SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación AIT Nacional del Trabajo de España

PARIS, 21 DE NOVIEMBRE DE 1957 — ORGANE DE LA C.N.T. ESPAGNOLE (XIe REGION) — Hebdomadaire » SOLIDARITE OUVRIERE » — PRECIO : 20 fr. Año XIII. — Núm. 661

LA IMPULSION INDUSTRIAL FRANQUISTA

LA Factoría Nacional, o Altos Hornos de Avilés montados para favorecer la propaganda economista del régimen, empiezan a servir pedidos aunque sea con cuenta gotas. Barcelona, principal consumidora, ha recibido cien mil toneladas de hierro virgen de las doscientas mil que espera. Como se ve, el suministro ha sido racionado y las fundiciones del nordeste siguen utilizando el recurso del hierro impuro, del desecho, de la chatarra. En general, la industria metalúrgica española se provee de hierro viejo en todas las « traperías » europeas, consume buena parte del hierro retorcido y orinado de durante la gran guerra, dando, a los talleres de importancia y a la artesanía, material vil, de pésimo resultado que ocasiona deterioros prematuros, derrumbes imprevistos en edificios, y estallidos de calderas recién estrenadas. Tras el ensordecedor trompeteo desatado por el ministerio de Información y Propaganda con motivo de la puesta en marcha de los Altos Hornos avilesinos, una nota torpe, pero sincera, remachó el clavo en la propia prensa española sobre la verdadera situación « siderúrgica » del país : « Gracias a laboriosas gestiones emprendidas por agentes calificados, el ministro del Comercio puede notificar que la provisión de chatarra para todo el año 1957 queda asegurada ».

Entonces, ¿ a qué viene esa campaña ensordecedora sobre la capacidad productora de la siderurgia española ? Si a pesar de los centenares de millones de pesetas empleados por el Estado en la construcción de la Factoría de Avilés hay que recurrir a los buenos oficios de la gran trapería tipo Joanovici, ¿ qué papel pinta en la economía española la propaganda franquista ?

No es desestimable, ciertamente, la productividad de los Altos Hornos de Vizcaya, de La Felguera, de Sagunto. Pero el hierro « bilbaíno » sigue siendo especulación angloalemana, la Siderúrgica de Puerto Sagunto ha sido invadida por las aguas torrenciales, Asturias llega corto para abastecer a la Duro y a la fábrica avilesina, y España, en consecuencia, queda constreñida, de nuevo, a mantenerse en compradora a crédito del extranjero, esto es, en condiciones deplorables puesto, que depende del dólar que puede serle prestado para efectuar pagos. Es la vieja teoría del entrampado honesto que, para cubrir un agujero, tenía que descubrir otro ; o el simil del suicida que para obtener balas tuvo que empeñar la pistola.

No hace mucho Franco pronunció una frase inútil : « En la época actual no caben autarquías ». Verdad que todo español conocía. La autarquía fué uno de los señuelos de Falange, tal vez la varita mágica que convirtió a un millón de jóvenes y robustos españoles, en otros tantos lamentables esqueletos. Nadie ha ignorado en España que el país no puede bastarse a sí mismo y todos hemos sabido que, para imponer una mentira —que veinte años después desmentiría — Franco ha tenido que desbordar con sangre humana ríos y riachuelos peninsulares.

En Altos Hornos de Avilés trabajan diez mil obreros y técnicos españoles al mando de un estado mayor compuesto por extranjeros. Como la gran Factoría es recurso de propaganda, lo que produce más que la preparación para el laminado, en Avilés es la fotografía. Sin residir en España nos sabemos de memoria los 14 kilómetros c. de planta fabril, las calles uniformes con casas iguales para operarios, la iglesia fuerte y de líneas airosas, el centro de deportes. Conocemos todo esto y más : que el precio del kilo de hierro es de propaganda también : 2'50 pesetas sobre muelle de destino, contra 9 pesetas que cuesta — o debería costar, puesto que apenas llega — el hierro procedente de Inglaterra, principalmente. Y no ignoramos tampoco que mientras el inglés se lleva plomo español a 10 y lo revende « purgado » a 5 a la propia España ; que mientras el italiano vende a España aceite español « depurado » a precio menor que el de compra original ; mientras España adquiere chatarra al « joanovicismo » internacional para cubrir, como sea, sus necesidades industriales, comerciantes alemanes en Santander levantan terrenos enteros a pala mecánica, ponen en movimiento a unos setenta camiones diarios, llenan semanalmente barcos con tierras que bien pagan, llevándose así a Hamburgo el tungsteno y el wolframio que la inteligencia providencial de Franco ha pisado hasta la saciedad en suelo propio sin ni siquiera haberse dado cuenta.

Cuanto se realice para reivindicar económicamente (¡ y políticamente !) al país español, debe contar con nuestra adhesión y nuestro aplauso. Pero disfrazar el mendigo con el dominó de la opulencia, prometer y restar, fingir y no ser, eso al diablo con toda su secuela de mandangas, charangas, paradas, rezos y procesiones.

ANARQUISMO HEROICO

LA marcha progresiva (?) del mundo, sus avances técnicos-científicos, su extenderse hacia fuera con la pretensión de conquista del espacio, valiéndose de fuerzas nuevas cuya magnitud aún no estamos en condiciones de encasillar dándole un nombre, todo esto reunido en un haz hace que como personajes directamente afectados en el « juego » nos preguntemos si este estadio que la humanidad recorre actualmente, puede conducirnos a un estado de mejoramiento o, si por el contrario, vamos directamente a la destrucción total de todos los valores humanos, bajo la acerada o atómica presión de una simetría científica cuyo más alto exponente es el « hombre robot ».

por **Abel PAZ**

Pero estas preguntas, cuyas respuestas encierran todo el arcano de la humanidad, parecen sólo hacérselas contados seres, quedando al margen de ellas el conjunto mayoritario de los pueblos. Sólo en ocasión de directamente afectados se manifiestan ciertas fracciones humanas como es el caso de la Federación Estudiantil Japonesa cuyos adherentes han protestado abiertamente por el arbitrario uso que las potencias EE. UU.-URSS vienen haciendo de los elementos nucleares. Contadas personalidades de relieve saben actualmente adoptar una posición de dignidad y de protesta ante estos graves problemas que la humanidad tiene planteados, entre ellas citamos al recién Premio Nóbel, Alberto Camús, que en su excelente obra « L'homme révolté », acierta a poner el dedo en la llaga y el incansable trabajo del gran soldado de la paz, Relgis. Hombres de este tipo, hombres al estilo de Lecoin y del excelso y gran novelista Han Ryner, hoy, repetimos, no se prodigan en abundancia, para desgracia de la humanidad, que carece de poetas, de orientadores. Por el contrario, recién terminada la terrible matanza 39-45 sólo se supo engendrar una mentalidad negativa con expresiones de escuela literaria al estilo de Sartre. A socaire de este estado de cosas parece sólo prevalecer una epidemia de insensibilidad, de insolidaridad entre el género humano.

¿ Inteligente o globo hinchado ?

Las multitudes parecen situarse en la línea de la no-acción, de la no-reacción. La tendencia que ha privado en otras épocas de reafirmación del sentimiento de libertad, parece por el momento haber cedido la plaza a otra tendencia opuesta : la de vivir indignamente.

En general, parece ser que el panorama es verdaderamente desolador, triste, negativo y sin vida. Pero, a veces se nos ocurre pensar que estos resultados lógicos de estados de barbarie como son las guerras, no calan hondo y son simplemente superficiales, agazapandose en el fastidio y decepcion de todos los sistemas políticos que hoy orientan al mundo. Que no es una actitud cronica ni un mal incurable, es lo que se nos ocurre pensar quizás llevados de un excesivo optimismo en el hombre. Y se nos ocurre pensar esto, no valiéndonos de las páginas de la historia de antaño sino de las realidades de hogaño. Raro es el país en donde no broten ciertos grupos disconformes que tratan de presentar batalla y abrirse paso en el corazón de las multitudes. Lo vemos actualmente en todos los focos que se han dado en llamar « nacionalistas » frente al impositivismo, lo vimos no ha mucho en Hungría y lo palpamos en casi todos los países pseudodemocráticos ayanquilados o falsos comunistas del sistema planetario ruso.

Estamos persuadidos de que el estado generalizado de insensibilidad reinante no ha destrozado aún el hombre, que aún queda en él recursos y arrestos para reaccionar solidariamente en pro de su causa en tanto que valor humano. Pero, « la sal de la tierra », la poesía de la vida irradiando fuego perpetuo, debe accionar rápidamente para evitar que mañana sea demasiado tarde. En este sentido, entendemos que el anarquismo militante y activo tiene un excelente papel a jugar en la actualidad, en tanto que tercera fuerza en discordia con las otras dos que pretenden hundir al mundo a su yugo.

Nunca más que hoy el anarquismo ha sido más actual y ha ofrecido mejores garantías. Tenemos suficientes pruebas en intelectuales de prestigio y en el mismo Camús, que en su interviú a « Demain » enfoca la salud del hombre por la senda de la libertad. Constatamos el asqueamiento general de las masas organizadas en centrales sindicalistas, reformistas o en partidos llamados socialistas y comunistas, ante la actitud equívoca de sus líneas negativas. No falta a nuestro juicio nada más que un retorno al espíritu del anarquismo heroico y lanzarnos abiertamente al corazón de las multitudes, sin sentirnos pocos frente a la cifra estadística de la población de la tierra. Con el optimismo de Pacheco que daba a un anarquista el valor de ocho, podemos llegar a formar el tercer frente de lucha capaz de evitar el avenir del « hombre robot ».

ELEGIA DE LA ALHAMBRA

NI antes, ni después del sultanato nazarita granadino, se construyó en parte alguna estuche o caja tan de sillares como la Alhambra ; ni jardinería y parques tan de ensueño, como los del Generalife. Al vulgo le extasiaba tanto el esplendor de esas artificiaciones y maravillas, que siempre creyó que eran obra de nigromantes, brujos y hechiceros. Y hasta los brutales Reyes Católicos, cuando entraron a lanzadas en el sagrado recinto, para desendiablarlo y desaojarse del sortilegio que en su alma loba hacía presa, dispusieron que en el Patio de los Leones se celebrara una misa, a la que asistió lo más incivil de la nobleza de Europa, casi toda ella vergüenza de la Especie por lo salaz y rapaz. La nuestra, metida a 4 patas, a 400 patas de caballo, en aquel cáliz de ónice, parecía un sapo como un paraguas, abrevándose en un vaso mirrino ; o una balaaniana torda, pastando en la delicia de los pétalos de un rosal. Porque era un monumento a la belleza humana pura, y al agua que la tiene en aseo, y al verdor arboral que la enmarca, lo que profanábase con cruces verdugas y símbolos de patibulo, allí. Las mismas guerras civiles de Granada, que tanto se denuestan, y a las que se atribuye el derrueco de la dinastía de Nazar, eran pugnas entre admiradores del « sex-appeal » de una morena y el talle de mimbre de una rubia. La propia ciudad del Genil y del Darro era una jalea ; una taza de jade, labrada por Llhamar, el fundador de la Alhambra, y por su decorador, Yusef. Ambos la sobredotaron de sederías, de escuelas, de acequias y arcaduces, hasta conseguir que la Vega alimentara a 5 millones de hortícolas. No todo moretía, ciertamente. Más de la mitad eran cristianos, que se habían refugiado allí, huyendo de los bárbaros del norte de la Península, que se los querían echar a la patena en tortilla o en salsa ; o en juagazos, al cópon. En Granada no había señoríos, ni feudos, ni frailes que eran una tonelada de guano cada uno. Las iglesionas como criptas no injuriaban la luz de un cielo, que azuleaba como un lapislázuli. Las propias invocaciones a Aláh, que adornaban los estucos artísticos del alcázar, parecían piropos poéticos. « **Al Akhbar,** el sol de Aláh es nuestro nodrizo ». « **Wa la gualib ilá Aláh** ; Aláh perfuma al Islam ». Por el contrario, había en la Granada muslima, esponja de mieles, un Zacatín, verdadero bazar de preciosidades para realzar la belleza muliebre, y hasta la gallardía de los caballeros enamorados. Mercado tan fabuloso reventaba de tapices de Persia, porcelanas de China, ungüentos de Arabia, brochados damascenos, guadameciles de Córdoba, corales del Mar Rojo, perlería de Omán, chales de Cachemira, cinceladuras de Fez. La plaza de Bibarrambla ardía constantemente en torneos, justas, concursos, competiciones y campeonatos, en que el trofeo en disputa era la mirada o el beso de una hurí. Al anochecer, en el Albaicín entero zurriaba la zambra, por minutos en auge, que magnificaban guzlas, guitarras, laúdes, panderos, castañuelas, garrotines, trovas, el jamón pernanca (pierna y anca) de Trevélez y los tostados de manzanilla sanluqueña. Danzar con voluptuosidad sabían en el carmen hasta los osos. La lira, desde Grecia, no se había pulsado tan sabiamente. Los jazmines y las camelias de los arriates saltaban de contento en la amponosidad de las faldas de las bailarinas. El arrayán irisábase en llamas. El fruto de los granados se deshacía por las heridas en chorros de sangre. No había pobres. Pero, si llegaba alguno, forastero, se le hacía recitar un madrigal a las hermosas del festejo, o contar una leyenda, con lunas blancas y dulces como la leche de las camelias ; y se le retribuía el trabajo con una moneda de oro. El azulejo revestía zócalos, cocinas, despensas, zaguanes, tinelos. Su colorido ballaba en la risa de todas las caras y en el fuego de todos los ojos. El aljibe, el azud, el pozo, la noria, derramaban por doquiera rocío a cantaros, frescura y sedación a cataratas, a la hora de la siesta. En pleno invierno, las hijas de los zegríes subían a la sierra, a revolcarse en la nieve desnudas. El azanar de los naranjos no olía mejor que su piel. Parecían amasadas con madreselva. En montiñas y serrejones, no echaba el alto a un arriero el Fernales. Este huesped vino con la guardia civil ; no lo conocio el Coran. Boabdil y Aixa la Horra se abluccionaban antes y despues de comer, tenían la banera al pie de la cama, eran limpios como el plumaje de una paloma. De esta ciencia no dice nada el Evangelio, no tenía noción la cristiandad. La penitencia hacia las mejores migas con el hermano piojo. En el sólido Sur, la tersura y los elegantes modales representaban la barca de plata de la media luna bogando por el azur supernal. Todo lo que Fernando e Isabel supieron hacer en la Alhambra, fue estercorar la hermosa peria con un convento de franciscanos sarnientos. Sus tropas se ensañaron sobre todo con las tuberías de las albercas de alabastro y las joranas de porrido ; y con las pirámides de plumón en que las favoritas fumaban en pantalón sus pipas de incienso. Destrozaron a testarazos, a golpes de testuz, los jarrones, los búcaros en que se desmayaban gardenias, las lámparas de cristal cromático, los ajimeces en que las reinas soñaban, las ataujías, los alicatados, los peristilos de columnas como pistilos, los espejos, los mosaicos, los pórticos que lo parecían de la gloria del cielo. Rompieron a bombardadas muros, pavimentos y techumbres, que eran portentosidades del genio arquitectural morisco, en busca de groseros tesoros imaginarios. La piedra mas preciosa del mogrebí era su corazón, era su cultura. Al poco tiempo de la invasion y de los horrendos desmanes de la horda, con el degüello de Lindaraja y sus hermanas en primor, no se veía desde las alturas de Comares y Torres Bermejas en lo que había sido un Edén, más que lagartos erizados de escama, buhos, mochuelos, rámilas o lechuzas, busardos, culebria, caracol femero, murciélagos, arañas peludas ; retretes blocados por los envíos cor que lo ahogaran los que nunca han hecho otra cosa que comer y descomerse. Los carabineros ejercían a conciencia el contrabando. Pero, no : quedaba algo más en la capital moruna y gitana. Era la simiente de los asesinos del pobre García y de Mariana Pineda. Los expulsos del paraíso andaluz se llevaron consigo a Marruecos las llaves de sus casas españolas, para cuando volviesen. Lástima que en la alfombra mágica de Salomón, en la que podían volar poblaciones completas, no hubieran cargado con la Alhambra también. Los que no sólo no hicimos esta feería, sino que la deshicimos, no merecemos gozarla.

por **Angel Samblancat**

DE LOS TIEMPOS IDOS

XIII

HAY anarquistas y también marxistas que suponen haber superado el estadio sindicalista sin que, en casi todos los casos, haya para tanto. En libertario enteco principalmente, se llega a considerar el sindicalismo como entretenimiento de obreros idealmente inferiores, ejercicio de sujetos dedicados a las especulaciones materialistas, o preocupación banal propia de individuos escasamente evolucionados. Ser sindicalista, al parecer de los anarquistas cimeros, es asunto fácil y de poca monta, cuando la realidad indica todo lo contrario. A mi leal parecer el anarquista no es completo si no ha pasado por el tamiz de la lucha sindicalista, no en teoría ni en prolongadas y efectistas habladurías asambleísticas, sino en la escuela práctica que resultan el tajo, el surco, el obrador, la obra, el taller, la fábrica, el laboratorio...

