

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación **A.O.T.** Nacional del Trabajo de España

PARIS, 27 DE AGOSTO DE 1957.

ORGANE DE LA C.N.T. ESPAGNOLE (XI REGION)

Hebdomadaire « SOLIDARITE OUVRIERE »

PRECIO : 20 fr. Año XIII. — Núm. 649

## ESPAÑOLES DE ALLÁ Y DE ACA

Por motivos de trabajo o de visita a familiares, centenares de españoles llegan a Francia. Aparte los maduros que han vivido la guerra como nosotros y los repugnantes por que nosotros, los emigrantes transitorios o efectivos no ofrecen interés especial en el aspecto que más acucia. Cierta que ningún compatriota de éstos habla con respeto de Franco, y aun parece que por ley natural lo detestan. Pero « no se hacen mala sangre » ; aceptan el régimen de relación y convivencia que el fascismo hispano les ha impuesto, sin querer a éste, claro está, mas con una resignación que a nosotros, que seguimos peinando ilusiones de reconquista, nos evidencia como seres impacientes.

Hay diferencia de nuestra generación a la de ahora. Se comprueba a diario en Francia, si así se desea. Grupos de muchachos vivaces y de faz terrosa se manifiestan ruidosamente entre ellos, o sea sin molestia para el viandante. Su expansión de carácter permanece a la española, y con más motivo encontrándose libres del sistema de asfixia bajo el cual han nacido y desarrollado en España. Nosotros, aviejados, apagada nuestra llama cordial por medio millón de contrariedades, permanecemos más cerca de la amargura que de la manifestación individual espontánea.

Sin embargo, nos contemplamos más elevados que los españoles « de ahora ». Estamos dotados con ideas y deseos de justicia a realizar, mientras que ellos, desarrollados en un ambiente de imposición y de pánico, parecen no sentir su estado moral inferior al nuestro, siendo lo más seguro que ni siquiera se dan cuenta de ello. Su afán es vivir tranquilos, y si bien comprueban que en Franconia la tranquilidad es un mito, la buscan en la neutralidad precaria del deporte, en el narcótico del espectáculo en sala cerrada, en la pena de amigos y, en última instancia, emigrando al extranjero. El caso es llevar el fardo de la existencia como se pueda y con un mínimo de preocupaciones.

Comprendiéndolos como son o como los han hecho, estimándolos producto del ambiente, los observamos con simpatía. No importa que exhiban sin rubor alguno el documento que les mantiene atados a la Embajada de Franco en tierra ajena a éste. Importa, sí, que ninguno de entre ellos — y son docenas de miles — se tome la molestia de defender a Franco cuando oyen atacarle con crudeza, en cuyo caso escuchan como sorprendidos de hallarse entre españoles legendarios, con los lejanos que hicieron guerra sin cuartel a obispos, capitalistas y militares. No osan, pero nos llamarían « rojos » por no conocerlos con otro nombre más apropiado. Se pierden ellos en esto de republicanos, socialistas, comunistas, anarquistas, catalanistas, vascos, galleguistas, proliferados y divididos, más divididos que proliferados. Franco les dió una definición calumniosa, pero unificada y para su modo de ser simple el remedio que les ahorra el engorro de estudiar derivaciones.

Con todo lo que decepciona a los idealistas refugiados, los muchachos que llegan de España, fiel representación de los que en ella quedan, podrían resultarnos oro en bruto. Son prontos y entusiastas, anímicamente vitales. Franco, pese a sus normas y bestialidades peculiares, no ha conseguido una generación adicta, y ello afirma que el temperamento español es reactivo. La juventud peninsular a lo sumo calla y obedece, aunque de mal grado. La juventud del día, educada en franquista, resulta que no es franquista. El pueblo español joven pasa en silencio ante Franco

y los únicos que gritan ante la tribuna del tirano son los individuos subvencionados, los contratados, la comparsaría, la claqué y los desafortunados que aumentan el grito para ser notados y aumentados en las retribuciones.

El español de ahora, ese que aquí ya encontramos en el campo, en la obra, en la fábrica y en las regularizaciones de permisos de estancia, parece sorprenderse de nuestra lucha descarada contra un tirano que en el país todo el mundo respeta... a la fuerza. Pero es bueno, casi puro, y susceptible de reacciones favorables.

Tratemos de ganarlo. No para votar ni para que ayude a corromper lo que de puro tenían nuestros organismos en España, sino para hacer de ésta un emporio de trabajo con pan, libertad y felicidad para todos.

## TEORIA DEL FEDERALISMO PRESENCIA DE PROUDHON

La idea de federación es muy antigua. La historia registra desde federaciones de tribus, hasta federaciones de ciudades, de regiones, de Estados. Pero el origen del Federalismo como teoría política y, más exactamente, como teoría social, es muy reciente. Esta teoría, en cuanto la concebimos como ha de ser, o sea : una reflexiva elaboración racional inspirada en la práctica o destinada a ser impresa como realidad práctica, aparece formulada por primera vez gracias a Pedro José Proudhon, a mediados del 1800.

