

## Grave preocupación para los trabajadores emigrados

Para los trabajadores españoles emigrados es motivo de grave preocupación la crisis latente en la producción de ciertos países de Europa occidental donde han emigrado en busca de soluciones para su penosa situación económica.

De Suiza recibimos noticias alarmantes de despidos en la construcción, ya no de trabajadores temporeros, sino de otros legalmente contratados y establecidos.

En Francia, en la industria automovilística, en la que trabajan miles de españoles, las empresas han empezado a reducir los horarios de trabajo con su consiguiente disminución de salarios.

Nuestro colaborador F. Valencia ha visitado y charlado con los obreros españoles de Simca, de Poissy. Le han explicado sus problemas, sus preocupaciones y, también, sus anhelos y aspiraciones para el futuro.

● VER EN PAGINA 3.

# LIBERTAD

PORTAVOZ DEMOCRÁTICO DE LOS ESPAÑOLES EMIGRADOS EN EUROPA

Publication mensuelle. - Número 16. - Diciembre 1964. - Segundo año  
EDITOR RESPONSABLE : F. RENQUIN, 23, RUE JULES DELHAIZE, BRUXELLES 8. C.C.P. 9635.58, BRUSELAS  
Administración, suscripciones, correspondencias : misma dirección.

## MANIFESTACIONES populares en España

En Madrid, durante el proceso de José Sandoval  
En Tarrasa, contra los despidos y la carestía

Más de tres mil personas se han manifestado en esta industriosa ciudad catalana en la tarde del 14 de noviembre, (recorriendo) diversas calles hasta el Municipio. Los manifestantes que llenaban la plaza gritaban sin cesar : « ¡Trabajo, trabajo, que nos den trabajo! ¡Que bajen los precios, los que trabajamos no podemos vivir! ¡Queremos que nues-

tros hijos vayan a la escuela! »

La multitud congregada ante el Ayuntamiento exigía explicaciones y soluciones a las autoridades, reclamaba trabajo para los parados, protestaba contra los despidos, clamaba contra la creciente carestía de la vida.

— ¡ El alcalde, que salga el alcalde! — gritaban

(Sigue en pág. 6).

MADRID. — Cerca de un millar de personas, al grito de « ¡ Libertad ! », « ¡ Amnistía ! », han manifestado por las calles de Madrid en las inmediaciones del Tribunal de Orden público, durante más de una hora.

El relato de la manifestación lo ha hecho un periodista francés que la presenció el 2 de diciembre pasado. En afecto, ese día comparecía ante el tribunal José Sandoval y sus compañeros — entre los que figura José Daniel Lacalle, hijo del ministro del Aire de Franco — acusados de actividades comunistas.

El proceso se iniciaba a las 9 de la mañana. Pero, ya antes de las 8'30 el público, cada vez más importante, entre el que destacaba la presencia de jóvenes (muchos estudiantes) y mujeres, se congregaba ante el Tribunal de Orden público. La cola se alargaba a medida que avan-

(Sigue en página 7).

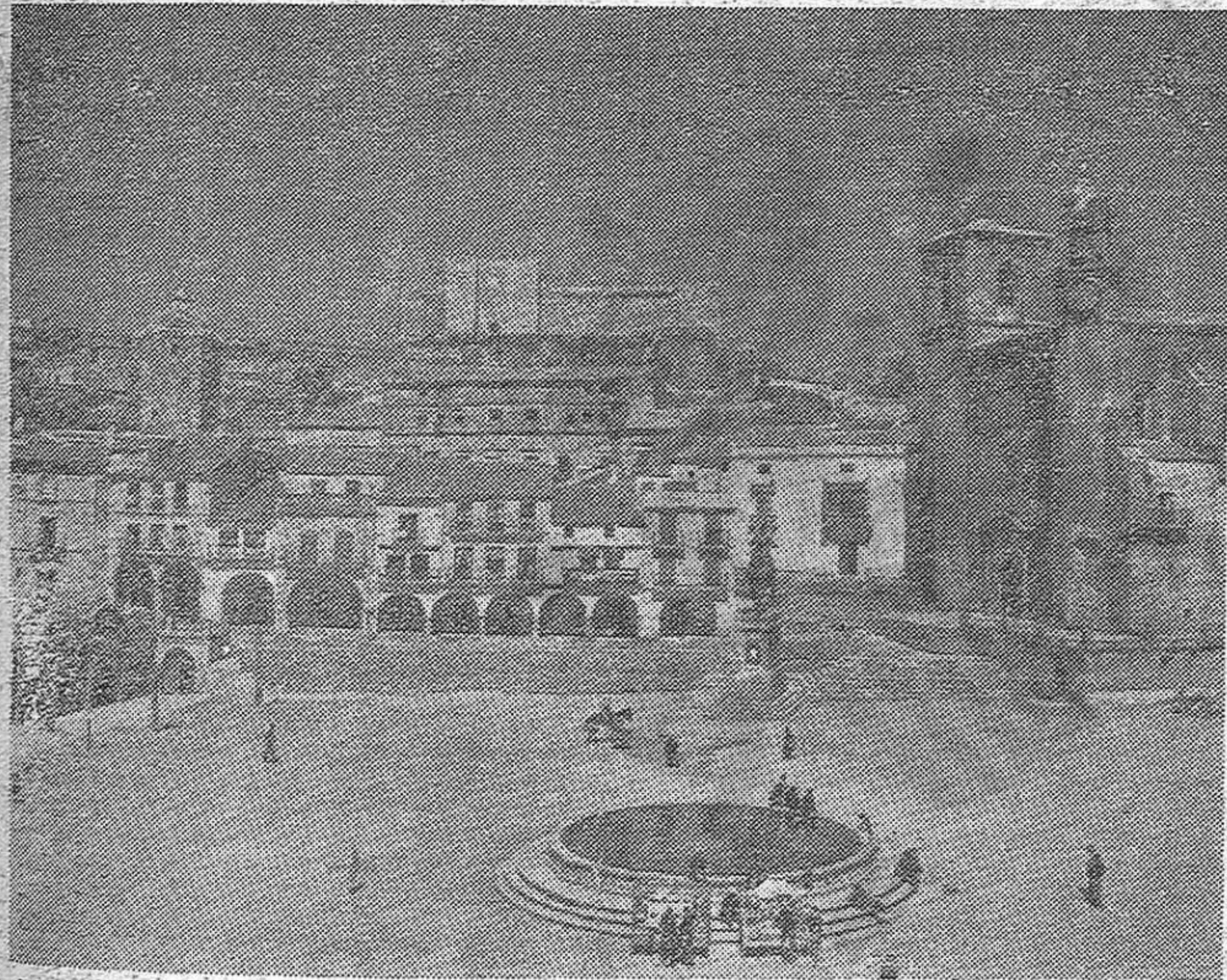
## Carlos ALVAREZ sometido a los tribunales militares

Los ultras del franquismo han decidido someter al joven poeta a juicio militar después de haberle condenado anteriormente a 3 años de prisión.

Es un intento desesperado por restablecer las formas más fascistas de poder : los tribunales militares de triste memoria.

Las campañas nacionales e internacionales habían conseguido acabar con ellos. De nuevo los franquistas desean restaurarlos ¡ No debemos consentirlo !

● VER EN PÁGINAS 6 Y 7



Más de 40 mil personas se incorporan cada año al censo madrileño por la vía de la emigración, según datos del servicio de estadística del Ayuntamiento de Madrid. Los núcleos principales de donde procede esta emigración son Toledo, Ciudad Real, Jaén, Badajoz, Cáceres...

En Vizcaya, en el solo año 1963, se instalaron 37.097 emigrantes procedentes principalmente de las provincias de Burgos, Badajoz, Zamora, Palencia, Cáceres, Salamanca, etc.

¿ Cuántos salen para el extranjero ?

En muchos pueblos (como este, del que reproducimos arriba la fotografía : Trujillo, provincia de Cáceres) sólo quedan los ancianos y las mujeres.

Esa es la situación del campo español ; esos son los resultados de la política del régimen : paro, miseria, desolación, despoblación...

● VER EN PAGINA 4.

### EDITORIAL

## UNA CRISIS INOCULTABLE

ALGO PODRIDO HUELE EN LOS MEDIOS FRANQUISTAS. — Hay una serie de síntomas acusados de que la inestabilidad política, la degradación y la crisis del régimen franquista se manifiesta ya incluso en la prensa española. Es difícil que puedan callar y menos ocultar lo que está pasando.

Tomemos algunos ejemplos ilustrativos para conocimiento de nuestros lectores.

Publicó « YA » un editorial el 2 de noviembre, comentando unas declaraciones del ministro Sclis. En este comentario decía : « Lo que pide el año 1964 es algo distinto en bastantes puntos

de lo que pedía el año 1939 » y añadía, « Ha cambiado, ¡ y cuánto !... el mundo con ritmo acelerado. No se puede permanecer indefinidamente ajenos a tanta mutación ».

Más después, el 10 de noviembre, « Pueblo » publicaba destacadamente un artículo, titulado « Nerviosismo », en el que podía leerse cosas como estas : « Tenemos que registrar un aumento de la disponibilidad emotiva y apasionada de Madrid... El caso es que hay bastante electricidad en Madrid ».

Y el 21 de este mes, « YA » publicaba una referencia del discurso pronunciado en Barcelona, con motivo del XXVIII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, por el director del Instituto de Estudios Políticos, en la que hemos podido leer cosas como estas : « Es verdaderamente increíble que se quiera poner contra la pared del futuro a un sistema político que está alzado y se sostiene sobre la base popular más extensa... añadiendo, « En todas partes las instituciones se mueven dentro de una atmósfera de resistencia. »

Y para terminar por hoy las citas de la prensa española, queremos subrayar lo dicho por « YA » del 20 de noviembre, en un editorial sobre « la transformación agraria ». En este editorial, dice : « No podemos d-soit el imperativo apremiante de unas realidades lamentables que hacen inhumana la tarea del campesino en la mayor parte del territorio nacional. »

Si resumimos estas perlas extraídas de la prensa española, podemos concretar que en Madrid hay mucha electricidad en el ambiente, que el inmovilismo del régimen no puede ser indefinido, que el movimiento falangista le van colocando contra el muro y que la situación de millones de campesinos es inhumana.

Traducido a la realidad, podemos afirmar que la prensa española se ve obligada a decir cosas como estas que hemos elegido, de entre muchas otras que podríamos citar, porque la crisis del régimen franquista es inocultable. La han proclamado en la calle los mineros asturianos, los metalúrgicos vascos y madrileños, la manifiestan los estudiantes de Madrid, Valladolid y Valencia, la va manifestando el pueblo con su descontento creciente ante la escandalosa carestía de la vida.

En esta crisis influye también la voluntad de millones de españoles de conquistar la libertad.

España necesita cambios políticos, cambios profundos de estructuras, poner fin a la dictadura del general Franco, necesita la democracia para transformarse en un país moderno. En el camino de llenar estas grandes necesidades de España estamos, en una lucha dura y difícil, es verdad, pero llena de promesas, promesas que llegarán a convertirse en realidades mediante la lucha de los trabajadores de los campesinos, de los estudiantes, de los hombres de profesiones liberales, de fuerzas de la burguesía no monopolista, de cuantos coinciden en que hay que terminar con la dictadura.

## HOMENAJE A GARCIA LORCA

Ver, en página 9, las colaboraciones de :

JUAN REJANO  
MANUEL TUÑÓN DE LARA  
FRANCISCO OLMOS GARCIA  
ANTONIO GAVINA

Sal tú, bebiendo campos y ciudades,  
en largo ciervo de agua convertido,  
hacia el mar de las albas claridades,  
del martín pescador mecido nido ;  
que yo saldré a esperarte, amortecido,  
hecho junco, a las altas soledades,  
herido por el aire y requerido  
por tu voz, sola entre las tempestades.

Deja que escriba, débil junco frío.

Mi nombre en esas aguas corredoras,  
que el viento llama, solitario, río.

Disuelto ya en tu nieve el nombre mío,  
vuélvete a tus montañas trepadoras,  
ciervo de espuma, rey del monterío.

RAFAEL ALBERTI



## LAS COMISIONES OBRERAS

Estos países de Europa occidental, de nivel de vida muy superior al que disfrutábamos en España, no son sin embargo el Edén que lisonjeramente nos pintaron los « mercaderes de mano de obra » en el país. Al expatriarnos, pensábamos poder arrinconar rápidamente para pagar las deudas acumuladas, adquirir el pisito anhelado o, simplemente, salir de la miseria...

Mas la realidad os apareció pronto muy distinta, imponiéndonos los imperativos de la lucha obrera y sindical en defensa de nuestros legítimos intereses. Sobre todo actualmente que ciertos síntomas de recesión y de crisis nos hacen entrever perspectivas poco halagüeñas.

Es preciso reconocer que, salvo raras excepciones, los trabajadores emigrados están dando múltiples ejemplos de su elevada conciencia de clase, de su alto sentido de solidaridad y de su hombría.

La huelga minera de Cheratte (cerca de Lieja) — donde los españoles de cinco minas se declararon en huelga en solidaridad con unos compatriotas injustamente sancionados — pone de manifiesto la justeza de esta apreciación.

Esta experiencia de Lieja nos permite volver sobre una iniciativa que, en anteriores ocasiones, hemos popularizado en estas páginas.

¿ En qué residió la fuerza de los mineros españoles de Cheratte? En su unión y firmeza, pero sobre todo en su organización.

Habían elegido democráticamente, en asambleas amplias, sus representantes. La comisión obrera así formada — representando a los 5.000 mineros españoles — disponía entonces de toda la autoridad requerida para discutir de tú a tú, apoyándose en los sindicatos belgas, con la patronal.

El desenlace de esta acción no podía ser otro que el de una victoria rotunda.

Las cartas y correspondencias que llegan a LIBERTAD confirman siempre esta experiencia. Allí donde los emigrados están unidos y organizados, el resultado de sus luchas es generalmente positivo.

Como en Lieja, en otros muchos lugares los emigrados españoles se están penetrando de esa realidad, comprendiendo la urgente necesidad de la unión y organización, constituyendo sus comisiones obreras.

Trasladar esta experiencia a todos los lugares de trabajo, tajos, fábricas, etc., donde existe una plantilla de 10, 15 ó 50 españoles, como los hay en cantidad en Bélgica, Suiza, Alemania, Francia..., es una empresa de envergadura, que precisa mucho esfuerzo y dedicación.

El logro de nuestras reivindicaciones específicas: por mejores retribuciones y condiciones de vida dignas, por la solidaridad con nuestros compatriotas víctimas de arbitrariedades, contra las discriminaciones de todo tipo, etc., es a ese precio.

# CONTRA LA REPRESION FRANQUISTA por una verdadera amnistía en España

### Los trabajadores emigrados participan en diversos actos

Es imposible dar un cuadro exacto de los actos de protesta, de las delegaciones que estos días han acudido a las Embajadas y Consulados franquistas, de los millares de cartas y telegramas enviados a España exigiendo el cese de la represión en Burgos y protestando por el intento de juzgar a Carlos

Alvarez militarmente. En todos los países de Europa, los trabajadores emigrados han tenido y tienen una participación destacada en estas actividades. La movilización está en curso y desembocará en acciones aún más importantes y decisivas,

## SUIZA Ginebra

Unas 500 personas participaron, el 17 de noviembre, en el gran mitin organizado por el Comité ginebrino por la amnistía en

España, en la « Salle du Faubourg », bajo el patronato de Ernest Ansermet, director de orquesta, René Dovaz, ex-director de Radio-Ginebra, Gilbert Du-boile, abogado y diputado, Harry Feldmann, psiquiatra, Pastor Jean Rouget, François-Michel Simon, actor, y Théodore de Félice, diputado.

La mayoría de la asistencia estaba integrada por trabajadores españoles emigrados.

Intervinieron en el acto: André Chavanne, consejero de Estado, Théodore de Félice, diputado, O.P. Jean Kaelin de la Croix, capellán de los estudiantes de la Universidad de Ginebra y el doctor Sandro Pedrolí,

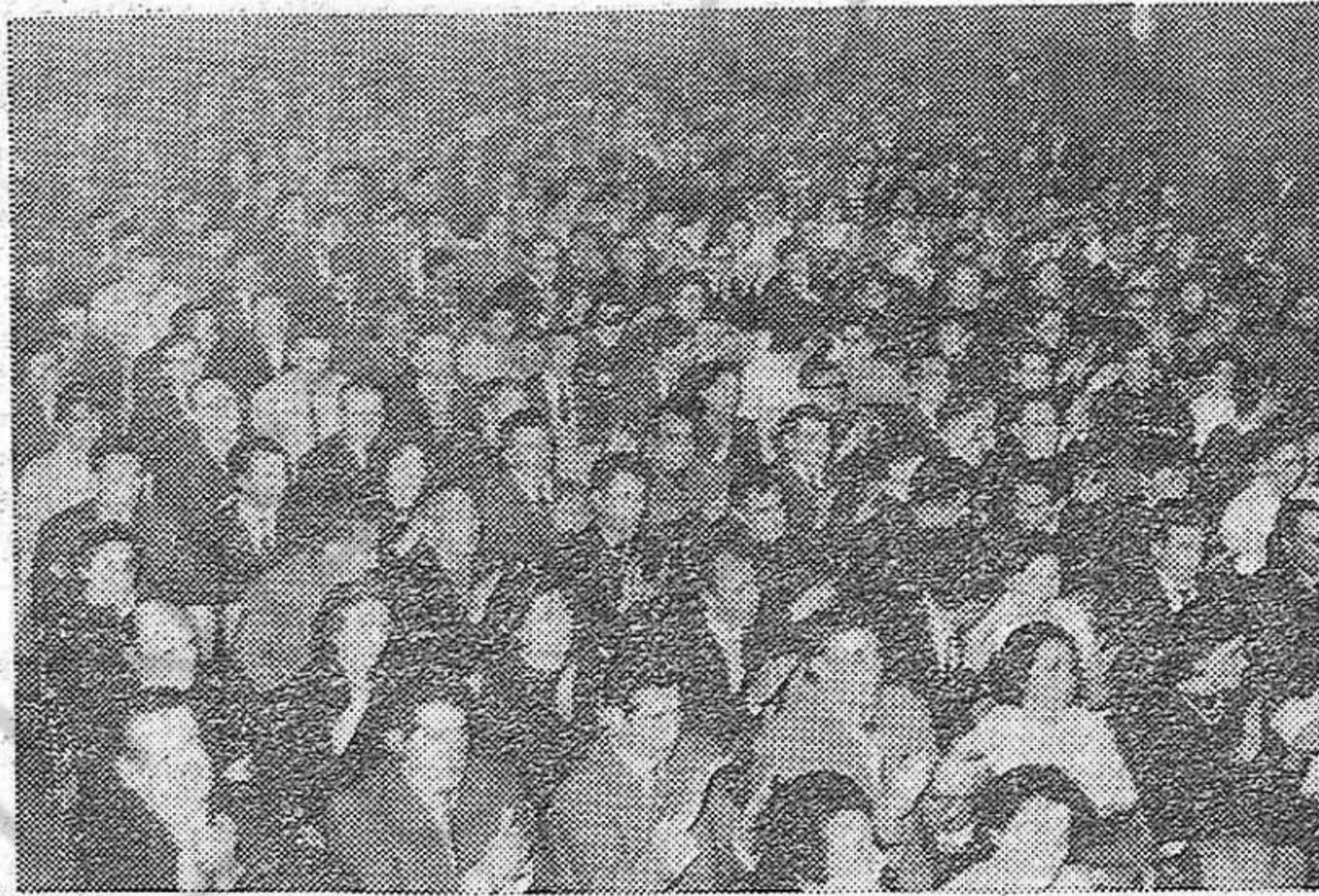
de Zurich, presidente del Comité.

Causaron particular interés las palabras del capellán, cuando dijo:

« Desde hace 20 años, hay en las cárceles de España hombres encerrados por haber querido restaurar una república democrática. Actualmente se juzga y condena a obreros que luchan por la libertad sindical y por la justicia social. Es por ellos que estoy yo aquí. » El padre Jean Kaelin habló de los problemas de los trabajadores españoles en Suiza y, refiriéndose a la enciclopedia Pacem in Terris, dijo: « Esos hombres son mis hermanos, todo lo que les atañe, me toca a mí también. »

Todos los oradores fueron muy aplaudidos en sus intervenciones.

La manifestación finalizó con la adopción de una resolución, aprobada a la casi unanimidad de los asistentes dirigida al ministro franquista de Información, en la que se dice:



Vista parcial de la sala durante un acto celebrado recientemente en Bruselas, el 14 de noviembre, en el que intervino el poeta Marcos Ana. El objetivo de esta manifestación era informar sobre las luchas de los presos políticos de Burgos e impulsar la campaña de solidaridad y por la amnistía.

## Nuestros corresponsales nos escriben...

### Unidad obrera

En la « Pico-Metallwaren », de Hausen (R.F.A.), donde trabajan 10 españoles, pusieron en el tablón de anuncios una carta comunicando la supresión de las horas extraordinarias para unas secciones de la empresa.

Al salir de la fábrica, notamos que sólo éramos los extranjeros los que dejábamos de hacer horas extras, los alemanes se quedaban a velar.