Ser sindicalista sin ideas, con sólo un propósito de mejoración monedera, es ser poco, pero es ser algo. Ser sindicalista finalista, esto es, con propósitos de redención total de la clase trabajadora, es mucho, algo más que fijarse en anarquista galvánico, en pensador dilecto, ingenioso, regular o gravoso, dejando a cargo de los demás el forcejeo continuo para elevar el contenido práctico de las ideas un poco más y mejor cada día.

Un idealista entregado al discurseo y al lirismo se lo puede pasar, perfectamente y sin sobresaltos en la presidencia de una peña o en mohoso santuario de marfil. Se trata de un caso inofensivo, de un subversivo de salón de los varios por los cuales los poderes represivos no se molestan. Debe caber todo en la vida, y el inconformismo teórico da incluso prestigio a la democracia burguesa. Pero ser sindicalista integral (en procedimiento e ideas) ya es otra cosa. Se exige en el lugar de explotación la observancia estricta de las disposiciones sindicales, no se transige en las comisiones, se da constante ejemplo a los tibios en todas partes, se es el primero en la huelga, en la represión de amarillos, en ir a la cárcel, en sufrir despido, en soportar las diatribas o reconvenciones del cura, del sargento, del capitalista, del vecino, del familiar, del compañero de trabajo, de la novia, del amigo. En ciertas ocasiones el sindicalista íntegro se ve acompañado, celebrado, agasajado, adulado ; en otras — las más y más duras y prolongadas — el sindicalista recto se ve aislado, temido, calumniado, incomprendido. Ser sindicalista cual conviene no es cosa fácil ni de todos los días. Un aristócrata del idealismo ha de haber pasado por la escuela del sacrificio, de la ingratitud, del hambre, de las persecuciones y de la maledicencia para considerarse de vuelta de un sindicalismo que, sin pasar por la prueba, interpreta asunto inferior, propio para gentes incapacitadas.

por J. FERRER

Quien viviendo en un pueblo aguante una situación de sindicalista formal durante cuarenta años, bien puede conferirse categoría de héroe.

Porque estimarse ideólogo sin emplearse en lo práctico, o menos : transigir con vicios y costumbres de la sociedad burguesa o aceptando resignadamente todas las flaquezas del sindicalismo al uso, no abona la conducta del individuo que, pese a sus elucubraciones, pasa por el mismo rasero que las millonísimas vulgaridades.

Y basta de disquisiciones para ir al grano citando casos.

Antonio Massana es un viejo octogenario que está con nosotros en el exilio. Toda su vida actuó en sindicalista clásico, sin gran preparación ideológica, pero entregado de todo corazón al sindicato. Acuerdo salido de asamblea acuerdo que para Massana era

(Pasa a la página 3.)

CALENDARIO

para 1958,
de pronta aparición.

RAPIDA

MIENTRAS ruedan las bolas o satélites alrededor de la Tierra y las espoletas cumplen su misión impulsadora los seres humanos que rodamos por nuestro planeta estamos a la espectativa esperando la sorpresa del « ¡ más difícil todavía ! ».

Pero no nos vaya a ocurrir lo de aquel proverbio clásico que dice : « Quién más mira, menos ve ». Se trata de un proverbio gráfico y en acción que mientras un largo curioso observador miraba a través de su telescopio las evoluciones de objetivos situados a centenares de kilómetros y se regocijaba con tal ejercicio ocular no veía lo que ocurría a su alrededor : un avezado explorador de bolsillos le había robado la cartera.

Recordemos al efecto una anécdota de la vida real de los comienzos aeronáuticos, cuando por primera vez vimos en nuestra infancia el primer avión que hizo la proeza de cruzar por el aire el espacio entre Valencia y Alicante. Pero antes de llegar a realizar dicho cometido los artífices y pioneros de la navegación aérea ensayaban con más o menos éxito toda clase de artefactos voladores y muchos de ellos perdieron la vida sin poder lograr su intento. El estudio concienzudo del vuelo de ciertas aves de rapiña, de mariposas, palomas, etc., era llevado a cabo con toda minuciosidad para poder articular el juego de las alas, alirones y timones, logrando así equilibrar en el espacio a los « más pesados que el aire ».

Fundáronse sociedades de estudios y construcciones de ensayos aeronáuticos que tenían la simpatía y la admiración de todo el mundo. España bajo ese aspecto no hizo gran cosa como tampoco hizo nada importante digno de mención industrial en los dominios automovilísticos, dejando que el capital y la ingeniería de otros países pusieran el pie en el acelerador y nos sirvieran en bandeja de plata, pagada en oro, los adelantos derivados de la expansión de los gases, los motores de explosión y el caballo de vapor.

Una de esas sociedades de explotacion, construcción o estudio aeronáutico se fundó en El Grao de Valencia y los talleres se montaron en un gran corralón cercado por un muro fuera del alcance de las miradas indiscretas. Metódicamente empezaron las actividades para el montaje de aquel prototipo de avión y pronto se asomaron las extremidades de las alas por encima del borde superior del muro.

Los valencianos bautizaron aquel presunto avión con el nombre común de « pardalot » (avechucho) y todo el mundo esperaba ansioso la salida airosa de aquel rapaz metálico. Pero rapaces y aves de rapiña habían dentro, que eran los directores de escena de aquella comedia que se estaba representando entre muros y a puerta cerrada, porque el « pardalot » no salió nunca de allí pero de vez en cuando se abrían las puertas de aquellos misteriosos talleres para dejar salir grandes alijos de moneda falsa que se esparcían por todas partes, pues no era otra cosa lo que en el gran corralón se fabricaba.

por VINCENTE ARTES

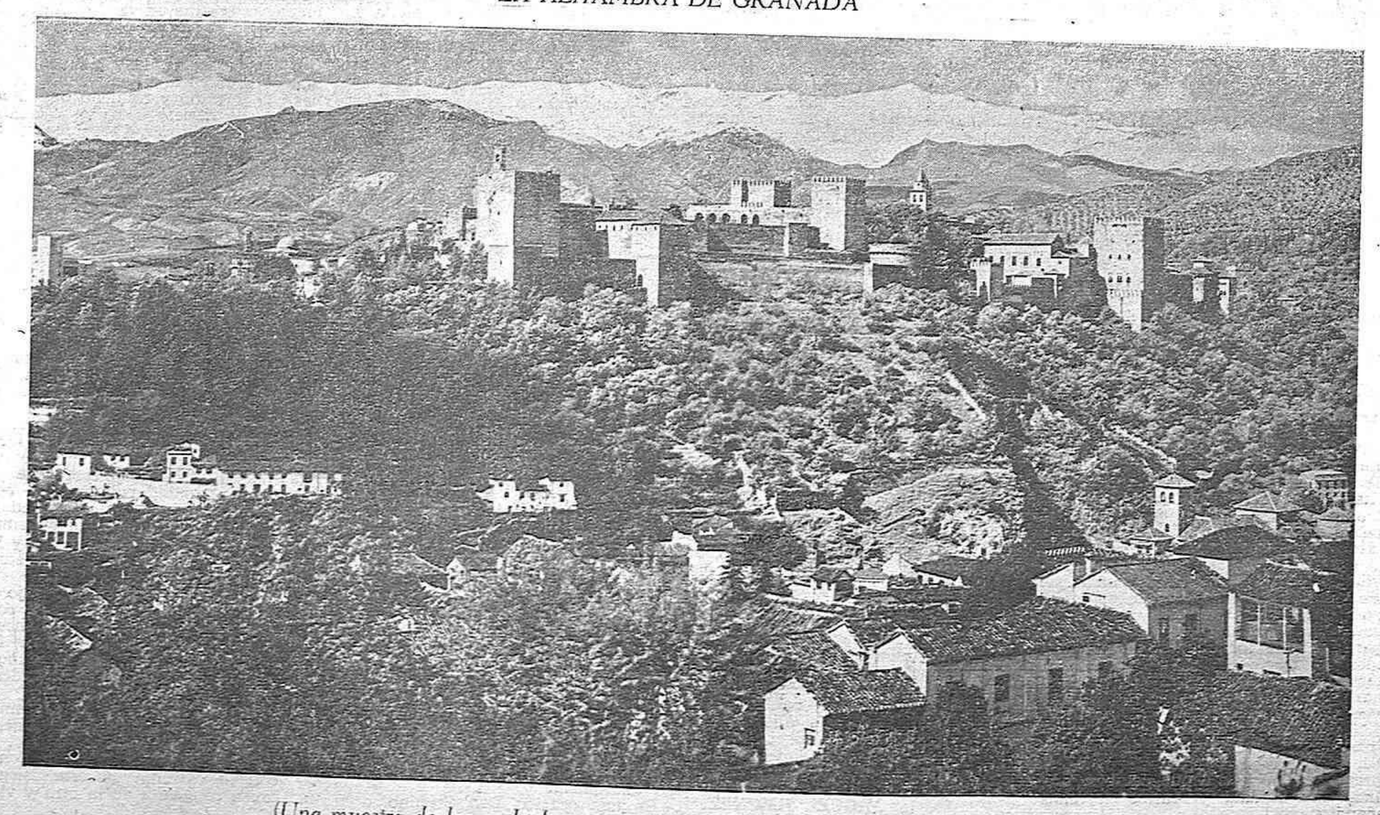
No olvidemos, pues, de mirar alrededor nuestro por si nos roban el portamonedas o entre bastidores explotan, cual falsa moneda, el vuelo de los cohetes lanzadores de satélites y platillos volantes.

SUSCRIPCION PRO PROYECTO DE CULTURA

Se advierte a los compañeros que los trabajos preparatorios se encuentran adelantados. La parte técnica va siendo dispuesta y los requisitos correspondientes se van, igualmente, cumpliendo. La voluntad de la mayor parte de los compañeros se ha manifestado y ella determinará como premio una obra cumplida y de rendimiento satisfactorio. No apremiamos para la realización de un último esfuerzo. El Proyecto merece aún apoyo, pero por encima de todo respetamos la decisión de cada compañero.

La continuidad de la suscripción la hallará el lector en la segunda página.

LA ALHAMBRA DE GRANADA



(Una muestra de los grabados que aparecen en el Suplemento Literario de « SOLI ».)

(c) Ministerio de Cultura 2005

Tribuna Juvenil

LA HORA DE LA JUVENTUD

LAS juventudes libertarias desterradas por tierras galas y demás rincones del mundo, están prestas a celebrar su pleno nacional anual. Cuando redactamos estas notas aún no ha empezado, pues su fecha es la del 16 del actual. El Orden del Día es asaz interesante y de su estudio concienzudo, cosa que esperamos que ocurra, podrán salir nuevos senderos de actuación al conglomerado juvenil.

Varios de los latentes problemas que tienen planteados los jóvenes libertarios, pudieran, sino salir resueltos, sí al menos, tratados con fines de una próxima resolución.

La FIJL, como organización de un histórico proceso español (1930 hasta la fecha), tiene una personalidad bastante definida, tanto en su aspecto filosófico como en su conglomerado militante, en sus luchas sociales. Hoy, consecuencia de esa historia acumulada sobre ella, la FIJL tiene una responsabilidad ineludible, tanto en el exilio como en el interior de España. Su Orden del Día de discusión enfoca esa responsabilidad. De la responsabilidad de su base activa y adherente, depende el genial enfoque de su futuro ; pues hemos de pensar que un pleno no es esa cosa formularia de verse las caras, sino un balance de actuación y una precisión de conducta orgánica en el futuro.

El futuro que tenemos ante nuestra vista está preñado de incertidumbres, de dudas y malos presagios en su aspecto internacional, con el espectro de la guerra en danza ; en el aspecto nacional, España, el panorama sigue siendo difuso y complicado, pero la realidad constatada diariamente, nos informa bien a las claras de la necesidad de multiplicar el esfuerzo militante, con miras a una reagrupación de la juventud española dentro de los cuadros de la FIJL.

A este delicado punto, esperamos que las FF. LL. habrán aportado sus soluciones. Igualmente en el ámbito internacional se constata una corriente de desorientación general entre la juventud y una penetración audaz de los núcleos juveniles libertarios podrían ser una gran utilidad. De ahí que nazca y se reafirme la necesidad de consolidarse la idea de dar una mayor consistencia a una secretaria internacional de relaciones.

Igualmente, las Juventudes Libertarias tienen necesidad de fijar su posición y estudiar detenidamente la vida intelectual, no sólo de la juventud mundial sino de la nuestra. Creemos que a este interesante punto se tomarán excelentes acuerdos que posibiliten, no sólo de crear un secretariado estudiantil, sino la reorganización de la FECL.

Dejamos estos puntos en suspensos en espera de una información detallada que en sucesivos artículos daremos a conocer a nuestros lectores.

LUIS DEL OLMO.

SUSCRIPCION PRO PROYECTO DE CULTURA

LISTA XXXI

	Francos
Suma anterior	1.048.575
F. L. DE ALLEINS (B.-du-Rh.) :	
Cristóbal Parra	1.000
Juan Llas	1.000
Francisco Carpe	1.000
Salvador Santos	1.000
José Sánchez	500
Domingo Sánchez	500
José Pérez	500
Joaquín Llerda	500
Bautista Botella	500
F. L. DE ARGENTEUIL (S.-et-O.) :	
Villa	400
Ortiz	400
Sáez	400
Zaragoza	400
Contentino	400
París	400
Navarro	400
F. L. DE FONTAINE-BLEAU :	
Federación Local	3.000
Miguel Ciprés	500
José Cobos	500
Blas Cobos	500
Juan Vallés	513
Germán Cortés	500
Vicente Soler	606
Juan García	1.000
F. L. DE AUFFERVILLE :	
Gregorio Azcona	2.000
José Almudévar	3.000
Manuel Banzo	2.000
Pedro Rechac	2.000
Luis Tiñena	2.000
Severo Urrea	1.000
Jesús Labastida	2.000
Cosme Mainar	500
Miguel Solé	500
Manuel Sanjuán	200
Federico Solanas	250
F.L. DE FUMEL (L.-et-G.):	
Sanjuán	600
Mir	500
Cabedo	500
Antón	500
Sauch	500
Alvarado	200
Valdenebro	500
F. L. DE EVREUX (Eure)	820
F.L. DE CONCHES (Eure)	2.800
RECIBIDO EN LA AD. DE « SOLI » :	
Matías Bañón, Verfeil (T.-et-G.)	1.500
Emilio Sánchez, París ..	1.000
Antonio Bueno	1.000
Florentino Bernal	500
Daniel Esteban, Prades (P.O.)	250
Guillermo Martínez, Louraux (Allier)	180
Cossio Woel, Baixieux ..	500
Angel Doménech, Carmaux (Tarn)	400
Suma y sigue	1.092.694

Antena — Información española

CASALS EN BELGICA Y ALEMANIA

BRUSELAS (OPE). — El periódico « Le Soir » da cuenta de haberse constituído en esta capital la entidad « Les amis de Pablo Casals », y que ha dado el nombre del eminente violoncelista a una sala de espectáculos en la que ha tenido lugar el primer concierto a cargo del concertista M. Anspach.

Exponiendo los fines perseguidos por la nueva entidad, escribe el citado periódico :

« Esta agrupación ha nacido como testimonio de admiración por la labor artística y humanitaria de Casals, universalmente conocido como uno de los más grandes intérpretes, que se esfuerza en favorecer la difusión de la cultura musical « de la música interpretada por el corazón y para el corazón » y aportar a los artistas músicos el aliento fraternal y entusiasta de su arte ».

(« Le Figaro » publica la noticia de que Casals dará el año próximo un concierto en Bonn, en la casa de Beethoven, interpretando composiciones de éste.)

