



# DIARIO DE LUGO

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS.

Año V.

REDACCION Y ADMINISTRACION.  
Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

MARTES 3 DE AGOSTO DE 1880.

No se publica los días siguientes á festivos

PRECIOS DE SUSCRICION.

Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 1147

## LAS PROVINCIAS.

La prosperidad, la cultura, la grandeza de una nacion, no deben resplandecer únicamente en sus grandes poblaciones: cuando esto sucede, aquella grandeza, que á primera vista deslumbra, tiene más de ficticia que de real. Los campos bien cultivados, las humeantes chimeneas de colosales industrias, esparcidas acá y acullá, dan mejor idea de la cultura y la riqueza de una nacion que los esplendentes escaparates que ostenta el comercio en muy contadas poblaciones; y es que los artículos que éstos exhiben pueden haber atravesado la frontera, mientras que aquellas mieses y aquellas fábricas indican á todos que han brotado por el esfuerzo de los hijos del país, á cuyo trabajo se debe la lozania de las unas y el productivo fragor de las otras.

Es una verdad axiomática que la riqueza improductiva es la base de la miseria, porque es el capital que va mermando hasta desaparecer.

Decir en absoluto que España no explota su riqueza, sería faltar á la verdad; pero es por desgracia bastante cierto que una gran parte de la misma nada produce por el abandono en que se la deja; y á seguir así las cosas, será esta una de las naciones de Europa en que con más frecuencia, y cada vez en mayor escala, estallen esas crisis que llevan hoy el hambre y la desolacion á algunas de nuestras comarcas, y que invadirán mañana aquellas que aún tienen recursos para hacer frente á tan terrible invasion.

No es ciertamente á una situacion política determinada á la que pueden achacarse estos males; es al país en masa, que desdeña la iniciativa individual ó desconfía de ella, para esperar todo de ese nuevo Mesías que se llama Gobierno.

Es ya costumbre inveterada, que se ha convertido en manía, la de acusar á Madrid de absorber la riqueza del país, y no hay provincia que no se considere perjudicada por la capital. Esta acusacion no carece en absoluto de fundamento; pero las provincias mismas son las que han producido el mal de que se lamentan.

Si en Madrid hay siempre quien lo puede ó lo alcanza todo, y si á Madrid se acude para conseguir lo que en provincias no se logra, es preciso convenir en que aquellos que de tal influencia disponen, han recibido poderes de las provincias para ejercerla.

Para mengua de todos, aquí nadie confía de su derecho ni en la justicia que le asiste cuando se encuentra en el caso de entablar una reclamacion, pedir una reforma, crear una industria ó establecer una mejora: cuando se intenta hacer algo, bueno ó malo, se empieza siempre por buscar una influencia que apoye la peticion y la ampare, llevándola, como quien dice, de la mano, de ministerio en ministerio y de oficina en oficina, pro-

tegida siempre por la posicion del que la presenta, rara vez por la justicia ó la conveniencia que entraña.

Y como para alcanzar esta influencia que en Madrid se necesita, es preciso adquirirla por conducto de otra influencia que reside en el punto de donde parte la pretension, de aquí que en provincias se acuda también á la persona influyente; es decir, al cacique del lugar en los pueblos pequeños ó al jefe del partido á la sazón en el poder, si se trata de una poblacion importante, porque aquellos han sido los que han revuelto la provincia para crear aquella influencia que en Madrid reside, y á la que se acude en todos los casos y para todos los asuntos, lo mismo para pedir la construccion de un trozo de carretera, que para colocar en las oficinas del Gobierno á un pariente de aquel cacique, que el día en que deje de serlo, dirá pestes de Madrid porque ya habrá perdido la influencia que ejerció, más bien en provecho propio que en beneficio de sus convecinos.

No señalaremos aquí todos los males ocasionados por el caciquismo: esos males son bastante conocidos y están, por lo tanto, en la memoria de todo el mundo. No son pocos, por desgracia, los pueblos que sufren sus consecuencias y que lamentan sus resultados!

A desarraigarse, á destruir su nociva influencia debemos trabajar sin descanso, á fin de que los pueblos no se hallen sometidos al yugo de esos nuevos señores feudales que para conservar la posicion extraprovincial, que tan pingües resultados les da á veces, buscan en Madrid padrinos que amparen sus desafueros.

Es evidente que otras muchas causas influyen en la postracion de nuestra agricultura, en la paralización de nuestras industrias, en el escaso desarrollo de nuestro comercio; pero las provincias mismas son las que deben poner remedio á estos males, contando con sus propias fuerzas y recursos para vencer las dificultades con que indudablemente tropiezan, dada la apatía de los más y el recelo de los capitales á emplearse en especulaciones que no producen rendimientos inmediatos.

Tomen, sin embargo, ejemplo nuestras provincias de lo que se hace en otras naciones, y sirvanles de estímulo los portentosos resultados obtenidos por la constancia y el esfuerzo de otros pueblos.

En provincias, cada cual en su esfera, todos los hombres honrados tienen ancho círculo en que moverse y desenvolver su aptitud. Y como decía César: «Vale más ser el primero en la aldea, que el segundo en Roma.» Pero á los hombres verdaderamente superiores no debe satisfacerles el primer puesto cuando no se alcanza por medio de valiosos servicios y se llega á él por el voto de todos.

Quédense las intrigas y los amañones para las almas vulgares, que el tiempo dará buena cuenta de la

fama adquirida por tales medios, mientras resplandecerá cada día con más brillo la de los hombres que con desinterés se hayan consagrado al progreso del pueblo que les vió nacer y al bienestar de sus conciudadanos.