Al día siguiente fuimos a protestar a la dirección, pidiendo la igualdad para todos los trabajadores sin discriminación.

Tuvieron lugar conversaciones entre la dirección de la empresa y sindicato. Pero, acto seguido, apareció otro aviso en el tablón, redactado en español, comunicando la intención de la empresa de no retroceder.

La nota causó tanto indignación, que todos los españoles en bloque, manteniendo la unidad obrera hasta el final, hemos abandonado la empresa.

Un obrero español.

### Huelga de solidaridad

287 trabajadores españoles emigrados de una empresa de Wetzlar (R.F.A.) se declararon en huelga recientemente en solidaridad con tres compatriotas que la dirección de la empresa pretendía despedir.

Ante el cariz que tomó la situación, la empresa llamó a dos intérpretes para que explicaran a los obreros españoles que no había, por su parte, intención de despedir. Que se trataba simplemente de una mala interpretación por parte de los es-

pañoles. Que sólo querían cambiar de puesto de trabajo a estos tres obreros.

Pero los emigrados españoles no han caído en la trampa, saben perfectamente que esta actitud de la dirección es simplemente una marcha atrás. Que, con su unidad y decisión, han conseguido desbaratar los intentos de la empresa de despedir obreros españoles; que han logrado una victoria.

### Indeseable visita

« ¡ Viva la democracia! ¡ Abajo la dictadura! »

Así han dicho los sindicatos C.G.T. y F.O. a Romeo Gorria ministro del Trabajo del gobierno franquista en su visita a la Caja central de las Alocaciones Familiares en París.

El anuncio de la visita fue conocido muy tarde por los sindicatos; no obstante, la C.G.T. y F.O. editaron en común una octavilla que fue ampliamente difundida protestando contra la indeseable « llegada del representante del gobierno dictatorial del general Franco » y diciendo además en ella que ninguna libertad obrera existe en España. El derecho de huelga está prohibido, una represión feroz se ejerce contra los militantes de todas las tendencias.

A pesar de los enfuerzos de la Dirección por impedirlo, le fue entregada directamente al ministro del Trabajo español en nombre del personal una resolución de los sindicatos que dice:

« En España, nuestros camaradas sindicalistas, militantes obreros de todas las ten-

dencias son encarcelados, torturados, juzgados arbitrariamente y asesinados. Nosotros, organizaciones sindicales francesas, somos solidarios del pueblo español en lucha contra el régimen franquista y su corolario de miseria, por la amnistía y la liberación de los militantes obreros y huelguistas encarcelados, por el restablecimiento de las libertades democráticas.

¡ Viva la democracia! ¡ Abajo la dictadura! »

### ¿ Qué hacen las autoridades? »

La emigración enorme de obreros españoles que, por culpa del régimen franquista, se ven obligados a expatriarse con la pretensión de resolver sus agudos problemas económicos, permite a ciertos hombres despreciosos de robar y vivir a espaldas de honestos trabajadores.

Entre otros muchos casos, citaremos el de Argimiro Gómez, hoy preso ya por fin en Bélgica. Este señor, que además está muy arrimado al régimen franquista, es hijo de Zamora y tuvo un negocio de autos de línea en Salamanca. Pues bien, se dedicaba a traer obreros a Alemania. En España hacía grandes promesas, pasaporte y contrata, cobraba diez mil pesetas y adelante. Pero llegando a Lieja, desaparecía, dejando a aquellos hombres en cualquier bar con la promesa de que pronto regresaría, pero no le volvían a ver más...

¿ Que hacen las autoridades españolas contra estos golfos? Nada, o tan poca cosa...

XXX, de Remcheid.

## BELGICA

### MITIN DE LA FGTB EN LIEJA

Otro importante mitin de solidaridad con el pueblo español se ha celebrado en Lieja (Belgica) el 14 de noviembre, convocado por la central sindical belga.

En él intervino Raymond Latin, secretario general del sindicato metalúrgico de la provincia de Lieja y presidente de la comisión de relaciones internacionales de la FGTB. El mitin estaba presidido por Maurice Messay.

### BRUSELAS

El Club García Lorca ha organizado un mitin, al que asistieron más de 600 personas, presidido por el dirigente socialista Mattar, de los sindicatos belgas. Días después, el 24 de octubre, un millar de antifranquistas, con carteles alusivos, recorrieron las calles de la capital, en solidaridad con los presos represaliados. Más de 2.000 telegramas fueron enviados al ministro de Franco, Iturmendi.

Una resolución fue adoptada y un millar de firmas recogidas en la fiesta de Libertad, el sábado 14 de noviembre (ver en página 12).

ARGENTINA. — Todas las entidades españolas en Buenos Aires y varias argentinas han enviado telegramas en protesta por la situación de los presos de Burgos. La prensa y la radio han publicado notas informativas sobre el particular. El 16 de octubre una manifestación de estudiantes se estacionó delante del cinema donde estaban proyectando « Morir en Madrid » a los gritos de « Muera Franco », que repitieron durante largo tiempo.

URUGUAY. — Una intensa campaña de movilización en favor de los presos españoles se lleva a cabo en Montevideo. Varios diarios de la ciudad han publicado un mensaje de Marcos Ana. Cientos de cartas y telegramas han sido enviados al ministro de Justicia de Franco; entre las protestas figuran las de diversos diputados y senadores uruguayos, la Central de trabajadores, la Unión Nacional de metalúrgicos, la Federación del transporte, los sindicatos de la madera, etc.

## FRANCIA

Solamente en París el Socorro Popular francés ha organizado siete actos a los que han asistido gran cantidad de trabajadores franceses y españoles. Dos delegaciones han llevado a la Embajada franquista las resoluciones en las que se pedía el cese de la represión en la prisión de Burgos y la libertad de los presos políticos.

x x x

Otros actos se han celebrado en Nanterre, Avignon, Tarbes, Pau, Perpignan, Burdeos, Saint-Etienne, Givors, Villejuif, Grenoble, Béziers, Saint-Denis, con millares de asistentes. En estos actos, se votaron resoluciones de protesta que fueron enviadas al ministerio de « Justicia » de Franco y se establecieron compromisos para enviar miles de cartas y telegramas personales.

El Socorro popular ha editado 50.000 tarjetas, con una fotografía de la cárcel de Burgos invitando a que sean firmadas y enviadas al ministerio de Justicia franquista.

### De otros lugares

● Los emigrados españoles residentes en AMSTERDAM han elaborado y difundido por diversos lugares de Holanda un documento, titulado « 25 años de injusticia e ilegalidad », denunciando el auditor Manuel Fernández Martín y las arbitrariedades y crímenes cometidos en España, y exigiendo la revisión de los procesos.

● En Diessenhofen (Suiza), un grupo de antifascistas han mandado una carta al ministro de Justicia de Franco, contra la represión.

● En Lubeck, los emigrados han enviado una carta colectiva al Ministerio de Justicia contra la represión y solicitando la revisión de los procesos. A la vez, piden la libertad sindical y el derecho de huelga.

● De Dormund (RFA) nos comunican que, camino de Madrid, van 25 cartas contra la represión dirigidas al Ministro de Justicia. De Baden, 40 cartas en el mismo sentido.



**ESPAÑOLES SIN ESPAÑA**

Nuestras repartidas

por F. VALENCIA

**CON LOS OBREROS DE LA «SIMCA»**



El automóvil es algo más que un conjunto de piezas pulidas albergando un corazón mecánico. Su producción masiva, planificada, introduciéndose progresivamente en el mercado, ha venido a revolucionar las costumbres de millones de seres humanos. Pero, el automóvil es también coordinada estadística, motivo de preocupación social, medio de trabajo. La industria automovilística francesa, que ocupa más de 172.000 trabajadores, se encuentra, en esta hora, convulsionada por el inesperado fenómeno de la saturación, de la planificación mal trazada, de la lucha de lobos capitalista. De improviso, el fantasma de la reducción del tiempo de trabajo se ha hecho tangible; el del despido, el del paro, se esbozan ya nítidamente en el umbral. La emigración, se halla directamente amenazada.

**EL MERCADO COMUN**

Tres poderosos grupos de constructores se reparten hoy día más del 99 por ciento de la producción automovilística de la llamada « Comunidad Económica Europea ». Se trata de las empresas estatales RENAULT (francesca) VOLKSWAGEN (alemana) y ALFA-ROMEO (italiana) en primer lugar; luego los monopolios privados de la FIAT, la PEUGEOT, la CITROEN-PANHARD y la DAIMLER-BENTZ. Y finalmente las filiales norteamericanas OPEL-FORD-WERKE y la SIMCA-CHRYSLER. Es precisamente de ésta última de la que vamos a hablar en esta ocasión.

El Mercado Común, al favorecer la « super-inversión », ha ocasionado la super-producción incontrolada; la crisis, en suma.

La limitación forzada de producción está acosionando, como en una reacción en cadena, la disminución del horario de trabajo (y de paga!) en la mayoría de las fábricas. La SIMCA es una de las que más sufren: los equipos de noche, de 47 han pasado a hacer sólo 35 ho-

ras. Tal reducción (proyectada ya en los equipos diurnos) ocasiona una pérdida limpia de salario igual a 11.675 francos viejos, cada dos semanas, en el obrero especializado de primer escalón. ¡ Sencillamente impresionante !

**EL PROBLEMA SE EXTIENDE A OTRAS INDUSTRIAS SUBSIDIARIAS**

En realidad la « enfermedad » no ha hecho más que manifestarse en los primeros síntomas. Y, con todo, los resultados, aún examinados con la mayor frialdad, son de una gravedad concluyente: desde hace más de un año el « embauche » (la contrata) se ha suprimido por entero, en muchas fábricas. En otras, la multiplicación de días de paro se acelera; en otros lugares es la reducción constante del horario de trabajo.

Por preocupadora que esta situación sea para los 172.000 trabajadores de la industria automovilística francesa, no lo es me-

nos para los 100.000 obreros de las empresas subsidiarias, de fabricación de accesorios; en fin, para el millón de asalariados (y sus familias) que viven de la construcción automovilística propiamente dicha, de las industrias que la aprovisionan, de los comercios que dependen de ella.

Casi diez millones de vehículos automóviles circulan en Francia. De ellos, ocho millones son coches particulares. La importancia de esta cifra parecería acreditar la entrada del sector obrero en el marco de la posesión de un vehículo. La verdad es mucho menos rosa que tal idea. En Francia, de cada cien familias, sólo cuarenta y tres poseen un automóvil; de cada cien obreros SOLO TREINTA LO POSEEN

**« VIVIMOS AL DIA » NOS DECLARAN**

Los efectivos humanos en la industria del automóvil se reducen a ojos vista. En la PEUGEOT el número de obreros, que era de 20.000 en 1963, ha pasado a 19.500 en mayo del presente año. Con la reducción, cada uno de estos obreros pierde al mes más de 22.000 francos viejos.

La inquietud es terrible. « Ahora vivimos al día prácticamente — me cuenta un obrero de Poissy — y no es cuestión de ahorrar porque los gastos aumentan: Los niños, los zapatos, el invierno que se echa encima. De diez a veinte mil francos de menos al mes, ¡ qué papeleta!... »

**LOS « ESPAÑOLES DE POISSY »**

Son casi un millar. Por lo menos la tercera parte de los obreros que trabajan en el principal complejo industrial de la SIMCA, habla nuestra lengua. Por la tarde, las residencias son un hervidero de conversaciones, de retazos de flamenco, de ruidos familiares, de sana « bulla »... a pesar que de « el horno no está ya para bollos ».

Hemos llegado a Poissy un domingo por la mañana. Lo primero que tenemos a la vista es el mercado (la gran fábrica ha desfilado ante nuestros ojos, desde la ventanilla del vagón) y allí el encuentro con acentos levantinos, catalanos, gallegos... Algunas residencias se encuentran a casi diez minutos de marcha, cuesta arriba. Los trabajadores españoles bajan a la plaza con los bolsos colgados en bandolera, un puñado de monedas en la mano. Hay que saber administrarse ahora. Veo a un grupo que está adquiriendo entrañas de volatil; las edades de todos oscilarán entre 19 y 25 años.

— Nosotros mismos nos preparamos la comida, como somos solteros. El domingo lo tenemos libre pero lo dedicamos a reparar nuestras cosas, escribir a la familia, tomar un chato en casa de otro amigo, cosas así.

— ¿ La fábrica ? El trabajo es duro en la cadena pero lo que nos preocupa ahora es que nos reduzcan el horario. En la SIMCA siempre se ha « pegado fuerte ». En el último semestre se produjeron 167 mil coches y pico.

**¿ POR QUE SOMOS NOSOTROS LAS VICTIMAS ?**

En esta región, casi a las puertas de París, miles y miles de personas viven directa o indirectamente del trabajo efectuado en la gran empresa automovilística. Hasta ahora, en las oficinas de correos, eran muchos los giros que se remitían a España. Y a pesar de que todavía donde verdaderamente se ha centrado el problema ha sido en las fábricas « Renault » y « Peugeot », nadie duda de que, a la corta, el malestar se agudizará también aquí.

Carroceros, pintores, obreros especializados, el español se encuentra en casi todas las secciones de la SIMCA-Poissy. El español, en palabras de sus compañeros franceses, es « un trabajador honesto y

competente ». Lo malo es que las sutilezas del escenario económico capitalista, la trama, es un asunto elaborado lejos de la cadena, lejos de la forja, del taller de montaje. Allí abajo, el trabajador sólo pide una ocupación y un salario justo. El principio de la crisis aprisiona las gargantas:

— ¿ Por qué hemos de ser nosotros las víctimas ? — dice F.L. —

— Muchos obreros van a irte ahora — habla, por su parte, A. Gómez — Sobre todo los que somos solteros y, no teniendo plaza en la residencia, hemos de vivir en un hotel a nuestra cuenta. Si debemos de ganar diez mil o veinte mil francos de menos, no vale la pena vivir tan lejos de la familia.

**HAY QUE ESTAR CORRIENDO SIEMPRE**

¿ Cuáles son las condiciones de trabajo ? Nuestros interlocutores nos hablan de eso:

— Lo peor es que hay que ir corriendo en todo momento. Mesmo para ir a la cantina si se quiere tomar un café tranquilo.

La crisis es una preocupación más. La reducción de la progresión de compras en el interior, y la baja de las exportaciones, al mismo tiempo que se incrementaban las importaciones, están en el origen del problema. Pero el trabajador español de Poissy piensa también a mil kilómetros de distancia. En nuestra conversación no sólo hemos hablado del automóvil, de su existencia en el extranjero, el tema del país — ¡ Lástima que no hayamos podido hablar con todos !

— Yo pienso en mi país, como éstos — dice un muchacho aragonés, señalando al resto de sus compañeros, con los que hemos formado un corro en plena plaza — y comentamos siempre la vuelta. Quisiéramos regresar a nuestra tierra pero allí uno se moriría de hambre. Quizás si pronto cambian las cosas (y aquí chispean los ojos de todos). A mí, todavía me gustaría aprender en mi país y vivir en paz con aquel sol, sin la injusticia y los crímenes de Franco.

— ¿ Cuántos años tienes tú, amigo ?

— No más que diez y nueve pero estoy seguro de no llegar a viejo en Francia.

¡ Diez y nueve años ! Y toda el ansia de España, y la boca que quiere llenarse de aire español y de justicia y paz (¿ Dónde quedaron los veinticinco « años de paz » franquista ?... ) Diez y nueve años y una nación que se prepara a romper sus cadenas.

F. VALENCIA.

**ACTO DE SOLIDARIDAD EN LONDRES**

En el « Gwalia Club » (Club Gales de ex-mineros) se celebró, el día 20 de noviembre, una velada artística de canciones y bailes regionales españoles en ayuda de los mineros asturianos represaliados y sus familias. El acto suscitó gran simpatía y emoción entre el pú-

blico, en su mayoría ex-mineros, con la lucha de los trabajadores españoles por las libertades democráticas.

El acto finalizó realizándose una colecta de £ 30, treinta libras, destinadas a familiares de mineros represaliados.



**LOS ESPAÑOLES EN LA EMIGRACION**

¿ Con qué ayuda y apoyo cuenta un español en la emigración ?

¿ De qué se preocupa el gobierno español, que no sea de « arramplar » divisas y más divisas, sin importarle nuestro dolor ?

¿ Acaso no vemos, como, por la más simple e insignificante gestión necesaria en un Consulado, nos arrebatan cincuenta o cien francos suizos, como si no nos costara sudor ganarlos ?

¿ No es cierto, acaso, que, para resolver este o aquel problema sin la menor importancia, todo son « pegas », cuando no exigen mil requisitos completa-

mente inútiles para sacar dinero y hacer esperar, para nada, 15 ó 20 días, humillando a las personas y tratándolas como lacayos ?

Es vergonzoso ver como se inmutan ante el bajo lugar que ocupamos en el mundo, muchos de los que escriben en esas hojas oficiales destinadas a la emigración...

Para los emigrados de otras nacionalidades, todo son facilidades, ayuda moral y material en sus embajadas.

Es indignante y vergonzoso el abandono en que nos encontramos los emi-

grados españoles, por culpa de la camarilla del régimen franquista. No les importaría un bledo vendernos para jabón...

Lo es igualmente ver la llegada de los españoles con un cartel colgado del cuello como una res...

Afortunadamente, la avalancha de la razón es arrolladora y se impone. Los trabajadores ven cada día con más claridad. Esto es precisamente lo que hace temblar las piernas a los explotadores y a los « pregoneros embabucados » a su servicio.

ZAFRACHO, Suiza.

**La minoría de origen español en California (E.E.U.U.)**

La población de origen español, descendiente de los primeros colonos que se instalaron en California después de los indios, va muy rezagada en lo que se refiere a la enseñanza, al empleo y a los ingresos respecto al resto de la población. Según un informe del Departamento de Relaciones Industriales del Estado de California, este grupo es más numeroso que el negro y cho-

chos frecuentemente con los mismos problemas. Los blancos de origen español, nacidos en México en su mayoría, pero también a veces cubanos, portorriqueños, sudamericanos o españoles, representan el 9 % de la población de California y, los negros, el 5,6 %, según datos de 1960. En el Estado hay 1.436.538 personas con apellido español.

A propósito de la situación de esta minoría, la Sra. Carmen Warschow, presidente del Departamento de Relaciones Industriales, considera que el elevado índice de desempleo y los bajos ingresos, en relación con el promedio, confirman que estos trabajadores son víctimas del subempleo. A veces, se debe a la discriminación y, otras, a la falta de calificación profesional.

(Extractos de un artículo publicado en « UAW SOLIDARITY » órgano oficial de la Federación Norteamericana de Trabajadores de la Industria del Automóvil y Asimi-



# DE UN NUMERO AL OTRO

## RESPUESTA POPULAR A LOS YANQUIS

Ojeando el diario franquista « La Voz de Galicia » nos llama la atención un titular: **Marineros yanquis provocan un incidente en el Ferrol**. Y a continuación leemos:

« En las inmediaciones del Parque Municipal, unos marineros norteamericanos procedentes de la dotación de un petrolero surto en el puerto, importunaron a una señorita que transitaba por la vía pública. En auxilio de la muchacha acudieron varios transeúntes lo que dió lugar a un altercado ».

Proseguimos la lectura y vean lo que se dice:

« Acudieron también en un vehículo los norteamericanos de los buques surtos en el puerto y fueron acogido con francas muestras de hostilidad por la numerosa gente que se había congregado en el lugar del incidente. El impropio comportamiento de los marineros americanos fue muy censurado en la ciudad ».

Todo eso es verdad pero sólo a medias. La « Voz de Galicia » no dice que ese « incidente » no es el único provocado por los yanquis, que en todas partes se comportan como ocupantes, ultrajando a España y a su pueblo.

En Vigo, los marineros de un petrolero yanqui que llegó a la base americana de Graña el 1º noviembre, hicieron también de las suyas. En plena calle del Príncipe, una de las más concurridas de la ciudad molestaron a otra joven que paseaba en compañía de su novio. La gente se lanzó contra ellos arrojándose un gran tumulto. En defensa de los energúmenos llegaron los jeeps cargados de norteamericanos y éstos, a su vez, empezaron a golpear a los españoles que allí se habían arremolinado.

Pueden suponerse lo que pasó. La multitud invadió los jeeps impidiendo que nadie fuese detenido, mientras gritaba: « Yanquis, largo de aquí. Iros a vuestra tierra ». « ¿ Y el Sierra Aranzazu? ¡ Asesinos! »

Como en el Ferrol, en Vigo se comentaba por todas partes la falta de civismo y la intolerable conducta de es-

tas gentes, su desprecio a España y a los españoles.

Cuando por fin se marcharon, las gentes los abucheaban por la calle y hasta los chiquillos « pedrearón » a algunos. El autobús que los condujo a la base, no debía llevar muchos cristales sanos.

## SUPRESION DE LAS MANIOBRAS MILITARES HISPANO-BRITANICAS

El gobierno del general Franco hizo saber a finales de octubre que todo estaba preparado, incluyendo la fecha, el lugar y los puestos de mando, para la celebración de las maniobras navales hispano-británicas en el Mediterráneo, que se habían concertado anteriormente.