Proudhon es una de las figuras más interesantes de aquel momento histórico europeo, tan tecuado en hombres de fuerte y original personalidad creadora en el plano de las luchas políticas y las teorías sociales. Es contemporáneo de Bakunin, de Marx, de Mazzini ; de quienes dan nacimiento a la Primera Internacional ; hombres de acción y de pensamiento al mismo tiempo. El quehacer teórico tiene a favor de ellos un ancho y ardiente campo experimental en los acontecimientos dramáticos del siglo, en cuyo escenario suelen ser actores y agudos observadores.

La posición de estos hombres excepcionales es de tal naturaleza que tan pronto parecen políticos metidos a filósofos, como filósofos metidos a políticos. Pero es evidente que, tanto Proudhon como Bakunin o Marx, trascienden del plano circunstancial de sus inmediatas ocupaciones políticas hacia un plano teórico de alto vuelo que los convierte en relevantes personalidades históricas representativas. Merced a ellos, el análisis de los fenómenos políticos que comueven intensamente a los países de Europa, a partir de la Revolución francesa, adquiere tal penetración en hondura y tal dimensión profética en el tiempo, que asumen el alto tono de una especulación filosófica muy racional, tenida ésta, como es humana y lógico, por la fuerza emotiva que les da origen ; pues les nace una filosofía que se nutre de la pasión combatiente, que a veces se deja desbordar por ésta, pero también suelga y sabe domar la sometiéndola al rigor de una disciplina gravemente reflexiva. Es que estamos en los prole-

por LUIS DI FILIPPO

gómicos de una meditación que desembocará muy pronto en una nueva ciencia : la Sociología. Pareciera que Proudhon la tiene en potencia cuando afirma : « La política es una ciencia de demostración, ni más ni menos que la geometría y el álgebra en cuanto a sus principios ». Pero la política es praxis y la sociología habrá de ser especulación teórica destinada a dicha práctica, ora para desentrañar sus leyes, ora para crearlas.

Proudhon, pues, un buen día, acuñado por una necesidad polémica determinada por el problema de la unidad con Italia, escribe un pequeño volumen titulado « El principio federativo ». Esta obra es la primera enuncianción teórica del federalismo. En su breve y casi esquemática redacción, Proudhon, a la luz de un rápido análisis histórico, a través de las edades, esboza algo más que una teoría puramente política, pues apunta hacia la economía, hacia la ética, hacia los sistemas de organización, tanto institucionales como de la agricultura, la industria y las finanzas, y advierte entonces que su principio federalista es todo un amplio presupuesto social. No es tan sólo, hablando en un lenguaje más moderno, más actual, un problema de Estado ; es un problema social, en cuanto el Estado no es todo lo social, sino un aspecto de lo social.

¿Cuál es el punto de partida de donde arranca la teoría del federalismo ? Proudhon remonta el curso de la historia y señala, a través de él, uno de los dramas más apasionantes que comueven el espíritu del hombre y de las sociedades que éste organiza : el conflicto entre dos principios perennes : el de autoridad y el de libertad. Conflicto que penetra dialécticamente todos los sistemas políticos e institucionales conocidos, conflicto esencial que torna secundarias y hasta superficiales, en cierto sentido, las formas de institución política que se dan periódicamente a través de sus revoluciones nacionales y guerras internacionales, los pueblos que luchan en pos de un siempre ilusorio equilibrio en la relación de las fuerzas internas y externas que los acometen. Monarquías, Repúblicas, aristocracias, democracias, oligarquías, dictaduras, tiranías individuales o colectivas, todas las formas institucionales conocidas de antiguo, están penetradas, con mayor o menor intensidad, por este conflicto entre el principio de autoridad y el de libertad. Pareciera que no son dos realidades sociales, sino dos mitos enfrentados. Sin embargo, este drama tan excitante para la imaginación del historiador, no es algo creado por el espíritu poético, sino una realidad social muy antigua y muy moderna. Proudhon descubre que el principio de autoridad hundió sus raíces en la fe ; es de origen religioso. En cambio, el principio de libertad nace de la razón ; tiene un origen crítico, en cuanto es principio de oposición. La libertad enfrenta a la autoridad en una larga aventura de conquista ; la libertad ensancha sus dominios a costa de la autoridad ; de tal modo que cuando la libertad avanza, la autoridad retrocede, y viceversa, como en un constante movimiento de flujo y reflujo.

Cuando Maquiavelo, penetrado por el espíritu de racionalidad característico del principio de autoridad limitando, y desde luego, enfrentando la órbita religiosa con la órbita laica, concibe al Estado moderno y deposita en él el principio político de autoridad encerrando en la razón de Estado la máxima razón social valedera. Pero Maquiavelo no podía sospechar en su momento que esta racionalización de la idea del religioso principio de autoridad desembocaría mucho más tarde en lo que hoy conocemos, muy tristemente por cierto, como mística del Estado. Por donde el Estado, transfi-

(Pasa a la página 2.)

