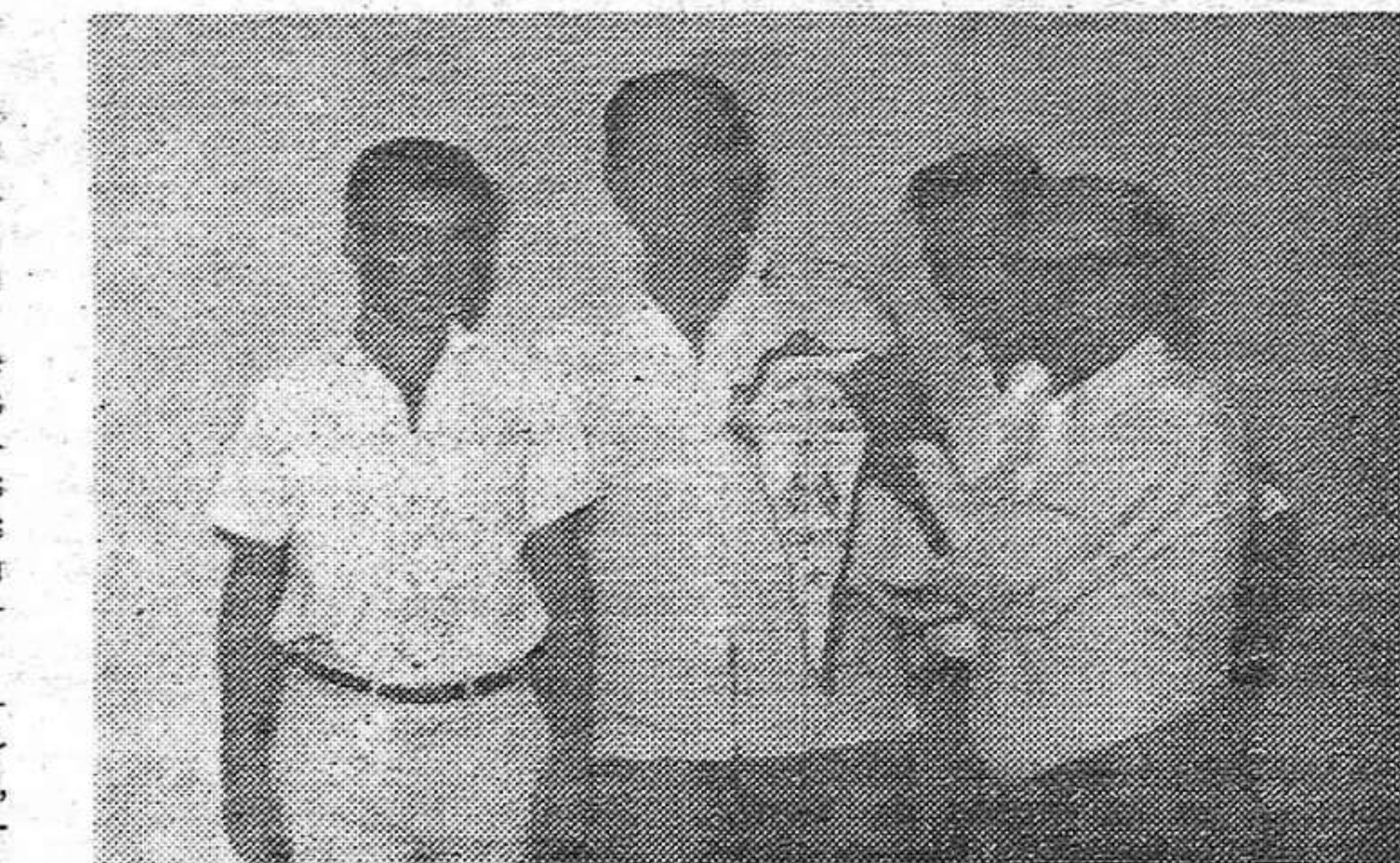
Esperamos de los compañeros seleccionados el mejor desarrollo en nuestras actividades. Antonio González Bueno, corresponsal.