EL « OLIMPICO » ABANDONO

BARCELONA. — Salvador Millet, ensultante de la demolición del Teatro Circo Olimpia va a ser edificado. Hace quince años aquel moderno coliseo fué demolido ante la estupefacción de los barceloneses. La potente armadura de hierro del edificio se la llevaron los alemanes para aplicaciones de guerra. El descampado ha venido siendo utilizado principalmente para campamentos de gitanos y honorables ciudadanos apremiados por retortijones intestinales. Ahora se proyecta levantar en tal sitio casas de habitación para terminar con la vergüenza de un « olímpico » e inexplicable abandono.

EL PETROLEO LLEGA EN BARCO

MADRID. — Hay un crédito de ocho mil millones de pesetas para construir treinta unidades navales destinadas al transporte de petróleo, de donde lo vendan hasta la península.

CON VISTAS A UN EJERCITO DE EMPUJE

MADRID. — En adelante los mutilados parciales serán incluídos en el censo militar activo, previo estudio para la aplicación de los mismos.

Por ejemplo : el soldado de caballería no necesita piernas...

EL AGUA, ¿ DE DONDE ?

BARCELONA. — Salvador Millet extendido en asuntos hidrográficos, ha roto una lanza contra el Plan de aguas de Cataluña que patrocina el gobierno y que cifra su recurso en las corrientes acuosas de la provincia de Gerona para abastecer las necesidades de Barcelona. Cree Millet que hay que apurar más el Llobregat y meter el cubo grande en el caudal del Ebro.

HIELO SOBRE HIELO

BARCELONA. — El nuevo alcalde de Argentona, distrito de Mataró, se apellida Gel (hielo).

Lo que promete un aumento de frialdad de los argentonenses con respecto al franquismo.

EN LA ISLA DE LA CALMA

PALMA DE MALLORCA. — El sacerdote Jaime Sastre y la esposa del señor (del señor Sastre) han sido asesinados en su finca de Son Creus, término municipal de Banalbufar. Se cree que ambos crímenes obedecieron a motivos de robo.

TRATAN DE MANCILLAR EL RECUERDO DE MACHADO

BARCELONA. — El diario de Godó-Franco ha publicado la siguiente noticia servida por su corresponsal en Madrid :

« La Real Academia Española, en su junta ordinaria última, tuvo noticia de que en la población francesa de Colliure se ha abierto una suscripción para costear un sepulcro destinado a albergar los restos del poeta Antonio Machado, que fué miembro de la corporación.

« Dichos restos reposan actualmente en el cementerio de aquella ciudad, acogidos provisionalmente en una tumba ofrecida al efecto por una piadosa familia.

« La Academia acordó que, sin perjuicio de expresar su profunda gratitud a los autores de tan loable y generosa iniciativa, se constituyera en el seno de la corporación una comisión encargada de iniciar las oportunas gestiones para el traslado a España de los restos del poeta. »

HUETOR

MADRID. — Este nombre que nada dice, que ninguna importancia ha adquirido, era el de un hombre elevado mediante pompas de jabón, u oficiales. En efecto, al morir se ha sabido que « Huétor » era en vida Don Ramón Díez de la Rivera y Casares Muro y Bustamante, marqués de Huétor de Santillán y de Valeriola, conde de Santa Fe y jefe de la casa civil de Franco. Como profesión tenía la de marino militar, habiendo tomado parte en la guerra incivil que en 1936 la reacción declaró a los españoles.

Nada más que eso.

LA RENTA DEL TRABAJADOR

BARCELONA. — Por rotura de una viga en una obra de construcción se vinieron abajo los obreros Antonio Pérez Pretell, Manuel Villagodo Rodríguez, Pedro Rodríguez Alcocer, Fernando Pinar Sañé y Manuel Esquivel Griso. Escenario del suceso : calle Maestro Corrales. Destino de las víctimas : Hospital Clínico.

APEADO ENTRE TIERRA Y CIELO

LUGO. — Falleció atacado por la gripe el vicario general del obispado de Mondoñedo, Francisco Raigosa Pedrosa, el cual había actuado de obispo occidental. Hacía 40 años que gobernaba en la diócesis, pero ahora no gobierna ni la nave que debería dejarle en el cielo.

EL ALIENTO

LAS PALMAS. — En un discurso de « hispanidad » el ministro de Asuntos Exteriores, Castiella, ha dicho : « El Marruecos amigo siempre contará con nuestro aliento y nuestra ayuda ».

Pase la ayuda, si se le da salida. Pero en cuanto al aliento franquista, por fétido ni los moros lo resisten.

AL FIN LA CAÑA TRIUNFA

TORTOSA. — Durante estos días, los aficionados a la pesca con caña están cobrando buenas cantidades de lisas, barbos, tencas y carpas, en las aguas del Ebro y de anguilas en los desagües de los canales de las bajas riberas del Ebro. Un veterano en estas lides ha cobrado en tres jornadas, con sólo el empleo de una caña, treinta y dos kilos de anguilas, y otro, más de cuarenta kilos de barbos y tencas.

Igualmente, buen número de aficionados han pescado diariamente, desde las siete a las diez de la tarde, de cinco a seis kilogramos cada uno de estas especies.

Se cree que el logro de estas pescas tan abundantes obedece a que los arrastres de las últimas crecidas del río han hecho que los peces hayan subido aguas arriba hasta las demarcaciones de esta ciudad, desde las desembocaduras del Ebro.

¿ MILES DE MUERTOS EN VALENCIA ?

MADRID (OPE). — A pesar de que las autoridades limitan a 83 el número de las víctimas de la catástrofe de Valencia, el rumor público sigue haciendo circular cifras mucho mayores, siendo hasta ahora las más considerables las lanzadas en el semanario católico « Signo » por el jesuita Manuel Duato.

Según este religioso, en Valencia van enterrados unos 2.000 muertos y es posible que las víctimas pasen de 3.500.

EL PREMIO BARCELONA DESACREDITADO

BARCELONA. — El premio « Ciudad de Barcelona » para novelistas fundado por el actual Ayuntamiento para festejar cada aniversario del asalto fascio-franquista a Barcelona, ha caído en desuso. En los anteriores certámenes concurrieron un promedio de 200 autores con producciones de mediocre para abajo. Este año ha bajado incluso el número de concurrentes, que a la hora de cerrar las admisiones se ha concretado en cuarenta y ocho.

CRUJIDOS

La artista tal se ha separado de su marido. Sensación.

Perico de los Palotes ha abofeteado a su esposa, y solamente la policía del barrio se ha interesado por el asunto. ¡ Desdichado Perico !

⁂

Y es que aquélla es un astro y su ex un asteroide.

Y Perico, ¿ un antropoide ?

⁂

Hay que remontar arriba, cual la perra « Laika » ; la que sin ser feligresa ha quedado prendida en los cielos para envidia de beatos, terrestres en demasía.

⁂

Podríase facturar al cielo en esferoide, a los malos, para convertirlos en angelitos.

⁂

El comunista en ejercicio : « ¿ Has visto lo del segundo « Sputnik » ursino ? »

El compañero Juicio : « Sí, con Zukov embarcado dentro ».

⁂

Creo que ya es hora de que el Cielo deshaucie. Los ángeles son gallinas viejas, los santos tontos de solemnidad, Dios está agotado, y las almas viscosean de puro enmohecidas.

Dispónganse, y Franco les dará asilo.

⁂

Si el primero que llega planta bandera suya, el cielo es conquista perruna.

Lo digo en laico, por « Laika ».

⁂

Veo al Angel de la Guarda impotente para expulsar a la perra de sus dominios y exclamar, en derrota inconfesada :

— ¡ Qué perrerías comenten los de la tierra ! »

⁂

Podría acontecer que Laika fuese católica y solicitase refugio al Cielo para huir del avasallamiento bolchevique.

⁂

No es exagerado suponerles alma a los canes por cuanto existen hombres con alma de perro.

⁂

La prensa franquista se ha escandalizado por la carencia de sentimientos cristianos que supone el sacrificio deliberado de un perro.

El asesinato de miles de españoles para sostener la tiranía de Franco, eso es lo que no tiene importancia.

⁂

He dicho perro y debía decir perra. Pero como escasamente tengo una gorda...

⁂

El de Aguaviva : « Ven a comer a casa ».

El de Morella : « No ; me harías comer perro ».

El de A. : « No ».

El de M. : « Bueno ».

Días después el de Aguaviva al de Morella : « No comiste perro, pero tragaste perra ».

(Cuento comarcal recitado con abuso de la bondad del compañero Celma.)

⁂

La estrella divorciada, la perra espacialmente perdida, las perrerías de Franco, la Luna en peligro de abordaje...

Motivos son, Pierrot, para arrojar la mandolina. — Z.

CARTELERA

EN PERPIGNAN

Gran festival artístico para el domingo 24 de noviembre, a las 3 de la tarde ,en la sala de fiestas del Centro Español, en la que el grupo « Talia » inaugurará la temporada 57-58 con el juguete cómico en dos actos :

LOS AMIGOS DEL ALMA

En segunda parte, escogido número de variedades.

EN CASTRES

Festival pro-damnificados de Valencia a cargo del Grupo Artístico SIA de Montauban, el domingo 24 a las 3 de la tarde y en la sala de costumbre. Se pondrá en escena el drama social de Joaquín Dicenta :

AURORA

y seguirá el espectáculo con airosos números de variedades.

La comisión organizadora se atiende a un lleno hasta los topes.

EN PARIS

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SEBASTIAN FAURE

La agrupación « Amis de Sébastien Faure » organiza para el sábado 7 de diciembre, a las 8 y media de la noche y en la Sala mayor de las « Sociétés Savantes », 8, rue Danton (Metros : Odéon, St-Michel), un grandioso

MITIN

de recordación del gran maestro del anarquismo, del racionalismo y del antirreligiosismo, Sebastián Faure.

Tomarán la palabra en el mismo: CH. AUGUSTE BONTEMPS, de « Cahiers Francs ». ROBERT JOSPIN, del « Mouvement Pacifiste ». EMILE KHAN, de la « Ligue des Droits de l'Homme ». ARISTIDE LAPEYRE, de la Federación Anarquista francesa. ANDRE LORULOT, de « La Libre Pensée ». HEMEL, de la Agrupación « Sébastien Faure ». Presidirá JEANNE HUMBERT, de « La Grande Réforme ».

MEMBRILLA

DATOS PARA LA HISTORIA DE LA REVOLUCION LIBERTARIA EN ESPAÑA

I

EN la proximidad a los parajes que dieron celebridad a la hermosa leyenda del Quijote, está situado el manchego pueblo de Membrilla, a unos 25 kilómetros al sur del túnel natural de 49 kilómetros en que discurre escondido el río Guadiana. La población de Membrilla oscila entre los 4.500 a los 5.000 habitantes, su producción es el vino y el trigo, con algo de cosecha de aceite y azafrán. Un 30 por ciento de sus vecinos son aparceros o minifundistas, con una veintena de más afortunados de la clase media, que hacen las veces de ricos avaros y empedernidos.

A 4 kilómetros de Membrilla, a igual distancia de Manzanares (cabeza de partido). pasa recta la carretera general de Madrid a Cádiz y otra de tercera categoría deslizada desde Ciudad Real a Albacete divide el pueblo en su extremo este. Tiene Membrilla, como regalo de la Naturaleza, una hermosa vega de 4 kilómetros de larga por uno y medio de ancha, con riego de pozos-noria que ofrecen sus aguas desde tres o cuatro metros de profundidad. La producción azafranera a partir del infernal movimiento nacional-fascista ha desaparecido. Recurso económico el cultivo del azafrán, con el cual los asalariados se allegaban alguna economía trabajando domingos y a ratos perdidos.

Desde siempre, Membrilla tuvo una escuela hasta que en 1926 se instaló otra, haciendo una de niños y otra de niñas. Como es de rigor en España, a maestra y maestro les orientaba el cura que no era uno, sino seis. Resultado : un pueblo de la Mancha que, como tantos más de España, cuenta con un 66 por ciento de analfabetos, gracias al desvelo de religiosos y al abandono de los políticos.

MEMBRILLA Y EL ANARCOSINDICALISMO

Desde 1914 en que la reacción española con sus jueces y guardias civiles forzó al viejo anarquista José Durán, a vivir 24 meses en la Mancha, brotó en Membrilla y otros pueblos la sublime planta del anarquismo. Y de la planta el fruto se fué dando, como se dan las buenas cosechas en las tierras fertilizadas.

El desterrado Durán, inteligente, activo y valiente, hizo luz en la Mancha, y cuando cumplió el destierro, en Membrilla, Manzanares y Puertollano quedaron fijadas tres antorchas que debían iluminar Castilla la Nueva. Tres grupos específicos, cuyos miembros, sedientos de saber, devoraban las páginas de los libros de Reclus, Krotpokin, Proudhon, Malatesta, Mella, Lorenzo y medio centenar de autores más, que eran comentadas en las horas libres que dejaban la siega, la poda y la vendimia.

El denominativo del grupo de Membrilla fué « Amor y Justicia », de acuerdo con cuyo enunciado los campesinos, uno a uno, se interesaban por los libros y folletos que el grupo compraba y repartía gratis. La voluntad titánica de los cinco compañeros que en principio componían el grupo, ocasionó el contrataque conjunto de curas, médicos y maestros. Pero los « endemoniados » iniciados por el proscripto Durán, solían estudiar con ahinco y ambición de saber para batallar, precisamente. Y en los choques que se terciaban con los médicos, la virtud de la medicina natural argumentada por los del grupo, vencía a los profesionales de la ciencia alópata.

Cuando el encuentro era con los maestros de la enseñanza oficial, troquelada y atrofiante, la pedagogía moderna, científica y racional, con tacto expuesta por alguno del grupo, dejaba malparados a los profesores rutinarios. Si Don Avelino — el párroco mayor — a cualquiera de los del grupo le enviaba alguna histérica dama del Rosario para ser informado de la calidad atea de los que acudían a la siega y a la poda con libros y periódicos que recibían de Barcelona, Madrid, Sevilla y hasta de América, si la mensajera pasaba la raya del respeto los discípulos del viejo Durán la trataban con las reglas del trato y hasta con lástima. — Dígale al señor párroco que Vd ha cumplido su encargo ; y añada que discutiremos con él aunque sea en la iglesia — solían respuestar a la catequista los del grupo anarquista.

En una ocasión Don Cristino, a la sazón capellán del penal de Alicante, con domicilio y muchos bienes (« ganados » con su carrera) en Membrilla, retó a los del grupo a polémica, que se efectuó en la calle de Almagro y en su propia casa, cuyo patio era grande como una plaza de pueblo. El cura los citó allí, y allí fueron los osados del grupo anarquista « Amor y Justicia ». Don Cristino, como buen estratega, con la hipocresía y la falsa bondad del Decálogo de Loyola, cuando llegaron los compañeros les ofreció una copa y un cigarro puro ante la presencia de 150 personas, hombres y mujeres, que fueron a ver y oir « la gresca entre los que daban libros gratis, y el cura don Cristino ».

Los « ateos » hicieron constar que ni bebían ni fumaban. Entonces don Cristino perdió continente, y seguidamente el aplomo de su sabiduría.

F. CRESPO.

LABOR CULTURAL EN PARIS

Ante nutrida concurrencia se llevó a cabo la primera conferencia de la temporada. Ocupó la tribuna el compañero F. Frak, ocupándose del tema « El obrero yugoslavo en la actualidad ». El conferenciante describió el engranaje orgánico que rige aquel país, de la aparente participación directa de la clase obrera, del nivel económico en que se encuentra el pueblo y las condiciones que disfruta el obrero, para llegar a la conclusión de que en el fondo en nada se distingue de los regímenes de España y Rusia. Como las impresiones recogidas por el conferenciante quizás serán publicadas en nuestra prensa, nos abstenemos de entrar en detalles. La principal importancia de las impresiones recogidas por el compañero Frak reside en que se trata de un testimonio directo que contribuye a disipar la borrasca con que los satélites titistas han pretendido ocultar el sistema totalitario que sufre el pueblo yugoslavo.

El conferenciante declaró que a pesar de la distancia que separa dicho sistema de nuestras aspiraciones, el desenvolvimiento ciudadano le resultó simpático, pues los dirigentes, en mayoría, visten a lo proletario y llevan callos en las manos ; impresión que promovió una discusión viva. Pero con sólo recordar que la mayor parte de los dirigentes rusos tuvieran callos en las manos y cicatrices que les había causado el despótico sistema zarista, la buena impresión que puede darnos el « callicismo » directorial yugoslavo se disipa como un fugaz recuerdo, de cosa pasajera.