Pocos días después el gobierno inglés anunció que las proyectadas maniobras quedaban definitivamente canceladas por considerarlas « inoportunas ».

Uno de nuestros lectores en Madrid comenta las muestras de mal humor de la prensa franquista ante esta decisión del gobierno laborista, recientemente formado a raíz de las elecciones inglesas, decisión que estiman poco « amable » para Franco

## AUMENTA LA INFLACION

La circulación monetaria ha aumentado en 521 millones de pesetas durante el mes de septiembre pasado y en 9.764 millones desde el 31 de diciembre de 1963, de acuerdo con los datos que proporciona el informe del Banco de España dado a la publicidad.

## CRISIS EN LA INDUSTRIA TEXTIL CATALANA

La crisis por que atraviesa la industria textil, y especialmente la algodonera, es la más grave de las que ha atravesado en los dos siglos y medio de existencia, ha declarado el señor Ignacio Villalonga, presidente del Banco Central, al inaugurar en Barcelona la II Lonja Textil.

El funcionario precisó que la presente crisis es mucho más difícil que las anteriores porque es de carácter estructural. Ha habido que parar 800 mil husos y, según opi-

« Labrando los campos » (grabado de A. García Bustos).



na Villalonga, será necesario parar otros 200 mil para equilibrar la producción con la demanda.

En el informe de la Cámara de Comercio sobre la situación en el mes de septiembre se señala, asimismo, que el sector textil algodonero « persiste la retracción y el escaso volumen de operaciones, planteándose a algunas empresas el dilema de no ceder a la renovación total de su utillaje o soportar pérdidas progresivas ».

Por otra parte, el mismo informe da cuenta que en el sector lanero la disminución de ventas en pañería media y barata se calcula entre un 20 y un 50 %.

## FRANCO ADQUIERE MATERIAL DE GUERRA EN ESTADOS UNIDOS

El gobierno franquista está gestionando la compra en Estados Unidos de cohetes « Hawk », aviones de retropropulsión y barcos de guerra.

El vicealmirante español Alvaro Quiñan Vieto ha hecho el viaje a Washington para negociar la adquisición de unidades navales y equipo por valor de 50 millones de dólares.

El gobierno norteamericano cederá al de España, además, dos navíos de transporte, uno para personal y otro para material.

# PROBLEMAS DEL CAMPO

Hoy queremos referirnos a uno de los problemas candentes que afectan a un gran número de campesinos y que constituye uno de los más escandalosos abusos de la dictadura.

Es corriente ver en los pueblos cooperativas — dirigidas, como es de suponer, por opulentos jerrarcas — a las que obligatoriamente deben entregarlos campesinos sus productos: la uva, la naranja, etc. Dichos productos les son abonados solamente

UN AÑO MAS TARDE.

Y como, entre tanto, el campesino ni tiene reservas para subsistir durante un año ni puede vivir del aire del cielo y necesita comprar además aperos, abonos, semillas, pastos, etc., se ve obligado a pedir a la cooperativa algún adelanto sobre su propio dinero. Y aquí viene lo bueno. La cooperativa le entrega, sí, una cantidad, pero en concepto de « préstamo » — la presta su propio dinero — y por consiguiente se permite

cobrarle un interés del 6 %. Y negocio redondo.

¿ Cómo extrañarse de que abandonen en masa el campo, no ya los jornaleros sin tierra y sin trabajo, sino incluso campesinos que poseen buenos olivares, o viñedos o naranjales?

Siguiendo el claro ejemplo de las comisiones obreras, los campesinos deben formar sus propias comisiones y todos unidos luchar por ser ellos mismos quienes dirijan las cooperativas y la administren, organizando la acción y planteando los problemas del campo ante las autoridades del régimen, haciéndoles saber que no tolerarán que tan indignos abusos sigan cometiéndose.

## HUELVA, bajo la ocupación nortamericana

En la madrugada del 26 de octubre comenzó en las costas de Huelva, al sur de España, el desembarco de 28 mil soldados norteamericanos, alcanzando así su punto culminante las que son consideradas como las mayores maniobras militares, en su clase, que se han realizado en tiempos de paz.

Una gran parte de la costa atlántica de Huelva ha sido ocupada militarmente por las fuerzas norteamericanas, trasladadas desde los Estados Unidos en 80 barcos de guerra, entre ellos el crucero « Newport News », el portaviones « Lake Champlain » y numerosos buques de asalto y operaciones anfibas, bajo la protección de la segunda división aérea de la infantería de marina.

El punto de desembarco escogido fue la zona de playas situada a ambos lados de la ciudad de Huelva, desde cuyas proximidades partieron en 1492 las carabelas de Cristóbal Colón para el descubrimiento de América.

En la operación, que comprendió un total de 50 mil soldados, participaron también las siguientes fuerzas españolas: 14 unidades navales, un batallón de infantería de marina, diversos tipos de aviones y una sección de carros de asalto.

Las maniobras, que recibieron el nombre de « Lanza de acero », tuvieron una amplitud mayor que las realizadas en 1963 bajo el nombre de « Big Lift », durante las cuales se transportaron por avión 15 mil hombres desde los Estados Unidos a Alemania occidental.

## DESOLACION

Sevilla. — En el pueblo de Villa del Río han marchado muchas familias durante los últimos años, pero ahora la emigración sobrepasa todos los límites.

Cada día, nuevos autobuses salen cargados con habitantes del pueblo que están en condiciones de trabajar. La desolación es grande. Muchas casas están cerradas.

Entre las familias que han permanecido en el lugar faltan los hombres más vigorosos. Y muchos de los que han quedado están en paro total. Algunos llevan ya dos meses sin trabajar. Ni siquiera encuentran labor en la campaña aceitunera.

## ENCUESTA ENTRE JOVENES GALLEGOS

Vigo. — El periódico « Faro de Vigo » ha organizado recientemente una encuesta entre la juventud de cuatro importantes ciudades gallegas sobre la situación del campo y las causas de la emigración campesina en esta región.

Las respuestas coinciden en señalar el descontento que reina entre la juventud por su forma de vida, su bajo nivel cultural y el atraso técnico del campo.

Un no rotundo ha sido la contestación a esta pregunta formulada por el periódico: « Si tuvieras un campo bien atendido, en donde las máquinas realizaran una gran parte del esfuerzo del hombre y el campesino tuviera una formación cultural media, ¿ tú te marcharías del campo? »

En las opiniones expuestas se manifiesta la tristeza que causa el hecho de que la tierra gallega haya quedado sin brazos juveniles que la trabajen.

## EN BUSCA DE TRABAJO

Badajoz. — Ciento cincuenta jóvenes, obreros y pertenecientes a otras capas sociales, del pueblo de Oliva de Mérida saldrán en los próximos días para Francia, en busca de trabajo.

Las causas de la emigración, se dice en el pueblo, residen en el paro general que afecta a la comarca y en la mala situación económica de muchos campesinos con tierras.

Otros habitantes han marchado hacia Barcelona y Bilbao. El aspecto del pueblo es impresionante. Por las calles se ven muy pocos jóvenes. La gran mayoría de la población está compuesta por ancianos y mujeres con hijos.

# LA CARESTIA DE LA VIDA...

La vida está cada día peor — nos escribe nuestra corresponsal. Cada semana suben los comestibles. A las mujeres eso nos hace andar de cabeza y quitamos los papeles del almanaque antes de que llegue el viernes, para ver si se pasa antes la semana y viene el jornal misero.

La sardineta, que el año pasado la estamos comiendo a 9 pesetas el kilo, hoy la estamos comiendo a 22 pesetas. La merluza está a 120 pesetas el kilo y el salmonete al mismo precio. La carne la tenemos a 24 pesetas el cuarto y la de burro casi a lo mismo.

Las verduras: hace aproximadamente unos meses comprábamos las acelgas a 30 céntimos el manojo y ahora están a 1,25 pesetas el manojo, que para hacer una triste tortilla necesitas por lo menos ocho a diez manojos.

El aceite está al mismo precio que en aquellos años del estraperlo. La fruta no la puedes tocar. Las judías verdes te cuestan a 20 pesetas kilo. Para nuestros hijos ya tenemos que ir suspendiendo muchas cosas: la carne, que no se puede tomar ya ni una vez a la semana; las manzanas, que ya no puede ser; el pescado ¡ como se puede comprar a ese precio! En resumidas cuentas, los trabajadores no podemos comer ya nada más que porquería, con un jornal como el que nos dan aquí. Mientras

tanto vemos por aquí gente americana que vive sin trabajar y se come lo mejor de nuestra tierra...

Nosotros en casa somos cinco y os voy a contar la comida que hemos hecho hoy. Un arrozito caldoso con media cuarta de gamba de tercera; 12 pesetas. Más el arroz, medio kilo, 7,50. Esto es un platito de arroz caldoso; pero con esto solo ni los mayores ni los niños pueden pasar. Para después he traído un cuarto de lomo que vale 32 pesetas (para cinco). Ahora qué menos que cinco pesetas de fruta y otras cinco de aceite y otras cinco de pan, que en mi casa comemos más; pero esto es para daros una idea. De resumidas cuentas:

32 de lomo  
12 de gambas  
15 aceite, pan y fruta  
7,50 arroz  
2 petróleo.

68,50.

En cuanto el vino, los trabajadores no lo podemos beber. Decidme a mí cómo puede pasar la clase obrera ganando 60 pesetas, si solamente en esta comida que no tiene ninguna importancia me he gastado yo 68,50 pesetas. Ahora tenemos que cenar y el almuerzo, vestir a los niños, pagar casa, luz y agua. ¿ Qué hacer? A ver quién me da una receta más económica.



# Prosiguen las luchas obreras

## Nueva victoria de los trabajadores de Standard de Madrid

Tras incansables luchas, los trabajadores de la Standard Eléctrica de Madrid acaban de obtener una rotunda victoria en su lucha reivindicativa. Los 11.000 obreros y empleados de la gran empresa madrileña dan así un típico ejemplo de como la lucha tenaz y unida de los trabajadores desemboca en la claudicación patronal y en substanciales mejoras salariales.

Después de haber conseguido que el 20 % concedido últimamente no sea absorbible en esta empresa, han impuesto reivindicaciones como:

1. Salario mínimo de 100 pesetas más 22,80 de incentivo para los que no trabajan a prima.

2. Subida de las primas a la producción y de las horas extras, que se pagarán ambas extrayendo el tanto por ciento sobre el salario real (salario convenio más plus voluntario) y no sobre el salario base solamente como se venía haciendo últimamente.

3. Se estudiará un aumento por categorías profesionales.

4. Cuando se trabaje a improductivo, se percibirán 22,80 pts de incentivo.

5. Los quinquenios se pagarán con el 10 % en lugar del 5 %, como hasta ahora.

Está en estudio la jornada continua: invierno de 8 a 4, con media hora para comer por cuenta de la empresa; verano, de 8 a 3.

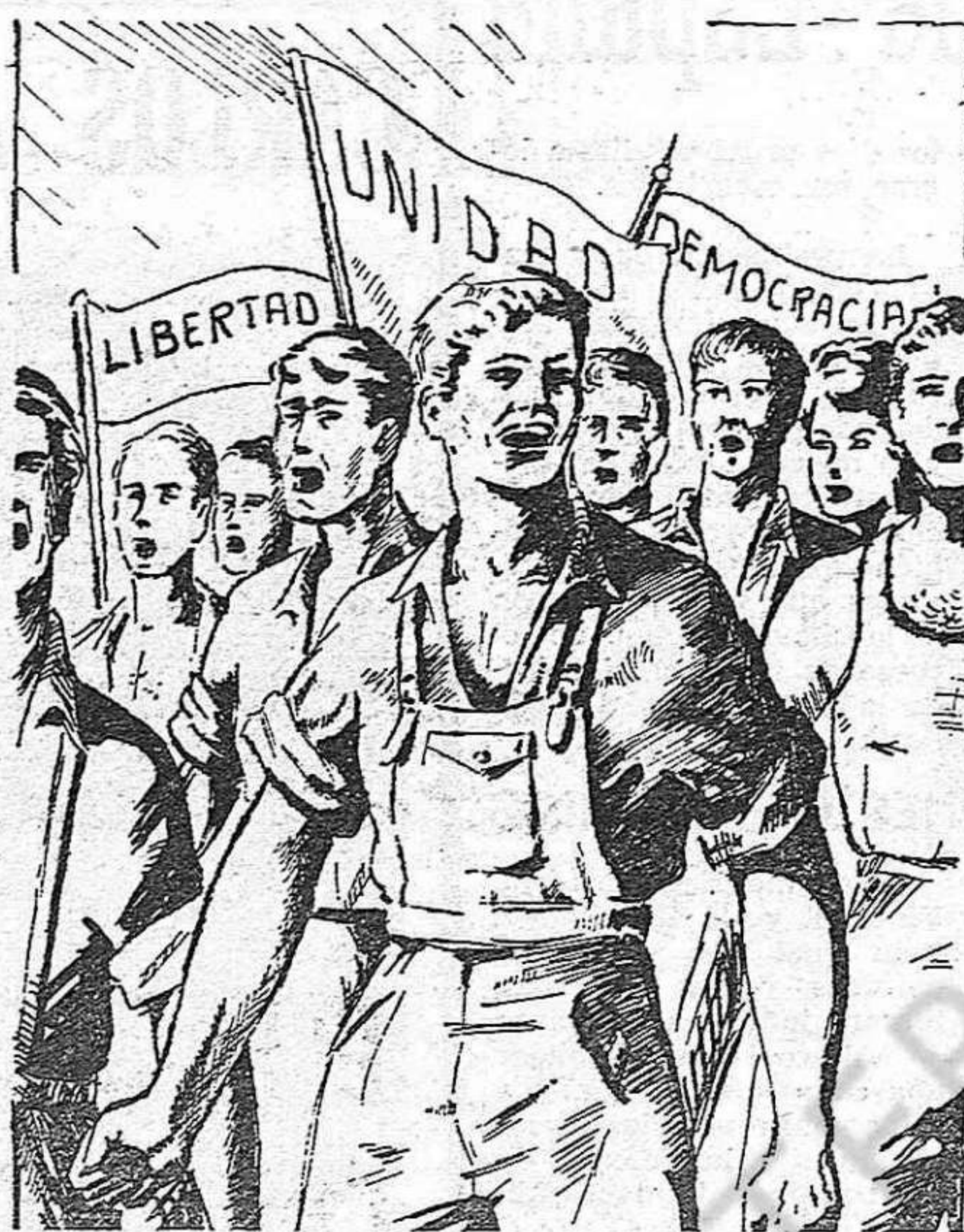
Estas mejoras las han conseguido los trabajadores de Standard, tanto en Madrid como en Villaverde, luchando sin descanso; mandando, en múltiples ocasiones, comisiones de 25 ó 30 obreros en representación de todos los trabajadores, para exponer sus demandas, bien al jurado de

empresa o bien a la dirección.

Ultimamente fue presentado a la dirección un pliego de reivindicaciones firmado por la casi totalidad de los trabajadores. Para apoyar tales peticiones, varios talleres han estado sin velar, la sección de cuadros ha hecho huelgo de trabajo lento, etc.

Pero eso no es todo, el sábado 17 de octubre, la factoría n.º 2 de Villaverde hizo un plante de dos horas y media que fue seguido por la totalidad del personal, a pesar de las coacciones y amenazas de los jefes y encargados. El lunes 19, la factoría n.º 1 se sumó a la acción y ambas volvieron a parar otras dos horas y media. La combatividad y la unidad ejemplares de los trabajadores de Villaverde son dignos de todo elogio. El personal femenino, muy numeroso, ha mostrado que también sabe estar en primera línea de la lucha por sus justas reivindicaciones. Su comportamiento ha sido extraordinario.

El lunes, la dirección llamó a la policía que se personó inmediatamente en las nuevas factorías. Preguntaron a los obreros por qué estaban parados. Estos se lo explicaron y la policía dijo a la dirección que eso no era asunto suyo. Este nuevo éxito de los trabajadores y trabajadores de Standard muestra que estos han sabido asimilar las experiencias de las manifestaciones de los 2, 16 y 17 de septiembre y que, con el espíritu de aquellas luchas y de las llevadas a cabo recientemente, seguirán luchando por la discusión del anteproyecto para conseguir un Convenio colectivo digno, por el derecho de huelga y por un sindicato libre e independiente.



## Protesta de los trabajadores de "IBERIA" en Madrid

La Iberia es, como se sabe, una compañía de líneas aéreas. Los obreros de talleres están luchando hace tiempo por un nuevo Convenio que eleve su salario en 40 %. Pero los que rigen la compañía se niegan sistemáticamente a satisfacer esta demanda obrera.

Un 15 % de aumento y nada más — les dicen una y otra vez. Prácticamente, las negociaciones

para el nuevo Convenio habían sido rotas. Pero no se rompió la voluntad de lucha de los obreros para arrancar sus derechos.

El 5 de noviembre por la tarde, más de mil obreros, jóvenes en su mayoría, se manifestaron por las calles de la capital desde Diego León a Manuel Becerra, para expresar su protesta contra la obstinación de la empresa. Al día siguiente volvieron a manifestarse

## La lucha de los trabajadores de Acumuladores Tudor (Zaragoza)

De entre la clase obrera de Zaragoza, los mil quinientos trabajadores del TUDOR vienen destacando por su insobornable espíritu combativo y su probada unidad.

Recientemente, los productos de Acumulador TUDOR de Zaragoza han sido elevados en un 13 %, para compensar — al decir de la empresa — la constante elevación del precio de las materias primas. Los trabajadores, con el Jurado de Empresa a la cabeza, replicaron demandando un AUMENTO SUSTANCIAL DE SALARIOS que permita de una vez poder vivir decentemente con 8 horas de trabajo.

Los trabajadores del TUDOR, a base de 10 horas de trabajo a destajo, a prima y domingos por la mañana, a duras penas consiguen entre las mil y 1.300 pesetas semanales.

Por entre los obreros del TUDOR cunde el apasiona-

do y unánime criterio de que ya es hora de acabar con las horas extras, los destajos, primas y más gabelas, desechar de una vez y para siempre con estas arbitrariedades y penosas condiciones de trabajo, y luchar decididamente por un jornal que permita vivir con 8 horas de trabajo a JORNAL.

Tras una agitada y urgente reunión del Jurado de Empresa del TUDOR, la empresa se negó rotundamente a conceder ni gratificación extra ni aumento alguno de salarios. Pero cuando los Enlaces informaron en las distintas navas de la factoría a sus compañeros de la terca negativa de la empresa, éstos se indignaron, manifestando su firme decisión de IR A LA HUELGA. Esta rotunda y valerosa disposición de los 1.500 obreros del TUDOR de Zaragoza, fue momentáneamente diferida a petición de algunos enlaces que pidieron tiempo para agotar las pocas posibilidades legales que quedaban. Acto seguido tuvo lugar el respaldo efectivo de los trabajadores hacia los miembros del Jurado de Empresa estam-pándose en 700 firmas al pie del pliego de reivindicaciones.

Entretanto, Sindicatos y empresa tratan desesperadamente de ganar tiempo, de aplazar tales demandas hasta el próximo Convenio Colectivo; de romper la unidad y el elevado espíritu combativo de los obreros. Pero la lucha continúa y la disposición de ir a la huelga es irreversible si la empresa no cede.

## Economía franquista

# UN SERVIDOR DE LOS AMERICANOS

## VICTORIA, TAMBIEN, DE LOS OBREROS DE LA BABCOK WILCOX

14 días ha durado la huelga en esta empresa bilbaína. Los trabajadores han luchado unidos y han obtenido resultados. Por lo pronto, han conseguido una prima, en espera de la discusión del nuevo convenio que reclaman. Y sobre todo, han impuesto la liberación de cinco de los suyos, los miembros de la Comisión Obrera de la fábrica que por encabezar el movimiento huelguístico fueron arbitrariamente detenidos.

Los huelguistas de la Babcock fueron a exigir al Gobernador la libertad de sus compañeros.

— Si no renuncian los trabajadores a sus exigencias los detenidos no saldrán de la cárcel—contestó este personaje franquista.

— ¿Como? Eso lo veremos — dijeron los trabajadores.

En la empresa de Bilbao BASCONIA, los obreros han hecho una huelga de cuatro horas para manifestar su decisión de lucha por aumento de salario.

Los de talleres SOME mantuvieron una huelga durante varios días. Se incorporaron al trabajo después de haber obtenido aumento de salarios y mejoramiento de sus condiciones de trabajo.

Las autoridades franquistas de Vizcaya han ordenado el cierre de la empresa AGUIRENA porque los obreros, para arrancar aumento de salarios y otras reivindicaciones, a últimos de octubre emprendieron un movimiento de trabajo lento y después hicieron una huelga de seis días al cabo de los cuales volvieron al trabajo. Al no ser tenidas en cuenta sus demandas volvieron a declararse en huelga.

En la cárcel de Lárrinaga los miembros de la Comisión Obrera hicieron saber que preferían seguir en la cárcel pero que no se abandonase el programa de reivindicaciones que los propios obreros habían elaborado.

