

El Radical Riojano

Semanario Republicano órgano del Partido en la Provincia

LUNES 3 DE ABRIL DE 1911

SUSCRIPCIONES PAGO ANTICIPADO
Logroño trimestre . . . 1 pta.
Provincias trimestre . . . 1 pta.
Anuncios y comunicados
precio convencional

NUM. 14 — AÑO I.— LOGROÑO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
GENERAL ZURBANO, NÚM. 8.
Todos los originales llevarán la firma y rúbrica
de sus autores.

Número suelto 5 céntimos
atrasado 10.

— TODA LA CORRESPONDENCIA SE DIRIGIRÁ AL ADMINISTRADOR —

El debate Ferrer

No es la hojarasca la que descubre los pensamientos. Por eso vamos a prescindir de vanas retóricas para expresar el nuestro.

El asunto Ferrer preocupa á Europa entera. Si el debate terminara con el acuerdo de revisar el proceso, Europa quedaría satisfecha, pero Maura y Cierva caerían para no volver á levantarse.

A la Monarquía no le conviene que Maura y Cierva caigan, porque la balanza de los gobiernos perdería un plátano y sería declarada inservible.

Maura y Cierva serán defendidos por todos los ministeriales por instinto de conservación.

Al asunto quiere dársele un cariz antimilitarista, siendo así que desde el primer momento hacen todos los oradores protestas de su amor al ejército. No ha pasado por la mente de nadie acusar á tan respetable institución.

Este empeño de los conservadores demuestra su falta de razón.

Si tuvieran razón, presentarían las cosas claras, sin involucrarlas, sin llamar á nadie en su auxilio.

Auxilio que volvemos á repetir lo demandan *ex abundantia* porque Canalejas y su mayoría se bastan y se sobran para prestárselo.

El debate que se libra en el Parlamento quedará concretado en la célebre y popular frase de Pucheta.

Pero en la opinión extraparlamentaria el debate tuvo su término, hace mucho tiempo, y todo el mundo sabe á que atenerse.

Ferrer era un símbolo, el símbolo del porvenir. Maura es otro símbolo, el símbolo del pasado.

Esos dos símbolos se encontraron un buen día del mes de Octubre de 1909. El pasado mató al porvenir.

¿Por qué? Por una razón, por una sola. Porque si no el porvenir hubiera hecho liquidación del pasado.

Es la eterna historia de la Humanidad.

No pidáis más razones.

Don Facundo Zaporta

El viernes falleció y el sábado fué conducido al cementerio con numerosísimo acompañamiento el que en vida fué director del diario local *La Rioja* don Facundo Martínez Zaporta.

Muy de veras hemos sentido la irremediable pérdida que sufren el Presidente de la diputación don Francisco Martínez, y sus hermanos, hijos del finado.

Cupo al señor Zaporta el honor de implantar en Logroño un diario que ha llegado á ser de los más importantes de provincias, consiguiendo con ello hacer estable y considerado el ministerio de la prensa en nuestra ciudad. Este hecho representa un mérito extraordinario que sabrá apreciar nuestra cultura regional, y basta por sí solo para rodear de respetabilidad la saliente figura del hombre que ha descendido á

la tumba rodeado del cariño de los suyos y el pesar de los extraños.
Reciba la redacción de *La Rioja* y muy especialmente la familia del finado, la sincera expresión de nuestros nobles sentimientos.

¿Hay quién me lo explique?

Entre otras muchas, que no tengo porque enumerar, hay dos cosas igualmente incomprensibles para mí: Los versos de Rubén Darío y la responsabilidad ministerial; es decir, la responsabilidad de un ministro de la corona.

Rubén hace unos versos largos, largos, kilométricos, en los que nada dice ni resuelvo, sin cadencia muchas veces, sin música, mal acentuados. Los leemos y nos quedamos tan campantes y tan enterados de su originalidad diplomática. Porque D. Rubén Darío es además de poeta eximio, diplomático insigne.

Y los ministros hacen, mejor dicho perpetrar enormidades sin cuento, y hasta la fecha nadie les ha exigido, y que no la pena correspondiente, al menos el remedio a los males que causaron.

Llega un Allende Salazar cualquiera y saca de su cabeza aquello de la Hispano africana; se discute largamente en el Congreso, se demuestra que allí hay ropa que necesita mucha bencina; se fatiga y cansa á los representantes del país no facilitando los datos que piden, y cuando se ha llegado á un punto en que la escapatoria del ministro se hace imposible, se oye una voz que sale del banco azul y que pone finiquito á todo esclarecimiento: *El ministro asume la responsabilidad en esta cuestión.*

Y yo al leer esta declaración me decía con infantil ingenuidad: «Pues en buena te has metido, amigo» creyendo que efectivamente, el hombre respondía con sus intereses; con su dignidad, en fin, con todo lo que es y representa un hombre que ocupa tan alto cargo.

