

EN LOGROÑO. UNA PESETA AL MES FUERA DE LA CAPITAL, trimestre adelantado, TRES PESETAS. Trimestre vencido, TRES PESETAS VEINTICINCO CÉNTIMOS.

EXTRANJERO, SIETE PESETAS trimestre. Anuncios a precios convencionales. Comunicados a UNA PESETA línea. Número suelto, 5 céntimos

LA RIOJA

DIARIO IMPARCIAL DE LA MAÑANA

REDACCIÓN, SAGASTA, 25, BAÍOS

Administración, Portales, núm. 50, Librería Apartado de Correos, núm. 28

No se devuelven los originales, aunque no se inserten. No se admiten artículos que no procedan de los colaboradores ya designados. Se considerará que continúa suscrita el período todo abonado que no devuelva a la Administración sus recibos después de terminada la suscripción.

Número atrasado, 10 céntimos

PEREDA Oculista, Muro de la Penitencia, 18, est.º. Consulta diaria y operaciones de 11 a 1, y de 3 a 4.—Gratis a los pobres.

A. ANTA MOBILIARIOS COMPLETOS FRENTE al TEATRO

PEDRO GRIJALBA Vende vino tinto de Rioja, clarificado, muy superior a 11 y medio reales cántara.

Farmacia de Isaac Iglesias químicamente puros ESPECIALIDADES nacionales y extranjeras. Muro de F.º de la Mata, núm. 10

Consulta médico-quirúrgica y especial de enfermedades de la mujer B. Moreno Blasco Mendavia

Los duros sevillanos El proyecto de ley presentado al Congreso dice así: Artículo 1.º Se autoriza al Gobierno para retirar de la circulación, cuando lo estime oportuno, las monedas de plata acuñadas en cualquier año.

Art. 2.º Se autoriza igualmente al Gobierno para adoptar las medidas necesarias a fin de recoger y retirar de la circulación las monedas ilegítimas de plata de 5 pesetas que, por tener ley y cuño semejantes a las de las acuñadas en la Fábrica Nacional de la Moneda, han entrado en la circulación fraudulenta.

El Gobierno señalará un plazo brevisimo para que sean cambiadas por las de acuñación legítima, dando monedas de valor representativo igual.

Pasado este plazo, se aplicarán con todo rigor las disposiciones vigentes relativas a la circulación de moneda ilegítima.

Art. 3.º Las dependencias del Estado y del Banco de España, desde el pasado este plazo, se presente moneda ilegítima, darán cuenta inmediatamente a la Dirección general del Tesoro, que hará determinar y publicar sin demora las diferencias que la distinguen de la legítima.

Art. 4.º Las monedas que resulten de acuñación ilegítima retiradas de la circulación en virtud de esta ley, se reducirán en virtud de esta ley, que el Gobierno podrá entender y la diferencia entre su valor y el de las monedas recogidas, constituirá un gasto que se satisficará con cargo a un capítulo adicional del presupuesto vigente y sucesivos.

Art. 5.º El Gobierno dará cuenta a las Cortes del uso que haga de las autorizaciones comprendidas en esta ley.

Urgente era llevar a las Cortes el proyecto de ley que el lunes leyó en el Congreso el señor Sanchez Bustillo, pero era mucho más urgente—como que debió ser la primera medida de defensa del Tesoro y de los ciudadanos—que se hiciera recurrir el ministro.

—Hacer públicas las diferencias que existen entre los duros de cuño legítimo y los duros troquelados clandestinamente, Dios sabe dónde.

El silencio de los técnicos, hace creer a las gentes que tales diferencias no existen, siendo más que difícil, imposible, jurar en conciencia cuáles duros son realmente legítimos y cuáles son clandestinos.

