







Novelas cinematográficas de EL PROGRESO

Marqués en Comandita

Por LOPE F. MARTINEZ DE RIBERA

Novela cinematográfica basada en la película del mismo título. Intérpretes: Adolphe Merjou y Nora Lane. Exclusiva de la Casa Paramount Films.

El marqués Guy de Bazin d'Argenville ha dilapidado una fortuna. Hijo de una de las más nobles familias de Francia...

Posee una esmerada educación y es su elegancia proverbial entre el mundo elegante de la Ciudad Luz.

Su nombre, famoso por algunas célebres aventuras con que salpicó su vida amablemente mundana...

Es impecable en el vestir nuestro marqués y es elegante y educado. Su galantería es proverbial...

Este es el marco en que presentamos al marqués, uno de los días más trascendentales en su existencia.

No nos equivocamos al juzgar este día como el más memorable de su vida, aunque no opine lo propio nuestro admirable marqués...

Mientras en el vestíbulo le acechan las personas de sus acreedores reunidos que no quieren esperar ni un día más...

Y el sastre y el tapicero gritan y a su coro se unen los demás que no pretenden otra cosa más imposible...

que lo tuviera grabado en la memoria, no podría hacer otra cosa, que compadecerles.

que lo tuviera grabado en la memoria, no podría hacer otra cosa, que compadecerles.

El que con vino se acuesta suele desayunarse con agua y agua es lo primero que pide el marqués a su mayordomo...

—Diles que esperen—dice tranquilamente a su criado—y sírveme el almuerzo. En un día como este es preciso que coma bien...

—¿A qué debo el honor de vuestra visita, mis caros señores?... Los caros señores están desconcertados.

—Por fin, uno de ellos, el sastre Floset—siempre había de ser el sastre!—con la voz un poco alterada por la emoción...

—¿A qué deseo que yo os conteste?... Queremos que nos pague, no con palabras, sino con dinero contante y sonante.

—Eso es... Contante y sonante, si, señor—exclamaron a coro los perros de presa.

—¡Qué desagradecidos sois! ¿De modo que queréis que os pague el privilegio que os concedo de servirme?...

En la cara de los acreedores las palideces lívidas aumentaron.

—Nada de evasivas—continúa Floset—. Nada de evasivas, señor marqués. Si no paga sus deudas al instante...

—Lo tendreis. Pero hoy no me dice esto el marqués, como si no quisiera dar importancia a sus palabras...

—Pero señor, marqués!...

—¡Estoy enamorado! ¡Profundamente enamorado! ¡Enamorado hasta la redención! Dejad esta cuestión para otro día.

—¿Con qué enamorado, eh?... Pues ya estamos cansados de sus conquistas con nuestro peculio.

—No seas grosero, Floset... Mi amor es asunto que interesa a todos.

—Por una feliz coincidencia—continúa el marqués—el padre de mi prometida es inmensamente rico.

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

—¿Falsa?—preguntan todos al mayordomo, asombrados de que se atreva a desmentir a su señor.

—¡Falsa! ¡Falsa!... Me lo acaba de confiar el mismo señor marqués.

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

pes. He de decirle, señor, que Jacques ha estado comprando el caviar con dinero por él ahorcado y Albert...

—Pero señor, marqués!... Lo de la rica heredera es un cuento, con el que únicamente espero dar largas a mis acreedores.

—¿Qué querías que hiciera, pobre viejo?... Querías que me dejara echar de este único refugio que me queda?... ¿Qué hacer, en este caso?...

—¿A quién le importa?—pregunta el mayordomo, irónicamente.

—A todos y en especial a él—contesta Floset—. Esa boda...

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

—¿Falsa?—preguntan todos al mayordomo, asombrados de que se atreva a desmentir a su señor.

—¿Falsa! ¡Falsa!... Me lo acaba de confiar el mismo señor marqués.

