

QUEVEDO PRESENTA

Cuando halléis en mis palabras una nota segura, firme, sabed que estoy enseñando algo que he aprendido del pueblo.

ANTONIO MACHADO.

HACE UN AÑO PABLO NERUDA LANZABA SU GRITO DE ESPERANZA: "ESPAÑA NO HA MUERTO"

Desde Aquella Famosa Conferencia del Poeta Chileno en Nuestro Teatro Mitre Síguese Repitiendo la Frase, a todos los Vientos, por el Pueblo

El 24 de marzo de 1935 pronunciaba en un nuevo y su primera conferencia sobre "España no ha muerto" el gran poeta chileno, voz poderosa de América, Pablo Neruda. La A. I. A. P. E., tras múltiples gestiones, había hecho realidad su visita. Un auditorio de mil quinientas personas en el Teatro Mitre escuchó conmovido al poeta, de opaca, angustiosa y canarina voz. Y millares de escuchas en toda la república no se perdieron una sílaba de su honda verdad. "España no ha muerto", nos decía en el momento histórico de la caída de la República. Esas cuatro palabras fueron luego repetidas a todos los vientos, como un verbo sagrado. Aún hoy las decimos.

Leamos debajo de este dulce título: amor constante más allá de la muerte: Cerrar podrá mis ojos la postre sombra que me llevare el blanco día, y podrá desatar esta alma mía hora a su afán ansioso, lisonjera: Mas no de esotra parte en la ribera dejará la memoria, en donde ardió, nadar sabe mi alma en el agua fría y perder el respeto a ley severa. Alma a quien todo un dios prión de venas que humor a tanto fuego han dado, médula que han gloriosamente ardió;

Un paso más en esa entrega desmedida, una concesión más a la derrota, pero mas no de esotra parte en la ribera dejará la memoria en donde ardió así surge la tempestuosa vitalidad de este capitán de la sangre. No, no dejará en la ribera sino la circunstancia dolorida de la muerte, no dejará en ella sino unas cuantas flores físicas, pero la luz immaculada, más allá de las palabras y de la lengua, su destino español de independencia, de separación y de protesta, no dejará, no, la memoria donde ardía, esta fe imperecedera que levanta al pueblo español invadido por una horda de villanos más allá de los límites del heroísmo dentro de este círculo cerrado de cobardes que encierra al mundo como asqueroso anillo.

giera de la noche, qué grande, cuerpo físico, traspasado de dardos, cuerpo quevedesco, invencible de España popular y tiernísima, qué grande es tu corona de espigas y tu resistencia de celestial presencia dura. Su cuerpo dejarán, no su espíritu serán cenizas, mas tendrá sentido polvo serán, mas polvo enamorado. Escuchad, escuchad la voz del héroe español, la voz de la esperanza sobre las ruinas, la voz del ser absoluto, la voz que viene clamando desde el nacimiento del pueblo, y que tendrá que ser escuchada, porque se yergue como amenazante campana más allá de la lucha final, más allá de la derrota y del desierto humeante deshecho por la metralla, más allá de los campos de concentración donde los españoles expulsados de su patria por forasteros sanguinarios serán.

El Homenaje a J. Herrera y Reissig



Una gran cantidad de público asistió a la Universidad donde los poetas y escritores de Montevideo, convocados por la A. I. A. P. E., rindieron culto a la memoria del insigne poeta uruguayo Julio Herrera y Reissig. Desde Argentina, Chile, México, Cuba, Colombia, llegaron numerosas adhesiones de críticos, poetas y artistas. El acto adquirió así mayores caracteres, habiendo sido transmitido en onda corta y larga a toda América, por C. X. 6, Estación Oficial y C. X. A. 6.

LA OPINION DE UN ESPAÑOL SOBRE UN LIBRO URUGUAYO

Juicio de Ramón Martínez López Sobre el Libro de Poemas "Flor Cerrada"

El escritor y profesor español Ramón Martínez López, desde Buenos Aires, donde se encuentra exiliado, emite este juicio sobre el poemario de Ortiz Saralegui: Su libro "Flor Cerrada" es el primero que en esta ocasión viene a mis manos. De seguro que por indicación generosa del Sr. Vallejo y por su desprendida y fina diligencia. Para mayor suertera con una palabra "Alfar" que me recuerda mi Galicia lejana y presente, en donde Casal, inició su gran revista, a la que tanto deben las letras nuevas españolas y de la que fui siempre devoto lector. Para conmovirme más, esas letras AIAPE inborrables del fondo de cordialidad de los republicanos españoles, soldados antes y refugiados hoy.

Una valiente y magnífica "operación" en el terreno puramente emocional. La emoción constante del primer poema parece en efecto haberse desprendido lisa y llanamente — o sea con honestidad — de una atmósfera hecha de elementos traspuestos por un obsesivo recuerdo que de los anima y mueve. Pasión la de este poema, tan limpia de anécdotas y concesiones que con frecuencia acude a lo cósmico o limpiamente natural para que como segundo personaje dialogue, acosa o depure. "La niña que tengo — junto al verde mar — se hace más pequeña". "Un silencio te envuelve, — un silencio de árbol — o de peñasco sin abrigo". "Un silencio sobre las playas..." "Como se apretará el musgo entrecerido — para acompañarte".

QUEVEDO ADEINTRO

En este punto litoral y germinal de América, en esta boca de ro de cuyas aguas van a brotar impredecibles estrellas, es bueno recordar las sombras que nos han conlucido hasta esta fecha, y sobre todo vamos a extender esta sombra y a descansar bajo ella, porque la sombra de este estudiante desdichado, de este lunático español llamado D. Francisco de Quevedo, es sombra bastante para que en ella descanse un niño y una raza. Es la sombra del árbol de la raza, la sombra dura compacta y gigantesca del padre de nuestras palabras y de nuestro silencio, es el hispánico instrumento de padecimiento y de conquista cuyo temblor sacude el aire desde las raíces hasta las estrellas, y es, para los que imaginamos la poesía como exploración del ser, la más atrevida lección de crecimiento y de regreso.

Bajo esta levantada arquitectura quien no reconocerá con emoción y pánico nuestra propia sílaba de sangre, la contestación de todo un pasado de parés, y ante la negativa circundante, ante los ojos ciegos y los oídos que no escuchan, ¿no veis cómo este desbordado corazón español se repliega sobre sí mismo y desafía toda la noche venidera, toda la inhumana substancia del destino?

Contemplad al héroe: junto a Cuena, en Castilla, en el límite panorámico de un mundo todo piedra y estrella, todo fatalidad, concediendo sin embargo su parte a la muerte: Cerrar podrá mis ojos la postre sombra que me llevare el blanco día, y podrá desatar esta alma mía hora a su afán ansioso, lisonjera:

Alma a quien todo un Dios prión de venas que humor a tanto fuego han dado médula que han gloriosamente ardió. Sí, alma y pueblo que has albergado toda esta divina aspiración de los hombres a través del hierro y del incendio, a través del martirio, venas que habéis llenado toda la tierra con vuestra magnánima e infinita sustancia, médulas que han ardió para que la libertad sur-

ROMANCE

Una revista popular hispano-americana que aparece en México. Ilustraciones magníficas — Colaboraciones de escritores ilustres. Suscríbase a ROMANCE en AIAPE. 18 DE JULIO 1947 bis. Pronto irá la lista de pedidos. Haga incluir su nombre.

TODO AMIGO DE ESPAÑA DEBE LEER "DON QUIJOTE FUSILADO" Por Alberto Etxepare. Crónicas de la guerra por un testigo uruguayo. Ediciones A.I.A.P.E. El ejemplar: \$ 0.50. Pídanlos en librerías y Comité de Ayuda.

Para conmovirme más, esas letras AIAPE inborrables del fondo de cordialidad de los republicanos españoles, soldados antes y refugiados hoy. Sus dos Poemas — así los limito yo — al margen de cualquier estética intelectualista, me parecen una valiente y magnífica "operación" en el terreno puramente emocional.

DISCO DE SEÑALES

¿VENDRA JUAN RAMON JIMENEZ?

Fue el conceptuado escritor español Guillermo de Torre quien nos dió la noticia de las gestiones que se hacían para que Juan Ramón Jiménez, el altísimo poeta pudiera trasladarse a una de las capitales del Plata.

Juan Ramón, maestro de la poesía, cuya influencia entre los cultores del verso de todo el idioma castellano es notoria, podría tener una elevada cátedra en el Uruguay, tierra de poetas. ¿Por qué no hace al callar el gobierno a este respecto? ¿Por qué no allana el camino a este emisario de la cultura española?

Con lo que se gasta en "miserias" culturales se podría subvencionar a Juan Ramón, abriéndole las puertas del país y enriqueciendo a este con el aporte de tan excelso maestro. A. I. A. P. E. Y MANUEL ALTOLAGUIRE

La A. I. A. P. E. de Montevideo sigue poniéndose en contacto con los intelectuales españoles residentes en América. Ayer lo hizo con Bergamín, hoy con Manuel Altolaguirre que tiene instalada en La Habana su imprenta "La Verónica".

Dinámicos como pocos, don Manuel Altolaguirre está el taller, la creación. Los libros de su editorial ya han llegado a la biblioteca AIAPE para ser colocados entre las personas que deseen recibirlos.

"El libro de mayor éxito de los publicados por mí en Cuba — dice en carta al escritor J. J. Venal Ortiz Saralegui — ha sido el de Lydia Cabrera "Cuentos de los cubanos", cuya difusión en el Uruguay les agradeceré mucho".

Otro cabo de solidaridad tejido es hacia la revista "Romance". Bellamente presentada, a México, donde aparece, "Romance" contará con la adhesión de los lectores uruguayos, gracias a la A. I. A. P. E.

más, no vea falta esencial de unidad en el libro. Me gustará contarle mi reflexión. Muchas gracias. Ramón Martínez López

CINEMA POPULAR EN ESPAÑA

Documentos Especial para "España Democrática" Por Manuel San Sebastián

(Viene del número anterior). Aquellos primeros cameraman que empezaban su máquina frente al enemigo, como una amante traidora, hicieron una gran labor. Gracias a ellos se recogieron aquellos primeros momentos caóticos, febriles, magníficos, en que cada cual hacía lo que podía, y como podía. Los primeros combates de la Sierra de Guadarrama, el asedio al Alcázar de Toledo, los avances hacia Andalucía y los primeros días de la retirada de Extremaduras fueron un material valioso de archivo. En Cataluña, los operarios de la columna Durruti siguieron paso a paso el avance, con documentales de extraordinario interés: El bombardeo de Apisí, La batalla de Farlete, La toma del Carrascal de Chimplillas, etc. Cada batallón cada columna, cada partido político, cada sindicato, cada grupo de milicias y cada entidad cultural hicieron un grupo cinematográfico, como hacían sus corales y sus periódicos.

que no podía resolver. Era el bloque, el gran problema del cine español, que comenzó a manifestarse por abajo: los cineastas no tenían películas que exhibir. Antes de la guerra, España proyectaba, cuatrocientos films de programa por temporada: de ellos solo veinte eran españoles. Estos films extranjeros había que pagarlos en divisas, en oro. Y el oro se necesitaba para la guerra; no se podía exportar las reservas de oro de un país en guerra, para renovar los programas de sus cines. Y los cines exhibían los mismos films viejos, cortados, conocidos, durante dos temporadas. Toda una industria, y un arma, se secaba como un árbol. Paraban los estudios, sin films que sincronizar y doblar, paraban los laboratorios sin nuevas copias que tirar, paraban las distribuidoras sin películas que vender, paraban los cines sin programas que exhibir. El cine español estaba bloqueado por esas divisas, un bloque que había que mantener a todo costa.

Todo político —aunque sea política cinematográfica— tiene que atender a la realidad de los hechos. Es inútil querer inventar otros distintos de los que se dan. Y es necesario, cuando estos hechos son adversos, saber utilizarlos como favorables. Los hechos fundamentales y adversos eran la guerra, con su bloque de las divisas, y la falta de films extranjeros, que ocasionaba la paralización industrial. Pero esta falta de película extranjera era también una barrera aduanera infranqueable —por que nadie pretendía franquearla — a favor de la que el cine español podía intentar cubrir, su propio mercado. Y la guerra había dividido España en dos, había superpoblado las tres ciudades importantes —únicas que precisaban films nuevos— y había dado al público un gran poder adquisitivo, a consecuencia de los sueldos y jornales elevados: es decir, había dado a este mercado condiciones nuevas y extraordinarias. Y mediante una política de reducciones —reducción del número de cines de estreno, reducción del número de grandes films por programa, pro-

longación de cada programa en cartel— España podía cubrir su propio mercado. Lo que no se podía intentar antes de la guerra, lo que no se podría intentar después. Por que solo un sector de la escala industrial del cine que daba fuera de la paralización producida por la falta de films extranjeros: la producción. Esta paralización por la carencia de material, sobre todo de película virgen, que había que importar y pagar en divisas, en oro; pero este oro empleado en material, no saldría de España para no volver. Saldría transformado en films españoles, es decir, aumentado en el valor del trabajo y el arte. Y produciría en el extranjero no solo su costo, sino el producto de su explotación comercial. Volvería a España, acrecentado, el oro del cine; hecho viveres, hecho armas.

ma representación artística de un orden social que —aunque en efectivo declive— respondía a la profunda necesidad de su época. Y cuando, como en España, este orden social se superviviere, los temas del arte se sobrevivieren también. Y se quedan huecos: es el tipismo, la cáscara vacía de lo nacional. Porque no hay temas nacionales, como trajes hechos. No hay temas franceses, españoles o argentinos. Hay temas eternos y temas universales vividos —en cada momento— en Francia, en España o en Argentina. Y cuando un país no vive en su tiempo, su arte —sin una realidad viva de que nutrirse— será anacrónico, falso o vengativo; y este último será el único auténtico.

presentación social. Y un índice. Un país sin un arte fuente, verdadero, no es jamás —parezca lo que parezca— realmente fuerte y profundamente verdadero. En el cine de la guerra española dos temas nuevos se expresaban en todo asunto, en todo "escenario". En las pantallas dedicadas hasta entonces a "bailaoras", a monjas buenas y a chatas historias sentimentales, apareció el campesino, el hombre olvidado de los campos, el verdadero gobernador de España. Por primera vez aparecieron en las pantallas españolas, aldeas que no eran de cartón, campos que no eran bonitos y paisajes que no servían para un idilio. Por primera vez, el cine español dedicaba un gran plano al arado que abre su surco en la tierra. Y a la máquina; no hay un solo metro de film de antes de la guerra dedicado al superplano de una rueda dentada que gira lentamente. Tampoco el público hubiera tolerado antes un metro, —dos segundos— dedicado a la selección plástica del oculto detalle de una máquina. Ahora lo recibía con atención profunda con emoción sincera. El cine, arte popular por su propia naturaleza, hacia cristalizar —mejor que ningún otro— el sentido artístico popular. Lo que se llama "el interés del público", que tiene aquí su más hondo sentido.

como! — el estallido de la bomba bajo el tanque, en "Los marineros de Cronstad". Nadie se habría interesado, en el Madrid sitiado, por el más refinado y sutil problema de psicología amorosa. Pero la lección de "Chapaliev, el guerrillero" resolvió el confuso complejo psicológico de crear en cada individuo la difícil noción de la disciplina voluntaria. Porque las masas no son los públicos, ni las multitudes. Lo que hace de una multitud una masa, un pueblo, es un propósito común y, si se quiere, coincidencia en un fin. Es su suma colectiva, distinta del espíritu individual. Y cuando una obra de arte se dirige a este espíritu colectivo, expresa este propósito y este fin común, es una obra de masas. Y es un arte popular. Ni superior ni inferior al arte que expresa la vida individual. Es simplemente distinto.

Pero el "sistema" se reveló enseguida ineficaz. La ausencia de una organización de conjunto aplastó por su propio peso, aquejándolo y espirochosis. Entonces ararsieron los sindicatos, como primera etapa de una organización cinematográfica; especialmente en Cataluña, geográficamente alejada de la guerra desde los primeros meses. Se estableció una gran cadena industrial y artística, que lo abarcaba todo: estúdios, laboratorios, distribuidores, salas de proyección. El Sindicato de Barcelona hizo así más de cien documentales "varias películas de gran metraje": "Barrios bajos", "Áurora de esperanza", "No quiero, no quiero", "Liberación". Es quizás el más considerable esfuerzo hecho durante la guerra, y el único que logró llevar a fin. Pero había un problema esencial: fincaba entre las necesidades de la guerra y las necesidades comerciales. Y poco a poco fue deteniendo su marcha, apareciéndose, desvaneciéndose entre las dificultades crecientes. Toda una organización fue devorada, carcomida, situada por un problema

UN CINEMA DEL ESTADO La España Republicana ha ido realizando, paralelamente a la guerra, una obra de reconstrucción. Esta obra, frente a la derrota, quizás parezca hoy prematura; pero frente a una victoria parecería insuficiente. Durante la guerra se trabajaba ya para la paz. Y este hecho tiene un valor objetivo, por encima de la derrota y de la victoria. Al plantear una organización cinematográfica de nuevo tipo, era precisa contar con la paz fu-

El Estado no podía monopolizar la producción. Se limitaría a controlarla y dirigirla. Propiciaría a cada empresa productora —previamente reducidas y agrupadas— la cantidad de divisas necesarias para importar la película virgen, sobre todo, precisa para cada producción. La empresa explotaría el film en España y el Estado en el extranjero. Y el Consejo Central del cine sería el órgano rector de esta política y esta labor. La marcha de la guerra se opuso a la realización de este vasto proyecto. Pero el hecho está ahí: el cine como oro para el Estado. Sin monopolios, sin estatificaciones, impulsando la norma privada; dentro de las normas democráticas. Era la arquitectura industrial y política de un nuevo cine español. Un cine que había alcanzado lo que no se puede inventar, ni improvisar: arte.