Por fin, los huelguistas volvieron a sus puestos de trabajo pero declararon que no harían nada mientras sus compañeros no fuesen puestos en libertad. La lucha y la tenacidad de los trabajadores fue coronada con el triunfo: los detenidos fueron todos puestos en libertad.

Por otra parte, estos obreros han logrado que la dirección de la factoría reconozca a la Comisión Obrera por ellos elegida para defender sus intereses frente a la patronal, la dictadura y sus serviles sindicatos.

Construcciones Aeronáuticas, S.A. (C.A.S.A.) es la única empresa que tenemos en España capaz de fabricar aviones aunque también se dedica, entre otras actividades, a reparar los aviones de guerra americanos estacionados en nuestro país.

Todos los pedidos de la aviación de guerra española susceptibles de ser fabricados por la industria nacional son automáticamente concedidos a CASA la cual está calificada como « Industria Aeronáutica Básica » y, como tal, goza de todas las prerrogativas y beneficios que le concede el gobierno a través del Ministerio del Aire.

Naturalmente, está obligada a ser una empresa totalmente nacional. Este es un principio adoptado por todos los países soberanos, celosos de su independencia nacional; y, en el caso de España, concretamente, el artículo segundo del Decreto ley de 27 de julio de 1959 prohíbe la participación extranjera en las empresas que trabajan para la Defensa Nacional.

Por otra parte, « Construcciones Aeronáuticas, S.A. » dispone de todas las facilidades acordadas a las empresas estatales puesto que en ella participa el Instituto Nacional de Industria. Está calificada de « empresa de interés nacional » y, como consecuencia, goza de todas las exenciones de impuesto y facilidades de crédito neces-

arias para la buena marcha de su industria.

Pese a todo, CASA, que ya había firmado contratos de colaboración con dos empresas americanas (la « North American Aviation » y la « Lockheed ») para trabajar en la reparación de los aviones del ejército yanqui, ha suscrito otro acuerdo con la « Northrop Corporation », la cual, a cambio de ciertas « licencias y ayudas técnicas », obtiene una participación del 24 por 100 en el capital de la empresa española.

Hace unos meses este acuerdo ha entrado plenamente en vigor; en la última junta general de CASA los representantes de la « Northrop » han exigido los tres puestos de consejeros que les corresponden y han presentado sus candidatos.

Los elementos de la oligarquía que componen el Consejo de Administración de la empresa estatal, de la industria aeronáutica básica « Construcciones Aeronáuticas, S.A. » no han puesto el menor reparo y hasta el representante del Instituto Nacional de Industria que asistía a la junta se declaró satisfecho « por ver incorporados al Consejo a personalidades de tanto relieve ».

Así, por obra y gracia del Caudillo y su gobierno, se pisotean sus mismas leyes y una empresa que trabaja nada menos que para la De-

fensa Nacional — el más secreto de los secretos de todo Estado independiente — se encuentra sometida, mediatizada, por una sociedad yanqui. De ahora en adelante, en el Consejo de Administración de CASA hay tres consejeros al servicio de la « Northrop » norteamericana, que, lógicamente, están pagados por la « Northrop » norteamericana para defender sus intereses en dicho Consejo.

¿ Y quienes son dichos señores?

Dos de ellos, están en su papel, cumplen con su obligación y no pueden engañar a nadie: Thomas V. Jones y Robert R. Miller, norteamericanos de origen, respectivamente presidente y vicepresidente de la empresa yanqui. Pero, ¿ y el tercero?... El tercero merece un capítulo aparte.

Eduardo González Gallarza, Teniente General del Ejército del Aire, « a las órdenes del Ministro » desde abril último y Consejero Nacional de la Falange por más señas, fué Ministro del Aire del gobierno franquista durante doce años (desde 1945 hasta febrero de 1957) y Jefe de la Región Aérea del Estrecho (CASA tiene factorías en Sevilla y Cádiz) desde 1957 a 1962.

Siendo Ministro, en junio de 1956 fué decorado con la Legión del Mérito Americana por sus « relevantes servicios

a Estados Unidos de América desde 1953 a 1955 », es decir, durante el período de la firma y puesta en vigor de los Convenios para la instalación de las bases yanquis en España. Ya era significativo que los americanos condecoraran a un Ministro en ejercicio, por « servicios prestados » desde el Ministerio; pero sin más pruebas, podía pensarse en una simple fórmula del lenguaje diplomático.

Pero, no. Era verdad y bien verdad. Y la prueba está en que ahora, propuesto por la « Northrop », el Teniente General Eduardo González Gallarza acaba de entrar, como el tercer representante de la empresa yanqui (repetimos y recalamos: como representante de la empresa yanqui) en el Consejo de Administración de « Construcciones Aeronáuticas, SA ».

Hasta 1957, Ministro del Aire del gobierno franquista al servicio de los norteamericanos. Desde julio de 1964, agente de los norteamericanos es una empresa de aviación que trabaja para la Defensa Nacional.

Esa es la historia de la empresa y ése es Eduardo González Gallarza, Teniente General del Ejército franquista y Consejero nacional de la Falange.

Lo que no conocemos todavía y en qué moneda la pagan.

Luis ALMANSA.



# MANIFESTACIONES POPULARES en diversos puntos de España

(Viene de la 1ª pag.)  
 Los manifestantes. Y así una y otra vez. El alcalde no salió y, según dijeron estaba ausente pero, en vista de la insistencia del pueblo apareció en el balcón otro señor, al parecer el Teniente alcalde. Les dijo lo que siempre dicen: que todo se arreglaría, que haría gestiones, pero que, por lo que más quisieran, se fueran a sus casas. Pero no se fueron.

Los manifestantes permanecieron en la plaza largo tiempo reclamando a gritos sus derechos y después se encaminaron al local de los Sindicatos verticales interrumpiendo el tráfico, repitiendo a voz en grito las mismas reivindicaciones. Cuando un "jerarca" sindical pretendió hablar sin duda para hacer nuevas promesas e intentar disolver la manifestación, los trabajadores no le permitieron hablar. Allí mismo éstos decidieron reanudar la manifestación

los días próximos hasta lograr ser escuchados.  
 La población de Tarra-sa acogió a los manifestantes con simpatía, animados a proseguir el camino emprendido para defenderse contra el paro y la miseria. Entre los manifestantes se veían muchos jóvenes y también mujeres. Hubo bastantes que se incorporaron a la manifestación en el curso de su recorrido, desde la avenida José Antonio hasta el Ayuntamiento.

## EN GUIPUZCOA, contra las DETENCIONES ARBITRARIAS

El domingo 1 de noviembre, más de dos mil personas se concentraron en la plaza del Ayuntamiento de Villareal de Urre-hua para protestar contra la detención arbitraria de numerosas personas de San Sebastián y diversas villas de Guipúzcoa, por su participación en la manifestación que tuvo lugar el 18 de octubre por los derechos obreros y las libertades del pueblo vasco.

Ya en nuestro número de noviembre dimos cuenta a nuestros lectores de esta importante manifestación. Entre los detenidos hay obreros y empleados de San Sebastián, Vergara, Rentería, Hernani, Andoain, Zumárraga, etc., se encuentra el padre Tamayo, teólogo jesuita, el Dr. Oñativia, médico de una conocida familia católica, el periodista Sr. Narvaiza.

Los manifestantes de Villareal y de Zumárraga, cada cual con sus ideas políticas y sus creencias, fueron juntos a la plaza de Villareal para defender una causa que es común a la inmensa mayoría de los españoles: la defensa de los derechos humanos, la protesta contra la arbitrariedad y la injusticia franquistas, la solidaridad con las víctimas de la tiranía.

## LO QUE FUE LA MANIFESTACION DE BILBAO

(Relato de un testigo presencial de la manifestación del 18 de octubre.)

Cuando llegué a Bilbao, todas las calles que van a desembocar en la Gran Vía estaban ocupadas por jeeps de la policía. Grupos de agentes, de paisano o en uniforme, prohibían el acceso a dicha avenida, donde debía realizarse la manifestación convocada para las 12 y media. A muchas personas les era retirada la documentación, advirtiéndoseles que podían recogerla más tarde en la Jefatura de Policía. Muchos de los que transitaban por las calles adyacentes fueron concen-

trándose en los jardines de Albia. Pero la policía comenzó a interrogar y a molestar a la gente, tratando de impedir que se formasen grupos. Vi el asombro reflejarse en la cara de un anciano por las amenazas de la policía, asombro que pronto se convirtió en indignación ante las brutalidades de uno de ellos, que terminó descargando la porra sobre la cabeza del anciano, de la que inmediatamente empezó a manar sangre. Un oficial intentó leer al público concentrado una orden de las autoridades prohibiendo la manifestación. Pero los manifestantes le increparon con gritos de «¡Asesinos! ¡Asesinos!».

## HUELGA ESTUDIANTIL EN VALLADOLID

Hace unas semanas, los estudiantes de la Facultad de Medicina dejaron de

presentarse en clase durante seis días. Las causas de la huelga son las siguientes:  
 Desde hace más de cinco años los estudiantes trabajan en pésimas condiciones, en unos locales «provisionales» o pequeños y malos, sin que vean ninguna perspectiva cercana de que sean cambiados por otros mejores.  
 En 1959 se iniciaron las obras de nuevos edificios para substituir a los de la vieja Facultad, que cuenta con cerca de cinco siglos. Pero en 1962, sin que se sepa por qué razón, las

obras quedaron paralizadas.  
 Como la Junta rectora hiciera caso omiso de las quejas, peticiones y protestas de los estudiantes, éstos decidieron pasar de las palabras a los hechos: acordaron declararse en huelga lo que hicieron unánimemente. Todos los alumnos, unos 1.700, dejaron de asistir a clase hasta obtener la promesa de acondicionamiento de las aulas y la habilitación de nuevos locales.  
 Una vez más, los estudiantes de Valladolid han hecho la experiencia de que es esta la vía rentable: la vía de la unión y de la lucha.

Las luchas de los trabajadores

## Concentración en Puertollano

Ciudad Real. — Quientos trabajadores de las minas de Puertollano se reunieron ante la Casa Sindical de dicha localidad para exigir que la comisión nombrada por ellos sea la que lleve a cabo las gestiones con vistas a la renovación del convenio colectivo.  
 Los obreros reclaman, en el nuevo convenio, un salario de 200 pesetas diarias para el peón; un mes de vacaciones; la readmisión de los despedidos en la última huelga y el nombramiento de una comisión que tenga a su cargo la vigilancia de la seguridad en el trabajo.  
 Por otra parte, se niegan a aceptar a los actuales enlaces como representantes suyos, puesto que han sido elegidos por las autoridades, sin participación alguna de los obreros.

## SOLUTION DEL CRUCIGRAMA

- Horizontales. — 1. Quevedo. — 3. Interés. Andorra. — 5. Gayarre. — 6. Ebro. Dalí. — 7. Cromo. — 9. Navarra. Cáceres. — 11. Ozono. — 12. Nido. Orcá. — 13. América. — 15. Alondra. Opressor. — 17. Atrofia.  
 Verticales. — 1. Independencia. — 3. Tour. Duro. — 4. Ontario. — 6. Ubédo. Carro. Marat. — 8. Palos. Cobra. — 10. Dinar. Ocaso. Capri. — 12. Defecto. — 13. Riga. Reus. — 15. Administrador.

# ¡Basta ya con tribunales militares!

## CARLOS ALVAREZ SOMETIDO A TRIBUNALES MILITARES



Después de haber sido juzgado por el Tribunal de Orden Público y condenado a 3 años de prisión, el poeta se halla nuevamente encarcelado por el Tribunal Militar. En su carta, entre otras cosas, dice:

### ¿Por qué tratan de juzgar nuevamente a Carlos Alvarez?

A continuación publicamos la carta que ha servido de base para la condena que han impuesto y para el nuevo proceso que se tramita en Cuenca.

«Sr. D. Carlos Fernández de Cuenca, Como crítico de «El Universal», acusado personalmente, y por ser un periodista sin previa autorización de la Dirección de la Revista, dirigido a Vd. para expresarle mi decepción ante su comentario vejatorio para el caso de Julián Grimau, publicado en el diario de Madrid, el día de ayer, Al manifestarle que su centro correcto su deber es la crítica y no la propaganda, me permito expresarle mi opinión pública, de manera tan evidente como condeno el asesinato cometido en la persona de Julián Grimau después de una saquinolésca absoluta al margen de cualquier concepto de justicia o legalidad. Persiguiendo de concepciones de índole puramente personal, no puedo ni entender ni aceptar la injustificable comparación de Julián Grimau con el asesinado y juzgado, por otra parte, de la memoria del héroe Julián Grimau.»

## INTERROGATORIO DEL PLUMIFERO FASCISTA FERNANDEZ CUENCA POR DON AMANDINO RODRIGUEZ ARMADA, DEFENSOR DE CARLOS ALVAREZ

Defensor: Quiere el testigo explicar al tribunal donde se encontraba él durante la guerra civil española 1936-39?  
 Testigo: (Poniéndose muy ufano y orgulloso). — Durante toda la guerra de liberación permanecí en zona roja, donde fui detenido en los primeros días del Movimiento, permaneciendo de cárcel en cárcel (en Madrid) hasta el momento en que las tropas nacionales me liberaron.

Defensor: Durante la guerra mundial 1939-1945, el testigo ¿había oído en alguna ocasión hablar de los millones de crimenes que los nazis cometían a todo lo largo y ancho de Europa, o tuvo conocimiento de ellos en dicha época en alguna ocasión?  
 Testigo: En absoluto. Durante ese tiempo no tuve noticia alguna de dichos crimenes. La propaganda nazi era tan perfecta que fuera de Alemania no se sabía en absoluto que estas cosas estuvieran pasando en Alemania y en las regiones de Europa ocupadas por sus ejércitos.

Defensor: El testigo afirma en su artículo de YA que si tenía noticia de los supuestos «crimenes» cometidos por el Sr. Grimau... ¿Quiero llamar la atención de que el testigo, haciendo una vida completamente normal a partir de 1939, moviéndose con toda libertad en nuestro país no tuvo ni la más leve noticia de los millones de crimenes que los nazis estaban cometiendo por toda Europa y en cambio durante la guerra civil española, estando recluido permanentemente en una y otra cárcel en Madrid, precisamente, tuvo conocimiento de los supuestos «crimenes» que el Sr. Grimau «entonces persona absolutamente desconocida» estaba cometiendo en Barcelona. Nada más, señores de la Sala,

«Quieren vengarse en Carlos Alvarez por el hecho de haber defendido la memoria del héroe Julián Grimau.» (Dibujo de Agustín Ibarra, representando al héroe después del interrogatorio por la brigada político-social.)

«Como crítico de «El Universal», acusado personalmente, y por ser un periodista sin previa autorización de la Dirección de la Revista, dirigido a Vd. para expresarle mi decepción ante su comentario vejatorio para el caso de Julián Grimau, publicado en el diario de Madrid, el día de ayer, Al manifestarle que su centro correcto su deber es la crítica y no la propaganda, me permito expresarle mi opinión pública, de manera tan evidente como condeno el asesinato cometido en la persona de Julián Grimau después de una saquinolésca absoluta al margen de cualquier concepto de justicia o legalidad. Persiguiendo de concepciones de índole puramente personal, no puedo ni entender ni aceptar la injustificable comparación de Julián Grimau con el asesinado y juzgado, por otra parte, de la memoria del héroe Julián Grimau.»

«Quieren vengarse en Carlos Alvarez por el hecho de haber defendido la memoria del héroe Julián Grimau.» (Dibujo de Agustín Ibarra, representando al héroe después del interrogatorio por la brigada político-social.)

Después de haber sido juzgado por el Tribunal de Orden Público y condenado a 3 años de prisión, el poeta se halla nuevamente encarcelado por el Tribunal Militar. En su carta, entre otras cosas, dice:

A continuación publicamos la carta que ha servido de base para la condena que han impuesto y para el nuevo proceso que se tramita en Cuenca.

«Sr. D. Carlos Fernández de Cuenca, Como crítico de «El Universal», acusado personalmente, y por ser un periodista sin previa autorización de la Dirección de la Revista, dirigido a Vd. para expresarle mi decepción ante su comentario vejatorio para el caso de Julián Grimau, publicado en el diario de Madrid, el día de ayer, Al manifestarle que su centro correcto su deber es la crítica y no la propaganda, me permito expresarle mi opinión pública, de manera tan evidente como condeno el asesinato cometido en la persona de Julián Grimau después de una saquinolésca absoluta al margen de cualquier concepto de justicia o legalidad. Persiguiendo de concepciones de índole puramente personal, no puedo ni entender ni aceptar la injustificable comparación de Julián Grimau con el asesinado y juzgado, por otra parte, de la memoria del héroe Julián Grimau.»

## proceso de los mineros asturianos

«Quieren vengarse en Carlos Alvarez por el hecho de haber defendido la memoria del héroe Julián Grimau.» (Dibujo de Agustín Ibarra, representando al héroe después del interrogatorio por la brigada político-social.)

## Los presos de Burgos prosiguen su lucha

Una primera victoria han obtenido los presos políticos de Burgos en la tenaz y difícil batalla por la defensa de su condición, contra las vejaciones y prácticas fascistas de que son objeto.

El 11 de noviembre, una orden de la dirección del penal central de Burgos, levantando las sanciones que se le había impuesto, fue dada a conocer. Los 51 presos que llevaban dos meses encerrados en celdas de castigo fueron reintegrados a las galerías normales que ocupaban anteriormente. Los castigos habían sido impuestos, como recordaremos a raíz de la negativa de los presos políticos a cumplir órdenes dadas por las autoridades del penal para obligarles a realizar actos humillantes, como desfilar militarmente, etc.

## El proceso de José Sandoval

(Viene de la 1ª pag.)  
 zaba la hora. Las fuerzas represivas, en gran número, habían tomado posición delante del edificio.

A las 9.45, un funcionario anunció: «Es inútil esperar, la sala está ya repleta.» Más tarde se supo que los franquistas habían escogido la más pequeña de todas y que, antes de dejar entrar al público, estaba ocupada en gran parte por los politzanos.

Ante el anuncio que no podrían entrar, la reacción fue inmediata: Un clamor de indignación brotó de la asistencia. «¡Estos son vuestros 25 años de paz!» Forzando el cordón de policías, la gente se abalanzó hacia la puerta. Fueron necesarios refuerzos de policía para prohibir la entrada.

A las 10, el cortejo de manifestantes se formó. Durante una hora desfiló alrededor del Palacio de Justicia y hasta en la avenida Calvo Sotelo, paralizándolo el tráfico. En los balcones y en las aceras, la población ma-

de se desarrollaba una gran movilización en su favor. Los franquistas pensaban haber «escarmantado» a los presos. El domingo 15 de noviembre, es decir cinco días después de haber sido levantado el castigo, de nuevo querían los carceleros hacer desfilar militarmente a los valientes presos políticos. En vano. Estos, otra vez se negaron, volviendo la cabeza en sentido contrario cuando pasaban ante el director.

Ante la actitud heroica de los presos, se impone imperiosamente continuar e intensificar, por todos los medios, la campaña de solidaridad, por la amnistía y por las libertades democráticas, para acabar con la represión franquista.

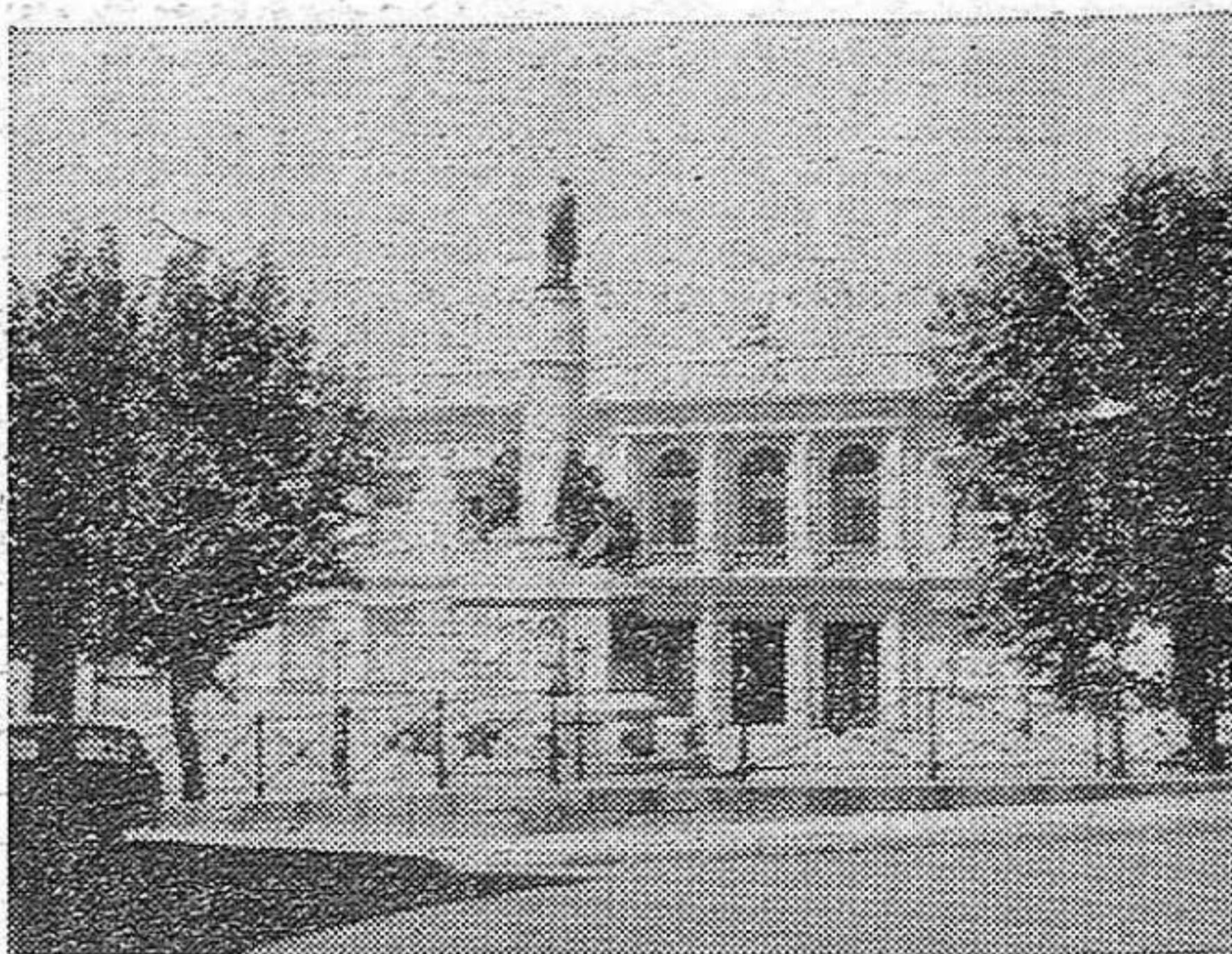
## proceso de los mineros asturianos

(Viene de la 1ª pag.)  
 zaba la hora. Las fuerzas represivas, en gran número, habían tomado posición delante del edificio.