LA CONFERENCIA DE ALAIZ

Con una concurrencia que sobrepasó la acostumbrada, escuchamos a Alaiz en el tema : « Psicología de exilio ». El conferenciante hizo reseña histórica de los hombres y grupos que, impelidos por una u otra causas, se vieron obligados a abandonar sus países de origen y rodaron por los caminos del mundo en busca de acogida, analizando a continuación como los refugiados de los diversos países en que condiciones morales y económicas hicieron frente a las penalidades y situaciones adversas que la situación les deparaba, para llegar a la conclusión de que los trabajadores españoles, particularmente, en la lucha contra las adversidades del exilio dieron el más alto ejemplo que se conoce.

La historia de las mejores epopeyas populares — dijo — es casi siempre desconocida. Los historiadores que hablan largamente de la victoria de tal o cual generalísimo, pasan en silencio el esfuerzo de los obreros y los técnicos en la creación de los cuantiosos recursos puestos en juego para que esas victorias fueran posibles. La historia del pueblo español, una vez librado de vicios y prejuicios ancestrales que le hicieron gritar vivan las cadenas, está jalonada de magníficos ejemplos como emigrante, como guerrillero y como refugiado. Lo que antes la sus mejores cualidades son los mandos. Cuando pone a prueba sus relevantes cualidades, es cuando una situación especial le da facilidades o lo pone en el trance de obrar sin mandos, cualidades éstas que también poseen italianos y trabajadores de otros países. Pero el caso es que mientras buena parte de refugiados se lo pasan pidiendo socorro para resolver su penosa situación, los españoles sólo precisaron un pequeño margen de libertad para ganarse el sustento por propio esfuerzo, haciendo frente a aprendizajes y empresas que enaltecen su personalidad. Si todos, y en particular los más jóvenes aprovechamos las facilidades que nos da este país para el cultivo y desarrollo de nuestras facultades, el tiempo que pasemos en el exilio no habrá sido desperdigado.

En la manera de apreciar las virtudes de los españoles, y en particular de los refugiados de tercera, Alaiz estuvo sin duda en lo cierto. Pero lo que calló piadosamente fué nuestras debilidades, que en nosotros como en todos los humanos son inseparables de las virtudes. Los comparrentes, que a menudo le enmiendan la plana al orador haciendo agregados y observaciones, tampoco mencionaron la cuerda.

Al final se hizo un silencio de más mayor. Pero era silencio reflexivo que pronto terminó con un diálogo de tú a tú en el que cada uno deslió el rollo que había ido imprimiendo durante la disertación de Felipe.

S. FERNANDEZ.

LA REGIONAL NUEVOCASTELLANA

(Viene de la página 4.)

inestimable valía, la del culto Vicente Orobón Fernández. Las inquietudes. Los extraordinarios episodios y las innumerables gestas heroicas. Otras publicaciones de acierto y considerable relieve : « Castilla Libre », diario ; « Juventud Libre », órgano de las Juventudes Libertarias ; el portavoz gráfico de Mujeres Libres, la expresión o estampa « Luchadoras », y « Campo Libre », órgano en la prensa de los campesinos de Castilla.

En el virtual e importantísimo asunto de las realizaciones con los sentidos de la puesta en común, lo iniciado por las llamas abrasadoras de los deseos y de la exaltación admirable y excelsa, la obra llevada adelante en los tantos puntos de la región central, pese a las enormes dificultades de la hora, por el temple vigoroso y el espíritu ahincado de organización constructiva, supone un cuadro audaz, impresionante, con la potencia y el colorido de unas particularidades sublimes y maravillosas.

Lo imponente de las creaciones colectivas, con sus distinciones, aspectos y detalles de mérito, se extendió por los pueblos y caseríos de los contornos de la Muela de S. Juan y del Cerro de S. Felipe. En igual forma, por la parte de la Serranía de Cuenca. Del mismo modo, las construcciones de colectivización se desarrollaron por la zona de los Altos de la Cabrera, Tondo y Ayllón, de la Sierra de Barahona y de la Paramera de Molina. De la misma forma, por la Mancha Alta, por el Campo de Montiel, por la Llanura de la Alcarria, por la Meseta, por el Campo de Calatrava, por el territorio de la Sierra de Almadén, por el Campo de Criptana y por lugares y villas importantes de otras comarcas. En pueblos pequeños, como, poniendo por caso, Villas Viejas, y en mayores, como S. Clemente, que es cabeza de partido, y en localidades de mayores alcances. Que se nos perdone el que no citemos a todas, por razones de espacio. Se dieron colectividades parciales y de todo el pueblo. De la CNT, de la UGT, y del sentido de las dos organizaciones. En el término de Villaverde, unos trescientos compañeros labraron, en formación de equipos, una finca mal cuidada y varios terrenos abandonados.

Como la movilidad del frente llevara a la capital familias rurales de lugares evacuados, el sindicato madrileno dió solución adecuada al caso, consistiendo ella en el trabajo de piezas y fincas que habían sido abandonadas por sus dueños. Así, sobreponiéndose a los peligros consiguientes, los grupos colectivistas labraron las tierras de las inmediaciones y de los arrabales y las mejoraron con trabajos de reparación de caminos y conducciones de agua. El método en práctica fué de que cada grupo pusiera en valor y marcha una partida o radio de terreno, reuniéndose los delegados de grupo para la organización de las labores. Hubo sus asambleas y brilló asimismo el esmero en la administración general. Por el cariño y las atenciones, cada familia recibió, a más del jornal, un suplemento o reparto en especies, poniéndose empeño en asistir a las necesidades de los heroicos combatientes de las trincheras. Entre tantas otras, la colectividad de Paracuellos de Jarama, con unas 150 familias, laboró la finca Belvis y otras tierras, recolectando 5.000 fanegas de trigo, a más de la cebada, maíz, algarrobas, melones, judías y patatas. De éstas fueron alcanzadas 250.000 kilos y de habas 19.000. Esta unidad contó con 25 pares de mulas y 20 vacas de trabajo. Mas, igualmente, 15 vacas de leche, que la mayor parte de ellas fueron compradas por la entidad colectiva. En Daimiel, debido a la iniciativa y ejemplo de los elementos libertarios, el 75 % de la población, de propia voluntad, integró la alianza colectiva, que fué un éxito de disposición y de esfuerzo en los campos y talleres comunes. Y entre tantas muestras de aptitud, de energía y de sacrificio, el Movimiento Libertario demostró, como en otros puntos, pese a los embates y desgracias, el espíritu emprendedor y constructivo en la localidad de Membrilla, donde fué abolida la moneda en el curso interior, donde se establecieron escuelas racionalistas, y en donde se desarrollaron, enmedio de la mayor armonía, los cuidados, el trabajo por grupos, la distribución equitativa, y la solidaridad con los valientes y sufridos luchadores de las líneas de combate.

MIGUEL JIMENEZ.

EN LA SENDA

por Francisco OLAYA

EL principio de sociedad, u organización social, no estuvo determinada en principio por el estímulo o atracción ejercido por la señuela del beneficio particular. Lo fué, y ello está demostrado cumplidamente, por el de cooperación y apoyo mutuo.

Las secuelas de competencia y egoísmo particular son matices de una índole bien particular y definida con cauce de desarrollo e inspiración asocial. Ellas, y tantos otros efectos resultantes, son aunque la miopía ambiente se obstine en desconocerlo, factores disgregadores y gérmenes de destruccion o disgregacion social.

Es por esto que el fundamento del anarquismo parte precisamente de la base de repudio y condena de tal iniquidad. El respeto a las leyes naturales que facilitaron y propiciaron los nexos de fraternidad humana como lazos de relación le son, por dicha causa, inmanentes.

Fuera de ellos la sociedad deja de ser tal para convertirse en un campo de Agramante, en el que la fuerza y la astucia imperan sobre la ética. La sociedad instintiva o primitiva pasa por este motivo a convertirse de un acto justo y equitable, en el de neta impronta del bruto o del paranoico poseído.

El fracaso de la Revolución francesa fué evidenciado por esta causa. Habiendo tratado de sentar las bases de una sociedad equitable, a tenor del respeto y los derechos del hombre, las homéricas pugnas entre figuras e ideas o sistemas malogró el intento. Lo máximo que llegó a establecer fué la norma de igualdad política, que contrarrestada por la de la propiedad individual no pasó de ser un sofisma.

Su verdadero legado al hombre y las generaciones futuras fué sólo la empírica y hormigueante profusión de ideas nacidas a su consenso o bajo su influjo. Durante el período de su eclosión o por irradiación en las sucesivas décadas. Su aspecto negativo fué la célebre época del Terror, aunque posiblemente ésta fuera desencadenada por imposiciones ajenas.

El lastre que venimos arrastrando desde aquella ocasión es precisamente el que ella intentaba combatir : el de que el extremo lujo hubiera de convivir con la extrema miseria, siendo una causa congénita de la otra y viceversa. Aunque realmente, forzado es reconocer que si toda agrupación social es un fiel reflejo de las virtudes y defectos de sus miembros, la actual supera de largo los antagonismos que dieron lugar a aquélla.

Complejo problema el que nos atenaza. No sólo porque como pesado fardo lo vengamos arrastrando desde las profundidades del ayer, más o menos lejano, pero poderoso, sino por haber tenido el poder de influencia y atracción de pervertir y atrofiar el sentido crítico, inclusive de los que más directamente sufren sus consecuencias.

Porque hablando con propiedad, no es ya sólo el ayer responsable de nuestra situación o vacilaciones de la hora, aunque sea su genitor. Es el hoy. Somos los hombres que justificamos la existencia de este hoy que faltos de responsabilidad y dinamismo, proclamamos enfánticamente edificar el porvenir, cuando realmente lo que estamos es pervertidos por las lacras del presente.

Es obligado imbuirse de la imperiosa necesidad de una transformación. El valor de las palabras, de todas formas, será nulo si no va acompañado de una verdadera voluntad de acción y de depuración. Voluntad que pueda, por fin, arrebatarnos del marasmo que nos incapacita.

Y por encima de todo capaz de facilitar un clima de tolerancia y comprension. No es intrigas mediante, resquemores personales avivados al rojo vivo y aviesas intenciones estimuladas que podremos sentar las bases del futuro. De no ser la de un futuro en el que como el resultante de la Revolución francesa todos los complejos de la presente se nos den agravados al máximo.

Es posible que faltos del campo de acción y actividad propia, los individuos se degeneren y perviertan hasta llegar a tan bajos menesteres. Pero debe tenerse en cuenta que estas actividades y campo de acción tan sobado también deberá desaparecer con la actual sociedad.

EDICIONES SOLIDARIDAD OBRERA

Rafael Barret : OBRAS COMPLETAS (tres tomos)	2.250
Mauricio Dommanget : HISTORIA DEL PRIMERO DE MAYO	1.200
Volin : LA REVOLUCION DESCONOCIDA	1.200
Rodolfo Rocker : NACIONALISMO Y CULTURA	1.200
Antologías : AMOR Y AMISTAD (Varios autores)	400
» CULTURA Y CIVILIZACION (Idem)	400
» LA HISTORIA (Idem)	400
» LA LIBERTAD (Idem)	400
Juan Rostand : LO QUE YO CREO	500
J. M. Puyol : DON QUIJOTE DE ALCALA DE HENARES	100
Anselmo Lorenzo : EL POSEEDOR ROMANO, EL PATRIMONIO UNIVERSAL (Edición popular)	50
Juan Ferrer : VIDA SINDICALISTA	50

(c) Ministerio de Cultura 2005

NUESTRO TEATRO

GALA DE « LE MONDE LIBERTAIRE »

AMBIENTE de simpatía, motivo de satisfacción fraternal el logrado por los compañeros franceses el día 11 en la Mutualité. Caras de amigos hace tiempo no vistos, apretones de manos y otras efusiones. Compañeros galos, italianos, españoles, búlgaros, armenios, belgas confundidos en un haz verdaderamente libertario e internacionalista. En su alocución Mauricio Laisant recogió, resumió este ambiente de anarquía y compañerismo, y pena para los compañeros que pudiendo estar no estaban perdiendo, por negligencia, esas horas de inteligencia entre el arte y las ideas.

La orquesta « Arc en Ciel » saludó con gallardía... cubana el descorrer de la cortina, logrando palmas. Françoise Monnier irrumpió vaciando su picaresca a manos llenas sobre el espíritu del público. Presentó lo que va siguiendo:

Un cuarteto de gimnastas meritísimos. Sentimos no haber retenido su nombre por la publicidad que su arte excepcional merece.

Esteban Pérez cantó con emoción y estilo « Monte de Sta. Cruz », una malagueña, y ejecutó una pieza dulzarrona que dejó reacreditado su estilo guitarrista. Jacques Florian nos pareció figura primera en el arte de la canción moderna, entre sentimental y socarrona ; su voz y sus tablas, admirables.

Charles Bernard, con su faz de Souchy sonriente, retozó según su estilo, permaneciendo el hombre que sabe manejar la piqueta de la crítica, cargando de humor explosivo (de satisfacción y alegría) la atmósfera que le rodea. Henri Gaugaud sútil y a la vez afirmativo en sus aplaudísimas intervenciones. Mari-Jeanne, buena cancionista tirando por el lado patético, pero de un patetismo cabaretero. Lola Paçkard, buena artista igualmente, se inclina por la canción también realista, pero más popular y en consonancia con el sentir de los trabajadores.

Rafael de Granada, en compañía de Linda Dolores y otro « partenaire », hizo gustar al público heterogéneo lo clásico de la danza española con Falla en primer plano, gustando extraordinariamente en « La boda de Luis Alonso » y las clásicas sevillanas finales : « Tengo un canario, olé... ». Los Yarès atacaron con ritmos venezolanos y uno argentino, enérgicos los primeros, evocador el platense. Levantaron polvo en la sala, pero polvo de entusiasmo. El público sintió no poder oír Los Yares en guaraníes y vidalitas debido a la tiranía del tiempo.

Yves Deniaud, chispeante e intencionado ; es un gran ocurrente. Léo Noël se acreditó, una vez más, como el **chansonnier** más parisino, vocal y musical de cuantos afrontan, con inteligencia y agrado, a los públicos. Raymond Assó, con su compañera Claude Valery, desbordó corazones y espíritus con poesías de gran fondo y de armonía perfecta. La escenificación del poema « Bárbara » de J. Prévert a cargo de R. Besne, M. Parres, C. Desbrosse y M. Barnay, sencillamente deliciosa. El gesto se acuerda a los sentimientos mejor que la palabra. Y por último Catherine Sauvage, segura en las tablas como pez en el mar, gozosa de las trascendentes composiciones de Ferré, contenta de poner su mucho arte al servicio de las nobles causas.

Característica de la fiesta : el anhelo de paz social mediante una reforma libertaria de la convivencia humana. Deniaud, Noël, L. Packard, Assó y C. Sauvage acentuaron la nota en este sentido, dejando la patria humana muy por encima del patriotismo mezquino.

En resumen, una jornada inolvidable. — **F.**

CONFERENCIA Y FESTIVAL EN VIERZON

COMO fué anunciado en nuestra prensa, el 3 de noviembre tuvo lugar en Vierzon una jornada cultural y recreativa. Dicha jornada fué inaugurada por la conferencia a cargo de Gastón Leval, titulada « Los caminos de la Humanidad », partiendo la misma de las primitivas hordas para llegar a nuestras sociedades contemporáneas, esbozando un inteligente estudio de la marcha de la humanidad y de todos los sistemas sociales que la han regido. De dicha conferencia, que durante dos horas tuvo al auditorio en suspenso interesando a grandes, jóvenes y viejos, habría tantas cosas que decir que, al querer resumirla, sólo se conseguiría desmerecerla y desmerecer al orador.

Es lástima, compañeros, que nuestro espíritu no pueda verse más a menudo enriquecido por las charlas de valor como la del día 3.

Por la tarde tuvo lugar una representación organizada por el grupo artístico juvenil de Orleans, que puso en escena « Luz frente a las tinieblas » y « El contrabando ». Ambas representaciones estuvieron muy bien interpretadas, si bien, quizás con un poco de sentido crítico, la trama de la primera obra no estuvo a la altura del valor artístico. En cuanto a la segunda y última de las representaciones, titulada « El Contrabando », no se puede más que halagarla. Muy buena la interpretación y excelente la trama, sobre todo teniéndose en cuenta que no se trata más que de aficionados. Debemos felicitar a todo el grupo y lamentar al mismo tiempo que no tengamos la ocasión de ver más a menudo a todos los intérpretes en acción escénica.