UN ARTE POPULAR ESPAÑOL El cine español —y en general el arte español— había encontrado lo esencial: el tema. Temas vivos y reales; es decir, representaciones estéticas de una sociedad viva y real. De lo que había carecido el arte español desde el Siglo de Oro, últi-

El cine no podía seguir este último camino, sin arriesgar lo que tiene de industria y de comercio en derroteros peligrosos: "Las Hurdas", de Luis Buñuel, prohibido en el mundo entero, es un simple ejemplo. Y hacia frívolas comedias de tipo internacional, sin poder competir en este aspecto con el cine extranjero. O buscaba un sentido nacional para sus temas en rangos episodios de la historia de España: "El Empeñado", "El Dos de Mayo", "Isabel de Solís, reina de Granada"... O intentaba el tema español actual sin encontrar, fatalmente, más que el típico vulgar, lo pintoresco, una España momificada, falsificada: toreros, monjas, barrosos tercetos y andaluces graciosos... Y así era en España donde se hacían las peores españoladas. Tampoco podía ser de otro modo. El arte es una suprema re-

Revelaba así el secreto —sencillo, como todos los secretos— de un arte popular. Que es este: el dirigirse al pueblo, el hablarle de lo que le interesa. Se ha dicho con frecuencia que el cine será un arte cuando en las pantallas no se ejecuten más que música de Beethoven, y no se desarrollen más que altos problemas psicológicos. Y se dice del cine por lo que tiene de clara expresión del gusto del público. Porque es precisamente de esas ausencias de lo que se extrae la consecuencia de una inferioridad artística de las masas. Pero no se puede pretender que el pueblo se interese por un arte que no está hecho para él, que no intenta comprenderle ni hablarle. Nadie, el 6 de noviembre en Madrid, hubiera escuchado a Beethoven. Pero escuchó —y

Hay que haber vivido con el alma de artista la guerra española, al lado del pueblo, para comprender esta emoción: sentir el ruido que un arte nuevo. Sentido rodeado de una vida fecunda, henchida de sugerencias, casi de posibilidades. ¿Temas nuevos para el arte? Es la emoción del campesino que ve germinar la semilla por vez primera. Sobre la tierra hasta entonces estéril. Allí está, oculta de nuevo, bajo las ruinas, en la tierra muerta de cadáveres. Pero el hombre jamás renuncia a lo que ha conquistado una vez. Y un día volverá a germinar.

Colaboradores. - Edmundo Castillo, Rodrigo Soriano, José Bergamín, Rafael Alberti, María Teresa León, Paulino Masip, Eugenio Petit Muñoz, Mariano Perla, Benjamín Jarnés, Pablo Neruda, Manuel Altolaguirre, Juan Marinello, César M. Arconada, Sofía Arzarello, Gervasio Guillot Muñoz, Clemente Cimorra, Cipriano S. Vitoreira, Bernabé Michelena, Arturo Serrano Plaja, Isabel O. de Palencia, Joaquín Machado, Antonio Guardiola, Alvaro Fernández Suárez. - En Hendaya, Bayona, París, México, La Habana, Santiago, Buenos Aires.

Entregan a los Extranjeros a España

Son los que Explotan las Industrias. La medida que las riquezas naturales de España han ido a manos del fascio internacional podemos ver como las patentes y permisos para explotar las industrias van también a caer en esas manos. Dan fe de nuestras palabras estas líneas sacadas de "Región" de Oviedo.

EL PUDOR DE LA CIBELES

La Cibeles es la más castiza de las estatuas madrileñas. El pueblo madrileño siente verdadera pasión por ella. Bella obra de arte, el pueblo quiso resguardarla durante la guerra de la acción de los obuses que la rondaban a todas horas y la cubrió de sacos terrosos, para evitar su destrucción o deterioro.

Robinson contra don Quijote

Cuando hace tiempo, hace algunos años, expresaba yo mi pensamiento en forma aporística, diciendo que "la verdadera solidaridad sólo es posible entre solitarios", no pude sospechar siquiera que iba a tener para comprobación tanta honda y viva, verificación tan dramática, esta afirmación que hoy veo realizarse en mi pueblo como en mi propia vida.



Hay que elegir entre Don Quijote y Robinson. Porque detrás de sus dos nombres encontramos dos cosas tan distintas como la verdad y la mentira, la vida y la muerte, el aislamiento y la solidaridad.

Entre la intervención quijotesca de España y la no-intervención robinsoniana, contra ella, inventada por Hamlet en beneficio de Shylock, los pueblos, los hombres solitarios, los escritores, ¿supieron elegir?

muerte de Falstaff con la de Don Quijote. Y con la muerte civil de España, a la que para consolarla le dicen que no piense en la justicia. Sólo nos acordamos de ella los pessimistas.



ESPAÑA ES AHORA UNA COLONIA DE ITALIA

Aunque oportunamente se reprodujo en estas columnas, consideramos conveniente insertar de nuevo, porque no debemos olvidarlo, lo que "Unidad" de San Sebastián publicó el 13 de abril de 1938, con la firma de José María Pemán. Cuando un español digno oiga decir a otro que no es cierto que España ha sido convertida en una colonia italo-germana, puede contestarle afirmando que no sólo se ha vendido la soberanía nacional al pardo fascismo, sino que uno de los más destacados franquistas se evanece de ello.

HASTA CARNE DE CABALLO SE COME AHORA EN MADRID

Los Mismos Periódicos Franquistas Dan a Publicidad Esta Noticia

"A B C" de Madrid, del 6 de diciembre, al final de la primera columna de su página 11 inserta estos títulos: "Delegación provincial de Abastecimientos (Venta de carne de caballo)", y a continuación el siguiente texto: "Autorizada por la Dirección de Ganadería, a propuesta de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, la mantanza de reses equinas y la apertura en esta capital de un despacho por distrito para la venta de dichas carnes, se iniciará dicho servicio el día 7 del actual en los establecimientos situados en los números 49 de la Corredera Baja, en el 202 de la calle de Bravo Murillo y en el cajón número 15 del mercado de Tirso de Molina.

Encuentran las Obras de Arte Intactas

Las Mentiras de los Fascistas. Día tras día se van desvaneciendo las calumnias que los franquistas lanzaron contra la República. Los mismos periódicos de Franco están ya reconociendo que todas las noticias en torno a la desaparición del tesoro artístico, eran viles mentiras. En los diarios recientemente recibidos, encontramos nuevas pruebas, como esta que nos proporciona "ABC".

UNA IMPORTANTE OBRA REALIZAN LOS INTELLECTUALES ESPAÑOLES REFUGIADOS EN LOS PAISES DE AMERICA

FUNDARON LA EDITORIAL "SENECA". Una de las obras que realizan los españoles instalados en México es la de la Editorial Séneca. Bajo la dirección de José Bergamín, esta editorial ha preparado ya una labor que le consumirá dos o tres años en la que figuran obras expresivas de lo que representa espiritualmente a España republicana.

UN ESPAÑOL CUERDO QUE NO QUIERE VOLVERSE LOCO

Franco realiza una visita al manicomio de Ciempozuelos (Madrid). El director del establecimiento cree del caso organizarle una recepción apoteósica. Y se le ocurre vestir a los locos con el uniforme y las insignias de Falange. Los locos, amestrados, reciben al "Caudillo" con gritos estentóreos y el saludo a la romana, adoptado por el fascismo español.

COLECCION ESTRELA

Enrique Rioja: "El mar, acuario del mundo". Cándido Bolívar: "Costumbres de los insectos". José Rayo: "La fauna del pasado".

COLECCION DE LIBROS DE MEDICINA

Julio Bejarano: "El problema social de la lepra". José Torre Blanca: "Nociones de biología femenina". Rafael Fraile: "Adelgazamiento y gordura".

EL CATOLICO FRANCO Y LOS MUSULMANES

MELILLA 4. - El Generalísimo ha puesto a disposición de los musulmanes que realizan este año su tradicional peregrinación a la Meca, el "Marqués de Comillas" que saldrá de Ceuta el 19 de diciembre próximo, y de Melilla el 30.

ACTOS QUE EFECTUARÁN LOS COMITES DE BARRIO

COMITE "LUIS TUYA" Y "BUCEO" UNIFICADOS. El sábado 30 realizará una conferencia pública en Larranaga y Rivera, a las 21 horas. COMITE "JACINTO VERA". El sábado 30 realizará una conferencia en las calles Juan Pablier y Junta E. Administrativa, a las 20 horas.

COLECCION LABERINTO

Obras de Antonio Machado, con prólogo de José Carner. Obras filosóficas de Miguel de Unamuno, con prólogo de Pablo L. Landsberg, profesor de la Universidad de Bonn.

COLECCION ESTRELA

Enrique Rioja: "El mar, acuario del mundo". Cándido Bolívar: "Costumbres de los insectos". José Rayo: "La fauna del pasado".

COLECCION DE LIBROS DE MEDICINA

Julio Bejarano: "El problema social de la lepra". José Torre Blanca: "Nociones de biología femenina". Rafael Fraile: "Adelgazamiento y gordura".

GRANDES OBRAS TIENEN PARA EDITAR

Romancero y Cancionero español, por F. M. Torner y Emilio Prados. Teatro Español, por Enrique Díez-Canedo. Pablo Neruda: Poesías. Gabriela Mistral: Poesías. Carlos Pellicer: Poesías. Emilio Prados: Poesías. Vicente Aleixandre: Poesías. Luis Cernuda: Poesías. Rafael Alberti: Teatro. Xavier Villaurrutia: Teatro.

COLECCION LABERINTO

Obras de Antonio Machado, con prólogo de José Carner. Obras filosóficas de Miguel de Unamuno, con prólogo de Pablo L. Landsberg, profesor de la Universidad de Bonn.

COLECCION ESTRELA

Enrique Rioja: "El mar, acuario del mundo". Cándido Bolívar: "Costumbres de los insectos". José Rayo: "La fauna del pasado".

COLECCION DE LIBROS DE MEDICINA

Julio Bejarano: "El problema social de la lepra". José Torre Blanca: "Nociones de biología femenina". Rafael Fraile: "Adelgazamiento y gordura".

COLECCION POPULAR DE CLASICOS ESPAÑOLES

"La Celestina". Edición y prólogo de Agustín Millares. "Poesías Líricas". Gil Vicente. Edición de Dámaso Alonso. "Marsella del mundo". Fray Luis de Granada. Edición y prólogo de Pedro Salinas. "Tesoro Fabuloso". de Cristóbal de Castillejo. Gregorio Silvestre. Gaspar de Aguilar. Luis Barahona de Eolo. Pedro Espinosa. Lope de Vega. Baltasar Elicio Medinilla. Tirso de Molina. Jerónimo de Porras. Juan de Jáuregui. Gabriel Bocanegra. Fray Plácido de Aguilar. Pedro Soto de Rojas.

LA CAPITAL DE LA REPUBLICA

Por Roberto Castrovido

Se cumple el primer aniversario de la entrega de Madrid, la ciudad invencible. Madrid no se rindió, fué entregada. Como homenaje a Madrid, y a su heroico pueblo, publicamos estas líneas del gran republicano y veterano periodista español Roberto Castrovido, escritas antes del infame golpe de traición de Casado.

Madrid salvó en los días imponderables del 7 al 11 de Noviembre de 1936 al Levante de España de la triste, inevitable suerte del Norte y conservó la República, y mantuvo la libertad del pueblo español. Y al realizar Madrid tan magníficas proezas, al ser, como ha dicho el poeta Antonio Machado, "rompeolas de todas las Españas", detuvo la inundación cableño, italo, germano, portuguesa, franquista que desvastó Huelva, Badajoz, Cáceres y Toledo, se glorificó y asentó sobre bases fortísimas el amor de toda España y la admiración de todo el Mundo y la gratitud del antifascismo é hizo suya la capitalidad, antes mantenida por la rutina y reconocida por una ley votada en Cortes, por la llamada fundamental en la jerga parlamentaria. Madrid necesitaba esta durísima prueba. No era únicamente amado por España. Había en todas las regiones personas que le querían: las que suspiraban al recordar las delicias matrienses que gozaban en la juventud escolar, en el viaje de bodas, en excursiones para realizar negocios, para defender intereses del pueblo natal o de la provincia, para descanso del cuerpo y recreo del ánimo. Pero por muy numerosos que fuera la legión desperdigada de amantes de Madrid era mucho mayor la formada por sus hoscas detractoras, por los que se burlaban de su río y de la seguridad de su paisaje estepario, por los que señalaban inferioridades con otras ciudades españolas (Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Toledo, Valladolid), por los que la calificaban de estómago devorador de productos provinciales, por los que no se explicaban el capricho de Felipe II, al fijar en Madrid la corte de las Españas, los cuales —y uno de ellos fué nada menos que el gran Costa— achacaron la decadencia nacional a aquella inexplicable preferencia de Felipe II, y, en fin, por los que confundían la corte con el pícaro Ministerio de la Gobernación, ducho en tretas electorales. Se perdonaba a Madrid su falta de historia, su alejamiento del mar, la insignificancia de su río, lo estepario de su asiento, la pobreza de su industria por la amenidad y campechanía del trato, por la gracia del madrileño castizo, por la hospitalidad, por la gentileza de aquel lugar o lugarón, por la distinción nativa de sus vecinos, nacidos o adaptados a aquel ambiente muy simpático, muy acogedor y, también, muy discreto.

Pero le faltó siempre a la corte superioridad intelectual, moral e histórica que le hiciera guía, corazón y antorcha del pueblo español. Solamente en el teatro son los madrileños indispensables para la grandeza de ese género literario, pues sin Lope de Vega, Lope de Utrera, Moreto, Calderón, Montalban, Cañizares, Moratín, de la Cruz, Hartzemburghs Tamayo, Gaspar, Echeagaray, Ricardo de la Vega, Benavente (todos madrileños) el teatro español no sería lo que es. Esta circunstancia da pábulo al reproche de lo artificial que hacen a Madrid sus detractores. Que le hacían, pues después de Noviembre del 36 ni a Madrid se le reprocha nada ni Madrid tiene detractores.

No es inaudito que aquellos majos y aquellas mujeres que pelean en la Puerta del Sol contra los mamelucos por la independencia de España hayan vuelto a guerrear con el mismo valor, con igual fiereza que Goya ha immortalizado. Tampoco debe sorprender la abnegación y el espíritu de sacrificio del pueblo madrileño que

también Goya immortalizó en "Los fusilamientos de la Moncloa". Lo que hizo Madrid el Dos de Mayo por la independencia nacional lo ha repetido ahora. Pero el motín del Dos de Mayo y la defensa del Parque de Monteleón son hechos gloriosos, sublimes, todo lo que se quiera, todo lo que se diga en su loor es justo, pero son hechos fugitivos que no impidieron que Madrid fuese corte del rey intruso y que fuera Cádiz asiento de las Cortes, sitio de la Regencia y verdadera corte de la España libertadora.

Otro hecho histórico importante tiene Madrid en el siglo XIX, el 7 de Julio de 1822; más la falta de un caudillo valeroso y el arrojo de un pueblo revolucionario rebajaron la categoría de aquella efeméride. Y Sevilla primero y luego Cádiz reemplazaron a Madrid en la función de corte de las Españas.

Y la villa castellana de pobre relieve en las comunidades, sin otras manifestaciones de espíritu rebelde que los motines por el pan y contra el mal gobierno en el reinado de Carlos II, el silencio hostil para con el Archiducado en el reinado del primer Borbón y continuó su insignificancia en los pronunciamientos y revueltas el tumulto contra Esquilache en el de Carlos III, perdió el guiño del siglo XIX.

En Aranjuez y no en Madrid fué el alboroto contra Godoy, en la Granja y no en Madrid fué el pronunciamiento de los sargentos. En Andalucía se sublevó Riego por la libertad y en Andalucía tuvo fin el régimen de los "tres mal llamados años" y tornó a ser neto el absolutismo antiliberal del rey Fernando, protegido por la Santa Alianza, como hoy Franco es protegido por los nazis, los fascistas y el Comité londinense de la "No Intervención".