## CONSTITUIDO UN COMITE EN LA ADMINISTRACION PROVINCIAL DE CAMAGÜEY

En días pasados se constituyó un Comité de la SACE en la Administración Provincial de Camagüey, del que forman parte numerosos empleados de la misma. Presidente de dicho Comité fue nombrado el compañero Ramón Fernández Urquiza, ocupando los cargos de secretario de Organización Arcadio Pérez Núñez, y de Finanzas, Nicolás Rivero Suárez.



Después de constituido el Comité, el compañero Ramón Fernández Urquiza, presidente del mismo, hizo una brillante intervención, explicando la significación de la lucha del pueblo español. Junto a él, en la presidencia, se ve a Carlos Lacaba Guerrero, secretario general de la Sección Sindical, Alvaro Menéndez y Manuel Pérez Corbillón, de la delegación camagüeyana de la SACE.



Manuel Pérez Corbillón, de la delegación de la SACE camagüeyana entrega al compañero Ramón Fernández Urquiza, presidente del Comité de la Administración Provincial, el galardete de la SACE. Contemplan la escena Arcadio Pérez Núñez y Nicolás Rivero Suárez, secretarios de Organización y Finanzas respectivamente, del nuevo Comité.



Los compañeros de la Administración Provincial de Camagüey, participaron con entusiasmo en la Asamblea de Constitución del Comité de la SACE en dicho centro de trabajo. (Fotos Pérez)

## Actividad en San Germán

Los compañeros de la delegación de San Germán, han dirigido una carta al programa radial de la SACE "La Voz de España". De ella entresacamos los siguientes párrafos: "En los dos últimos programas de nuestra hora "La Voz de España" se ha hecho mención a San Germán en relación con la campaña de asociados. Nosotros, en el día de hoy, respondemos con una entrega de 41 planillas que con las 10 que ya habíamos entregado hacen un total de 51 nuevos socios. ¡Ya hemos sobrepasado la cantidad de 40 que se nos había asignado!

"Y esto no quiere decir que demos por terminada la campaña. Respondiendo a Camagüey vamos a asegurar el triunfo de nuestra provincia oriental".

"Con toda la importancia que tiene esta campaña de nuevos socios no hemos olvidado a "España Republicana". Hemos remitido 3 nuevos suscriptores especiales y 10 corrientes, en el propio desarrollo de la campaña de asociados.

"Queremos destacar el trabajo del Comité "Julian Grimau" del Hospital Industrial, que cubrió la cantidad de nuevos socios que le asignó la delegación y además suscribieron al periódico a todos los médicos. Fue un trabajo realizado por el compañero Manuel López.

"También hay que señalar la reunión de los compañeros oficinistas del Central "Urbano Noris" a la que, invitados por el delegado del departamento Alfredo Más, asistieron José Rama, Gerardo Díaz, Faustino Alonso y el compañero Galván. A la explicación que dieron nuestros compañeros sobre la situación de España y la significación de la SACE respondieron los oficinistas con 11 nuevos socios".

**OIGA TODOS LOS DOMINGOS LA VOZ DE ESPAÑA**  
De 11 a 12 a. m.  
A través de CMQ Radio

# La batalla de Guadalajara

Por el General A. I. RODIMTSEV

II

El mismo día 10 llegué a Madrid ya anochecido. Me presenté al consejero comandante Petrovich, de quien era subalterno. Le informé detalladamente de la situación y ambiente en general reinante en todo el frente ocupado por la XI brigada internacional. Terminado mi informe recibí orden de volver al E. M. de la división de Lister constituida en el frente de Guadalajara con dos brigadas internacionales: la XI y la XII y otras dos españolas, la I y la IX. También se había formado el IV Cuerpo de Ejército compuesto por la XI y la XII divisiones (completada por la 35 brigada bajo el mando del antifascista italiano Nino Nannetti) y la XIV compuesta de 3 brigadas bajo el mando del anarquista Mera. Este Cuerpo de Ejército iba a recibir también una brigada de tanques, dos regimientos de caballería y artillería.