En los entreactos pudimos escuchar a algunos de nuestros compañeros que nos deleitaron con canciones y chistes.

El Grupo Confederal de Vierzon consiguió su propósito : hacernos pasar un buen día, pues las horas pasaron sin apercibirse. Y aún se oían los últimos aplausos cuando la sala se vió desalojada de sus sillas para verse convertida en pista de baile en la que la juventud pudo dar rienda a su dinamismo y, todos, grandes y chicos, discurrieron en un ambiente de sana alegría.

Eran casi las nueve de la noche cuando los últimos concurrentes quitaron la sala. Y es seguro que cada uno guardará, durante mucho tiempo, el recuerdo de un día completo : cultural y recreativo.

En una palabra : el recuerdo de un día feliz.

MARIA LUISA.

PARADEROS

El compañero Manuel Adell, que reside en Le Sahuc, par St-Etienne d'Albagnan (Hérault), desea ponerse en relación con Florencio Conejero Mejías, que junto estaban en el campo de Septfonds en septiembre de 1939. Agradecerá que algún compañero le comunique su dirección.

Le Directeur : Juan FERRER.

Société Parisienne d'Impressions, 4, rue Saulnier, Paris-9e

DE LOS TIEMPOS IDOS

(Viene de la página 1.)

oro de muchos quilates ; en la efervescencia sindical como en la aridez del tajo. En el barullo, en bulliciosa compañía, todo el mundo se siente valiente cual soldado atizado por airoso pasodoble. Pero se calla la música y empiezan los tiros, y se queda uno solo con la responsabilidad sindical en las manos o en la conciencia ante una compañía laboral de eunucos, y la verdad resulta otra. O se hace de tripas corazón o se abdica ; o se echa adelante orgullosamente si el sindicalismo en nosotros significa más que una palabra relumbrona. Massana, como otros compañeros que en él encarno, afrontó situaciones delicadas, sostuvo encontronazos de salida más bien difícil, y aquí permanece entre nosotros con la sagrada intransigencia que no le deja acercarse al régimen sindicalicida de Franco a pesar de tener « allá » a sus únicos familiares de sangre.

El caso de Ramón Ars es bien conocido, no tanto empero que no necesite ser recordado para ilustración de los jóvenes. Hijo de Manuel Ars, fusilado en 1893 como represalia por el atentado anarquista del Teatro del Liceo de Barcelona, subió ya en la pequeñez de sus primeros años en el odio contra la sociedad capitalista. Su madre, impotente en su dolor ante los crímenes de una sociedad injusta, ayudó al joven Ars en su sentimiento de venganza, alentando en él el ansia de destrucción del aún actual estado de cosas. Sin embargo, Ramón educaría sus sentimientos, asentaría sus convicciones, y sin perder migaja de las mismas continuaría en lucha franca y consciente hasta ganar una satisfacción final para todos, o una tumba prematura para él solo... ¡ Vida ejemplar, meteórica, la de este bravo ! En 1910 tuvo que ausentarse de España por un hecho conocido, detonante, para integrarse a los cuadros hispanofranceses de lucha libertaria. Años estuvo en este país apoyando firmemente la labor de los grupos anarquistas españoles y el trabajo enjundioso de las capacidades ilbertarias de la Galia conocidas por Albert, Malato, Grave, Faure, Pierre Martín, etc. Hasta que en 1919 regresó « a la patria » para ayudar a los compañeros que empezaban a batirse con los pistoleros a sueldo de la Patronal, con la guardia civil y la policía dedicados a la destrucción del Sindicato Unico. Hizo labor intensa, de zapa, para minar la fortaleza de agresión « martínez-arleguinesca ». Estuvo en el quid de todas las cuestiones puntiagudas pinchando pellejo capitalista-autoritario. Los jefes de la maldad organizada (Dato, Martínez Anido, Arlegui, Miró y Trepat, Bonet (abogado de la Patronal), el obispo, Vidal y Ribas, etc.) empezaron a ver en todo éxito del cenetismo desesperado la mano hábil y vengativa del cachorro de un fusilado, dedicándose con ahinco y saña jamás igualada a descubrir el paradero del temible Ramón Ars, el cual no quiso huir de Barcelona a pesar de los apremiantes ruegos de los compañeros, a los que respondió hasta el último momento : « He venido para combatir, no para volverme. Mi trabajo está aquí ». Lo detuvieron los policías por sorpresa, lo torturaron en la Delegación de Atarazanas (situada entonces en el Paralelo), lo asesinaron, Arlegui en sádico cobarde le clavó repetidamente el espadín de general en los testículos, y una vez saciados sus instintos de verdugos los representantes « del orden » depositaron el cadáver de Ramón en la calle Vila Vilá, disparando seguidamente unos tiros al aire para fingir la comisión de un atentado, suceso en aquellos días frecuente.

El compañero Pedro Vandellós sufrió suerte parecida. Después de torturado y muerto, la policía colocó los despojos de Pedro entre railes en la Sagrera con el fin de simular un suicidio. Pero un obrero fogonero que se dirigía al trabajo a las cuatro y media de la mañana, descubrió la posición del interfecto y lo retiró de la vía. Cuantos ciudadanos pasaron después pudieron darse cuenta de que se trataba de un crimen cometido por los sabuesos de Anido y Arlegui.

Hermoso y trágico el caso del cenetista Palau. Tomó parte en el atentado contra el abogado Pedro Homs, al servicio del Unico pero confindente de la policía. Esta le permitía algún éxito en la Audiencia en la defensa de compañeros nuestros para mantenerlo en crédito, en tanto los compañeros del Comité Pro Presos que con él andaban en tratos iban cayendo con destino a la cárcel o al cementerio. Pues Palau salió corriendo del lugar del suceso tomando errónea dirección hacia el mercado de la Boquería. La gente gritó, despistada : « ¡ Al ladrón, al ladrón ! », en tanto policías, sometenistas y despistados lo perseguían. Para contener a sus perseguidores el acosado disparó sus pistolas (una en cada mano) hasta que se introdujo en lo más concurrido del mercado, abriéndose paso entre la gente yendo herido. A su vista, una hermosa muchacha encargada de un puesto de carnes arrojó a la cabeza del ladrón supuesto un peso de medio kilo, haciéndolo vacilar entre caerse o aguantarse a duras penas. Palau la encaró a doble herramienta, pero al verla tan bella la hizo un guiño acompañado de la sonrisa que pudo acumular en los labios. Y allí mismo cayó sin fuerzas, chorreando sangre. Intuyendo el caso, la carnicera comprendió y saltó del mostrador a la vera del herido para defenderle de la turba que lo acosaba. « ¡ Atrás, cobardes ! ¡ No lo toquéis ! — dijo —. Este no es un ladrón : es un confederado. ¡ Miserable de mí, que lo he dañado ! » Y lo besó arrebatadamente en las heridas y en los ojos, en tanto el pobre compañero expiraba. Esto — que no se puede describir sin lágrimas en los ojos — supone una de las páginas más trágicamente hermosas de nuestra historia.

La mística sindicalista existe, compañeros, y no hay que pretender ignorarla. En 1917 conocí a unos compañeros albañiles de Gracia entre los cuales se encontraba uno apellidado Berengueras. Una hija suya, exilada como nosotros, es la compañera Sara. Algunos de aquellos muchachos — luchadores huelguistas — habían caído en manos de la policía y seis guardias de Seguridad se los llevaban a la Cárcel Modelo cuando Berengueras surgió al paso de la comitiva y, arrebatando el charrasco de un número, arremetió contra todos los custodios en su afán de libertar a sus amigos. Hirió a tres o cuatro guardias, pero a su vez fué reducido por los refuerzos policíacos que llegaron. Se le pidió pena de muerte y hubo que recurrir a todos los escándalos publicitarios y mitinescos y a todas las presiones del caso (y al gran enemigo de la pena de muerte que fué el senador Emilio Junoy) para lograr que a Berengueras se le respetase la vida. Después pareció quedar en olvido. Pero en 19 de julio de 1936 estuvo con todo su ímpetu en la calle y, salvado de aquellos peligros, fué a morir al frente para sellar con la muerte una vida de sacrificios confederales.

Un caso conocí de sindicalista modesto, pero afincado en amor y sangre a la cosa nuestra. Sufría lock-out intermitente, persecuciones autoritarias sañudas, incomprensiones de ciertos obreros, sin que su buen humor palideciera. Conocía, por haberlas habitado, todas las celdas de la Cárcel del Partido, y todas las carreteras, senderos y atajos que conducían al exilio. Nunca pudo ordenar ni incrementar biblioteca propia debido a los asaltos domiciliarios de policías, guardias civiles y somatenes, por cuya razón, o sinrazón, determinó dejar en la modesta estantería solamente la « Doctrina cristiana » y la « Historia sagrada » tan caras a los genízaros que otra clase de libros no entienden ni toleran. En incursiones nocturnas iba a ver a la novia, afición irresistible en todo muchacho sensible. Exponía libertad o vida en ese « vano » atrevimiento, pues que el barrio estaba estrechamente vigilado y la existencia del proscripto pagable — se había dicho entre tricornios — con un parte por escrito.

Un día de tantos regresó nuestro héroe al 20 por 100 a su destino-escondite : San Martín de Provensals, con un hermoso clavel granate, flor que admiró a una joven de 16 años, quien dijo al portador de aquélla :

— ¡ Hermoso clavel ! ¿ Por qué no me lo regala ?

— Por algo que comprenderás cuando tengas novio.

Una cosa así de banal pudo ocurrir en la Carretera de Mataró a eso del 1919.

J. FERRER.

EN POCAS LINEAS

UNCASTILLO. — Los comp. de esta localidad se reunirán el 1 de diciembre en 4, rue Belfort, Toulouse.

MONTSIA (Comarcal de). — Enviar vuestra dirección a CNT, Organización, 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

ROANNE. — Conferencia Alfonso Leal sobre « Origen del hombre ». 1 de diciembre. Local y hora de costumbre.

ORLEANS, Juan Grau. — Los 15 ejem. de « SOLI » ¿ en uno dos paquetes ?

BRIVE, Eduardo Silva. — Di en qué departamento residías.

BELFORT (Territorio de), Carlos **Treviño.** — Con tu giro pagado hasta el 30-6-58.

FUMEL, Valdenebro. — Cumplido encargo.

BIBLIOTECA DE SOLI

COLECCION « CLASICOS ERO »

La colección más apta para la enseñanza secundaria y universitaria. Todos los volúmenes contienen unas 150 páginas con ilustraciones. Cada tomo ha sido seleccionado por un autorizado catedrático o bibliotecario español, lleva abundantes notas y va precedido de un estudio sobre el autor y su obra, de una « Noticia biográfica » y de un artículo sobre el « Momento histórico » en que vivió el autor.

Precio de cada volumen : 245 frs.

Tirso de Molina : El condenado por desconfiado (teatro).
Lope de Vega : Poesía lírica.
Juan de Mairena : Historia de España (prosa).
Fray Luis de León : Poesía (verso).
J. Ruiz de Alarcón : La verdad sospechosa (teatro).
Don Juan Manuel : El Conde Lucanor (prosa).
Varios : Escritores de Indias, I (prosa).
Los Manriques (poetas) : Antología (verso).
Varios: Romances viejos (verso).
M. de Cervantes : Rinconete, La ilustre fregona (prosa).
Luis de Góngora : Poesía (verso).
Santillana y Mena : Poesía (verso).
Calderón de la Barca : La vida es sueño (teatro).
Guzmán y Pulgar : Generaciones y claros barones (prosa).
Calderón de la Barca : Autos sacramentales (teatro).
Guillén de Castro : Las mocedades del Cid (teatro).
B. Juan de Avila : Epistolario (prosa).
Juan de Valdés : Diálogo de la lengua (prosa).
Juan de la Encina : Plácida y Victoriano (teatro).
Varios : Antología de la poesía romántica, I (verso).
Varios : Antología de la poesía romántica, II (verso).
Arcipreste de Hita : Libro del Buen Amor (verso).
M. de Cervantes : Licenciado Vidriera y Coloquio de los perros (prosa).
Anónimo : El Lazarilo de Tormes (prosa).
Varios : Escritores de Indias, II (prosa).
Anónimo : El poema del Cid (verso).
Gonzalo de Borceo : Milagros de nuestra señora (verso).

15 por 100 de descuento a las FF.LL.

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente, ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Carte a nombre de Roque Llop. C.C.P. 1350756 París. Debe añadirse, para gastos de exepdición, 45 francos en los pedidos cuyo valor asciende a 500 francos ; 50 para los de 500 a 1.000 ; 100, de 1.001 a 1.500 ; 130, 1 .501 a 2.000 y 160 de 2.000 a 3.000.

Françoise SAGAN y su obra

(Continuación y fin.)

Con sólo 188 páginas de 17 cíceros de ancho por 28 de alto, compuestas en cuerpo 10, interlineadas a dos puntos, la « petite Françoise » ha eclipsado las lumbreras de la literatura universal, haciendo converger en ella las miradas y el interés de la crítica y de los « enterados ». Setecientos mil ejemplares llévanse vendidos en Francia, más del millón en los Estados Unidos, y omitiendo su difusión en los demás países, añadiré que una obra teatral, extraída del libro original, hace furor en Nueva York y que el célebre « metteur en scène » Otto Preminger lo está adaptando a la pantalla. ¿ Quiérese éxito más lisonjero y más completo ?

Françoise ha triunfado y del modo más inesperado para ella. Mas su triunfo no le pertenece a ella exclusivamente. Hoy la Sagan simboliza una época, un momento de la historia del mundo. Ella significa, en su nimio cuerpecillo de adolescente enfermo y viciado, toda la juventud y la adolescencia de la Tierra, con sus complejos, sus **snobismos,** sus aspiraciones, sus deseos, sus fracasos, sus perversiones, sus desequilibrios. Si en vez de ser Françoise Sagan es Francisca Rodríguez quien escribe « Bonjour tristesse », el éxito le hubiese seguido con igual fidelidad. A cada época le es necesario un apologista, un apóstol. Salvador Dalí, en la pintura, ha atraído hacia él todos los excéntricos desperdigados ; Marcel Marceau, con su mímica, se ha creado adeptos ; Gilbert Bécaud y sus alborotos epilépticos van seguidos de hordas fanáticas que todo lo destruyen ; Gina Lollobrigida, con la sola inteligencia de sus senos anormales, fomentaba una moda y enfurecía los sexos... Y Françoise Sagan, al retratarse en « Bonjour tristesse » no hizo más que retratar a una buena parte de los pobres seres que habitamos este desgraciado planeta ; y ellos, quitada ya la careta, puestos al desnudo cínicamente por una pequeña que nada ignora de sus problemas, siendo que ella misma los lleva consigo, la han elevado a la dignidad de profeta, concediéndole cualidades de visionaria, cualidades que editores, adaptadores y peliculeros — magníficos psicólogos de la idiotez humana — han sabido explotar y utilizar con la idea de realizar provechosos beneficios financieros.

He aquí el único mérito que puede atribuírsele a la obra de Françoise Sagan, en su conjunto : el de ser sincera, el de hablar con franqueza de todos los vicios y bajezas que enferman al hombre, y de las pocas virtudes que le ennoblecen. Ella no aporta nada nuevo ni revelador, ni trae soluciones ni colma ninguna laguna. Ella se instaurará en nuestra época depravada como una figura que la personifica, desenmascarándola al desenmascararse. Y su influencia tendrá la duración del fenómeno celeste al paso del cometa fulgurante. En tanto, archimillonaria, ella vivirá o continuará viviendo sus problemas, rodeada de una corte de avisadas sanguijuelas que no vacilarán en chupársele su inmensa fortuna...

.. ..

No, Françoise Sagan no me ha convencido. De su « filosofía » no he extraído más que un cierto regusto pornográfico, que me ha hecho asquear más las aberraciones de todo orden a que impulsa el sexo.

Si « Nada » me hizo sentir con profunda emoción humana, « Bonjour tristesse », concediéndole los méritos antedichos, me ha dejado totalmente indiferente.

MATEO SAEZ.

Notas de la Semana

EN LO NUESTRO

ESTUVIMOS en la manifestación artística de nuestro colega « Le Monde Libertaire ». Había mucha gente en la sala grande del Palais de la Mutualité, pero cabía más. Con mejor voluntad, con menos aislamiento, los compañeros españoles podíamos cubrir cuantas plazas quedaron vacías.