## UN NUEVO PROCESO.

Una correspondencia de Milan habla de un proceso que va á dejar atrás al de Boet.

Milan, dice, empieza á disputar á París la primacía en los procesos de escándalo, pues apenas terminado el del Toison de Oro, que nos recuerda los peores días de la Regencia, ya está iniciado otro, que no será menos célebre. Entre las compañías dramáticas de Italia que tienen el sistema de andar como los bohemios errantes de ciudad en ciudad, habia una llamada milanera, de la cual era estrella la actriz Irma Ivon.

Poseyendo verdadero talento artístico, reunia á este una gran belleza, que la hizo llamar la atencion del rey Victor Manuel, más dado, sin embargo, á admirar los encantos de Terpsicore que las inspiraciones de Talía.

Cuando el rey galantuomo bajó hace tres años al sepulcro, la actriz Ivon entró en relaciones con un joven conde de Milan, hijo único de una madre riquísima.

Sus amores fueron violentamente combatidos por la familia, y la elegante artista, que llevaba en la capital de Lombardía un tren de vida como el que pueden tener en París la Croizette ó la Sarah Bernhardt, comprendió que era necesario vínculo más duradero para retener á su amante y vencer, sobre todo, la resistencia de su madre.

De la noche á la mañana apareció en estado interesante, y nueve meses después parecia dar vida á una niña encantadora, que pronto fué la delicia, no sólo del presunto padre, sino de la condesa abuela, que todo lo olvidó ante la cuna de su preciosa nieta.

La existencia de la Ivon se deslizaba feliz, pasando los inviernos en los teatros de Florencia y Milan donde desplegaba los trajes más lindos, sirviéndole los aplausos de la corte de sus entusiastas adoradores para mantener en derredor suyo una aureola, cuyas flores deponía, á cambio de buenos escudos de oro á los piés de su enamorado conde.

Ultimamente debió venir á Turin con la compañía á que pertenece, y que ha tenido aquí éxito grandísimo; pero al sospechar el amante que podia haber quien siguiese las tradiciones de Victor Manuel, tal vez porque así convenia hacerle creer á la Ivon, rompe su compromiso prefiriendo pagar 10.000 pesos de indemnizacion. Pero siendo para ella la escena su palacio y su trono, mientras toma baños en Génova, aparece en una gran funcion dada en su politeama, y cuando acababan de caer flores, coronas y joyas á sus plantas, hé aquí que la policía llama á las puertas de su camarín de artista, y sin despedirse de nadie, ella y su madre que la acompaña al teatro, son conducidas á un wagon de presos, que en cuatro horas de ferro-carril las lleva á las cárceles de Milán.

En los tres primeros días que dura la

incomunicacion más rigorosa, la autoridad judicial ha penetrado en el santuario pagano de la diosa, lleno de objetos de arte, y en donde ha recogido, juntamente con las cartas de los más ilustres personajes difuntos, todo lo que en su correspondencia podia referirse al nacimiento de la preciosa niña, que duerme entre tanto el sueño de la inocencia.

Medio Milan galante va á la casa de la Ivon ó á la prision, donde, interpretando benévolamente los reglamentos, acuden muebles elegantes, ropas finas, y sobre todo, novelas italianas y francesas, de cuya lectura se muestra ávida la actriz, para desechar, sin duda, los tristes pensamientos que asaltan su mente.

No hay que decir que el más desesperado de todos es el amante, quien, como su propia madre, se resiste á creer la acusacion que sobre la Ivon pesa, y que consiste en haber fingido el nacimiento de la niña, arrebatando los que la favorecieron en este complot la hija recién nacida de unos jóvenes campesinos que para hacer fortuna habian marchado á América, dejando á la niña en poder de una nodriza del campo.

Parece que la revelacion de este delito fué obra de otra actriz rival en la escena, y anteriormente en el corazon del joven conde, quien por medio de un anónimo dió la justicia hasta los más íntimos por menores del suceso.

Bastan estos antecedentes para comprender de qué efecto dramático van á ser las vistas del Jurado, donde no solamente se presentarán las dos actrices en cuestión, y como testigos algunos jóvenes de los más distinguidos de Milan y célebres artistas; sino que será difícil impedir las alusiones á los principios de la fortunas de la Ivon. El público milanés se desquitará así de la no presencia de Don Carlos y de la baronesa húngara en el proceso del Toison.

Sin comentarios, pues no los necesita, copiamos de un colega lo siguiente:

«El Siglo Futuro se queda solo con el Sr. Necedal número 1, con el Sr. Necedal número 2, y con el regimiento, compañía ó peloton de ojateros. El Fénix, representante de los carlistas que quemaron hasta el último cartucho—mientras los Necedales se paseaban en coche y frecuentaban los salones y teatros de Madrid—y La Fé, eco de La Esperanza, que no tuvo nunca una vacilacion y mereció siempre el respeto que la consecuencia y la lealtad inspiran; ambos colegas quitan la máscara á El Siglo Futuro, y lo dejan.... ¡vean nuestros lectores cómo!»

Tiene la palabra—léase látigo—El Fénix:

«Como vemos que el silencio irrita cada día más á El Siglo Futuro contra nosotros, creemos un acto de caridad romper con nuestro propósito, para que se calme siquiera algun día á la semana...»

«La redaccion de El Siglo Futuro tiene la propiedad de los lugares infestados. No hay mercancia, por limpia que sea, que no saiga apestada de aquella zona de contagio...»

«Verdad es que poco les importa á los hombres de El Siglo Futuro que se desgarre y se destruya el partido tradicionalista, si ellos no han de ser sus generales...»