Surgen los postes telegráficos, en menoscabo de la ética neo-conservadora y aquellas cosas que Burrell y Soriano dijeron en pleno Parlamento, quedaron anuladas ante la consabida frase de: *El ministro se hace responsable de sus actos.*

Y continué diciéndome: «Ya son dos los que van á bailar en la cuerda floja».

Como los conservadores no pueden tener las manos quietas aunque se las aten, se nos presentó el asunto de los carbones, negro y sucio como el mismo hollín, y seguidito el de la escuadra para que no tuviera miedo el primero, quedando también enterados de que el ministro del ramo salía responsable de cuanto pudiera descubrirse, al correr el velo que los tapaba púdicamente,

Y antes de que se nos quitara el amargor de la boca se inventó lo de los discos. Se produce una perturbación enorme en la vida comercial y económica del país; se prueba que la medida del Sr. Bustillo era perturbadora, y hasta no faltó quien percibiera cierto tufillo á negocio; se reforma la primera real orden, que era un dispa-

rate más voluminoso que la cabeza de don Beraabé Dávila, y salió á la estampa otra, por lo enmarañada hermana gemela de la primera; pero antes de que esta segunda real orden diera fe de vida en la *Gaceta*, ya estábamos los españoles enterados de que el señor ministro se hacia responsable de cuanto ocurrir pudiera.

¡Vaya!—me dije;—ya tenemos tute de ministros. Y ahora veremos como se salvan esos caballeretes.

Efectivamente; al ministro de Estado nada le ocurrió por aquella tentativa de la Hispano-africana; el negocio de los postes, quedó tan negocio y tan posee, quiero decir, tan tieso; sobre las partidas de carbones, se echó el informe de un oficial de marina sobrino del ministro; la escuadra sigue siendo el momio representando por muchos millones y requerido amorosamente por Comillas y Compañía El primero en representación de la Compañía de Jesús, y la Compañía de Comillas en representación de Judas y Lutero. Es decir católicos: judíos y protestantes cariñosamente unidos para dar el asalto al presupuesto español, y como víctima propiciatoria Macías del Real; el disco no vale cinco pesetas aunque lo entregue el Banco de España y la responsabilidad ministerial continúa siendo una de tantas frases sin otro valor positivo que hacernos creer que un ministro de la Corona purga sus dislates como la mayoría de los españoles los purgamos.

Ahora, recientito, hemos visto el avance de una monstruosidad, con la amortización de la Deuda Exterior y las reclamaciones de los órdenes religiosos, que se ha podido evitar en parte, gracias al coraje, arrestos y decencia de Urzáiz.

Me recuerda esto que ya dije en 1908 el debate sobre el fusilamiento de Ferrer.

Si al fin se prueba que no debió matarse á aquel hombre, y se prueba también que Maura, Cierva y Ugarte abusaron de su posición para llevar las aguas por cauce no natural que responsabilidad material, tangible, les alcanza?

Y si nada se ha de hacer con esos hombres, ¿no habrá alguien que me diga en que consiste esa responsabilidad que pone punto final á todas las discusiones en que la ética conservadora danza macabramente?

Agustín Alba.

Fuenmayor.

Cuento prehistórico

Un alcalde de la China

«Pakitoko el ricachón» (como así lo llamaban sus amigos), nació en la ciudad de Tonkin.

Desde muy niño empezó éste á sentir grandes aficiones por sport cinegético. No había un sólo día que no diera una batida á cuantos animalitos merodeaban por el campo. Tal era su afición á la caza, que muchas veces, aprovechando la ausencia de sus papás, solía emprenderla á perdigonada limpia con los prisioneros pajarillos que encerrados en preciosas jaulas servían para

adornar las lujosas habitaciones del palacio en que habitaba.

Todos los consejos y reprensiones de la familia eran para Pakitoko una pura tontería. Sus profesores, á quienes se hallaba muy recomendado, no podían conseguir de él una prueba de aplicación que podría evitar la suspensión en los próximos exámenes.

Sus padres, que poseían una gran fortuna, veía con gran disgusto transcurrir el tiempo, sin que el buen Pakitoko cada vez más embrutecido por el abandono de los estudios, podría aprobar ninguna asignatura.

Y así pasaban los años, sin que «Pakitoko el ricachón» sabría poner su firma. Apenas amanecía daba órdenes de cazar á sus criados para que le preparasen las escopetas y los perros y salía con dirección al soto, donde solía pasarse algunos días satisfaciendo sus arraigadas aficiones á la caza.

Nada presentaban para él los miles de pesetas que podrían importar estas excursiones cinegéticas. Pero llegó un día en que la familia de Pakitoko le llamó al orden, y trazándole la nueva línea de conducta que había de seguir en lo sucesivo, pudo al fin hacer comprender á aquel del papel tan desairado y ridículo que por su hasta ilustración venía representando en la aristocrática sociedad de Tonkin.