Las provincias formaron Juntas en 1835 y se levantaron contra el conde de Toreno; fué la rebelión de septiembre de 1840 que por iniciarse en el Ayuntamiento de Madrid pudo ser favorable a la corte de España, la que tampoco recobró la supremacía al vencer Narváez sin lucha en Torrealca a las tropas esparteristas mandadas por Seoane. El conato insurreccional de Marzo de 1848, notable por ser obra civil, careció de gran importancia y no la tuvieron, en verdad, los pronunciamientos sucesivos, incluso las jornadas de la revolución de julio como llamamos a la de 1854, parodiando a la parisina de 1830. Y fué algo madrileño y muy típico en este sentido, la vencida insurrección progresista democrática de 22 de junio de 1866, pero en la casi revolución de 1868 vuelve a perder la hegemonía, que recobra Cádiz y en la población cordobesa de Alcolea se libra la batalla que decide el destronamiento de Isabel II. Madrid, que jamás ensalzó a Felipe II, el que la hizo corte, que en mil ocasiones probó su liberalismo y su republicanismo, demostró en 1873 y en 1931 de en sí mismo y desinteresó magnífico al emanciparse de la monarquía y sacudir la protección de los reyes.

Antes pobre que servil, que cortesana, que adúladora. Y votó por la república y tembló la bandera tricolor. No fué la primera en España; sí de las primeras ciudades que manifestaron su republicanismo; la primera ha sido en contener al invasor, en sacrificarse por la España antifascista, en dar su vida por la vida de la República.

Madrid se ha hecho digno de ser su capital, se ha hecho acreedor al amor de los españoles republicanos y a la gratitud de cuantos odian la dictadura, los Estados totalitarios y el régimen fascista. "Sólo Madrid es corte", escribió un adúlador del rey y de su peana en el siglo XVII; en el XX gritan, como vitoreando a la tumba del fascismo, todos los republicanos antifascistas: Sólo Madrid es la capital de la República Española.

MADRID: CAPITAL DE LA REPUBLICA



Capital de la República, por su heroísmo sin límites, será siempre Madrid. Ella no se rindió a los invasores, fué entregada. A pesar de estar semi destruída, por los bombardeos de la aviación extranjera, Madrid quería seguir resistiendo, porque su pueblo sabía bien que nunca podrían entrar en ella los fascistas.

Una Asamblea se Realizará en el B. Pastor

Dirigen una Circular a los Asociados

Una intensa actividad está desplegando la Asociación Cultural Democrática de Ayuda al Pueblo Español, del barrio "Buen Pastor". Con motivo de una Asamblea que efectuará en esta semana, ha dirigido a sus asociados la siguiente circular.

Esta Asociación, creada para la Ayuda al Pueblo Español, defensa de la República y de sus principios democráticos, vuelve a hacer un llamado a todos sus adherentes, a todos los que de una manera u otra colaboraron en la ayuda a aquel heroico pueblo en los momentos en que entregara la generosa sangre de sus hijos en defensa de la libertad de su patria, en que luchaba por la defensa de la verdadera democracia en que defendía la libertad de pensamiento en todos los pueblos del mundo y que únicamente fué derrotado por la traición de los que llamándose amigos y democratas que con su conducta actuaron de aliados del fascismo y negro negando e impidiendo —que llegasen las armas que la República necesitaba para triunfar.

Con el triunfo de los bárbaros se produjo el éxodo de los más honrados y buenos de este sublime pueblo a países extranjeros. ¿Cómo han sido tratados en su exilio? Los campos de concentración han sido los únicos derechos concedidos a estos valerosos defensores de la Democracia; campos rasos, a la intemperie, alambreados por todos lados; guardias senegaleses y gendarmaría.

Los acontecimientos internacionales han empeorado la situación de los refugiados; se cierne sobre ellos la amenaza de entregarlos al fascismo español. ¡Tenemos que salvarlos!

Con este fin, se cita a todos los socios y simpatizantes del Barrio a la reunión que esta Asociación realizará el viernes 29 del corriente en su local social, La Paz 1960, a la hora 21. En esta reunión harán acto de presencia delegados de Comité Ejecutivo Nacional de Ayuda al Pueblo Español y de la Comisión Coordinadora de los Comités de Barrio de Montevideo.

No dudamos que el cariño al Pueblo Español, que tanto luchó por los sentimientos democráticos que todos profesan les obligará a hacer acto de presencia. — Vicente Bellón, presidente; Juan D. Sanz, Secretario.

Mientras los elementos de la Junta (¿cómo no?) salían tranquilamente para Inglaterra a recibir con sus esposas, millares de jefes, de comisarios, de soldados, de los partidos políticos y organizaciones sindicales, lo mejor de la intelectualidad, contemplaban con obsesión, con angustia infinita el puerto de Alicante vacío de barcos, asaltaban el mar con sus miradas con la remota esperanza de ver surgir algunos mástiles, alguna chimenea salvadora. Pero, era ya demasiado tarde. La escuadra fascista bloqueó el puerto mientras el Ejército Italiano entraba en Alicante, cerrando todas las puertas de salvación.

Los pistoleros que se pegaron los tres o cuatro decenas de jefes militares que prefirieron suicidarse a soportar las crueldades de los invasores, era la salva trágica que despedía a los traidores casadistas y la iniciación de la masacre más espantosa que conoce la historia.

Centenares de dirigentes y militantes comunistas y jóvenes socialistas unificados encarcelados por los casadistas como también socialistas anarquistas y republicanos hostiles a la Junta traidora, vieron abrir las puertas de sus celdas por los chacales falangistas sedientos de sangre.

Esta era la "paz honrosa" — paz de cementerio — que la Junta de Casado dió al pueblo español.

JOSE PALAU

HEROES DE ESPAÑA

El pueblo español ha dado al Ejército Popular, creado en dos años de lucha, un número incalculable de héroes. Conocemos los nombres de algunos, pero la gran mayoría está constituida por héroes anónimos de los que no se habla nunca, porque nadie ha presenciado sus hazañas y porque ellos las olvidan una vez ejecutadas. No hay un batallón, ni una brigada, ni una escuadrilla de aviación que no cuente con algunos de estos soldados anónimos, que están siempre en su puesto, junto a sus hermanos de armas, a que nadie se fije en ellos hasta que de pronto, un día, se presenta una situación que les coloca, por su condición humana, fuera de la acción habitual de los hombres, dándoles la posibilidad de demostrar su coraje y su valor.

Entre los jóvenes donde más frecuentemente se encuentra "el héroe", es que arriesga su vida sin dudar un instante, aquel que, burlando las balas y los obuses, corre a salvar a un camarada herido, que dice siempre "presente" cuando se piden voluntarios para una misión peligrosa. El joven, para quien la vida tiene un valor enorme y que la entrega también con generosidad magnánima.

Entre los miles de relatos de aventuras heroicas que circulan hemos escogido algunos solamente. Muchos de esos héroes son conocidos en todo el mundo, otros acaban de salir de su anonimato, los más figuran sólo en las listas y los informes de sus batallones y brigadas. Hemos recogido estas historias al azar entre las informaciones de los últimos meses. Una selección apresurada que intenta dar simplemente una pequeña prueba del espíritu heroico de la juventud española que luchará hasta la victoria final.— D. T.

RESISTIENDO DENTRO DE UN INFIERNO

Vértice Torcas, Vértice Escobete, Vértice Picoyo, Sierra de Espadán. Tejidos por la hombría de los soldados del Ejército Popular, millares de casos heroicos. Se pregunta: "¿Quién?" Y hay un orgullo infinito en responder: "TODOS". Y es así "TODOS" han hecho "todo". Lo que pasa es que es muy complejo este último todo. ¿Cómo expresar en palabras la resistencia, verdaderamente heroica, de la 195 en Espadán?

Varios días — cuatro, cinco, diez... — ardió incendiada por la artillería enemiga, la Sierra. A pesar de sentir en sus cuerpos la tortura del fuego, el calor sofocante del incendio, allí estuvieron los soldados de la 195 brigada. Era un continuo variar de posiciones, entre morteros y granadas. Irse de este árbol, porque se empieza a quemar, a aquél, que todavía no arde... de este segundo, que ya se incendia, a aquél que todavía no, o ya se ha apagado.

Así, ¿cuántos días? ¿Cuántas horas? Sed, piel requemada, resaca, sudor, explosiones... ¿Qué importa! Hay que resistir dentro de este infierno.

De cómo se resiste puede hablar muy bien esta brigada. Claro está, con muy pocas palabras, por boca, por ejemplo, del teniente Caravaca, jefe de la cuarta compañía. Tres días seguidos en su posición, pasando hambre, porque no llegaron los víveres. Al tercer día le preguntan:

— ¿Ha recibido usted la comida?

— Mi comandante — contestó, — no se preocupe de la comida... todavía hay hierba.

— Ahora mismo — se le dijo — irá un mulo... — Bueno. Envíeme municiones.

Al final, tuvo víveres y municiones. Comía la compañía y continuó disparando. Disparando contra el invasor que no puede vencer, porque nos condenará a todos al hambre eterna, mucho más espantosa que la de tres días seguidos.

¡Hablar de resistencia! Hay que hablar de todas las compañías, de todos los batallones, de toda la 195 brigada, de la 50 división. Hay que hablar del jefe de la segunda compañía, del cuarto batallón, en Escobete. Su posición se hizo insostenible. Lo que quiere decir que ni un solo milímetro quedó por batir, y que muchos soldados cayeron defendiéndola. Sin embargo, cuando una ya se ha retirado de ella puede contraatacar. Este capitán lo hizo con sólo un pelotón. Fué herido, y la posición reconquistada.

EL CAMPESINO QUE QUERÍA VENGAR A SU PUEBLO

Chilches era un pueblo. Ahora es solamente un apretujamiento de escombros que se vuelcan por los balcones, puertas y ventanas, a las calles. Un apolotonado montón de utensilios caseros, de ropas y de muebles desvencijados que han perdido todo el calor hogareño. Un desolado campamento del silencio.

Allí en la calle de Salmerón, número 1, ha vivido durante muchos años este muchacho delgado, de cara larga y mirada pálida, resulto en su timida inquietud, que está con nosotros y que estuvo allí, en la carretera de Begis a Toras aquel día 22.

"José Roy Bueso, campesino, quinta del 39", expresará la ficha del quinto batallón. Pero tras ella hay todo un mundo de sensaciones, de ideas, que pugnan por salir, que giran alrededor de él. Y un hecho no anotado. Este: estar allí... Cuando recibió la orden de contraataque, no solamente la cumplió, por ser un orden y el ejecutarla su deber, sino porque él comprende el valor de un contraataque a tiempo. "Contraatacar... contraatacar... Quizá éste sea el mejor medio de resistir. Si hubieses visto — dice — cómo corrían aquel día! Serían las cuatro y diez de la tarde..."

Y José Roy Bueso cuenta ("No sé explicarme", repite a cada momento) cómo nada más que salir él y sus compañeros de la trinchera para lanzarse sobre el enemigo, corrieron los soldados rebeldes: el pánico se apoderó de ellos y abandonaron sus posiciones. Y cómo confesaban, con atemorizados por los tres contraataques, que nosotros sabíamos resistir y "contraatacar con furia", según un oficial enemigo hecho prisionero.

Al llegar a las trincheras de enfrente, José Roy Bueso, había crecido, agigantándose. De su fondo inconciente le brotó una insospechada energía. Avanzaba sin miedo, gritando con el impulso que aún hoy le dura:

— ¡Venid! ¡Ha llegado el momento!

Sí, había llegado el momento del contraataque. El fué el primero en entrar en las trincheras reconquistadas. Y el primero en los otros dos contraataques. Su serena palabra no lo confiesa, como tampoco dice por qué avanzó el primero.

Se había acordado de su Chilches, antes alegre y apoyado en la carretera, ahora inexistente, vacía, perdido entre la algarabía verde de sus campos.

LA BOLSA DE LOS MUEBLES
J. GONZALEZ Y CIA.
Fabricantes
De todo en muebles. — Cotiza siempre los precios más bajos de plaza
URUGUAY 1180 - 34
Teléf.: 8-00-78

COLCHONERIA
DE JESUS LISTA
Fábrica de Mimbres. — Juguetes en General. — Lanas y Cotonetes.
Se sirve a Domicilio
... Precios sin Competencia ...
SIERRA 1708 U. T. E. 4 65 60

LA "PAZ HONROSA" DE LA JUNTA DE S. CASADO SIGNIFICO LA MUERTE DE MILES DE ESPAÑOLES

UN INTERESANTE RELATO DE LA TRAICION

Por primera vez en los largos meses de guerra, la confusión, la incertidumbre, la angustia, prendían en todos los espíritus y los corazones de la España leal.

La voz del Gobierno de la República que tanta confianza inspiraba al pueblo, había sido substituída violentamente por la voz de la Junta Casadista que resonaba con sonoridades chamberlainianas.

Las condiciones de paz, concretas y dignas formuladas por el Gobierno garantía de la independencia del país, que el pueblo pudiera elegir libremente el régimen y exclusión de represalias para el vencido fueron substituídas por la Junta, por la consigna abstracta y demagógica de "por una paz honrosa e inmediata" especulando con los sacrificios y el cansancio de 32 meses de guerra para consumir más fácilmente su incalificable traición.

Los mejores y más fieles defensores de la independencia de España, de la República, de los intereses del pueblo, que no se avinieron, sino que se opusieron a la traición, eran acosados y perseguidos como alimañas, encarcelados o asesinados como perros; exactamente igual que en la zona dominada por Franco.

Sin embargo alguna gente, en su mayoría partidarios de la Junta, no muy convencido de las excelencias de la "paz honrosa" prometida por aquella, empezaron a huir de España, agenciándose las embarcaciones — muy escasas — que podían. Pero la Junta cerró las puertas a los que querían escapar, prohibiendo la evacuación. Prohibición que no se levantó hasta la víspera de la entrada de las fuerzas invasoras sin que en todo este tiempo hubiera tomado una sola medida para salvar ni a la gente más comprometida. Tanto es así, que los buques que evacuaron gente de Valencia y Alicante, el día 27 de Marzo, fueron gestionados por el Comité Internacional de Coordinación.

La víspera de la "victoria" de Franco, el general Menéndez ascendió por la Junta a jefe de la Agrupación de Ejércitos de la zona Centro-Sur y anteriormente jefe del Ejército de Levante, comunica a su substituído en el mis-

UN DIBUJO DE JOSE MACHADO



José Machado, hermano del gran poeta Antonio Machado, nos envía desde Chile este dibujo de un "rotó" chileno como colaboración para "ESPAÑA DEMOCRÁTICA". Su hermano Joaquín, del cual hemos publicado alguna colaboración en números anteriores, nos remite la leyenda que dice: "He aquí el primer en 1942, sin paraguas!" Y agrega a continuación: "Perdóneme el "rotó" lo odioso de la comparación. Le aseguro que son para él mis respetos".

mo coronel. La Iglesia, que labo y sin el conocimiento de la Junta había decidido la rendición, por lo cual se ordenaba "que inmediatamente que se produjera en ese frente alguna preparación artillera o bombardeo de la aviación franquista, se rindiera el Ejército formando todas las unidades después de dejar las armas en su sitio respectivo".

Al manifestarse el coronel La Iglesia profundamente sorprendido por tal orden, Menéndez le contestó que "Madrid hacía dos días que había sido entregado". Es decir, que el Madrid mil veces glorioso había sido vendido miserablemente a espaldas del pue-

ble. Los restos de dolor y rabia, espolcados por el instinto de conservación las masas de soldados, jefes y comisarios del poderoso Ejército de Levante — cerca de 200.000 hombres — tardaron muy pocas horas en abandonar el frente dirigiéndose precipitadamente, unos a esconderse en los montes, otras a buscar las únicas puertas que había para escapar de la muerte: los puertos. Hacia los puertos corrían también por las carreteras interminables parte de los otros ejércitos y de la población civil.

El general Menéndez vuelve a llamar por teléfono al coronel La Iglesia para decirle, que a él no se le ha comunicado nada a ese respecto pero le aconseja que acompañado, de uno o dos de los miembros más destacados del Estado Mayor se dirija al puerto de

ENTREGARON A FRANCO AL PUEBLO

Gandia, donde es probable hubiera alguna posibilidad de embarcar. Siguiendo este consejo el coronel La Iglesia, acompañado de su jefe de Estado Mayor Teniente Coronel Citat y otro, parte en automóvil, hacia dicho puerto. La tarea no es fácil, pues tienen que ir desde Bétara, pueblo situado a unos kilómetros al Norte de Valencia "ciudad que estaba ya en poder de Falange", hasta Gandia, que se halla a unos 50 kilómetros al Sur de dicha ciudad. Después de gran rodeo y de burlar no sin riesgo algunos controles de carretera falangistas, al llegar a las puertas de Gandia les da el alto una patrulla de fascistas que estaba allí de control. El Teniente Coronel Citat en un rasgo de audacia baja del coche y dirigiéndose con voz de mando al jefe del grupo le pregunta si había pasado allí la Junta. Al ser contestado afirmativamente le ordena con el mismo gesto autoritario que les acompañe a donde estaba aquella; el falangista, después de un momento de vacilación sube en el estribo del coche y los acompaña al Consulado británico, donde se encuentran algunos componentes de la Junta. Casado entre ellos. Los falangistas habían dejado pasar a éstos con entera libertad.