## CONMONITORIO DE FOCILIDES

(Versión sin aprensiones del firmante)

por Angel Samblancat

1) No pocas islas del Egeo se disputan el honor de haber sido la cuna en que, cuando afrodísia fué depositada en seco, ¡ Qué más da dónde se nace ? Importa lo que se hace y padece, sin discrimen sobre el cómo y el dónde. En todo lugar se trisca del claustrito a la rosa. Soy griego universal, panosmico, Mundanus inquam. Homopre libre de la rodante y gratatoria Tierra Arcivoluptuosa de lo bello y de lo auténtico.

2) Floreció mi pensar (lo único que cuenta en mí) con el de Simónides y el de Ferecides ; dos olimpíadas después del de Pitágoras. ¡ Buena cuadrada de potros de la dialéctica ! La dictadura pistriática le daba a la sazón a Atenas dolor de gastritis. Los filósofos huiamos haciendo fú de aquella cárcel por la puerta Dipilia, porque sus miasmas nos apagaaban el cráneo. ¿ Quién discurre entre los coturnos de un buey, por muy sagrado que nos lo dibujen, y por estrelas de polemáquismo (generalismo) que le claven en el gorro y le peguen a la manga de la pata ?

3) El « Capítulo de Euenas Costumbres », que tienes entre manos, lo escribí para ver si pergeñando se tornaban las mias más mullas ; no para enderezar las jibas llenas de claudicación y prevaricación de mis contemporáneos. Si algo sustancial se ha dicho del hombre es « cinosargu » y ginospirmos, es que no hay un problema social, inconducible e indócil que él.

4) ¿ Por qué excluyes a muerdos de can y a coces de macho a todo bicho amante y piante, del goce de las cosas que comunes profusona Natura ? ¿ Por qué pones tasa y precio judaicos a lo que ella nos da gratis y sin final ? ¿ Mecees llevar clavados y con chapá-manos y pies, a los que el Estado no es todo lo social, sino un aspecto de lo social.

5) Orreé techo y lecho al desterrado : que el mundo, con los locos que lo desgobiernan y lo desmadran, se ha puesto de tenor, que nadie sabe si mañana, o quizá al anochecer de este día, le tendrás que pedir que te mate las hendres a barretazos al mendigo que ahora llama a tu puerta.

6) ¿ Ser extranjero ese malati ? ¿ Guardar, miras, torcido al que a par tuyo se revuelca en el natural de toda paupriere. ¿ Cuántas dehesas tienes tú en la tierra que llamas tuya, porque en una explosión de gases de incontinente geyser te echaron sobre su inclemencia y con rebobas de la despedida sobre el dalaie de sus frontones ? ¿ Con qué impacto intelectual la sujetaste a tu supervisión ?

7) ¿ Qué padres te reconocen por hijo en tu patria, fuera de los que se conscriben para escuenciarbarte como un becero y hacerte correas, con tu badana ?

8) ¿ Mudes de ideas como de casaca, o como de la desmudez de bina de color la mar tirrena o el póipo que toma el de los peñascos a que se arrima. Si los látigos de que, para sacudirte las moscas del vegetal y de la sofistería, te ha dotado Naturaleza no te bastan, ahórcate con ellos. Sin embargo, este drama tan excitante para la imaginación del historiador, no es algo creado por el espíritu poético, sino una realidad social muy antigua y muy moderna. Proudhon descubre que el principio de autoridad hundió sus raíces en la fe ; es de origen religioso. En cambio, el principio de libertad nace de la razón ; tiene un origen crítico, en cuanto es principio de oposición. La libertad enfrenta a la autoridad en una larga aventura de conquista ; la libertad ensancha sus dominios a costa de la autoridad ; de tal modo que cuando la libertad avanza, la autoridad retrocede, y viceversa, como en un constante movimiento de flujo y reflujo.

9) Amar la virtud es cosa honesta.

10) No te hagas bolas con las endechas con que ensayas de cautivar a toda mujer, como a tu fino amor ; y sé para el cariño de tus entretelas tan tierno y resuave como para la hermanita sin puercal y sin granar.

11) No vendas al lujo y a la golosina la dignidad y la castidad de tu alma. Que no hay danza de ramos como la del hambre en un molin caslejero ; y como la de la desmudez de cuébra alevisa, exprimidas como arracadas de vid, para hacer el mosto con que se hinchen ánforas y tinajas.

12) No te hagas bolas con las endechas con que ensayas de cautivar a toda mujer, como a tu fino amor ; y sé para el cariño de tus entretelas tan tierno y resuave como para la hermanita sin puercal y sin granar.