Con razón los compañeros franceses nos sospechan, a veces, de permanecer demasiado españoles. « En España, eso, lo otro y lo de más allá » ; tal vez lo mejor del mundo. ¿ Y aquí ? ¿ Somos españoles o somos, primogénitamente, anarquistas y cenetistas ?

Del ibero heredamos raíces libertarias. Eso creemos empíricamente, cuando lo cierto, lo exacto, lo visible es que, aparte Malatesta, Nettlau, Rocker y los anarquistas rusos, Proudhon, Malato, Grave, Pelloutier y Sebastián Faure nos han, grandemente, influenciado.

Respetable, encomiable lo autóctono con fuerza de ideas. Deleznable, el espíritu patriótico que a veces asoma por nuestra nariz con inconfeso disgusto de cada uno.

La colaboración con los compañeros del país que sea deberíamos estrecharla lo debido. Contactar con los afines de otras naciones, debería sernos agradable. Concurrir a los actos organizados por ellos y apoyarles su prensa, débennos significar colaboraciones necesarias. En la Mutualité vimos a muchos libertarios españoles, pero a otros muchos dejamos de verlos. ¿ Estaban en el cine, en el estadio, tomando café o aburriéndose en la frialdad de los bulevares ? Estaban en su derecho, verdad ; pero es más sano, más compañeril, más confortable y provechoso sentirse rodeado de compañeros para un fin caluroso, de reánimo de la propaganda. ¿Se sienten las ideas? Pues a ESTAR cual les ocurre a buen puñado de amigos que no pierden ocasión para probar sus sentimientos cooperadores y solidarios.

HOMENAJE A SEBASTIAN FAURE

NO se va a endiosar ni a santificar al mejor polemista que han tenido las ideas libertarias. Se va a aprovechar la primera centuria del nacimiento del gran tribuno y del escritor preclaro para desempolvar, agitando el recuerdo, eso que de olvido ha caído sobre su obra. Aun así procediendo, conservaremos nuestra individualidad y nuestro orgullo. Mentar al gran compañero no puede desmerecer al militante modesto. Su obra es mayor por regalo de la Natura ; la nuestra es menor, pero, asimismo, sincera.

Vamos a recordar al querido Faure de consuno con los compañeros de otras procedencias territoriales. « Le Monde Libertaire » le dedicará un número y « SOLI » le destinará otro. Los mejores escritores anarquistas de la época radicados en Francia y Bélgica nos han pasado ya originales adecuados. Compañeros voluntariosos se han puesto al servicio del periódico para ultimar traducciones. Alguien insinúa que el idioma original de los mismos sería mayormente aprovechable. Entendámonos : « Le Monde » va a cubrir las necesidades en lengua francesa y « SOLI » hará lo mismo en lengua española. La mayor parte de compañeros prefieren idioma hispano, los españoles recién llegados no leen otra cosa, con caso parecido para la América latina, a cuyas latitudes nuestro semanario llega profusamente. Por lo demás, garantizamos lealtad en las versiones.

Valorizarán nuestro número faureista las firmas de Lacaze-Duthiers, André Lorulot, Felipe Alaiz, Jeanne Humbert, Ch. A. Bontemps, Fontaura, Pierre Lentente, Louis Simon, Emile Bauchet, Aristide Lapeyre, Jaime R. Magriñá, Maurice Laisant, Louis Lecoin, André Maille, Maurice Joyeux, Hem Day y aún otros compañeros.

El acto conmemorativo que los Amigos de Sebastián Faure celebrarán el 7 de diciembre en las Sociétés Savantes, esperamos que será otro éxito, y que del todo conseguido resulte un arranque poderoso para situar el idealismo libertario a la altura moral y concurrencista que el mismo merece.

Avisos y Comunicados

IMPORTANTE

Joven compañero, o hijo de compañero, contable, activo, con espíritu de iniciativa en el aspecto comercial y que le interese trabajar en París, puede dirigirse (únicamente por escrito, inútil desplazarse) a la C. de Relaciones de la Región Parisina, 24, rue Ste-Marthe, Paris (X), exponiendo aptitudes profesionales, situación de familia, salario que desea percibir, así como cuantas cuestiones crea de interés, lo más urgentemente posible ; aseguramos respuesta a cuantos ofrecimientos se hagan.

La C. de R. de la R. Parisina.

MOSAICOS ESPAÑOLES. — París. Variedades con final de baile las noches del 30 de noviembre y 13 y 31 de diciembre.

F. L. DE GRAND'COMBE

El bibliotecario de esta F.L. da las gracias al compañero Anastasio García por el donativo que ha hecho de libros para la misma. Que cunda el ejemplo.

F. L. DE LYON

La F. L. de Lyon que había anunciado una conferencia para el día 27 de noviembre. Hoy rectifica el error que hubo al señalar fecha y comunica al mismo tiempo que la conferencia tendrá lugar el domingo 1 de diciembre, a las 10 de la mañana, en el local social, 386, Cours Emile Zola, Villeurbanne. El profesor Gauzit, del Observatorio de Lyon, hablará sobre « Satellites artificiels et l'étude de la haute atmosphère ». Invitación a todos los compañeros y simpatizantes del departamento.

F. L. DE St-ETIENNE

Invita a todos sus afiliados a la asamblea que se celebrará el domingo 1° de diciembre 1957 a las 9 y media, en el lugar de costumbre. Se trata de una asamblea de conjunto CNT-FIJL y esperamos la máxima asistencia.

NUCLEO DE BRETAÑA

A todos los compañeros pertenecientes a la Federación Local de Tauste, de la CNT de España en el Exilio que residan en Francia, les rogamos se pongan en relación con los compañeros Pola y Navarro, de la susodicha Local.

Para toda correspondencia deberán dirigirse a CNT, Secretaría Organización (para Manuel Pola), 4, rue Belfort. Toulouse (H.G.).

COMISION DE CULTURA, PARIS

Curso de historia. — El domingo 24 de noviembre, a las 10 de la mañana, el compañero Fabián Moro dará la primera disertación sobre el tema :

Anatomía de la revolución.

Se trata de un estudio de los movimientos revolucionarios a través de la historia, que abarcará varias sesiones.

Los amantes del estudio todos, aquellos que quieran agregar un grano de arena a su saber, quedan invitados a seguir el curso.

« CENIT »

SUMARIO DEL NUMERO 92

Editorial : « En el 48 aniversario del asesinato de Francisco Ferrer Guardia ». E. Armand : « Digresiones sobre el recuerdo, las memorias, etc. ». A. Respaud : « J. M. Guyau. La irreligión del porvenir (estudio sociológico). Georges Woodckock : « William Godwin ». Victoria Zeda : « La tarea abúlica ». Fontaura : « Encuesta internacional de « Cenit » ». Floreal Ocaña : « Lo que importa reconocer. Nuestro poder de decisión ». Campio Carpio : « Nuestra revolución ». Francisco Olaya : « El informe Kruschev. El genio militar de Stalin ». Gérard de Lacaze Duthiers : « Manuales e intelectuales. La unión de los trabajadores hará la paz del mundo ». Sebastián Faure : « Frente al público » (folletón encuadernable).

90 francos ejemplar en 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.) y lugares de venta.

PARADEROS

Paradero de Juan Benítez Pérez, de Estepona (Málaga). No se tienen noticias de él desde que estaba en el campo de Saint-Ciprien (P.O.), el año 1939. Quien pueda dar noticias que lo haga a José Martín, 20, Cours du Temple, La Rochelle (Ch.-Mme). Pregunta su madre desde España.

— Deseo conocer el paradero de Francisco Parrilla que debe encontrarse en Burdeos y de Juan Pallarés, que perteneció a la 76 compañía de T. E. que debe estar en Roanne, donde yo lo dejé en el año 1941. Escribir a José Cortés, Gilly-sur-Isère (Savoie).

ORIGENES DEL ESTADO, AUTORIDAD Y GOBIERNO

por **Juan LAZARTE**

(Conclusión.)

EL miedo ha sido otro factor creador ; las religiones o mitos complementaron la función. Miedo al aislamiento que no le deja salir del grupo o Estado ; a lo desconocido al cual sigue la sumisión como método para evitar la soledad y la angustia.

Por otro lado la pasión del dominio por sujetos tarados ; el carácter autoritario o amor a la autoridad, que se ha visto reflorecer terriblemente en estos tiempos. La dominación que es la esencia del sadismo y el ser dominado que es la esencia de los impulsos mazoquistas, fueron las pasiones, instintos o fuerzas que determinaron la aparición del Estado primario y la del moderno y totalitario en los días actuales.

No olvidemos, sin embargo, que siempre hubo ayer y hoy una interacción de factores psicológicos y sociológicos.

Nos referimos a las instituciones primarias, a las que engendraron el Estado moderno. Tampoco en las diversas culturas hay un solo Estado sino formas distintas y desemejantes. Los primitivos tienen, pueden tener, instituciones que culturalmente corresponden a nuestro Estado.

Aquilatando algunos de estos principios pasionales del alma humana, es atinado pero no absoluto, creer que el Estado se ha formado en la lucha y por la lucha ; es una institución de origen bélico. Lo malo sería creer como los darwinistas sociales del pasado siglo, que el progreso humano y los adelantos civilizados se hicieron por la guerra o por la lucha, destrucción y demás taras bélicas. Por el contrario, todo el mundo sabe que la guerra, lucha y la autoridad fueron siempre factores estériles de desorden, ruina, miseria, esclavitud y hundimiento de las culturas. El comprender este punto de vista originario podría ayudarnos a serias modificaciones institucionales.

Están bien los que encuentran en procesos bélicos y depredadores el origen del Estado, recordando que Estado no es la sociedad. No queremos afirmarlo como un elemento necesario, progresista, evolutivo positivamente.

En general los procesos útiles a la sociedad y al individuo que es su entidad básica — siempre se hicieron y muéstranlo las ciencias modernas — por ayuda mutua, cooperación, organización y cultura provenientes del imperio de la razón e inteligencia.

El hombre fué siempre en uno de sus aspectos el más malo, delincuente, criminal y guerrero, explicó unos cuantos fenómenos por la guerra y recurrió a ella para solucionar sus problemas colectivos, pero ni todos, ni los mejores resultados se obtuvieron por los procesos bélicos o estatales; por ese camino no se crearon civilizaciones y desaparecieron pueblos y culturas.

Lo mismo pasó en las tribus suramericanas que no fundamentaron su vida colectiva y estratificaciones en la conquista. Cuando llegaron los españoles en la parte septentrional no existía ni el Estado ni la esclavitud, sólo un imperio socialista, Incas del Perú. Ni la esclavitud organizada ni la explotación del hombre por el hombre. Las tribus tenían sus territorios amplios para la caza, el cultivo. Durante siglos y siglos no conocieron el Estado. Ni los pastores existieron, ni hubo conquista de los agrarios. Sociedades primarias que vivían en paz de la caza, pesca y cultivos. En la confrontación que un siglo después del descubrimiento se hiciera, las tribus más belicosas disminuyeron en número y su área territorial habíase limitado.

El Estado español plantó sus garras, pero su carencia de organización y debilidad lo hizo mucho más soportable que el actual. La revolución después de numerosas guerras civiles, que eran luchas contra la organización del Estado americano, aceptó uno que tenía sólo el nombre de europeo. El estatismo moderno venció en su formación capitalista e imperialista y creó en América naciones semejantes a las de Europa que al final de la segunda guerra mundial por sus métodos totalitarios y su organización totalitaria, no pueden negar que funcionan de acuerdo a su naturaleza orgánica e histórica... para desgracia de los hombres americanos.

El Estado de conquista es lo más reciente y no tiene relaciones determinantes con las sociedades primitivas ni con la dinámica de las sociedades modernas americanas. Aquí nos ahoga, esclaviza, explota por procesos de evolución interna. (1)

Las alianzas, la cooperación, ayuda mutua fueron factores de evolución positiva encontrados en los orígenes y en las naciones actuales. Dentro de la evolución histórica, otras fuerzas, las que dieron origen al Estado primitivo han parado en ese monstruo que hoy llamamos Estado moderno, que deforma la colectividad y la conduce a una vida de sumisión y patología.

Sesenta o setenta mil años después de haber aparecido las hordas, clanes, gens o grupos primarios humanos, nace el Estado o los Estados, salvo el caso que se hubiera imitado unos a otros por acción e interacción, lo cual es muy oscuro. Griegos y romanos llevaban unos cuantos siglos, antes que Filipo o Alejandro, aparecieron o el Imperio sumiera la vieja República romana en bancarrota. En Occidente el Estado moderno nace y toma cuerpo en el siglo XVI, a fines de la Edad Media, cuando la fuerza bruta y la nueva economía arrasan con las ciudades y comunas libres que anularon y contuvieron a todos los poderes.

Antes del Estado evidentemente hubo otra u otras organizaciones sociales, como se pueden encontrar todavía en las civilizaciones primitivas actuales. Las sociedades del hombre se desarrollaban y vivían más o menos seguras llegando en muchas partes a culturas rudimentarias y buenas (el mundo aumentó de población) de donde salieron las nuestras o parte de ellas por difusión. El Estado se produce arbitrariamente como un fenómeno social secundario a las formas, e hijo de las formas primarias de convivencia acuciado por la violencia organizada.

De acuerdo. Lo que precede al Estado no es el caos, sino organizaciones primitivas, tipos de no organización de los cuales podemos encontrar restos en la convivencia de vecindad, la gerantocracia de los bantues, la estructura política formal de los australianos; las formas de vida de algunas tribus sudáneas, malanesias, etc.

La semejanza de los Estados mundiales puede provenir de la comunidad de origen o por la naturaleza de las fuerzas que los crearon, pues siempre a ellos los hicieron minorías pequeñas que mandaban y masas que obedecían. Puede también pensarse el invento del mismo origen y un desarrollo independiente.

Los procesos nerviosos, la estructura del cerebro, la mente de los hombres que habitan esta tierra han sido muy semejantes, durante muchos miles de años, mucho más que ahora, y resultaron semejantes las ideas y las prácticas, como lo demuestran las religiones, la antropología y arqueología.

Hay imágenes primordiales idénticas. Los rituales, las religiones, la exogamía aparecen en todas partes, pero en cada etapa de una historia el Estado se difunde y hasta se hereda.

¿ Proceden todos los Estados de una misma fuente primitiva ?, se pregunta el notable historiador Toywby. Por los testimonios de lenguaje y otros signos de conexiones históricas se puede contestar que no. En el Occidente hubo probabilidad de ello, en el mundo no. « Tal sucede también con las instituciones políticas, aparecen constantemente muy lejos unas de otras. Simplemente porque las circunstancias que la suscitaron se han dado en tiempos y lugares que estaban muy lejos unos de otros... circunstancias similares llevaron a resultados similares ». (2)

¿ Cuál es su naturaleza y esencia en los momentos actuales ? Porque cada época de la sociedad tiene su naturaleza. Esto es importante, por lo pronto no están ellas en los antagonismos de clases. Las respuestas serán muy complicadas y los factores que se ven más claramente son los del Poder.

El hecho de un estudio y un análisis, de una crítica o de un balance de la bondad, maldad o perennidad le restan la inviolabilidad de lo sagrado y eterno. El Estado según sus orígenes cualquiera que sean las doctrinas discutidas es institución que han hecho los hombres y no habrá que tenerle miedo en cambiarla si nos conviene y seguramente las sociedades no desaparecerán. Un sociólogo que estudió el problema profundamente, el profesor Mac Iver, nos dice : « Y este hecho nos trae a una última reflexión. Hemos venido hablando de Leviathan, del gran Estado, pero siempre debemos estar en guardia contra el fácil error de que el Estado es una elevada entidad situada por encima de nosotros, una vasta creación que no es nuestra. dotada de un poder y de un derecho que no son los que nosotros le conferimos. Este error ha hecho de los hombres sus esclavos voluntarios, sus víctimas propiciatorias, ha sido fomentado sin miramientos a través de las edades por quienes manejan su poder o explotan sus prerrogativas o se benefician con la sumisión del pueblo a sus mandatos.

« El verdadero Estado no es más que una organización especial de los seres humanos. Es real sólo del modo en que una organización, en que cualquiera organización social es real. Aunque esta clase de organización es muy importante, no consiste más que en hombres organizados y sus características no son sino la de los ciudadanos que la componen y la de los hombres que la dirigen. » (3)

(1) Naturalmente que los partidarios del Estado socialista debieron aceptar la teoría de la lucha y darwinismo social y levantar el Estado socialista como la meta ideal, de todos los belicismos. De aquí que la meta social y final no puede ser un socialismo de Estado, sino otra forma de libertad.