En el Consulado se encontraban también el general Menéndez el cual les explicó que el Cónsul se negaba a autorizar el embarque de los componentes de la Junta y acompañantes en el buque de guerra inglés que se encontraba en el puerto, si previamente no firmaban un documento en el que se comprometían a volver a España si eran reclamados por delitos comunes. Y aún con este requisito vergonzoso negaba la autorización — por indecibles — a algunos elementos que acompañaban al director del periódico anarquista "C. N. T." García Pradas.

Los de la Junta se negaron a firmar pero Menéndez estampó su firma diciendo que no tenía nada que temer, haciendo lo mismo La Iglesia y Citat. Casado reprochó a Menéndez su falta de solidaridad, a lo que este replicó que se le merecían mucho más los jefes y soldados que con él habían luchado, que los tipos raros que allí veía, nunca habían estado en el frente.

Cuando los que habían firmado el compromiso iban a dirigirse hacia el puerto para embarcar, García Pradas y los pistoleros que le acompañaban sacaron sus pistolas al grito de "¡embarquemos todos o nadie!", teniendo que refugiarse aquellos precipitadamente en el Consulado. Pocos momentos después, avisados por el Cónsul, bajaron marinos armados del buque de guerra inglés y distribuyéndose estratégicamente custodiaron hasta el puerto, donde les esperaba una canoa, a Menéndez y los otros firmantes, para ser conducidos a bordo.

Al amanecer del día siguiente al divisarse al "Mar Negro", buque mercante armado por los franquistas, los de la Junta fueron recogidos y llevados a bordo del buque de guerra inglés.

el avion de los SABADOS
3 DIAS A EUROPA
CORREO AEREO
AIR FRANCE
AMERICA DEL SUR AFRICA EUROPA ASIA OCEANIA

(Relato del Final de la Guerra Española)

La "paz honorable"

POR CLEMENTE CIMORRA

Aquel muchacho tenía ideas liberales, pero no era ni con mucho, un exaltado de ninguna tendencia.

En cuanto la guerra comenzó a tomar sus proporciones de catástrofe y de río de sangre, sintió sinceramente que de buena gana hubiera renunciado a la conquista momentánea de los más caros principios con tal de volver a una normalidad sin bombas italianas.

Era escribiente en una fábrica, y los trabajadores le dieron un cargo responsable al incautarse, por abandono de los propietarios, de la explotación de aquella industria. Un cargo de administración que él desempeñaba conienzudamente, no en revolución, sino en hombre burócrata habituado a cumplir con su deber.

Durante toda la guerra, durante las calamidades de ella, estuvo atento a aquel cargo hasta que, próximo ya al fin del drama, se incorporó a la lucha, precariamente, su quinta.

Cuando en Madrid, después de la pérdida de Barcelona, se sublevó el coronel Casado contra los que querían intentar alguna forma de resistencia, en la región del Centro, el escribiente Rogelio Méndez Trujillo, dudó en los primeros instantes. Algún anticasadista le había explicado que sólo con una resistencia se podía lograr, en último término, una evacuación más o menos completa que pudiera salvar de la represalia implacable a casi todos los hombres clasificados como presa de venganza del enemigo. Que sólo se podía lograr algunas concesiones de los rebeldes triunfantes, habida cuenta de que les compensara de ellas la evitación del esfuerzo y los gastos necesarios para una nueva ofensiva tan importante como la de Cataluña. Que no siendo así, ni Franco ni los verdaderos mantenedores de la guerra, Hitler y Mussolini, iban a regalar ninguna concesión, ni aun la más pequeña, cuando todo lo tuviesen ganado y rendido sin condiciones.

Pero Méndez oyó aquel desgastarse de la radio casadista, aquel diálogo que no era diálogo con los facciosos; aquellas cláusulas de pacto unilateral en que una de las partes en litigio — el enemigo — no tenía la menor intervención.

Y escuchó aquellas palabras que le decidieron absolutamente la "paz honorable".

"Eran las palabras hechas a medida de su espíritu. De un espíritu contrario a la violencia; propicio a las reconciliaciones sentimentales; amigo, por encima de todo, de la paz. Aquellas palabras le sonaron como una música perfectamente concertada. Constituían el epílogo digno, las palabras que restarían el fuego y los ríos sangrientos."

La "paz honorable". ¡Qué fórmula estupenda! Se metió en su casa, puso oído atento a la literatura de las notas radiadas, y esperó que llegase el enemigo, amansado inopinadamente por la célebre fórmula.

Al aire de conquista, sin ninguna limitación que pareciera obedecer al género más leve de pacto, y las primeras matanzas, pusieron sobre aviso al escribiente. Empezó a comprender que los victoriosos y los invasores habían entrado con todo su odio y con todas las consecuencias. Que el procedimiento de esperar en casa para en

el caso de tener que hacer declaraciones, hacerlas con honradez y sinceridad, era el candor insuperable. Entonces buscó a su amigo Julio, Julio Perteneza — un elemento — a Falange Española y llegó al término de la guerra disimulando por Valencia y Madrid, con una breve detención, sin contratiempos graves, y por eso tal vez, no tenía afilada al extremo que otros su capacidad de rencor.

No tuvo ningún empacho en servir a su amigo en toda la línea, en presentarle a lo más importante entre los falangistas recién llegados, como un hombre que en el puesto desempeñado a lo largo de la guerra, desde su modestia de burócrata, había servido la causa de los rebeldes.

Llegó Méndez a creerse casi seguro en aquella mixtificación de su personalidad que para él era el colmo de la audacia, y hasta se tuvo que ver en alguna ocasión en trance de coincidir con verdaderas figuras y de asistir a alguna reunión donde se hablaba en el tono de los grandes iniciados.

Una vez asistían dos agentes alemanes y varios fascistas españoles de los nazificados absoluta e íntegramente.

El más joven de los alemanes, con la naturalidad de quien se encuentra, entre los suyos, de quien sabe que sólo los intereses suyos con una penetración perfecta, son los de todas las personas que le escuchan, hablaba del vasto plan de "extranjización" del país.

Méndez asentía a todo procurando que su asentimiento tuviera más energía que el de los demás. Preocupado sólo por la obsesión de salvarse.

Pero cuando, la preocupación le dejaba un resquicio, y asociaba lo que veía con lo sucedido, con la última ejecución del simple periodista capturado en Madrid o en Alicante, con los encarcelamientos incesantes, le arañaba en los nervios y en la memoria el sarcasmo de la "paz honorable".

Hasta el día, la noche, en que llamaron solemnemente a la puerta de su casa, y unos individuos identificados con sus amigos mejores, pero que no eran aquellos en persona, se lo llevaron con violencia y sin explicaciones a la cárcel.

La denuncia concreta contra él se había producido. Ya estaba en la negrura de los peores presentimientos y las peores incertidumbres.

Méndez recordaba como una burla amarga aquellas condiciones que la emisora, de los que entregaron la región Centro española, y casi imponían al gobierno de Franco.

La matanza de patriotas que en el presente, escuchó, amagado, con un dejar hacer moral inconfesable, no había servido para nada. Sintió agarrarse a su cerebro la impresión clara de que la guerra, aquella guerra magnífica, cruel y dramática, tuvo fin con un sarcasmo horroroso: la "paz honorable".

Se notó vacío, defraudado hasta la raíz de la defraudación, vendido y apunhalado por una mano muy poderosa y muy lejana. El se hubiera salvado, él se hubiera intentado salvar sin aquella "paz honorable" que se había cocido en una capital de Europa para perderle a él en los últimos momentos.

CLEMENTE CIMORRA

CALDERON Y MARTI, VOCES DE MADRID

Tuvo lugar en La Habana un acto de veras extraordinario: veinticinco mil personas se congregaron en el Stadium Polar para ver "El Alcaide de Zalamea". La obra de Calderón, escrupulosamente interpretada, fué el mejor homenaje a la España popular.

Cerró el acto, en nombre de los escritores cubanos, Juan Marinello. Damos aquí unos párrafos de su magnífica intervención.

Yo tengo una viva y significativa experiencia de la substancia universal que ayuda por lo espasmo de ahora y de como la insignie Madrid, la ciudad sin tamaño, es verdaderamente la capital del mundo y el centro de las almas. De las almas honestas y generosas, que son las que importan en el mundo.

La comprobación que digo la recibí del único que puede otorgarla con plena validez: del pueblo. En viaje reciente por nuestra región oriental sufrí, gocé, un instante en que se me puso de manifiesto la entraña vastísima del esfuerzo que Madrid encarna y corona: en las calles de Palma Soriano un grupo de hombres humildes, campesinos, obreros, me recibió al grito de ¡Viva España! El caso llamaba a honda meditación. Hay que saber lo que fué el Oriente cubano gritando mueras a España en el siglo pasado... ¿Qué quería decir aquello? ¿Cómo hubiera sonado aquel grito en los oídos y en la conciencia de los padres de nuestra libertad? Es que entre aquellos mismos hombres los había viejos, de los que habían dado los mueras iracundos contra el poder español en Cuba. Por aquellos mismos párrafos de los que salía ahora el grito bravo habían pasado desaladas y triunfantes, con el machete en alto contra Balmaseda El Cruel, las legiones de Guillemon y de Maceo. ¿Maldecían aquellos hombres el esfuerzo augusto?

Al final de la meditación advertí como, por una de esas aparentes paradojas de nuestra Historia, los dos gritos, en su letra contraria, poseían un mismo espíritu, querían decir una misma cosa. El campesino oriental era fiel, con palabras opuestas, a su padre liberador. En el fondo liberador. En el fondo animador de los dos gritos pugna un querer abstracto de justicia, un ímpetu de libertad, que es la razón vital del hombre — pueblo, del hombre — hombre.

El ¡Mueras España! del 68 y del 95 es el mismo mueras que lanzamos hoy, es decir, el anhelo de ver muerta y enterrada a la España de Weyler y de Queipo, de Balmaseda y de Franco, a la España que mató a Maceo y a Pablo de la Torre, el mueras a la militarada bufonesca y rapaz, a los prelatos traficantes, a los señoritos holgazanes y los nobles parasitarios.

Pero los dos gritos, siendo los mismos en esencia, tienen ahora una nueva magnitud. Ahora los pueden decir, al mismo tiempo, atendiendo a la entraña dinámica, los hombres de allá y acá. En nuestras guerras contra España hubieron cabezas de excepción que, como José Martí, distinguieron al pueblo español de sus representantes traidores. No contra el español, decía nuestro Libertador, porque si españoles fueron los que nos condenaron a muerte, españoles son los que nos dieron la vida.

Hasta los días de Martí hasta ayer mismo, sólo los hombres de medida excepcional podían establecer estas distinciones, comprobadoras de la unidad céntrica de lo popular. Era obligada una fuerza sobrenatural para arrancarse el rencor cercano y no hacer a la injusticia hermana de un país o color de una raza. Los hombres que tal pudieron son universales y eternos, eternos por universales. Aquí venimos a rendir homenajes al mejor madrileño de todos los tiempos, a don Pedro Calderón de la Barca. ¿Qué por qué, que por qué asociamos el nombre y la gloria del poeta de los Autos a la gloria y al nombre de su ciudad? Mirad: Martí dijo, ha-



Juan Marinello

blando de Calderón, que "fué el primer poeta dramático vasto y humano de los españoles". ¿Y sabéis por qué lo fué? sigamos oyendo a Martí Porque Calderón "dió tipo al ansia de libertad con Segismundo y a la dignidad con el Alcaide...", por lo que fué, cierra Martí, hijo glorioso no sólo del claustro, del teatro y de España, sino también de la humanidad, hombre universal, por haber dado tipo a la dignidad y a la libertad. Por eso estamos recordando a Calderón al recordar a una ciudad que es ahora libertad y dignidad de lo humano.

Ahora la trascendente unidad popular no es patrimonio de los hombres del tamaño de Calderón y de Martí, sino sabiduría y sentimiento de todos los pueblos. Martí lamentó más de una vez que en su tiempo las masas no entendiesen que un interés fundamental las identificaba. Pero, en su lamento iba el consuelo: el genio va pasando de individual a colectivo, rectificaba. Nuestro día le da la razón. Es el genio colectivo, la penetración todopoderosa de la masa, la que otorga carácter decisivo a lo español. Advertí que en tiempos de Martí las dos Españas, la buena y la mala, estaban solas. Ninguna de las dos lo está ahora. Con la de Franco, la fuerza terrible, terrible por criminal y por cuantiosa, del fascismo internacional. Con la España de Martí y de Pablo de la Torre (porque es hora que se diga que Martí murió también por la España de Pastanaria), nuestro campesino, que castigó ayer, como el soldado de la trinchera de hoy, la Antiespaña.

Todos los pueblos de la tierra creen hasta la muerte en España. Nosotros, que llevamos vida y muerte españolas, debemos creer más. Ha llegado la hora de dar emoción inédita a la frase grande: españoles fueron los que nos condenaron a muerte, pero españoles son los que nos dieron la vida. De la España muerta, muerta por el brazo de Maceo y de Miaja, nada puede venirnos ya. Todo nos llegará de la España viva, de las que nos dió vida para amarla y para creerla. Seamos leales a nuestra sangre, a nuestros padres, a nuestros hijos. Digamos como Céspedes y Agramonte, como Lister y El Campesino, ¡Mueras España!, la España que nos condenó a muerte. Digamos como nuestro pueblo en esta gran época universal y en esta gran noche madrileña, ¡Viva España!, la España que nos dió la vida. En un caso y en el otro estamos diciendo lo mismo: ¡Viva la Libertad!

DOCUMENTACION DE LA TRAICION DE LA JUNTA QUE ENCABEZO CASADO

Seguimos Publicando las Revelaciones Hechas por uno de los Miembros del Mencionado Consejo de Defensa

Todo el contenido de los documentos del miembro de la Junta "casadista" Del Río, que venimos publicando, nos llenan de indignación y repugnancia, ya que a través de los mismos conocemos interesantes detalles sobre la traición que los señores Casado, Besteiro, Carrillo, Miaja y Cía. cometieron contra la República Española y el pueblo que con tanto heroísmo luchó durante treinta y dos meses. Estos señores que sirviendo intereses extranjeros y de Franco dieron el golpe de Estado contra el gobierno Negrín, fueron y serán por toda la vida maldiciones por los españoles republicanos, por todo el pueblo hispano.

En la parte que hoy publicamos hay pasajes donde Del Río dice que los soldados abandonaban los frentes y fraternizaban con el enemigo. Es cierto que cuando la Junta dió el golpe, los frentes empezaron a desmoronarse, los soldados abandonaban los frentes, y hasta fraternizaban con los obreros y los trabajadores del campo, españoles del otro

(Viene del número anterior).

Desde Albacete, estando reunido el Consejo, llamó al teléfono a Casado el diputado francés Forcinai, miembro integrante de la Comisión Internacional de Ayuda a España, para decirle que auxiliarían al Consejo a hacer la evacuación. Varios miembros de ella estaban actuando en Alicante y Valencia.

Hizo después Casado una amplia exposición de la situación de nuestros frentes; el enemigo, en una sola jornada y sin encontrar resistencia, avanzó cuarenta kilómetros. El frente de Ocaña estaba desguarnecido. Desde Toledo a las últimas trincheras del Pardo estaba abierto al enemigo. Oficiales y soldados de ambas partes, a los gritos de Paz y La guerra ha terminado, fraternizaban. En resumen que el Consejo debía con toda celeridad adoptar una medida.

Y el Consejo deliberó ampliamente, acordándose, por unanimidad, lo siguiente:

Que todos los Consejeros salieran, terminada la reunión, para Valencia, quedándose en Madrid los Consejeros de Defensa, y comunicaciones y los señores Besteiro y Ariño porque estos últimos dos señores no tenían el propósito de salir de Madrid. (Debo decir que precisamente en aquella última sesión celebrada en Madrid por el Consejo tomó posesión el señor Ariño de la cartera de Justicia, en sustitución del señor San Andrés y que internamente había yo desempeñado).

En Valencia nos habríamos de dedicar TODOS los consejeros a trabajar en las tareas de la evacuación.

dado de las trincheras, pero sería honrado que este señor dijera porqué ocurría esto. El Ejército republicano que estaba dispuesto a vender caras sus vidas, a resistir hasta la muerte, dejaron de luchar cuando la Junta de Casado comenzó a encarcelar a los mejores jefes del Ejército, a destituirlos y elegir otros que no habían luchado y que los soldados por tanto no conocían; a fusilarlos, como en el caso del pundonoroso y heroico teniente coronel Breché y el comisario Conesa; a aplicarles la ley de "fugas" y organizar razias de jefes republicanos. Es natural que cuando los soldados veían esto abandonaran los frentes, máxime cuando ellos ocnocían como la Junta estaba gestionando con Franco la entrega vergonzosa.