Hace muchos años ya que los duros llamados sevillanos invaden el mercado y, sin embargo, quienes manejan mayor cantidad de moneda, los cajeros y los comerciantes, no han llegado a distinguir exactamente unos duros de otros. Se los toma o se los rechaza por apariencias de su conjunto, por el color más o menos mate de la plata, por la mayor ó menor dureza de las líneas del grabado, pero no ha ha-

vido nadie hasta ahora que determine y precise una sola señal clara y concreta que diferencie el duro acuñado en la fábrica Nacional del duro salido de las fábricas clandestinas.

Porque además ocurre, según indicios verosímiles, que no se trata de una sola falsificación, sino de muchas distintas, realizadas en diferentes poblaciones y con cuños y troqueles que entre sí deben de tener también numerosas diferencias con lo cual los técnicos y los prácticos en moneda caen en un mar de confusiones.

En realidad, en España hace diez años que se ejerce la libre acuñación de moneda de plata, aunque ilegalmente y con la necesaria cautela.

Es absurdo, es inverosímil que necesitando un fabricante clandestino consumir gran cantidad de plata, que no es mercadería de tráfico corriente, no se haya podido descubrir uno solo de cuantos se han dedicado a esta industria.

Por ahí ha debido empezarse y por ahí será necesario empezarse, si se quiere poner punto a esta tristísima historia que puede ocasionar graves perturbaciones en nuestro régimen monetario.

El proyecto de ley llevado al Congreso por el señor Sánchez Bustillo no tiene de bueno más sino que corrige la enorme injusticia de la disparatada real orden anterior. La diferencia de valor que existe entre el efectivo y el nominal de cada duro va a pagarla el Estado. Nadie sabe cuánto va a costar este sacrificio al Estado, y por lo tanto, al país, porque nadie sabe ni puede calcular qué suma de duros clandestinos ha sido lanzada a la circulación.

Pero, a cambio de esto, que era inevitable, porque no hubiera habido modo de hacer perder a los ciudadanos esa diferencia, el proyecto contiene gravísimos errores. Una vez planteado el problema era preciso haber procedido con gran precisión para impedir que los falsificadores tuvieran tiempo de redondear su negocio. En el proyecto de ley se anuncia que llegará un plazo, que será brevisimo, hasta cuyo término el Estado admitirá al canje como buenos y por todo su valor, los duros clandestinos. Es decir, que desde ahora hasta que el comienzo del plazo se anuncie y luego hasta que éste termine, los falsificadores pueden estar haciendo moneda con mayor tranquilidad y seguridad que hasta aquí, porque podrán colocarla de una vez y por todo su precio, sin comisionistas ni revendedores, al propio Estado, que en el vértigo de cambio que se ha de producir en este plazo brevisimo, no podrá siquiera ni tomar la filiación de quienes acudan al canje con grandes cantidades.

Y luego, cuando el plazo acabe, ¿qué garantías hay en el proyecto de que las falsificaciones no van a continuar? Lo que encierra el proyecto es la afirmación de que el Estado no va a volver a pagar los duros malos como duros buenos; de que una vez terminado el plazo de canje, son los ciudadanos quienes van a perder los ocho ó nueve reales de diferencia que haya entre la plata que tiene un duro y el duro moneda legal.

Antecede a entones que como las diferencias existentes entre el duro oficial y el duro sevillano son tan nimias que nadie las conoce, las gentes por temor a un fraude del que no pueden defenderse, se negarán a tomar duros, ni buenos ni malos, ni oficiales ni clandestinos. Producida la alarma, convenida la opinión de que el Estado no ha podido impedir que su moneda se falsifique, surgirá el mismo conflicto que estuvo a punto de surgir el día en que apareció la famosa real orden en la Gaceta.

—Parece deducirse de las autorizaciones que se conceden al Gobierno en el proyecto de ley, que éste tiene el propósito de retirar de la circulación las monedas de plata acuñadas en cualquier año; esto es, que va a recoger todos los duros que llevan el busto de Alfonso XIII; los hechos en la Casa de la Moneda y los fabricados en diversos domicilios particulares.

De momento, esto sería una solución, sobre todo, porque hay quienes sospechan que entre los 600 millones de pesetas que tiene el Banco en sus cajas, debe de haber sus buenas arrobas de plata sevillana

algunas veces cuando vivíamos en Seaux.