Permanecí en Madrid sólo unas horas. Cuando me estaba preparando para el regreso, me encontré con Nicolai Guriev, un buen amigo mío artillero, que me dijo que el 11 de marzo debía estar en la región de Torija con una división de artillería española que acababa de formarse.

A las dos de la tarde del día siguiente, 11 de marzo, estaba ya en el Estado Mayor de Lister. Enrique Lister y el comisario político Santiago Alvarez acababan de celebrar una reunión con los jefes y comisarios políticos de las dos divisiones españolas y con los jefes de la XI y XII brigadas internacionales. Lister y Santiago conocían bien cuál era la situación del frente.

Lister sonriente puso su mano sobre mi hombro, diciéndome:

—Haremos todo lo que esté al alcance de nuestras fuerzas, Pablito. Se ha propuesto como objetivo que, por encima de todo, tenemos que paralizar la ofensiva del enemigo. Esta misma noche, el Estado Mayor de la división, será trasladado a Torija, donde mañana por la mañana debe estar concentrada la IX brigada. Esta brigada, ayudada por un batallón de tanques debe expulsar de Trijueque a los italianos y restablecer la situación de la XI brigada internacional. La I brigada llegará a la región de Torija más tarde.

Como conocía bien el ambiente reinante en la región de Torija, decidí ir allá, pero no con el Estado Mayor de la división sino con la IX brigada de Lister, que en este momento se hallaba bajo el mando del mayor Gonzalo Pando.

Por la mañana temprano, estaban ya concentradas en la región de Torija, la IX brigada, el batallón de tanquistas y dos baterías artilleras (una de 15 y otra de 105 mm.).

Hay que destacar la gran labor política y organizativa de los comisarios dentro de las unidades del Ejército Republicano y también entre la población civil, especialmente en esta zona de Guadalajara, en la que en estos momentos se jugaban batallas decisivas para la defensa de la República Española. El comisario político de la división, Santiago Alvarez, y el de la IX brigada permanecían todo el tiempo entre los soldados y oficiales. Entre la población civil llamaban a la juventud para tomar las armas y luchar contra el fascismo y por las libertades democráticas.

El 12 de marzo fue un día de calma; por fortuna, el enemigo no nos atacó ni con su artillería ni con su aviación. Todas sus actividades consistieron en algún que otro vuelo de reconocimiento.

A las 11 horas 40 minutos, recibí el jefe de la brigada Gonzalo Pando, una orden telefónica del comandante de la división que decía: "Después de que nuestra aviación y nuestra artillería hayan bombardeado las posiciones enemigas el ataque de la infantería debe comenzar. Todos los jefes y oficiales deben de estar preparados

para este ataque que se debe llevar a cabo según el plan pre-establecido por el mando. Todo debe ser previsto con gran atención para que nada falle en esta operación, que, siguiendo la carretera de Francia, culminará con la derrota de la III división italiana y con la toma de Trijueque por nuestras tropas. La XI brigada internacional marchará con nosotros a lo largo de la carretera".

A las doce en punto, aparecieron en el cielo los primeros grupos de aviones republicanos; volaban a diferentes altitudes y en formación perfecta por grupos de 6 y 8. Su carga mortífera era lanzada sobre el frente enemigo, que en este momento parecía un volcán. Cuando nuestra aviación pasó a bombardear la zona de las reservas enemigas, nuestra artillería abrió intenso fuego contra las posiciones de primera línea. El inesperado bombardeo de la aviación y el concentrado fuego de nuestra artillería sobre posiciones bien escogidas paralizaron totalmente el fuego de la artillería italiana.