«Esta es toda la cuestion. La jefatura... y la clientela que al fin anda un periódico de por medio, y la clientela no es asunto indiferente...»

¡El Siglo Futuro monopolizador de lu-



gares infestados, agitando como una ardilla, no por «santa causa», sino por el aumento de suscripciones!

Pero no quedan aquí las cosas. *El Futuro* recuerda los ataques que *El Siglo Futuro* le ha dirigido estos días, y añade: «Todo, por supuesto, con el piadoso objeto de calumniar nuestras intenciones.»

«Pero en este momento nos viene á las mientes que en la Semana Santa del año pasado hizo algo parecido con el príncipe de los apóstoles.»

«¿Qué debe, pues, importarnos que calumnie nuestras intenciones el que no ha respetado las del Apóstol San Pedro?»

Y no fué flojo el varapalo que el Apóstol llevó entonces. *El Siglo Futuro*, acordándose sin duda de aquella mujer que, por meterse en todo, se metía hasta en los charcos, ilustró la Historia Sagrada con un gran descubrimiento: dijo el sabio de los sabios—*El Siglo Futuro*—que el Apóstol San Pedro había acompañado y seguido por curiosidad á Jesucristo.

La *Fé* trata como un advenedizo á *El Siglo Futuro*, y después de hacer constar que no le quitan el sueño los pataleos de su colega, dedícale estas desdeñosas líneas:

«Muy humildes somos, pero no tanto que admitamos lecciones de quien, para encontrarse donde se encuentra, ha necesitado aprovechar las que le hemos dado, así que todo lo que nos diga lo oímos como quien oye llover.»

Y eso que *El Siglo Futuro* tiene los poderes de D. Carlos... y los del real Profeta.»

El conocido escritor catalán don Víctor Balaguer, presidente del consistorio de mantenedores de los juegos florales de Valencia, ha pronunciado en dicha fiesta un elocuentísimo discurso, en el cual envió un saludo á los poetas gallegos que concurrían á los juegos florales de Pontevedra.

Dice nuestro colega *El Lerez*:

«Pasan de noventa los expositores que concurren de la provincia de Lugo, cuyos productos llaman la atención por el esmero con que vienen embalados. Se conoce que algo aprendieron en su Cádiz.»

La *Gaceta* del 28 de Julio ha publicado una Real orden desestimando las protestas formuladas por algunos médicos de Sanidad militar por haber prescindido de su concurso la Comisión provincial de Lugo en el reconocimiento de los individuos pertenecientes á las familias de los mozos del actual reemplazo.

Por este lado, los médicos y nosotros perdimos.

Así lo hemos de declarar, para tranquilidad de *El Noroeste*.

## CORRESPONDENCIA.

Madrid 30.—Continúa sobre el tapete el brindis del Sr. Balaguer, que está haciendo las delicias de los hombres de los diferentes bandos democráticos, los cuales no se cansan de elogiarle. A un periódico constitucional le ha disgustado tanto, que no ha vacilado en calificarle de grito de insubordinación. Varios diputados de la misma comunión, entre ellos el señor Martínez (D. Cándido), secretario de la mesa del Congreso, censuraban á cremente las declaraciones del Sr. Balaguer, afirmando que ellas no son la expresión verdadera de los sentimientos y aspiraciones del partido, después de la fusión con los elementos afines y acuerdos tomados en la reunión de todas las minorías dinásticas, en que quedó realizada dicha fusión. Se ha dicho que por el correo de ayer salieron de aquí más de cuarenta cartas de otros tantos constitucionales, para el Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta, tratando el asunto cada cual á su manera: unos censurando y otros quitando la gravedad que en su concepto solo le ha dado la gente imprecionable y poco reflexiva. Los que suponen conocer circunstanciadamente la situación en que el Sr. Balaguer se encontraba desde hace tiempo, con respecto á sus paisanos y

electores, juzgan que éste se ha visto obligado á colocarse en la actitud que tanto se le critica por algunos, como único medio de afianzar la preponderancia que siempre le dispensaron aquellos y que parecía resentirse de poco tiempo á esta parte. Esto y no otro, añaden, ha sido el móvil que en la ocasión presente impulsó al citado Sr. Balaguer. Lo dicho se refería sin reservas por personas serias y justificadas, de cuyo testimonio no quiero privar á V. tratándose de un asunto que tiene el privilegio de llamar la atención de todos los políticos sin distinción de colores, y porque cumple á mi deber de mero narrador de cuanto oigo y veo. Se me olvidaba decir á V. que anoche oí hablar de lo mismo á dos ex-ministros individuos de la minoría del Senado, de procedencia conservadora-liberal y hoy fusionistas, los cuales se manifestaron conformes en que no tenía ni podía tener la importancia y trascendencia que se quería dar al brindis del señor Balaguer, que en nada ha de afectar á la precitada fusión, que seguirá su curso natural hasta realizar el fin para que fué hecha. Palabras textuales.

Otro telegrama de Manila de la misma procedencia particular que el que le comuniqué á V. en mi carta del 26 del corriente, confirmando lo que ya sabe, añade: que los extragos producidos por los terremotos hasta el día de anteaer 28, son muy sensibles, pero no aterradores como se dijo en un principio. Que el número de casas hundidas por consecuencia del siniestro, se eleva á unas 20 á 30; las que habrá que derribar por el estado ruinoso en que han quedado, y á unas 90 las que necesitan de algunos reparos. Que no pasan de 40 las desgracias personales. Que los edificios públicos que son los que más han sufrido, pueden ser fácilmente reparados y sin grandes gastos. Que los recursos propios de la isla son mucho más que suficientes para reparar en dos años los destrozos causados en toda la zona que recorrió el temblor de tierra. Que los habitantes, repuestos ya del terror que les embargaba, se ocupaban de sus habituales quehaceres y las autoridades en dar disposiciones para reparar los daños. Es cuanto dice dicho telegrama que con gusto me apresuro á comunicárselo.