—Es posible—repuso María con voz alterada—No creí tenerlo aún.

—¡Ah! tengo muy buena memoria. Me lo llevo.

María hizo ademán de quitárselo, pero se detuvo en seguida.

—Te lo devolveré dentro de unos días. No lo necesito más que el tiempo preciso para enseñárselo a Francisca.

Y al decir esto, Georgette huyó con su presa.

XLIII De ceninela Jorge Delmont llegó a la plazuela del Observatorio al anochecer. Se paseó algunos momentos bajo los árboles, buscando un punto desde donde pudiese observar la casa del abate Clodión sin que su presencia llamase la atención. Pues iba decidido a no moverse allí hasta haber averiguado las idas y venidas del abate aquella noche.

Lo primero era saber si éste se hallaba en su casa, lo cual procuraba no poco al padre de Georgette que se ingeniaba en encontrar un pretexto plausible para interrogar a los vecinos ó bien para presentarse él mismo en casa del eclesiástico de modo de no despertar sus sospechas y ponerle en guardia.

Vino a ayudarle la casualidad. Salíó de la taberna que hacía frente a la casa del abate un muchacho, llevando en la mano una cesta hambreada llena de platos, y se dirigió a la puerta de mismo, a la que llamó.

Delmont se acercó con disimulo y pudo ver la sotana del eclesiástico, que abrió el mismo la puerta sin cerrarla luego por completo.

A poco después salió el muchacho llevándose los platos vacíos del almuerzo y Delmont volvió a distinguir en el pasillo oscuro el cuerpo escudado del abate Clodión.

Este salió hasta el dintel de la puerta, dirigió una mirada en torno suyo y después de haber visto desaparecer el muchacho de la taberna cerró la puerta con las dos vueltas de la llave.

—¡Está bien!—se dijo Delmont—Ahora yo veré si viene alguien a casa ó si sale él.

—Ocultose en la sombra de un árbol y se dispuso a un espionaje tanto más fácil cuanto que son muy raros los transeantes por aquel barrio tranquilo de París, y empezaba a reinar una soledad casi completa, gracias a la hora que era ya.

Transcurrió el tiempo. Era ya tarde. Las pocas tiendas que había por allí empezaron a cerrar sus puertas una tras otra, luego dejaron de circular los ómnibus, y pronto reinó el silencio más completo en el barrio, entregado al sueño.

La puerta de la casa del abate no se había abierto. El abate no había salido ni nadie había ido a verle.

En vano dirigía Jorge sus miradas hacia las ventanas de la casa para sorprender un rayo de luz y adivinar por lo menos si dormía ó no su inquilino.

Reinaba en ella la más completa oscuridad. Nuestros lectores recordarán, en efecto, las espesas cortinas de que hemos hablado antes, las cuales impedían el ver la menor luz desde fuera a través de las ventanas.

En causa seguida por el Juzgado instructor de Haro, por los delitos de robo y hurto, han sido condenados los vecinos de dicha ciudad Cipriano Sánchez Díez (a) Cucho por el primer delito a 3 meses y 11 días de arresto mayor, y por el segundo a 3 meses y un día de la misma pena.

(a) Liquián García Estremiana por el primero a un mes y once días, también de arresto mayor, y por el segundo a 125 pesetas de multa.

Suspensión La causa cuya vista estaba señalada para ayer, procedente del Juzgado instructor de Haro, seguida contra Dionisio Tricio, por el delito de esta, no pudo celebrarse, por enfermedad del procesado.

El letrado señor Mendí estaba encargado de la defensa del acusado y lo representaba el procurador señor Uliverri.

En lo que resta de semana se verán las causas siguientes: Día 22—Juzgado de Nájera, contra Faustino Sáenz, por hurto; abogado, señor Menchaca; procurador, señor Vidal.

Día 23—Juzgado de Arnedo, contra Primitivo Cuadra y dos más, por lesiones; abogado, señor Reboirol; procurador, señor Vidal.