Pakitoko entonces, avergonzado y molesto, sin duda, de la actitud de sus papás por corregir su embrutecimiento, decidióse á sufrir una rápida enmienda y empezó á estudiar con cariño la carrera de abogado.

Tantas y tantas eran las dificultades que para poder lograr sus propósitos se le presentaban, debido sin duda a su poca capacidad intelectual, que al fin hubieron de optar los padres de Pakitoko por hacer uso de las influencias que al paracer contaba la familia en la villa y corte de Madrid.

Y hete aquí que ya tenemos al travieso muchachillo hecho un *abogado con título*. Pero sus padres, que no dejaban de comprender lo poco afortunado que había de ser Pakitoko en la carrera que acababa de terminar, creyó conveniente aconsejar á éste el rápido ingreso en la política liberal, y en efecto á los pocos días «Pakitoko el ricachón» se dió á conocer en la ciudad como un entusiasta defensor de la Monarquía, llegando á alcanzar con su influencia un puesto elevado que jamás había soñado.

La familia lo metió á Alcalde. Colorín colorao etc, etc.

Canta-Claro

Asunto trasnochado

A estas horas se descuelga el cura de Navarrete apostando 25000 pesetas á que no es verdad que en Portugal hubiera monjas embarazadas y frailes que arrojaran bombas.

¿Donde las vá á depositar el amigo, para que no se repita el caso del de Algeciras que al ir á cobrar se llamó *andana*? Esperamos la contestación... sentados.

Hace tiempo que el señor Alcalde no dá cuenta en las sesiones del resultado de la venta de consumos.

¿Se sube ó se baja señor alcalde?

Pa mi que se baja.

Conferencias para caballeros

DIA 21

El P. Larrondo habla de la constante aspiración del hombre, de la nunca satisfecha ansiedad humana, de la maliciosa ambición. Refiere el eterno, manoseado y friluno cuento del zagal con su bandera *excelsior*, siempre arriba, *plus ultra*; pero como el P. Larrondo no sabe una palabra de literatura no recitó la dolosa de Campoamor que hubiera concretado su conferencia: «A un monte una vez subí...»

El P. Larrondo debió haber citado un ejemplo de la ambición humana. El marqués de Comillas. Pero este archimillonario es jesuita y no le convenía citarlo al P. Larrondo. Los jesuitas dicen: «Haz lo que predicamos y no hagas caso de lo que hacemos».

No sabemos si caería algún tonto este día, y convencido por el jesuita le entregaría algún donativo. Porque tontos hubo muchos. ¡Hubo hasta concejales liberales!

DIA 22

El P. Larrondo habló este día de la libertad. La calva del P. Larrondo adquirió á veces una rubicundez tan extremada que á la luz diluida del templo se confundía con los carrillos. La cabeza de Larrondo parecía en esos momentos una hermosa calabaza. La semana sangrienta brotó como un chorro de indignación de aquella calabaza. ¡Pobrecitos frailes! ¿Qué han hecho ellos á la Humanidad para que la Humanidad les incendie los conventos?

La libertad—según el P. Larrondo—consiste en hacer el hombre todo lo que quiera, pero sin meterse con los frailes. El que pide con el derecho natural en la mano que un hombre más ó menos fraile trabaje como los demás y viva en familia como los demás y se sacrifique en aras del prójimo como todo seglar, hijo de vecino, ese es una fiera, un animal...

El P. Larrondo cree de buena fe que él no es animal. Pues lo es usted P. Larrondo. Su paternidad es un animal vestido de fraile. Con la diferencia de que á otro animal de diferente clase le ponen la blusita blanca y rizada que su paternidad se pone para hablar de libertad y se la arranca á mordiscos ó á zarpazos para no hacer el ridículo. Su paternidad es un animal que viste impávido la blusita blanca y rizada para hablar de libertad. Y francamente, un animal que á la fuerza tiene que ponerse ese camisolín para hablar en público, no puede hablar de libertad. ¿Recuerda su paternidad la fábula del mastín y el lobo? El mastín con el collar al cuello hablaba al lobo de libertad, y el lobo se rió del mastín, naturalmente.

Cuando hable su paternidad sin camisolín rizado, tan ridículo como simbólico, tendrá autoridad para explicar el concepto de la libertad.

¡Pobre *cadáver viviente*! ¡Un jesuita, un hombre sin voluntad, sin corazón, hablando de libertad!

DIA 23

El P. Larrondo ha versado sobre un tema que interesa muchísimo á todos cuantos comen de su trabajo en el mundo: «Nuestro destino final».

Ese destino es Dios. El que no se acuerda de que Dios es todo, no puede ser feliz.