13) No vendas al lujo y a la golosina la dignidad y la castidad de tu alma. Que no hay danza de ramos como la del hambre en un molin caslejero ; y como la de la desmudez de cuébra alevisa, exprimidas como arracadas de vid, para hacer el mosto con que se hinchen ánforas y tinajas.

14) No te hagas bolas con las endechas con que ensayas de cautivar a toda mujer, como a tu fino amor ; y sé para el cariño de tus entretelas tan tierno y resuave como para la hermanita sin puercal y sin granar.

15) No vendas al lujo y a la golosina la dignidad y la castidad de tu alma. Que no hay danza de ramos como la del hambre en un molin caslejero ; y como la de la desmudez de cuébra alevisa, exprimidas como arracadas de vid, para hacer el mosto con que se hinchen ánforas y tinajas.

16) No te hagas bolas con las endechas con que ensayas de cautivar a toda mujer, como a tu fino amor ; y sé para el cariño de tus entretelas tan tierno y resuave como para la hermanita sin puercal y sin granar.

17) No vendas al lujo y a la golosina la dignidad y la castidad de tu alma. Que no hay danza de ramos como la del hambre en un molin caslejero ; y como la de la desmudez de cuébra alevisa, exprimidas como arracadas de vid, para hacer el mosto con que se hinchen ánforas y tinajas.

18) No te hagas bolas con las endechas con que ensayas de cautivar a toda mujer, como a tu fino amor ; y sé para el cariño de tus entretelas tan tierno y resuave como para la hermanita sin puercal y sin granar.

19) No vendas al lujo y a la golosina la dignidad y la castidad de tu alma. Que no hay danza de ramos como la del hambre en un molin caslejero ; y como la de la desmudez de cuébra alevisa, exprimidas como arracadas de vid, para hacer el mosto con que se hinchen ánforas y tinajas.

## COMENTARIOS NUESTRA VERDAD

Es ya del conocimiento público el montón de motivos que fundamentan la « Decisión del pleno del C.C. del Partido comunista de la Unión Soviética » para expulsar del mismo a los ex militantes que forman el grupo antipartido G. Malenkov, L. Kaganovich, V. Molotov y Cheplov. La más grave de sus faltas es la que señala que « ese grupo trataba, en la práctica, de oponerse a la orientación leninista de coexistencia pacífica entre los Estados con sistemas sociales diferentes, a la atenuación de la tirantez internacional y al establecimiento de relaciones amistosas entre la URSS y todos los pueblos del mundo ». Y la falta más leve, la de menor importancia, consistía en que : « El grupo antipartido no solamente no comprendía, sino que se oponía a las medidas del Partido que prevén la lucha contra el burocratismo y la reducción de un desmesurado aparato del Estado. » Toda la trama de alegatos y consideraciones que llenan la « Decisión » aprobada el 29 de junio de 1957, están demasiado claramente escritos de cara a la galería y halagando la miseria del proletariado de Rusia, como lo demuestra esta estúpida afirmación : « Han luchado (referencia a los cuatro expulsados) sin justificación alguna contra el llamamiento del Partido, activamente sostenido por los Kojosés, las regiones y las Repúblicas ; a alcanzar en los próximos años a los Estados Unidos en cuanto a la producción de leche, manteca y carne por habitante ». Considerado por los gobernantes del pueblo ruso, el proletariado como una piara de cerdos, lo que interesa es que coman bien para poder trabajar con mayor rendimiento y si el capitalismo que paga los salarios con dólares se permite dotar de buena comida a sus obreros, el gobierno ruso tiene que alcanzar para sus obreros la misma dotación de co-

por Jaime R. Magriñó

« Escogí la libertad », libro que levanta una tempestad de protestas por parte de los vividores de eso que llamamos comunismo y de cuyo libro es este párrafo : « Para la creación de un mundo mejor precisamos una inteligencia mutua más grande y una amistad más profunda entre los que, los del globo, y no sólo entre los gobernantes. »

Queda tremolando al viento como bandera invicta nuestra verdad proclamada por R. Rooker : « Soviet no es dictadura ». Repasar los escritos de I. Silone y veréis como repite lo que hace más de 38 años han venido afirmando los anarquistas en cuanto al papel contrarrevolucionario de los bolcheviques, supra autoritarios, architotalitarios y superstatolatrías. Capitalizando el poder y la autoridad, sometiendo a los trabajadores rusos a todas las ingnomias de la explotación, los gobernantes de Rusia han despertado odio a la revolución, ya que ellos han realizado una revolución para asesinarla mutuamente, para exterminarse en nombre de la disciplina del Partido que supera todos los despotismos del absolutismo feudal y monárquico.