ALFARO, 21.—Pasando por alto sucesos de poca importancia ocurridos durante la huelga general de Logroño, que impidió la regular publicación de este importante diario y reanudadas nuestras tareas en la crónica de hoy, nos limitaremos a dar cuenta de los sucesos y noticias más interesantes para el público en general.

Reunióse la Junta general del Sindicato del río Alhama presidida por don Angel Iribarren con objeto de tratar los medios más convenientes a la recaudación de la cantidad solicitada por la Junta gestora de las obras del canal «Victoria-Alfonso» destinada a subvencionar los estudios realizados en colaboración con los demás pueblos que resultarán beneficiados.

Se celebró gran entusiasmo, y después de leerse muchas formalas, se acordó que el Sindicato del río Alhama, con el apoyo condicional de otras Corporaciones, satisfaga la cantidad en cuestión, que será reintegrada.

La recaudación habida en consumos durante el pasado mes de junio fué de 3.402 pesetas ó sean 280 28 más que en el mes de mayo.

El mercado de lanas está este año en condiciones menos ventajosas que los anteriores.

Se han hecho partidas muy importantes con destino a Cataluña a los precios de 10 pesetas arroba la negra y 11 la blanca.

Logroño, se factura casi a diario gran número de corderos, que al igual de la lana los pagan a menos precio que otros años.

Transcurrieron varios días con una temperatura casi invernal, y hoy ha cambiado gozando de un día propio de la estación en que nos hallamos.

Las faenas de la recolección marchan con toda normalidad y en cuanto a sus resultados diremos que en el regadio está la cosecha muy mermada, en general, al contrario que en el monte.

Asimismo la cebada es este año de calidad más inferior, debido a todo ello a los últimos temporales que en mala hora vinieron.

El domingo último llegó de Tudela la comisión encargada de elegir los toros que han de lidiarse en la ciudad el próximo día 26, compuesta de los señores don Esteban y Julián Franca hijos del empresario, don Julio Lino, veterinario, don Luis Gaona, gerente de la «Electra Industrial», ade más de los correspondientes de El Tudelano y El Anunciador Ibérico de Tudela.

Fueron separados siete hermosos toros (uno el sobrero) de 5 años, hermosa presencia y bien armados, sobrelentando dos reinos oscuros, quedando todos estos señores que los vie on, muy complacidos de la elección hecha.

El día 26 son muchos los alfarcos que acudirán a la hermosa ciudad a presenciar esta corrida a cargo de los valientes diestros Gallito

to reinó el silencio más completo en el barrio, entregado al sueño.

La puerta de la casa del abate no se había abierto. El abate no había salido ni nadie había ido a verle.

En vano dirigía Jorge sus miradas hacia las ventanas de la casa para sorprender un rayo de luz y adivinar por lo menos si dormía ó no su inquilino.

Reinaba en ella la más completa oscuridad. Nuestros lectores recordarán, en efecto, las espesas cortinas de que hemos hablado antes, las cuales impedían el ver la menor luz desde fuera a través de las ventanas.

Jorge se acercó a la puerta y se puso a escuchar, pero no oyó el menor ruido.

Como sucede siempre en tales casos, cuando más esperaba, más se convencía de que en aquella casa se hallaba la solución del problema, la explicación del misterio, y más firmemente creía que si supiera a quién esperaba el abate, estaría muy cerca de descubrir la verdad.

Empezó a recordar su vida pasada, y la miraba a través de las amargas revelaciones del abogado. Todo aparecía claro menos el punto más principal: aquel de que dependía el porvenir de su existencia; ¿quién era el asesino de Hipólito Riccardi?

De pronto sintió un frío que le

los inteligentes y cuya opinión ha de pesar a no dudarlo, en el ánimo de los juzgadores.