Hacemos estas anotaciones para la mejor comprensión de nuestros lectores y con el interés de que prevalezca la verdad sobre la actuación de la Junta de Casado.

Yo salí de Madrid a las cinco de la mañana, del Ministerio de Instrucción Pública. Muchos soldados, fusil al hombro, cruzaban las calles y a nuestro paso levantaban los puños y gritaban SALUD. Momentos de emoción inolvidables. En las carreteras más soldados en grupos, solos... pero tristes, callados, y sufridos. ¡Pobres soldados de España!

Llegué a Valencia a las doce y media. Me dieron la noticia de la caída de Madrid en el Ministerio de Valencia. Marché a la Presidencia y allí encontré al General Matalana, que había quedado en Madrid cuando yo salí y que me confirmó la noticia. Habían llegado en avión el Consejo de Defensa, el de Comunicaciones y algunos Jefes militares. A las siete de aquel día, dos horas después de mi salida, Casado dió orden al Coronel Prada de rendir la plaza.

Los trabajos de evacuación se intensificaban. Radios, telegramas, órdenes. Todo el mundo en actividad, de Madrid llegaban autos, camiones y trenes especiales, transportando gente. Unos se dirigían a Valencia y otros a Alicante.

EL CONSEJO PERMANECIA REUNIDO.

El Mayor de milicias Martín Barrios salía en avión a Marsella para hacer acudir barcos a nuestros puertos.

El que fué gobernador civil de Castellón (destituido por nosotros por su afiliación comunista) dijo al Consejo de Gobernación que a Alicante llegaría aquella noche un barco, capaz de transportar 10.000 personas, que mandaban los rusos; que sola-

TRAICIONO



Casado, que encabezó el golpe traicionero contra el gobierno de España entregando las posiciones de la República a Franco. Seguimos publicando los documentos de un integrante de esa misma Junta, y que sólo ellos bastan para medir la magnitud de la traición.

diciencia, deseaban que les recibiera, con ellos estaba el Director General de Prisiones.

Estos señores, en el antedespacho (que estaba repeto de Jefes militares y civiles, dirigentes políticos y miembros de la Comisión de Ayuda a España acompañados de algún Consul) vinieron a decirme esto: "Que la situación era muy grave; que podrían ocurrir sucesos en los que la sangre correría y que me sugerían la necesidad de poner en libertad a todos los presos fascistas que había en las cárceles".

Me negué a dar tal ORDEN alegando que nadie mejor que nosotros sabía cuál era la situación; pero que nosotros estábamos tranquilos y sin NERVIOS; que nosotros teníamos la responsabilidad de cuanto sucediera y que por el bien general ya haríamos cuanto en nosotros estuviera para que nada catastrófico ocurriera; y me dolí de que no hubieran acudido cuando los sucesos comunistas de Madrid, en que aprovechando aquellos se pusieron en libertad a muchos fascistas sin orden de Nadie o al menos de Nadie que aun hubiera averiguado el Consejo.

Y lo que en verdad había no era PELIGRO PARA LA VIDA de los fascistas, sino deseo de prestar algún servicio al vencedor y pasar la correspondiente factura de última hora.

Y lo que en verdad había no era PELIGRO PARA LA VIDA de los fascistas, sino deseo de prestar algún servicio al vencedor y pasar la correspondiente factura de última hora.

PERO SABIAN AQUELLOS SEÑORES EL PELIGRO QUE SE CORRIA PONIENDO EN LIBERTAD A LOS DIRIGENTES FASCISTAS?

Aparentaban desconocerlo o conociéndolo pretendían precipitar las cosas. El hecho doloroso que aquélla misma noche se puso en libertad a los fascistas, es lo que nos enteramos cuando la siguiente hubimos de celebrar una reunión con ellos, mismos en la Presidencia...

Y aquella noche desde el Despacho de Instrucción Pública dió orden al Director General de Prisiones para que inmediatamente pusiera en libertad a cuantos presos antifascistas quedaban en cualquiera de las cárceles que estaban

CIRCULO "EL PROGRESO"

Hace 20 días se inició la Campaña de Socios que realiza el Círculo "El Progreso", alcanzando ya a la suma de 180 socios nuevos.

Dará fin el 31 de mayo. Hágase socio del Círculo "El Progreso". Suscripción mensual: hombres \$ 0.50, mujeres \$ 0.25.

bajo nuestra autoridad. Y lo que decir es que se cumplió fielmente esta orden, no quedando en la mañana del día 29 ningún preso antifascista en ninguna cárcel de la República.

LOS FRENTE DE LEVANTE IMITAN A LOS DEL CENTRO.

Desde las primeras horas de la noche del 28 íbamos teniendo a pesar del optimismo del General Menéndez, conocimiento de que los frentes más próximos a Valencia hacían los soldados lo mismo que en Madrid. Unos abandonaban sus frentes y otros sin abandonar los, iban en busca de la ciudad o de sus pueblos. Durante toda la noche fuimos conociendo con toda clase de detalles cuanto iba ocurriendo.

A Alicante y Valencia seguían llegando gentes de todas las provincias de España.

A pesar de ello las gentes de la ciudad estaban al parecer tranquilas y las calles animadas.

Tan sólo lo 5 miembros del Consejo que se iban desarrollando los hechos.

(Continuará).

FILO DE NAVAJA

HECHO A MANO

Tiene las hojas de afeitar INGLESAS, marca "HUSSAR" Del más fino acero - Rendimiento 10 Afeitadas.

Distr. ANDRES ROOS y Cía. ITUZAINGO, 1427 - Telef. 8 74 90

BANCO URUGUAYO DE ADMINISTRACION Y CREDITO

OPERACIONES DE BANCA Y ADMINISTRACION

Casa Central: Sarandí esq. Misiones

Directorio: Dr. Miguel de Dios Serna, Presidente; Ing. E. Ambrosoli Bonomi, Vice-Presidente; Esc. Nicanor dos Santos; Esc. Nelson Raúl Rizzo; Ing. Bernardo Larrayoz, Sr. Federico Lemarquand y Esc. Abel G. Dominguez Vocales.

Director General: Esc. Bernardo Pérez Fourcade. Gerente: Sr. Pedro A. Labacá. Delegado Fiscal de la Sucursal Minas: Sr. Alberto D. Pérez. Delegado Fiscal de la Sucursal Melo: Dr. Giordano B. Echer.

QUIEN DESDE LA MAÑANA HAYA TOMADO MALTA MONTEVIDEANA NO LA OLVIDA MAS!

NO HAY NADA TAN NUTRITIVO Y AGRADABLE.

Valiosa Ayuda Presta el C. "Progreso"

A un Refugiado y a 2 Niños Apadrinará

El movimiento ayudista de nuestro país ha sentido la necesidad imperiosa de dar un impulso enérgico a la obra comenzada desde agosto de 1936 y es así como desde la base se nota una tenaz movilización y un avivado interés por contribuir a solucionar la situación de los refugiados españoles y por oír atentamente las palabras de protesta y de angustia que rompen las fronteras de la madre patria y encuentran eco en el corazón de los pueblos americanos, enraizados en ideales de justicia y libertad.

La IV Conferencia extraordinaria realizada por el Comité Nacional, los organismos ayudistas del país en Enero pasado y la Conferencia Pan-Americana recientemente concertada en México, han abierto nuevos caminos, trazando directivas precisas que han tenido la virtud de aclarar conceptos y especificar tareas recibidas con marcado interés por los que se mantienen en un plano superior de solidaridad con el pueblo español.

Nuevamente sentimos la colaboración de instituciones adheridas, obreras, culturales y sociales un tanto alejadas de estos últimos meses debido a las circunstancias por todos conocidas que motivaron una detención en nuestras campañas; lo que no significó nunca desviación en nuestros sanos propósitos de leal solidaridad con la madre patria.

El Círculo El Progreso, fiel defensor de la causa española, nacido del calor de la lucha de ese pueblo y que agrupa gran número de italianos demócratas, antifascistas, secundados en su obra por los nativos de nuestro pueblo y por todos los que se sienten hermanados en ideales humanos, resolvió en su última sesión, de la Directiva, ofrecer el apadrinamiento de un refugiado español. Esto significó costearle el pasaje desde Francia y luego atender sus necesidades a la llegada al país, prestándole cálida acogida, tan merecida por quienes dieron de sí, todo lo que es posible entregar por defender su suelo y sus derechos.

Completando este gesto, la Comisión femenina de esta misma institución, apadrinará dos niños de nuestros "Rincones Blancos". Con este motivo las comprensivas mujeres del Círculo del Progreso, se han dirigido a la Comisión de Damas para ofrecer su valiosa colaboración, la que ha sido recibida con gran alegría y satisfacción al sentirse secundadas en su obra por tan importante organismo popular.

La contribución del Círculo italo-uruguayo El Progreso, a nuestra obra en este momento, es un ejemplo que a no dudarlo será imitado por otros organismos adheridos y podremos así realizar lo que es unánime aspiración: facilitar la entrada al país del mayor número de combatientes con sus familias.

FLORERIA "SANTA RITA"
de RICARDO C. RAZABONI
Se hacen adornos, Ramos, Coronas y todo trabajo del ramo. Servicio nocturno.
YAGUARON 1104 esquina Durazno — U. T. E. 835 73

G. B. N. PROVISION Y DEPACHO DE BEBIDAS
"La Feria y Baratillo Popular"
PLAZA INDEPENDENCIA 709
Costado Norte — Casi esq. J. ncaul
U. T. E. 8 61 95

MEDIDAS FINAS
"El Francés"
Se otorgan créditos
SASTRERIA
Calle Iris, 2002
Colón

Isabel F. de Sala
Partera
PRESIDENTE ORIBE 1422
Recibe pensionistas



(Véase el número anterior)

2). — PANORAMA DE LAS FUERZAS EN LUCHA

El convencimiento de que la batalla era decisiva, hace que todas las fuerzas del país se lancen duramente a la lucha electoral.

EN POCOS DIAS SE ORGANIZAN TRES FRENTES DE LUCHA:

1) **FRENTE POPULAR**, del cual hemos visto ya la composición. La coalición izquierdista afirma su voluntad de regenerar y vigorizar la República dentro de la ley con un programa coherente práctico, aceptable.

El elector (campesino, obrero, intelectual) va a votar para librarse de la miseria, "POR EL PAN Y POR LA LIBERTAD".

2) **BLOQUE DE DERECHAS**, constituido por Radicales y Lliga Catalana (Lerroux-Cambó). Conservadores (Maura). Monárquicos y Tradicionalistas. C. E. D. A. (GH Robles y Agrarios). Financiado por los plutócratas; los terratenientes; apoyado por los vaticanistas. Este bloque se caracteriza por la ausencia total de programa positivo y sus contradicciones internas.

SU PROPOSITO REAL ES DECLARAR CONSTITUYENTES A LAS CORTES FUTURAS y deshacer la obra de la República del 14 de abril. El elector (aristócrata, capitalista, reaccionario, etc.) va a votar por la continuación de sus privilegios de clase.

3) **BLOQUE GUBERNAMENTAL - CENTRISTA**. El gobierno que iba a presidir las elecciones viene a su vez terciar en la contienda y decide constituir un bloque "CENTRO REPUBLICANO", con la esperanza de obtener un resultado de unos cien diputados ministeriales, susceptibles de convertirse en el eje de la política dentro de la nueva Cámara.

Su programa, publicado el 29 de enero, y que podría suscribir cualquier estadista de la Restauración, planteaba desde un punto de vista reaccionario la reforma de la Constitución a base de soluciones más conservadoras, regresivas. Este bloque, sin fuerza real en el país, suponía un pacto previo en cada circunscripción electoral con los grupos de izquierda o derecha predominantes, a cambio del apoyo que el gobierno, con sus recursos enormes, pudiera prestar.

EL FRENTE POPULAR RECHAZO, DESDE EL PRIMER MOMENTO, ESTE AMASO Y PRESENTO CANDIDATURA CERRADA.

LAS DERECHAS, EN CAMBIO, ACEPTAN EL PACTO Y EN 21 DE ENERO SE CONSIGNA PUBLICAMENTE LA AMALGAMA CENTRO-DERECHISTA.

La campaña electoral empezó con violencia y son jalones más importantes de la campaña electoral de izquierdas:

El 25 de enero quedó ultimado el acoplamiento de las candidaturas del Frente Popular, estableciéndose la siguiente proporción de candidatos:

157 Republicanos.

SUMARIO

- A) Situación general del país antes de la convocación de elecciones en febrero 1936.
- B) Período preparatorio de las elecciones.
 - 1.-Constitución del Frente Popular. Composición. Programa.
 - 2.-Panorama de las fuerzas en lucha. Los tres frentes electorales. Aspectos importantes de la campaña electoral del Frente Popular. Atropellos cometidos por las derechas.
- C) Las elecciones del 16 de febrero.
 - 1.-Los resultados. Composición de la Cámara.
 - 2.-Episodios de la elección.
 - 3.-Gobierno del Frente Popular. Composición. Labor realizada, etc.
- D) Fuerzas que preparan la sublevación.
 - 1.-Las derechas españolas. Estadística de atentados y provocaciones.
 - 2.-El Ejército. La traición de los generales.
 - 3.-La Iglesia.
 - 4.-Las potencias fascistas.
- E) La rebelión. El Gobierno y el pueblo en armas.

133 Organizaciones obreras. Los días 4 y 5 de febrero se publican los acuerdos definitivos de la Comisión Arbitral y se eligen los candidatos del Frente Popular, y el día 9 se proclaman en toda España las candidaturas de diputados a Cortes.

El 10 de enero se celebra en Madrid un acto en que el entusiasmo popular adquiere carácter de apoteosis.

Simultáneamente, en diferentes salas hablaron las figuras más representativas de los partidos, afirmando los postulados democráticos del Frente Popular en esta forma:

MANUEL AZAN (I. R. EN EL CINE MONTECARLO):
"Nuestro programa es de paz, tolerancia y progreso; nuestro pacto es diáfano y nuestro mandato ineludible."

LARGO CABALLERO (P. S. EN EL CINE EUROPA):
"Hemos hecho un pacto con los republicanos que tiene la menor cantidad de nuestro programa, del programa de la clase trabajadora. Es el programa de la pequeña burguesía. Pero en cuanto obtengamos el triunfo ese programa se cumplirá con toda lealtad."

JOSE DIAZ (P. C.) EN EL SALON GUERRERO:
"El Gobierno Republicano que surja de las elecciones sólo apoyo y adhesión encontrará de nuestra parte."

Se cierra, el mismo día 15, la campaña electoral de izquierdas, llevada a cabo con magnífico impulso y disciplina cívica admirable, en un gran mitin final, celebrado en Madrid en ocho locales simultáneamente. Una enorme multitud, vibrante de fervor republicano, llenó los ocho teatros. Quien tuvo ocasión de asistir a cualquiera de ellos lo olvidará difícilmente.

(Continuará)

UNA GRAN OBRA REALIZAN LOS INTELLECTUALES...

(Viene de la pag. 3)

Antonio Mira Amescua. Prólogo de José Bergamín.
"Posías líricas", de Lope de Vega. Selección y prólogo de José F. Montesinos.
"La lozana andaluza", de Francisco Delicado. Prólogo de Benjamín Jarnés.

"Nabi" — José Carner.
"Espeja desazogado". José M. Quiroga Pla.
"Diario de Hamlet García". Paulino Masip.
"Su línea de fuego". (Novela) Benjamín Jarnés.

MANUALES DE VULGARIZACION CIENTIFICA

Gili Gaya: "Resumen práctico de gramática castellana".
Marcelo Santaló: Manual de Astronomía.
Domingo Rex: "Manual de Geografía económica".
Pedro Moles: "Manual de Geografía americana".
J. Hernández Millares: "Manuales de Historia".

COLECCION POPULAR DE LIBROS DE FILOSOFIA

"Luis Vives de Concordia" Prólogo y traducción de Laureano Sánchez Gallego.
"La filosofía de las ciencias". (Textos de Riecke, Willebrandt, Broulle, Poincaré). Introducción y selección de David García Bacca.
"La filosofía del siglo XVII". I. El Racionalismo. (Textos de Descartes, Malebranche, Spinoza, Leibnitz). II. El Empirismo. (Textos de Bacon, Locke, Berkeley, Hume). Introducción y selección de Joaquín Xirau.
"El Principio y el Estado". Maquiavelo, Hobbes, Locke, Santo Tomás Moro, Campanella). Introducción y selección de Eugenio Imaz.
"Teólogos españoles del XVI y XVII". El problema de la libertad. (Textos de Bañez, Soto, Suárez, Molina, Vázquez, Valencia). Introducción y selección de José M. Gallegos.
"El pensamiento medieval". (Textos de Pedro Lombardo, Alejandro de Hales, San Alberto Magno, Santo Tomás de Aquino, Duns Scotto, Guillermo Occam). Introducción y selección de Pablo Vignaux, profesor de la Escuela de Altos Estudios de París.