A última hora se ha dicho con referencia á un telegrama recibido esta mañana de París, que una columna del ejército inglés expedicionario, en Argemistan, ha sido víctima de una emboscada del enemigo. Los ingleses se batieron á la desesperada cuerpo á cuerpo, pero tuvieron que ceder al número. Todos los pertrechos de guerra que llevaban cayeron en poder de los indígenas de quienes se dice que hicieron horrores con los prisioneros especialmente con los jefes, despojándoles hasta del vestuario. El resto del ejército expedicionario, se ha puesto á la defensiva, para resistir mejor á los afghanos que envalentados con este triunfo, activan sus movimientos de ataque. Dícese que un general que iba con dicha columna, fué muerto en los primeros momentos de la sangrienta refriega.

(El Corresponsal)

## EL CONCIERTO DEL DOMINGO.

Hemos de principiar esta ligera reseña consignando que es grande nuestra satisfacción al dar cuenta del éxito obtenido por la sociedad coral de Lugo en el concierto del último domingo, no tanto en lo que se refiere á los aplausos entusiastas y repetidos que mereció, como por la acogida que le dispensó el público concurriendo dicha noche al Teatro, como nosotros lo esperábamos, con lo que demostró cuantas simpatías le merece ese grupo de jóvenes, en su mayoría humildes artesanos que consagran las horas que el trabajo les deja libres á rendir culto al arte y á mejorar de tal modo su estado intelectual.

Después de otras pruebas de aprecio que el público de Lugo ha dado á la sociedad mencionada—alguna de ellas simultánea con el concierto—la gran concurrencia que hubo á éste, no obstante que por razón de la época del año en que nos encontramos, faltan del pueblo muchas familias, es una de las mejores pruebas del interés que excita en todos el «Orfeón» y del anhelo con que se siguen todos sus progresos.

Así, pues, nuestra primera felicitación es hoy para el público de esta ciudad, que sin hacer jamás alarde de inteligente ni crítico, sabe conceder al verdadero mérito lo que este se merece; y de-

muestra que sabe apreciar los esfuerzos de cada uno, estimulando con plácemes y aplausos entusiastas el celo de los jóvenes orfeonistas para infundirles alienos—sino los tuvieron sobados—y que no desmayen en el camino que han emprendido.

De la ejecución de *La Aurora* nada diremos, porque tratándose de una composición presentada como tema del certamen de Pontevedra no queremos que crean algunos sutiles ingenios que andan á caza de detalles, que tratamos de crear atmósfera en determinado sentido.

Al aparecer en escena el «Orfeón» una nutrida salva de aplausos lo saludó, y fué más estrepitosa aun al terminar, repitiéndose estas demostraciones cada vez más henchidas de entusiasmo y acompañadas de vítores y bravos al cantar el coro la delicada *Melodía religiosa* de Stradella.

Pero cuando el «Orfeón» obtuvo una ovación sin ejemplo en nuestro teatro; cuando el entusiasmo llegó á su colmo, estallando una verdadera tempestad de bravos y palmadas; cuando el público constituyó un verdadero coro de exclamaciones de asombro y regocijo, fué al terminar los orfeonistas de cantar la brillante y difícilísima escena coral del maestro Thomas *Le Tyrol*, obra de la cual creamos excusado hacer elogio alguno después de citar el nombre de su exlaureado autor.

En cuanto á la ejecución é interpretación de ella, sería pálido, pero muy pálido, el juicio que nuestra incompetencia nos permitiría exponer. Por tal razón, nuestro trabajo se limita á reflejar la opinión del público, que jamás se sintió animado de tal entusiasmo ni salió más complacido de espectáculo artístico alguno.

A pesar de las dificultades de ejecución y de las dimensiones de *Le Tyrol*, fué necesario corresponder á la galantería de la concurrencia repitiendo la última de esa magnífica composición, que, según hemos oído á personas competentísimas, solo se ha cantado en dos poblaciones de España, siendo Lugo por lo tanto la tercera en donde es conocida tan famosa obra coral.

Aplaudidísima fué la linda canción *Narciseta*, cuya repetición pidió el público entre nutridos aplausos y nuevas aclamaciones, despidiendo el «Orfeón» con cada vez más afectuosas pruebas de aprecio y simpatía.

Observamos con mucho gusto que á medida que la sociedad coral hace progresos y se perfecciona, crece también el entusiasmo general de la población, vivamente interesada en la existencia de una asociación cuya influencia en la vida y animación de este pueblo, ha de ser muy notable.

La orquesta, dirigida como el «Orfeón» por el Sr. Montes, que atiende con incansable afán cuantos proyectos artísticos se inician, estuvo felicísima en la ejecución de las cuatro escogidas piezas elegidas, y no escasearon tampoco los aplausos de la concurrencia á los inteligentes profesores que las interpretaron.

El entusiasmo del público anteañoche indica el gusto con que asiste á veladas de esta clase, de todas las cuales, sin duda alguna, ha sido la más amena y de más excelente éxito la del domingo último.

## MISCELÁNEA.

Santos de hoy.—La Invención de San Esteban.