El jefe de la brigada dio la orden de ataque a la infantería y a los tanques y en un momento todo se puso en movimiento. Los tanques marchaban delante, primero lentamente, y luego cada vez más aprisa, cubriéndose con ellos avanzaban pequeños grupos de soldados; sus cañones abrían el camino a la infantería. De vez en cuando las ametralladoras barrían las posiciones enemigas.

Los republicanos destruyeron con bastante facilidad las posiciones de vanguardia enemigas disparando a bocajarro sobre la infantería. Mientras esto ocurría en la primera línea del frente, una columna motorizada enemiga hizo su aparición por la carretera de Francia.

Nuestros tanquistas avistaron la columna y se dispersaron, ocultándose a ambos lados de la carretera. Las tropas de infantería saltaron de los tanques y se prepararon para el ataque. El enemigo que creía poder avanzar libremente, se vio de pronto cogido entre dos fuegos e inició la retirada. Las ametralladoras de nuestros tanques les barrían el paso y la infantería disparaba a blanco seguro contra un enemigo sorprendido y desorientado; cuatro tanques italianos que avanzaban a gran velocidad chocaron con los camiones, aplastándolos con sus orugas. En el kilómetro 78 de la carretera, en un valle no lejos de allí, descubrieron nuestros tanquistas un campamento militar (más tarde supimos que se trataba de la reserva de la III división italiana que, habiendo sido puesta fuera de combate por nuestras fuerzas la noche del doce de marzo esperaban refuerzos). Nuestras tropas abrieron contra este campamento un fuego certero. Sólo algunos italianos componentes de esta unidad pudieron retirarse. La mayoría fueron muertos, heridos o hechos prisioneros.

Mas, pese al gran éxito alcanzado en este primer combate no pudimos progresar al ritmo previsto. Nuestras

tropas estaban cansadas, y no estaban en condiciones de continuar el combate. La noche anterior, había cubierto la brigada 20 kilómetros a pie hasta Torija y ocupado luego la posición que le fue señalada en la zona del kilómetro 77.

Los italianos reanudaron su ofensiva después de haber repuesto las bajas de la batalla anterior. Ahora utilizaban, además del material que ya conocíamos, tanques lanzallamas. Este nuevo tipo de arma causó efecto en las fuerzas republicanas y muy particularmente, sobre el primer batallón. Algunas secciones comenzaron a retirarse ante el furioso ataque de los tanques con los lanzallamas. Esto suponía una verdadera amenaza pues corría gran peligro de caer en manos del enemigo todo el flanco izquierdo de la brigada con lo que penetrarían en nuestra retaguardia. En este momento decisivo para el frente, jugó un papel muy importante el trabajo político realizado por los comisarios. Con su ejemplo personal de valor y audacia, enardecían a los combatientes.

Ganada la batalla, rechazado el enemigo, pese a sus lanzallamas y a su lujo de material, contaba el comisario de la brigada:

—Al principio causaba verdadero espanto enfrentarse a aquellos tanques que vomitaban llamas. Observando con calma los tanques y las llamas que lanzaban pudimos darnos cuenta de que éstas no alcanzaban más de 15 ó 20 metros y que momentáneamente se apagaban. Comprendimos entonces, que si nos tumbábamos en cualquier hoyo o al abrigo de algo, el tanque y su llama eran casi ineficaces; y cuando los tanques nos rebasaban seguidos de la infantería, comenzaba nuestro ataque. Nuestro ejemplo lo siguieron muchos soldados y oficiales del primer batallón. Gracias a ello, pudimos paralizar el ataque de la infantería italiana. Los tanques enemigos que, lanzando sus llamas penetraron en nuestras líneas, fueron inutilizados por nuestra artillería.