Dios, según el P. Larrondo, es el que él define. Un Dios que consiente que el mundo esté plagado de jesuitas que comen opíparamente mientras millones de harapientos no tienen un pedazo de pan que llevarse á la boca.

A esos harapientos les recomienda el P. Larrondo que sean juiciosos y que no se rebelen, porque mientras sean corderos habrá padres Larrondos en el mundo.

El destino final del hombre es Dios; pero un Dios imbécil ó criminal que permite el imperio de la injusticia, de la hipocresía y del jesuitismo.

DÍA 24

Hoy nos ha espetado el pater un lastimoso discurso para demostrarnos que la religión católica es cañela fina de Ceylan.

La Patria, la Nación, el Estado... música clásica. Donde no hay religión católica no hay nada.

Barajando los sofismas llega á sentirse belicoso y nos habla de las guerras. Lo que calla el pater es que casi toda la sangre que ha deramado la Humanidad ha sido á causa de la religión.

Aquí se hace un lío Larrondo. Jesucristo dijo: «Si te dieran un azote en la mejilla derecha pon la izquierda». Dios dijo desde el Gólgota: «No matarás».

La Iglesia ha causado tantos miles de víctimas, tantos asesinatos, que si

Jesucristo volviera al mundo no tendría necesidad de dejarse crucificar otra vez. Se moriría de horror.

Sin embargo, Larrondo nos predica la paz de Jesús; pero nos induce á luchar por la religión, á verter sangre de hermanos, á una nueva guerra civil. Larrondo es un fresco.

DÍA 25

El fresco que ha venido diciéndonos en días anteriores que solo los tontos no son católicos, hoy empieza diciendo que domina la indiferencia religiosa. El padre se contradice sin darse cuenta. Dice que el indiferentismo es patrimonio del catolicismo. Tiene razón el buen hombre.

Menos mal que ha dicho por una vez una verdad como un templo.

DÍA 26

El P. Larrondo fustiga hoy á la Compañía de Jesús de un modo despiadado.

Los que se rebelan contra Dios son unos miserables, ha dicho,

Pues bien, Dios tiene un representante en la tierra que es el Papa.

Los jesuitas se han rebelado siempre contra la autoridad del representante de Dios.

Luego los jesuitas son unos miserables.

¡Admirable, pater, admirable!

¡Ah! Y el célebre astrónomo Arago

fué librepensador. Sr. Larrondo, y antijesuita convencido. De donde se deduce que se puede creer en Dios y odiar al jesuitismo.

DÍA 27

Hoy se ha sentido el padre apocalíptico. Nos ha hablado del juicio final. Claro que para hablar de ese juicio hay que prescindir del propio. Divaga por las regiones de la fantasía que es un gusto. Como si el hubiera merecido la confianza de Dios, nos relata todo lo que va á ocurrir con tal prolijidad de detalles que da ganas de llamarlo al orden y á la razón.

Nos ha convencido de lo contrario que se proponía. De que no hay infierno. Un hombre que cree en el infierno no puede ser jesuita.

Los hombres se reían á carcajadas. Es el mejor comentario que podemos hacer de la sarta de tonterías que ha depuesto hoy el predicador incansable.

DÍA 28

Vuelve el pater con la idea de convencernos cómo es el infierno,

Nos ha revuelto el estómago. Pintar á Dios como autor de tormentos muchísimo más terribles que los más horribles ideados por los jesuitas inquisidores, es sencillamente blasfemático; más aún; indecente.

Solo á un cerebro desequilibrado, sin afectos, ni cariños, que renunció á

la familia y á su propia libertad para convertirse en cada ver ac perindem, se le puede ocurrir tanta salvajada como el P. Larrondo atribuyó á Dios.

¡Un padre achicharando á sus hijos! Y un padre que puede hacer sus hijos buenos en vez de malos porque es Todopoderoso.

Decididamente no hay como los jesuitas para perpetrar los crímenes horrendos que el catolicismo ha cometido en este mundo.

Tuvimos que salirnos para no apostrofar al partidario del Dios-Torquemada.

DÍA 29

Larrondo se ha despachado á su gusto. Ha falseado la Historia de España de un modo lamentable. Lo que fué delido á la idea de la unidad nacional, lo atribuye á la idea de la unidad religiosa. Precisamente cuando los reyes más ó menos cristianos lucharon por hacer una patria, fué cuando se coronaron de gloria. Pero cuando pretendieron lo imposible, esto es, que toda España fuera católica, es cuando la poderosa nación ibérica empezó á decaer de un modo lastimoso. La expulsión de los judíos mató el comercio y la industria. La de los moriscos asesinó la agricultura. La inquisición ahogó la ciencia y dió al traste con el arte, y únicamente cuando el regalismo

triunfó y los jesuitas fueron expulsados de España, nuestra patria fué floreciente, y en un periodo de veinte años progresó más que en todos los siglos de catolicismo, de reyes católicos y arzobispos y cardenales ladrones y asesinos como el Arzobispo Rivera y Portocarrero.