Efemeride.—415.—Inocencio I encuentra en Jerusalem el cuerpo de S. Esteban que fué muerto á pedradas el año 34; el papa Pelayo I le colocó en el arca de su primo S. Lorenzo, mártir español.

1480.—Los reyes católicos por decreto de este día dado en la ciudad de Toledo, fundan la audiencia de la Coruña.

## EPIGRAMAS

Al terminar una acción,  
Una bala de cañón  
Mató al sargento Bastida;  
¡Y aun afirma el cabo Auñón  
Que fué una bala perdida!

A la mujer de Mas, Blas  
La visita por demás,  
¡Y, según propios y ajenos,  
Para la mujer de Mas  
Lo de Mas es lo de menos.

Toca el saxofon García,  
Que es un músico ramplon  
Y a ver su mujer decía:  
—«Mi marido pasa el día  
Entregado al sans fazon.»

Hace grandes progresos en Inglaterra la enseñanza teórico-práctica del oficio de cocinero: en Londres hace siete años que se fundó la primera escuela nacional de cocina (*National Training School for Cookery*) y posteriormente se han creado otras varias en Edimburgo, Liverpool, Leeds, Manchester, Birmingham, Sheffield y otras varias localidades del Reino Unido. El gobierno concede la gratificación de cuatro chelines á los alumnos aprobados en dichos conocimientos, expidiéndose títulos de maestro de cocina. Según refiere el *Times* la escuela central de Londres, ha servido de modelo para la fundación de otras análogas en N. York, Washington, Boston, Portsmouth, Kansas City, Memphis, donde por lo visto se da gran importancia á la satisfacción de las necesidades gastronómicas.

SALUD A TODOS de vuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina, de salud, DU BARRY, de Londres. La

## REVALENTA ARABIGA.

Treinta años de un invariable éxito, combatiendo las malas digestiones laboriosas, (dispepsias), gastritis, gastralgias, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitos, náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresión, congestión, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.—90.000 curaciones, entre las cuales se cuentan las de la señora duquesa de Castlestuart, del duque de Pluskow, la señora marquesa de Bréhan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Director catedrático Wurzer, etcétera.

Cura núm. 72.522. El Sr. Doctor F. W. Beneke, catedrático de medicina de la Universidad, hizo la siguiente relación á la clínica de Berlín el 8 de Abril de 1872.

Debo la preservación de la vida de uno de mis hijos á la Revalenta Du Barry.—La criatura á la edad de cuatro meses padecía sin causa aparente, de una atrofia completa, con vómitos continuos, los que resistían á la dieta mejor entendida, á los cuidados de dos nodrizas y á todo tratamiento del arte médico. La Revalenta hizo desaparecer al momento los vómitos y restableció completamente su salud en mes y medio de tiempo. Todos los experimentos que he hecho después con la Revalenta han obtenido el mismo éxito.

Cuatro veces más nutritiva que la carne y no irrita, economizando 50 veces su precio en medicina. Ella es también la mejor fortificante para los niños débiles, como para las personas de todas las edades, fortaleciendo los músculos y consolidando las carnes.

En cajas de hoja de lata de 1/2 libra, 12 rs.; 1 libra 20 rs.; 2 libras 34 rs.; 5 libras, 80 rs.; 12 libras, 170 rs., y de 24 libras, 300 rs.

Depósitos en Lugo: Rodríguez Cortés, botica, Batiales 22, Manuel María Iglesias Ferradas botica, Viuda de Artazú comercio, Traviesa, 7.

Du Barry, y Compañía (Limited), calle de Valverde, núm. 1.

*Pildoras Holloway*.—Debilidad hereditaria.—Si no se pone la debida atención en las contaminaciones constitucionales, y si no se hace lo posible para neutralizarlas, ellas suelen comunicarse á los descendientes y presentarse en formas sumamente repugnantes. El mal puede ser ó impedido ó remediado acudiéndose á estas Pildoras purificantes, que pueden tomarse con seguridad y provecho desde el descubrimiento del primer sintoma hasta la desaparición total de la dolencia. En las instrucciones impresas que acompañan á cada caja de la citada medicina todo paciente verá sencilla pero claramente indicado el modo de remover enfermedades recientes ó crónicas de la mencionada clase. Como las Pildoras Holloway promueven la digestión y la asimilación, los delicados por naturaleza adquieren una salud artificial y los que han decaído prematuramente recobran la que creían perdida para siempre.—3

## SERVICIO TELEGRAFICO.

Madrid 2 10'30 n.—Recibido el 3 18'13 m

Falleció Arzembusch.

Acordado los nombramientos de gobernadores de las provincias de Navarra, Cuenca y Albacete.

Los moderados lucharán positivamente en las próximas elecciones.



**ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY.**

VAPORES-CORREOS DE LA COMPAÑIA MALA REAL INGLESA.  
Salidas mensuales de Carril y Vigo.

PARA LISBOA, RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AYRES.

Saldrá de CARRIL y Vigo el día 27 de JULIO el nuevo y magnífico vapor

**TRENT,**

de porte de 3.000 toneladas y 600 caballos

Estos buques tocan en Rio-Janeiro por ser la temporada de invierno en Brasil que no dan cuarentena en Rio de la Plata á dichas procedencias de Junio á fin de Octubre y ofrecen las mayores comodidades á los pasajeros de 3.ª dándoles cama con ropa, pan fresco y vino en todas las comidas. Llevan cocinero y camareros españoles.