A las 9.45, un funcionario anunció: «Es inútil esperar, la sala está ya repleta.» Más tarde se supo que los franquistas habían escogido la más pequeña de todas y que, antes de dejar entrar al público, estaba ocupada en gran parte por los politzanos.

Ante el anuncio que no podrían entrar, la reacción fue inmediata: Un clamor de indignación brotó de la asistencia. «¡Estos son vuestros 25 años de paz!» Forzando el cordón de policías, la gente se abalanzó hacia la puerta. Fueron necesarios refuerzos de policía para prohibir la entrada.

A las 10, el cortejo de manifestantes se formó. Durante una hora desfiló alrededor del Palacio de Justicia y hasta en la avenida Calvo Sotelo, paralizándolo el tráfico. En los balcones y en las aceras, la población ma-



Fachada del Tribunal militar del tristemente célebre coronel Eymar, que a tan horribles penas condenó o miles y miles de abnegados patriotas y luchadores antifranquistas. (Esta fotografía nos ha sido enviada por un trabajador emigrado en Alemania, quien la tomó hace poco en Madrid.)

## Valerosa lucha de las presas políticas de Alcalá de Henares

De nuevo un emocionante ejemplo de combatividad nos llega de las mazmorras franquistas: las presas políticas de Alcalá de Henares han entablado a su vez la batalla por la libertad de conciencia, contra la obligatoriedad de la misa, asimilada arbitrariamente por la dictadura a una medida disciplinaria.

«Quieren vengarse en Carlos Alvarez por el hecho de haber defendido la memoria del héroe Julián Grimau.» (Dibujo de Agustín Ibarra, representando al héroe después del interrogatorio por la brigada político-social.)

Ante el anuncio que no podrían entrar, la reacción fue inmediata: Un clamor de indignación brotó de la asistencia. «¡Estos son vuestros 25 años de paz!» Forzando el cordón de policías, la gente se abalanzó hacia la puerta. Fueron necesarios refuerzos de policía para prohibir la entrada.

A las 10, el cortejo de manifestantes se formó. Durante una hora desfiló alrededor del Palacio de Justicia y hasta en la avenida Calvo Sotelo, paralizándolo el tráfico. En los balcones y en las aceras, la población ma-

## Minero torturado

Oviedo. — A brutales torturas durante dos días fue sometido por la policía de esta ciudad el minero Gerardo Díez Solís, quien había sido llamado a interrogatorio.  
 Como consecuencia del estado en que quedó después de las palizas, fue trasladado en coche a su domicilio. Debe presentarse todos los días en el cuartelillo de la policía, pero, imposibilitado de levantarse de la cama, es la hermana la que hace acto de presencia.

## POR LA AMNISTIA

«EL APOSTOLADO FRANCISCANO» PIDE LA AMNISTIA  
 Bajo el título «La paz y el perdón», la revista «El apostolado franciscano», en un reciente número, incluye en sus páginas un artículo del padre Jordi, de Barcelona, en favor de la amnistía.  
 «Con ocasión de la Fiesta de la Madre de Dios de la Merced, patrona de los cautivos — dice el padre Jordi — es justo, equitativo y saludable pedir a todos los españoles, y en especial al Jefe del Estado, el perdón general para todos los presos políticos, pedir la amnistía general para todos aquellos que, por hechos realizados durante la guerra civil o posteriormente a ella, estén detenidos o sufran condena por motivos políticos. La larga estancia en prisión de algunos de ellos demanda también, por sentido cristiano, sentido humano y sentido de justicia, que se les conceda la amnistía.»



José SANDOVAL el militante antifranquista condenado a 28 años de prisión.



ESPAÑOLES ILUSTRES

# PABLO IGLESIAS

## Apuntes biográficos

por Manuel Izquierdo.

En el mes de diciembre de 1925, un cortejo silencioso y extraordinario, en plena dictadura primorriverista, rendía el homenaje póstumo al hombre que acababa de morir: Pablo Iglesias.

Durante cincuenta años, el movimiento obrero español había visto su figura en destacadísimo lugar. Apenas salido de los sin sabores de una infancia no muy feliz, armado solamente con el oficio de tipógrafo y una amplia sed de conocimientos y de justicia social, se había unido a los hombres lanzados en el empeño de una renovación del país. Con Anselmo Lorenzo, el periodista Mesa, Mora y otros que militaban en el partido republicano federal se agrupó alrededor de la bandera internacionalista, llevada a España por Fanelli. El afrontamiento ideológico en la Primera Internacional repercutió entre los españoles: Anselmo Lorenzo se decidió por las posiciones bakuninistas e Iglesias adoptó las tesis marxistas que Paul Lafargue había propagado durante su exilio, al ser derrotada la Comuna.

Hundida la Primera República Española, llegaron los días negros de reacción, en que los militantes obreros fueron perseguidos, encarcelados o se vieron obligados a emigrar.

Se declaró una huelga del oficio del arte de imprimir y durante ella, Iglesias, junto con otro compañero, Antonio García Quejido, conocieron la vieja prisión madrileña del Saladero y ambos, en el proceso subsiguiente, fueron defendidos por Pi y Margall.

Lentamente, pero con seguridad, se elevaban en la nueva etapa, organizaciones y dirigentes: al lado de los tipógrafos, los obreros del hierro; junto a Iglesias y Quejido, Facundo Perezagua, el médico Jaime Vera, Mora... El lugar dejado por la disolución de la I.a Internacional fué ocupado por el primer grupo de marxistas, el Partido socialista. Entremezclados el boicot patronal contra los militantes destacados y los problemas de la hora, en aquel caso la actitud frente a los partidos republicanos burgueses, estalló la primera crisis: dispersión y divergencias políticas. Quejido estuvo obligado a marchar a Barcelona y Perezagua a Bilbao. Triunfó el criterio de independencia absoluta de los socialistas respecto a los republicanos, sostenido por Iglesias y Quejido contra Vera y Mora, lo cual acarrió la retirada temporal del primero de éstos de toda actividad política.

Iglesias quedó en Madrid. Su papel dirigente se va destacando hasta que en 1888 es elegido presidente del Partido Socialista en su Congreso constitutivo, el cual siguió, unos días más tarde, al fundacional de la Unión General de Trabajadores que había colocado a Antonio García Quejido a su frente.

Al año siguiente, Iglesias asiste con Mesa al Congreso Internacional Socialista de París. En cumplimiento de la decisión tomada en

de 1890 vé la gran manifestación obrera de Barcelona, presidida por Quejido junto al resto de la dirección de la U.G.T. y de las organizaciones libertarias. Perezagua encabeza la Jornada en Bilbao. En Madrid, solamente se había convocado un mitin en un local de la calle del Barquillo. Los obreros desmintieron rotundamente ciertos temores y acudieron en número superior a 10.000. Entonces Iglesias tomó la iniciativa de realizar la manifestación, la cual recorrió las calles hasta la Presidencia del Consejo. La adhesión de los trabajadores de la Capital fué ratificada en las elecciones legislativas. La candidatura de Iglesias, Quejido y Perezagua obtuvo 5.000 votos aunque el gobierno solo reconoció 1.440.

Trasladado el Comité Nacional de la U.G.T. a Madrid en 1899 y con él vuelto Quejido, éste asume el cargo de Secretario e Iglesias acumula entonces la presidencia del Partido socialista y de la organización sindical. En el ambiente de las grandes luchas de 1902 — huelga general y estado de guerra en Barcelona, huelgas en toda España, acciones campesinas — se produce en Madrid el hundimiento del depósito de aguas del Lozoya en el que resultaron 40 obreros muertos. Iglesias preside el entierro. La manifestación popular de protesta ferozmente reprimida, deja como víctimas un muerto y catorce heridos.

Al lado de los pioneros del movimiento obrero español — Isidoro Acevedo ya se ha destacado en Asturias — aparece una nueva generación de dirigentes. Setenta y cinco concejales socialistas son elegidos en el país en 1905 y entre ellos, en Madrid, Iglesias con Ormaechea y Largo Caballero. Y en 1910, Pablo Iglesias, primer diputado obrero español se sienta en los escaños del Congreso junto a 39 republicanos, investidos todos conjuntamente. Porque ya, desde octubre del año anterior, el presidente del Partido socialista, con Benito Pérez Galdós y Azcarate en nombre de los republicanos, habían echado las bases de una alianza entre ambas fuerzas.

Recogidas y ampliadas por el movimiento obrero español las mejores tradiciones anticolonialistas democráticas, brillantemente culminadas por Riego, dos campañas ponen de relieve el papel de primer plano jugado en ellas por Iglesias. Ya en 1895, el Partido socialista toma posición contra la guerra de Cuba y, un año después, en el Congreso Internacional de Londres, vota con Quejido, Jaime Vera y Muñoz — los cuatro delegados españoles — un mensaje de simpatía « a los que luchan por conquistar su nacionalidad ». Y la acción bajo la consigna de « O todos o ninguno », sirvió para movilizar a las masas, quebrantar las bases antipopulares del reclutamiento militar y, en definitiva, paralizar los esfuerzos de los ultras.

(Sigue en pág. 10).

# Historia de España

Ya hemos dicho que las postrimerías del siglo anuncian una adaptación de España al capitalismo: entre 1887 y 1797 el número de fabricantes y de comerciantes gana doscientas cincuenta mil unidades a costa de las clases no productoras.

La legislación apoya dicho movimiento: la emprende con las aduanas interiores, los derechos sobre la producción y la importación de máquinas, los excesos de la reglamentación; prohíbe a los gremios la prueba de « limpieza de sangre » en la agricultura favorece el cercado de bienes comunales, la venta de tierras rorales, la desamortización de bienes de la Iglesia. Esa desamortización debía afectar, en 1805, 6.400.000 reales de rentas eclesiásticas; diez a las familias nobles que renunciaban a sus mayorazgos antes se había propuesto a cambio de rentas. En la práctica, esas medidas

## 4. — Los límites de la transformación del siglo XVIII

fracasaron ante la extensión de la reforma a realizar. En 1787, había aún en España diez y siete « ciudades », dos mil trescientas cincuenta y ocho « villas » y ocho mil ochocientos diez y ocho pueblos sometidos a la jurisdicción de los señores; tres ciudades, cuatrocientos dos villas y mil doscientos ochenta pueblos sometidos a la jurisdicción de los señores; tres ciudades, cuatrocientos dos villas y mil doscientos ochenta pueblos sometidos al « patrocinio eclesiástico » de las Ordenes. Frente a la miseria del campesino se alzan las inmensas fortunas de los nobles. Los propietarios y arrendatarios no son más que novecientos siete mil, frente a novecientos cuarenta y siete mil jornaleros; el problema agrario moderno está ya planteado. Esta pobreza explica el apego de la España

rural a las tradiciones comunales y a las instituciones de caridad. Aún había ciento cincuenta mil mendigos declarados. Todas las taras de la decadencia no han desaparecido. Felizmente, Carlos III limitó el nepotismo, la corrupción, la etiqueta; pero los medios provinciales y coloniales, el bajo clero y la nobleza rural continuaban apegados a las costumbres antiguas y a las viejas prerrogativas. Y la masa española sigue siendo más sensible a los llamamientos del fanatismo que a las lecciones, algo pedantes, es verdad, de los escritores « ilustrados ».

Una crisis de circunstancias puede hacer fracasar todo el esfuerzo de un siglo. En espera de Napoleón, la mediocridad de Carlos VI va a prepararla.

Hacia 1790, España vaci-

la entre la renovación y la recaída. Momento emocionante que, una vez más, es plasmado por un gran genio. El aragonés Goya, en sus tapices, sus « Juegos » y « Fiestas » muestra la vitalidad, la alegría de su siglo, el sabor popular de las mantillas de Ramón de la Cruz y de la tauromaquia, considerada por vez primera como un arte. Goya sabe ser el pintor de las sátiras contra la Inquisición, el retratista de los « afrancesados », de Moratin, de los embajadores revolucionarios, el hombre, en suma, de las audacias espirituales. Pero (reminiscencia mística), también pinta la « Comunión de San José de Calasanz », y (reminiscencia medieval) el burbujeo diabólico de los « Caprichos » negros. Goya, como Velasquez, es testigo de la miseria de los de abajo, el pintor de los mendigos y de los turgiosos, y de la miseria de los de arriba: en los rostros de « La familia de Carlos IV » está inscrita la decrepitud de otra dinastía.

Los malos consejeros de Napoleón le hablaron solfuz fuerza instintiva del pueblo de esa decrepitud. Esta no medirá ni la vieja español, ni la reciente recomposición de los valores económicos e intelectuales. Pero de estos dos elementos — instinto de resistencia y voluntad de renovación — que se conjugarán contra él, ¿quién vencerá a quién en el destino de la nación? Este es el drama de la guerra de Independencia.

(1) « Historia de España » por Pierre Vilar. Traducción de M. Tuñón de Lara. Editor. Librairie Espagnole. París. En nuestro próximo número: « LA GUERRA DE INDEPENDENCIA »

## NOCIONES DE GEOGRAFIA ECONOMICA DE ESPAÑA

VII

### Sales potásicas

Esta es la principal riqueza minera de Cataluña. Las minas se extienden en una amplia zona de unos 70 kilómetros cuadrados. Las de primer orden son las de Cardona, Suria, Basareny, Sallent, en la provincia de Barcelona. Aparte de éstas, hay importantes yacimientos de potasa en Navarra. La mayor parte de la producción de sales potásicas se exporta.

### Piritas de hierro y ferrocobrizas

España posee los yacimientos de piritas más importantes del mundo capitalista. Se hallan situados en Rio Tinto y Arsias, en Huelva. Los de Sevilla, Cartagena y Santander son de mucha menos importancia. Las compañías extranjeras que, hace un siglo se adueñaron de estos yacimientos de cobre, los agotaron de forma rapaz.

### Plomo

A principios de siglo España contaba entre los países productores de plomo más importantes del mundo. A causa de la explotación rapaz de nuestras minas, esta producción no llega hoy a la quinta parte de la del año 1900.

En la extracción nacional de plomo corresponde el primer lugar a Jaén (24.556 toneladas). Las minas principales están en Linares que cuenta con 30 de los 53 filones que hay en Jaén. El resto de las minas de plomo de Jaén están en La Carolina, Santa Elena, Sierra de Cazoela y otros puntos.

La segunda provincia productora de plomo es Murcia, en la cuenca de Mazarrón. Le siguen Santander con sus principales yacimientos en Reocín, Reinoso, Torrelavega y Comillas. Son de destacar los yacimientos de plomo de Almería en Sierra Almorá y otros

## DISTRIBUCION DE LAS RIQUEZAS MINERALES

puntos; los de Ciudad Real en San Quintín, Horcajo, Viso del Marqués, etc.; y los de Córdoba en Peñarroya, Villanueva del Duque, Santa Bárbara y otros.

Hay yacimientos de plomo en Vizcaya: Lanestosa, Galdácano, Carranza. En Guipúzcoa: Oyarzun y Aizgorri. En Badajoz: Castuera y Azuaga. En Tarragona: Bellmunt, Malá, etc. En Barcelona: Martorell y otros lugares; pero todos estos yacimientos, o están muy agotados o revisten poca importancia.

### Estaño

Los yacimientos principales están en Galicia. La Co-

ruña proporciona la cuarta parte de la producción nacional. Las minas de mayor importancia son las de Lousame. Hay otras minas en Orense y en Pontevedra.

Por el volumen de producción la sigue Salamanca, donde se obtiene otra cuarta parte aproximadamente de la producción global del país. El foco fundamental es el de Montejo de Salvatierra.

El tercer lugar corresponde a Logroñán, provincia de Cáceres.

En la cuenca minera de Murcia (en Cartagena y la Unión) hay yacimientos de estaño de cierta importancia, así como en Zamora (Pedralba, Villar del Buey y otros puntos).

# La música y la vida

## VIII. - Ocaso de la zarzuela

En 1657 ha nacido la zarzuela el Real Sitio del cercano el Real Sitio del Pardo, en Madrid, al borde de la carretera, por donde pasan los arrieros que, con sus mulas cansadas se encaminan a la meseta, con sus coplas y sus rasgueos de guitarra.

Años después, cuando el francés Felipe V y la italiana María Luisa de Saboya se unan en matrimonio, la zarzuela, nacida española, comenzará a convertirse de italianismo.

Con el enlace matrimonial de estos monarcas extranjeros, España es tierra propicia para lo que casi puede ser considerado como una invasión. Los italianos Coradini, Corselli, Mele, Conforto, Carlos Broschi y Brunetti sientan carta de naturaleza en España. Algunos de ellos, conocidos sólo como instrumentistas en Italia, hacen en España sus primeras armas en el teatro. Incluso el gran Boccherini, (conocido en Italia como compositor de música de cámara) estrena en España su zarzuela « Clementina ».

Las gentes nacidas en el siglo XVIII pudieron ver todavía en un pabelloncito en el desaparecido cementerio de San Justo, el nicho de mármol negro donde se leía el nom-

bre del gran compositor italiano Boccherini. Otras tumbas, como la del extraordinario Scarlatti, testimonian del paso de estos hombres por Madrid.

Pero su presencia no ha sido favorable para la expresión auténtica de nuestro teatro nacional, y apenas si los Don Antonio de Zamora y Don José de Nebra, entre muy pocos más, son el baluarte que resiste como puede, desesperadamente, la presión cada vez más señalada del teatro lírico italiano.

La noble y señera figura literaria de Don Ramón de la Cruz, autor de muchísimos libretos de zarzuelas, son el hecho más relevante de la producción teatral de su tiempo. Tenemos que reconocer el origen italiano de muchas adaptaciones suyas, pero pecaríamos de injustos si no viéramos el sesgo netamente popular de sus zarzuelas, inaugurando una época gloriosa en nuestro teatro, cuya característica predominante era un populatismo auténtico, que arrancaba del pueblo y sus costumbres y llegaba a la escena despojada ya, y, felizmente, de héroes griegos y pastores virgilianos.

« Las segadoras de Vallecas », « Las labradoras de Murcia », « Las Fon-

carraleras », « Los zagales de Genil », « La meonera de Genil ». He aquí algunos títulos de zarzuela, entre otros muchos que testimonian del sesgo popular de esta gloriosa figura de nuestro teatro.

Cuando en 1776, Don Ramón de la Cruz, escribe su postrer zarzuela « El licenciado Farfolla », su vida se extingue silenciosamente como un crepusculo el espíritu nacional se refugia en otros géneros menores. La jácara, la seguidilla, los entremeses, las loas, son los verdaderos, pero verdaderamente supervivientes en la maraña italiana del sentimiento nacional de nuestro país. Pero su vida será efímera, y amargamente se expresará Laserna, cuando presará Laserna, cuando presará Laserna, cuando presará Laserna.

En los 20 años que Don Ramon a la muerte de Don Ramon estos géneros menores se hinchan a tomar poses y, llegando a tomar el aspecto de óperas buffas italianas, entran en su irremediable crepusculo.

Un día, muchos años tarde, cuando la zarzuela se levante de nuevo, encontrará con los Barberán, los Chueca y Capi, entre otros, la expresión pura y limpia de nuestro espíritu nacional?

Carlos PALACIO.