Ahí tiene el P. Larrondo, demostrado con la Historia en la mano—tal como nos rotaba—la falsedad de sus afirmaciones.

¡El catolicismo de los visigodos! Pero ¿quién que no fueron los obispos godos los que traicionaron á España? Y del obispo Witiza, señor Larrondo?

¡El Fuero-Juzgo! Pero, señor Larrondo: ¡si el Fuero-Juzgo es el derecho romano legislado por Roma pagana importado á nuestra patria! Es un derecho pagano acatado por los católicos. Derecho que no supo digerir aquella generación neo-católica que se pasó la vida presenciando cómo un rey moría asesinado por otro, en cuyos asesinatos y suplantaciones tomaban parte activa los obispos como Siseberto, maestro en el arte profano de tirar zancadillas; una especie de Romanones del siglo VII.

Larrondo se despidió de sus feligreses que quedaron encantados.

¡Buena cultura la de esos feligreses! ¡Con decir que á todas las conferencias asistieron todos los concejales!

LA SUPRESION DE LA PLAZA DE ARQUITECTO

ANTECEDENTES

No es posible darse cabal idea de ningún asunto sin estudiar los antecedentes del mismo, y para que el pueblo pueda apreciar en toda su enormidad la injusta resolución del Ayuntamiento de Logroño, será bueno que le impongamos de como ha venido elaborándose el acto que todo el mundo censura sin distinción de colores políticos, á excepción, claro está, de los que han tenido interés en la perpetración de tamaña arbitrariedad.

No estará demás recordar que Quintín Bello es hijo de aquel hombre honrado, de aquel republicano consecuente, de aquel ciudadano sin tacha, de carácter apacible y conciliador, concejal que fué dos veces del Ayuntamiento de Logroño y que al morir arrancó de la prensa local los dictados más honrosos que pueden acompañar al hombre á la tumba. ¡Quintín Bello es hijo de José Bello! José Bello fué, más que el amigo, el hermano cariñoso de los que han asestado á Quintín tan inopinado golpe. Aquel hombre infantil, todo candor y nobleza, habrase extremado en su fosa al ver el procedimiento de los que él creyó defenderían á sus hijos dentro de la justicia. ¡Dentro de la justicia! porque si alguno tuviera interés, en otro orden de asuntos, en apropiarse de este argumento, lo demostraríamos hasta la saciedad su inoportunidad y su impertinencia.

Quintín Bello es hijo de Logroño y ha vivido siempre en Logroño. En la época en que fué nombrado Arquitecto Municipal no había en España más que dos Arquitectos hijos de Logroño: Amos Salvador y Carreras y Quintín Bello Sanjuán. Este dato prueba la distinción de esa carrera especial y el motivo de que en todas partes donde se tiene un mediano concepto de la cultura, se guarden también especiales respetos á los hombres que han conseguido alcanzar tan honroso título.

Cuando se anunció la vacante de la plaza de Arquitectos Municipales de Logroño concurrieron en solicitud cuatro arquitectos. Un concejal pidió que se enumeraran los méritos de los cuatro solicitantes y de su enumeración resultó con mayores méritos que sus compañeros Quintín Bello, que llevó al concurso certificación de sus buenos servicios en Astorga; del inmejorable desempeño de sus funciones en Haro, y el título además de Arquitecto del

Estado para la reconstrucción de los monumentos de la provincia de Logroño, otorgado en razón á méritos por el Gobierno de la Nación.

Como casos prácticos de su idoneidad y competencia ofrecía particularmente la dirección de varias construcciones en Logroño, entre otras la del hotel del señor Aímengol (Q. E. P. D.) que rompía la monotonía y amasacotamiento de las construcciones habituales en Logroño, y el teatro Landa de Haro, edificado en colaboración con tan inteligente industrial, y en el que se destaca la atrevida arcada del escenario cuyos cálculos hubieron de merecer elogios admirativos de los arquitectos de Zaragoza y Bilbao á quienes sometiera Q. Bello, con ingénita modestia, su sorprendente trabajo.

Quintín Bello, de carácter melancólico y retraído es un soñador, enamorado con apasionamiento de su carrera, puesto siempre su pensamiento al servicio del superarte arquitectónico y enemigo acérrimo de toda miseria humana. La nota saliente de su carácter es la espontaneidad en la exposición de la verdad. Concebida la verdad no hay quien le impida expresarla, y una vez expresada no hay poder bastante que le haga rectificar.

Esta su manera de ser tenía que malquistarle las simpatías de los propietarios de Logroño, que habían vivido en plena anarquía constructiva durante muchos años.