« Pero la revolución no es la muerte y el exterminio de los revolucionarios de la primera hora, la revolución es libertad para el pueblo y respeto para el pensamiento socialista, la instauración de órganos de lucha que prescindan de la burocracia y del siempre inútil aparato del Estado. La revolución rusa no tiene nada de socialista, es un monopolio del poder que se ejerce en nombre del marxismo. Es un fraude. »

Más de una vez lo he expresado desde el interior de España muchos irresolutos :

« Si, quisiéramos cambiar, pero no vemos a quién endosarle el mochuelo. » En efecto, creen que es mercancía averiada y aunque muchos vociferan, a poco que la reflexión venga, nadie apechuga. Sólo el Bahamonde aguanta agarrado a la tabla... ¿ Devoción ? ¿ No ? Miedo al pellico. ¿ No habrá quien quiera recogerle, oh tú,

Luis Fabri « Dictadura y Revolución ». Todo lo que acontece en Rusia, todo lo que ha sucedido, la muerte de bolcheviques fusilados por los sabuesos de Stalin, es la repetición de los crímenes de Troski y Zinoviev contra los revolucionarios de Ucrania y de Cronstadt.

Hace ahora diez años que fué publicado el libro de Víctor Kravchenko « Escogí la libertad », libro que levanta una tempestad de protestas por parte de los vividores de eso que llamamos comunismo y de cuyo libro es este párrafo : « Para la creación de un mundo mejor precisamos una inteligencia mutua más grande y una amistad más profunda entre los que, los del globo, y no sólo entre los gobernantes. »

Queda tremolando al viento como bandera invicta nuestra verdad proclamada por R. Rooker : « Soviet no es dictadura ». Repasar los escritos de I. Silone y veréis como repite lo que hace más de 38 años han venido afirmando los anarquistas en cuanto al papel contrarrevolucionario de los bolcheviques, supra autoritarios, architotalitarios y superstatolatrías. Capitalizando el poder y la autoridad, sometiendo a los trabajadores rusos a todas las ingnomias de la explotación, los gobernantes de Rusia han despertado odio a la revolución, ya que ellos han realizado una revolución para asesinarla mutuamente, para exterminarse en nombre de la disciplina del Partido que supera todos los despotismos del absolutismo feudal y monárquico.

« Pero la revolución no es la muerte y el exterminio de los revolucionarios de la primera hora, la revolución es libertad para el pueblo y respeto para el pensamiento socialista, la instauración de órganos de lucha que prescindan de la burocracia y del siempre inútil aparato del Estado. La revolución rusa no tiene nada de socialista, es un monopolio del poder que se ejerce en nombre del marxismo. Es un fraude. »

Más de una vez lo he expresado desde el interior de España muchos irresolutos :

« Si, quisiéramos cambiar, pero no vemos a quién endosarle el mochuelo. » En efecto, creen que es mercancía averiada y aunque muchos vociferan, a poco que la reflexión venga, nadie apechuga. Sólo el Bahamonde aguanta agarrado a la tabla... ¿ Devoción ? ¿ No ? Miedo al pellico. ¿ No habrá quien quiera recogerle, oh tú,

C.N.T. A.I.T. Le combat SYNDICALISTE



## LOS MELINDROSOS

Mas con lo que habéis osado, imposible la hais dejado ; Para vos y para mí. (Zorrilla).

Y yo creo que por mucho tiempo. ¡ Pobre España ! Y tate del mensajero que se avenga a que el mundo actual.

Están lejos aquellos tiempos en que los panceles caían del cielo, anunciando la llegada de la abundancia, del orden y de la « Una y Grande » ; tan grande ; ay ! que no hay quien le quite el diente.

Más de una vez lo he expresado desde el interior de España muchos irresolutos :

« Si, quisiéramos cambiar, pero no vemos a quién endosarle el mochuelo. » En efecto, creen que es mercancía averiada y aunque muchos vociferan, a poco que la reflexión venga, nadie apechuga. Sólo el Bahamonde aguanta agarrado a la tabla... ¿ Devoción ? ¿ No ? Miedo al pellico. ¿ No habrá quien quiera recogerle, oh tú,

por Mario Zaragoza

mi España ? ¿ Tendrás que continuar en manos de gañanes hisopos y lupanaristas, explotadores de tus marchitos escantos ?

Triste destino el tuyo !

No creas, no, que la Monarquía, de la que pudiste un día escapar te aporte pan y prosperidad con sus oropeles y privilegios.

No pienses que una República con toda su buena voluntad pueda darte al siguiente de su llegada darda comida y bienestar.

Las dictaduras son sanguijuelas ávidas, agoviadas, extenuadas, y la sangre perdida mucho tiempo habrá menester para reponerse, y no hablemos de las ideas, que se miden no por años, sino más bien por generaciones. La próxima cosecha será muy tardía, pues la pasada siega fué

cruentísima y el grano devorado ha sido por los cuervos.