# HOMENAJE A FEDERICO La gacela de la sombra (fragmentos)

## GARCIA LORCA

Federico García Lorca, nace en Fuentevaqueros, pueblecito granadino, el 5 de junio de 1898. Por el mismo Lorca sabemos que su padre era agricultor, hombre rico y buen caballista. Y que su madre, era maestra y de familia acomodada. « De mi padre — he heredado la pasión. De mi madre la inteligencia. »

De niño va al colegio de Almería, y más tarde al Instituto de Granada. Ya desde entonces, demuestra una gran afición por la música; y ese gusto musical, ese sentido de la melodía, del ritmo y de la orquestación, adquiridos desde muy joven en el seno de su familia, se desarrollará notablemente al contacto de la sensibilidad de Manuel de Falla.

En Granada, cursa estudios de letras y derecho.

En 1915, — el poeta contaba apenas 17 años — con un grupo de alumnos, dirigido por Domínguez Berrueta, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada, hace un viaje de estudios por diversas regiones españolas. De ese viaje nacerá su primer libro, « IMPRESIONES Y PAISAJES », que editado en 1918, nos revelará una conciencia social precocemente madura.

Hablando de un hospicio en Galicia, García Lorca escribe: « El patio es románico... En el centro de él juegan los asilados, niños raquíticos y enclenques, de ojos borrosos y pelos tiesos... Me dio gran compasión esta puerta por donde han pasado tantos infelices... Quizá algún día, teniendo lástima de los niños hambrientos y de las graves injusticias sociales, se derrumbe con fuerza sobre alguna comisión de beneficencia municipal, donde abundan tanto los bandidos de levita, y aplastándolos, haga una hermosa tortilla de las que tanta falta hacen en España ».

En 1919, se instala en la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde continúa las dos licenciaturas comenzadas en Granada. Pero no asiste a los cursos y apenas si abre alguno de los libros de texto que le aburren. Más tarde dirá: « Mis mejores maestros en historia y literatura, han sido criados y gentes del pueblo, ese pueblo andaluz tan rico de tradiciones, de cortesía y de secreto. » Los exámenes los pasa sin embargo en Granada.

En Madrid, en la Residencia de Estudiantes conoce al cineasta Buñuel y al pintor Dalí, con el que entabla una gran amistad. La excepcional sensibilidad artística de nuestro poeta, se manifestará también en el dibujo, y García Lorca, hasta su muerte, seguirá pintando y dibujando finamente, con gracia de poeta, ilustraciones a sus poemas, figurines y decorados para sus obras de teatro. El sentido musical y el sentido plástico — que como un jugador posee desde la infancia —, musicalidad y expresión plástica de formas y colores, serán en definitiva, los rasgos originalísimos que impregnan esencialmente toda su obra.

En 1920, estrena en Madrid « EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA », farsa de animales que obtiene escaso éxito de público, pero que anuncia, al gran dramaturgo de más tarde. En 1921, aparece « LIBRO DE POEMAS » en plena efervescencia del « ultraísmo ». Pero García Lorca no es poeta « ultraísta ». A pesar de su gran originalidad y sus audacias poéticas, la mejor crítica « separará del « ultraísmo », situándolo aparte, en la poesía española. Es el más moderno y al mismo tiempo el más popular (tradicional) de los poetas de su generación.

Siguiendo el consejo reiterado de amigos y admiradores, (en Federico había ya algo del torero célebre, del matador famoso al que jalean los íntimos) en 1927, publica en Málaga un libro en el que recoge los textos poéticos dispersos. Por esta época, García Lorca, viaja y da conferencias escribiendo sus primeros dramas. En 1924, en plena dictadura de Primo de Rivera, termina su obra de teatro « MARIANA PINEDA », que los teatros oficiales — a los que fustiga en sus declaraciones — le rechazan por demasiado « atrevida ». Es sólo en 1927, que la gran actriz Margarita Xirgu, que iba a ser su gran amiga y la intérprete de todas sus obras, la estrenará valientemente en Madrid con gran éxito de público y de crítica. Mariana Pineda, la célebre heroína española, símbolo de la libertad contra el absolutismo de la restauración borbónica, había nacido en Granada como el poeta; y fue asesinada por los soldados de Fernando VII, en 1831 a los 27 años, por bordar una bandera que quería dar como símbolo a los liberales. « MARIANA PINEDA » es la primera obra comprometida de García Lorca, puesta al servicio de un pueblo en lucha por la libertad. Su estreno en plena dictadura significaba un acto de consciente atrevimiento.

En 1928, publica « EL ROMANCERO GITANO ». Libro de imágenes exuberantes, libro popular por excelencia. Ejemplo único de mosaico multicolor, en el que se mezclan animales, plantas y flores, en imágenes inesperadas por decorados fabulosos de estrellas, balcones, cuchillos, peces y caballos. La forma tradicional del romance español, que no ha dejado de existir nunca en España — romances moriscos y romances castellanos — la inspiración popular, el ritmo musical, la amalgama de lo profano y lo divino, con el hermetismo que caracteriza el mundo secreto de los gitanos, todo ello contribuye a explicar el extraordinario éxito de público y de crítica a la publicación del libro. Pero la simpatía que emanaba del poeta, de su rostro moreno y con lunares, de su gracia, — García Lorca tenía angel — su voz grave de campana herida, sus gestos exuberantes de hombre del sur, de jugador árabe, cuando decía él mismo sus romances en tertulias y reuniones, contribuyeron también a preparar el éxito editorial del « Romancero Gitano », que sigue siendo a los 36 años de su publicación, el libro más popular, de toda la poesía española.

En 1929, García Lorca se embarca para Nueva York, y de ese viaje — crucial para su vida — en el que descubre los horizontes de la gran ciudad, « ciudad de alambre y de barro », la miseria de los explotados y las injusticias que soportan los negros, brotará « POETA EN NUEVA YORK ».

En 1931, publica « POEMA DEL CANTE JONDO ». A « MARIANA PINEDA », seguirá en el teatro, « BODAS DE SANGRE », drama que fustiga la discriminación social y que reanuda con la tradición de nuestro Siglo de Oro. Más tarde estrenará « YERMA » « DOÑA ROSITA LA SOLTERA » y publicará « LA ZAPATERA PRODIGIOSA » y « ASI QUE PASEN CINCO AÑOS ».

En agosto de 1935, el torero Ignacio Sánchez Mejías moría en la Plaza de Madrid. La muerte del gran torero, hombre culto y amigo de poetas, llenó de consternación a España entera. García Lorca, en gran amigo, escribió « LLANTO POR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS » que apareció el mismo año.

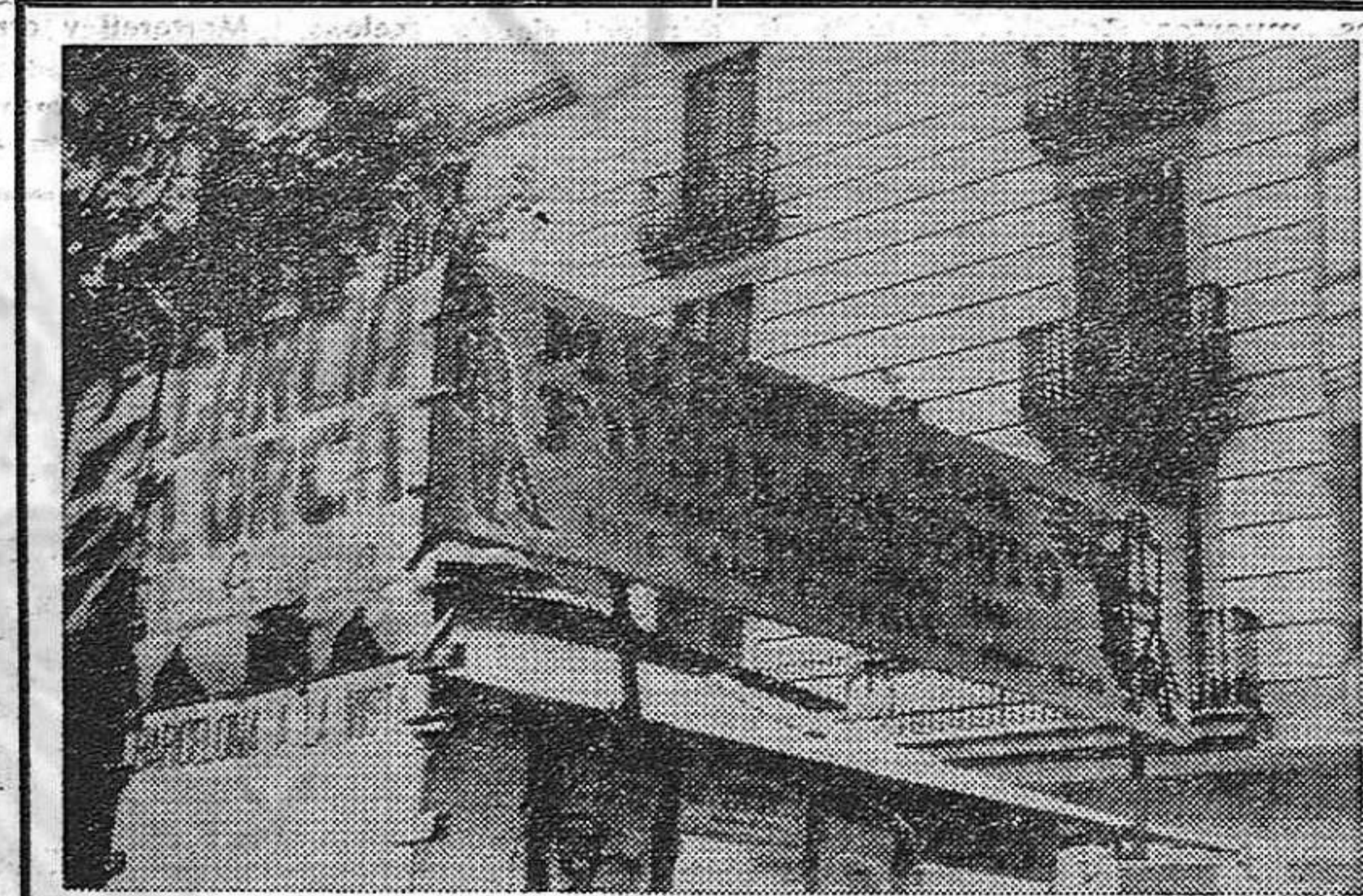
El 8 de abril de 1936, anunciaba a sus amigos su nuevo drama, « LA CASA DE BERNARDA ALBA ». El 18 de junio lo terminaba, y emprendía su viaje anual al pueblecillo de su infancia, a Fuentevaqueros, próximo a Granada. Allí, en su casa de la Huerta de San Vicente, pasó el poeta unos días con su padre; pero la terrible tempestad de sangre y odio del alzamiento fascista de Franco había comenzado. Federico García Lorca, se sabía amenazado por la España negra enemiga de la libertad y de la cultura, y buscó refugio en la propia casa de Luis Rosales, un poeta amigo, de Granada, del bando de los sublevados. Allí, denunciado según se cree por Ramón Luis Alonso, fue detenido y conducido al Gobierno Civil.

Al amanecer del día 20 de agosto de 1936, en el barranco de Viznar, fue fusilado. Su cuerpo fue encontrado entre otros cadáveres. Federico García Lorca tenía 37 años, y según sus propias palabras, se disponía a empezar su obra.

Antonio GAVINA.



Ultimo retrato del poeta.



¿ Azar de la disposición de dos carteles publicitarios? La fotografía de un puesto de libros de las Ramblas barcelonesas, tomada por nuestro corresponsal, tiene la elocuencia y la intención de los montajes cinematográficos de Einseistein. ¿Cómo no ver una acusación contra los que fusilaron a Federico García Lorca, y siguen sangrando a nuestra España? »

## Romance de la luna luna

Romance y poesía son una misma cosa en castellano. Pero Federico bediendo en las fuentes claras de la poesía popular milenaria, la ennoblecera creando imágenes, agarrando la lima con mano fuerte, golpeando con recios martillazos en el hierro de la palabra para forjar el nuevo romance que pasa de cosa contada a cosa cantada. Y los 15 romances, más los tres históricos, más que ferrería fina son exquisito trabajo de orifice :

La luna vino a la fragua con su polsón de nardos. El niño la mira mira. El niño la está mirando. En el aire conmovido mueve la luna sus brazos y enseña, líbrica y pura, sus senos de duro estaño. Huye luna, luna, luna. Si vinieran los gitanos, harían con tu corazón collares y anillos blancos Niño déjame que baile. Cuando vengan los gitanos te encontrarán sobre el yunque con los ojillos cerrados. Huye luna, luna, luna. que ya siento sus caballos.

Niño, déjame, no pises mi blancor almidonado. El jinete se acercaba tocando el tambor del llano. Dentro de la fragua el niño, tiene los hojos cerrados. Por el olivar venían, bronce y sueño, los gitanos. Las cabezas levantadas y los ojos entornados. ¿Cómo canta la zumaya ay, cómo canta en el árbol! Por el cielo va la luna con un niño de la mano. Dentro de la fragua llozan, dando gritos, los gitanos. El aire la vela, vela. El aire la está velando.

Invisibles muchachas como adelfas rodearon tu vida. Rojas dalias cantaban en tus sienes. La alegría te llevaba en su grupa arrebataada. Los muertos no se hundén. Del cuello de los árboles penden extrañas luces. Llevabas un panal como una aurora, y la noche te hirió bajo sus arcos. Desde tu sombra abierta baja un río con un doncel de niebla entre los brazos. Los muertos no enmudecen. Hay canciones en llama que de lo oscuro vienen. Hay canciones más hondas que la muerte.

Juan REJANO.

## RECUERDO por Manuel Tunón de Lara

El 16 de julio, al caer la noche, salía Federico por la estación de Atocha, hacia Granada. ¡Hacia la muerte!

Contra lo que han dicho algunos, Federico tenía conciencia del peligro que se avecinaba. Pero su emotividad le exige ser fiel a la cita familiar del día 18, santo de su padre. Los suyos le esperan allá, como todos los años, en la finca « San Vicente ».

Su amigo Rafael Martínez Nadal, ha contado las palabras de Federico aquella tarde del 16 de julio, mirando hacia la Sierra, mientras tomaban unas copas en un kiosquillo de Puerta de Hierro: « Rafael, estos campos se van a llenar de muertos ».

Pero se va a Granada, pase lo que pase. Aquel 18 de julio de 1936 no hubo fiesta en la finca « San Vicente ». Un mes después, el 20 de agosto, antes de que despuntase el día, Federico era asesinado en el barranco de Viznar.

¿ Para qué más comentarios? Otros hablarán de su obra de poeta y dramaturgo, de su genio, de su gracia. Yo prefiero recordarlo, enfundado en el mono de « La Barraca », entusiasmado como un niño, al presentar su personalísima realización de « Fuenteovejuna » a los campesinos de este o aquel lugar de España. O conversando en el camerino de Margarita Xirgu, cuando « YERMA » era a la vez triunfo del arte y trallazo a los oscurantistas; o en « La ballena alegre », ilusionado por ir a ver una buena corrida en la Monumental...

El odio cainita mató a Federico. El odio que veintiocho años después se obstina en perpetuar, contra el sentimiento de todo un pueblo, el espíritu de guerra civil. ¿Cómo no pensar en ello cuando el poeta Carlos Alvarez está en la cárcel por haber sentado plaza de dignidad humana? ¿Cómo no pensar en los responsables del asesinato de Federico, cuando se intenta ahora un nuevo proceso, por la jurisdicción militar, contra Carlos Alvarez?

Que el recuerdo de Federico sirva para que todos los españoles se unan para borrar del mapa patrio el rencor y las persecuciones. Que todos digan como él dijo: « La sangre... ¡ Que no quiero verla! »

## Las ideas dramáticas de F. García Lorca

Por Francisco OLMOS GARCIA

A simple vista, el título del tema que me propongo desarrollar puede inducir a pensar que García Lorca fue un teórico del arte dramático, pero la verdad es otra.

García Lorca habló con frecuencia de teatro entre los años 1931-1936, pero no en teórico sino en artista que vive los problemas de su arte. A la pregunta de un periodista « ¿Qué cree Ud. que tiene más fuerza en su temperamento: lo lírico o lo dramático? », Lorca responde: « Lo dramático, sin duda alguna. A mí me interesa más la gente que habita el paisaje que el paisaje mismo ».

¿ Por qué? »

« En este mundo — decía en 1934 — yo siempre soy y seré partidario de los que no tienen nada y hasta la tranquilidad de la nada se les niega ». « Por eso — afirmaba un año más tarde — me he entregado a lo dramático, que nos permite un contacto más directo con las masas ». « A veces — añadía — cuando veo lo que pasa en el mundo, me pregunto: ¿Para qué escribo?, pero hay que trabajar, trabajar. Trabajar y ayudar al que lo merece. Trabajar como una forma de protesta. Porque el impulso de uno sería gritar todos los días al despertar en un mundo lleno de injusticias y miserias de todo orden: ¡Protesto! ¡Protesto! ¡Protesto! ».

Luego para García Lorca lo dramático es la acción en oposición a lo lírico. ¿Qué es lo dramático? La realidad interpretada con realismo; que en 1935, definía así: « Yo copio todo en la vida, en las noticias que leo, en lo que pasa. Yo me sorprendo mucho cuando creen que esas cosas que hay en mis obras son atrevimientos míos, audacias de poeta. No. Son detalles auténticos, que a mucha gente le parecen raros porque es raro también acercarse a la vida con esta actitud tan simple y tan poco practicada: ver y oír; ¡una cosa tan fácil! ¿Eh? »

(Continuará en el próximo número.)





# CRONICA DEPORTIVA de Aguirre

## FUTBOL INTERNACIONAL

El domingo, día 15 de noviembre, se ha jugado en Oporto el partido internacional de fútbol entre las selecciones de Portugal y España.

Era este el primer parti-

do de nuestro equipo como campeón de la Copa de Europa y por ello el encuentro despertaba un doble interés.

Los noventa minutos de

juego transcurrieron en medio de una gran tensión. Y hasta que el árbitro holandés, Sr. Roomer, no señaló el fin del partido, nuestro once guardaba todas las posibilidades para lograr el empate.

El partido fue de buena calidad y se jugó con rapidez y codicia por ambos bandos.

### EUSEBIO, FORMIDABLE JUGADOR

Nuestros ánimos se levantaron cuando, a los 25 minutos de la primera parte, Fusté, con un disparo desde fuera del área, sorprendió a Costa Pereira y marcaba un gol para nuestro equipo. Sin embargo, a los 38 minutos, Eusebio, que fue la figura del partido, establecía la igualdad con un tiro impecable desde corta distancia.

Reanudado el encuentro después del descanso, los jugadores españoles se lanzaron a una serie de ataques contra el portal de Pereira y si no consiguieron marcar ningún gol fue debido, en gran parte, a la magnífica actuación del meta lusitano, que realizó paradas de gran mérito. Por su parte, los delanteros portugueses, dirigidos por Eusebio, pasado este primer momento de dominio español, se fueron rehaciendo y comenzaron a inquietar, con más frecuencia de la deseada y peligrosamente, la portería de Iribar, que, igualmente como su colega de enfrente, hizo paradas de gran clase.

En esta situación de dominio alterno por ambas partes, España perdió una gran ocasión de volcar la balanza del partido a su favor. Fue cuando Marcelino, con el portero lusitano batido, chutó y pegó con el balón en el madero, desaprovechando así una inmejorable oportunidad para colocar a su equipo en ventaja.

Después de esta ocasión perdida por Marcelino, los portugueses tomaron en sus manos la iniciativa de la contienda. Su presión sobre la puerta de Iribar crecía por momentos. Sus ataques se hicieron más profundos y peligrosos. Entramos en esa situación tan particular de los partidos de fútbol, cuando el público ve que se está «mascando» el gol. Y si éste tardaba en llegar, era fundamentalmente debido a Iribar que deshacía en última instancia los ataques de los delanteros lusitanos, bien llevados por Eusebio.

Pero a los 70 minutos, este formidable jugador, con un tiro espléndido, deshacía la igualdad que campeaba en el marcador.

### DERROTA SIN GRAVEDAD

Con este resultado de 2 : 1, el partido continuó hasta el final, en medio de una gran emoción por las ocasiones de marcar que aún se presentaron en una y otra portería y por el juego rápido y espectacular que mostraron los dos equipos.

Esta derrota de nuestra selección de fútbol en un partido jugado fuera de casa, con un tanteo mínimo y ante un crecido once de Portugal, no es ningún he-

cho grave. Su estilo y clase han quedado patentes en el partido de Oporto.

No obstante, eso sí, esa derrota es una advertencia que debe ayudar a los que rigen los destinos de nuestra selección de fútbol a ver con realismo la situación de nuestro equipo en el marco del fútbol internacional, para sacar de ella las conclusiones que favorezcan el fortalecimiento de la selección con vistas al Campeonato del Mundo, que se celebrará en Inglaterra en 1966.