**PRECIOS DE PASAJE DE CARRIL Y VIGO Á**

	1.ª Cámara.	2.ª Cámara.	3.ª Cámara.
Lisboa. Ryon.	300	200	100
Rio-Janeiro. »	2.800	1.800	900
Montevideo. »	3.130	1.955	1.000
Buenos-Aires. »	3.130	1.955	1.000

El día 15 de AGOSTO tocará de regreso en Vigo para Southampton el magnífico vapor:

**TAMAR.**

ADMITE CARGA Y PASAJEROS PARA LONDRES Y OTROS PUNTOS.

Tiene esta Compañia otra línea para Rio-Janeiro directa desde Lisboa, que salen los días 13 y 28 de cada mes, admitiendo pasajeros que se mandan por cuenta de la Compañia sin aumentar gastos. Consignatarios en VIGO, D. ESTANISLAO DURAN; en CARRIL, D. RICARDO DE URIOSTE.

N. 28

**LA PROVEEDORA UNIVERSAL,**

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE

movida al vapor,

de Francisco Fernandez y Hermano,  
Calle de la Reina, núm. 10, Lugo.

Premiada en primera clase en la Exposición de Lugo en 1867, en la de Valladolid de 1871, en la Universal de Viena en 1873, en la Nacional de Madrid con medalla de mérito en 1873, en la Regional de Santiago con medalla de plata en 1875, en la Universal de Filadelfia en 1876, en la de Leon en 1876 y en la de Lugo con medalla de plata en 1877.

PRECIOS DEL CHOCOLATE: 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra.  
N. 3

**GRAGEAS, ELIXIR y JARABE**  
DE  
**Hierro del Dr Rabuteau**

Laureado del Instituto de Francia.

Los numerosos estudios hechos por los sabios mas distinguidos de nuestra época, han demostrado que las Preparaciones de Hierro del Dr Rabuteau son superiores á todos los demas ferruginos en los casos de *Clorosis, Anemia, Palidez, Pérdidas, Debilidad, Estenuacion, Convalecencia, Debilidad de los Niños*, y las enfermedades causadas por el *Empobrecimiento y la Alteracion de la Sangre* á consecuencia de las fatigas y excesos de todas clases.

Las GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU no ennegrecen los dientes y las digieren los estómagos mas débiles sin la menor molestia: se toman dos Grageas por la mañana y dos por la tarde antes de cada comida.

El ELIXIR de HIERRO RABUTEAU esta recomendado á las personas cuyas fuerzas digestivas están debilitadas: una copa de licor mañana y tarde despues de cada comida.

JARABE de HIERRO RABUTEAU especialmente destinado á los Niños.

El tratamiento ferruginoso por las GRAGEAS RABUTEAU es muy económico.

ACOMPaña A CADA FRASCO UNA INSTRUCCION DETALLADA.

Desconfiar de las falsificaciones y sobre cada frasco exigir como garantía la Marca de Fábrica (depositada) con la firma CLIN y C. y la Medalla del PREMIO MONTYON.

El Hierro Rabuteau se vende en las principales Droguerías y Farmacias.



EXPULSION COMPLETA  
DE LA  
**TENIA O SOLITARIA.**  
EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN  
**LAS CÁPSULAS TÆNIFUGAS**  
De Moreno Miquel.  
2, ARENAL, 2.—MADRID.  
Precio 60 rs. frasco con su instruccion  
GRAGEAS VERMIFUGAS de Moreno Miquel, para destruir las lombrices intestinales y hacer desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan.—Precio, 5 rs. caja.  
Unas y otras si se piden directamente á Madrid casa del autor, con el aumento de 5 rs. se remiten certificadas á provincias y Portugal.—Depósito en las principales farmacias

LA ESCUELA DEL GRAN MUNDO  
POR  
GUILLERMO GRAELL.  
Un tomo 10 reales.

EL MÉDICO DE LAS LOCAS | UNA PÁGINA DE AMOR  
POR | POR  
X. DE MONTEPIN | EMILIO ZOLA.  
Dos tomos de esmerada im- | Correcta traducción española  
presion, 12 reales. | 6 reales.

Los pedidos, acompañados del importe al editor, Alfredo de C. Hierro, San Sebastian, 2, Madrid.

**Matriculas para subsidio**

Se hallan impresas y á la venta en la imprenta de este «Diario», así como el papel para los repartimientos de consumos, cereales y sal, para territorial, y listas cobradorías.

**¡Interesante!**

En el almacén de muebles de la calle de San Marcos, núm. 21, se vende una preciosa cama dorada, de matrimonio, inglesa, con muy poco uso. N. 161

**PIANO.**

Se vende un antiguo, de mesa, por un precio módico  
Informarán en la administracion de este periódico.

**EPISODIOS DE UN CARNAVAL.**

¿Qué multitud se agolpa á este pórtico magnífico?... ¿A dónde vá esa gente tan precipitada esforzándose por entrar?... Al templo de la locura. ... Pero ¿á dónde voy yo? Al mismo templo tambien. ¡Pobres humanos!... ¡Apresurémonos á gozar: la época del placer vuela con rapidez increíble; tal vez sea para muchos el último carnaval!

—Estamos enfrente del palacio del Villahermosa: ¡qué algarrabía!... ¡qué confusión! ¡qué extravagancia de trajes!... ¡qué insultos y qué necedades! Que importa: la necedad de los insultos me dispensa el contestar, y aun de escuchar, cuando hablan muchos á la vez es como si no hablase ninguno.

Contentémonos con observar imposibles.