—¿Me lo figuraba!—aulló, más que dijo, Floset—. ¡Es un farsante y he de contarles la verdad a sus acreedores!

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

do lo que aquí queda para repartir entre los acreedores del marqués; son hipotecas y un juego de croquet prehistórico...

Escasamente el sastre Floset habrá pensado tres segundos, pero en ellos y en tan corto espacio de tiempo se ha cocido una idea que...

—Creo, señores, que he dado con la solución. Me explicaré. El marqués no ha encontrado esa rica heredera de quien nos hablaba...

—¿A quién le importa?—pregunta el mayordomo, irónicamente.

—A todos y en especial a él—contesta Floset—. Esa boda...

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

—¿Falsa?—preguntan todos al mayordomo, asombrados de que se atreva a desmentir a su señor.

—¿Falsa! ¡Falsa!... Me lo acaba de confiar el mismo señor marqués.

—¿Me lo figuraba!—aulló, más que dijo, Floset—. ¡Es un farsante y he de contarles la verdad a sus acreedores!

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

—Esa boda es falsa—advierte el criado cortándole sus disquisiciones sobre el tal matrimonio.

estamos dispuestos a perdonárselo no solamente a darle un nuevo plazo, sino a suministrarle a usted los fondos para que continúe la vida que hasta ahora llevó.

El marqués no se atrevía a creer en aquella venturosa proposición, esperaba con curiosidad ver a donde quería conducirlo el lógico egoísmo de su sastre...

—Señor marqués, usted nos había dicho que iba a matrimonio con una rica heredera y la tal, según su propia declaración, no existe más que en su buen deseo de engañarnos...

—¿Acepta?... —Mira, Floset, si ayer me hubieras hecho esa proposición...

—¿Acepta?... —Mira, Floset, si ayer me hubieras hecho esa proposición...

—¿Acepta?... —Mira, Floset, si ayer me hubieras hecho esa proposición...

—¿Acepta?... —Mira, Floset, si ayer me hubieras hecho esa proposición...

—¿Acepta?... —Mira, Floset, si ayer me hubieras hecho esa proposición...

—¿Acepta?... —Mira, Floset, si ayer me hubieras hecho esa proposición...

—¿Acepta?... —Mira, Floset, si ayer me hubieras hecho esa proposición...

—¿Acepta?... —Mira, Floset, si ayer me hubieras hecho esa proposición...

—¿Acepta?... —Mira, Floset, si ayer me hubieras hecho esa proposición...

Banco Hipotecario de España. PRÉSTAMOS de 5 a 50 años, según la amortización que se estipule. CÉDULAS HIPOTECARIAS de 500 pesetas...

Si visita La Coruña, hospédese en el HOTEL FERRO-CARRILANO. Recientemente reformado. Espléndido servicio de comedor...

HOTEL ORIENTAL. Preferido por el público. Comodidad-Higiene. Juana de Vega, 21. Teléfono 352. LA CORUÑA.

CLINICA DENTAL DE Luis Osés Pedrosa ODONTÓLOGO. Ayudante de estomatología y ex-interno de la Facultad de Medicina de Madrid...

Banco Hipotecario de España. Feliciano Canto López. Calle del Niño, núm. 28.—LUGO. Teléfono núm. 69. El Banco Hipotecario de España, creado con la intervención del Gobierno...

OMEGA. LA ELEGANCIA EN EL DETALLE. La elegancia es una armonía. Vuestro lindo brazo, señora, está pidiendo este lindo detalle... OT 726 26,5 oro 18 Kt. Ptas 235.— OT 817 19,4 oro 18 Kt. Ptas 235.— OT 931 12,5 oro 18 Kt. Ptas 360.— OT 140 35 M oro 18 Kt. Ptas 550.— OT 765 25,7 oro 18 Kt. Ptas 500.—

HERNIAS (Quebraduras) ¿Es posible librarse de ellas? Indudablemente, sí. A los que las tienen recientes y lleven malos bragueros o vendajes...