Con íntima satisfacción pregonó los cuatro vientos que entre los sancionados, hay un paisano y amigo mío, un hombre que de la modestia hecha pintor, y que además de cinco buenos cuadros, ha presentado su tríptico «La boda de la Paz», del cual hizo muy calurosos elogios, cuando lo vió en Vitoria, ese día que vive en París y se llama Ignacio Zaragoza.

El pintor a quien aludo, Pablo Uranga, no es un desconocido, ni mucho menos, pero si se hubiera exhibido un poco más y se hubiese obscurecido un poco menos, otro gallo le cantara.

El tríptico a que me refiero y al que seguramente le está reservada una primera medalla es propiedad del opulento capitalista bilbaíno señor Ojaso, quien adjudicó su pintura a Uranga en concurso libre, que acudieron artistas de renombre en busca de las siete mil quinientas pesetas del premio.

De los jurados de las demás secciones, no se sabe aún ni palabra. Aquello de jébre tierra y trágamel no es de difícil realización en Zaragoza. En tres meses que aquí llevo, he visto abrirse tres bujeros formidables, bajo los pies de los transeúntes.

El martes último, cuando de regreso de la Exposición íbamos unos amigos por el centro del Paseo de la Independencia, observamos con el natural espanto que el suelo se nos hundió entre los pies.

Al día siguiente vimos la sima de Iguazuca en medio del paseo, como antes habíamos visto otra igual en el Coso y como aún existe otra, de unos cuantos metros de profundidad junto al edificio del Correo.

Malas son las filtraciones en toda clase de cosas, pero ¡aramba! esto de filtrarse uno por el terreno, como si estuviésemos actuando en una comedia de magia.

La empresa popular, nos ha puesto a caldo.

Maltrecha y dolorida por los batacazos sufridos, ha abandonado el camino de las corrias formales y las movilizadas emocionantes, con siete toreros en la enfermería, y ha echado francamente por el camino de las movilizadas llamadas económicas, sin picadores y con unos suicidas vestidos de toreros.

¡Sin azúcar está peor! A las dos mogigancas que ha dado, dícese que han acudido unos cuantos espectadores que han salido de la plaza haciendo ¡y! y jurando no volver hasta que eso no se formalice.

Si eso lo hiciera un empresario cualquiera nada había de decir. Con no ir, habíamos terminado; pero que la Popu nos haga olvidar el camino de la Plaza, es ya mucho para que los aficionados no lancemos amargas quejas a la luna.

Ahora andamos con eso de la corrida del día de Santa Ana en Tudela.

Es claro: como lo de aquí no da lumbré!

Dicen que el viaje costará tres pesetas ida y vuelta y que por otras tres se verá a Gallito y a Vázquez con seis Zaldueños. Con eso, con una tortillita de escabeche y unos melocotones...

A. GORROCHATÉGUIL

Sección de Nájera NAJERA 21.—Llegó de Pamplona después de permanecer una larga temporada sometido al tratamiento del doctor Pinós, nuestro amigo don Francisco Pérez, el cual ha experimentado en su dolencia bastante mejoría.

El retrón de nuestra huera a gusto de todos se ha confirmado una vez más. Las noches de la Exposición, esplendorosas de luz, de animación y de alegría hacen lanzar quejas amargas a los cafés del centro, que se ven vacíos, y a la empresa de Pignatelli, donde la sicalpita compañía de Eslava, compuesta por artistas que no alcanzarán la inmortalidad, hacen las obras en medio de un vacío desolador.

La verbena celebrada en el recinto, con motivo de la suelta de paomas, fue una fiesta hermosa. Aquella noche entraron por la monumental puerta del paseo de la Mina, más de diez mil personas Comprobantes cantan.

El éxito de la Exposición, en todos sentidos, ha sido pues, formidable y completo. Y más lo será cuando, una vez terminada, se publiquen las cuentas. ¡Al tiempo!

\* Los expositores de arte contemporáneo han sido los primeros en nombrarse sus jurados, previa votación secreta que se celebró el día 12. Tuviéron acierto: los nombres de los que lo componen son de garantía sobrada.