Un árabe empuja al Gran Turco que á la sazón está muy ocupado en suplicar humildemente á un mozo soez que le permita pasar adelante: una criada de servir lleva á las espaldas á la reina Pomaré: una jardinera se ocupa en injuriar ágricamente al emperador de Marruecos: una manola vuelve locos con sus intrigas y charlatanismo á una coleccion de sesudos y machuchos viejos, mientras que una verdulera dirige á un romántico trovador las más ardientes miradas: un general de ejército se mantiene á respetable distancia temeroso de ser aplastado por el populacho; y una beata se precipita con osadía en medio de aquel burdel, llevando por delante á un par de circasianas, y gritándoles con voz enronquecida:

—¡Adelante muchachas!... hacer como yo.... para salir

—No Blanca, no: no quiero engañarte por más tiempo.... soy un hombre.... ¡soy tú amante mas tierno!

La hermosa Blanca dió un salto hácia atrás y por un movimiento instantáneo se colocó en el más lejano rincon de la estancia. Urbano no procuró detenerla; pero arrojándose á sus piés y tendiendo las manos suplicantes hácia la jóven parecia impetrar su perdon mientras ella le miraba con ménos asombro que sorpresa.

—¿Con qué... es usted hombre? dijo al cabo de una breve pausa.

—¡Oh.... sí!

—¿Está usted seguro de ello?

—¡Vaya si lo estoy!

—¡Dios mio! no se acerque usted á mí.... ¡se lo suplico con todo mi corazón!

—¡Ah!... ¡no tiembles no!... estoy á tus piés.... postrado.... rendido: ¡te amo tanto!... yo no podia verte, y sin embargo queria expresarte todo el fuego de mi pasión, toda la efusion de este ardor que me abrasa por tí: por eso he tomado este disfraz; y por eso me he finguido peregrina.

—¡Dios mio!... no sé lo que pasa por mí.... amaba á usted tanto cuando era Ursula.... y ahora ¿podré quererle á usted?

—¿Y quién lo impide?... A no ser que te desagrade tanto....

—¡Oh! no.... al contrario.... me gusta usted más sin papalina... pero ¿es lícito querer á un hombre?

—¿Quién lo duda?

—Es que me han dicho que es pecado...., y que el demonio toma siempre la forma de un hombre para tentar á las pobres mujeres.... ¡si usted fuese algun diablo!

—¡Qué idea, Blanca!

—Pero no: su voz de usted es dulce.... su color no es negro.... ¡ni sus uñas son largas como las del demonio!

—Querida Blanca: mi fortuna es corta, pero es grande mi pasión, soy estudiante, seré abogado pronto y entonces gauraré para tenerte como una reina.... ¡Oyes querida Blanca!

—¡Me llama querida!



ELEGANCIA **SOMBRERERÍA** ECONOMÍA  
 y DE PEDRO F. PIMENTEL. perfeccion.  
 buen gusto 14, Plaza Mayor, 14.

El movimiento progresivo que de día en día adquiere este establecimiento contribuye á poder hallar en él  
**¡¡LO BUENO Y MODERNO!!**  
 y todo en abundancia, variedad y baratura.  
**¡¡VER Y PROBAR!!**  
 y el convencimiento hará conocer que las ventajas de que goza dicha Sombrerería nada dejan que desear. N. 166

**Baños de agua de mar,**  
 templados en la Coruña.  
 18, Avenida, Riazor, 18.

Desde 1.º de Julio queda abierto este acreditado establecimiento que tan buenos resultados dió el año pasado. Dichos baños son servidos con toda prontitud y esmero. N. 197

**PIEDRAS FRANCESAS**  
**para Molinos Harineros.**

Son de la mejor calidad conocida y sus precios sumamente baratos.  
 Se venden á plazos y al contado en el BAZAR DEL SIGLO XIX de H. Hervada y C.º Acévedo 77, Coruña; informarán, en esta, Comercio de D. Antonio Mendez

**Doctor García Llorente,**

Cirujano-dentista.  
 Ha llegado á esta poblacion y lo pone en conocimiento del público, para todo el que necesite los auxilios de su arte: Conocidos del público sus perfectos trabajos tanto en las operaciones como en la reposición de dientes que no los conoce el ojo más perspicaz, escusan todo encomio.  
 33.—SAN PEDRO.—33.

Se arrienda la casa número 2 de la calle de la Ruanueva, en la número 33 del barrio de San Roque darán razon. Se halla de nueva vida y ofrece comodidad para una ó dos familias.

Se vende la casa número 44 de la calle de la Tinería. En la misma darán razon. N. 190

# GRAN BAZAR LAS NOVEDADES.

2, TRAVIESA, 2.  
 LUGO.

**¡¡Ganga sin igual!!**

En papeles pintados para habitaciones variado surtido á precios sumamente baratos.

2, TRAVIESA, 2.

## COMPANÍA COLONIAL

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATE Á VAPOR  
 Proveedora efectiva de la Real Casa  
 22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES  
 ÚNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARÍS  
 CON DOS MEDALLAS.

---

**CHOCOLATES**      **SOPAS COLONIALES**

GRAN MEDALLA DE ORO.      MEDALLA DE BRONCE.

---

### ACREDITADOS CAFÉS

LOS ÚNICOS PREMIOS  
 EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

---

### GRAN SURTIDO DE THÉS SELECTOS

Pastillas napolitanas  
**Y BOMBONES DE CHOCOLATE.**  
**DULCES Y CAJAS FINAS DE PARÍS.**

---

Depósito general. Calle Mayor, 18 y 20, } MADRID.  
 Sucursal. . . . . Montera, 8

## Francisco Hermida,

6, PLAZA MAYOR, 6, LUGO.

## Almacén de Música,

Pianos, Armoniums é Instrumentos de todas clases,  
 de D. Canuto Berea,  
 REAL, 38.—CORUÑA.