### SUSCRIPCION

#### En favor de los huelguistas de España

Ayuda a los antifranquistas de un grupo de españoles en la

R. F. ....	DM 1.800
Grupo J. Grimau (Ginebra) .....	FS 90
Grupo C.F. ....	FS 25
Grupo C. N. 10 FS	201
Grupo Yerbabuena (Alemania) ...	DM 19
Grupo Hierro duro (Alemania) ...	DM 38,50
Grupo Guadarrama, Frankfurr .....	DM 916
De Zurich :	
« Verde Olivo » ..	FS 204
« Pericas » .....	FS 23
« Amigos de Wintertthur » .....	FS 43

#### Ayuda a los presos y sus familias

Grupo Hermoso (Alemania) ...	DM 272
Grupo Hermoso (Alemania) ...	FB 60
Grupo Esperanza (Alemania) ...	DM 60
Grupo Sánchez Montero (Ale.)	DM 40
Del Club García Lorca (Lieja) ...	FB 5.000
De Iluminada (Andalucía) .....	Ptas 50
Obrero agrícola de los campos de Málaga .....	Ptas 100
Obrero agrícola de los campos de Málaga .....	FM 50
Un joven matrimonio andaluz	XC Ptas 400
Un pintor en Holanda .....	Fl. 5
Grupo Grimau, Berna, TEE .....	FS 122
De Essen, .....	DM 155
Un grupo de españoles en Wamne	
Eickel .....	DM 41,25
Un simpatizante ..	DM 5
Una señora .....	DM 5
Grupo Guadarrama, Frankfurt, enviado directamente a las familias de presos	DM 1.790
Grupo H, de Alemania, a tres familias de presos	DM 200

### SOLIDARIDAD

Nos informan de Lieja que la Agrupación Republicana Española de Lieja (AREL) y el Club García Lorca han recaudado 68.000 FB y 160 DM en beneficio del fondo de solidaridad con los represaliados de los huelgas en España.

### PRONTO NAVIDAD

## ¡ Buen apetito !

Ingredientes : 1 paquete de 1/4 kg de mantequilla (o margarina), 1/2 kg de harina, 1/4 de azúcar, 1 copita de coñac, dos huevos y la raspadura de un limón.

Mezclar todo esto, menos una clara de huevo que se deja aparte. Trabajar la masa y extenderla encima de un mesa, aplastándola bien fina con una botella. Con un vaso de cristal cortar las galletas. Untarlas por encima con la clara de huevo que se ha dejado apartada. Cocer las galletas

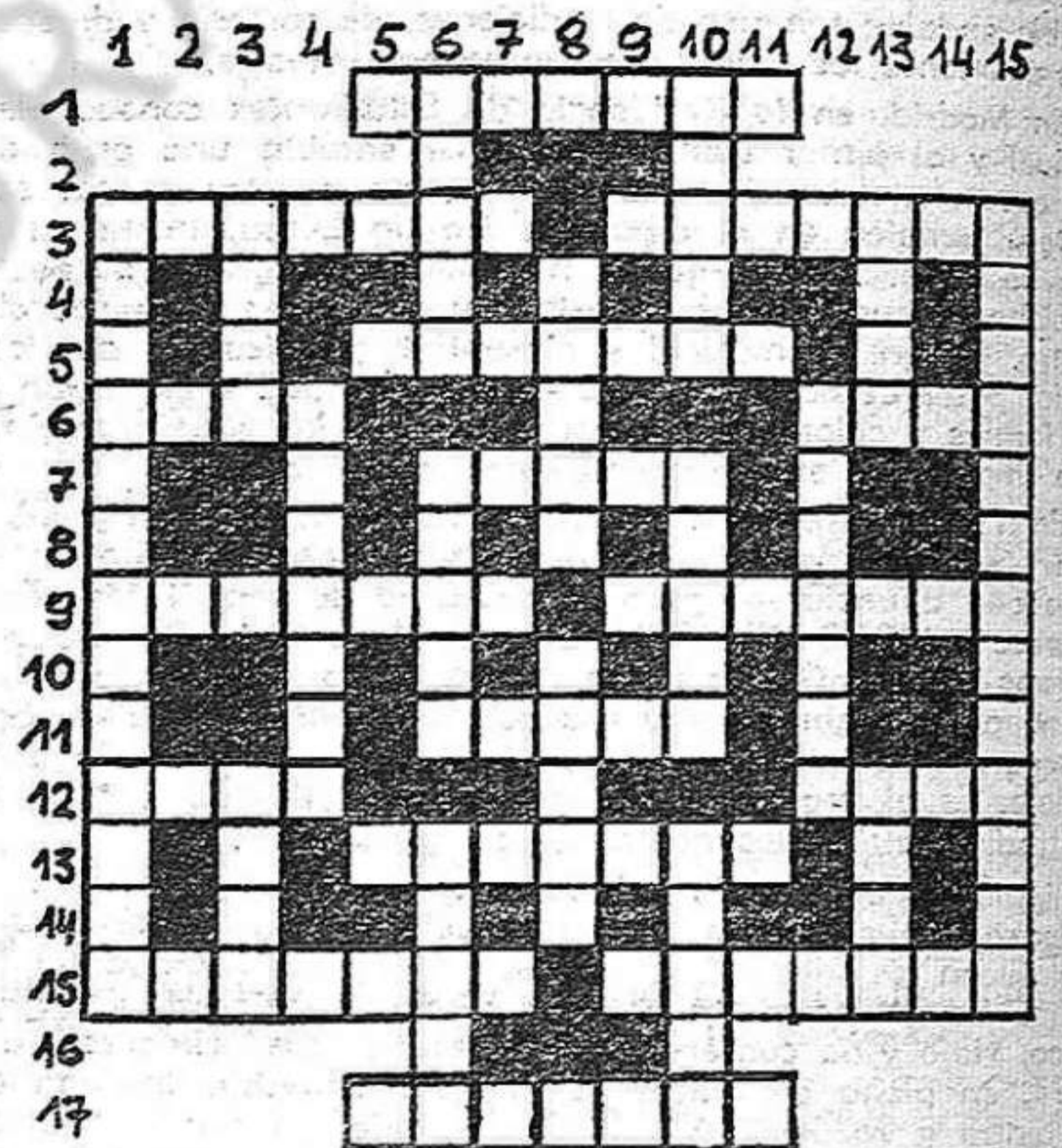
encima de una placa en el horno, a fuego lento.

### ROSQUILLAS

Ingredientes : 3 huevos enteros, 1/2 litro de leche, 1/2 litro de aceite, 1 kg 1/2 de harina, 1/2 kilo de azúcar; un poco de anís en grano, una copa de coñac (o anís), raspadura de naranja, un poquitin de bicarbonato.

Mezclarlo todo y trabajar bien la masa. Formar las rosquillas. Freirlas en aceite no muy caliente. Espolvorearlas con azúcar molido.

## CRUCIGRAMA



**Horizontales.** — 1. Célebre escritor español. — 3. Término bancario. Diminuto país de Europa. — 5. Famoso cantante español. — 6. Río de España. Pintor español. — 7. Metal. — 9. Provincia de España. Provincia de España. — 11. Estado alotrópico del oxígeno cuya formula es O. — 12. Albergue de los pájaros. Cetáceo de los mares del Norte que tiene la cabeza redonda. — 13. Uno de los continentes. — 15. Pajaro. Nombre que se da a quien ejerce opresión. — 17. Falta de desarrollo de cualquier parte del cuerpo:

— 3. La vuelta a Francia. Moneda española. — 4. Uno de los cinco grandes lagos entre Canada y los Estados Unidos. — 6. Pueblo de la provincia de Jaén. Medio de transportar de cargas. Revolucionario de la época de la Revolución francesa. — 8. Cabo de España. Serpiente venenosa. — 10. Moneda extranjera. Puesta del sol. Isla de Italia. — 12. Imperfección. — 13. Capital de una de las 15 repúblicas federales de la Unión Soviética. Pueblo de la provincia de Tarragona. — 15. Quien ejerce la función de administración.

**Verticales.** — 1. Sobera-

(Ver solución en pag. 6).

## Boletín de suscripción

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

Pays .....

Pago .....

(Táchese la mención inútil)

	Precio del ejemplar	Abono semestral	Abono anual
Bélgica . . . . .	4 F	20,- F	40 F
Alemania . . . . .	35 pf.	1,50 DM.	3 DM.
Francia . . . . .	40 cts	2,- F	4 F
Suiza . . . . .	40 cts	2,- F	4 F
Holanda . . . . .	35 cts	1,50 Fl.	3 Fl.
Inglaterra . . . . .	6 d.	2 s. 6 d.	5 s.

## PABLO IGLESIAS

(Viene de la pag. 8).

Expulsados de Cuba y Filipinas, los colonialistas españoles se vuelven sobre Marruecos. Inmediatamente el proletariado y los demócratas les cierran el paso. En un mitin en el que intervienen Mora y otros, dice Pablo Iglesias : « Los enemigos del pueblo español no son los marroquíes sino el gobierno ». La acción comienza al salir los reservistas del puerto de Barcelona. En Cataluña, Madrid, Valencia, Zaragoza, descienden a la calle los hombres, las mujeres, los soldados. La Federación de Juventudes socialistas, creada en 1906 por Tomás Meabe, encabeza muchas manifestaciones. Del 23 al 27 de julio se produce el desastre en el Barranco del Lobo ; Barcelona va a la huelga el 26 y el Partido socialista la había fijado, con carácter nacional para el 2 de agosto. Entre tanto las medidas represivas del gobierno — una de ellas la detención de Iglesias — desbarataron el proyecto. El gobierno de Maura, dió paso a los fusilamientos — en diez y seis días, tres obreros, un guardia de seguridad y el director de la Escuela Moderna, Francisco Ferrer Guardia. Torturas en los sótanos de Montjuich, ley de fugas, detenciones y exilios... La lucha contra la intervención en Marruecos no se detuvo y en 1911, a raíz de las operaciones de Cabo Negro y en el Kert, la conjunción republicano-socialista expresaba su creencia de hacerse intérprete, en tal aspecto, de la gran mayoría de la sociedad española. El 7 de mayo tenían lugar treinta y dos manifestaciones en otras tantas capitales de provincia. La de Madrid, presidida por Iglesias, Pérez Galdós y Azcárate, reunió varias decenas de millares de personas y un día más tarde, el diputado obrero expresaba en el Congreso la reivindicación popular de abandonar Marruecos.

Desde su atalaya presi-

dencial vé Pablo Iglesias el crecimiento numérico y orgánico del Partido socialista y de la U.G.T. Creada la Confederación Nacional del Trabajo en 1911, el movimiento obrero español toma un carácter de masa que se debatirá entre la divergencia ideológica y la convergencia de la necesidad, del interés y del anhelo proletario. El pistoletazo de Sarajevo hunde la II Internacional y España conoce un desarrollo capitalista, una crisis de subsistencias y la combatividad de sus trabajadores. Las huelgas generales de 1916 y agosto de 1917 sacuden todo el país y la monarquía se tambalea. Por un momento parece que la Revolución de Octubre va a aglutinar los torrentes de energías, de abnegación, de perseverancia. Pero la CNT sigue su camino, sola...

Y entre los socialistas españoles, como entre los del resto del mundo el dilema es ineludible : II ó III Internacional. Congresos, asambleas, polémicas trazan la línea divisoria. Los jóvenes no esperan y transforman su Federación en Partido Comunista. El momento cumbre ha llegado. Los dirigentes del PSOE se pronuncian : Pablo Iglesias por la II Internacional; Antonio García Quejido, Perezagua, Acevedo por la III. A medida que se vota los puentes son cortados.

El ascenso democrático y obrero va a recomenzar ante la indignación producida por el desastre de Annual. El general Primo de Rivera da el golpe de estado el 13 de septiembre de 1923.

Con la desaparición de Iglesias en el interregno dictatorial, al igual que con la muerte de Quejido y Perezagua en el mismo periodo, desaparecieron grandes figuras del movimiento obrero español de aquel periodo. Los Pablo Iglesias, los García Quejido, los Anselmo Lorenzo ya no estarían presentes físicamente en las nuevas grandes etapas.

Manuel IZQUIERDO.



# En el Sudán se establece un régimen democrático

En el centro de África, al sur de Egipto y al norte del Congo, se extiende una gran región poblada por unos doce millones de habitantes, las dos terceras partes árabes y el resto negros. Estos últimos viven principalmente en las zonas del sur. Este país es Sudán que tiene por capital Khartoum, a orillas del Nilo.

En 1898 el Sudán fue dominado por las tropas inglesas pasando a ser una colonia del imperio británico. Sus riquezas: algodón, maderas preciosas — sobre todo ébano — oro, sal, goma arábiga y su abundante ganado fueron objeto de la explotación despiadada y el saqueo extranjero.

Hasta que en 1956, el huracán de la lucha de liberación de los pueblos oprimidos que ha ido barriendo en Asia y África la dominación colonial, pasó por el Sudán. Después de muchos años de luchas el pueblo vio transformarse en realidad su más sentido anhelo: la proclamación de su independencia nacional.

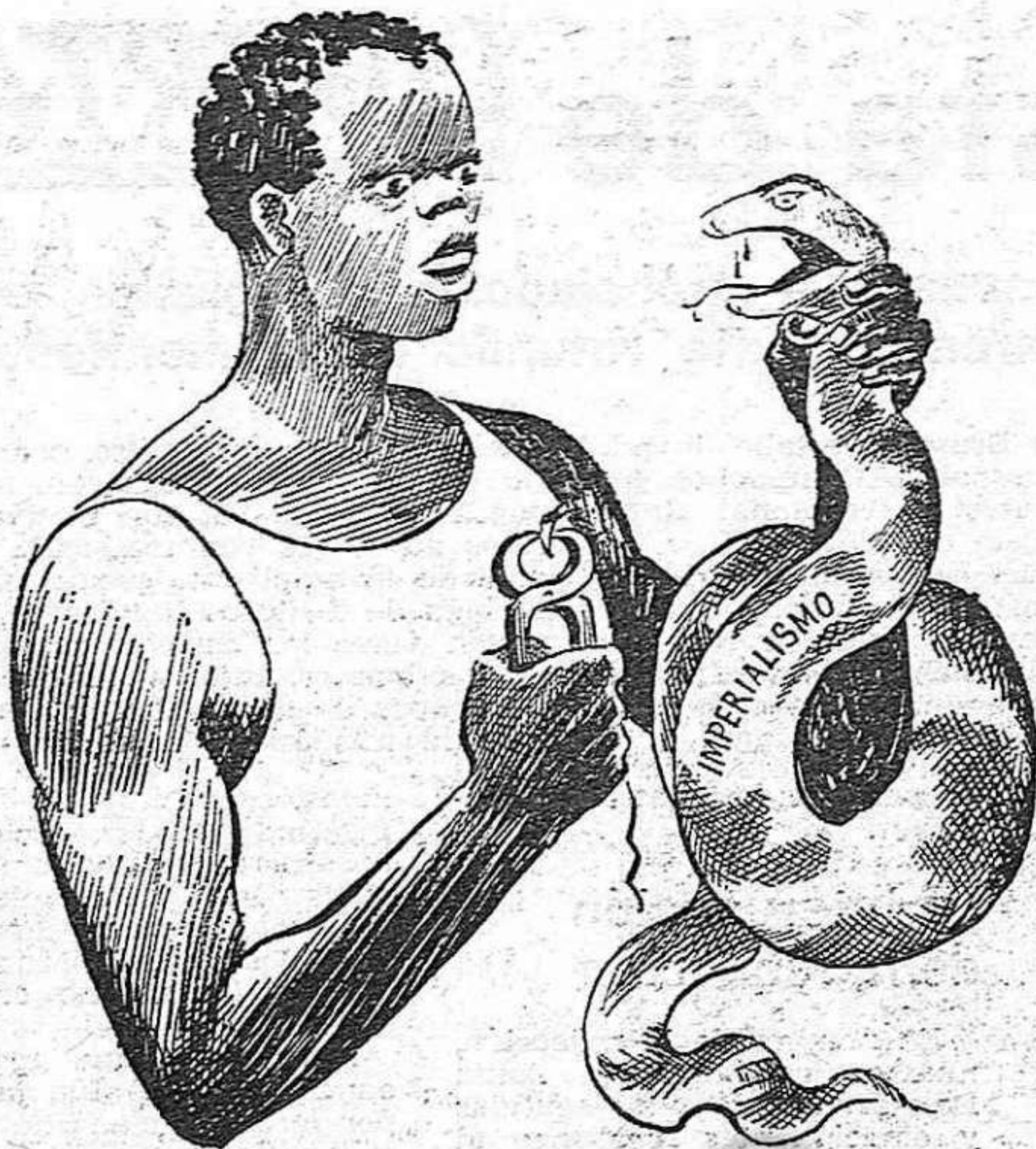
Su alegría no fue sin embargo muy duradera. Fuerzas reaccionarias al servicio del colonialismo, del viejo, y también de otro nuevo: el norte americano que aspiraba al control de las riquezas, el territorio y los destinos del Sudán, emprendieron la lucha contra las fuerzas patrióticas y para asfixiar el movimiento por una verdadera independencia, implantaron una dictadura militar cruel que abolió todas las libertades y declaró la guerra al pueblo.

Esta dictadura acaba de ser derrocada por la lucha popular en diez días de potentes manifestaciones, mediante una huelga general que paralizó totalmente la vida del país, a la que había llamado el organismo que agrupa a todas las fuerzas democráticas, el Frente Nacional, y que todo el pueblo sudanés secundó. Hasta el último momento el dictador Abboud y demás tiranos han hecho correr la

sangre del pueblo, lo que no les salvó de ser barridos por el empuje popular.

El nuevo gobierno ha restaurado las libertades democráticas. Uno de sus primeros actos ha sido la liberación de los presos políticos. Han sido autorizados los sindicatos obreros, las organizaciones populares y sus publicaciones, abolidas en 1958 con la instauración de la dictadura militar.

Pronto el pueblo podrá elegir un Parlamento mediante elecciones que se celebrarán la próxima primavera. También se anuncian medidas para aliviar la miseria que reina en diversas zonas del país, sobre todo entre la población negra del sur, y en general para elevar el nivel de vida de todos los sudaneses.



## ¡Sacado el veneno desaparece el peligro!

Cuando a la víbora se le quitan los dientes no puede morder ni matar. Las armas son los dientes del imperialismo. ¡Hay que arrancárselos! Entonces la paz quedará asegurada en todo el mundo.

(Dibujo de Bisrup).

## Campaña internacional por Carlos Alvarez y los presos de Burgos

**FRANCIA.** — 137 intelectuales franceses se han dirigido al Gobierno de Franco pidiendo la libertad de Carlos Alvarez y más de 500 personalidades firmaron, con el mismo destino, un documento protestando por las vejaciones de que son objeto los presos y sus familias.

En Rouen se ha celebrado una importante conferencia de prensa en la que se ha informado, por el secretario del Comité francés por España, de la situación de los presos castigados en Burgos, de los nuevos procesos y condenas y de la amenaza que pesa sobre Carlos Alvarez.

La Organización Internacional de Juristas democráticos ha enviado un telegrama al ministro de Justicia en España protestando por el castigo en celdas de los presos de Burgos, manifestando su solidaridad con los 15 abogados españoles que consideraron ilegales estos castigos.

**HOLANDA.** — El Comité neerlandés por España ha editado un tríptico con las fotografías de la manifestación de las mujeres y los hijos de los presos políticos, realizada en Burgos el 24 de septiembre, acompañado de un llamamiento a enviar cartas y telegramas a España.

**BERLIN.** — 50.000 tarjetas han sido editadas por el Comité de Solidaridad con el pueblo español de la R.D.A. Estas tarjetas una vez firmadas (están siendo enviadas al ministro de Justicia de Franco).

**BUDAPEST.** — La Federación de la Juventud Democrática ha dirigido un telegrama al director del Penal de Burgos exigiendo la inmediata anulación de las sanciones contra los presos políticos. Otro telegrama ha sido enviado por esta Federación, en nombre de millones de jóvenes, a las Naciones Unidas pidiendo la intervención para poner fin a los castigos que sufren los prisioneros de Burgos.

**COPENHAGUE.** — Desde el día 20 de noviembre se suceden las manifestaciones por Carlos Alvarez ante la Embajada de Franco. En una asamblea sueco-danesa de jóvenes socialdemócratas fue quemada una efigie del general Franco y se envió una carta a las autoridades danesas en la que « se afirma el derecho a llamar asesino a Franco ». En otra carta dirigida a la embajada franquista, los jóvenes demócratas de Copenhague dicen que « no han cambiado de opinión sobre el régimen español cuyo carácter fascista se confirma en el nuevo proceso abierto contra el poeta español Carlos Alvarez ».

La organización « Acción de Trabajadores católicos » y « Jóvenes trabajadores católicos » de esta capital hicieron entrega en la embajada franquista de un escrito en el que se pide la revisión del proceso de Carlos Alvarez.

Toda la prensa danesa ha seguido de cerca el desarrollo de los incidentes y ha tomado partido publicando artículos biográficos y poemas de Carlos Alvarez. Por otra parte las autoridades danesas se han negado a las reparaciones que pedía el embajador franquista, « por considerar lícito el derecho de la juventud a expresar sus sentimientos ».

## LA GUERRA DEL VIETNAM

### ...y los fracasos de la política yanqui

Hace poco más de tres meses, el gobierno de Saigón del general Khanh fue substituido por otro formado por civiles bajo la presidencia de Tran Van Hung. Tan fantoche el uno como el otro puesto que este traspaso de poderes respondía a una decisión y a los designios de Washington.