COLECCION LUCERO

"Detrás de la Cruz". (El terrorismo religioso en España). José Bergamín.
"Las pisadas de los días". (Prosa y verso). Rafael Alberti.
"Fin del mundo". Juan Llerca.

UNA VALIOSA ENTREGA DE FLORIDA

El Comité Femenino Pro Ayuda al Niño Español Refugiado de Florida, que preside la Sra. Ana María P. de Giannola y en cuya secretaría actúa la Srta. Beba Salgado, acaba de remitir a la C. de Damas la cantidad de \$ 100., como producido del hermoso Pic-nic realizado los días 2 y 3 de marzo, en aquella localidad.

Este valioso aporte para la ayuda a los niños españoles que tanto necesitan de ella en la hora actual, pone de manifiesto los extraordinarios contornos adquiridos por dicho festival, lo que a la vez demuestra hasta qué punto el espíritu de la heroica España alienta en el pueblo de Florida.

Agradecemos en nombre de esa infancia desvalida a las esforzadas luchadoras y exhortamos a redoblar esfuerzos en este momento decisivo. ¡Bravo por el Comité de Florida!

Prebendas para los Pobres Moros

Son Otorgadas por el Católico Franco

EL ESCORIAL, (A.P.). — El secretario general de la Falange inauguró el Congreso Nacional Extraordinario de Estudiantes Falangistas en la Sala de la Corona del Palacio donde fueron enterrados el 30 de noviembre los restos de los fundadores de la Falange.

El señor Muñoz Grande abogó oficialmente por la idea de construir varios edificios para alojar a los estudiantes hispano-americanos y de poner a la disposición de los estudiantes árabes y moros los mejores edificios moriscos de Sevilla, para aumentar la obra cultural de España entre los marroquíes. Se avisa que los estudiantes universitarios recibirán instrucción pre-militar a fin de aumentar la potencia militar de España. Se aboga por crear una milicia universitaria.

Fortaleciendo "Casa de España" se Lucha por la Liberación del Pueblo Español.

UNA MISA

Por Angel Ossorio y Gallardo

Cierto amigo mío, español, republicano y católico, fué el otro día a Misa a la catedral de una capital sudamericana. Al entrar le sorprendió encontrar en lugar destacado la bandera de la Monarquía española. Poco después, su sorpresa subió de punto al escuchar los acordes de la Marcha Real; de una marcha real de pueblo donde no hay rey, lo cual es graciosa paradoja, porque si los que hoy mandan en mi país proclaman y veneran los atributos y símbolos reales, ¿por qué se oponen a restaurar en el trono a Alfonso XIII?

Todavía le esperaba a mi amigo otra turbación. Una mayoría de los asistentes al acto entonó —o, mejor, desentonó— el himno de la Falange dentro del templo; y salieron de él, jactanciosos y provocativos, saludando con el brazo extendido a la romana. Luego se enteró de que tan extraño suceso ocurrían por que la Misa era en sufragio del alma de José Antonio Primo de Rivera. Y lo que mi amigo reflexionó, contándole luego, fué lo siguiente:

—¿Para qué he venido yo a Misa? ¿Para propagar mis ideales políticos? De ninguna manera. Yo he venido para cumplir un precepto ritual acostumbrado, en el cual para nada he mezclado nunca las cuestiones de fejas abajo. Dos cosas iba a pedir a Dios con toda mi alma: salud y trabajo para todos los míos y aquietamiento de las bárbaras pasiones que están desgarrando a la Humanidad. ¡Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad... y hombres de buena voluntad que tengan derecho a pedir esa paz! Mi alma estaba limpia de odios y rencores. Pero como esa limpieza no era, no podía ser absoluta —¡ay, cuánta sangre vertida, cuánta destrucción consumada, cuánta injusticia padecida!— yo le pedía a Dios que arrancase de mi corazón las últimas huellas de la protesta y de la irritación, para poder morir, si el caso me llegase ahora, tiando la gracia divina en demanda de mi purificación, aunque los sin aborrecer a nadie. Y cuando, con gran sacrificio, estoy empeñado de la antipatía son archijustificadas, ¡me obligan a oír en la casa de Dios el himno de la Falange, es decir, un canto representativo de destrucción y de muerte!

No. Eso no está bien. Jamás la Iglesia debiera mezclarse en cosas profanas y, mucho menos, en las políticas. El reino de Cristo no es de este mundo y lo que es del César al César debe dejarse por cuenta y riesgo. Pero, en fin, todavía me explico —aunque me parece algo de claudicación— que la Iglesia sancione y autorice actos políticos de tipo oficial, tales como una fiesta nacional, la consagración del Jefe del Estado, etc. Repito que, a mi juicio, sería más propio que no lo hiciera, porque la Iglesia está por encima de todo eso, aun de lo más tradicional y respetable. Pero, al fin y al cabo, esos actos se anuncian, todo el mundo está enterado de ellas y el que no quiera participar tiene expedito el camino de no asistir. Pero esto de hoy, no. Esto de hoy es un acto político, organizado por un partido político, con finalidades políticas, con emblemas políticos. ¿Por qué se ha de imponer todo eso a los fieles que detestan esa política y aun a los simplemente indiferentes, que han ido a la Iglesia para oír misa, sin más complicaciones? ¿No comprenden los altos jerarcas religiosos que acogiendo y amparando tales pantomimas, expulsan de la Iglesia a otros creyentes dignos de respeto o, por lo menos, los arrastran a dudas y vacilaciones, muy propensas a terminar en el indiferentismo?

Podrán los sacerdotes decir: "Nosotros celebramos misas en sufragio del alma de cualquier fiel, cuando nos lo encargan". Pero a esto cabe replicar que una cosa es rezar o cantar una misa u otra muy distinto lucir banderas, entonar himnos y adoptar actitudes partidistas. Y después de establecida esa distinción, hay que agregar que tal igualdad de trato no es verdad.

Ejemplo al conto. Don Manuel Carrasco Formiguera era un gran católico, un ferventísimo católico que frecuentó toda su vida los sacramentos y que formó y educó a toda su familia en el catoli-

cismo más estricto. Era también un fervoroso republicano y un catalanista ardiente. Había fundado en Barcelona un partido, la Unión Democrática de Cataluña, en que sus tres ideales resplandecían y eran acatados por todos sus secuaces. El Sr. Carrasco fué nombrado representante del Gobierno de Cataluña cerca del de Euzkadi y cuando se dirigía en un barco a Bilbao, él y toda su familia fueron apresados por los fascistas. La esposa y los hijos sufrieron varios meses de prisión, pero al cabo fueron libertados. Carrasco no tuvo igual fortuna. Se prolongó mucho tiempo su proceso porque no había manera de tenerlo en pie. Sólo se le acusaba de ser republicano y catalanista. Pero, en fin de cuentas, esto bastó para que le condenasen a muerte y le fusilaran en Burgos. La injusticia fué tan espantosa que conmovió a todo el mundo, incluso a algunos prelados NO ESPAÑOLES que se interesaron infructuosamente por el INJUSTIFICADO. En los anales de la delincuencia fascista, el asesinato de Carrasco Formiguera quedará como uno de los hechos más destacados.

Pues bien, abandoné el templo, EN LA MISMA CAPITAL DONDE HA OCURRIDO EL HECHO QUE DA ORIGEN A ESTE ARTICULO, un grupo de católicos vascos y catalanes quisieron celebrar una Misa por el alma del sacrificado. Tropezaron con grandes dificultades para encontrar templo y cura. Y cuando al cabo los hallaron, se les impuso como condición que en las tarjetas de invitación no apareciera impreso el nombre del conmemorado. Así, en ellas se decía que la Misa era por el alma de... Y aquí unos puntos suspensivos que los organizadores llenaban con el nombre de Carrasco escrito a pluma. ¿Se concibe pequeño semejante? Pues así ocurrió. Un sufragio hipocrita y misterioso.

No es, pues, verdad que los jervacas de la Iglesia traten por igual a todos los fieles. En nuestro campo han caído, lo mismo que Carrasco, otros muchos católicos. ¿A que no se nos deja organizar sufragios en su obsequio, luciendo en ellos la bandera republicana y cantando el himno de Euzkadi? Y nuestros muertos eran tan católicos como pudiera serlo Primo de Rivera.

¿A dónde van por este camino los jervacas de la Iglesia? ¿No se dan cuenta del daño que hacen a la Iglesia misma — que, como tal Iglesia, no tiene culpa de nada — y a su excelsa doctrina? Hay muchos, muchas señoras católicas que, sin la menor vacilación en sus creencias, han dejado de ir a Misa para no escuchar sermones en los que progresivamente se insultaba a sus maridos y a sus hijos que estaban dando sus vidas por servir al legítimo Gobierno español. Esta crisis de amargura y de desengaño cunde más de lo que los obispos y curas presumen. Todo el mundo recuerda la destrucción salvaje de Guernica por los invasores de España. Es otro de los actos cumbres de la guerra española. Pues bien, en casa de una señora amiga mía había una cocinera vasca exagerada cumplidora de sus deberes religiosos. A poco de aquella criminal catástrofe, la dueña de la casa observó que un domingo la cocinera no salía de casa. Extrañada, le preguntó: —¿Cómo es que no va usted a misa hoy? Y la pobre mujer, bapando los ojos, se limitó a responder: —Señora... soy de Guernica. Mi amigo terminó así sus reflexiones: —Me están poniendo en un grave conflicto de conciencia. ¿Es que quieren imponerme el fascismo? ¿Es que quieren arrojarme del templo, de MI templo? ¿O es que quieren identificar el fascismo con Dios?

Por C X 24 "La Voz del Aire", se irradia semanalmente la audición de la Comisión de Damas Pro Ayuda al Niño Español. Los miércoles de 14 a 14 y 30 horas el "Comité del Aire" hace conocer a nuestras amigas y simpatizantes de nuestra labor, las directivas lanzadas y la tarea que se ha realizado durante la semana.

Sintonice "La Vox del Aire" los miércoles a las 14 horas.

TABACO EL TORO
SUAVIDAD AROMA SABOR
Siempre igual!

12 mil niños españoles quedan aún en Francia

CINCO MIL NIÑOS TENDRAN QUE REGRESAR A ESPAÑA

Informe Sobre a Situación de la Infancia Refugiada de la Oficina Internacional

La verdad tarde o temprano, desgarrar todas las nubes que se interponen a su paso. En este caso, ha sido muy pronto. Sabíamos que tenía que suceder así, pues, desdichadamente, en la cadena de infortunios que es la vida de nuestros queridos niños españoles desde la pérdida de su patria por la traición, jamás el destino ha querido evitarles un dolor. La fuente de información, por otra parte, la Oficina Internacional para la Infancia, único organismo en el mundo que centraliza toda la actividad en torno exclusivo de ese problema, no nos podía ofrecer a nosotros ninguna duda. Sin jactancia, por una simple razón de especialización éramos las personas en el Uruguay, más autorizadas para hablar de lo que les ocurriría el 15 de marzo a los niños españoles.

Cronistas de radio, periodistas, políticos de esferas hoy adelantadas del movimiento nos salieron al paso. Hoy tenemos la triste confirmación de lo dicho. He aquí las últimas noticias recibidas:

París, 15 de marzo de 1940.

El Comité de Coordinación para la Ayuda a los Refugiados ha informado ya a todos nuestros Comités Nacionales de los cambios ocurridos después del mes de Febrero, en la situación de los refugiados españoles en Francia.

Como consecuencia de las últimas disposiciones tomadas por el Gobierno Francés a este respecto, quedarán en Francia todos los niños susceptibles de trabajar o de prestar servicios en la defensa del país y serán repatriados a España todos los que puedan constituir una carga para el Gobierno Francés, a excepción de aquellos, que al entrar en España, podrían ser objeto de represalias a causa de sus actividades políticas o sindicales durante la guerra.

Así como ya lo habrán comprendido nuestros Comités Nacionales, todo esto modifica sensiblemente nuestro trabajo. Es por esto por lo que antes de establecer nuevas estadísticas queremos dirigirlas el presente informe con la intención de exponer inmediatamente las nuevas iniciativas que pensamos poder realizar, siempre con vuestro apoyo. Sea el que sea el número de niños a que estas iniciativas se dirijan, se adaptan perfectamente desde ahora a la situación de estos niños y sus necesidades.

He aquí como, después de las disposiciones gubernamentales, se pueden dividir las categorías de niños que serán repatriados y las de los que se quedarán en Francia.

A. NIÑOS REPATRIADOS

- 1.º Repatriación de todos los huérfanos.
- 2.º Niños cuyos padres están en España.
- 3.º Niños con su madre, que no tienen padre u otro sostén cualquiera en Francia incorporado a la producción o al

LIBROS

No se gana nada reflexionando sobre el Destino. La verdadera filosofía consiste en atravesar la vida con la tranquila serenidad del animal que va comiendo la hierba del camino, no sospechando la existencia del matadero. Si vds. quieren pasar la vida tranquilos, no se detengan en vacilaciones ni en reflexiones y compren alguna obra del millón de tomos que a precios baratos, liquida CLAUDIO GARCÍA Y CIA.,

EN LA "BOLSA DE LOS LIBROS" Calle Sarandí 441 y Misiones 1359 Teléfono 8.23.47

AYUDA A LOS BEBES ESPAÑOLES



Prosigue intensamente la campaña de ayuda a los bebés refugiados, que dirige la Comisión de Damas. Tanto los Comités Femeninos de Montevideo como del Interior han respondido, al llamado de la Comisión de Damas.

3.819 PIEZAS DE ROPA SE ENVIARON A LOS NIÑOS

Salieron en el Vapor "Florida" Remitidas por la Comisión de Damas.

EN el "Florida" de la Navifrance, consignado a Ginesta y Cia., con rumbo a Marsella, fueron remitidos por la Comisión de Damas, el 18 del corriente, al "Office I. pour l'Enfance", 12 cajones de ropa para niños.

Así da término la campaña de equipos de ropa que con tanto éxito emprendiera la C. de Damas. Exitó debido a la labor tesonera de las mujeres que alrededor de los Comités de barrio e interior realizan, sin desaliento cuanto sacrificio es necesario, para dar a los hijos de los milicianos el amparo que sus padres se ven imposibilitados de realizar, unos por encontrarse en condiciones de doloroso aislamiento, otros en las cárceles de España, y muchos que dieron su vida arrastrados por un ideal que es el mismo por el que luchan todos los pueblos del mundo.

Los 12 cajones contienen 3.819 piezas de ropa para niño, ropa de cama y zapatos, diez cajones de ropa nueva y dos de ropa usada. Va también una máquina de coser, que tan deseada es entre las mujeres españolas que se encuentran en la imposibilidad de disponer de los medios más indispensables para realizar las tareas propias de las madres.

En los Rincones Blancos o en las "Colonias de Niños" habrá alegría cuando las abnegadas mujeres del Office International pour l'Enfance, lleguen con los paquetes que ávidamente desmenuen los pequeños. Ropa, que abrigará sus cuerpecitos débiles y que ellos ya saben son enviados por las numerosas madres que en América, se desvelan y trabajan tesonera para aliviar su dolor. Este nuevo envío de la Comisión de Damas, está rodeado de grandes peligros de que las minas, los submarinos, o los mil destructores que hay se han adueñado de los mares, lo sumerja en su fondo para aumentar el número de las riquezas y del esfuerzo de los hombres que se esterilizan, por un terrible momento de locura y desviación que atraviesa el mundo.

Las mujeres que sentimos el dolor de las madres españolas, no nos detenemos y multiplicamos nuestro esfuerzo, para vencer las dificultades, cada día más grandes, que se interponen para impedir que los héroes que dieron todo: vida, hogar, salud y afectos reciban el esfuerzo de la solidaridad de los pueblos americanos.

Estamos firmes en nuestra tarea humana y firmes en nuestra confianza en que las causas del bien han de ser coronadas por el éxito.

Esperamos que las 3.819 piezas de ropa que representan un volumen de 4.228.889 metros cúbicos y 1020 kilogramos puedan ser recibidas por los queridos niños españoles y en caso contrario existen en el Uruguay manos femeninas que ya han comenzado a tejer y confeccionar nuevos canastitos para los bebés que llegarán en breve.

ses los brazos y mentes españolas.

Así como el Uruguay, por obra de su pueblo, ha ocupado puesto de privilegio en la ayuda a las víctimas de la agresión nazi-fascista, hoy es preocupación constante e inquietud sana de que ocupe un lugar destacado en la hospitalidad que América ofrece a quienes solicitan cooperar en el engrandecimiento cultural y económico de estos pueblos. Pero para hacer efectiva esta vehemente aspiración es necesaria una decidida actitud de nuestro gobierno, el que ha demostrado interesarse por tan justa demanda de solidaridad del pueblo del Uruguay.