En un luminoso informe que presentó al Ayuntamiento y que hubo de ser calificado de notable, lo decía con su ingenuidad característica, expresando el dolor que sentía: «Logroño se ha edificado anárquicamente. Ninguna calle responde á las exigencias del arte. Parece como si un enemigo de la arquitectura se hubiera entretenido desde el espacio en arrojar casas y edificios en tropel, que, han ido situándose donde el azar las empujó sin orden ni concierto, entorpeciendo la ortogonalidad de las calles y proclamando la hostilidad á la Geometría, á la Topografía á la Higiene....»

Quintín Bello pensó en encauzar la construcción por las nuevas tendencias del Arte moderno. Creyó en su ingenuidad que sus informes serían respetados y hombre decidido y artista de corazón se lanzó á la conquista de sus sueños.

Bien pronto, gracias á su actividad, cayeron hechas polvo un montón de casas de la calle Mayor. En seguida, y sin rendirse á solicitudes amistosas, ni á requerimientos torpes, declaró el derrumbamiento de otra porción de edificios en la calle del Mercado. Por todas partes la denuncia del Arquitecto demolió chamizos y asolaba viviendas infectas. Jamás en Logroño se ha notado una fiebre de trabajo tan grande, ni los obreros han tenido tanta obra donde emplear sus brazos. El estímulo azuzaba á los propietarios y en un año poco más se han levantado y se han reformado más de cien edificios. En una palabra, el empeño decidido de Quintín Bello ha producido en Logroño una verdadera revolución constructiva.

Con ser esto digno del mayor elogio, de los encomios más justos, lo es mucho más lo que vamos á apuntar.

Las casas iban reduciéndose á escombros; pero habían de volver á levantarse. Las nuevas edificaciones tenían que sujetarse á las ordenanzas municipales y al criterio técnico del Arquitecto Municipal. Si este se hubiera dejado llevar de la ambición, legítima después de todo, no tenía más que haber abierto la manga á los caprichos de los propietarios y hubiera sido seguramente el director facultativo de muchas obras. Pero por encima de las necesidades de la vida estaba el amor al arte, y nuevo Quijote de la Arquitectura, arremetía valientemente contra todo conato de desmán y no consintió que por nada ni por nadie se faltase á la Ley. De aquí la enemiga de los propietarios. De aquí esa atmósfera calumniosa y miserable en que se ha querido envolver al Arquitecto Municipal.

¡A ver, señores propietarios! Vosotros, los que lanzásteis un día en vuestro boletín, que manos amistosas acababan de hacer llegar á las nuestras, lá especie de que el Arquitecto Municipal no cumplía con su deber, á ver, un solo caso de tal incumplimiento, uno solo que justifique vuestra denuncia amasada por el rencor y el egoísmo.

¿Quién de los que firmáis esa comunicación va á tirar esa piedra? ¿Será Bergasa el quejoso porque el Arquitecto le prohibió que construyera en oposición al plano oriental de la población? ¿Será Redón que obtuvo permi-

so para ensanchar un hueco en una casa de su propiedad y con tan concreto permiso se permitió pintar y revocar toda la fachada á espaldas del Ayuntamiento? ¿Quién de esos firmantes mantendrá concretamente su caprichosa denuncia? Están emplazados para contestar.

Conocen ya los lectores, los antecedentes que han de servirnos para el mejor conocimiento de la cuestión que nos ocupa. Vamos pues á otra cosa.

El Arquitecto y el Ayuntamiento

Los primeros meses del Arquitecto en el Municipio se deslizaron como sobre ruedas. Ni liberales ni republicanos sabían que tal funcionario existía en el mundo. Eran los dos meses en que todos eran unos. Pero á fines de Diciembre se desmembró el bloque con la separación del partido radical, y aquí empezó Cristo á padecer.

Propuso el señor Cabezon en una sesión que se construyeran cochiqueras anejas al nuevo matadero, y el señor Bello (F) propuso que se presupuestaran cinco mil pesetas más de las que pedía el señor Cabezon, para que el Arquitecto pudiera proyectar un edificio que estuviera en consonancia con la obra principal. Así se acordó. Pero el Alcalde que disfrutamos amigo de desempeñar funciones que no le son propias, sin ordenar hacer planos ni presupuestos y dejándose llevar de su capricho, mandó levantar una pared que había de ser la trasera de las cochiqueras. Cuando la estaban levantando se personó el Arquitecto en el lugar de la ocurrencia y profetizó que aquello se vendría al suelo. Con efecto: á los pocos días sopló un viento, no muy fuerte por cierto, y la pared en cuestión se desplomó con estrépito, no causando víctimas personales por una verdadera casualidad.

Habló el señor Cabezon de este asunto en una sesión y ya despuntó tratando de inculpar al arquitecto, inculpación que quedó desvanecida, porque don Florencio demostró que el arquitecto no había tenido arte ni parte en tal desaguisado.