Durante años sostuvieron los norteamericanos a la corrupta familia de los Diem. Después, contra la voluntad del pueblo vietnamita, apoyaron a ultranza al general Zhanh. La lucha heroica de los combatientes del Frente de Liberación Nacional y las potentes manifestaciones de Saigón obligaron a los americanos en el pasado agosto a cambiar el gabinete de generales por otro de civiles, a fin de enderezar la situación que se hizo muy grave a causa de la lucha del pueblo vietnamita.

Pero este cambio no encarriló la cosa. Tampoco la substitución del embajador Lodge por el embajador Taylor, pues la solución no está en que EE. UU cambie a sus hombres en Saigón, sino en la modificación radical de su política de ingerencia, de intervención militar en Vietnam de sus planes de extensión de la contienda a la República Democrática, al norte de Indochina. Y si el primero fracasó estrepitosamente, al segundo no es mejor la suerte que le espera.

En el plano militar, las fuerzas patrióticas han causado a los americanos un serio descalabro. El 1 de noviembre hubieron de sufrir un ataque al aeródromo americano de Bien-Hoa, que se saldó con numerosas bajas, la destrucción de 20 aviones B.57, además de los cazas y helicópteros que fueron por lo menos 10. Según los cálculos, este golpe costó a Estados Unidos diez millones de dólares (600 millones de pesetas en un solo día).

Al mismo tiempo, la población de la zona bajo control gubernamental está mostrando de manera explícita su oposición a la política americana en su país y la de sus marionetas de turno, los Tran Van y compañía.

En la última decena de noviembre las manifestaciones populares se sucedieron cada vez más pujantes. Millares de personas exigieron en las calles de Saigón la dimisión del gobierno y arrollando los cordones de guardias, llegaron hasta el palacio del jefe del

Estado enarbolando banderolas en las que se leía: « Dimisión inmediata del gobierno ». La multitud respondía con lluvias de piedras a la fuerza pública que derramando una vez más la sangre sembrando la muerte, hacis fuego contra ella.

El gobierno ha decretado el estado de guerra y amenaza a los manifestantes con la pena de muerte y con « mantener el orden cueste lo que cueste ». Como en otras ocasiones, recurrió al terror para mantenerse contra viento y marea. Sin embargo, las medidas terroristas no han podido ni podrán subyugar a los vietnamitas.

18 organizaciones políticas y religiosas se han reunido en Saigón para protestar contra el estado de guerra y para proclamar su oposición al gobierno y a sus amos yanquis. Y la lucha popular en sus diversas formas prosigue sin cesar.

Las derrotas militares y políticas sacan de quicio a las gentes más belicosas de Estados Unidos, a los partidarios de la extensión de la guerra y en los últimos días se han repetido los actos de provocación y agresión contra el territorio de la República Democrática de Vietnam. El 18 de noviembre, fue bombardeada la zona de Quang-Benh. Los navíos americanos han cañoneado la isla de Con-co. El embajador Taylor y diversos diarios norteamericanos hablan abiertamente de ulteriores bombardeos del territorio de esta república por la marina y la aviación norteamericana.

Ante tales hechos, la Unión Soviética acaba de condenar en una enérgica nota estos actos agresivos de Estados Unidos contra el Vietnam del Norte, declarando que « la suerte de un país socialista no puede serle indiferente » reiterando su decisión a « prestarle todo el apoyo y ayuda que sea necesario ». En la nota se condena la intervención militar en este país contra lo estipulado en los acuerdos de Ginebra para Indochina.

En muchos países, incluyendo Estados Unidos, son cada vez los que manifiestan su oposición a la política de ingerencia imperialista y de guerra en esta zona de Asia, pronunciándose por el respeto del citado acuerdo de Ginebra, por la retirada de las tropas americanas y porque se deje al pueblo vietnamita arreglar en paz sus problemas.



**COLECCION EBRO** es una colección en lengua española, publicada por « Editions de la Librairie du Globe », Paris. Su propósito es brindar a un extenso público internacional, interesado en el conocimiento de España, una serie de obras que, en su múltiple diversidad, tendrán un denominador común: su arraigo en la realidad española, la representación literaria o el análisis de las diferentes facetas de esa realidad.

**COLECCION EBRO** aspira a ser un espejo de la España de nuestro tiempo. **COLECCION EBRO** publicará, esencialmente, obras de autores españoles. Para ellos será una brecha abierta en las barreras que limitan su libertad de expresión.

- COLECCION EBRO** dará cabida a distintas series:
  - **Serie Historia y Memoria.** — Obras importantes: memorias de guerra, políticas, monografías de hechos históricos, estudios de períodos y aspectos de la historia hispánica; de la heredad y de la historia viva que las generaciones españolas contemporáneas están haciendo en nuestro siglo.
  - **Serie Novela nueva.** — Obras de autores nuevos y autores ya conocidos que, desde distintas atalayas ideológicas y estéticas, se afanan por reflejar la España y el hombre español de nuestros días.
  - **COLECCION EBRO** acogerá con especial interés las novelas cuya publicación se ve hoy imposibilitada o condicionada en España.
  - **Serie Poesía.** — Obras y antologías con criterios semejantes a los de la serie novelística.
  - **Serie Estudios.** — Ensayos de autores españoles y extranjeros sobre problemas españoles e internacionales de todo género.
  - **Serie El mundo de hoy.** — Libros de viajes, reportajes, encuestas.

- Se prevén también otras series:
- **Testimonias** • **Arte** • **Libro breve** • **Clásicos.**
- Libros ya publicados:**
- Ignacio Hidalgo de Cisneros, ex-jefe de la Aviación de la República Española.
  - **Memorias 1** — CAMBIO DE RUMBO.
  - **Memorias 2** — LA REPUBLICA Y LA GUERRA DE ESPAÑA.

**En preparación:**

- Antonio Ferrer — LOS VENCIDOS (Novela); Jesús Izcaray — LAS RUINAS DE LA MURALLA (Novela); José Antonio Parra — TREN MINERO. (Premio Guipúzcoa 1963) Novela.

Inmediatamente después de estos títulos, **COLECCION EBRO** publicará obras inéditas de: Armando López Salinas; José María de Quinto; Alfonso Grosso; Alfonso Sastra.

**Pedidos a:**  
**Colección EBRO**  
2, rue de Buci, PARIS-6º





# La fiesta de **LIBERTAD**

Más de 3.000 personas — trabajadores emigrados en su mayoría — aseguraron el éxito rotundo de la manifestación

El barrio de la Bourse, en Bruselas, estaba invadido el sábado 14 de noviembre, por el bullicioso y alegre ambiente español. Compactos grupos de compatriotas se dirigían, a finales de la tarde, hacia el Centro Internacional Rogier, donde se celebraba, con motivo de su primer aniversario, la gran fiesta de « Libertad ». Numerosos autobuses con matrícula extranjera aparcaron en las inmediaciones de la sala, atestiguando de la amplísima participación de emigrantes residentes en Alemania, Holanda, Francia y también de distintos lugares de Bélgica.

Días antes, por los bares españoles de Bruselas, podían verse los carteles anunciadores de la fiesta; miles de octavillas habían sido repartidas en los barrios, tajos y fábricas de la capital belga; las invitaciones, ampliamente difundidas por grupos de abnegados « Amigos de Libertad » — a quien se debe, en primer lugar, el éxito de la manifestación obraban ya en muchísimas manos.

## Un riquísimo programa

La sala Descartes, del Centro Internacional Rogier, es un inmenso, moderno y bello local. Muy pronto, quedaron ocupadas todas las mesas y las sillas. El público, sin embargo, continuaba agolpándose en la entrada. Hasta tal punto que muchísimas personas, desgraciadamente, tuvieron que quedarse de pie buena parte del espectáculo.

Es imposible dar aquí el detalle de la actuación de los prestigiosos conjuntos e individualidades presentados por nuestro amigo Carlos Palacio, compositor y crítico musical de nuestro portavoz.

Nos limitaremos a mencionarlos: el Conjunto Coral del Círculo de Cultura Hispánica de París; la pareja de baile flamenco y regional: Los Dos Iberia; los Granadinos; el conjunto Nekane J sarte; el guitarrista Ortega; Juanito Martín con su grupo, que amenizaba además el Rincón gitano; Tacha que recitó unos poemas; el ilusionista Yoko, el humorista Miki, etc. Todos fueron gratificados con calurosos y prolongados aplausos. Gerardo fue el director del espectáculo.

Dicho sea de paso, las cámaras de la televisión belga, presentes durante toda la fiesta, tomaron bastantes metros

de película de todas las actuaciones.

## La intervención de la redacción

En nombre de la redacción, nuestra colaboradora Anita Damaso dirigió unas sentidas y emocionantes palabras al público, recordando porqué y cómo había sido fundado « Libertad ».

Terminó lanzando un llamamiento a los emigrantes en el que se decía:

« ... La dictadura se propone a juzgar al poeta Carlos Alvarez, esta vez — oído bien — por un tribunal militar.

¿Cuál es el delito de Carlos Alvarez? El de haber defendido públicamente, en una carta abierta, firmada con su nombre y apellido, la memoria gloriosa de Julián Grimau, sobre la cual el repugnante plumífero fascista Fernández Cuenca intentaba arrojar piletadas de cieno.

... Quieren imponer de nuevo la jurisdicción militar, suprimir groseramente los derechos de los abogados defensores, agudizar la represión, porque se ven impotentes para contener la lucha del pueblo. Y esto no se lo consentiremos. No les permitiremos que vuelvan a las andadas. Debemos impedir que Carlos Alvarez sea juzgado por un tribunal militar, luchando contra ese

monstruoso proyecto con la máxima rapidez, con todas nuestras energías, empleando todos los procedimientos a nuestro alcance, levantando hasta las piedras para impedir que se transforme en realidad ».

Más tarde, una resolución en este sentido fue adoptada por la asistencia. Una delegación belgo-española la entregó en el consulado de España.

## La exposición

Uno de los aspectos más emotivos de esta gran fiesta y que obtuvo su merecido éxito fue, sin duda, la exposición.

Una cuarentena de lienzos y dibujos fueron expuestos. El gran pintor belga Roger Somville figuraba en el catálogo junto con S. Castro, Jean Goldman, M. Grunhard, Jacques Hôte, Martín Callejo, A. Mesa.

La mayor impresión la causaron, probablemente, los dibujos en papel biblia y seda firmados por Agustín Ibarrola, sacados clandestinamente del penal de Burgos.

1.000 firmas fueron recogidas durante el acto en favor de la amnistía. Y el presidente del club García Lorca de Lieja, hizo entrega, allí mismo, de 5.000 F.B. para los presos políticos y sus familias.

Después del festival artístico, ocupó el escenario la célebre orquesta de Marcel Mortier, una de los mejores de Bélgica. Hasta altas horas de la madrugada amenizó un baile donde destacaba la presencia juvenil.

Tardó mucho tiempo el público en desalojar la sala, como si le costara separarse tan pronto. Por los bares cercanos, coros formados por compatriotas nuestros, entonaban aún canciones de la patria lejana.

El domingo un encuentro de fútbol entre jóvenes de Bruselas y de París se disputó en las cercanías de la capital.

Mientras, ante el Mannequinis, en la Grand-Place de billísima arquitectura, en la plaza De Brouckère, paseaban, cámara fotográfica colgada al hombro algunos, grupos inhabituales de turistas: los trabajadores emigrados de Alemania o Francia que aprovechaban la oportunidad para visitar la capital belga.

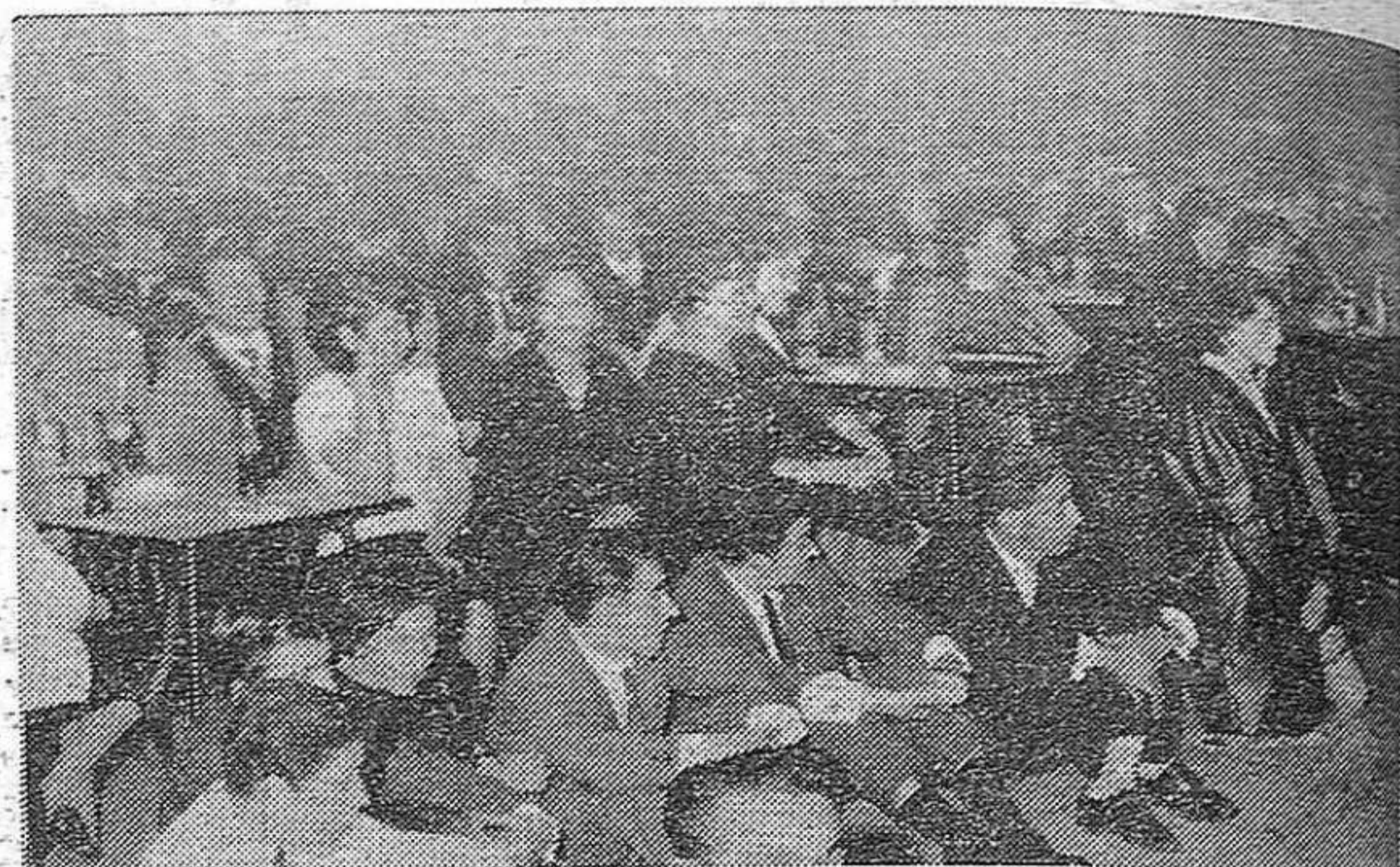
En conclusión diremos que la fiesta de « Libertad » ha sido un gran acto de confraternización entre emigrados y una impresionante demostración de simpatía de la emigración española hacia con su portavoz.

Cierto es que, en detalles más o menos importantes, se han notado deficiencias que se explican por la inexperiencia. Sin embargo, podemos afirmar sin reparos que muy pocos actos de este tipo, realizados y dedicados a la nueva emigración española, han tenido el relieve y el éxito de público del nuestro.

Así lo han podido escribir, en sus reseñas de la fiesta, diarios belgas tan dispares en sus opiniones políticas como « Le Soir » y el « Drapeau Rouge », pero unánimes a la hora de reconocer nuestro éxito completo.

Por nuestra parte, confiamos en la influencia benéfica que tendrá, para el desarrollo posterior de nuestro portavoz, esta gran fiesta de « Libertad », en su primer aniversario.

Jorge SOLANA.



ARRIBA: Vista muy parcial de la sala durante el espectáculo. El trío Los Granadinos durante su actuación.



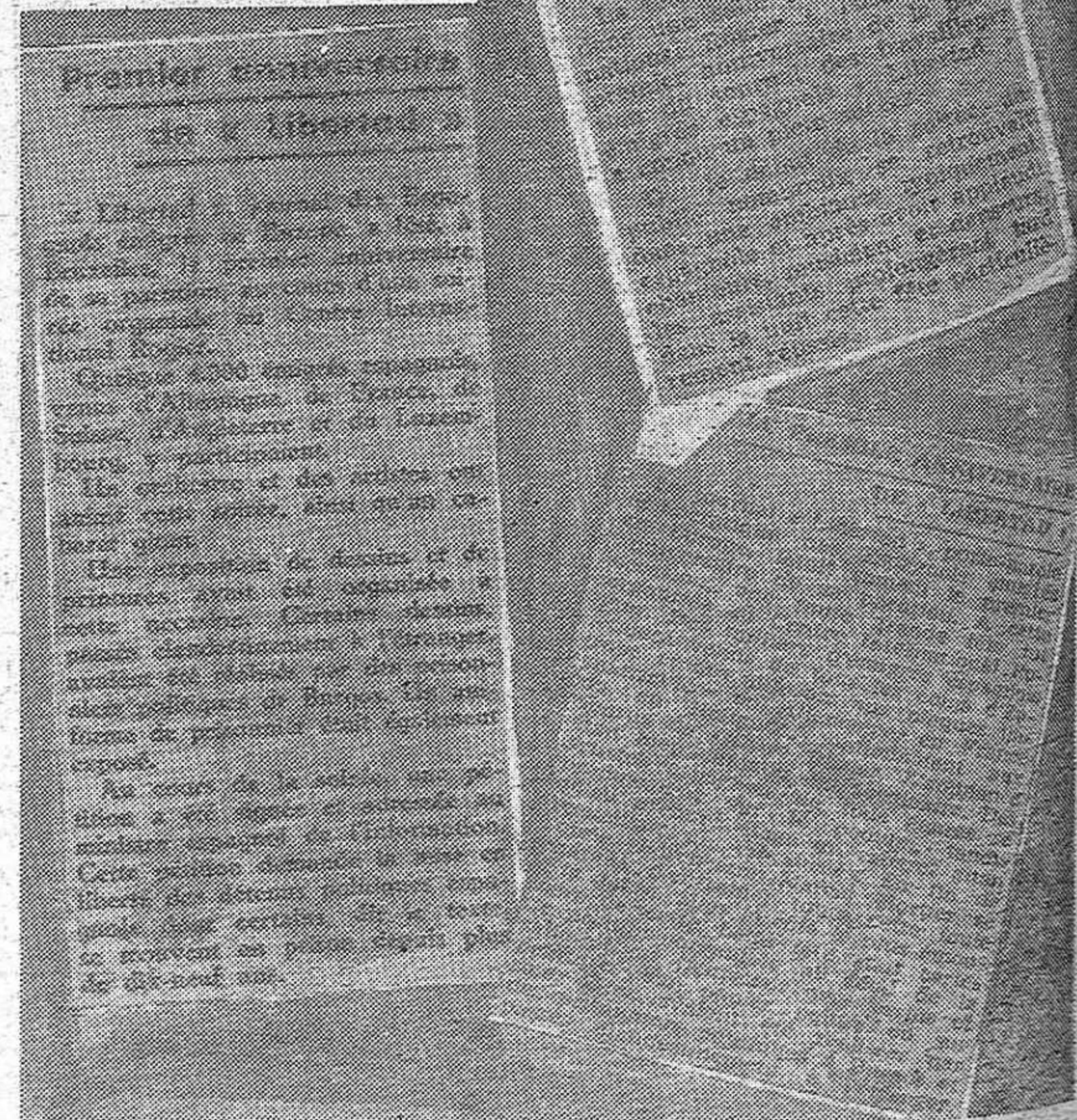
LIBERTAD agradece muy calurosamente a todos sus colaboradores, lectores y amigos, la preciosa colaboración que han prestado, con su ayuda y con su presencia, a la conmemoración del primer aniversario de la aparición de nuestro periódico. El gran número de compatriotas acudidos al nombre de « Libertad » demuestra que nuestro periódico está cumpliendo el fin para el cual fue creado: ser el portavoz democrático, unitario y combativo de toda la emigración española.

## LA EXPOSICIÓN



Uno de los cuadros expuestos en la Fiesta de « Libertad », obra del gran pintor belga Roger Somville. El tema, como puede comprobarse, es testimonio de la simpatía del artista hacia el pueblo español y contra la tiranía asesina que « des gobierna » España.

Reproducciones de los artículos publicados en los diarios belgas, « Le Soir » el « Drapeau Rouge » y « La Wallonie », donde unánimemente se hacen elogios de nuestra fiesta.



Habiendo cesado nuestro anterior Editor responsable, rogamos a nuestros lectores y corresponsales dirijan toda la correspondencia y pagos a esta nueva dirección: Editor responsable de « Libertad »:

FERNANDE RENQUIN

23, rue Jules-Delhaize, Bruxelles 8 - C.C.P. BRUXELLES 9635.58