(2) Freman E. A. : « Política comparada », pág. 32, cita de Toymby. T.I.

(3) Mac Iver : « El Monstruo del Estado », págs. 33-34.

(c) Minister

EL CASTILLO DE AREVALO

El Castillo de Arévalo fué, en la antigüedad, residencia y ergástulo de regios personajes. Es una suerte para la Historia que no hablen los castillos, bárdulos y no bárdulos. En España hay unos dos mil, y si ellos pudieran garlar lo ocurrido de muros adentro, tendríamos que santiguarnos o llevarnos las manos a la cabeza. Aún quedan indicios palpables del de Arévalo, en la amurallada capital de Avila. Por donde el infeliz Príncipe de Viana vió en él la luz primera, siéndole de mal agüero, pues al morir su madre, Blanca de Navarra, su padre le arrebató el trono y su madrastra, Juana Enríquez, lo envenenó inmisericordiosamente.

En este lugar doña María de Molina reunió a los Infantes de la Cerda, descalificados por su mala conducta, mas con derecho a reinar el primogénito de Alfonso el de la cerda en el pecho, primogénito de Alfonso el Sabio : aquí estuvo Leonor de Guzmán, sobrina de Guzmán el Bueno y madre de los espurios Trastamaras, decapitada tan pronto como expiró su amante, el onceno Alfonso : aquí mismo, Juana Manuel, hija del infante don Juan Manuel, esposa de Enrique II de Castilla : aquí también Beatriz de Portugal, recluída después en otro castillo por orden de su marido Juan I, perdedor de la batalla de Aljubarrota : aquí igualmente, la desdichada María de Aragón, hija de Fernando el de Antequera, por tanto prima carnal de Juan II de Castilla, su marido y verdugo : aquí transcurrió la niñez de Isabel la Católica, hija de una loca y ella madre de otra loca: aquí pararon Carlos I, Felipe II, Felipe III y Felipe IV.

La estada en el Castillo de Arévalo más atroz e inhumana es la de Blanca de Borbón, legítima esposa de Pedro I de Castilla, predecesor de Al Capone. Enrique VIII de Inglaterra sacó su psiquis y su brama retoñando. La combleza del concubinario Pedro fué la deméritа María de Padilla, azafata de la reina, puesta a la sombra para rematarla y contraer segundas nupcias con la querida. Y como el digno Alonso Ortiz rehuyó cumplimentar la orden de occisión que el rey en persona le dió, trasladáronla a Medina Sidonia, donde la apiolaron a mazazos.

Fadrique Enríquez, hermano de Enrique Trastamara, proclamado rey en Calahorra, estuvo en el Castillo de Arévalo... con todo pagado, hasta pagar con la vida. ¿ Extrañará, pues, que Enrique II de Castilla, con la ayuda de Beltrán Duglesclín, matara a Pedro el Cruel en su tienda de Montiel habiendo conocido decapitar a su madre, prender a su hermano y deshacerse de él en Sevilla y huir del lobo a sus otros hermanos ? ¿ Infinidad de hijodalgos y ricohombres, mal vistos, no respiraron entonces, aprobando y compartiendo el regicidio ? ¿ Le lloró Juana de Castro, su tercera mujer, de la que se apartó al siguiente día de casarse y ella conservó siempre el título de reina de España ?

Pedro se llamó un hijo del matador de Pedro el Cruel, quizá por exigencia de una conciencia manchada de sangre. El infante se desgració mientras se celebraba un torneo cayendo de los brazos de su ama en una sima, a la que se arrojó la mujer por temor a las consecuencias.

Trastamara es el sucesor de don Martín el Humano que reinó en Aragón en virtud del compromiso de Caspe, y Trastamaras los reyes católicos por el vergonzoso tratado de Guisando, que colma el envilecimiento de Enrique IV, quien, como de costumbre, no supo ser rey ni supo ser hombre.

...El Castillo de Arévalo, capilla de la desdichada Blanca de Borbón, se halla en ruinas, pero aún resiste. Ya es hora, a mi parecer, de que venga al suelo.

Puyol.

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIe REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

Giros a C.C.P. Paris 1350756, Roque Llor 24, rue Sainte-Marthe (PARIS Xe)

TELEFONOS : Red. y Ad. : BOT. 22-02 Talleres : PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
al trimestre .. .. 260 francos
al semestre .. .. 520 francos
al año .. .. 1.040 francos

LA REGIONAL NUEVOCASTELLANA

En el período o fase encendida del 1833 al 1839, el país sufrió las desgraciadas consecuencias de la primera pugna carlista. Siguió a los enconos de dicha campaña de empeños, las variantes de la regencia. Así, las rivalidades y porfías de Baldomero Espartero y de Ramón María Narváez. La época sombría de Isabel II (1842-1868), representó un espacio de compromisos, conspiraciones y fogosidades, con diferentes propósitos y objetivos. Empero, enmedio de la atmósfera cargada y de los vaivenes, en personas de ardor y optimismo vinieron a originarse inclinaciones, atisbos y nuevos anhelos. Por aquel un tanto especial y alterado lapso existía en Madrid, gozando de una concurrencia ávida, el Fomento de las Artes.

Esa entidad resultó un centro fecundo. Por su escuela y clases nocturnas, orfeón, biblioteca, sala de lectura y por sus actos públicos, fué un verdadero fautor de entusiasmos. En ella se conocieron y trabaron amistad, entre otros, Anselmo Lorenzo, Serrano y Oteiza, Tomás González y Manuel Cano. Armonía basada en el plano viril de las vivacidades, de los sentimientos y de la confianza. En los instantes de las sorpresas y de las vibraciones, acentuadas por los hechos determinantes acaecidos el 29 de septiembre de 1868, fué el apasionado grabador Tomás González Morago quien extendió en la brillante villa del Manzanares la noticia de la llegada y del sentido de la misión del compañero italiano, José Fanelli, amigo del gran agitador ruso Miguel Bakunín, alto y extraordinario ejemplo de la voluntad indomable.

Hermosos albores. Casa de Rubán Donadeu en donde se reunieron, con el sugerente y cautivador Fanelli, José Rubandonadeu ; Francisco Córdoba y López, periodista ; Tomás González Velasco, tipógrafo ; Angel Cenegorta, sastre ; Manuel Cano, pintor ; Nicolás Rodríguez, lampista ; Anselmo Lorenzo, tipógrafo ; Enrique Borrel, sastre ; Quintín Rodríguez, pintor ; Julio Rubán Donadeu, litógrafo ; Antonio Cerrudo, decorador ; Francisco Mora, zapatero ; José Pasyol, tipógrafo ; Manuel Lángara, pintor ; Angel Mora, carpintero ; Enrique Simancas, grabador ; José Adsuar, cordelero ; Benito Rodríguez, pintor ; Marcelino López, zapatero ; Antonio Gimeno, equitador ; José Fernández, broncista; Juan Galbo, pintor ; Tomás Fernández, tipógrafo, y que, con Tomás González Morago, formaron el primer núcleo impulsor de la unidad orgánica española. Calle de Valencia, donde celebraron reuniones los intrépidos elementos del grupo organizador. Casa de la calle de la Cabeza, en la que se reunieron las tres comisiones, de administración, correspondencia y de propaganda, integradas por Angel Mora, carpintero ; Eligio Puga, tipógrafo; Bernardo Pérez, guarnicionero ; Miguel Jiménez, papelista ; Felipe Martín, cerrajero ; Francisco Oliva, decorador ; Vicente López, zapatero ;

por Miguel JIMÉNEZ

Enrique Borrel, sastre ; Fabricio Jiménez, guarnicionero ; Juan Alcázar, papelista ; Francisco Miñaca, cerrajero ; Tomás González, grabador ; Diego Basabilbaso, tornero ; Hipólito Paulyá tipógrafo ; Claro Díaz, cerrajero ; José M. Fernández, broncista ; Luis Castillón, carpintero ; Juan Carpena ; Máximo Ambau, tornero ; Francisco Mora y Anselmo Lorenzo, que se dieron en cuerpo y alma a una intensa labor y que lanzaron un famoso manifiesto el 24 de diciembre de 1869. Un oportuno exponente, el valiente y valioso periódico « La Solidaridad », que apareció por vez primera en enero de 1870, « órgano de la Sección española de la Asociación Internacional de los Trabajadores ». Asamblea del millar de internacionalistas, en la que se acordó enviar a Francisco Mora, Anselmo Lorenzo, Tomás G. Morago y Enrique Borrel, en delegación, al primer congreso obrero en la península que se celebró en el Teatro del Circo, de Barcelona, en el mes de junio de 1870.

El 22 de octubre de 1871 tuvo lugar, con éxito, en el Teatro Rossini, un importante mitin, organizado por la Federación local de Madrid. A primeros del año siguiente, con dignos afanes, apareció a la palestra, bien presentado, con documentado contenido, el periódico « La Emancipación ». El 25 de junio de 1874 se reunió, clandestinamente, pese a las medidas de la policía madrileña, el congreso nacional de la organización de los asalariados. Al siguiente año, entre otras disposiciones, fueron revisados los estatutos de la Federación española. En el asunto de la estructura vino a ser presentada la división en las nueves Federaciones intermediarias de Cataluña, Andalucía del Este, Vieja Castilla, Murcia, Andalucía del Oeste, Valencia, Extremadura, Aragón y Nueva Castilla. En una Memoria de la Comisión federal, con motivo de las conferencias llamadas comarcales que se celebraron por el 1876, salió mencionada, junto a las otras, la Federación de Castilla la Nueva, con sus cuadros de Madrid, Alcalá de Henares, Chamartín, etc. En los días 22 al 25 de marzo de 1891 se celebró, en la villa matritense, el comicio nacional que trató, entre los varios problemas de sumo interés, sobre la petición de la jornada de ocho horas. Por el 1899 estuvo en la capital el prestigioso animador Fermín Salvochea. Tiempos difíciles. Propósitos nobles contra dificultades de todo género. Unas muy apreciadas y lucidas presentaciones : « La Revista Blanca » y « Tierra y Libertad ». Nuevas actividades. Otro paladín ardiente : « Acción Libertaria ». Un conjunto de notables esfuerzos, la huelga general, de trascendencia, en el mes de agosto de 1917.

En diciembre de 1919 se celebró, en el Teatro de La Comedia, de Madrid, el célebre congreso de la organización sindicalista española que reunió a más de 450 delegados, representando a 700.000 trabajadores. En dicho acto se hizo la declaración esencial del Comunismo libertario. Café Nacional de la calle de Toledo, en donde fué fundado el Ateneo Sindicalista por J. Venteo, empleado ; L. Teruel, zapatero ; Moisés López, albañil ; A. Cordobés, comerciante ; Tomás Herrero, ferroviario ; Mauro Bajatierra, panadero y Restituto Mogrovejo que, con Tomás de la Llave, organizó la famosa Junta de sargentos del ejército español. Momentos febriles. A poco del Ateneo, la Federación local en marcha y, presto, la Confederación regional que, en tales emprendimientos, lo fué de ambas Castillas. Un buen pergeñado periódico semanal : « Nueva Senda ». Por el 1927 incrementaron su actividad los grupos de elementos afines. Al 10 de junio de 1931 vino a reunirse en el Teatro Conservatorio la Confederación Nacional, en comicio extraordinario. El 15 del mismo mes y año comenzó sus tareas el IV Congreso de la AIT, en el clásico Teatro de Barbieri. Entre otras, una edición ensalzadora : « El Libertario ». Campaña de reivindicaciones. En progreso, una realización magnífica : « CNT », en salida diaria. El 21 de abril de 1934 se produjo un paro extenso y manifestaciones de protesta contra la concentración fascista del Escorial. Encuentros e incidentes. El día 8 de septiembre del mismo año se alzaron los trabajadores, en fuerte huelga general, contra las continuas provocaciones de los grupos reaccionarios de la conjunción falangista. Otras dos publicaciones de ideas y combate : « FAI » y « Revolución Social ».

En el célebre congreso confederal que en el mes de mayo de 1936 se celebró en el Teatro Iris, de Zaragoza, al que asistieron 450 delegados, en representación de 559.229 trabajadores, enmedio de la brillante riqueza de los concursos, destacó el aporte y las oportunas intervenciones de los miembros de la Regional del Centro y de los delegados del Transporte, Artes Gráficas, Construcción, Vestir, Metalúrgicos, Teléfonos, Mercantil, de la capital, y del Sindicato Unico de Membrilla. Igualmente, de la Gastronómica; Ferroviarios Madrid-Norte; Agua, Gas y Electricidad ; Ferroviarios M.Z.A. ; Cinematógrafos, etc., de Madrid, y de sindicatos de otras localidades. Al primero de junio del mismo año se produjo el importante conflicto de la construcción madrileña. En la región una sensible pérdida que prosigue en la memoria, como otras de

(Pasa a la página 2.)

YA NO HAY TELON DE ACERO PARA FRANCO

LONDRES. — A su regreso de España, Verónica Weir ha publicado en el « News Chronicle » un artículo titulado « Franco da con los nudillos en el telón de hierro ». El artículo va precedido de una nota de la redacción en la que se resalta el hecho de que, en su discurso de Cartagena, « el general Franco, que derrotó a los comunistas en España y que envió a su División Azul a combatir contra el ejército ruso durante la guerra mundial, se ha rendido sin embargo ante el Sputnik ».

El artículo de Verónica Weir dice así :

Un amigo español me dijo : « Esto de lanzarse Franco en su discurso de Cartagena a dedicar alabanzas a la Unión Soviética, esto es como Hiroshima ». La explosión, pues, se ha producido, aunque no todo el mundo se halla dado todavía cuenta de ello. Lo increíble ha ocurrido : el archienemigo, el ateo, el culpable de todo, va a ser presentado desde ahora en forma simpática.

« Claro está que la medicina será administrada de forma bien dosificada : A los españoles se les dirá que todo el mundo capitalista tiene relaciones diplomáticas o comerciales con Rusia y otros países comunistas. ¿ Por qué España va a dejar que otros le aventajen comercialmente ? Al fin y al cabo, hay que ser realistas.

« Pero por el momento el mayor secreto sobre todas las negociaciones con el bloque comunista y la amordazada prensa española no revela ningún detalle.

« Los periódicos no han publicado que varias delegaciones soviéticas llegadas a España fueron agasajadas oficialmente por el Gobierno. La última fué la del profesor Leonid Sidov y sus colegas que tomaron parte en la Conferencia Geofísica celebrada en Barcelona. Sidov fué de Barcelona a Madrid en secreto, como invitado oficial.

« Franco es partidario de que haya un intercambio de consulados con Rusia como primer paso para normalizar las relaciones diplomáticas. Queda un sólo obstáculo : el oro español evaluado en 500 millones de libras esterlinas que los rusos afirman haber empleado en la guerra civil española y que Franco reclama como suyo. Pero una cantidad simbólica podría aplacar el orgullo español.

« Más concretas y más adelantadas aparecen las negociaciones con otros países comunistas. El señor Ullastres, ministro español de Comercio, estuvo oficialmente en Viena, en julio para asistir a la Feria de Muestras, y una vez allí no tuvo dificultad alguna en establecer contactos con una delegación checoslovaca. Uno de sus directores generales fué enviado a Praga a negociar un acuerdo comercial, cambiando naranjas y vino español contra maquinaria y camiones checoslovacos. Unos centenares de estos camiones han llegado ya a España. Los checos estiman que el comercio entre ambos países puede alcanzar límites muy vastos, pues tan sólo la gigantesca empresa siderúrgica de Avilés puede necesitar constantemente maquinaria durante cincuenta años.

« El acuerdo comercial con Polonia se halla también en un punto muy avanzado. Los textiles, zapatos y cuchillería españoles serán negociados contra el carbón polaco. En septiembre pasado se firmó ya un acuerdo de intercambio comercial entre la « Co-Opexim », y la firma española « Castellana Compañía Continental », de Madrid.

« El calzado español que es de mejor calidad y más barato que el polaco, constituye el 60 % del contrato. La transacción quedará completada para 1958.

« En cuanto a la Alemania del Este, hay a la vista un convenio comercial no-oficial. Un industrial español de Amberes marchó el mes pasado a Leipzig para negociar en privado una transacción comercial con la Alemania del Este, por un valor de veinticinco millones de dólares.