No es tu entuerto fácil de enderezar, tampoco imposible es, pero, será largo, interminable como los días sin pan, y los que desean verte libre, dichosa e incorporada a la normal evolución del Mundo, tendrán que aguantar los sinsabores y sacrificios ajenos a toda reorganización ; y sufrir con los que sufren y ser tolerantes a las exigencias intolerantes del hambre, que no puede esperar el transcurso del tiempo necesario a reponer y cicatrizar el mal de la nación. Tiempos de dispar valor, escala diferente en donde la razón del mínimo plazo, es sinrazón por lo que de tardío tiene a lo cotidiano de la necesidad.

Por eso, pobre España, los políticos se miran de soslayo. No quieren gastarse, prefieren morir sin estrenar.

Son muchos los años de continua impunidad de agutinar los recursos del país en fortunas particulares e insaciables, efectivos feudos que no se tardía, pues la pasada siega fué

## CRUJIDOS

Presenciamos la lucha social en trabajo, con lo que se compra el pan para la vida a cambio de muerte prematura.

Las ocho horas es ya una conquista anticuada. La jornada mundialmente reconocida es la semanal de 40. Con dos de « propina » cada día.

No es tu entuerto de ideas como de casaca, o como de la desmudez de bina de color la mar tirrena o el póipo que toma el de los peñascos a que se arrima. Si los látigos de que, para sacudirte las moscas del vegetal y de la sofistería, te ha dotado Naturaleza no te bastan, ahórcate con ellos. Sin embargo, este drama tan excitante para la imaginación del historiador, no es algo creado por el espíritu poético, sino una realidad social muy antigua y muy moderna. Proudhon descubre que el principio de autoridad hundió sus raíces en la fe ; es de origen religioso. En cambio, el principio de libertad nace de la razón ; tiene un origen crítico, en cuanto es principio de oposición. La libertad enfrenta a la autoridad en una larga aventura de conquista ; la libertad ensancha sus dominios a costa de la autoridad ; de tal modo que cuando la libertad avanza, la autoridad retrocede, y viceversa, como en un constante movimiento de flujo y reflujo.

De 100 personas está demostrado que sólo 32 trabajan. Empleadas en ocupaciones útiles no hay más que 20. La huelga, pues, sigue siendo efectiva, con 20 esquilones a la inversa.

Tiempo que el título de Trabajador será una honra, y los de Marqués, Duque, Excelencia, Ilustrísima y S.M. remoqueos para ilustrar el argot de la gallofa.

En la URSS todo el mundo es « camarada ». Lo malo es que los haya de 125 categorías.

Regresando al terreno del sindicalismo nos interesa saber dónde están los sindicalistas, no los camaradas.

El sindicalismo « superior » confundido reunión con mitin y orden del día con orden del jefe.

Los burocratas ordenan huelga y vuelva al trabajo y los obreros obedecen como subordinados.

Es así como los sindicalismos reformista y bolchevique han conseguido la jornada semanal de 60 horas. Y felices sin no conquistaron la de 70.

Destajos, horas extraordinarias, jornadas prolongadas y de noche, oficinas y peones de 1a, 2a, 3a, 4a, 5a y 6a categorías.

Luego la escala móvil.

Luego el caos... sindicalista.

Cuando se ha visto a una delegación del Sindicato solicitar aumento de horas de trabajo, la nostalgia por nuestro sindicalismo « de atraso » es más aguda que nunca. — Z.

486  
9-9-



ALGO SOBRE EL HOMBRE Y LA CIRCUNSTANCIA

(Viene de la página 4.)
vencido de que al doble deber de personalidad y solidaridad se oponen dos pecados mortales de conformismo y de egoísmo...

En el mundo actual, donde las situaciones son cada vez más urgentes e imperiosas; todo lo invade y arrastra. La militancia, en virtud de la cual la Universidad sale del encastillamiento...

VIII PLENO INTERCONTINENTAL DE NUCLEOS DE LA C.N.T. DE ESPAÑA EN EL EXILIO

En el momento en que escribimos acaban de ser clausuradas las tareas del VIII Pleno Intercontinental de Núcleos de la CNT de España en el Exilio.

Los delegados que a él han concurrido, en representación de sus respectivos Núcleos, a tenor de los acuerdos de los Plenos de FF.LL. de los mismos, trasunto de las asambleas locales que les habían precedido...

Todos los Núcleos de la CNT de España en el Exilio se hallaban presentes en el Pleno y todos ellos han manifestado la misma voluntad inquebrantable de permanecer firmes en la trayectoria emprendida.

La confrontación de opiniones respecto a todos esos problemas ha dado lugar a prolongados y positivos debates, al final de los cuales se ha llegado siempre a conclusiones y soluciones en concordancia con el momento actual...

El Pleno, a tenor de las propuestas hechas directamente por los FF.LL., ha procedido igualmente a la designación del secretario intercontinental de director de la CNT y de delegado de la C.N.T. Española al Secretariado de la A.I.T. Española...

La falta de tiempo nos impide ser más extensos y precisos en cuanto al desarrollo, a las características y a las resoluciones adoptadas por el Pleno que acaba de celebrarse.