Un batallón italiano, con dos cañones y cuatro tanques, cayó en una emboscada y comenzó a retroceder desordenadamente, abandonando armas y municiones. En este combate fueron capturados oficiales y soldados de la división "Littorio" quienes declararon que habían recibido la orden de emprender una marcha nocturna y que al amanecer debían estar ya en la zona ocupada por la III división en Trijueque. También explicaron los prisioneros, que el bombardeo realizado por la aviación republicana sobre la columna motorizada, había impresionado profundamente a los soldados y oficiales italianos. En este bombardeo, la columna perdió muchos hombres y camiones: Los chóferes, atemorizados, saltaban de las máquinas en marcha dejándolas caer por los precipicios, sin dar tiempo a que descendiesen los soldados. Algunos camiones se incendiaron y los soldados huían enloquecidos.



Soldados españoles amontonan el armamento y las municiones capturadas a los italianos.

Se aclaró que el mando del cuerpo expedicionario italiano, al frente del cual se hallaba el general Mancini, el 12 de marzo condujo al combate a sus últimas reservas. La división de cuadros "Littorio", totalmente restablecida y bien armada, fue lanzada al combate desde la zona de la III división. Su misión era la de golpear desde la región de Trijueque y sobre la marcha contribuir al éxito de la III división. Este ataque debería ser sostenido por todo el cuerpo de artillería.

Pando recibió del comandante Lister, jefe de la división, la siguiente orden: "Dad un breve descanso a la brigada, alimentar a la gente y municionarla. Acercar más la artillería a la primera línea de fuego. Organizar operaciones conjuntas de la infantería y los tanques y después de una breve preparación artillera, ocupar Trijueque a las dos y media de la tarde". Esta orden fue transmitida rápidamente a todos los jefes y oficiales de nuestras unidades.

Comenzaron los preparativos para el segundo ataque a Trijueque. El mando italiano no esperaba de los republicanos un ataque tan audaz y coordinado, considerando que la ofensiva que ellos habían comenzado, pese a la derrota de su primer intento, podía aún ser coronada por el éxito. El mando italiano cifraba una buena parte de sus esperanzas en los tanques lanzallamas, considerándolos muy eficaces. Los mandos del ejército enemigo aceleraron los preparativos para lanzar al combate rápidamente las tropas recientemente incorporadas de la división "Littorio" para reforzar y animar a la III división. Sus fuerzas principales, hallábanse concentradas a lo largo de dos carreteras.