Estas tarjetas que la mujer firma para enviar al primer magistrado, dicen entre sus letras a veces de difícil lectura, cuán grande es el corazón de la mujer y cómo arraiga en su sangre todo lo que es justo y humano, lo cual tiene que ser atendido preferentemente por quienes rigen el destino de nuestro país.

Imprenta - Librería - Papelería "LA RAPIDA" De RODOLFO GARCÍA Figurines - Sellos de Goma Textos Escolares y Universitarios de Ocasión COLONIA, 1300 - U.T.E. 8 50 48

Tienda "LA RUBIA" Colón

AHORA ES MAS NECESARIA QUE NUNCA LA AYUDA

Hacen un Llamado a la Solidaridad de las Mujeres del Uruguay

Publicamos a continuación la importante carta recibida por la Comisión de Damas, de la Oficina Internacional para la Infancia de París:

París, 15 de marzo de 1940.

Comisión de Damas pro Ayuda al Niño Español Refugiado.

Montevideo, Uruguay.

Queridas amigas:

Adjunto va el primer informe que acabamos de redactar sobre la nueva situación de los niños refugiados en Francia. Seguramente habréis recibido ya, del Comité de Coordinación, todos los informes relativos a las nuevas disposiciones tomadas por el gobierno francés en relación con los refugiados españoles.

Así, pues, va a terminar la vida terrible en los campos de refugiados, y ya no tendremos más el dolor de ver a los pobres niños detrás de las alambradas. Desgraciadamente esta puede ser una alegría para las familias que quedan en Francia y que, finalmente, van a poder reunirse, hay otras muchas, que han salido para España, llenas de angustia y de aprensión; por que no han podido regularizar su situación en Francia.

Como podéis ver leyendo nuestro informe, nuestro trabajo se hace ahora más necesario, si es posible, de lo que era antes, puesto que las familias que quedan en Francia, están obligadas a atender a todas sus necesidades y esto tiene que ser muy duro, por su solo recurso económico será constituido, bien por el subsidio militar, cuando el padre esté incorporado al ejército, o en una compañía de trabajo, bien por el trabajo del padre, en la agricultura o en la industria privada (con salarios muy bajos y muy variables) bien, finalmente, por el trabajo de la madre, cuando no haya padre (con salarios aun más bajos).

Es por esto por lo que nos permitimos en nuestro informe, proponerles el pasar los fondos que hasta ahora habéis entregado por los Rincones Blancos de Bretaña, a una pequeña colonia de 30 niños, situada en CARSAC.

DIEZ NUEVAS MADRINAS PARA LOS NIÑOS ESPAÑOLES

Han Sido Obtenidas por la C. de Damas que Desarrolla una Gran Labor

¿Qué significado tiene el matrimonio de niños españoles refugiados en Francia?

No ha sido necesario extenderse en explicaciones, la mujer lo ha comprendido con exactitud al lanzarse solo la palabra madrinazgo.

Los niños españoles han despertado tan hondo sentimiento maternal, en un concepto profundo de solidaridad, que llaman la atención de las mujeres que pudimos creer indiferentes en muchas oportunidades.

Sabemos de su abandono, de su tristeza en la fría soledad de los campos de Concentración durante largos meses de ostracismo, sabemos también del grito angustioso de los 10.000 niños masacrados por la aviación fascista, y sabemos de la esclavitud de los niños sin padres que entre las escuelas-cárceles de España lloran la pérdida de las caricias de sus madres y la ausencia de los maestros que la República habí escogido para dirigir el destino de la niñez española, futuros pedestales donde se basamentaría la obra comenzada en 1931.

A estos niños, hoy en el terrible abandono, es que las madrinazgos, tratarán de aliviar su angustia; enviando palabras maternales y ayuda económica. Fotos de estos hermosos niños se han repartido entre las generosas madrinazgos y en este momento podemos adelantar el aumento de diez madrinazgos, distribuidos así: dos por la Comisión femenina del Círculo "El Progreso", dos por el Comité femenino

de la magisteria de Paysandú, dos por el Comité Femenino de Piriápolis, dos por los niños del Sr. Barnó, de Mercedes, uno por el Comité ALLED y uno por el Comité Peñarol.

En marcha entusiasta esta campaña podemos expresar con intensa satisfacción que el pueblo español está adentrado en el corazón del pueblo del Uruguay, y esto lo expresamos sin el menor temor a equivocarnos.

Además, pues, en nuestra obra, que los enemigos del niño español, recibirán la lección que merecen los que han perdido todo sentimiento humanitario.

en el departamento de Dordogne. Hace varios meses, que tenemos alquilado el edificio; es una casita encantadora, rodeada de un vasto terreno de cultivo y de bosque, un río tranquilo corre muy cerca y cuando hace buen tiempo, los niños van alegremente en ella. El departamento de Dordogne está en el sur de Francia y es una de las regiones más bonitas, y la población simpatiza con los refugiados. En estos días tenemos que ir a Carsac y tan pronto como volvamos, os haremos una descripción de la colonia, así de los gastos mensuales necesarios para su sostenimiento.

Esperamos que este proyecto sea interesante para vuestra propaganda, puesto que tenéis la posibilidad de recibir fotografías de la colonia y biografías de los niños, así como sus pequeños trabajos escolares.

Esperando vuestra respuesta, creed, queridas amigas, en nuestra amistad llena de gratitud y cordialidad.

Por el Office International pour l'Enfance, la Secretaria General. (Firmado): ALICE SPORTISSE.

Otra Prueba de la Estupidez Fascista

"Casi tres años duró la contienda; pero en aquel glorioso albor de 7 de Noviembre de 1886 ya quedó decidido el resultado. Frente a la torpe milicianada roja, provista de tanques y ametralladoras, solo se alzaba la espada del Caudillo. Una espada rematada en cruz. Hace siglos ya, que una clara voz celeste dijo a Constantino, mientras en el cielo se dibujaba el símbolo de la Redención "Con este signo vencerás" y la cruz venció, y su sombra de amor ampara a España. ("Ya", Madrid).

Si, solo la espada del Caudillo, con los alemanes, los italianos, los moros, los aviares: Heinkel, Messerschmitt, Behring, Junkers, Caproni, etc., si, solita la espada. Y luego vino la cruz pero para crucificar a los legítimos españoles y por el amor a ella fusilar cientos de miles de inocentes.

VUELVEN A LA CURSILERIA

Según el A. B. C. de Madrid del 17 de diciembre último, una de las facultades del Instituto de España consiste en recibir de los miembros de las Reales Academias, ante una mesa en que se hallarán abiertos los Santos Evangelios y una edición (?) del Quijote, un juramento ajustado a la siguiente fórmula:

"Juráis en Dios y en vuestro angel custodio servir perpetua y fielmente al de España, bajo imperio y norma de su tradición viva; en su catolicidad que encarna el Pontífice de Roma, en su continuidad representada por el Caudillo salvador de nuestro pueblo?"

—Sí, juro.

—Si así lo hicierais, Dios os lo premie, y si no, os lo demande".

¡Válgame Ruben Darío! De las epidemias de horribles blasfemias de las Academias, libranos, señor.

(Letanía, de nuestro señor Don Quijote).

Cambia de Local el Comité del B. Olímpico

Iniciará una Serie de Actividades

Después de un tiempo de inactividad los Comités del Barrio Olímpico — Juaped y de Adultos — se lanzan a la ofensiva para poder cumplir la consigna de la IV Conferencia Nacional. Todo por España y para España.

El entusiasmo de la gente de Juaped, la dirección que impuso el Comité de adultos, harán que se cumpla en corto plazo el plan preparado por los jóvenes. Plan que llevará a los más apartados rincones de la barriada, el porqué de la lucha en España.

La primera parte de este plan comprende el cambio de local. Esta parte está cumplida. En el curso de esta semana, el Comité será trasladado para la calle 25 de Mayo 123.

El cambio de local era el factor más importante para cumplir con el CEN y Juaped Central ya que el actual local les era imposible, por lo apartado del centro del barrio y por lo chico, realizar charlas y conferencias.

Este nuevo y amplio local, como ya informamos más arriba, se encuentra en la calle 25 de Mayo, entre Guarani y Juan Lindolfo Cuesta, y será inaugurado el próximo sábado 30 a las 20 horas, con un baile en homenaje a los activistas de Juaped, compañeros Saucedo y Yolanda, que con traen enlar ese mismo día. Sabedores de la simpatía que tienen estos dos compañeros en el movimiento español y sindical, esperamos que este baile será el tributo máximo, que los antifascistas les puedan brindar.

Las invitaciones se pueden retirar, antes del viernes 29, en el mismo local.

En los próximos números informaremos como cumplirán, gracias a la fé en el triunfo, los compañeros del barrio Olímpico.

C. C. L.

Fortaleciendo "Casa de España" se Lucha por la Liberación del Pueblo Español.

YA HA COMENZADO LA GRAN CAMPAÑA PARA LOS BEBES

Deben Pasar a Retirar la Propaganda los Comités Femeninos de Montevideo

NUESTRAS mujeres ansian retornar al amoroso trabajo de realizar piezas de abrigo para cubrir el cuerpecito de los niños españoles. La consigna de la C. de Damas: UNA PIEZA DE ROPA PARA BEBES! ha venido pues a satisfacer un deseo vehemente, acariciado desde meses atrás, desde la culminación de aquella maravillosa Campaña de Equipos en la primavera pasada.

Y prueba de ello es la ardiente exhortación, el reto valeroso que acaba de dirigir "La Espada" a los demás Comités desafiándoles a presentar el mayor número de piezas. Alrededor de un ciento cuentan ya las entusiastas compañeras encabezadas por la Sra. de Pizarro, la Sra. de Gesto, la Sras de Gesto y Alvarez, y tantas otras abnegadas luchadoras.

Sin embargo, creemos que su reto es audaz, pues deben recordar que en la última campaña los primeros puestos correspondieron a ALIED en la Capital y Paysandú en el Interior, y sin duda, no han de permitir que se los arrebatben.

Y los demás comités precisamente porque no pudieron destacarse en esa forma, pondrán ahora el mayor empeño en conquistar los lugares de honor. Dentro de muy poco estaremos en condiciones de informar sobre el orden en que se colocan ya que esta debe ser una verdadera campaña relámpago, por la premura del caso.

La propaganda, finamente ilustrada, está a disposición de las compañeras en Casa de España durante las horas de oficina, de 14 a 20 hs., sábados de 9 a 12 hs. Deben pasarla a retirar a la brevedad posible y distribuirla de inmediato cuidadosamente con el fin de recoger los frutos a debido tiempo.

¿Qué mujer nos va a negar una mantilla, un pañal, una batita? Nadie nos regará su apoyo si sabemos trabajar con firmeza y entusiasmo. Ni un sólo centesimo de lo destinado al sostenimiento de los niños en Francia o del destinado al pasaje de refugiados debe ser empleado en esta campaña. Hemos dicho: "EXCLUSIVAMENTE POR DONACIONES" y veremos como nuestras previsiones serán colmadas con exceso.

CAFE Y BAR Caballo Blanco J. MARTINEZ Sarandí 487, Frente al Telégrafo Nacional U.T.E. 8 02 61 - Montevideo

Los falangistas asaltaron la Carcel Modelo

Gran Cantidad de Crímenes Cometieron

También Asaltaron un Campo de Albalate

La Cárcel Modelo de Madrid estaba atiborrada de presos en un hacinamiento inhumano. Un hacinamiento que había rebasado la capacidad de las celdas, y se desparamaba por los pasillos y por los sitios inhabitables aún en el régimen carcelario menos humano y más indiferente hacia la salud y la vida de los hombres.

Estaban confundidas personas de alguna significación política con personas detenidas en redadas, con los motivos más inconsistentes y muy amenudo, sin motivo, ni siquiera en el sistema monstruoso de responsabilidades establecido por la tiranía que amortajaba y aterrorizaba España, privada de derecho y de pan.

No esperaban realmente nada los presos de la Cárcel Modelo. Sabían que el delito de haberse puesto, de un modo o de otro, al lado de un pueblo heroico que no quería ver raídos sus derechos más elementales, no se perdona en la "nueva justicia". Y en el peor de los casos, los que no tuvieron ninguna actuación, sabían que era fatal someterse al salvajismo y a la casualidad. Difícilmente alguno abrigaba esperanzas en cuanto al rumor confuso de una intención de amnistía con motivo de las fiestas de Navidad.

Pero el rumor tenía algún cuerpo en la calle, y había pinchado y revuelto en indignación a los "pura sangre" — "pura mala sangre" — del falangismo y el tradicionalismo. Los más religiosos de entre los franquistas gritaron:

—No se tolerará que se utilice el nombre de Cristo para salvar a los que Cristo mismo fusilará...

Y los más bellicosos: —Estos gobernantes blandengues son capaces de escamotearnos unos cuantos de esa canalla...

Los más religiosos, y los más bellicosos, y los más furiosos, con carácter de movimiento, no sabemos si también salvador, dirigido por Falange, se fueron tumultuosamente hacia la cárcel dispuestos a cobrarse de inmediato las víctimas que acaso se les quisiera escamotear.

La Guardia Civil — ¡la Guardia civil! — se opuso, velando por los fueros del orden y la autoridad..., pero no pudo conseguir dominar a la multitud. Todo el que conozca la Guardia civil sabe su presteza para acribillar a cualquier atisbo de orden superior, y sonreirá esta vez cuando advierta su actuación templada y bondadosa.

Los energúmenos penetraron en aquel revoltillo de personas indefensas. Penetraron con el instinto y el regusto de matar. Con el sadismo de saber que allí impunemente, cómodamente, se podía verter a raudales sangre del pueblo y de defensores del pueblo.

tanza, han comenzado a sonar nombres y la confirmación dramática de algunos de ellos casi puede darse por valedera. Marco Miranda, el diputado de Izquierda Republicana por Valencia; Molina Conejero, gobernador de Valencia durante la guerra de invasión; Javier Bueno, el periodista de Asturias... Muchos hombres honrados y sin culpa alguna ante ningún código de justicia del mundo.

En el campo de concentración de Albalate, la horda vesánica de asesinos cumplió también satisfundamente su misión.

Un balance afrentoso de matanza añade una hazaña más a la sucesión innumera de crímenes auspiciados, tolerados y ordenados por las autoridades judiciales y militares de un país cuyo gobierno pretende presentarlo como un país en la normalidad.

Pretensión que puede ser cierta. Y esto es lo horrible: que el asesinato y el terror sin tréguo constituyan la normalidad.

CABALLEROS SERAN AHORA LOS MOROS

LARACHE. 21 — La Administración del Protectorado ha decidido conceder a los mutilados de la guerra de que a los que pertenecen al "Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra Marroquíes" ("A. B. C." Madrid.)

Vamos mejorando, los moros que perdieron una pierna o un brazo peleando contra la República, son hoy "Caballeros Mutilados".

Y a los españoles que igualmente sufrieron en la guerra de Marruecos peleando contra los moros se les conceden derechos iguales que los que se les da a éstos ahora.

Menos mal que los españoles tienen todavía derecho a algo. Lo dicho, vamos mejorando.

Apadrinarán a 3 Refugiados en Reducto

Gran Actividad de Comité del Barrio

La Casa de Amigos de España del Reducto continuando en su activa obra de solidaridad con los refugiados españoles y con el pueblo español que sufre el horror de la tiranía franquista, ha trazado un plan de trabajo a realizar en breve plazo, que nos habla claramente de su espíritu comprensivo, al emprender en este momento, tan valiosa campaña.

La primera etapa de movilización de la barriada comprende tres conferencias los días 29 del corriente y 3 de abril, para hacer conocer la necesidad de ayuda inmediata, organizando una gran asamblea en su local, para el día 19 de abril, donde se estudiará la mejor manera de llevar a la práctica sus altruistas propósitos.

La segunda etapa de esta campaña culminará en un extraordinario acto cinematográfico a realizarse el día 10 de mayo. La finalidad que persiguen estos entusiastas amigos del pueblo español, es el apadrinamiento de los refugiados Pedro Calero Muñoz, Joaquín Martínez y Julio Granados Luengo.

El día 6 de abril realizarán una reunión familiar que se prolongará en un baile que como otros ya realizados llevará gran concurrencia.

La obra de la Casa de Amigos de España del Reducto es encomiable y queremos recordar a los amigos de España que han entregado en este último tiempo al Comité Nacional, la cantidad de \$ 600 para apadrinar a otro ex-combatiente, Marcelino Díaz Martínez.

Los familiares de estos heroicos españoles colaboran estrechamente con los integrantes de este Comité, y así podrán realizar obra eficaz y cumplir el propósito que persiguen.

Toda la Colonia Española Leal Debe Agruparse en "Casa de España". Por \$ 0.50 Mensuales se Hace Usted Socio de "Casa de España".