UN ESCRITOR QUE SE LAS TRAE

MADRID. — Un artículo de Carmen Nonell en «ABC» ha recordado los sentimientos monárquicos de Claude Farrere y su entusiasmo por la causa franquista.

«El escritor, según Carmen Nonell, visitó España en cinco ocasiones. La penúltima fue en el año 1937, en que recorrió toda la España «Nacional»...

CONSEJO NACIONAL DE S.I.A.

Por considerarlo digno del mayor elogio y para que cunda el ejemplo, creamos de interés general al dar a conocer la noble acción solidaria llevada a cabo por el grupo de Amigos de S.I.A. de Saint-Priest (Isère)...

AVISOS Y COMUNICADOS

Por la importancia de los asuntos a tratar, se ruega la asistencia de todos. F. L. DE GRENOBLE. Se pone en conocimiento de los jóvenes, compañeros y simpatizantes de Grenoble y sus alrededores...

NOTAS DE LA SEMANA

LA CARESTIA DE LA VIDA

MADRID (OPE). — El coste de la vida, que desde hace tiempo venía elevándose por momentos, ha sufrido un fuerte impulso...

PROVENZA, MARSELLA

La Comisión de Relaciones de la CNT y el Comité Regional de la FF.LL. de Marsella, invitan a todos sus afiliados y simpatizantes...

ADMINISTRATIVAS

Gómez Socorro, Guernon (S.-E.-L.) Tomada en cuenta tu nota. Seguirás recibiendo la Prensa si es tu dinero. — Saul Cordeiro, Buenos Aires (Argentina). De acuerdo con vuestras proposiciones...

EL AMOR

(Viene de la página 4.)

rápido se consume, lo cual hace que muera viviendo. Y no es digno de vivir quien no sabe morir. Estar dispuesto a morir, y más aún morir, es el acto supremo...

El amor mismo no goza de una inmortal juventud sino porque la muerte es su compañera. Porque es rejuveneciendo a la humanidad como se rejuvenece él mismo.

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

En momentos en que la Iglesia católica ha lanzado su ofensiva mutante en todos los países de continente americano, tratando de recuperar la influencia espiritual que la activa propagandística y rosificadas hablas lograron quebrar...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

En las asociaciones profesionales nucleando a economistas, abogados, médicos, ingenieros, profesores e historiadores católicos; logra en varias naciones la obligatoria implantación de la enseñanza religiosa en los institutos educacionales...

CONFERENCIA ANARQUISTA AMERICANA

Justifican la transformación de la actual América Latina, subdividida nacionalmente, en un continente en el que las barreras hayan sido suprimidas. Como anarquistas, que no reconocemos una patria y una nacionalidad, bregamos por la internacionalidad de las sociedades humanas...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

En 1891 la encíclica papal «De Reum Novarum» significó un intento de la Iglesia para sosegar el polvo medieval y interpretar la realidad de la época reaccionaria, pero actuales. Cuaresma católica «cuadragesimo Anno»...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

Para esta tarea moviliza todas sus fuerzas y acciones en todos los frentes: sus organizaciones sociales, la atracción de la infancia y la juventud mediante la práctica del deporte, las exhibiciones teatrales...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

Esta desbordante ofensiva de la Iglesia supone una sustancial modificación en su tradicional política de apoyo al poder y a la explotación. Su moral se ha hecho más tolerante...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

Los directivos de la Central Nacional Sindical de Madrid celebraron una reunión tempestuosa para tratar del asunto, y acordaron elevar al gobierno un informe.

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

En 1891 la encíclica papal «De Reum Novarum» significó un intento de la Iglesia para sosegar el polvo medieval y interpretar la realidad de la época reaccionaria, pero actuales. Cuaresma católica «cuadragesimo Anno»...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

En 1891 la encíclica papal «De Reum Novarum» significó un intento de la Iglesia para sosegar el polvo medieval y interpretar la realidad de la época reaccionaria, pero actuales. Cuaresma católica «cuadragesimo Anno»...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

En 1891 la encíclica papal «De Reum Novarum» significó un intento de la Iglesia para sosegar el polvo medieval y interpretar la realidad de la época reaccionaria, pero actuales. Cuaresma católica «cuadragesimo Anno»...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

En 1891 la encíclica papal «De Reum Novarum» significó un intento de la Iglesia para sosegar el polvo medieval y interpretar la realidad de la época reaccionaria, pero actuales. Cuaresma católica «cuadragesimo Anno»...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

En 1891 la encíclica papal «De Reum Novarum» significó un intento de la Iglesia para sosegar el polvo medieval y interpretar la realidad de la época reaccionaria, pero actuales. Cuaresma católica «cuadragesimo Anno»...

PRONUNCIAMIENTO SOBRE CLERICALISMO

En 1891 la encíclica papal «De Reum Novarum» significó un intento de la Iglesia para sosegar el polvo medieval y interpretar la realidad de la época reaccionaria, pero actuales. Cuaresma católica «cuadragesimo Anno»...