Opino que no será muy difícil su labor, que tal vez haya comenzado ya. Como en todas las Exposiciones de arte, hay verdaderos criminales, que sólo por la bondad de la Comisión admisorra figuran en el certamen, pero hay también obras maestras que desde el primer momento han atraído la atención de

hizo abandonar sus reflexiones; el cansancio le dominaba. Dirigió una cansinamente una mirada en torno suyo.

Distinguióse un luz blanquecina en el horizonte. Empezaba a amanecer. Hubía transcurrido la noche sin que se diese cuenta de ello.

Su primer movimiento fué de sorpresa y a éste siguió otro de rabia.

¡No sabía nada! Aquel papel escrito por Francisca, no anunciaba, pues, una cita.

Apoderóse de él una desanimación inmensa, y se alejó muy despacio después de haber dirigido una última mirada a la casa del abate, la cual continuaba triste y oscura.

—Sin embargo—murmuró—no es una ilusión, he visto yo mismo escribir aquel papel a Francisca. Lo he tenido en mis manos. Contenia una carta; ¡Ah, me persigue la fatalidad!

Bajaba por la antigua calle del Este, cuando al llegar a la altura de la de Val de Grace, a la cual dirigió una mirada indiferente, percibió a alguna distancia la forma de una mujer que salía de la calle de Euler, cuya vista hizo latir su corazón con violencia.

Aquel mujer acababa de entrar en el segundo trozo de la calle de Euler, después de haber atravesado la de Val de Grace.

El jefe de bomberos don Teodoro de Oate, competensimo para tal cargo, ha presentado la dimisión, fundado en sus muchas ocupaciones.

Deploramos tal separación, máxime, sabiendo los motivos que ha tenido para dejar de pertenecer al Cuerpo tan necesario en todo pueblo.

—Unos gracias se entretuvieron el domingo en arrojar vino sobre las señoritas a la hora del concierto que la música da en el kiosco de paseo.

Es vergonzoso esto, y muy bien podría la autoridad poner un correctivo a quien no sabe guardar los respetos debidos a las personas.—PALACIOS.

Después de la huelga Ejemplo de unión

Ayer, al mismo tiempo que muchos albaniles convenían con los patronos la vuelta al trabajo, llegaba a Logroño el número de Le Temps, con un artículo correspondiente al lunes, con un artículo respecto a la unión para la protección del trabajo en el ramo de albanilería, que debe ser conocido por obreros y patronos, por lo cual vamos a traducirlo a continuación.

Dice así: «En una Asamblea general celebrada el 11 de abril último, los 365 maestros ó empresarios de obras asociados al lock-out en Logroño se llama Cámara patronal, decidieron, a propuesta de Mr. Villemín, crear una «Unión para la protección del trabajo en el ramo de albanilería».

Esta unión tenía por principal objeto procurar a los maestros de obras operarios sindicados ó no, asegurándose un minimum de salario basado en un minimum anual de horas de trabajo.

Esta unión debía dedicarse también a orillar y arreglar, por vía de conciliación y arbitraje toda diferencia que surgiese entre los patronos y los obreros.

Asimismo se esforzará en mejorar la situación material y moral de los obreros del ramo de albanilería (laboreried) la creación de asociaciones; primero contra la enfermedad y el paro; segundo, en beneficio de las viudas y huérfanos; tercero, para los retiros.

La unión debía componerse: Primero, de socios de pago, que eran los contratistas de obras; Segundo, de socios gratuitos que son los obreros; Tercero, socios honorarios.

Para ser admitido como socio un obrero debe haber trabajado durante un año por cuenta de un asociado.

Los contratistas encontraron dificultades para decidir a los obreros a inscribirse en esta unión.

El Sindicato obrero de albaniles y canteros, hacia una ardiente campaña contra esta proposición patronal.

En un cartel que fué fijado en las paredes en París, el Sindicato decía a los contratistas: «Señores, no nos dejaremos coger por vuestras bellas promesas... ni un obrero consciente os dará su firma».