Parecía que este salchicho debiera haber advertido á la Comisión de policía urbana para que se hicieran en debida regla planos y presupuesto; pero con una urgencia injustificada se or-

denó que se hicieran las cuadras bajo la dirección del Arquitecto sin que el Arquitecto tuviera autoridad oficial para dirigir por falta de planos que exhibir. Trazó el Arquitecto un croquis en una pared y en ese croquis constaban las escuadras ó grosores de las maderas, escuadras reconocidas por el Sobrestante municipal. Pero cuando llegó la hora de colocar las maderas el Sobrestante habló con el concejal Bergasa, Bergasa con el encargado de las obras y el encargado con los carpinteros, y presenciando todo el mundo de la opinión técnica se echó á las cochiqueras un tejado tan endeble y tan mal construido, que á los pocos días de estar terminado se doblaba por todas partes amenazando ruina como un pingo cansado de vivir en el mundo. Lo gordo de todas estas cosas es que el Arquitecto se lamentó á su debido tiempo ante la Comisión de policía urbana de que se faltaba descaradamente á las instrucciones técnicas, y la Comisión, como si lo fuera de Tordesillas, acataba lo hecho sin dar importancia á las justísimas advertencias del Arquitecto, quien, de nuevo profetizó la defunción de las cochiqueras tachando de hísicas á las maderas empleadas. La segunda profecía se cumplió como la primera. Todo esto consta en el expediente que se instruyó para depurar responsabilidades, responsabilidades que aparecen claras contra Bergasa y Comisión de policía urbana sin que nadie las haya exigido hasta la fecha. El Sr. Bello (F) no pudo asistir á esta sesión por ser hermano del Arquitecto; pero en cambio asistió el Sr. Bergasa y la Comisión en pleno, con una fressura de que no hay ejemplo en los anales municipales. En este expediente buscábase ya la cabeza del Arquitecto, cabeza que hubiera caído al cesto infamante, si no hubiera llegado á oídos del Alcalde que el Sr. Bello (D. F.) pensaba armar una trapatista por no ordenar que el asunto fuera juzgado por persona competente. Y esta persona nombrada al fin por la Sociedad de Arquitectos del Norte, lo fué el eminente Arquitecto don Javier de Luque, director facultativo de la monumental catedral de Victoria y autor del mismo proyecto.

Como necesitamos dar cabida á asuntos de actualidad que nos privan del espacio suficiente, dejamos para el próximo número el examen del infor-

:: Parador del Norte ::

- DE -

SEGUNDO ROYO

Situado al otro lado del puente de piedra.

Guadras espaciosas, agua abundante y luz eléctrica

GRAN ZAPATERIA Y SOMBRERERIA

Valentín Zaldivar

CALLE DEL MERCADO, NÚM. 48. - LOGROÑO

En este establecimiento hallará el público toda clase de calzado para caballero, señora y niños, en clases sólidas, elegantes y baratas. También hay chanclos de goma reforzados y calzado Suizo. En sombrerería, tiene los últimos modelos, tanto en sombreros flexibles como armados, gorras de varias formas y gustos, boinas de Elósegui en las mejores marcas á precios de fábrica.

"El Palentino"

Establecimiento de Bebidas

- DE -

Emilio Lanchares

Se sirven los mejores vinos de la Rioja Baja para dentro y para fuera del establecimiento.

Calle de los Hierros.—Esquina al muro de Carmelitas. Antiguo establecimiento de PATRICIO FERNÁNDEZ. ¡NO CONFUNDIRSE!

Gurrea

Cirujano Dentista

Consulta diaria y gratuita.

Operaciones por los últimos adelantos

Calle II de Junio, núm. 7. pral.

CONFITERIA Y REPOSTERIA

Elaboración de exquisitos

CHOCOLATES

(Artículo especial de la casa)

• DONATO GASCO •

Calle Mayor, 22
NAJERA

(De venta en Logroño, San Blas 18)

Tienda de "La Goya"

Cerveza helada, Sidra y Vermout Torino

Café Moka

SERVICIO ESPECIAL

SOCIEDAD DE RECREO

Y CAFÉ MODERNO

Dionisio Minguez

Plaza de la Constitución, 13

- NAJERA -

LA RIOJANA

GRAN TALLER DE CONFECCIONES Y ROPAS HECHAS DE TODAS CLASES.

Leopoldo Hermida

Portalillos, núm. 17.

La mejor prueba de la exactitud, equidad y pulcritud con que se sirve en el comercio de ultramarinos de

José Emilio Bello

es que en tan conocido establecimiento se surten las familias más distinguidas de Logroño.

Marques de Vallejo - 17

ACREDITADO BAR

- DE -

Cipriano Martínez

(El Botero)

Café rico y aromático por 0'15 céntimos de peseta. Vinos de las mejores marcas, Licore, Vermout Torino, Jarabes etc.