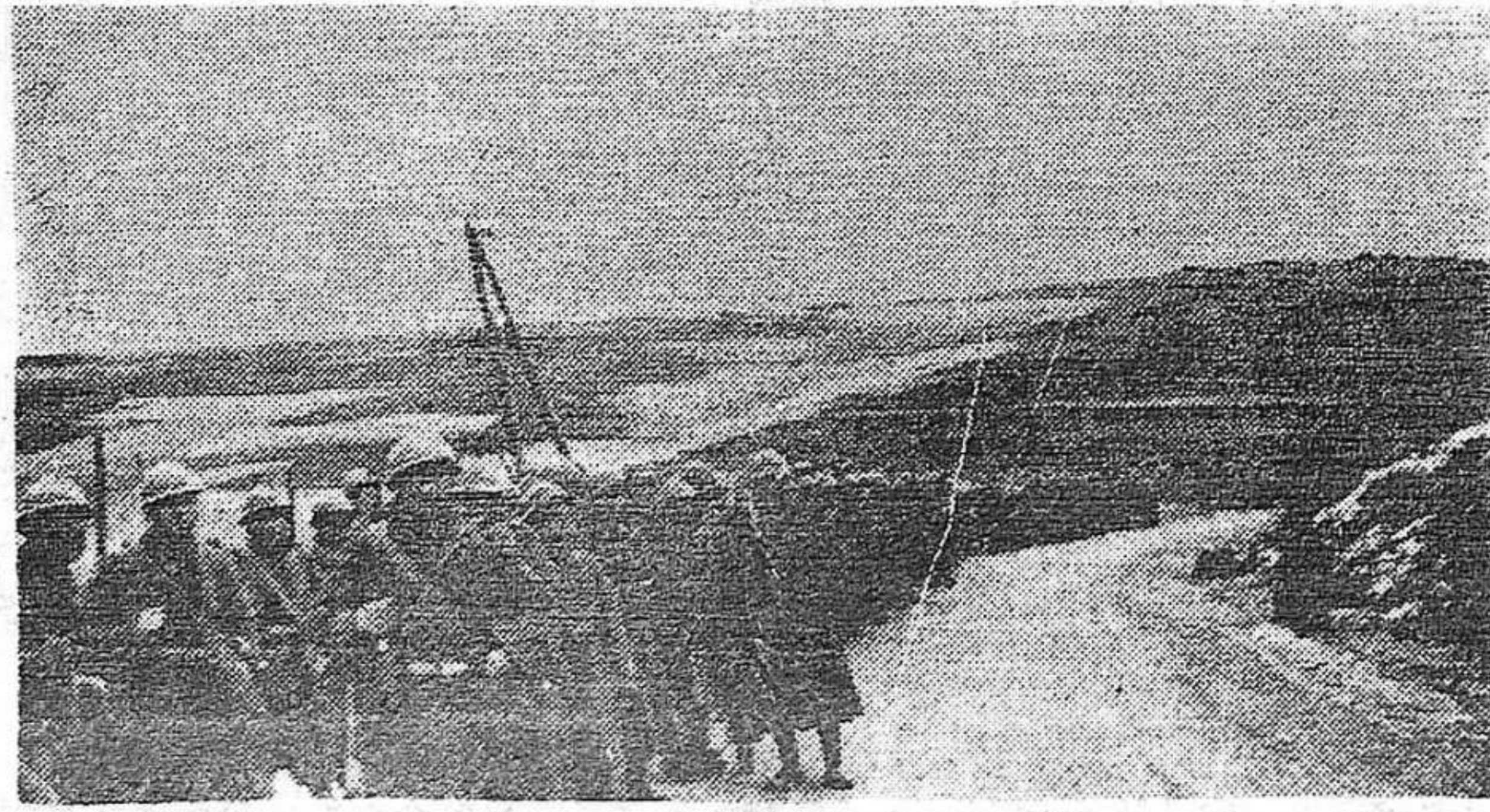
El movimiento de tropas enemigas contra la IX brigada y los batallones "Pasionaria" y "Thaelmann" partió del sector Casa del Cobo y Trijueque. Aquí los italianos atacaron con las fuerzas de la III división "Plumas Negras" y con las de vanguardia de la división "Littorio", en dirección Torija-Guadalajara. Poco después, las tropas de la división "Voluntad de Dios" y de la 2da. división "Llamas Negras", lanzaban su ofensiva contra la XII brigada internacional, en el sector de Brihuega, en dirección a Torija.

El 12 de marzo, a eso de las dos de la tarde, la artillería italiana de todos los calibres abrió inesperadamente un nutrido fuego artillero contra nuestras posiciones de la IX brigada y de los batallones "Pasionaria" y "Thaelmann" y también contra nuestra artillería.

Después de la preparación artillera, pasó a la ofensiva la infantería italiana, que protegida por los tanques avanzó desplegada en tres líneas, en orden de combate, con una distancia de unos 200 ó 300 metros.

Pasados unos 30 minutos, la infantería italiana atacó también a la XII Brigada Internacional. El ataque estaba apoyado por el fuego de 60 cañones de todos los calibres que batían con un fuego aniquilador las posiciones de los batallones "Garibaldi" y "Dombrowsky".

Los interveccionistas italianos desencadenaron su ofensiva en todo el frente de la XI división de Lister, en-



Tropas italianas preparadas para iniciar la ofensiva (Fotografía cogida a un prisionero italiano).

(Vuelve a la página 14)