«Sin embargo, poco a poco consiguieron los maestros de obras vencer las prevenciones obreras y recogeron firmas suficientes para poder constituir definitivamente la Unión bajo la dirección de un Comité mixto.

Esta mañana, los obreros que habían dado su conformidad, habían sido convocados en la Sociedad de agricultura para proceder a la elección de sus representantes en el Comité; y han acudido en número tan grande que no han podido ser colocados en el local.

Mr. Villemín, que presidía la reunión, asistido por dos asesores designados por los obreros, ha dado gracias a los asistentes por la confianza que habían depositado en el patrono afirmando que se abría una era nueva de inteligencia, ya que los obreros venían a discutir libremente con los patronos acerca de sus intereses y los de la industria.

—Hablando de las razones que han guiado a los contratistas a constituir la unión, ha dicho que las crisis tan numerosas que han trastornado la industria han sido una

No había sido más que una aparición.

Jorge echó a correr para alcanzarla, pues proseguía su camino con paso muy ligero.

—Es su estatua y su porte—se dijo Jorge, y la siguió, apretando el paso, a fin de pasarla y verla el rostro.

La mujer llevaba un velo muy tupido que no permitía ver sus facciones. Delmont empezaba a temer haberse equivocado, cuando pasó una pequeña ráfaga de aire que levantó aquel velo y dejó ver un rizo de cabello rojo como el fuego.

—¡No me he equivocado!—murmuró.—No cabe duda! ¡Es Francisca! ¡Qué hace a estas horas en este barrio? ¡Sale, pues, de casa del abate! ¿Tenía yo razón? ¡Pero cómo no la he visto entrar ni salir!

Al llegar Francisca al extremo de la calle de Enfer, volvió a la derecha, entrando en la calle del Abbe de l'Épée, para salir a la calle de Saint-Jacques.

Jorge dejó de seguirla. Francisca había visto que la observaban y se había vuelto dos ó tres veces. Creyó, pues, inútil Jorge excitar más su atención ni infundirla sospechas.

La había reconocido, y esto era todo lo que deseaba por el momento.

Se detuvo y reflexionó algunos momentos, y enseguida volvió a emprender el mismo camino que

LA REVANCHA DE CLODION

POR A. MATHEY

Hubo otro silencio más prolongado.

—Pues bien, dijo por fin Georgette sin abandonar su tranquilidad—pensaré en ello no urge...

Esta conclusión, que no esperaba Mad. Riccardi, la libraba de la lucha que preveía y temía, y la arrancó un suspiro de satisfacción, mientras que se dibujaba en sus labios finos una sonrisa de triunfo.

—Está bien, se apresuró a responder.—Piénsalo, ya volveremos a hablar de ello dentro de unos días, y no dudo que serás de mi misma opinión.

La madre y la hija cambiaron de conversación y se pusieron a hablar de modas.

—A propósito, dijo de pronto Georgette, quisiera mandar hacer a Francisca algunos bordados en el vestido de muselina que compré el otro día. Los bordados vuelven a estar en moda; son muy elegantes.

—Qué clase de bordados? preguntó madame Riccardi.

—No lo sé a punto fijo. Necesita-



TELEGRAMAS DE MADRID

El viaje del rey. En el ministerio de la Gobernación se ha recibido un telegrama del gobernador de San Sebastián...

Los solidarios. Dicen de Barcelona que los solidarios celebrarán una reunión tan pronto como se cierren las Cortes...

Los alcohólicos. El señor Soler y Más, en nombre de los alcohólicos, ha conferenciado con el ministro de Hacienda...

El mejor alimento para niños. Contiene la leche pura de los aitos pastos de Reinoso (Santander)...

Las bombas. Dicen de Barcelona que se cree que la fábrica de bombas explosivas descubierta en Poble de Segur...

La herencia de Rull. La familia del terrorista Juan Rull, según comunican de la Ciudad Condal...

Carlistas disgustados. Los carlistas de Barcelona se muestran disgustados porque se les oculta el verdadero estado de don Carlos...