EL THEATRO

ROGER PLANCHON EL «THEATRE DE LA COMEDIE» DE LYON Y «LE THEATRE DE LA CITE» DE VILLEURBANNE

MUCHOS de nuestros compañeros, que se interesan en el teatro, conocen este joven, alto simpático, simpático, como en sus relaciones personales, como en sus expresiones teatrales, abandona los estudios universitarios para dedicarse en cuerpo y alma al teatro...

liom, de Ferenc Molnar; La Cruce, casé de Henri de Kleist; La Belle Rombière, de J. Clévères y L'Onbre de la Ravine, de Se-Tyocuan, et Grand'peur du Illème Reich, de Brech; Comment s'en dévoir, de Eugène Ionesco. Estas obras, de cuyos autores, bien conocidos del mundo de las artes y del público, no debo hablar aquí, fueron estrenadas hasta 1955 con una música burlesca y satírica como «Botines et Collets Montés 1900; Burlesque Rocabole; Cartuche; Casque d'Or y 1936, dieron el que a mediados de 1956, puesto que la acción escénica mezclaba fuertemente los bailes, el canto y la mímica, con una música en su mayor parte, delida a uno del propio equipo de Planchon y de los mejores artistas, Lochi, que aseguró el éxito durante las cien representaciones que dieron, Le Victor ou les Enfants du Poutre, de Roger Vitrac; de Ajouard'hui ou les Coréens, de Michel Vinaver, diremos que dichas representaciones, con las anteriores de Brech, acabaron por dar al «Théâtre de la Comédie» la consagración de un teatro que corta con el convencional y tan usado, al servicio de los valores pasivos y de la moral sostenida por estos valores en nuestra sociedad.

En fin, esta joven Compañía, con un entusiasmo digno de admiración, suspende su Rocabole, trabaja en su nueva villa, que debía tener los medios teatrales de los de París, y que también en los centros oficiales, donde las personas encargadas de las cuestiones culturales y artísticas no tuvieron más remedio que reconocer que el «Théâtre de la Comédie» era digno de interés y de utilidad cultural y le dieron su apoyo. A partir de este momento, Planchon podía arriesgarse a montar la obra mejor — o la que me ha gustado más desde más de veinte años de las que he visto — del repertorio francés. La obra es Paolo-Paoli, y su autor es el joven dramaturgo Arturo Adamov.

Para la gente joven, Paolo-Paoli tendrá importancia relativa, apreciará el argumento de la obra y el impecable trabajo de los artistas, así como la rememoración de la historia de Europa — proyectada en vistas fijas y en pantalla al empujar y a cada intermedio de los doce cuadros que tiene la obra — desde 1900 a 1914, al principio de la primera guerra mundial, pero a los que en aquella época sabíamos lo que era sufrir, para ganarse el pan cotidiano de los poderosos de los que continuaban siendo juguete, para nosotros, Paolo-Paoli nos removía el corazón, a la vista de las bayonetas contra los huelguistas mineros, a la vista de Grifuelles preso por antimilitarismo, de la vista de la huelga general de 1906, de la reproducción de la estampada de la mayoría de los días, salvo en pleno invierno, los domingos por la tarde. Pues es el solo teatro de Lyon que, salvo los lunes, trabaja todos los días por la noche. Dos veranos sucesivos hemos visto el «Théâtre de la Comédie» representar, todas las noches, en el espacio patio del palacio Gadagne, transformado en Museo folklórico lyonnais, el espectáculo, solo espectáculo que los franceses en visita a Lyon podían ofrecerse. Quiero citar como ejemplo, y como uno de los trazos del pensamiento de nuestro amigo, que, este verano de 1955, en dicho teatro, el Compañero de Lyon, dió una exposición conmovedora, bien acertada, del «Alcalde de Zalamea» de Calderón de la Barca. Sin torcer la obra del insigne maestro, le dió un tono, tanto por la versión como por la acción de los personajes, anti guerrero y antimilitarista, que nos indujo a volver a verla.

En casi siete años de existencia, han creado o representado de Shakespeare, La nuit des Rois y Les Joyeux Comères, de Rostand y Edouard II, de Marlowe y Hamlet, de Tomasi de Claire, de René Char; La Balade du Grand Macabre, de Cheliderodé; Li-

Hemos visto el «Théâtre de la Comédie» a través de la región en numerosos festivales, mientras los técnicos y el director adjunto, compañero de Lyon, M. Bouquier, a los cuales ha llamado para agradecer Roger Planchon, preparan un programa campesino, que se abrirá a mediados de octubre, conjuntamente al de la rue de Maronniers, su propio teatro, y al «Théâtre de la Cité», que así se llamará el espacio teatro de Villeurbanne, cuya dirección este Municipio ha concedido al joven artista Planchon.

(Terminará en el próximo número.)

Jaime PADROS.