Pianos españoles y extranjeros garantizados á gusto del consumidor á pagar al contado, ó á plazos, desde 200 reales mensuales.  
 TREINTA MIL obras diferentes de música, con rebajas considerables.  
 Cuerdas, bordones y accesorios para toda clase de instrumentos. N. 1

## Banco de España,

Las oficinas de la Delegacion para la recaudacion de contribuciones de esta provincia se han trasladado á la casa número 15, cuarto principal de la Ruanueva. Lo que se anuncia para conocimiento del público.  
 Lugo 2 de Agosto de 1880.—Federico Alcega.

## Aprovecharse de la ocasion

Por ausentarse de este pueblo á otro que le ofrece más ventajas el maestro de una nueva industria en esta poblacion que hoy produce de 16 á 20 reales diarios, se enseña por una corta cantidad en tres ó cuatro dias, pudiendo aprender aunque sea una mujer sin privarle de sus ocupaciones habituales.  
 En la calle de San Márcos, número 2, darán razon.

## Litografía de M. Roel.

REAL, 26, CORUÑA.

En este establecimiento se continúan haciendo toda clase de tarjetas, blancas y en finos colores para visita y anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, abonarés, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papelería blancos y de colores de varios tamaños para impresiones y toda clase de documentos para oficios. N. 8

—¡Ah!... ¡perdona que me tome esta libertad!  
 —¿Y si no os lo perdonase?  
 —Moriria.... ¡moriria sin remedio!  
 —Oh.... no quiero que mueras.... ¡te perdono porque me sería muy sensible acongojarte!  
 —¡Es posible!... dijo Urbano levantándose con celeridad y volviendo á estrechar á Blanca contra su seno.  
 La jóven hizo de nuevo otro movimiento de asombro, pero fué muy fugaz: sonrióse é hizo una seña á Urbano para que se sentase cerca de ella, y el feliz bachiller se apresuró á obedecer.  
 —¿Por qué me aprietas la mano?... ¿es acaso lo que tú llamas una prueba de cariño?  
 —Sí Blanca; pero si eso te incomoda....  
 —No, no.... lo que siento es que tu mano está abrasando.... y la mia quema tambien.... sin embargo tiritas aún....  
 —¡El amor produce esos efectos encontrados!  
 El bachiller sin duda para calmar aquella fiebre que le devoraba, arrimó los labios á la mano de la jóven: esta la abandonó á sus caricias, mientras que las miradas del amante introducian en su seno una agitacion nueva y desconocida: su corazon latia con fuerza: sus suspiros se alcanzaban unos á otros, y no pudiendo sufrir aquella emocion exclamó:  
 —¡Ursula!... ¡Válgame Dios! No sé lo que me pasa... temo que se me contagie tu enfermedad.... ya tiemblo como tú.... Ah.... talisman.... talisman.... ¡ven á mi socorro!  
 ¡Pobre Blanca!... Al acudir á buscar lo que cree su remedio vuelve á mostrar los tesoros secretos contra los cuales ha de estrellarse todo el aplomo y el juicio de un mortal.  
 De una en otro sensacion corrian las horas para los jóvenes con la más increíble velocidad. De repente el rumor de unos golpes rudos y rodobados descargados sobre la puerta sacaron de su éxtasis al uno y al otro. Mientras volvian de su estupor, la vieja Beatriz tuvo tiempo de levantarse, bajar al portal y abrir al padre de Blanca. Este, por una imprevista casualidad, volvia de su viaje á aquellas horas y más pronto de lo que había imaginado: quiso dar un beso á su hija antes de acostarse y

llamó al cuarto de Blanca á pesar del empeño de la vieja por evitarlo.  
 El desórden en que se hallaba el bachiller y su linda querida, era casi completo: el jóven quiso lanzarse á la calle por la única ventada de la estancia; pero Blanca tomó aliento en aquella difícil ocasion, le obligó á quedarse, y con una serenidad increíble abrió la puerta. El comerciante se quedó admirado, aterrado, pálido de corage, ahogado de furor al notar á los culpables estrechados el uno con el otro como para cubrirse mutuamente con su cuerpo de los peligros que les amenazaban. Beatriz entretanto, y conociendo que su amo se pondria de mal humor al ver á su pupila acompañada de la pobre amiga cuyo sexo estaba lejos de sospechar, fué á esconderse y á encerrarse en su cuarto. El padre de Blanca á la vista de irrecusables pruebas no podia dudar de la verdad del caso; mas á pesar de su cólera y de su reconcentrado furor, dejó que la razon obrase tambien, y convencido de que para cubrir la honra de su hija el único remedio que le quedaba era el de complacer á los jóvenes, soltó una gran carcajada y se puso á pasear por la estancia. Urbano comprendió el razonable comportamiento del comerciante, y arrojándose á sus piés exclamó:  
 —¡Oh!... veo que ha comprendido usted los delicados sentimientos que agitan mi corazon: yo la amaba con frenesí: era necesario acercarme á ella y eso era imposible de todo punto á no ser por medio de una superchería: me arrepiento de mi accion, pero no podria abandonar jamás el amor de Blanca.... únanos usted.... háganos felices, y concluya usted mejor la obra comenzada por mí con tan poco tino.  
 Las lágrimas de Blanca regaban las plantas de su padre al mismo tiempo que Urbano hablaba con tanta energia. ¿Qué hacer?  
 El comerciante alzó del suelo á los amantes, enlazó sus manos: los estrechó contra su seno, y al día siguiente delante de los altos Blanca y Urbano se juraron una fidelidad eterna.