MOVILIZACION POPULAR CONTRA LOS ASESINATOS EN TODA ESPAÑA: AYUDA MATERIAL A LOS PRESOS REPUBLICANOS

En nuestro número del 13 de Marzo, publicamos la importante resolución de la Conferencia de Méjico declarando el 14 de Abril día de lucha contra el terror franquista. Volvemos a reproducir este acuerdo, para conocimiento fundamentalmente de todos los Comités Ayudistas. PRIMERO: que se declare el día 14 de Abril de 1940 — aniversario de la proclamación de la República Española — día de lucha contra los asesinatos clandestinos que en España se perpetran y contra los que se cometen con ficción legal, por sentencia de los consejos de guerra y en favor de la amnistía general y efectiva para todos los perseguidos por la dictadura franquista. Las medidas que en ese día se adopten para manifestar la protesta popular deberán consistir principalmente



España Democrática

ORGANO DEL COMITE NACIONAL DE AYUDA AL PUEBLO ESPAÑOL

AÑO III. Miércoles 27 de Marzo de 1940 No 147

Carecen Ahora de Obreros en España

Faltan Trabajadores Especialistas

"Ya sabrán ustedes que el paro no existe en algunos oficios, sino más bien falta de mano de obra, como ocurre con los obreros especializados, razón esta última, que retrasa el aceleramiento de dichas obras". (Palabras del ministro de Obras Públicas).

Sea, o no sea paro, lo cierto es que esos oficios no marchan, pues como todos los obreros eran "rojos", unos fueron fusilados, otros huyeron y los restantes se pudren en las cárceles.

PASARON EN EL VAPOR "ALSINA"



Un grupo de españoles refugiados que pasaron en el vapor "Alsina" rumbo a Buenos Aires. Apenas desembarcaron se trasladaron a Casa de España junto con miembros del Comité Nacional que los esperaban en el puerto. Entre ellos puede verse al amigo Bono, ciudadano legal uruguayo que quedó en Montevideo, y a la esposa de Clemente Cimorra, el periodista español exiliado en la Argentina.

"TODAS LAS DESGRACIAS VIENEN DE ENSEÑAR A LEER AL PUEBLO"

Así escribe un marqués franquista, digno colega de Goebbels y del sanguinario Millán de Astray

No cabe duda que el marqués de Lozoya puede formar parte de la comarsa encabezada por Goebbels y Millán de Astray. Veamos como hace méritos para ser admitido en tan digna compañía. Publicó un artículo en "Correo de España" de Bilbao de donde sacamos esta jugosísima frase: "Todas las desgracias de España provienen del estúpido deseo de los Gobiernos de enseñar a leer a los españoles; enseñar a leer a un hombre no es más que obligarle a asimilar el veneno que causará su desgracia y la de su patria".

LA COMPAÑERA DEL PERIODISTA ESPAÑOL C. CIMORRA HA PASADO POR MONTEVIDEO

Ayer en el vapor "Alsina" pasó por nuestro puerto un grupo de españoles en viaje para Buenos Aires y Chile. Junto con ellos iba la señora de Clemente Cimorra, gran periodista español republicano, actualmente en Buenos Aires y constante colaboradora de "España Democrática". Como recordarán nuestros lectores el Comité Nacional y Foare de Buenos Aires han sido los organismos de ayuda que costearon el pasaje de esta refugiada española. Al desembarcar en Montevideo la esperaban miembros del CEN, y de inmediato se dirigió a Casa de España en donde nos formuló las declaraciones que publicamos a continuación.

—¿Qué actuación le cupo en la guerra? —Actué como secretaria de mi compañero, que trabajaba como periodista, y otras actividades intelectuales, siempre al servicio de la República.

—¿Dónde se encontraba a la caída de Barcelona? —Me encontraba en un poblado de la frontera, al cuidado de mi marido, que había estado gravemente enfermo a consecuencia de un accidente de aviación.

El ya había marchado a Barcelona aun en convalecencia de su enfermedad, porque el deber de republicano lo llamaba a la actividad. Cuando apremiaban las noticias angustiosas de Barcelona había caído y por tanto avanzaban los fascistas, cundió el pánico, hasta los policías abandonaban sus puestos, quedó el pueblo completamente desierto. Y yo con documentos: reportajes, crónicas y libros publicados, todo en una maleta, marché por las montañas hasta llegar a Francia.

El viaje fué de contornos trágicos, la aviación en sus incursiones de muerte daba fin a la vida de mujeres y niños y teníamos que continuar dejando tras de nosotros, horribles cuadros de dolor.

—¿Qué impresión recibió a la entrada de Francia? —Siempre creíamos que nos esperarían en la frontera como se recibe a un pueblo que ha luchado como leones, pero terrible decepción, tuvimos que subir a camiones descubiertos bajo la lluvia torrencial; los niños lloraban, y nos condujeron a una estación de Ferro Carril después de atravesar muchos kilómetros.

—Estamos en Francia! Salimos del cielo cubierto de aviones! Grupos de gendarmes nos instaron a subir en un tren donde permanecimos durante diez horas detenidas, sin tomar alimento alguno.

—¿A todas las españolas que cruzaron la frontera les cupo la misma suerte? —Los que salieron por la carretera tuvieron más suerte que yo, que hice el trayecto por las montañas.

—¿Su estado, en qué lugar de Francia fué? —En París no podíamos radicarnos los refugiados así que vivíamos en Melcen, cerca de esa ciudad, estábamos sin documentos para vivir allí, de manera que pasábamos grandes inquietudes.

En ese tiempo aprovechando los reportajes mi marido escribió "El bloqueo del hambre" con quien colaboré.

Luego él marchó a Buenos Aires, y yo quedé por falta de medios económicos. Ahora estaré en aquella ciudad, dentro de unas horas, donde pienso trabajar mucho en colaboración suya para contribuir a esclarecer nuestra lucha y el por qué de tantas vicisitudes.

LA DIRECCION DEL DIARIO "A. B. C."

El periódico de la Castellana informa del nombramiento de su nuevo director: "A propuesta del Consejo de Administración de Prensa Española, propietaria de "A B C", y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de la ley de Prensa de 22 de abril de 1938, el ministerio de la Gobernación ha aprobado la designación para director de este diario, de nuestro querido compañero don José Losada de la Torre".

No nos interesa detenernos a destacar la personalidad del nuevo director, ventajosamente conocido en el mundo periodístico madrileño como bigardo de primera categoría. Lo que interesa es el hecho de que en España los directores de periódicos los nombra el ministerio de la Gobernación, o sea que la prensa ha llegado al máximo en la pérdida de su independencia.

Neptuno o el Hambre del Pueblo

El monumento de Neptuno, situado frente al conocido Museo del Prado, de Madrid, y en un barrio donde se hallan enclavados los más aristocráticos hoteles de la villa, amaneció un buen día con un cartel concebido en estos términos: "O me dais de comer, o me quitáis el tecedor".

UNA CARTA DEL Cte. NACIONAL AL DIARIO "EL DIA"

Con Motivo de una Publicación Sobre la Conferencia de Méjico

Con motivo de una publicación aparecida en "El Día" el Comité Nacional de Ayuda al Pueblo Español ha enviado a dicho diario la siguiente carta:

Sr. Director de "El Día". — Sr. Rafael Batlle Pacheco. — Presente.

De nuestra consideración: Una publicación aparecida en "El Día" del 17 del corriente (Sección Exterior) — titulada: "Los refugiados españoles en Francia", ha motivado un meditado análisis, de parte de este organismo, el cual ha resultado dirigido al Sr. Director de "El Día" para expresarle la interpretación de que ha sido objeto dicho artículo por su contenido inexacto y por tanto perjudicial para la obra que realiza con fines puramente de justicia y humanidad, apoyándose en la realidad presente.

Sólo un absoluto desconocimiento de la misión de los organismos de ayuda al pueblo español que existen en Francia, Inglaterra, y en América, entre los que se destacan por su acción solidaria de positivos resultados materiales y morales los de Méjico, Chile, Argentina, Uruguay y Cuba, puede el diario "El Día" propalar tales inexactitudes, respecto a la finalidad de la Conferencia de Méjico, realizada los días 15 a 18 de febrero pasado.

Sólo un absoluto desconocimiento de su misión, repetimos, porque en esa Conferencia estuvieron representados los organismos de ayuda que más se han destacado en la solidaridad con el heroico y sacrificado pueblo español. Y no escapa a esta entidad que la obra realizada, por lo menos en la Uruguaya, debe ser conocida por todos los que se llaman defensores de los legítimos derechos de los pueblos, máxime por los directores de "El Día", que prestaron las columnas de su diario para nuestra propaganda, en la época en que el unbro popular por la victoria de la España leal era expresión diaria y ferviente.

La Conferencia de Méjico fué la expresión clara de un anhelo americano por resolver la situación cada día más desesperante de los refugiados españoles y de los españoles que soportan el terror franquista. Si en sus resoluciones se llega a ser energicamente actitudes del gobierno francés, para con los refugiados (nunca del pueblo francés que en todo momento ha demostrado su solidaridad con el pueblo hispano) no hace más que continuar su conducta de esclaramiento de todo lo que alrededor del problema español se suscita, con la única finalidad de contribuir a su defensa, solidarizándose en todos los aspectos.

La noticia dada a conocer respecto a la disposición del general Meziard, jefe de los Campes de Concentración, que acompañamos a la presente, no fué invención de la Conferencia de Méjico. Sino que el Comité Coordinador de ayuda a los refugiados, con sede en París, presidido por los destacados personajes Víctor Bach, Paul Jaugeon dió a conocer a todos los movimientos pro España, con el fin de detener tan injusta medida, lo que parece haber conseguido por la declaración hecha por la Embajada de Francia, de lo cual nos congratulamos pues todo lo que significa un beneficio para los refugiados españoles, anima y favorece nuestra obra, tan injustamente castigada y tan profundamente humillada.

Esa disposición del general Menard, ha sido corroborada con las continuas cartas que los familiares de los refugiados nos reciben en este momento, en donde se les comunica la resolución del gobierno francés que ha motivado la alarma justificada en todos los que bregamos por la suerte de esos héroes, y la angustia reflejada en esas comunicaciones son documentos de verdad de nuestras aseveraciones.

No extraña que la Conferencia de Méjico sea tildada de comunista, a quienes sabemos que la reacción abusa de este calificativo cuando quiere oscurecer una obra de justicia, pero si extraña, que sea "El Día", el que hoy ocupe esa posición perjudicando la tarea que los pueblos de América realizan para resolver la situación de los refugiados. Para finalizar declaramos que esa conducta de "El Día" lleva en sí una gran responsabilidad ante los miles y miles de españoles que esperan la normalización de sus vidas de la solidaridad de los pueblos americanos, máxime en este preciso momento, en que nuestro país podrá recibir unos cientos de españoles, esas inexactitudes perjudican la labor de colaboración que es necesario, abarcar todos los sectores de la población para que se lleve a término en forma rápida.

La entrada de los españoles a nuestro país, depende principalmente de la ayuda material y moral de nuestro pueblo y por tanto no es obstruciendo la obra del Comité Nacional, como se demuestra la adhesión a ese pueblo magnífico sino por el contrario colaborando con él.

Sin otro motivo y en espera de una rectificación de la predica de "El Día", en bien del pueblo español, saludamos con la mayor consideración. — Dr. Juan F. Pazos, presidente; Juan Brusquera, Secretaria General.

Como Atentan Contra la Cultura

El Ateneo de Madrid es Ahora de Falange

"A. B. C." de 14 de enero, publica la siguiente noticia: "La Delegación Provincial de Educación Nacional de F. E. J. y de las J. O. N. S. de Madrid, que tiene a su cargo el edificio y la Biblioteca del antiguo Ateneo, está ultimando las obras de reparación del mismo, con el fin de abrir en el muy en breve el Centro de Estudios de la Falange de Madrid. Ya ha comenzado la adquisición de libros en la Biblioteca y muy en breve será transformado el aspecto interior del edificio. El antiguo Ateneo, desprovisto del intelectualismo esteril, masonico marxista y entregado a una labor de servicio de los principios universales del movimiento, será muy en breve transformado, convertido en refugio de los intelectuales de Falange.

El Ateneo, que ha sido siempre un hogar de cultura y de intelectualidad, convertido en refugio de los intelectuales de Falange!

El nivel de estos arrribistas lo da la noticia que hoy, entre otros los siguientes nombramientos: Membros del Instituto de Estudios Políticos, a favor de los señores don Luis Bureo, don Primitivo de la Quintana López y don Angel Alcázar de Velasco. Director de la revista "Vertice", a don Angel Alcázar de Velasco. Estos son los "intelectuales" de la "nueva España", algún escrutorio de cuarto orden, como ese señor don Luis Bureo, un señor de linaje desconocido que jamás se legraron darse a conocer cuando en nuestra patria había intelectuales de verdad.

UNA CARTA DEL Cte. NACIONAL AL DIARIO "EL DIA"

Con Motivo de una Publicación Sobre la Conferencia de Méjico

Con motivo de una publicación aparecida en "El Día" el Comité Nacional de Ayuda al Pueblo Español ha enviado a dicho diario la siguiente carta:

Sr. Director de "El Día". — Sr. Rafael Batlle Pacheco. — Presente.

De nuestra consideración: Una publicación aparecida en "El Día" del 17 del corriente (Sección Exterior) — titulada: "Los refugiados españoles en Francia", ha motivado un meditado análisis, de parte de este organismo, el cual ha resultado dirigido al Sr. Director de "El Día" para expresarle la interpretación de que ha sido objeto dicho artículo por su contenido inexacto y por tanto perjudicial para la obra que realiza con fines puramente de justicia y humanidad, apoyándose en la realidad presente.

Sólo un absoluto desconocimiento de la misión de los organismos de ayuda al pueblo español que existen en Francia, Inglaterra, y en América, entre los que se destacan por su acción solidaria de positivos resultados materiales y morales los de Méjico, Chile, Argentina, Uruguay y Cuba, puede el diario "El Día" propalar tales inexactitudes, respecto a la finalidad de la Conferencia de Méjico, realizada los días 15 a 18 de febrero pasado.

Sólo un absoluto desconocimiento de su misión, repetimos, porque en esa Conferencia estuvieron representados los organismos de ayuda que más se han destacado en la solidaridad con el heroico y sacrificado pueblo español. Y no escapa a esta entidad que la obra realizada, por lo menos en la Uruguaya, debe ser conocida por todos los que se llaman defensores de los legítimos derechos de los pueblos, máxime por los directores de "El Día", que prestaron las columnas de su diario para nuestra propaganda, en la época en que el unbro popular por la victoria de la España leal era expresión diaria y ferviente.

La Conferencia de Méjico fué la expresión clara de un anhelo americano por resolver la situación cada día más desesperante de los refugiados españoles y de los españoles que soportan el terror franquista. Si en sus resoluciones se llega a ser energicamente actitudes del gobierno francés, para con los refugiados (nunca del pueblo francés que en todo momento ha demostrado su solidaridad con el pueblo hispano) no hace más que continuar su conducta de esclaramiento de todo lo que alrededor del problema español se suscita, con la única finalidad de contribuir a su defensa, solidarizándose en todos los aspectos.

La noticia dada a conocer respecto a la disposición del general Meziard, jefe de los Campes de Concentración, que acompañamos a la presente, no fué invención de la Conferencia de Méjico. Sino que el Comité Coordinador de ayuda a los refugiados, con sede en París, presidido por los destacados personajes Víctor Bach, Paul Jaugeon dió a conocer a todos los movimientos pro España, con el fin de detener tan injusta medida, lo que parece haber conseguido por la declaración hecha por la Embajada de Francia, de lo cual nos congratulamos pues todo lo que significa un beneficio para los refugiados españoles, anima y favorece nuestra obra, tan injustamente castigada y tan profundamente humillada.

Esa disposición del general Menard, ha sido corroborada con las continuas cartas que los familiares de los refugiados nos reciben en este momento, en donde se les comunica la resolución del gobierno francés que ha motivado la alarma justificada en todos los que bregamos por la suerte de esos héroes, y la angustia reflejada en esas comunicaciones son documentos de verdad de nuestras aseveraciones.

No extraña que la Conferencia de Méjico sea tildada de comunista, a quienes sabemos que la reacción abusa de este calificativo cuando quiere oscurecer una obra de justicia, pero si extraña, que sea "El Día", el que hoy ocupe esa posición perjudicando la tarea que los pueblos de América realizan para resolver la situación de los refugiados. Para finalizar declaramos que esa conducta de "El Día" lleva en sí una gran responsabilidad ante los miles y miles de españoles que esperan la normalización de sus vidas de la solidaridad de los pueblos americanos, máxime en este preciso momento, en que nuestro país podrá recibir unos cientos de españoles, esas inexactitudes perjudican la labor de colaboración que es necesario, abarcar todos los sectores de la población para que se lleve a término en forma rápida.

La entrada de los españoles a nuestro país, depende principalmente de la ayuda material y moral de nuestro pueblo y por tanto no es obstruciendo la obra del Comité Nacional, como se demuestra la adhesión a ese pueblo magnífico sino por el contrario colaborando con él.

Sin otro motivo y en espera de una rectificación de la predica de "El Día", en bien del pueblo español, saludamos con la mayor consideración. — Dr. Juan F. Pazos, presidente; Juan Brusquera, Secretaria General.