MARQUÉS DE VALLEJO (Antes Compañía) núm. 11.

Logroño

:: El Carabanchel ::

- DE -

:: FRUCTUOSO MARTÍNEZ ::

En este restaurant se sirve toda clase de comidas para dentro y fuera del establecimiento.

Vinos y licores de las mejores marcas, Vermout Torino y Café.

Antiguo local que ocupó Luciano San Blas, 6. - Logroño

Aviso Importante

Deseais adquirir un buen Gramófono, buenas Motocicletas ó hermosas Bicicletas Dürccopp de la casa de

Otto Freiberger

Podeis dirigiros á su representante y Fabricante de Alpargatas en

Fuenmayor

D. Angel Begué

¡NO CONFUNDIRSE!

- Pintores.-Constructores -
LA PINTURA A BASE DE ANTIMONIO

"STIBIUM,"

Es el mejor producto para pintar toda clase de construcciones de hierro y acero.

AHORRA EL MINIO - ES CIENTO VECES MAS ECONOMICA QUE OTRA CUALQUIER PINTURA - CON DOS MANOS BASTA

Con este producto no hay peligro de oxidación. Especial para berjas, balconajes innodoros viguetas etc. Pedid catálogo explicativo al representante en Logroño.

Bernardino Grávalos

Construcciones de Maquinaria

- DE -

David Marrodán

Próximo á la Plaza de toros

Se construyen las mejores norias para riegos á precios muy económicos.

Trilladoras mecánicas de nuevos sistemas, maquinaria de Panadería para fabricar chocolates, Taladros, Transmisiones, etc.

La Droguería Moderna

- DE -

MARTINEZ y CASTELLANOS

ES SIN DISPUTA LA QUE VENDE LOS ARTÍCULOS MEJORES Y MÁS BARATOS.

SAN BLAS, 7. - Logroño

HIGIENE DE LA BOCA

Elixir ALCODENTAL

MARCA E. S. A.

DE LA UNIÓN ALCOHOLERA ESPAÑOLA

Frasco: UNA PESETA

Desinfectivo incomparable para la conservación de la dentadura y desinfección y limpieza de la boca, compuesto de antisépticos poderosos y de esencias naturales puras, según análisis del Laboratorio Municipal de Madrid.

DE VENTA

principales Droguerías y Farmacias

Agua de Colonia: DOS PESETAS litro.

Ron Quina: UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS medio litro.

Lloyd Italiano

Servicio rápido de lujo Mediterráneo-Buenos Aires

VIAJE EN 14 DIAS

Saldrá de Barcelona el 7 de Abril, haciendo escala en Rio Janeiro, el magnífico Principessa Mafalda Crucero vapor de la Marina Real Italiana

Teléfono Marconi, para transmisiones á 2.000 kilómetros y recepciones desde 4.000. Departamentos de lujo. Grandes instalaciones de tercera clase, con magnífico comedor á la española.

La próxima salida la efectuará el 22 de Abril, el magnífico y rápido vapor VIRGINIA

Consignatarios en Barcelona, Sres París y Compañía. Representante en Logroño y su provincia.

D. JOAQUIN DE VICTORIANO, Calle del 11 de Junio núm. 2

Chocolates

ORÚS

GRAN FÁBRICA

- DE -

FUNDAS DE PAJA

PARA BOTELLAS, FRASCOS, ETC

Elaboración esmerada por procedimientos modernos.

Sotero García

NAJERA

Los géneros ultramarinos de más confianza se venden en el establecimiento de la

Viuda de H. Arza

Taller de Cerrajería

Chasco y Llach

MARQUES DE SAN NICOLAS, 167. LOGROÑO

Especialidad en vertederas giratorias, arados de hierro brant y máquinas de trillar. Reparación de toda clase de arados y construcción de balconaje.

LORENZO OTEIZA

RESTAURANT "LA FRANCESA"

Bretón Herreros 32, frente al teatro

Especialidad en licores de todas clases, fiambres, Sandwichs &

Depósito de los vinos de las bodegas Bilbainas.

:: IMPRENTA Y LIBRERIA ::

- DE -

JOSÉ PÉREZ MONTOYA

HARO

Antes de hacer pedido alguno de impresos á otros establecimientos tipográficos, consúltense los precios de esta casa, que los remitirá gratis inmediatamente.

- Las dos Aguilas -

Luis Sellés

- MURCIA -

Exportador de pimientos molidos, azafranes, frutas y demás frutos del país.

Es la casa mejor relacionada de la región de Levante.

Representante en Logroño,

Bernardino Grávalos

Disponible

NICOLAS SAENZ

§ § § GRAN RESTAURANT Y CAFE § § §

PUERTO RICO

San Blas, 11 y 13. - Logroño