« No creo que a nadie escape lo que Franco quiere en realidad con este pequeño juego de realismo diplomático, que es el presionar sobre los Estados Unidos para conseguir más ayuda por la colaboración que le presta. Y así el nivel de vida en España, que ha mejorado un tanto en estos cuatro años últimos (aunque el pobre sigue siendo tan pobre, mientras el rico continúa enriqueciéndose) seguiría su marcha ascendente y el régimen recibiría una inyección que le tonifique.

« Como preludio de los intercambios culturales, los españoles pueden ahora ir clandestinamente a los países comunistas. Oficialmente salen de España para París. Pero una vez en esta capital pueden obtener su visado para Rusia en un documento aparte. A su vuelta de Rusia nada hay en su documento que señale haber atravesado el Telón de Hierro. Hay bastantes españoles que de esta forma han estado en Rusia. Pude charlar con uno de ellos, quien me manifestó que nada de lo que allí vió llegó a impresionarle. » — OPE

DE ACA Y DE ALLA

Al compañero Teófilo Hernández, con retraso.

El franquismo continúa. Y diz el periodismo internacional que continúa el franquismo, porque « las gentes », en España, temen a una nueva aventura. Verdad, a medias.

Efectivamente, existen en España gentes que temen la aventura de un cambio en el que se haga factible el organizarse de las clases trabajadoras, que han de pedir cuentas de la última aventura de los reaccionarios. Esas gentes no están contentas — jamás han estado contentas — pero son el punto de apoyo del régimen estulto, cavernario y criminal que aherroja a la España eterna ; al pueblo.

De vuelta de la aventura a que su espíritu perverso le condujo ahí está, otra vez, calcado, simétrico,

Ese hombre del casino provinciano...

Ese hombre.. ¿ No lo conoces ? Sí... el

que vió a Carancha recibir un día,

¡ Qué título en el mundillo suyo ! ¡ Haber visto a Carancha — o a Manolete — impávido, los pies clavados en la arena, cuadrado ante el toro que acomete feroz... hundir el estoque hasta la taza ! ¡ Qué título ostenta nuestro hombre ! Haber visto — con los propios ojos — ¡ recibir a Carancha ! Eso no es proeza apta para pipiolos. El solo detenta, en el Casino provinciano, tal blasón. Y consciente de su grandeza, como es de rigor,

tiene mustia la tez, el pelo cano
ojos velados por melancolía...

Su melancolía no es cual la del cisne de Rubén Darío : « Melancolía de haber amado — junto a la fuente de la arboleda »... La melancolía de nuestro hombre es : « Melancolía de haber berreado — desde las gradas de delantera ». Y la vida vulgar que, condescendiente, acepta desde su consciente grandeza, ha puesto,

bajo el bigote gris, labios de hastío,
y una triste expresión, que no es tris-
[teza...

¡ Qué ha de ser tristeza ! No, no es tristeza. ¿ A qué, por qué, ha de estar triste ? Como vas a saber de la carga que lleva el pueblo español de « dolores y angustias antiguas — dolores y angustias que sufren los Cristos — que vienen al mundo de víctimas trágicas » ? No, no es tristeza.

sino algo más y menos : el vacío
del mundo en la oquedad de su ca-
[beza.

¿ Más y menos ? Sí. Si la vida es vejetar, y pesebre ; « más » es lo que tiene en la cabeza. Si vivir es otra cosa... Si vivir es « vivir sin vivir en sí »... menos, mucho menos tiene nuestro héroe. Pero...

Aún luce de corinto terciopelo
chaqueta y pantalón abotinado,
y un cordobés color de caramelo,
pulido y torneado.

La moda ha impuesto, a nuestro hombre, ciertas reformas en la indumenta ; pero se mantiene « serio » : sombrero y traje de « unos años atrás »... porque « hacen » bien. Puede permitirse esa elegancia, seria, a pesar de que

Tres veces heredó, tres ha perdido
al monte su caudal :

Buscó compensación, en el casamiento, a sus bancarrotas :

dos ha enviudado.
Sólo se anima ante el azar prohibido,
sobre el tapete verde reclinado...

Juega mientras fuma, el puro que con parsimonia de rito antiguo perforó con el mondadientes, el valiente exponente de las gentes de orden. Y luego, terminada la partida, se emocionará haciendo el comentario de la misma :

o al evocar la tarde de un torero...

par J. JAVIER LALUEZA

Menor, siempre menor, que Carancha...

la suerte de un tahur, o si alguien
[cuente
la hazaña de un gallardo bandolero,
o la proeza de un matón, sangrienta.

Ahora — Antonio Machado mío — al emocionarse « el hombre del Casino provinciano » — el que vió a Manolete — con las hazañas sangrientas, siente que se levantan en su conciencia los asesinatos que él mismo cometió... allá, por los años 1936-39..., cuando enfundando su cuerpo en la camisa azul, o su brazo con el distintivo de Acción Católica, salió de su vida sedentaria, pleno de fuego aventurero. Si que, como antes,

Bosteza de política banales
dicterios al gobierno reaccionario...

¡ No ; esto no !

y augura que vendrán los liberales,
cual torna la cigüeña al campanario.

Por allí, por el casino, pone su risa insolente un estraperlista enriquecido... También nuestro hombre, ensayó con el estraperlo... pero... El Straperlo, como el Señor de los Ejércitos, llamó a muchos y escogió a pocos. ¡ No, esto no !, dice, mirando de reojo al insolente estraperlita adinerado... porque él, solamente

Un poco labrador, del cielo aguarda
y al cielo teme ;

¡ Si aquella nube blanca se deshace en granizo !... Mas, quizá, que este vientecillo bochorno..., quizá que traiga la lluvia y puedan, este año, medieros y terrajeros pagar con puntualidad.

alguna vez suspira,
pensando en su olivar, y al cielo mira
con ojo inquieto, si la lluvia tarda.

¿ Cobraré ? ¿ Cobraré ?...

Lo demás, taciturno, hipocondriaco,
prisionero en la Arcadia del presente,
le aburre.

¿ Cómo va a preocuparse tan eminentísima persona de las pequeñeces del vivir de los vulgares humanos ? ¡ Tontería ! ¡ Puro aburrimiento, todo ! ¡ Al lado de su grandeza, al lado de haber visto « recibir » a Carancha !... ¡ Paparruchas todo !

... sólo el humo del tabaco
simula unas arrugas en su frente.

El humo del puro burgués y pedantón con que ha asombrado al estraperlista descocado, y que ahora es ya colilla que amarguea entre sus labios, asciende, en la tarde pálida y viciada de la sala casinil, hacia la frente de nuestro ínclito poniéndole un aspecto de meditador...

Ese hombre no es de ayer ni es de
[mañana,
sino de nunca ; de la cepa hispana
no es el fruto maduro ni podrido.

Ni maduro ni podrido, claro. Ni a la manera del racimo dorado y jugoso ni como el que no pudo sazonar y yace arrastrado por tierra... Es un parásito, un hongo que crece en las zonas dañadas del viejo tronco hispano. Es,

una fruta vana
de aquella España que pasó y no ha
[sido,
ésa que hoy tiene la cabeza cana.

Y sobre ese pilar se habla de «crear» una España europeizante. Hacia ese héroe miran los intelectuales de la caduca Europa pensando en « un cambio » sin aventuras.

Para salvar a España hay que correr la aventura final. El pueblo despierta ; y hay que acudir a la nueva epifanía con el hacha encendida de la aurora.

SOLIDARIDAD OBRERA

Número dedicado a Sebastián Faure. No contendrá gallardetes ni farolillos, pero sí contenido de calidad.

FF. LL. y paqueteros : No demoréis vuestra nota de aumento de paquete, no penséis en solicitudes posteriores. El número 662 (el próximo) de « SOLI » se va a agotar rápidamente.

BENGALAS

Hoy, por primera vez en la temporada, me he soplado los dedos. He tenido que hacer pausas, encogerme de hombros, meter manos en los bolsillos. Felices los que pueden arrear de pala y pico.

No es una blasfemia, ese dicho, sino una « verdad » verdadera, que así se habla, hoy en que la verdad está pluralizada.

El quintal de leña que, escalera abajo escalera arriba calentaba durante el invierno al avaro, era más sano que tostar figura y helar espalda en costosa y hogareña lumbre. El sistema central que calienta al haragán pudiente, no satisface tampoco la sangre cual lo hacen las piedras en manual traslado. ¡ Felices de vosotros, los peones !

En curtidos por invernal mañanita se rompe el hielo a pie desnudo y se irrumpe en grados acumulando esfuerzos físicos. Los trovadores no están, porque a las 12 idean salir de la cama.

En carrilano los mangos son fríos de primer intento ; pronto sube el calor, bajo el cierzo, por gracia pontonera. El ingeniero, el sobrestante y el curioso impertinente, acudirán a gustar el polvo candente de la labor en plena marcha. Y tardíos.

En la calzada los adoquinadores nos repartíamos el beneficio del martinete que a golpes estremecía el termómetro cado a seis o siete grados. Lo hacíamos gustosamente, igual que se parten el poco pan los verídicos hermanos.

Acordeonados dentro de tres abrigos, los opulentos de la vagancia sonríen irónicamente ante el desenfado de los trabajadores que en enero pueden ignorar el frío. Pobreza de dinero, mas riqueza de salud. Carrilano en mangas de camisa, en el Club de la Nulidad Escogida no sabría sino romper velladores y macular sedas. ¡ Muera la vagancia distinguida !

Si el invierno nos asusta, la muerte prematura es probable. Metido a sereno — sereno de noches de catorce horas — agoté en saltos de las tres de la madrugada todas las mazurcas y polcas de mi juventud lejana. Ante las danzas de un hombre solo, la Parca — amiga del frío — suele huir azorada.

A las cuatro y media de hora escaqueada — blanca de cierzo, negra de tinieblas — la estación próxima abría su primer ojo, amarillo. Como si el gélido aliento lo extinguiera en sueño de cementerio. Para salvarlo, ferroviario invisible lo apoyaba con otras luces. A las cinco exactas la línea de Sceaux se desperezaba con el bostezo de su tren primero. Yo, sudaba quasi, contrariando lo invernal imperante. Riqueza de juventud que continuaba animando mis venas.

Se tiene frío cuando se quiere, y calor cuando place. El sufrir es voluntario. Se exagera la nota de un dolor, y Pompas Fúnebres ejecutan en nosotros, el resto. Se impone uno a sí mismo y a la temperatura, y lo peor se convierte en relativo.

En el círculo social que frecuento en inviernos los compañeros aportan la calefacción de su entusiasmo y en veranos la frescura de su temperamento. Y esto es así de saludable y exacto, porque no lo acuerdan en reuniones. Sale del temperamento o de la convicción de cada uno.

Lo malo es escribir próximo al tejado de casa condenada, donde el confort no llega. Mi máquina — modelo 1912 — estremece con sus golpes ese ambiente Luis XVI. En la calle trasera aún parece transcurrir la carreta de los condenados en su trayecto Conserjería-Plaza de la Guillotina. Se escribe sobre éste u otros temas con la cabeza caliente y los pies en baño frío, como Baudelaire. Si no hay maldad burguesa o indignidad bolchevique en el diario recién adquirido, por falta de irritación no reacciono. Pasan las horas, y a falta de martillo y cosa martilleable, a ver si esto lo arregla el cine.

¡ El cine en invierno ! Argumentos insoportables, pistas de hielo y... demandez Esquimo !. — **F.**

HACIA EL ROBOT DOMINANTE, NO DOMINADO

El organismo humano es a veces víctima de bloqueo con invasión gripal subsiguiente por carecer de adecuadas resistencias vitales contra la infección.

Sufre la moneda parecida infección cuando se ve bloqueada y después invadida torrencialmente por más moneda vacante o no empleada.

Tal resultado — infección agresiva — quiere decir que la masa de moneda invasora no fué desinfectada previamente, no fué convertida en productos útiles, obras o servicios de carácter general que proporcionan bienestar como un puente o una carretera, mejoras de aprovechamiento común sin moneda.

El cúmulo de moneda puede producir más moneda, pero por contragolpe produce también penuria, sobre todo cuando falta moneda en otras manos, cuando existen productos sobrantes en venta y cuando existen o no sobrantes, pero sin que puedan adquirirse en el primer caso por penuria de moneda. Esta penuria de moneda equivale a penuria de productos para amonedarlos. O sea, que si hay productos puede haber moneda y que con moneda no siempre hay productos.

Lo vemos con toda claridad en la llamada ayuda económica de América a Europa. De nada serviría la ayuda en dólares inempleados. Para que la ayuda resulte efectiva, los dólares tienen que ser intermediarios, tienen que invertirse en productos americanos, máquinas, alimentos, indumentaria, etc. En tal caso, que es el corriente, los dólares vuelven, no a sus cajas de origen, sino a las de empresas americanas privadas o públicas ; vuelven acrecentados naturalmente como hinchados. Pero al usuario pobre le harán falta de nuevo poco después.

Cuando los productos no existen o existen con limitación que a menudo es prohibitiva en países protegidos y éstos carecen de divisas llamadas fuertes, lo que en realidad ocurre no es que tales países protegidos carezcan de dólares. Lo que ocurre es que carecen de productos y que si han de adquirir productos pagando en dólares, necesitan forzosamente dólares.

Ahora bien : si Europa compra algodón y petróleo pagando con dólares es porque no supo reemplazar el algodón con lana y lino indígenas en el transcurso de un siglo ; y respecto al petróleo, si ha de conseguirlo con dólares es que no supo emplear para finalidades pacíficas en los últimos 25 años los recursos de la expansión industrial atómica. Cosa parecida puede decirse de la penuria de carbón. El carbón no habría de existir ya más que en los museos.

Si aventaja el dólar al resto de monedas y el marco alemán las va desplazando del mercado internacional, no es que América ni Alemania se aprovechen de una especie de favor celestial. Es que tienen proporcionalmente más productos y servicios útiles que otros países y la abundancia relativa hace que ese superávit de productos y obras útiles pueda tener expansión extraordinaria. Si en teoría la circulación de moneda queda garantizada por lo que se llama reserva en oro, vemos prácticamente que la verdadera reserva convertible inmediatamente en moneda es la producción acrecentada, no el oro estadizo y sin consumir en obras, productos y servicios.

El oro cambia de mano sin emplearse más que en el caso de que la moneda de inmediato obtenida al recibirla a cambio de oro, sea gastada en valores de uso también inmediato con cierto carácter de liberación personal. Ejemplo tenemos en la inversión de reservas inempleadas de oro o moneda varia en la construcción de una casa utilizada inmediatamente para liberarse de la vivienda ocasional, insana y cara, sometida al régimen aleatorio y ocupada forzosamente por carecer de vivienda confortable.

Los hombres no son productos. Como productores necesitan hoy máquinas y de ahí que la economía filistea equipare el hombre a la máquina. Si la abulia general acepta tan monstruosa equivalencia tendremos un siglo maquinista, inhumano y fatalmente regresivo para tiempo indefinido. Hoy mismo están las mentes acaparadas por los prodigios de la navegación interplanetaria. Lo están en una proporción respecto al conocimiento de los avances mecánicos de 1 por un millón. Pero el estudio del sistema nervioso humano y sus fenómenos contiene muchos más prodigios que el tránsito cósmico. El pensamiento matizado da de sí sugestiones más notables que el espectáculo de la balística sideral, ciencia concienzuda, pero mecanizada por el hombre-robot para una humanidad éclair rica en mecánica de robot y en maldita gripe monetaria.

FELIPE ALAIZ.

CHARLAS COMENTADAS EN EVREUX

Origen de las religiones

Con este título y a cargo de nuestro compañero Ramón Domínguez, esta F.L. dió comienzo al ciclo de charlas comentadas el domingo próximo pasado 27 de octubre, que se propone llevar a cabo durante estos meses de invierno. Esta primera charla fué un éxito de asistencia de compañeros, que con gran interés siguieron la marcha y comentarios del tema.

Fué el origen de la religión cristiana el que nos ocupó primordialmente, ya que al empezar el compañero Domínguez la clasificó como la más peligrosa, siendo relativa en adherentes y, desgraciadamente, la que más nos toca sufrir y soportar.

En la próxima, que tendrá lugar en noviembre, esperamos e invitamos a todos los compañeros y compañeras, así como aquellos que tengan simpatía por actos del interés del que reseñamos.

Como de costumbre, las conferencias tendrán lugar en la Bolsa del Trabajo, los domingos por la mañana, a las diez.

(c) Ministerio de Cultura 2005